(Ежемесячное издание (издается с 01.2006г.)

Январь 2021 №1 (153)

Высоковольтная правда

ФГБНУ ФНАЦ ВИМ, лаборатория электроснабжения и теплообеспечения совместно с ФГБОУ ВО Орловский ГАУ имени Н.В. Парахина, кафедра «Электроснабжение»

Внимание, КиноТок-2021!

XV-й Международный киноконкурс «КиноТок-2021» пройдёт на базе Орловского ГАУ 18 марта 2021 года.

Заявки на участие и конкурсные работы принимаются до **19.02.2020г**. по электронной почте maksimka-borodin@yandex.ru, (фильмы пересылаются через файлообменники) или на диске по адресу: 302019 г. Орел, ул. Генерала Родина, д. 69, Орловский ГАУ, корп. 2, ауд. 2-211, кафедра «Электроснабжение». Форматы предоставляемых работ: .mp4, .avi. Объём файла - не более 800 мегабайт.

В конкурсе могут принимать очное или заочное участие все желающие кинолюбители и кинопрофессионалы. При этом конкурс среди любителей и профессионалов проводится отдельно. К профессионалам относятся все участники, работающие в сфере кино и телевидения, обучающиеся на соответствующие специальности.

Допускается не более одной работы от одного автора в номинации на итоговом просмотре (всего автор может прислать до трёх работ в номинацию).

В конкурс принимаются работы форматов: видеоклипы, короткометражные фильмы, анимационные фильмы любого жанра и направления. Продолжительность фильма – не более 10 минут (исключения могут быть сделаны по решению оргкомитета).

В конкурс принимаются работы, прошедшие предварительное рассмотрение оргкомитетом на вопрос их этичности.

Номинации конкурса:

- Лучший игровой короткометражный фильм;
- Лучший анимационный фильм;
- Лучший музыкальный видеоклип;
- Лучший документальный фильм;
- Лучший сюжетный ролик;
- Лучшая тематическая зарисовка;
- Лучший ролик до 1 минуты;
- СВЕТлая история (номинация от компании «Орловский энергосбыт»);
- Приз зрительских симпатий (присуждается по решению зрителей, присутствующих на итоговом просмотре);
- Гран-При (присуждается участнику, набравшему наибольшее количество баллов в любой номинации. Если одинаковое максимальное количество баллов набрали нескольких работ, то решение о присуждении Гран-При принимается жюри, Победа присваивается одной из работ, набравших максимальные баллы).

По всем вопросам, связанным с проведением киноконкурса, можно обращаться по телефонам: 8-920-801-41-90 – Бородин Максим Владимирович; 8-920-287-90-24 – Виноградов Александр Владимирович.

Внимание! Пояснения к номинации «СВЕТлая история», которая впервые появится на конкурсе КиноТок-2021.

Тематика работы - онлайн-взаимодействие с ООО «Орловский энергосбыт» (название работе дает автор).

Фильм может быть представлен в любой номинации конкурса «КиноТок-2021». Его характеристики по продолжительности, формату и способу отправки должны соответствовать заявленным в Положении о конкурсе.

Размещая заявку с конкурсной работой на указанную тему, участник тем самым дает право ООО «Орловский энергосбыт» использовать ролик в имиджевых, рекламных и информационных целях. При этом ООО «Орловский энергосбыт» обязуется указывать авторство работы.

ООО «Орловский энергосбыт» рассматривает все поступившие от участников заявки по теме, в том числе те, которые не выбраны для итогового просмотра.

Цель: продемонстрировать оперативность, удобство и безопасность использования дистанционных способов взаимодействия с ООО «Орловский энергосбыт».

Призовой фонд. Победитель, выбранный ООО «Орловский энергосбыт» награждается годовой подпиской на Яндекс.Плюс и планшет (экран 10.1"/1920x1200 Пикс, оперативная память 3 Гб, встроенная память 64 Гб, емкость аккумулятора не менее 5100 мАч). Другие участники, предоставившие конкурсные работы на тему онлайн-сервисов ООО «Орловский энергосбыт», будут награждены призами от компании (светотехнической и сувенирной продукцией). Главный приз может получить только одна работа. Если на конкурс будет представлена всего одна работа и она по своим художественным свойствам не сможет занять призовое место, ее автор будет отмечен и получит подарок, но не главный приз.

