

**Положение о  
Всероссийском студенческом архитектурном конкурсе  
«Без срока давности. Минута молчания»**

Всероссийский студенческий архитектурный конкурс «Без срока давности. Минута молчания» (далее - Конкурс) направлен на создание проектов виртуальных архитектурных ансамблей, монументальных форм, объектов малых архитектурных форм и арт-объектов, рассказывающих о трагедии мирного населения в годы оккупации во время Великой Отечественной войны 1941-45гг.

Миссия Конкурса – патриотическое воспитание студенческой молодежи, сохранение исторической памяти о трагедии мирного населения СССР – жертв военных преступлений нацистов и их пособников в период Великой Отечественной войны, формирование общественного консенсуса в негативном отношении к геноциду мирных граждан СССР и к нацизму как таковому, а также предание гласности многочисленных преступлений, совершённых нацистами и их пособниками против нашей страны. Конкурс является частью проекта «Без срока давности».

Участники Конкурса – молодые архитекторы, студенты высших учебных заведений.

**1. Общие положения**

1.1 Настоящее Положение определяет порядок проведения Конкурса среди студентов образовательных организаций, а также инициативных групп молодёжи, равнодушных к истории нашего государства.

1.2 Оргкомитет Конкурса составляют: учредители, организаторы и привлеченные эксперты.

1.3 Учредители Конкурса: Общероссийское общественное движение «Поисковое движение России» (далее – ООД «Поисковое движение России»), Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский архитектурный институт (Государственная академия)» (далее – МАРХИ)» Автономная некоммерческая организация поддержки творческих инициатив «Арт Формула» при поддержке Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Союза архитекторов России.

1.4 Организатором Конкурса является Автономная некоммерческая организация поддержки творческих инициатив «Арт Формула» (далее – Организатор).

1.5 Финансирование Конкурса осуществляется Организатором.

1.6 К участию в Конкурсе допускаются студенты российских образовательных организаций, обучающиеся по направлениям подготовки «Архитектура», «Дизайн архитектурной среды», «Градостроительство», «Ландшафтная архитектура» и иных направлений, предметом изучения которых является аутентичность среды обитания человека. Участником Конкурса может стать как отдельный студент, так и группа студентов, в том числе в группу могут входить иные организации, заинтересованные в реализации исторических проектов, инициативные группы молодежи.

1.7 Лица, желающие принять участие в Конкурсе (далее – Участники), обязаны выполнять все действия, связанные с участием в Конкурсе в порядке, на условиях и в сроки, установленные настоящим Положением.

1.8 Победители Конкурса определяются по результатам оценки жюри Конкурса.

## **2. Цели и задачи Конкурса**

2.1 Цель Конкурса – развитие одной из форм патриотического воспитания молодежи через создание проектов визуализации (включая 3D-модели) образов исторической памяти геноцида советского мирного населения

во время Великой Отечественной войны в виде проектов виртуальных архитектурных ансамблей, малых архитектурных форм и арт-объектов, привлекательных и воспринимаемых молодежью и местными жителями.

## 2.2 Основные задачи Конкурса:

- вовлечение студентов, обучающихся по архитектурному профилю и по иным направлениям, в сохранение исторической памяти геноцида мирного населения;
- обучение студентов проведению исторических исследований для формирования материалов, обосновывающих проектные решения;
- предоставление возможности студентам для творческой самореализации;
- вовлечение местных жителей в обсуждение проектов и эскизов архитектурных решений;
- выявление и оценка лучших молодежных архитектурных концепт-проектов в рамках проекта «Без срока давности».

## 3. Номинации конкурса

### 3.1 «Малая мемориальная архитектурная форма»

В номинации могут быть представлены некрупные формы мемориальной архитектуры для постоянного размещения на улице, бюджет затрат на материалы которых не превышает 1 000 000 р.

### 3.2 «Временный арт-объект»

в номинации могут быть представлены арт-объекты для временного размещения в парках в летнее время, бюджет затрат на материалы которых не превышает 100 000 р.

### 3.3 «Виртуальный архитектурный объект» (3D модель, анимация)

в номинации могут быть представлены 3D модели, анимация для демонстрации на зданиях и в помещениях, парках в летнее время, бюджет затрат на материалы которых не превышает 500 000 р.

