

**МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ОРЛОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ Н.В. ПАРАХИНА»**



УТВЕРЖДАЮ

И.о. проректора по УМР
Е.Ю. Калиничева
30 апреля 2019 г.

Рабочая программа дисциплины

ОСНОВЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА

Направление подготовки: **08.04.01 Строительство**

Направленности:

Промышленное и гражданское строительство

Организация строительства и управление недвижимостью

Квалификация: **магистр**

Форма обучения: **заочная**

Год начала подготовки: **2019**

Орел 2019 год

Составитель: доцент кафедры иностранных и русского языков, педагогики и психологии к.ф.н. *М.В. Орехова*

 «15» 04 2019 г.

Рецензент: педагог-психолог *Н.Н. Ахинько*

 «16» 04 2019 г.

Программа разработана в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки **08.04.01** Строительство (квалификация – **магистр**).


Программа обсуждена на заседании кафедры иностранных и русского языков, педагогики и психологии, протокол № «13» от «23» 04 2019 г.

Зав. кафедрой: к.ф.н. *Ю.Л. Михайлова*

 «23» 04 2019 г.

Программа рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета экономического факультета протокол № «9» от «24» 04 2019 г.

Декан экономического факультета, к.э.н. доцент *Е.В. Бураева*

 «24» 04 2019 г.

Программа принята учебно-методической комиссией по направлению подготовки **08.04.01** Строительство, протокол № «6» от «23» 04 2019 г.

Председатель учебно-методической комиссии по направлению подготовки **08.04.01** Строительство к.э.н. доцент *Т.С. Питель*

 «23» 04 2019 г.

Директор научной библиотеки: *Е.В. Ишиханова*

 «16» 04 2019 г.

Оглавление

Введение.....	4
1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенции обучающегося и индикаторы их достижения, формируемые в результате освоения дисциплины).....	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	6
3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу (во взаимодействии с преподавателем) обучающихся (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.....	6
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....	6
4.1. Содержание модулей и разделов дисциплины.....	6
4.2. Тематика лекций.....	8
4.3. Лабораторный практикум.....	8
4.4. Самостоятельная работа обучающихся.....	9
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся.....	9
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....	9
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.....	10
8. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.....	11
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.....	11
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.....	13
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	14
12. Критерии оценки знаний обучающихся.....	14
Приложение 1. Фонд оценочных средств.....	16
Лист регистрации изменений.....	28

Введение

Рабочая программа (далее - РП) составлена для обучающихся по направлению **08.04.01 Строительство** в соответствии с учебным планом инженерно-строительного института ФГБОУ ВО Орловский ГАУ. Предлагаемая РП выстроена с учётом требований ФГОС ВО, обязательных при реализации основных образовательных программ магистратуры по направлению подготовки «Строительство».

РП может быть использована преподавателями и обучающимися при подготовке к занятиям (лекционным, лабораторным, самостоятельной работе) по дисциплине «Основы педагогического мастерства»; обучающимися, изучающими курс экстерном; преподавателями для разработки испытательных педагогических материалов по данному курсу.

Обучение ведется по модульной технологии обучения.

Изучение дисциплины осуществляется по модульному принципу, сущность которого состоит в делении учебного материала на отдельные логически завершённые блоки (модули). Качество их освоения определяется с помощью специальных контрольных мероприятий. Модульное формирование курса позволяет осуществлять перераспределение времени, отводимого учебным планом на отдельные виды учебного процесса, расширяя долю самостоятельной работы студентов. В начале семестра сообщается количество модулей в семестре, какие разделы дисциплины входят в каждый модуль, график проведения отчетов по модулю, условия допуска к отчету по теме модуля. Безупречное усвоение изучаемых студентом в семестре разделов дисциплины «Основы педагогического мастерства» оценивается в 100 баллов. Использование 100-балльной шкалы обеспечивает высокую степень дифференциации оценки.

Изучение дисциплины «Основы педагогического мастерства» способствует формированию знаний о сущности педагогической деятельности и составляющих педагогического мастерства и осмыслению его значения для воспитания и обучения всесторонне развитой и конкурентоспособной личности будущего профессионала.

Процесс обучения ориентирован на компетентностный подход. В основе данного подхода и структуры рабочей программы заложены принципы:

- сохранение традиций российской высшей школы и накопленного опыта подготовки студентов;
- сохранение высокого уровня фундаментальной подготовки как основы общенаучных, профессиональных, социально-личностных и общекультурных компетенций, способности успешно работать в новых, быстро развивающихся областях науки и техники, самостоятельно непрерывно приобретать новые знания, умения и навыки в этих областях.

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенции обучающегося и индикаторы их достижения, формируемые в результате освоения дисциплины)

Целью изучения дисциплины является формирование знания сущности педагогической деятельности и составляющих педагогического мастерства и осмысления его значения для воспитания и обучения всесторонне развитой и конкурентоспособной личности будущего профессионала. Для достижения данной цели необходимо решение следующих **задач**:

- формирование у магистрантов личностной педагогической культуры, творческого отношения к действительности;
- овладение способами стимулирования активной познавательной и развивающей деятельности обучающихся;
- овладение технологиями организации педагогического взаимодействия.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование у обучающихся универсальных компетенций в соответствии ФГОС ВО по направлению **08.04.01 Строительство**.

Категория универсальных компетенций	Код и наименование универсальных компетенций	Код и наименование индикатора достижения универсальных компетенций
Системное и критическое мышление	УК-1 - способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода. вырабатывать стратегию действий	УК-1.1. Описание сути проблемной ситуации УК-1.2. Выявление составляющих проблемной ситуации и связей между ними УК-1.3. Сбор и систематизация информации по проблеме

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- тенденции современного образовательного пространства;
- составляющие педагогической деятельности и мастерства;
- традиционные, активные и интерактивные технологии обучения;
- особенности и закономерности педагогического взаимодействия;
- особенности организационно-управленческой деятельности педагога;
- методы и приёмы саморегуляции и саморазвития.

уметь:

- анализировать педагогические ситуации и находить решение возникающих педагогических задач;
- внедрять в педагогический процесс активные методы обучения;
- выстраивать устную и письменную монологическую речь в научной и деловой сфере;
- проектировать эффективное педагогическое взаимодействие.

владеть:

- методами поиска нового;
- методами психолого-педагогического анализа для оценки эффективности целостного педагогического процесса и отдельных его элементов;
- активными методами преподавания специальных дисциплин;
- методами и приёмами самоорганизации и саморегуляции; навыками самопрезентации.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Основы педагогического мастерства» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)» программы магистратуры по направлению подготовки **08.04.01 Строительство** и направлена на подготовку к преподавательской деятельности.

Дисциплина «Основы педагогического мастерства» предусматривает широкую интеграцию и осмысление связей основ педагогического мастерства с философией, эстетикой и этикой, психологией и педагогикой, русским языком и культурой речи и другими науками. Знания по дисциплинам «Русский язык и культура речи», «Психология и педагогика» и др., полученные в результате освоения программы бакалавриата, являются базовыми при освоении дисциплины «Основы педагогического мастерства».

Полученные в ходе изучения дисциплины «Основы педагогического мастерства» профессиональные знания, умения и практический опыт будут закрепляться и углубляться в процессе учебной педагогической практики магистрантов.