Дистанционные сервисы, о которых должна идти речь в фильме: личный кабинет ООО «Орловский энергосбыт» https://my.interrao-orel.ru/auth, сайт http://www.interrao-orel.ru/ (формы «Заказать звонок», «Задать вопрос», «Передать показания», «Оплатить квитанцию онлайн», «Запись на прием»), группа в социальной сети ВКонтакте https://vk.com/interrao_orel (раздел «Сообщения сообщества», приложения «Заказать звонок», «Передать показания», «Заплатить за свет», «Напоминалка»).

Пожелания к творческим работам. В непринужденной форме продемонстрировать, что использование онлайн-сервисов – это современно, быстро (гораздо быстрее, чем тратить время на дорогу и – если приехал без записи – еще и на очередь), легко, экономно и освобождает время для других, более интересных и приятных дел. Работа не должна содержать нецензурной лексики и обидных намеков ни в адрес клиентов, ни в адрес энергокомпании. Она не должна быть в виде сухой видеоинструкции. Другие пояснения к конкурсу – в положении о нём и в дополнительной информации про новую номинацию! Положение и информацию можно найти на сайте Орловского ГАУ.

Поздравляем с защитой докторской диссертации!

Поздравляем научного сотрудника лаборатории «Электрофизического воздействия на сельскохозяйственные объекты и материалы» ФГБНУ ФНАЦ ВИМ Будникова Дмитрия Александровича с успешной защитой диссертации на соискание учёной степени доктора технических наук!

Защита состоялась 26 января 2021 года в диссертационном совете Д 006.110.02 при ФГБНУ «Федеральный научный агроинженерный центр ВИМ». Научный консультант Будникова Д.А. - д.т.н., профессор Васильев А.Н. Диссертация выполнена на тему «Научно-методические основы определения параметров и режимов работы установок СВЧ-конвективной сушки зерна».



В качестве оппонентов по диссертации выступили: Вендин Сергей Владимирович, доктор технических наук, профессор, заведующий кафедрой «Электрооборудование и электротехнологий в АПК», ФГБОУ ВО Белгородский ГАУ; Сорочинский Владимир Федорович, доктор технических наук, старший научный сотрудник,

заместитель директора по научной работе ФГБНУ «ВНИИЗ» филиал Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Федеральный научный центр пищевых систем им. В.М. Горбатова» РАН; Сторчевой Владимир Федорович, доктор технических наук, профессор, профессор кафедры «Электропривод и электротехнологии» ФГБОУ ВО РГАУ – МСХА имени К.А. Тимирязева.

Ведущее предприятие - Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Нижегородский государственный инженерно-экономический университет», г. Княгинино.

Оппоненты и ведущая организация в своих отзывах отметили актуальность работы, её новизну и практическую значимость для повышения эффективности СВЧ-конвективной сушки зерна.

Соискатель прекрасно сделал доклад и уверенно ответил на все вопросы и замечания. Все члены диссертационного совета проголосовали за присуждение Будникову Д.А. учёной степени доктора технических наук! Поздравляем и желаем сил, здоровья и новых научных успехов!

Поздравляем лучшего студента!

Традиционно кафедрой «Электроснабжение» в конце года проводится конкурс «Лучший студент года» среди обучающихся энергетических специальностей Орловского ГАУ.

22 декабря 2020 года были подведены итоги конкурса «Лучший студент 2020 года» и лучшим за 2020-й год признан Пряжников Вадим, обучающийся группы Аиб-473. Ему вручен диплом и премия имени профессора Васильева В.Г.

Вадим в 2020-м году отлично проявил себя и в учёбе, и в практике. Летом он трудился в научно-образовательном производственном центре «Интеграция» Орловского ГАУ, где занимался обслуживанием зерноочистительного комплекса. Тему дипломного проекта Вадим также выбрал посвящённую совершенствованию системы электроснабжения НОПЦ «Интеграция». В 2020-м году Вадим выступил на конференциях, подготовил научные статьи.

