(Ежемесячное издание (издается с 01.2006г.) **Март** 2020 №3 (145)

Высоковольтная правда

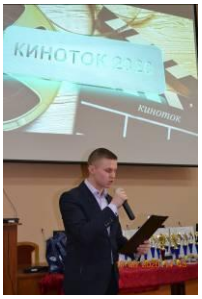
ФГБНУ ФНАЦ ВИМ, лаборатория электроснабжения и теплообеспечения совместно с ФГБОУ ВО Орловский ГАУ имени Н.В. Парахина, кафедра «Электроснабжение»

КиноТок-2020

19 марта 2020 года на базе Орловского ГАУ прошёл 14-й Международный киноконкурс «КиноТок-2020». Соорганизаторами конкурса выступили ФГБНУ «Федеральный научный агроинженерный центр ВИМ», Государственная телевизионная и радиовещательная компания "Орел" - филиал Федерального государственного унитарного предприятия "Всероссийская государственная телевизионная и радиовещательная компания", Филиал Россети Центр – «Орелэнерго». В связи с пандемией коронавируса и запретом на проведение массовых мероприятий конкурс прошёл в этом году в закрытом режиме.



На конкурс было представлено 184 работы от авторов и авторских коллективов из России, Белоруссии, Болгарии, Луганской народной республики. Среди любителей в финал вышли 29 работ, среди профессионалов – 13. Фильмы участников были представлены в следующих номинациях: лучший игровой короткометражный фильм; лучший анимационный фильм; лучший музыкальный видеоклип; лучший документальный фильм лучший сюжетный ролик; лучшая тематическая зарисовка; лучший ролик до 1 минуты.



В качестве ведущего мероприятия выступил студент Орловского ГАУ Лансберг А.А.. Открыл финальный просмотр главный редактор конкурса, заведующий лабораторией электроснабжения и теплообеспечения Федерального научного агроинженерного центра ВИМ, к.т.н., доцент Виноградов А.В.



В жюри конкурса вошли: специалист отдела по связям с общественностью Филиала «ПАО Россети Центр»-«Орёлэнерго» Екатерина Николаевна Кульчинская; тележурналист, преподаватель режиссуры в Орловском колледже культуры и искусств, заместитель директора телеканала «Первый Областной» Андрей Михайлович Жуков; оператор, преподаватель операторского мастерства в Орловском государственном институте культуры и в Орловском колледже культуры и искусств Александр Владимирович Головин; руководитель направления группы корпоративных коммуникаций и ООО «Интер РАО - Орловский энергосбыт» Елена Викторовна Соколова; доцент кафедры «Электроснабжение» Орловского ГАУ, эксперт Рособрнадзора, к.т.н., доцент Юрий Дмитриевич Волчков; заведующий отделом фотовидеостудии Орловского областного центра народного творчества Игорь Николаевич Костамаров; председатель студенческого самоуправления энергетических специальностей Орловского ГАУ, староста 3 курса, Юлия Ивановна Лёвочкина; главный редактор сайта ИнфоОрёл Ирина Викторовна Крахмалёва; руководитель пресс-службы журнала «Пятница Орёл» Кравченко Альбина Юрьевна; главный редактор журнала «Перемена» Мая Танрибергенова.



В номинации «Лучший игровой короткометражный фильм» среди любителей победителем стал фильм «Выбор сделан» кинокомпании «BelindaFilms», автор Сорока Денис Анатольевич, Республика Беларусь, г. Брест. В этой же номинации лауреатами конкурса и обладателями специальных призов и подарков от ООО «ИнтерРАО – Орловский энергосбыт» стали фильм «Паисий» Тихомира и Георги Дулевых (Болгария, г. София) и фильм «Рэперы» Фонда развития детского кино «Сотворение», автор Олег Галетка (Россия, г. Саратов).