## **4. Порядок организации и проведения Конкурса**

### **4.1 Оргкомитет Конкурса:**

- определяет даты и технологию проведения Конкурса;
- определяет дату и время начала и окончания приема заявок на участие в Конкурсе, срок подведения итогов Конкурса;
- публикует извещение о проведении Конкурса на специальном сайте Конкурса [безсрокадавности-минутамолчания.рф](http://безсрокадавности-минутамолчания.рф)
- осуществляет взаимодействие с образовательными организациями, имеющими архитектурный профиль и иные направления, и оказывает методическое сопровождение по подготовке документов, необходимых для подачи заявок на Конкурс.
- организует сбор заявок разработанных проектов в электронном виде;
- организует работу жюри, в том числе по отбору 100 лучших проектов;
- организует выставку в Музее Победы, очную защиту проектов;
- проводит церемонию вручения дипломов;
- издает альбом с работами 100 лучших проектов;
- обеспечивает хранение протоколов жюри Конкурса и иных документов, связанных с проведением Конкурса.
- вправе вносить изменения в положение о конкурсе.

4.2 Результаты проведения Конкурса публикуется в сети «Интернет» на сайте: [безсрокадавности-минутамолчания.рф](http://безсрокадавности-минутамолчания.рф).

## **5. Этапы конкурса:**

5.1 Первый этап: проведение отборочных мероприятий в образовательных организациях:

- с 16 сентября по 1 октября 2022 г. – распространение информации о конкурсе среди студентов.
- с 16 сентября по 15 октября 2022 г. – внутривузовский сбор заявок от студентов и направление сведений об участниках

от образовательной организации в Оргкомитет Конкурса.

- с 15 октября по 15 ноября 2022 г. – направление разработанных студентами проектов в ректорат образовательной организации.
- с 20 ноября по 15 декабря 2022 г. – общественная защита проектов студентами в образовательных организациях с выставкой работ.
- с 15 декабря по 31 декабря 2022 г. - направление образовательными организациями в адрес Оргкомитета Конкурса конкурсных работ студентов, отобранных в результате внутри вузовского отбора.

5.2. Второй этап: проведение отборочных мероприятий Оргкомитетом Конкурса:

- с 1 по 31 января 2023 г. – рассмотрение конкурсных работ Оргкомитетом Конкурса.
- с 1 по 28 февраля 2023 г. – работа жюри Конкурса, отбор 100 лучших проектов.
- до 15 марта 2023 г. – объявление итогов Конкурса.
- с 1 по 15 мая 2023 г. – проведение итоговых двухдневных мероприятий в городе Москве.

## **6. Призы и поощрения:**

6.1 Все участники, подавшие заявку на Конкурс, получают памятные дипломы, итоговый альбом в электронном виде.

6.2 Победители Конкурса получают возможность приехать в г. Москву на открытие выставки. Оргкомитет Конкурса оплатит проезд (стоимостью до 15 000 рублей) и проживание участника (или одного представителя от группы участников) в течение 2 дней в городе Москве. Кроме того, победителям Конкурса будет организована экскурсионная программа.

6.3 Проекты победителей будут рекомендованы органам городского управления к дальнейшей реализации на территории города или района.

## 7. Условия участия:

7.1 В Конкурсе могут участвовать студенты и молодежь в возрасте до 35 лет, как индивидуально, так и в составе творческих коллективов, в соответствии с п. 1.6 настоящего положения.

7.2 Студенты могут подать заявки на участие в Конкурсе в ректорат высшего учебного заведения до **15 октября г. 23:30 (по московскому времени)** по номинациям в пункте 3. Для подачи заявки необходимо:

- выбрать место для реализации проекта
- выбрать номинацию
- заявку необходимо оформить по следующей форме и направить в ректорат высшего учебного заведения:

Вид участия: индивидуально или группа
ФИО/ ФИО всех участников, роли
Возраст/ возраст всех участников
Высшее учебное заведение/ Высшее учебное заведение всех участников
Специальность/ Специальность у всех участников
Номинация
Название
Территория реализации проекта
Краткое описание, обосновывающее основную идею (не более 100 слов)
Иные материалы, необходимые для обоснования значимости (фото, видео, изображения, исследования)
Контактные данные

7.3 Для разработки проектов можно получить методическую поддержку по проведению исследовательской работы, разработке проектов, по подготовке презентационных материалов для общественных обсуждений от преподавателей образовательной организации и Оргкомитета Конкурса.