Поздравляем с почётным званием лучшего студента! Новых успехов!



Олимпиада по физике

(Мищенко Е.В., зав. кафедрой ИГМ Орловского ГАУ)

23, 25 января 2021 г. на базе Орловского ГАУ проходил региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по физике, который ежегодно проводит кафедра «Инженерная графика и механика».

Олимпиада проводилась с целью выявления и стимулирования талантливых учащихся, проявляющих интерес и способности в области физики.

В состав жюри вошли доценты кафедры «Инженерная графика и механика» Мищенко Е.В., Гришина С.Ю., Зубова И.И., Виноградов В.В.



В олимпиаде приняли участие более 60-ти школьников 7-11-х классов из Орла и Орловской области, победившие на городских и муниципальных этапах олимпиады.

Олимпиада проходила в два тура, на которых необходимо было решить задачи из различных разделов физики и показать знания не только в рамках школьной программы, но и продемонстрировать творческий подход.



Помощь в организации и проведении олимпиады оказывали студенты второго курса факультета агротехники и обеспечения.

По мнению жюри, все участники олимпиады имеют достаточно высокий уровень знаний. Победители и призеры регионального этапа олимпиады будут представлять Орловскую область на Всероссийском этапе.

Поздравляем победителей и призеров олимпиады и желаем дальнейших успехов!



ЛИТЕРАТУРНАЯ СТРАНИЦА

***

Уносит в море Белый парус
Мы расстались...

По правилам
Но столь бессмысленный сюжет
когда-то был дуэт и больше нет

Ночь. Наши игры на одной струне
есть чувство не моё. Оно извне

Шли на закат, но за рассвет боролись
неутешительная сумрачная повесть

Расстались. Круг замкнулся
и вокруг чужие лица

Лишь Белый парус хочет
с бурей примириться...

Ася Николаева

***

Не говори
что не сложилось
возможно
прожитого жаль
Нас ждёт такой
безбрежно-снежный
он же безбашенный
ФЕВРАЛЬ...!

Ася Николаева

***

Февраль наследил на студёном пороге,
а, значит, всё к лучшему, всё слава Богу.
Февраль у зимы ни плохой, ни хороший,
он просто засыплет дороги порошей,
позлится немного, но всё, слава Богу,
логичным порядком приходит к итогу.
В итоге выходит: весна неизбежна
и тёплое солнце, и первый подснежник.
И в этом итоге так много всего,
и сердце гарцует в груди оттого.

Людмила Рубцова

***

Как хочется верить, что так и случится:
Зажмурив глаза, сосчитаешь до трёх,
И счастье к тебе на оленях примчится,
Как мартовский дождик, застигнет врасплох.
А может, ему и оленей не надо, -
Проснись поутру и вокруг посмотри,-
В любом проявлении жизнь – как награда,
И счастье с рожденья с тобой, раз-два-три.

Людмила Рубцова

***

Шёл снег, видать, была нужда, -
Ни сыт, ни пьян, ни добр, ни зол, -
Никто не знал, откуда и куда -
Он просто шёл себе и шёл.
В какой-то тёмный двор забрёл
И, поскользнувшись у ограды,
Ничьей поддержки не обрёл
И падал, падал, падал, падал...

Людмила Рубцова

***

Смотри, какой прекрасный вечер! Как много снега намело!
Я так мечтал об этой встрече...Зима пришла. Белым-бело.
"Пойдем скорей бросаться снегом, затем ловить снежинки ртом,
А взрослым скучным человеком побудем как-нибудь потом."
Не вспоминая о заботах, на день отвлечься от проблем.
Пускай соскучится работа, её не бросим насовсем...
Привыкли мы свои желанья загадывать на звездопад,
Но ведь снежинки так лояльны. Смотри, как медленно кружат...