В номинации «Лучший анимационный фильм» среди любителей победителем стал мультфильм «Кукушка» «Образцового самодеятельного коллектива» детской национальной киностудии "Кюн-Кузези" (Цветок «Огонёк»), автор Босс Настя (Россия, Кемеровская обл., г. Мыски). Лауреатами в данной номинации стали студия «СЕРЕБРЯНЫЙ МАРС МЕДИА» (Луганская Народная Республика, г. Луганск), студия: SHAIL (автор: Тихомир Дулев, Болгария, г. София), студия «Мастерица и компания» (Орловская область), мультстудия «Звёздочка» (авторы: Акатьева Дарья, Гатаулина Таисия, Зайкина Анастасия, Сазикова Мария, руководитель Хохлова Е.Б. Россия, Челябинская область, г. Катав-Ивановск).

В номинации «Лучший музыкальный видеоклип» среди любителей победила работа «Баллада о солдатской матери» Егора Пляцевого, (Россия, Московская область, Щёлковский р-он, г. Щёлково). В этой же номинации стал лауреатом и получил специальный приз и подарок от ООО «ИнтерРАО – Орловский энергосбыт» видеоклип «Алёша» Миронова Александра (Московская обл. Солнечногорский р-н, д. Головково). также лауреатом в номинации стал клип «Собери осколки разбитых сердец» студии «Киноделы» (авторы: Дмитриев В.В., Дмитриева О., Березина А., Марков М., Кудряшова Е., Супрунец В., Исаева М., Покровская А., Дмитриев Г., Россия, Нижегородская обл., г. Н. Новгород)

В номинации «Лучшая тематическая зарисовка» среди любителей победила зарисовка «Край давно далёкий» студии «Скальная 20», автор Ломакин Ярослав Юрьевич (Россия, г. Мурманск). В этой же номинации специальный приз и подарок от ООО «ИнтерРАО – Орловский энергосбыт» получила зарисовка «Лукбук 80-90-00х» Ивана Шведова (студия «Видео СМИ» ДДЮТ «На Ленской»), Россия, г. Санкт-Петербург. Также лауреатом конкурса стала работа «Водный мир Индийского океана» Будильникова Юрия Юрьевича (Россия, Краснодарский край, г. Армавир).

В номинации «Лучший сюжетный ролик» среди любителей победителем стал фильм «Немного о свободе» Варченко Лауры из Детской студии телевидения «Первый шаг» МБУ ДОД «ОДЮКПМЖ» АГЕ РК (Россия, Крым, г. Евпатория). В этой же номинации специальный приз и подарок от ООО «ИнтерРАО – Орловский энергосбыт» получил ролик «Как стать ВДВшником» Студии «СЕРЕБРЯНЫЙ МАРС МЕДИА». Авторы работы Панов Александр Сергеевич, Самохвалова Анастасия Александровна (Луганская Народная Республика, г. Луганск). Лауреатами конкурса также стали работы «Завтрак у дедушки» Корякиной Нины Степановны (Россия, г. Тюмень) и «Сестрёнки» Акшенцевой Ульяны Павловны (Республика Башкортостан, г. Салават).

В номинации «Лучший документальный фильм» среди любителей победителем стал фильм «Тайными тропами» Артёма Палкина из видеостудии «КАДРИЛЬ» (МАУ «ЛКДЦ»), руководитель Палкина Валентина Владимировна (Россия, Пермский край, г. Лысьва). Лауреаты конкурса – фильмы «Мой прадед – конструктор» (автор Олег Медовой, Россия, Московская область, Щёлковский р-он, г. Щёлково), «Сакральные места Узбекистана» (студия «Suhovoy_Inc», автор: Суховой Антон Андреевич, Россия. Республика Татарстан. Город Казань) и «Иван Крылов. Русский баснописец» (студия «Окно в кино», автор: Арон Разоренов, Россия, г. Москва).