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу (во взаимодействии с преподавателем) обучающихся (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Виды учебной нагрузки	Всего часов	Семестр 3-4
Контактная работа (всего), в том числе:	6	6
Лекции	2	2
Из них активные формы обучения		
Лабораторные занятия (ЛЗ)	4	4
Из них активные формы обучения	4	4
Самостоятельная работа (всего)	62	62
Контроль	4	4
Вид промежуточной аттестации	Зачет	Зачет
Общая трудоемкость, час. / зач. ед.	72/2	72/2

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Содержание модулей и разделов дисциплины

Семестр 3-4 (количество модулей 2)			
Модуль 1. Теоретические основы педагогического мастерства			
<u>Цель:</u> приобретение знаний для осуществления педагогической деятельности; формирование представления о составляющих педагогического мастерства и осмысление его значения для воспитания и обучения всесторонне развитой и конкурентоспособной личности будущего профессионала; формирование личностной культуры, творческого отношения к педагогической деятельности. В результате освоения данного модуля формируются следующие компетенции: УК-1.			
№ п/п	Раздел дисциплины, входящий в данный модуль	Содержание раздела	
		Контактная работа	СР
1.	Современное развитие мирового образовательного пространства. Требования общества и образования к педагогу	Компетентностный подход в современном образовании. Классическая (знаниевая) и новая парадигма образования: сходства и различия. Актуальность новой парадигмы образования. Требования к современному педагогу. Новая роль педагога на современном этапе развития образования: консультант, тьютор, фасилитатор. Понятие педагогического мастерства. Критерии и уровни педагогического мастерства.	Кризис системы образования. Факторы, способствующие кризису в образовании. Тенденции в современном образовании: интернационализация, демократизация, интегративность, мобильность, вариативность, гуманизация и гуманитаризация, информатизация. Россия и Болонский процесс. Особенности российского высшего образования. ФГОС ВО. Переход системы высшего образования на многоуровневую модель обучения: бакалавриат, магистратура, аспирантура.
2.	Педагогическое мастерство преподавателя как комплекс свойств личности педагога	Профессиональная деятельность и личность педагога. Структура педагогических способностей: гностические, проектировочные, конструктивные, организаторские, коммуникативные. Эмпатия как составляющая педагогического мастерства. Стереотипизации в деятельности педагога. Саморазвитие педагога и его средства: рефлексия, анализ и самоанализ, интуиция.	Установка на педагогическую деятельность. Педагогическая направленность: мировоззрение, система идеалов, стремления, интересы, потребности. Типология личности педагога. Модель идеального преподавателя высшей школы. Типы педагогических ошибок.

Модуль 2. Прикладной аспект педагогического мастерства

Цель: приобретение знаний, умений и навыков для осуществления педагогической деятельности; овладение технологиями организации педагогического взаимодействия; формирование личностной культуры, творческого отношения к педагогической деятельности. В результате освоения данного модуля формируются компетенции: УК-1.

3.	Педтехника и педтехнология как составляющие педагогического мастерства		<p>Понятие педагогической техники, ее составляющие. Понятие педагогической технологии, признаки, виды. Педагогическая техника как основа педагогического артистизма. Сравнительный анализ педагогического и актерского мастерства. Культура речи преподавателя. Риторика как элемент педагогического мастерства. Виды ораторского искусства. Публичное выступление. Искусство спора. Умение убеждать. Техника речи преподавателя. Особенности подготовки и проведения практических и семинарских занятий. Характеристика технологий обучения: традиционной и инновационных (технологии проектного обучения, исследовательские, игровые, диалоговые, компьютерные технологии). Традиции и инновации в обучении. Роль и значение традиционных методов обучения в высшей школе. Преимущества и недостатки лекции как формы обучения. Повышение эффективности академической лекции в образовательном процессе. Формы проведения лекционных занятий: лекция-презентация, лекция вдвоем, лекция-беседа, лекция-дискуссия, программированная лекция. Подготовка и проведение лекции. Общая характеристика активных форм обучения. Работа в малых группах. Игровые формы обучения: деловые, ролевые, имитационные игры. Дискуссия как активная форма обучения. Виды дискуссии: круглый стол, заседание экспертной группы, форум, симпозиум, дебаты, судебные заседания, техника аквариума, мозговой штурм, метод Дельфи, метод Мыслерешето. Тренинг, разновидности тренинга.</p>
----	--	--	--

4.	Проектирование педагогического взаимодействия	Конфликты в педагогическом общении. Понятие конфликта. Понятие конфликтогена: конфликтогены превосходства, агрессивности, эгоизма. Преодоление конфликтов в педагогическом общении. Техники снижения напряжения. Правила конструктивного общения.	Понятие педагогического общения. Стороны общения: перцептивная, интерактивная, коммуникативная. Понятие социальной перцепции. Ошибки при восприятии. Барьеры установки: психологические, барьеры индивидуальных особенностей человека, барьеры техники и навыков общения. Понятие «строукс», роль строуксов в формировании взаимоотношений субъектов образовательного процесса. Общение как взаимодействие. Учет в деятельности педагога законов речевого взаимодействия. Общение как коммуникация. Закономерности педагогического общения: эффект имиджа, эффект первых фраз, эффект релаксации, эффект рассеяния. Вербальный и невербальный компоненты педагогического общения. Педагогический стиль общения. Классификация стилей общения: авторитарный, демократический, либерально-попустительский, общение на основе увлеченности совместной творческой деятельностью, общение-дистанция, общение-устрашение, общение-заигрывание. Технология активного слушания. Уровни слушания. Продуктивные способы активного слушания: перефразирование, резюмирование, развитие идеи, нерелексивное слушание, выяснение. Типы слушателей по основному каналу восприятия: визуалы, аудиалы, кинестетики. Понятие конфликта. Типология конфликтов: по количеству участников; по статусному положению; по способу разрешения. Стратегии поведения в конфликтных ситуациях: соперничество, сотрудничество, компромисс, избегание, приспособление.
----	---	---	---

4.2. Тематика лекций

	Раздел дисциплины, входящий в данный модуль	Тема лекции	Трудоемкость (час.)
М. 1	Современное развитие мирового образовательного пространства. Требования общества и образования к педагогу	Педагогическое мастерство в свете требований современного общества и образования (УК-1)	2
	Педагогическое мастерство преподавателя как комплекс свойств личности педагога		
М. 2	Педтехника и педтехнология как составляющие педагогического мастерства		
	Проектирование педагогического взаимодействия		
Общая трудоёмкость			2

4.3. Лабораторный практикум

	Раздел дисциплины, входящий в данный модуль	Тема лабораторного занятия	Трудоемкость (час.)
--	---	----------------------------	---------------------

М. 1	Современное развитие мирового образовательного пространства. Требования общества и образования к педагогу		
	Педагогическое мастерство преподавателя как комплекс свойств личности педагога	Профессиональная деятельность и личность педагога (<i>используется метод «Мозговой штурм», проводятся упражнения, направленные на развитие восприятия, памяти, воображения</i>) (УК-1)	2
М. 2	Педтехника и педтехнология как составляющие педагогического мастерства		
	Современное развитие мирового образовательного пространства. Требования общества и образования к педагогу	Конфликты в педагогическом процессе (<i>используется кейс-метод</i>) (УК-1)	2
Общая трудоёмкость			4

4.4. Самостоятельная работа обучающихся

	Самост. изучение теоретического материала	Подготовка сообщения для мини-конференции	Подготовка творческой работы	Подготовка презентации к творческой работе	Трудоемкость (час.)
М. 1	14		16	6	36
М. 2	18	8			26
Итого					62

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Обучающийся имеет неограниченный доступ к информационно-образовательной среде университета: http://80.76.178.26/subject/index/card/subject_id/863

1. *Блинов, В.И.* Введение в педагогическую деятельность: учебное пособие для вузов / В.И. Блинов. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 129 с. — (Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-08088-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/438322> (дата обращения: 22.03.2019).

2. *Ганьшина, Г.В.* Методика преподавания специальных дисциплин: учебное пособие для бакалавриата, специалитета и магистратуры / Г.В. Ганьшина. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2019; Москва: МГПУ. — 195 с. — (Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-11433-1 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-243-00489-3 (МГПУ). — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/445284> (дата обращения: 22.03.2019).

