(Ежемесячное издание (издается с 01.2006г.) Март 2019 №3 (135)

Высоковольтная правда

ФГБНУ ФНАЦ ВИМ, лаборатория электро- и энергоснабжения и электробезопасности
совместно с ФГБОУ ВО Орловский ГАУ имени Н.В. Парахина, кафедра «Электроснабжение»

КиноТок-2019

(А. Виноградов, И. Крахмалёва)

21 марта 2019 года в стенах Орловского ГАУ в 13-й раз прошёл открытый Международный киноконкурс «КиноТок». В этот день состоялся итоговый просмотр работ конкурса.



В киноконкурсе участвуют любители и профессионалы, занимающиеся короткометражным кино. Особенность конкурса в том, что отбор работ для итогового просмотра, отбор финалистов конкурса проводит редколлегия, состоящая не из профессионалов кинематографистов, а из зрителей. И только в финале в жюри входят люди, работающие в сфере средств массовой информации, телевидения. Такова идея конкурса. Поэтому его смело можно назвать поистине зрительским. Здесь нет номинаций за актёрскую игру, режиссуру, операторскую работу и тому подобных. Поэтому, может быть, профессионалам участвовать в конкурсе несколько сложнее, ведь критерии отбора работ не вполне обычны для них. Основной критерий отбора работ – это тот посыл, который несёт работа, тот смысл, который в неё вложен. Оценивается в первую очередь то, что работа должна пробуждать в зрителях искренние чувства любви, сострадания, доброты… Приветствуется интересный сюжет, необычность рассказанной в фильме истории и оригинальная подача материала, юмор. Оргкомитет искренне благодарен всем участникам, в том числе профессионалам (как начинающим, так и маститым), принявшим участие в конкурсе и с пониманием отнёсшимся к нашему выбору работ-финалистов.

С каждым годом конкурс прирастает географией, участниками, кругом тем. В этом году организаторами конкурса стали Орловский ГАУ и Федеральный научный агроинженерный центр ВИМ. В оргкомитет поступило 526 работ от авторов и авторских коллективов из России, Белоруссии, Болгарии, Казахстана, Латвии, Украины, Донецкой и Луганской народных республик, а также совместная российско-французская работа. А ведь в 2007-м году всё начиналось с простого желания предоставить возможность для творческого самовыражения студентам университета, авторам из города Орла.

И так получилось, что конкурс запустили в жизнь и продолжают поддерживать его не профессионалы кино, а профессионалы энергетики. Но и П.М. Третьяков, основатель известной галереи, не был профессиональным художником…

Оргкомитетом проведена огромная работа, чтобы члены жюри и зрители смогли оценить финальный показ! Среди любителей 28 работ вышли в финал, среди профессионалов – 17 работ.

Итак, результаты конкурса. Итоговый просмотр работ оценивало жюри в составе:

Заместитель директора ГТРК Орел, кандидат искусствоведения, доцент Татьяна Мартынова; Заведующий кафедрой экранных искусств и фото-мастерства института искусств и культуры, кандидат педагогических наук, член Союза журналистов России Марат Рогозянский; Специалист отдела по связям с общественностью Филиала ПАО МРСК Центра»-«Орёлэнерго» Екатерина Кульчинская; Главный редактор сайта «ИнфоОрёл» Ирина Крахмалёва; Тележурналист, преподаватель режиссуры в Орловском колледже культуры и искусств Андрей Жуков; Преподаватель операторского мастерства в Орловском государственном институте культуры и в Орловском колледже культуры и искусств Александр Головин; Руководитель направления группы корпоративных коммуникаций и ПИАР ООО «Орловский энергосбыт» Елена Соколова; Директор Орловского ЦНТИ, руководитель филиала Российского энергетического агентства Сергей Макаров; Доцент кафедры «Электроснабжение» Орловского ГАУ, эксперт Рособрнадзора, к.т.н., доцент Юрий Волчков; Председатель студенческого самоуправления энергетических специальностей Орловского ГАУ, староста 3 курса, Юлия Лёвочкина; Редактор журнала «Пятница Орёл» Александр Туманов.



В номинации игровых короткометражных фильмов было представлено более ста работ. Семь из которых вошли в финальный просмотр.

По человеческим меркам, «КиноТок» сегодня переживает подростковый возраст – сложный, противоречивый, период ломки мировоззрения. Это проявилось, в частности, и в том, что в конкурсные работы серьёзно вошла тема-предостережение – «Новые технологии – зло или благо?» Так, ребята из питерской студии One way ticket (Н. Буянов, Н. Ильяшенко, Д. Ромах) прислали на фестиваль игровой фильм «Наблюдатели» о том, как попытка установить камеру видеонаблюдения в комнатах общежития сначала принесла неприятности обитателям помещений, а потом и вовсе обернулась против автора идеи. Очень порадовало, что создатели видео приехали на показ и увезли из Орла домой диплом лауреата в номинации «Лучший игровой короткометражный фильм среди любителей» и специальный приз от Федерального научного агроинженерного центра ВИМ.