В номинации «Лучший ролик до одной минуты» среди любителей победителем стал фильм «Энергетик – не просто профессия» Филиала «Россети Центр – «Орелэнерго» (Россия, г. Орёл). Лауреатами конкурса стали работы «А у вас так же?» (детская студия телевидения «Первый шаг» МБУ ДОД «ОДЮКПМЖ» АГЕ РК. Авторы: Агашков Александр, Черкасский Никита, Россия, Крым, г. Евпатория), «Мой мир» (видеостудия «КАДРИЛЬ» (МАУ «ЛКДЦ»), руководитель Палкина Валентина Владимировна, автор: Палкин Артём, Пермский край, город Лысьва) и «Игра с жизнью» (автор: Гражданкин Алексей Васильевич, Россия, Кемеровская обл., г. Полысаево).

В номинации «Лучший игровой короткометражный фильм» среди профессионалов победителем стал фильм «На мосту» Алексея Проценко

Осел, знающий дорогу, стоит большего, чем прорицатель, гадающий наугад.
Гюго Виктор

(Россия, г. Новосибирск). Этот же фильм получил подарок от сайта «ИнфоОрёл». А лауреаты конкурса – фильмы «Джек» (Булаткин Влад, Орловский областной колледж культуры и искусств. Россия, г.Орёл) и «Чёрный человек» (Пискуновская Дарья Сергеевна, Юнкин Антон, Россия, Ростов-на-Дону).

В номинации «Лучший анимационный фильм» среди профессионалов победителем стал фильм «В руинах» Смородиной Ольги Владимировны (Институт графического дизайна, Россия, г. Санкт-Петербург), руководители: доцент Южаков Михаил Алексеевич, Епанян Виктория Викторовна. Этот же фильм получил ***Гран-При*** КиноТок-2020. Фильмы «Чернолесье» (Институт графического дизайна, автор: Боронина Полина Васильевна, руководители доцент Южаков Михаил Алексеевич и Епанян Виктория Викторовна, Россия, г. Санкт-Петербург) и «Пеппи на острове» (Агеева Юлия Сергеевна, Россия, Орловская обл., г. Ливны) стали лауреатами в номинации.

В номинации «Лучший музыкальный видеоклип» среди профессионалов победителем стала работа «Нетелефонный разговор» Алексея Проценко, (Россия, г. Новосибирск).

В номинации «Лучшая тематическая зарисовка» среди профессионалов стала зарисовка «Мне двадцать два» Владислава Булаткина, Орловский областной колледж культуры и искусств (Россия, г. Орёл). Лауреат конкурса – работа «Запрещённый приём» (Полина Осьмак, Россия, Новосибирская область, г. Новосибирск).

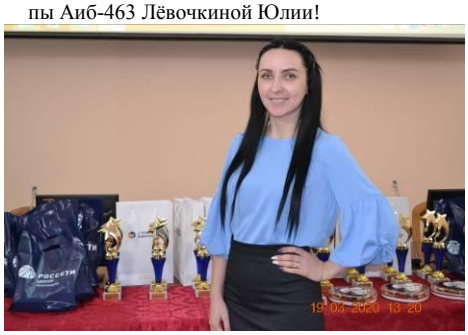
В номинации «Лучший сюжетный ролик» среди профессионалов победителем стал фильм «Полосатая жизнь» (режиссер: Пискуновская Дарья Сергеевна. Операторы: Роман Дваладзе (Томск), Анастасия Чернова (Москва, ВГИК), Таисия Спектор (Москва, ВГИК), Павел Поштаренко (Москва, ВГИК)). Лауреат конкурса – фильм «Что пригодилось» (Ветрова Татьяна, Орловский областной колледж культуры и искусств, Россия, г. Орёл).

В номинации «Лучший документальный фильм» среди профессионалов победителем стал фильм «Три возраста женщины» Яны Алекперовой, Челябинский государственный институт культуры (Россия, г. Челябинск). Этот же фильм получил ***Приз зрительских симпатий*** КиноТок-2020. Фильм «Родовые руины» (Ветрова Татьяна, Орловский областной колледж культуры и искусств, Россия, г. Орёл) стал лауреатом конкурса.