3. *Кандаурова, А.В.* Педагогическое мастерство: формирование педагогического стиля: учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / А.В. Кандаурова, Н.Н. Суртаева; под редакцией Н.Н. Суртаевой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 255 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-11176-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/444634> (дата обращения: 22.03.2019).

4. *Лапыгин, Ю.Н.* Методы активного обучения: учебник и практикум для вузов / Ю.Н. Лапыгин. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 248 с. — (Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-02216-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/433248> (дата обращения: 22.03.2019).

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по обучающимся по дисциплине

Фонд оценочных средств по дисциплине «Основы педагогического мастерства» представлен в Приложении 1.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

7.1. Основная литература:

1. *Блинов, В.И.* Введение в педагогическую деятельность: учебное пособие для вузов / В.И. Блинов. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 129 с. — (Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-08088-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/438322> (дата обращения: 22.03.2019).

2. *Ганьшина, Г.В.* Методика преподавания специальных дисциплин: учебное пособие для бакалавриата, специалитета и магистратуры / Г.В. Ганьшина. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2019; Москва: МГПУ. — 195 с. — (Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-11433-1 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-243-00489-3 (МГПУ). — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/445284> (дата обращения: 22.03.2019).

3. *Кандаурова, А.В.* Педагогическое мастерство: формирование педагогического стиля: учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / А.В. Кандаурова, Н.Н. Суртаева; под редакцией Н.Н. Суртаевой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 255 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-11176-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/444634> (дата обращения: 22.03.2019).

4. *Лапыгин, Ю.Н.* Методы активного обучения: учебник и практикум для вузов / Ю.Н. Лапыгин. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 248 с. — (Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-02216-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/433248> (дата обращения: 22.03.2019).

7.2. Дополнительная литература:

1. *Белинская, А.Б.* Педагогическая конфликтология: учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / А.Б. Белинская. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 206 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-10769-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/431502> (дата обращения: 22.03.2019).

2. *Задорина, О.С.* Индивидуальность педагога: учебное пособие для вузов / О.С. Задорина. — 2-е изд., стер. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 111 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-08263-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/437334> (дата обращения: 22.03.2019).

3. *Кашапов, М.М.* Профессиональное становление педагога. Психолого-акмеологические основы: учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / М.М. Кашапов, Т.В. Огородова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 183 с. — (Бакалавр и магистр. Модуль). — ISBN 978-5-534-08306-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/439040> (дата обращения: 22.03.2019).

4. *Коротаева, Е.В.* Педагогическое взаимодействие: учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / Е.В. Коротаева. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 223 с. — (Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-08443-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/441467> (дата обращения: 22.03.2019).

5. *Ксензова, Г.Ю.* Инновационные процессы в образовании. Реформа системы общего образования: учебное пособие для вузов / Г.Ю. Ксензова. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 349 с. — (Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-06899-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/442099> (дата обращения: 22.03.2019).

6. *Куклина, Е.Н.* Организация самостоятельной работы студента: учебное пособие для вузов / Е.Н. Куклина, М.А. Мазниченко, И.А. Мушкина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 235 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-

534-06270-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/437654> (дата обращения: 22.03.2019).

7. Савостьянов, А.И. Техника речи в профессиональной подготовке учителя: практическое пособие / А.И. Савостьянов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 137 с. — (Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-07600-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/438546> (дата обращения: 22.03.2019).

8. Щуркова, Н.Е. Педагогика. Воспитательная деятельность педагога: учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / Н.Е. Щуркова. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 319 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-06546-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/438185> (дата обращения: 22.03.2019).

7.3. Периодические издания:

1. Педагогика: Вопросы теории и практики. Режим доступа: <http://gramota.net/editions/4.html> (дата обращения: 23.03.2019). Открытый доступ.

2. Вопросы образования. Режим доступа: <https://vo.hse.ru/> (дата обращения: 23.03.2019). Открытый доступ.

3. Высшее образование в России. Режим доступа: <http://www.vovr.ru/> (дата обращения: 23.03.2019). Открытый доступ.

4. Высшее образование сегодня. Режим доступа: <http://hetoday.org/> (дата обращения: 23.03.2019). Открытый доступ.

5. Преподаватель. XXI век. Режим доступа: <http://prepodavatel-xxi.ru/> (дата обращения: 23.03.2019). Открытый доступ.

6. Образование и наука. Режим доступа: <https://www.edscience.ru/jour> (дата обращения: 23.03.2019). Открытый доступ.

8. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. ЭБС издательства «Юрайт» <https://biblio-online.ru/> (<http://library.orelsau.ru/els-remote-access-by-subscription.php>). Неограниченный доступ.

2. Видеотека учебных фильмов «Решение. Учебное видео» <http://eduvideo.online/> (<http://library.orelsau.ru/els-remote-access-by-subscription.php>). Неограниченный доступ.

3. Электронный каталог (АИБС «МАРК-SQL»): <http://library.orelsau.ru/marcweb/> (<http://library.orelsau.ru/els-remote-access-by-subscription.php>). Бессрочно. Неограниченный доступ.

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Приступая к изучению дисциплины, обучающимся необходимо внимательно ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной учебной и научной литературы. Следует уяснить последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий.

Преподавание дисциплины предусматривает:

- лекции;
- лабораторные занятия;
- устный опрос;
- тестирование;
- самостоятельную работу (изучение теоретического материала; подготовку к лабораторным занятиям; выполнение индивидуальных заданий, в т.ч. контрольной работы; подготовку к устным опросам, зачету и пр.);
- консультации преподавателя.

Лекции по дисциплине читаются как в традиционной форме, так и с использованием активных форм обучения. Главной задачей каждой лекции является раскрытие сущности

темы и анализ ее главных положений. Рекомендуется на первой лекции довести до внимания обучающихся структуру дисциплины и ее разделы, а также рекомендуемую литературу. Содержание лекций определяется рабочей программой учебной дисциплины. Каждая лекция должна охватывать определенную тему учебной дисциплины. Для максимального усвоения рекомендуется изложение лекционного материала с элементами обсуждения или конкретными примерами.

Целями проведения лабораторных занятий являются:

- установление связей теории с практикой в форме экспериментального подтверждения положений теории;
- развитие логического мышления;
- умение выбирать оптимальный метод решения;
- приобретение навыков анализа полученных результатов;
- контроль самостоятельной работы обучающихся по освоению учебной дисциплины.

Каждое лабораторное занятие начинается с повторения теоретического материала (устный опрос). Для этого очень важно четко сформулировать цель занятия и основные знания, умения и навыки, которые обучающийся должен приобрести в течение занятия. На лабораторных занятиях выполняются предусмотренные рабочей программой практические упражнения, тестирование и др. В целом активное заинтересованное участие обучающихся в учебном процессе способствует более глубокому изучению дисциплины, повышению уровня культуры будущих специалистов и формированию основ профессионального мышления. В ходе проведения учебных занятий отрабатываются умения применять полученные теоретические знания в различных ситуациях.

Самостоятельное изучение теоретического материала

Теоретический материал по тем темам, которые вынесены на самостоятельное изучение, обучающийся прорабатывает в соответствии с вопросами для подготовки к зачету. К началу сессии обучающийся готовит к контактной работе с преподавателем список вопросов, которые не удалось разобрать самостоятельно в межсессионный период. Пакет заданий для самостоятельной работы рекомендуется выдавать в начале семестра, определив предельные сроки их выполнения и сдачи. Результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем и учитываются при промежуточной аттестации обучающегося (сдаче зачета). Задания для самостоятельной работы составляются, как правило, по темам и вопросам, по которым не предусмотрена контактная работа, либо требуется дополнительно проработать и проанализировать рассматриваемый преподавателем учебный материал в объеме запланированных часов.