Mila Yova

— Что бы ты подарил любимому человеку, если бы был всемогущ?!
— Ещё одну жизнь!!!

Владимир Высоцкий

Вечный простор
Раньше здесь были горы,
А теперь лишь песок.
Раньше тут было море,
А теперь – ручеёк.
Оно больше, чем море,
И прочней любых гор,
Это дивное время,
Время – вечный простор.

Михаил Виноградов

Наполнение
Мандариновое утро,
Наступивший новый год!..
Богом выдумано мудро -
Время тикает, идёт...

Нет в дороге остановок,
Что успеешь, то - успел!
Будь упорен, быстр и ловок,
Чтобы сделать что хотел!..

Или будь неторопливым...
Год пройдёт и так, и так...
Время слышится мотивом
На стене часов - тик-так!..

Время - год, часы, мгновения...
Ждать не станет. Всё вперёд!..
Жизней разность - наполнение
Тех мгновений! И счёт!..

Александр Вин (Виноградов)

Рождественское утро
Привет, рождественское утро!
Как ты, блистая, серебром
Украсишь, Божьей волей мудрой,
Всю землю! Каждый, каждый дом!..

Пускай рождественским морозцем
Рисуешь на стекле. Потом
Ты к нам заглядываешь солнцем,
Иль хрустким падаешь снежком!..

Морозец тот - благословение!
В нём Божий замысел таков -
Чтоб лучше чувствовать значение
Тепла и душ, и очагов!..

Александр Вин (Виноградов)



В городе дворики
В городе дворики.
Снегом укрыло
Качели, скамейки,
Деревья... Что было...

Чтоб было белее,
Чтоб помнилось светлым.
Чтоб спрятать сгоревшее,
Ставшее пеплом...

В городе дворики.
В двориках - мы...
Красиво! Спасибо
Стараниям зимы!..

Александр Вин (Виноградов)

Философия
За окном метелица
(Дело к февралю),
Батарея теплится,
Я уже не сплю...

Встану я пораньше,
Да пойду во двор
И затею с дворником
Старым разговор.

«Как дела?» - спрошу его,
Он ответит: «Что ж!
На судьбу не жалуюсь!
Глянь-ка, снег хорош!

Я гребу, он - падает...
Мы с ним оба - в лад! -
Он меня, брат, радует,
Да и мне он рад!

Скучно, слышь-ка, снегу-то,
Падать без людей!
Да и мне, при деле-то
Всяко веселей!»...

«Вот так философия!, -
Думал я впослед, -
А ведь верно, - правильно
Рассуждает дед!»...

Александр Вин (Виноградов)

Ночью ангелы летят
Ночью ангелы летят,
Крылья ангелов трепещут!
А над ними звёзды блещут!
А внизу огни горят!..

Сверху точки, снизу точки
Видят ангелы во тьме
Света! И, услышав строчки,
Вдруг один явился мне!..

Он сказал:
- Здорово, смертный!
Как дела твои? Как сам?
Я сказал ему ответно:
- Ничего! А вы как там?

- Мы? Летаем всё! Летаем!
Это, знаешь, не пустяк!..
- А зачем? Ведь мы не знаем!..
- Свет во тьме храним, чудак!..



Тишина на Прохоровском поле
Здесь монументы - танковый таран,
Разбитых «тигров» остовы. И наших
Тридцатьчетвёрок...
Утром, как туман,
Мне всё мерещится, что миг,
и пушка скажет
Своё пронзительное : «Бум!»
И что-то по броне ударит с визгом...
И битвы слышится мне шум
Здесь громыхавшей семьдсят с лишком
Уж лет назад...

Горело всё! Земля и люди!
Кричало всё, чтоб грохот заглушить
Надеясь - Бог, каким-то чудом,
Сквозь этот грохот будет слышать: «Жить!»...

Он слышал. Всех. Всегда он слышит.
И всем уставшим дал он тишину!
Шептал, как медсестра он: «Тише, тише!
Ты будешь жить!»... У вечности в плену

Кто был там, многие... Хоть так боялись плена!
Но этот плен совсем, совсем другой!..
В нём годы вместо крови в венах,
А вместо стука сердца там - покой!..