КиноТок-2020 собрал отличные работы. Огромная благодарность всем авторам и авторским коллективам за них. Навсегда запомнятся подаренные фильмами эмоции, интересные истории, рассказанные в них. Это и истории женщин разного возраста, которые помогают понять, как меняется мировоззрение, как меняется отношение к жизни с возрастом, истории о поиске себя в жизни (фильм «Три возраста женщины» Яны Алексперовой). Профессионализм в анимации от института графического дизайна (Фильм «В руинах» Смородиной Ольги Владимировны), прекрасная игра актёров в «Выбор сделан» кинокомпании «BelindaFilms», прекрасно переданное настроение в «Джек» (автор Булаткин Влад), бьющая через край энергия («Как стать ВДВ-шником», студии СЕРЕБРЯНЫЙ МАРС МЕДИА»), бережное отношение к истории («Паисий» Тихомира и Георги Дулевых), красота съёмок («Водный мир Индийского океана» и другие работы Будильникова Ю.Ю.), любовь к родным местам («Край давно далёкий» студии «Скальная 20»), философская притча («Кукушка» детской национальной киностудии "Кюн-Кузези" (Цветок «Огонёк»)), призыв к самосовершенствованию и тонкий юмор («Рэперы» Фонда развития детского кино «Сотворение», «Немного о свободе» Варченко Лауры из Детской студии телевидения «Первый шаг») и многое, многое другое останется в памяти навсегда! Ещё раз спасибо всем участникам, приславшим фильмы на конкурс!

Огромная благодарность команде, помогавшей организовать мероприятие (Бородин Максим. Лёвочкина Юлия, Псарёв Александр, Лансберг Александр, Зелюкин Василий, Гладков Олег, Агаркова Виктория). Особая признательность за помощь в организации конкурса Председателю студенческого самоуправления энергетических специальностей Орловского ГАУ, старосте группы Аиб-463 Лёвочкиной Юлии!



Спасибо доценту кафедры «Электроснабжение» Орловского ГАУ Бородину Максиму и преподавателю Орловского областного колледжа культуры и искусств Чижминой Елене!

И, конечно, спасибо спонсорам мероприятия.







ГЕНЕРАЛЬНЫЙ СПОНСОР - Филиал Россети Центр - «Орелэнерго»! Спонсоры: ООО «Интер РАО-Орловский энергосбыт», администрация Орловского ГАУ, сайт «ИнфоОрел». Информационные спонсоры: Государственная телерадиокомпания «Орел», Телеканал «Первый областной», Журнал «Пятница Орёл», Журнал «Перемена», Газета «Высоковольтная правда», Пресс-служба Филиала ПАО «Квадра», Пресс-служба Филиала Россети Центр - «Орелэнерго», Пресс-служба ООО «Интер РАО - Орловский энергосбыт».

Все члены жюри также высказали мнение, что конкурсные работы оставили приятное впечатление и поблагодарили авторов фильмов, пожелав им новых творческих успехов. До встречи на КиноТоке-2021!



Семинар в рамках сотрудничества

Научный семинар, посвящённый перспективным темам НИОКР, а также взаимодействию в сфере образования прошёл 23 марта 2020-го года, объединив сотрудников Филиала Россети Центр – «Орелэнерго», Федерального научного агроинженерного центра ВИМ и Орловского ГАУ.



На семинаре обсуждались актуальные для реализации в Россети темы научных разработок. Так, разработки в области новых технических средств автоматизации электрических сетей, их цифровизации представил заведующий лабораторией электроснабжения и теплообеспечения ФГБНУ ФНАЦ ВИМ, к.т.н., доцент Виноградов А.В.. Также среди представляемых им разработок – новые приборы для анализа режимов работы электрических сетей, выявления участков с повышенными потерями электроэнергии. Разработки выполняются под руководством Виноградова А.В. совместно сотрудниками ФГБНУ ФНАЦ ВИМ и аспирантами, сотрудниками Орловского ГАУ.