Подготовка к учебным занятиям

В ходе подготовки к учебному занятию обучающимся следует внимательно ознакомиться с планом, вопросами, вынесенными на обсуждение, изучить соответствующий теоретический материал, предлагаемую литературу. Нельзя ограничиваться только имеющейся учебной литературой (учебниками и учебными пособиями). Обращение к монографиям, статьям из специальных журналов, хрестоматийным выдержкам, а также к материалам средств массовой информации позволит в значительной мере углубить изучаемую проблему, что разнообразит процесс её обсуждения. С другой стороны, обучающимся следует помнить, что они должны не просто воспроизвести сумму полученных знаний по заданной теме, но и творчески переосмыслить существующие на современном этапе развития науки подходы к пониманию тех или иных проблем, явлений, событий, продемонстрировать и убедительно аргументировать собственную позицию.

Выполнение индивидуальных заданий

Для закрепления теоретического материала обучающиеся по каждой пройденной теме выполняют индивидуальные задания. Выполнение индивидуальных заданий

призвано обратить внимание обучающихся на наиболее сложные, ключевые и дискуссионные аспекты изучаемой темы, помочь систематизировать и лучше усвоить пройденный учебный материал. Индивидуальные задания обычно содержат тесты, которые могут быть использованы как для проверки знаний обучающихся преподавателем в ходе проведения промежуточного контроля и аттестации, так и для самопроверки знаний обучающимися. Для каждой темы разработан необходимый набор тестовых заданий, в которых сконцентрирована значительная учебная информация, имеющая немаловажное познавательное значение. Тестирование позволяет преподавателю не только оценить успеваемость обучающихся на любом этапе их обучения, но и оказать им помощь в изучении дисциплины. При проведении самотестирования обучающиеся могут выявить тот круг вопросов, который усвоили слабо, и в дальнейшем обратить на них особое внимание.

Контроль самостоятельной работы обучающихся по выполнению тестовых и иных индивидуальных заданий осуществляется преподавателем с помощью выборочной и фронтальной проверок на учебных занятиях.

Текущий контроль и аттестация

Контроль знаний по основным терминам и понятиям изучаемой дисциплины осуществляется на учебных занятиях в виде устного опроса и тестирования. При подготовке к контактной работе обучающимся необходимо повторить изученный материал.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

1. **eLearning Server 4G**. Договор покупки: № б/н от 11.06.2013 г. (ООО "Ленвэа").
2. **1С: Университет ПРОФ**. Регистрационный номер: 10920092. Договор покупки: № ФГБОУ ВПО ОРЕЛ ГАУ –Л-12/14 от 23.12.2014 г. (ООО НПФ «ПРОМАВТОМАТИКА»). Договор поддержки: №1705/18 от 03.12.2018 г. (ООО «СГУ-Инфоком»).
3. **Microsoft Windows Professional 8** версия 8. Sku: FQC-06435, число лицензий: 35, авторизационный номер лицензиата: 91766136ZZE1504, номер лицензии: 61760053, дата выдачи настоящей лицензии: 05.04.2013.
4. **Microsoft Office 2013 Russian Academic** версия 2013. Sku: O21-10232, число лицензий: 42, авторизационный номер лицензиата: 91766136ZZE1504, номер лицензии: 61760053, дата выдачи настоящей лицензии: 05.04.2013.
5. **Kaspersky Endpoint Security для бизнеса** — Стандартный Russian Edition, число лицензий: 600, авторизационный номер лицензиата: KL4863RAUFQ, номер лицензии: 17E0-190903-121915-383-1099, срок действия настоящей лицензии: до 10.09.2020.

Современные профессиональные базы данных (в том числе международные реферативные базы данных научных изданий) и информационные справочные системы

1. Polpred. Обзор СМИ. Режим доступа: <https://www.polpred.com/> (дата обращения 22.03.2019 г.). Открытый доступ.
2. Информационно-правовой портал ГАРАНТ.РУ. Режим доступа: <http://www.garant.ru> (дата обращения 22.03.2019 г.). Открытый доступ.
3. Международная реферативная база данных Scopus. Режим доступа: <https://www.scopus.com/>. Сублицензионный договор. Неограниченный доступ.
4. Международная реферативная база данных Web of Science. Режим доступа: <https://login.webofknowledge.com>. Сублицензионный договор. Неограниченный доступ.
5. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp> (дата обращения 22.03.2019 г.). Открытый доступ.

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа	Специализированная мебель на 72 посадочных места, доска настенная, кафедра, рабочее место преподавателя: - мультимедийный проектор EPSON MultiMedia Projector EB-X14G; - проекционный экран; - кабели коммутации; - ноутбук Asus K55V.
Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Специализированная мебель на 22 посадочных места, доска настенная, рабочее место преподавателя: - мультимедийный проектор EPSON MultiMedia Projector EB-X14G; - ноутбук Asus K55V; - проекционный экран на штативе Apollo Matte White.
Помещение для самостоятельной работы обучающихся с возможностью подключения к Интернету и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Орловского ГАУ	Специализированная мебель; комплект компьютерной техники в сборе (Рабочая станция в составе: ПЭВМ Intel Pentium G860 / ОЗУ4 Гб/500Гб/ DVD-RW/450W, монитор ACER S221HQ, клавиатура, мышь) в количестве 11 единиц с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечения доступа в электронную информационно-образовательную среду Орловского ГАУ

12. Критерии оценки знаний обучающихся

Обучение ведётся на основе модульной технологии. Данная технология обучения предусматривает разделение учебного материала на логически завершённые блоки (модули). Каждый модуль содержит теоретические вопросы и практические задания по соответствующему разделу и оценивается в 30 баллов, то есть по результатам отчётов по темам модулей обучающийся может набрать максимум 60 баллов. Также обучающийся в течение семестра может получить дополнительно 25 баллов за активную работу на практических занятиях и выполнение индивидуальных творческих заданий. Кроме того, предусматривается система поощрительных баллов (всего 15) за участие в научно-исследовательской работе и выступления на конференциях. Таким образом, максимальное число баллов, которое обучающийся может набрать в течение семестра, составляет 100. Если к концу изучения курса обучающийся получил не менее 55 баллов, он имеет право получить зачёт без участия в итоговом аттестационном испытании. Обучающийся, по уважительной причине пропустивший контрольные мероприятия в течение семестра, может отчитаться по индивидуальному графику на зачётной неделе в конце семестра. Обучающиеся, набравшие менее 55 баллов, сдают зачёт по всему курсу.

Итоговая оценка знаний осуществляется в соответствии с таблицей:

Балльная оценка	От 0 до 54	От 55 до 69	От 70 до 84	От 85 до 100
Академическая оценка	Неудовл.	Удовл.	Хорошо	Отлично
Зачет	Не зачтено	Зачтено		

Баллы начисляются в соответствии со следующей таблицей:

Форма работы	Модуль 1	Модуль 2
Подготовка творческой работы	20	
Подготовка презентации к творческой работе	10	
Подготовка научного сообщения и выступление на мини-конференции		15
Выполнение тестовых заданий		15
Общее кол-во баллов	30	30

Дополнительные **25 баллов** обучающийся может получить, выполняя следующие задания:

- составление тестовых заданий по темам дисциплины (10 баллов за 10 тестовых заданий);

- устные теоретические ответы и выполнение практических заданий на занятиях *(по 1 баллу за полный ответ)*;

- участие в активных формах работы на лабораторных занятиях *(по 2 балла за участие в каждой форме работы)*.