Но и из плена этого сбегали
Солдаты, для того, чтоб быть
Хотя б прикрытием – тем, по ком стреляли,
Кто должен битвы был исход решить!

И танки гусеницы рвали
О то прикрытие! Без прикрас!
Ведь даже мёртвые – вставали,
Чтоб умереть ещё сто раз!

Но - не пустить!.. Но - задержать!..
Не пропустить! Не допустить прорыва!
Пусть смотрят в щели смотровые - не понять –
Кто выстрелит? Чьё сердце, чьё орудие живо?!

А тот, кто жив - спешит, спешит скорей
Поближе подобраться и ударить!
Учили: «В борт и с близкой «тигра» бей!»
Чтоб даже шанса не оставить!

«Мехвод, нажми! Мехвод, крутись ужом!
Проскочим, верю! Нам бы метров с триста
Влепить! Чтоб жёлтый крест - крестом
Стал похоронным! Тем, чужим танкистам!

Наводчик – я! И знаю – с хода тяжело
Попасть! Но надо! Очень надо!..
Давайте! Всем смертям назло!..
Эй, заряжающий! Снаряды!»...

Туман... Над полем тишина
Роса – слезой на монументах...
- Мир! Для чего тебе война?!
- Чтоб не забыть что – истинно, наверно!..

Александр Вин (Виноградов)

Огни (памяти Оксаны Гранн)
Уходят люди, как гаснут огни!
А с ними было так светло общаться!
Теперь... Теперь пора прощаться
И ставить свечи на помин!..

И этих свечек огоньки
Мерцают в тишине церковной...
Нам что-то говорят безмолвно!..
Как тех огней осколки словно
И внятны нам, и далеки!..

Александр Вин (Виноградов)

Простота — непростая штука.
Чарли Чаплин

Незыблемо что
День ли за днём,
Или год ли за годом -
Все убегают водою в песок!..
Люди с делами кружат хороводом -
Сменяясь, мелькая, имея свой срок!..

Незыблемо только...
А что же незыблемо?
Солнце с Луною и те - не навек!..
Незыблемо вера лишь в то, что немыслимо...
Верит в бессмертие своё человек!..

Александр Вин (Виноградов)



Что - февраль
Что - февраль? -
Цветы на окнах,
А за окнами - метель!
Сушим обувь, что промокла,
Ждём: «Когда уже апрель?»...

А февраль, такое чудо,
Вдруг под солнышком блеснёт!
И, неведомо откуда,
Радость в сердце принесёт!..

И тогда мы скажем: «Точно
Этот месяц неплохой!
Укороченный нарочно
Чтобы ближе быть с весной!»...

Александр Вин (Виноградов)

Закон фона
Вроде бы всё то же,
Только фон другой...
С фоном - настроение
И настрой иной!

Всё идёт иначе!..
Как итог - закон:
«Настроение скачет? -
Поменяйте фон!»...

Александр Вин (Виноградов)

Семь с лишним
Как много взглядов интересных
И необычных лиц
Порой в толпе встречаешь тесной...
О, эти встречи - блиц!..

И вот - семь с лишним миллиардов
Вокруг...
Но с кем же по душам, коль надо,
Поговорить?
Кто - друг?..

Александр Вин (Виноградов)

Сон
Жили в банке пауки,
Меж собой сражались!..
И в конце концов из них
Только два остались!..

Силой, хитростью равны,
И коварством тоже!..
Победить же ни один
Всё никак не может!..

Вариантов два тогда:
Убежать из банки...
Или сон забыть, пока,
Не заснул напарник!..

Александр Вин (Виноградов)

На коне
Всё снежком припорошило,
И по снежной целине
На своём автомобиле
Я, как будто на коне!..

Конь мой четырёхколёсный
Скачет-едет, вьюжит снег!..
Я на нём такой серьёзный!
Все девчонки: «ЧЕ-ЛО-В-Е-ЕК!»...