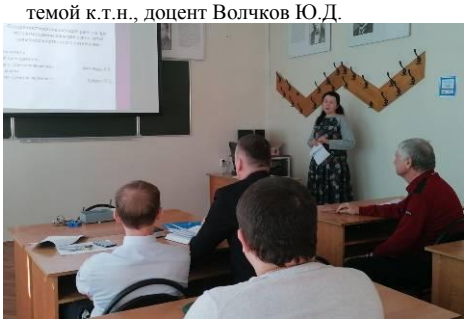
Темы, посвящённые сокращению потерь электроэнергии за счёт совершенствования алгоритмов выявления безучётного и бездоговорного потребления электроэнергии представил к.т.н., доцент кафедры «Электроснабжение» Орловского ГАУ Бородин М.В.



Разработку, посвящённую совершенствованию методов расчёта при проектировании

Кто сам считает себя несчастным, тот становится несчастным.
Гельвеций Клод Адриан.

электрических сетей представила старший преподаватель кафедры «Электроснабжение» Орловского ГАУ Махиянова Н.В. Руководит данной темой к.т.н., доцент Волчков Ю.Д.



Все представленные темы прошли активное обсуждение. Ценные замечания и рекомендации по ним дали сотрудники Орёлэнерго - заместитель главного инженера Захаров С.Ю., начальник управления технологического развития Бобровский В.И., инженер первой категории управления технологического развития Губин С.В..

Выбраны темы, которые далее будут представляться на научно-технический совет Россети Центр. По вопросам сотрудничества в сфере образования достигнуты соглашения о подготовке новых совместных методических материалов для студентов, о введении в учебный вопрос тематик, актуальных для Россети и для Орёлэнерго.

Семинар для гостей из Башкирского ГАУ

В начале марта, с целью обмена опытом, ФГБНУ Федеральный научный агроинженерный центр ВИМ посетили преподаватели и магистранты ФГБОУ ВО Башкирского ГАУ. Для них были проведены занятия сотрудниками различных научных направлений центра. В частности, семинар, посвящённый новым технологиям в сфере электрификации сельского хозяйства, провели для гостей учёные научного направления «Энергообеспечение АПК».

Заместитель руководителя научного направления, д.т.н. Юферев Л.Ю. ознакомил посетителей с особенностями научного направления и представил слово академику РАН, д.т.н., профессору Стребкову Д.С.



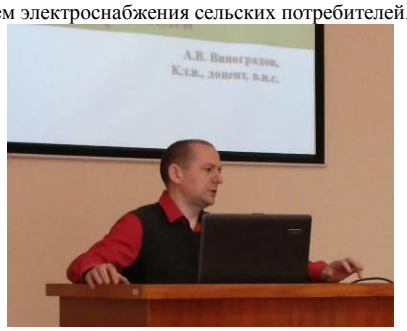
Дмитрий Семёнович рассказал представителям Башкирского ГАУ о перспективных направлениях энергетики и электрификации сельского хозяйства, о передовых разработках, выполненных и выполняемых на направлении «Энергообеспечение АПК».



О своих разработках доложили сотрудники различных лабораторий. Доктор технических наук Майоров В.А. рассказал о разработках в сфере возобновляемых источников энергии, в частности – о солнечных концентраторах.



Кандидат технических наук Виноградов А.В. пояснил направления повышения эффективности систем электроснабжения сельских потребителей.



Кандидат технических наук Ковалёв Д.А. провёл для гостей экскурсию по лаборатории, занимающейся биоэнергетикой.

Представители университета внимательно выслушали выступления и с интересом посетили экскурсию.



Трезвая Орловщина

(Мищенко Е.В., к.т.н., доцент, зав. кафедрой ИГМ Орловского ГАУ)

25 февраля 2020 г. на факультете агротехники и энергообеспечения Орловского ГАУ состоялась лекционная встреча студентов с российском общественным деятелем, автором всероссийского пропагандистского трезвеннического проекта «Общее дело», профессором Жадовым Владимиром Георгиевичем и председателем Орловской областной общественной организации «Трезвая Орловщина» Никитиным Антоном Юрьевичем. В мероприятии приняли участие преподаватели кафедры «Инженерная графика и механика».





Встреча состоялась в рамках проекта «За здоровый образ жизни» партии «Единая Россия». Тема лекции: «Трезвая, здоровая молодежь – будущее России!», «Отрезвление России – общее дело!»