Поощрительные **15 баллов** обучающийся может получить за:

- подготовка публикации по теме НИРС *(10 баллов)*;

- выступление с докладом на студенческой конференции *(15 баллов)*;

- участие в творческих и научных конкурсах по теме НИРС *(15 баллов)*;

- выполнение индивидуальных творческих заданий (составление кроссворда, изготовление наглядных пособий и т.д.) *(5 баллов)*.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по дисциплине «ОСНОВЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА»

Направление подготовки:

08.04.01 Строительство

Направленности:

Промышленное и гражданское строительство
Организация строительства и управление недвижимостью

Орел, 2019

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код контролируемой компетенции (или ее части) и ее формулировка	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Уровни освоения компетенции	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
УК-1 - способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода. вырабатывать стратегию действий	1. Современное развитие мирового образовательного пространства. Требования общества и образования к педагогу 2. Пед. мастерство преподавателя как комплекс свойств личности педагога 3. Пед. техника и пед. технология как составляющие пед. мастерства 4. Проектирование пед. взаимодействия	Пороговый	Тестовые задания. Подготовка научного сообщения и выступление на мини-конференции	Вопросы к зачету, практические задания к зачету
		Повышенный	Тестовые задания. Подготовка научного сообщения и выступление на мини-конференции. Выполнение кейс-заданий	
		Высокий	Тестовые задания. Подготовка научного сообщения и выступление на мини-конференции. Выполнение кейс-заданий. Подготовка творческой работы и презентации.	

2. Описание показателей и критериев оценивания уровня приобретенных компетенций и индикаторы их достижения

Код контролируемой компетенции	Индикаторы достижения компетенций в соответствии с уровнем освоения основной профессиональной образовательной программы			Технологии формирования
	пороговый (базовый) (удовлетворительно) 55-69 баллов	повышенный (хорошо) 70-84 баллов	высокий (отлично) 85-100 баллов	
УК-1	УК-1.1 - описание сути проблемной ситуации	УК-1.2 - выявление составляющих проблемной ситуации и связей между ними	УК-1.3 - сбор и систематизация информации по проблеме	Лекции и лабораторные занятия с использованием активных и интерактивных приёмов обучения. Самост. работа.

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения основной профессиональной образовательной программы

Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Теоретические вопросы для подготовки к зачёту по дисциплине «Основы педагогического мастерства» (УК-1)

1. Образование как социокультурный феномен.
2. Современное мировое образовательное пространство.
3. Кризис системы образования.
4. Россия и Болонский процесс.
5. Направления развития современного образования.
6. Система современного высшего образования в России.
7. Требования к современному педагогу.
8. Компетентностный подход в современном образовании.
9. Структура компетентности выпускника вуза.
10. Классическая (знаниевая) и новая парадигма образования: сравнительный анализ.

11. Роль и функции педагога на современном этапе развития образования.
12. Понятие о педагогическом мастерстве.
13. Критерии и уровни педагогического мастерства.
14. Понятие о педагогических способностях. Структура педагогических способностей.
15. Познание личности студента в учебно-воспитательном процессе. Явление стереотипизации в деятельности педагога.
16. Познание личности студента в учебно-воспитательном процессе. Механизмы децентрации и идентификации.
17. Явление эмпатии в процессе познания личности студента.
18. Самообразование и самовоспитание как факторы совершенствования профессионального мастерства. Организация процесса самовоспитания.
19. Виды учебных лекций. Особенности учебной лекции: цель, структура, лингвистические требования.
20. Психологические аспекты подготовки и чтения лекции.
21. Особенности подготовки и проведения семинарских и практических занятий.
22. Понятие об общении. Структура общения. Феномен педагогического общения.
23. Перцептивная сторона педагогического общения. Принципы социальной перцепции.
24. Перцептивная сторона педагогического общения. Ошибки при восприятии другого человека.
25. Установка как предпосылка общения и ее значение в восприятии другого человека.
26. Настроение как предпосылка общения и его значение в восприятии другого человека.
27. Интерактивная сторона педагогического общения. Общение в русле транзакционного анализа.
28. Педагогическое общение с точки зрения ориентации на контроль и понимание.
29. Общение как коммуникация. Средства педагогического общения.
30. Техника речи как составляющая педагогического мастерства.
31. Правила конструктивного общения.
32. Техники эффективного общения.
33. Стили педагогического общения.
34. Конфликты в педагогическом процессе: структура, типология, причины.
35. Преодоление конфликтов в педагогическом общении.

Практические задания для подготовки к зачёту по дисциплине «Основы педагогического мастерства» (УК-1)

1) Иногда преподавателям приходится негативно оценивать студентов, и студент может обидеться, получив неудовлетворительную оценку. Объясните причину выставления «двойки», заменив некорректную формулировку: **«Я не виноват(а), что вы не готовы»**.

2) Иногда преподавателям приходится негативно оценивать студентов, но делать это нужно корректно, соблюдая нормы педагогического общения. Замените некорректную фразу, обращенную к нерадивому студенту: **«Вы лентяй и наглец»**.

3) Иногда преподавателям приходится негативно оценивать студентов, но делать это нужно корректно, соблюдая нормы педагогического общения. Замените некорректную фразу, обращенную к студенту: **«Вы откровенный хам!»**.

4) Иногда преподавателям приходится негативно оценивать студентов, но делать это нужно корректно, соблюдая нормы педагогического общения. Замените некорректную фразу, обращенную к студенту, который посещает занятия, но плохо успевает по предмету: **«Вы очень слабый студент»**.

5) Иногда преподавателям приходится негативно оценивать студентов, но делать это нужно корректно, соблюдая нормы педагогического общения. Замените некорректную фразу, обращенную к девушке, красящей губы на лекции: **«Вы плохо воспитаны, совсем не знаете этикета!»**.

6) Иногда преподавателям приходится негативно оценивать студентов, но делать это нужно корректно, соблюдая нормы педагогического общения. Замените некорректную фразу, служащую для оценки ответа студента: **«Какая чушь!»**.

7) Какие упражнения следует выполнять преподавателю, чтобы сделать речь более выразительной? Обоснуйте свой ответ.

8) Какие упражнения следует выполнять преподавателю, чтобы усовершенствовать технику речи? Обоснуйте свой ответ.

9) Вы – преподаватель, в начале лекции хотите рассказать студентам о каком-то интересном, значимом событии. Ваша задача – установить контакт с аудиторией, привлечь ее внимание. Сформулируйте начала рассказа.

10) Удачны ли следующие способы завершения речи? Обоснуйте ответ.

1. Я сознаю, что мне не удалось объяснить все так, как следовало бы, но все же...
2. Без труда не выловишь и рыбку из пруда.
3. Как вы видите, изменить ничего нельзя...

11) поприветствуйте незнакомую студенческую аудиторию (аудитория, позитивно настроенная на общение; аудитория, воспринимающая преподавателя негативно).

12) Во время объяснения материала на лекции вы заметили, что часть студентов занята своими делами и не слушает вас. Ваши действия.

13) Во время объяснения материала на лекции вы заметили, что в аудитории находятся студенты, сознательно нарушающие дисциплину. Ваши действия.

14) В группе есть студент, который постоянно опаздывает на занятия. Как реагировать на эту ситуацию?

15) На лекции создается типичная ситуация: студент не записывает, не слушает, занимается телефоном. Ваша реакция в рамках авторитарного, либерального и демократического стилей общения.

16) Опишите, какие жесты преподаватели чаще всего используют во время учебного процесса для поддержания внимания, объяснения материала. Каковы функции данных жестов?

17) Какие невербальные приемы используются преподавателями для поддержания внимания аудитории во время занятий?

18) Во время занятия, проходящего в форме дискуссии, вы замечаете, что один студент явно желает быть в центре внимания, старается держать инициативы в своих руках, не давая другим высказаться. Какие действия вы предпримите, чтобы исправить ситуацию?

19) Во время занятия, проходящего в форме дискуссии, студенты не хотят выражать свою позицию, отмалчиваются. Занятие под угрозой срыва. Какие действия вы предпримите, чтобы исправить ситуацию?

20) Во время чтения лекции вы на полуслове забыли, о чем необходимо говорить дальше. Что вы будете делать?