Только мама смотрит нежно
«Сподруки» вослед за мной...
И шепнёт она, конечно:
«Осторожней! Бог с тобой!»...

Александр Вин (Виноградов)

Отпечаток (Размышления вверх ногами)
Если лечь в сугроб ногами
Кверху! Где-то в январе.
И оставить первый самый
Отпечаток во дворе
От спины и рук, и шапки...
То тогда, наверняка,
В окнах все, в трико и тапки
Нарядившись... так, слегка
Отодвинут занавески...
Тихо выглянут... И вот
Взгляд уронят, как на фрески, -
Отпечаток привлечёт!..
Станут всячески завидовать
И, конечно же, потом,
Вдруг не выдержат! Купаться
Побегут в сугроб! Бегом!..

Александр Вин (Виноградов)

Парус
Мороз хватает за нос,
В лицо летит снежок!
Эх, мне б на санки парус!
Я б плыть по полю мог!

И волны как сугробы,
Я б резал все подряд!
А рядом Петька вот бы
На санках был - пират!..

И схватки, и регаты
В полях бы шли у нас!..
И... были бы заплаты...
И синяки подчас!..

Александр Вин (Виноградов)

Волнение
Круглоглазый, круглощёкий
Мальчик-шар идёт домой!
Мама встретит на пороге:
- Ты, сынок, чего такой?

- Мама, знаешь, для волнения,
Нету поводов пока!
Мы в смешариков играли,
Заигрался я слегка!..

Пусть волнуются сегодня
Мама Коли, мама Пети!
Ведь они сейчас играли...
В крокодилов и медведей!..

Александр Вин (Виноградов)

Наказ
Мчит мой велик трёхколёсный!
Я смотрю вперёд, серьёзный!
Папа мне наказывал строго:
«Знай - не шутка путь-дорога!»...

Александр Вин (Виноградов)

Зимние зарисовки. На лыжне
Синий снег, лыжня на нём,
Покатаемся пойдём!
Станут розовыми лица,
Мы ж - довольными притом!..

Александр Вин (Виноградов)

Зимние зарисовки. На скамейке
На скамейку сел снежок,
Рядом я присесть бы мог!..
Но - подвинуться не хочет,
Он, боюсь, меня промочит!..

Александр Вин (Виноградов)



Ради вас
- Что насупился, Мишутка?
От чего печален вид?
Иль тебя не греет шубка?
Или лапонька болит?..

- Это я для вас стараюсь!
Хмурю брови, носик морщу!..
А не то разулыбаюсь! -
Всю серьёзность вам испорчу!..

Александр Вин (Виноградов)

Шкоды
Мой игрушечный бычок
Глаз с меня не сводит!
Мне подмигивает: «Ну чё,
Не пора ль пошкодить?»...

«Дай подумаю, - шепчу,
Так ему серьёзно, -
Я сама уже хочу!..
Думаю, что можно!»...

Александр Вин (Виноградов)



Когда и почему
Когда искусственные ёлки
Растут в искусственном лесу,
Меж них искусственные волки
Жуют не зайцев - колбасу!

Их взгляд тогда... всегда печальный,
И очень грустные глаза!..
А почему? - Ненатуральна
Наверняка та колбаса!..

Александр Вин (Виноградов)

Автор и редактор А.В. Виноградов, лаборатория электроснабжения и теплообеспечения ФГБНУ ФНАЦ ВИМ, кафедра «Электроснабжение» Орловского ГАУ, фото: Виноградов А., Зелюкин В. и др. Издатель Орловский государственный аграрный университет имени Н.В. Парахина, Адрес издателя и редакции: г. Орел, ул. Генерала Родина, д. 69, корп.2. ауд. 2-211. Адрес типографии: г. Орел, ул. Бульвар Победы, д. 19. Контактные данные гл. редактора: т. 89202879024 E-mail: winaleksandr@rambler.ru Сайт, где можно найти электронную версию газеты: www.orelsau.ru, страница кафедры «Электроснабжение», факультет агротехники и энергообеспечения.
Отпечатано в типографии Орловского ГАУ, тираж 200 экз.