Во время встречи обсуждались вопросы о текущей ситуации в сфере антиалкогольной политики и перспективах развития трезвого молодежного движения в нашей стране и в Орловской области.



Обсуждалась угроза распространения среди молодежи вредных привычек, таких как алкоголь, наркотики, табакокурение. Острая социальная тематика не оставила равнодушным никого из присутствующих.



Памяти Кудрина Б.И.

25 февраля 2020 года ушёл из жизни знаменитый учёный, доктор технических наук, профессор, автор третьей научной картины мира, основатель науки «Технетика», основатель большой научной школы, главный редактор журнала «Электрика» Кудрин Борис Иванович.



Борис Иванович родился в г. Ленинск-Кузнецкий Кемеровской обл. 15 ноября 1934 г. Свою жизнь он посвятил энергетике и науке, работая специалистом и руководителем в сфере проектирования металлургических предприятий, профессором и заведующим кафедрой в Московском энергетическом институте, возглавляя учебно-методическое объединение Госкомвуза РФ по специальности 181300 «Внутризаводское электрооборудование», основав журнал «Электрика», руководя научной школой.

Памятники науки существуют вечно.

Вольтер

Борис Иванович сумел соединить в своей деятельности философию, технику, генетику, создав учение о техноценозах, представляя нашу страну на международных философских симпозиумах, собирая вокруг себя, на своих семинарах специалистов из энергетики, лингвистики, археологии, философии, математики, экономики и многих других наук.



Борис Иванович всегда внимательно относился к молодым учёным, участвовал в работе диссертационных советов в Москве и Липецке. Он активно сотрудничал с Орловским ГАУ, приезжая по приглашению заведующего кафедрой «Электроснабжение» д.т.н., профессора Васильева В.Г. для чтения лекций и участия в ГАК, оппонируя диссертацию сотрудника кафедры Виноградова А.В., проводя на базе Орловского ГАУ семинары для производственников и преподавателей.



Общение с Борисом Ивановичем всегда давало новые идеи, новый взгляд на свою работу, новый бесценный опыт. Верим, что его дело будет продолжено его учениками в Калининграде, Москве, Томске и многих других городах, а созданный им коллектив продолжит собираться и работать в созданных Кудриным Б.И. направлениях науки!



Вечная и светлая память Вам, Борис Иванович!

ЛИТЕРАТУРНАЯ СТРАНИЦА

На работу в маске месяц почитай

На работу в маске месяц почитай, -
Не словить бы вирус страшный невзначай.
А в чулане гречки полмешка да рис,
Макароны, спички и лавровый лист.
В рамках дефицита заскучал клозет, -
А на этот случай – гвоздик для газет.
Тут и пригодились сад и огород, -
И покруче видел времена народ.
Наши не сдаются, а совет всерьёз -
Мыть почаще руки и не вешать нос.

Людмила Рубцова

Без названия

Что предназначено свыше
почувствуешь - не упусти,
не будет креста тяжелее
чем сможешь сам унести.

Уходя, закрывайте дверь
ключ застрял на один оборот,
стоп-линия и шлагбаум
это значит - только вперёд!

Сказками, да былинами
пропитаны наши дни,
не расставайтесь с любимыми
что было дано - сохрани.

Ася Николаева

Душа моя как выжженное поле

Душа моя, как выжженное поле,
Цветы на ней не могут прорастать,
И, как там..."Мне что воля, что неволя..."
Та фраза вспоминается опять.
Хоть я не безобразна, не ущербна,
Пытаюсь веселиться для приличья.
Поклонники отчаянно, но тщетно
Бросают семена на пепелище.
Я рада буду слабому росточку,
Пусть не цветок прекрасный, хоть сорняк.
А знаешь, приходи сегодня ночью!
Ведь пепел — удобренье как-никак.

Mila Yova

Утро дождливое

- Здравствуй, дождливое утро!
Как твоё настроение?
- Плачу, ты видишь! Хмуро!
Весеннее обострение!..