21) Во время чтения лекции вы оговорились, аудитория смеется. Что вы будете делать?

22) Вы читаете лекцию. Студент в резкой форме перебивает, требует уточнить, не соглашается с вами. Что вы будете делать?

23) На семинаре студенты задают вам вопрос, на который вы не знаете ответа. Что вы будете делать?

24) Во время чтения лекции, осветив один вопрос, вы переходите к следующему. Вдруг вспоминаете, что забыли сказать что-то важное по предыдущему вопросу. Что вы будете делать?

25) По мнению Томаса Гордона, бытует восемь мифов, связанных с «идеальным образом» учителя. Прочитайте один из них и согласитесь или опровергните.

1. Хороший учитель спокоен, не суетится, всегда в одном настроении. Он всегда сдержан и никогда не показывает сильных эмоций.

26) По мнению Томаса Гордона, бытует восемь мифов, связанных с «идеальным образом» учителя. Прочитайте один из них и согласитесь или опровергните.

2. Хороший учитель не имеет предубеждений или пристрастий. Для него все дети одинаковы - черные и белые, умные и глупые, мальчики и девочки.

27) По мнению Томаса Гордона, бытует восемь мифов, связанных с «идеальным образом» учителя. Прочитайте один из них и согласитесь или опровергните.

3. Хороший учитель может и должен скрывать свои настоящие эмоции от школьников.

28) По мнению Томаса Гордона, бытует восемь мифов, связанных с «идеальным образом» учителя. Прочитайте один из них и согласитесь или опровергните.

4. Хороший учитель способен обеспечить стимулирующую обстановку в классе при постоянном соблюдении порядка и спокойствия.

29) По мнению Томаса Гордона, бытует восемь мифов, связанных с «идеальным образом» учителя. Прочитайте один из них и согласитесь или опровергните.

5. Хороший учитель всегда хорош. Он никогда ничего не забывает, не обращается к ученикам то плохой, то хорошей стороной. Не делает ошибок.

30) По мнению Томаса Гордона, бытует восемь мифов, связанных с «идеальным образом» учителя. Прочитайте один из них и согласитесь или опровергните.

6. У него нет любимчиков.

31) По мнению Томаса Гордона, бытует восемь мифов, связанных с «идеальным образом» учителя. Прочитайте один из них и согласитесь или опровергните.

7. Хороший учитель может ответить на любой вопрос.

32) По мнению Томаса Гордона, бытует восемь мифов, связанных с «идеальным образом» учителя. Прочитайте один из них и согласитесь или опровергните.

8. Хорошие учителя всегда поддерживают друг друга, выступают «единым фронтом» по отношению к ученикам.

33) Сколько лет необходимо учителю, чтобы стать педагогическим мастером? Обоснуйте свой ответ.

34) «Опытный учитель» и «учитель-мастер» – это синонимичные понятия или они содержат качественное различие? Обоснуйте свой ответ.

35) Может ли учитель состояться педагогом-мастером, если от школы остались преимущественно неприятные воспоминания? Обоснуйте свой ответ.

36) Может ли произойти утрата педагогического мастерства? Обоснуйте свой ответ.

37) Можно ли сказать себе: «Все, отныне я педагог-мастер, я все знаю, я все умею. Мне больше не надо самосовершенствоваться, саморазвиваться». Обоснуйте свой ответ.

Критерии оценки ответа обучающегося на зачёте

Оценка «зачтено» ставится, если обучающийся:

- исчерпывающе, логически и аргументировано излагает материал вопроса, обосновывает собственную точку зрения при анализе проблем обучения и воспитания в высшей школе, свободно отвечает на поставленные дополнительные вопросы, делает обоснованные выводы, успешно выполняет практическое задание;

- демонстрирует знание базовых положений изученного материала, проявляет логичность и доказательность изложения материала, но допускает отдельные неточности при использовании ключевых понятий; в ответах на дополнительные вопросы имеются незначительные ошибки; выполняет практическое задание, но не может достаточно полно и аргументированно обосновывать свой ответ;

- поверхностно раскрывает основные теоретические положения изученного материала, но у него имеются базовые знания специальной терминологии в области педагогического мастерства; в усвоении материала имеются пробелы, излагаемый материал не систематизирован; выводы недостаточно аргументированы, имеются смысловые и речевые ошибки; выполняет практическое задание, но не может обосновывать свой ответ.

Оценка «не зачтено» ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, нарушена логика и последовательность изложения материала; не отвечает на дополнительные вопросы по рассматриваемым темам, не может сформулировать собственную точку зрения по обсуждаемому вопросу, не справляется с практическим заданием.

Оценка «зачтено» может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки аспиранта отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных обучающимся на протяжении семестра, при условии, если в процессе занятий не только заслушивались ответы обучающегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике. В случаях, когда обучающийся активно проявляет себя на занятиях и набирает в течение семестра 55 баллов и более, на этапе промежуточного контроля по дисциплине зачёт ему может быть поставлен автоматически.

Оценочные средства для текущего контроля

Темы творческих работ по дисциплине «Основы педагогического мастерства» (УК-1)

1. Новая роль педагога на современном этапе развития образования.
2. Структурные компоненты педагогических способностей.
3. Коммуникативная культура преподавателя высшей школы.
4. Учебная мотивация как необходимое условие эффективности обучения.
5. Содержание и эффекты межличностного восприятия в среде «преподаватель-студент»
6. Понятие творческой личности и методы стимуляции творческой деятельности студентов.
7. Развитие творческого мышления в процессе обучения и воспитания в высшей школе.

8. Роль и значение в учебной деятельности студента мотивации успеха или мотивации боязни неудачи.
9. Эффективность и проблемы методов поощрения и наказания в студенческом возрасте.
10. Роль психологических и педагогических знаний в профессиональной деятельности преподавателя высшей школы.
11. Проблема психологизации профессионального сознания педагога.
12. Гуманистическая концепция воспитания как методологическое основание педагогики сотрудничества
13. Эстетические чувства как важнейший компонент педагогического мастерства.
14. Вербальные и невербальные средства коммуникации преподавателя высшей школы: их функции в педагогическом процессе.
15. Стили педагогического общения.
16. Типы ошибок в педагогическом общении.
17. Стратегии педагогического взаимодействия.
18. Проявление педагогического такта в различных условиях педагогической деятельности.
19. Педагоги-новаторы и принципы педагогики сотрудничества.
20. Формы педагогической речи и ее коммуникативные качества (критерии культуры речи).
21. Организаторское мастерство педагога
22. Психологический анализ традиционной модели обучения, противоречивость условий ее реализации в практике.
23. Психологический анализ современных подходов к обучению в высшей школе
24. Понятие о дикции, ее значение для речи педагога. Артикуляционная гимнастика.
25. Сопоставительная характеристика педагогического и актерского мастерства.
26. Педагогический артистизм как профессиональная и личностная характеристика
27. Саморегуляция творческой активности педагога
28. Мимика педагога и ее выразительные детали.
29. Убеждение и внушение в педагогическом процессе.
30. Пути совершенствования речи педагога.
31. Отечественные педагоги о педагогическом мастерстве.
32. Педагогическая техника как составляющая педагогического мастерства
33. Потенциал технологий активного обучения в процессе обучения и воспитания в высшей школе.
34. Роль игры в развитии личности и общения студентов.
35. Роль и значение практических методов обучения в профессиональной подготовке и личностном развитии конкурентоспособного специалиста.
36. Возможности дискуссии как метода и формы работы.
37. Потенциальные возможности лекции в активизации роста субъектности студентов.
38. Современные информационные технологии в обучении.
39. Автономность – зависимость личности в учебной деятельности.
40. Конфликты в педагогическом процессе и пути их разрешения.