7.4 После проведения общественных защит проектов ректорат образовательной организации направляет отобранные проекты в Оргкомитет Конкурса, сформировав по каждому проекту следующий состав материалов:

- результат исследовательской работы (презентация .pdf не более 30 страниц, общий объем файла не более 25 мб);
- пояснительная записка (не более 3 страниц А4, размер шрифта 14);
- эскизный проект (планшеты и/или презентация, включающая 3D модели);
- дневник конкурсанта (видео не более 2 минут о проделанной работе с представлением участника/участников, разъяснением идеи проекта, проведенных исследованиях).
- 3D модели, анимация.

## **8. Требования к работам:**

### 8.1 Проектные решения должны:

- вызывать эмоциональное восприятие сюжета, выраженного в проектных решениях;
- основываться на исторически достоверных фактах, событиях;
- формировать чувство неприятия геноцида мирного населения;
- быть гармонично вписаны в существующий ландшафт;
- создавать комфортную и доступную среду для зрителей и посетителей.

8.2 Исключительное право на работы, участвующие в Конкурсе, в полном объеме переходит к Организатору без встречной выплаты им какого-либо вознаграждения Участникам. Участники обязаны обеспечить наличие у них всех прав и полномочий, необходимых для правомерной передачи исключительного права на работу Организатору (включая согласие заинтересованных лиц и уполномоченных органов, если таковые необходимы в соответствии с действующим законодательством). Результаты Конкурса не влияют на действительность договоров, заключенных в отношении исключительных прав на работы. Работы, исключительные права на которые

не будут переданы Организатору в полном объеме, не могут быть признаны победителями Конкурса.

8.3 Участники гарантируют наличие исключительного права на представленную ими работы, а также отсутствие нарушений прав третьих лиц при создании и использовании таких работ. В случае возникновения каких-либо претензий со стороны третьих лиц в отношении работ или при наличии у Организатора или Оргкомитета Конкурса информации о том, что при создании работы были нарушены права третьих лиц, Участники, представившие такие работы, обязаны за свой счет и своими силами урегулировать претензии. В случае возникновения споров в отношении прав на работу, Участник, представивший ее, автоматически без какого-либо уведомления со стороны Организатора или Оргкомитета Конкурса, прекращает свое участие в Конкурсе со всеми работами, представленными им для участия в Конкурсе, а в случае признания такого Участника победителем, данное решение подлежит аннулированию, Организатор или Оргкомитет Конкурса вправе распорядиться причитающимся такому Участнику призом по своему единоличному усмотрению. Участник обязан в полном объеме возместить убытки, причиненные Организатору или Оргкомитету Конкурса в связи с обоснованными претензиями третьих лиц относительно нарушений их прав, допущенных при добросовестном использовании работ Организатором или Оргкомитетом Конкурса.

8.4 Участники обязаны заключить с Организатором договор безвозмездного отчуждения исключительного права на работу до принятия решения жюри о победителях конкурса.

## **9. Члены жюри:**

9.1 Оргкомитет определяет состав жюри, в который войдут представители учредителей и партнеров Конкурса.



## **10. Критерии оценки:**

10.1 Проекты оцениваются по 10 бальной шкале (максимальная оценка – 10 баллов), выставляя оценку за каждый из следующих критериев:

1	Художественная и эмоциональная выразительность
2	Историческая достоверность
3	Гармоничное расположение в существующем ландшафте
4	Комфортность и доступность для зрителей и посетителей
5	Концептуальность и новаторство
6	Реальность воплощения замысла на конкретной территории

## **11. Контакты Оргкомитета Конкурса:**

11.1 По вопросам организации и проведения этапов конкурса обращаться по адресу: [arch-konkurs2022@yandex.ru](mailto:arch-konkurs2022@yandex.ru)

Контактное лицо – Береговая Надежда Александровна, 8925-206-10-26

Сайт: [безсрокадавности-минутамолчания.рф](http://безсрокадавности-минутамолчания.рф)