- Что так? О чём рыдаешь?
Стучишь мне в помятый зонт...
- О старом без слёз, ты знаешь,
Новое не цветёт!..

Александр Вин (Виноградов)

Утро

Как осторожно, просыпаясь,
Смотрело утро на меня...
Слегка и нежно штор касаясь,
И встать, и выглянуть маня,

На улицу. Там, где гуляли
Вчера по парку, где-то там,
Цветы недавно расцветали,
Весну показывая нам.

«Быть первым трудно!» - говорили,
И, зябко солнышко ловя,
Качали чашечками... были
Весны творцами, говоря...

Заметен первоцвет! И важен!
Душе даёт надежду он...
И утро - дня начало - так же!..
И утром - в утро я влюблён!..

Александр Вин (Виноградов)

Направление

Мостовая. Дождь прошёл.
Вечер в городе Орёл.
Капель блеск. По мостовой,
Кто - гулять, а кто - домой...

- Ну а мы? Куда сейчас?
- Пусть ведёт сияние глаз!
Пусть ведёт души стремление...
Жизнь - подскажет направление!..

Александр Вин (Виноградов)

Глава

Сады, что посажены дедами,
Готовятся к новой весне,
Стреляют в небо побегами…
Жизнь побеждает в войне

С морозами, вьюгами, зимами,
Смертью в конце то концов,
Укрывшей однажды могилами
Тех, кто сад посадил, их отцов...

Кровь от крови тихонько касается
Веток, шершавой коры...
Это значит, что жизнь продолжается,
И продолжится до поры...

До времён до последних продлится,
Обновляясь, как летом трава,
Не последняя значит страница -
Наша жизнь. И не с края глава!..

Александр Вин (Виноградов)

Знание

Хорошо на солнцепёке
Травкой юной зеленеть!
Хорошо б и дальше - тоже
Не расти и не стареть!..

Но тянуться надо ввысь,
Хочется, не хочется...
Потому что это - жизнь!
Она не остановится!..

Коль не скосят - выше стать,
Высохнуть под осень...
Но, даже если это знать, -
Жить приятно очень!..

Александр Вин (Виноградов)

Дыхание

Вот и прошла зима очередная,
Их сколько будет дальше, впереди?..
Но думать так далёко погоди!
Вдыхай весну! И радуйся, вдыхая!...

Александр Вин (Виноградов)

Кипение

Весеннее солнце полезно и пню!
Готов он тряхнуть стариною!
Новыми ветками машет он дню:
«Я жив! Я сегодня с тобою!»...

Так мы... вроде нет уж внутри ничего,
Вроде бы всё отболело...
Но вот... улыбнётся нам кто-то светло...
И снова в груди закипело!..

Александр Вин (Виноградов)

Моменты

Тает снег последний
Во дворе у нас.
День уже весенний
И из окон джаз.

Голубь прилетает
В клюве ветка: «Вам!»
Время наступает
Гнёзда вить... Друзьям

Дарит он презенты,
Значит мы – друзья!..
Без таких моментов
В мире жить нельзя!..

Александр Вин (Виноградов)

Автор и редактор А.В. Виноградов, лаборатория электроснабжения и теплообеспечения ФГБНУ ФНАЦ ВИМ, кафедра «Электроснабжение» Орловского ГАУ, фото: Виноградов А., Бородин М., Лансберг А., Виноградова А., Мищенко Е., Агаркова В. и др. Издатель Орловский государственный аграрный университет имени Н.В. Парахина, Адрес издателя и редакции: г. Орел, ул. Генерала Родина, д. 69, корп.2. ауд. 2-211. Адрес типографии: г. Орел, ул. Бульвар Победы, д. 19. Контактные данные гл. редактора: т. 89202879024 E-mail: winaleksandr@rambler.ru Сайт, где можно найти электронную версию газеты: www.orelsau.ru, страница кафедры «Электроснабжение», факультет агротехники и энергообеспечения.
Отпечатано в типографии Орловского ГАУ, тираж 200 экз.