Критерии оценки творческих работ

За выполнение работы обучающийся может получить максимум **20 баллов**.

Критерии	20 баллов	15 баллов	10 баллов	5 баллов
Правильность составления творческой работы (титульный лист, план, введение, основная часть, заключение и выводы, список использованной литературы)	работа составлена правильно по схеме, с соблюдением всех требований	есть отдельные небольшие неточности в составлении творческой работы	работа составлена с многочисленными упущениями	работа составлена с серьезными упущениями
Наличие актуальности и резюме	отражена актуальность, имеется резюме	есть отдельные неточности в отражении актуальности и в	актуальность и резюме изложены с серьезными упущениями	актуальность и резюме отражены неправильно

		резюме		
Доказательная раскрываемость проблемы в основной части работы	проблема полностью логическим изложением раскрыта	проблема логическим изложением раскрыта но требует небольшого дополнения	при раскрытии проблемы допущены незначительные ошибки	проблема в основной части полностью не раскрыта
Наличие в списке литературы основных источников, освещающих современное состояние вопроса (монографии, периодическая литература)	полный список источников, отражающих современное состояние вопроса (литература последних лет)	неполный список источников, отражающих современное состояние вопроса	список включает устаревшие источники, не отражающие современного состояния вопроса	нет списка
Соблюдение требований оформления	правильное оформление ссылок на используемую литературу; соблюдение требований к объёму работы; культура оформления: выделение параграфов, пунктов, абзацев, соблюдение требований по выравниванию текста, выбору шрифта и размера	в целом правильное оформление ссылок на используемую литературу; соблюдение требований к объёму работы; культура оформления: выделение параграфов, пунктов, абзацев, соблюдение требований по выравниванию текста, выбору шрифта и размера	встречаются нарушения оформления ссылок на используемую литературу; не соблюдение требований к объёму работы; встречаются нарушения культуры оформления: выделение параграфов, пунктов, абзацев, соблюдение требований по выравниванию текста, выбору шрифта и размера	нет ссылок на используемую литературу; не соблюдены требования к объёму работы и культуре оформления
Грамотность	отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок, стилистических и грамматических погрешностей; отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; научный стиль изложения	наличие не более 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, 1-2 стилистических погрешностей; 1-2 опечаток, отсутствие сокращений слов, кроме общепринятых; научный стиль изложения	наличие не более 4 орфографических и 4 пунктуационных ошибок, 2 -3 стилистических погрешностей; 2-3 опечаток, наличие сокращений слов, кроме общепринятых; научный стиль изложения	наличие более 4 орфографических и 4 пунктуационных ошибок, более 3 стилистических погрешностей; более 3 опечаток, наличие сокращений слов, кроме общепринятых; не соблюдение научного стиля изложения

Критерии оценки мультимедийной презентации к творческой работе

За выполнение презентации обучающийся может получить максимум **10 баллов**.

Область оценивания	Параметры для оценивания	Макс. балл	Балл
--------------------	--------------------------	------------	------

Содержание	1. Подбор фактического материала в соответствии с выбранной темой.	2	0,4
	2. Глубина проникновения в тему (материал разбит на подтемы).		0,4
	3. Наличие иллюстративного материала, соответствующего текстовому содержанию.		0,4
	4. Грамотное изложение текстового материала (правильно подобранные лексические единицы; наличие ключевых слов и фраз вместо предложений).		0,4
	5. Постановка задания, вопроса для аудитории.		0,4
Структура	1. Информация на слайдах структурирована и представлена последовательно.	2	0,4
	2. Количество слайдов от 10 до 15.		0,4
	3. Титульный слайд оформлен в соответствии с образцом.		0,4
	4. Шрифт не менее 28 пт для основного текста и не менее 32 пт для заголовков.		0,4
	5. Наличие слайда с планом презентации и заключительного слайда с перечислением всех источников информации.		0,4
Оформление презентации	1. Использование спецэффектов: - цвет	2	0,4
	- анимация		0,4
	- звуковое сопровождение		0,4
	2. Использование для вставки статических и динамических объектов: - видеоролики		0,4
	- иллюстрации		0,2
	3. Сохранение единого дизайнерского стиля		0,2
Проведение презентации	1. правильно выстроенная речь выступающего (1. нет грамматических 2. лексических и 3. фонематических ошибок, затрудняющих понимание текста)	2	0,6
	2. Соблюдение правил подачи презентации (1. приветствие, представление себя, темы 2. плана презентации 3. использование специальной лексики 4. завершение выступления)		0,8
	3. Четкость, ясность в изложении основного содержания презентации.		0,6
Эстетический эффект презентации	1. Оригинальность замысла.	2	1
	2. Общее впечатление от просмотра презентации.		1
ИТОГО		10	

Темы научных сообщений по дисциплине «Основы педагогического мастерства» (УК-1)

За подготовку научного сообщения обучающийся может получить максимум **15 баллов**.

1. Образование как социокультурный феномен.
2. Современное мировое образовательное пространство.
3. Кризис системы образования.
4. Система современного российского высшего образования.
5. Направления развития современного образования.
6. Россия и Болонский процесс.
7. Требования к современному педагогу.

Критерии оценки научного сообщения

№	Область оценивания	Критерии	Баллы	
			за критерии	всего
1	Оценка постановки цели и задач, их решения	Актуальность проблемы, заявленной в теме	1	2
		Соответствие целей и задач основным идеям работы	1	

2	Содержание речи	Достоверность информации	1	4
		Подбор информации	1	
		Использование наглядного материала	1	
		Практическая значимость	1	
3	Организация речи	Вступление органично перешло в основную часть речи	1	4
		Основные положения были ясными, соотносились друг с другом и были изложены в виде содержательных законченных высказываний	1	
		Переходы от одного пункта к другому были плавными и логичными	1	
		Заключение связало воедино всю речь	1	
4	Презентация речи	Речь оратора	1	2
		Движения оратора	1	
5	Достижения автора	Контакт с аудиторией	1	3
		Устное выступление	1	
		Композиция доклада	1	
Всего			15	

Комплект тестовых заданий по дисциплине «Основы педагогического мастерства» (УК-1)

1. Термины «компетенция», «компетентность»
 - а) являются синонимами;
 - б) не имеют ничего общего в содержании;
 - в) компетентность - более широкое понятие, так как компетентность формируется на основе компетенции;
 - г) затрудняюсь ответить.

2. В основе формирования компетенции и компетентности лежит
 - а) активность имеющихся у человека знаний и опыта, умение применять полученные знания;
 - б) исполнительность и послушание;
 - в) умение правильно организовывать своё время;
 - г) психические свойства личности.

3. Социальная компетентность выпускника вуза включает
 - а) толерантность, ответственность, способность работать в группе;
 - б) владение новыми технологиями и их критическое использование;
 - в) экологическую ответственность;
 - г) готовность к ведению здорового образа жизни.

4. Информационная компетентность выпускника вуза включает
 - а) толерантность, ответственность, способность работать в группе;
 - б) владение новыми технологиями и их критическое использование;
 - в) экологическую ответственность;
 - г) готовность к ведению здорового образа жизни.

5. Экологическая компетентность выпускника вуза включает
 - а) толерантность, ответственность, способность работать в группе;
 - б) владение новыми технологиями и их критическое использование;
 - в) экологическую ответственность;
 - г) готовность к ведению здорового образа жизни.

6. Валеологическая компетентность выпускника вуза включает
 - а) толерантность, ответственность, способность работать в группе;
 - б) владение новыми технологиями и их критическое использование;
 - в) экологическую ответственность;
 - г) готовность к ведению здорового образа жизни.

7. Какая компетентность необходима для организации эффективного педагогического общения?
 - а) профессиональная;

- б) методическая;
- в) коммуникативная;
- г) информационная.

8. В каком году Россия присоединилась к Болонскому процессу?

- а) в 1985;
- б) в 1991;
- в) в 2003;
- г) Россия не вступала в Болонский процесс.

9. Квалификации (степени) бакалавра и магистра стали основными для выпускников российских вузов

- а) с 2011 года;
- б) с 2000 года;
- в) с 1985 года;
- г) квалификации (степени) бакалавра и магистра не являются основными для выпускников российских вузов.

10. Отметьте черты, присущие классической (знаниевой) парадигме образования (*укажите не менее 2х вариантов ответа*):

- а) суть образования - передача студенту известных образцов знаний, умений и навыков;
- б) диалогические отношения педагога и студента;
- в) монологические отношения педагога и студента;
- г) личностно ориентированный подход.

11. Отметьте черты, присущие новой образовательной парадигме (*укажите не менее 2х вариантов ответа*):

- а) основная миссия образования - обеспечение условий для самоопределения и самореализации личности;
- б) диалогические отношения педагога и студента;
- в) активная творческая деятельность студента;
- г) репродуктивная («ответная деятельность студента»).

12. Выделите форму взаимодействия, предпочтительную для общения педагога и студента в современном вузе:

- а) зависимость;
- б) сотрудничество;
- в) невмешательство;
- г) равенство.

13. Стиль педагогического руководства, соответствующий новой образовательной парадигме, –

- а) либерально-попустительский;
- б) авторитарный;
- в) демократический;
- г) любой из названных стилей педагогического руководства.

14. Выделите основные направления развития современного образования (*укажите не менее 2х вариантов ответа*):

- а) гуманизация;
- б) гуманитаризация;
- в) непрерывность;
- г) осуществление жёсткого контроля за учебной деятельностью студента.

15. Отметьте функции, присущие деятельности преподавателя вуза (*укажите не менее 2х вариантов ответа*):

- а) обучающая и воспитательная;
- б) исследовательская;

- в) функция наказания нерадивых студентов;
- г) организаторская.

16. В современных вузах педагог начинает играть новую роль - роль тьютора. Суть этой роли -

- а) осуществление жёсткого контроля за тем, чтобы студенты не пропускали занятия без уважительной причины;
- б) разработка индивидуальных образовательных программ студентов и сопровождение процесса индивидуального образования;
- в) организация досуга студентов;
- г) проведение воспитательной работы со студентами 1-го курса.

17. Из предложенных вариантов ответа выберите тот, который наиболее полно отражает структуру педагогического мастерства преподавателя вуза:

- а) методическое и лекторское мастерство;
- б) профессиональная компетентность;
- в) человекознание и способность к саморазвитию и самореализации;
- г) методическое и лекторское мастерство, профессиональная компетентность, человекознание и способность к саморазвитию и самореализации.

18. Наиболее высокий уровень педагогического мастерства предполагает

- а) копирование педагогом деятельности своего учителя или тренера;
- б) умение разработать содержание одного или нескольких занятий на ближайший период;
- в) организацию учебного процесса без внимания к проблемам воспитания;
- г) организацию всей работы от начала до конца, включая учебную и воспитательную деятельность.

19. Формирование под влиянием собственного опыта некоторых обобщённых образов студентов и моделей их поведения называется

- а) стереотипизацией;
- б) децентрацией;
- в) идентификацией;
- г) эмпатией.

20. Явление эмпатии, необходимое педагогу в процессе познания личности студента, подразумевает

- а) терпимое отношение к студентам, к их убеждениям и мнениям;
- б) способность к сопереживанию, пониманию эмоционального состояния студента;
- в) умение сохранять самообладание;
- г) умение налаживать контакт со студентами.

21. Выберите формы обучения, которые используются в вузе (*укажите не менее 2х вариантов ответа*):

- а) лекция;
- б) практическое занятие;
- в) лабораторное занятие;
- г) урок.

22. Традиционной разновидностью лекции, читаемой в вузе, является

- а) проблемная лекция;
- б) бинарная лекция;
- в) учебная лекция-информация;
- г) лекция с заранее запланированными ошибками.

23. Выделите требования, предъявляемые к учебной лекции (*укажите не менее 2х вариантов ответа*):

- а) доступность и грамотность изложения;
- б) толкование новых терминов и незнакомых слов;

- в) использование большого количества наглядных примеров;
- г) дословная запись всего, что говорит преподаватель.

24. Отметьте особенности активного обучения (*укажите не менее 2х вариантов ответа*):

- а) студент - не объект педагогического воздействия, а субъект педагогического процесса;
- б) студент - пассивный слушатель, ведущую роль в учебном процессе играет преподаватель;
- в) личностно ориентированный подход, учёт индивидуальных особенностей студента, позволяющий ему раскрыть собственный потенциал;
- г) использование иллюстративно-объяснительного подхода, трансляция студенту известных примеров и образцов знаний, умений и навыков.

Критерии оценки результатов проверки тестовых заданий

За выполнение тестовых заданий обучающийся может получить максимум **15 баллов**.

Количество правильных ответов	% правильных ответов	Академическая оценка	Количество баллов
21-24	85-100 %	отлично	15
17-20	70-84 %	хорошо	10
13-16	55-69 %	удовлетворительно	5
Менее 12	Менее 55 %	неудовлетворительно	0

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Обучение ведётся на основе модульной технологии. Данная технология обучения предусматривает разделение учебного материала на логически завершённые блоки (модули). Каждый модуль содержит теоретические вопросы и практические задания по соответствующему разделу и оценивается в 30 баллов, то есть по результатам отчётов по темам модулей обучающийся может набрать максимум 60 баллов. Также обучающийся в течение семестра может получить дополнительно 25 баллов за активную работу на практических занятиях и выполнение индивидуальных творческих заданий. Кроме того, предусматривается система поощрительных баллов (всего 15) за участие в научно-исследовательской работе и выступления на конференциях. Таким образом, максимальное число баллов, которое обучающийся может набрать в течение семестра, составляет 100. Если к концу изучения курса обучающийся получил не менее 55 баллов, он имеет право получить зачёт без участия в итоговом аттестационном испытании. Обучающийся, по уважительной причине пропустивший контрольные мероприятия в течение семестра, может отчитаться по индивидуальному графику на зачётной неделе в конце семестра. Обучающиеся, набравшие менее 55 баллов, сдают зачёт по всему курсу.

Итоговая оценка знаний осуществляется в соответствии с таблицей:

Балльная оценка	От 0 до 54	От 55 до 69	От 70 до 84	От 85 до 100
Академическая оценка	Неудовл.	Удовл.	Хорошо	Отлично
Зачет	Не зачтено	Зачтено		

Баллы начисляются в соответствии со следующей таблицей:

Форма работы	Модуль 1	Модуль 2
Подготовка творческой работы	20	
Подготовка презентации к творческой работе	10	
Подготовка научного сообщения и выступление на мини-конференции		15
Выполнение тестовых заданий		15
Общее кол-во баллов	30	30

Дополнительные **25 баллов** обучающийся может получить, выполняя следующие задания:

- составление тестовых заданий по темам дисциплины (*10 баллов за 10 тестовых заданий*);
- устные теоретические ответы и выполнение практических заданий на занятиях (*по 1 баллу за полный ответ*);
- участие в активных формах работы на лабораторных занятиях (*по 2 балла за участие в каждой форме работы*).

Поощрительные **15 баллов** обучающийся может получить за:

- подготовка публикации по теме НИРС (*10 баллов*);
- выступление с докладом на студенческой конференции (*15 баллов*);
- участие в творческих и научных конкурсах по теме НИРС (*15 баллов*);
- выполнение индивидуальных творческих заданий (составление кроссворда, изготовление наглядных пособий и т.д.) (*5 баллов*).

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

Номер изменения	Текст изменения	Приказ, протокол заседания Учёного совета университета	
		№	Дата