Победителем в данной номинации стал фильм «Дыши глубже» от студии BelindaFilms (Республика Беларусь, г. Брест). Сюжет из разряда антиутопий: некое государство пережило химическую катастрофу, и всё, что остаётся людям, – довериться роботам и суперфильтрам, закрыться у себя в жилище и ждать... Сколько? Более 20-ти лет общаться с девушкой через Интернет и мобильную связь и в один прекрасный день узнать, что последствия катастрофы устранены, а твой самый дорогой собеседник, оказывается, уже 15 лет как не в этом мире. А беседует с тобой эти 15 лет её сестра, оставшаяся одна в таком же вынужденном заточении, что и ты... Что остаётся? Выбраться наружу, из последних сил заставить лёгкие ловить кислород и не задохнуться – от слёз, от вида опустевшей земли, от собственного бессилия и уязвимости, от неопределённости будущего... Остро и сильно...



Хочется сказать о далёких гостях-участниках в этой номинации. Братья Дулеви (Республика Болгария, г. София) прислали на конкурс своеобразную работу «Так, так…» Двое путешественников идут по стране (один из них собирает фольклор) и ведут при этом неторопливые разговоры, в которых сквозит не только юмор, но и сатира на политическую ситуацию. Так, возле родника с отличной водой им встречается охранник, заявляющий, что эта вода объявлена непригодной, так как все жители этой местности состоят в одной партии, а родник обустроен другой партией… Удивительное дело, но вот эта манера речи, картины селений, характер персонажей передают ни с чем не сравнимый болгарский колорит, который не может не очаровывать.



Проблеме найти общий язык и добиться гармонии в отношении с близкими, увидеть в незнакомом человеке не врага, а друга посвящена и работа «Любовь на полной громкости» (студия

фото- и видеотворчества «Открытый взгляд», авторы: Дарья Похилко, Алексей Иванов, Кристина Давидович, Антон Давидович; руководители: Маргарита Владиславовна Лучкина, Роман Александрович Шадрин, педагоги дополнительного образования, г. Санкт-Петербург).

«В воспитании - действуй от обратного!» - как бы говорят своим фильмом «Поменялись» авторы из Творческого объединения "Детектив", г. Ярославль. (Руководитель - Свободин О.В.. Авторы: Софья Русак (11 лет), Мария Жегалова (17 лет), Арсений Коровин (14 лет)). В этой работе непослушные школьники вдруг оказываются (с помощью джина из кувшина) в роли учителей, а учителя становятся непослушными учениками. И вот, оказывается, труд учителя – это не только «пить чай с тортиками» и вызывать родителей!.. Работа так же получила специальный приз конкурса.

«Лучший подарок учителю – внимание!» - справедливо утверждают авторы фильма «Подарок для учителя» (Телевизионная студия «Диалог», г. Амурск, Хабаровский край, руководитель студии – Шабанова Е.В.).

А тему любви к животным и настоящей дружбы раскрыл в этой номинации фильм «Мальчик и щенок» Пономаренко Олега Алексеевича из г. Ульяновска. Следует отметить, что и мальчик, и щенок сыграли великолепно свои роли!

В номинации «Лучший анимационный фильм» среди любителей было представлено также более ста работ. В финале 4 работы.

Лучшей в этой номинации стала работа «Весна», которую сняли малыши из мультстудии «Рябинушка», Россия, г. Новосибирск (авторы Гидион А.А., Солобоев Саша 4 года, Грушницкая Тася 3 г., Жданова Саша 3 года, Травникова Арина 4г., Мулиджанова Эля 4 г., Рассветный Святослав 3 г., Василевская Ника 3г., Захарова Вероника 4г., Корташева Ася 4г.). Ребята из детского сада №300 весело показали все весенние признаки: и «как делают весной коты», и как падают и во что превращаются сосульки… Очень позитивно!



Лауреатами среди анимационных фильмов стали:

Фильм «Забавно осознавать, что ты уже взрослый…» студии дополнительного образования «МЕДИА-АРТЕК» ФГБОУ «МДЦ «АРТЕК», г. Ялта. В этой работе показано, как преображается мир, когда человек становится взрослым;

Фильм «Лекарство от одиночества» студии мультипликация «МульТёнок» (Новосибирская обл., Венгеровский р-н, с. Венгерово) рассказал историю о жирафе, лучшим лекарством для которого стал обычный цветок - фикус, с которым можно разговаривать, ухаживать за ним;

Фильм «В серебряных чертогах вьюги» творческого коллектива «Кино-видео-клубное объединение «Экран» из г. Норильска - о любви к своему родному городу. Мультфильм сделан очень необычно технически и очень красиво.



Номинация «Лучший музыкальный видеоклип» среди любителей собрала более 50-ти работ. В финале 4 работы.

Детская телевизионная студия «Кадрики», детская академия искусств ЛГАКИ имени М. Матусовского (Луганская Народная Республика, г. Луганск) показала в конкурсе видеоклип «Фиолетовые носки» (отлично выполненная пародия на «Фиолетовые штаны» Ивана Харламова).

Барагунов Арслангерей, Омелечко Владислав, Булдаков Алексей и Черемна Дарья, г. Волгоград, представили клип на песню «Разговор с портретом», раскрывающую тему семей, где отцы погибли в горячих точках.

Весёлый клип «DAS-ОПА ДАС1 I (cover PSY GANGNAM STYLE)» представил Дом Аспирантов и Студентов №1 ФГБОУ ВО КНИТУ, г. Казань. Ребята с юмором рассказали о своей студенческой жизни.

Победителем в данной номинации стал коллектив городского абонемента Донецкой республиканской универсальной научной библиотеки им. Н. К. Крупской (Донецкая Народная Республика, г. Донецк) с патриотичным музыкальным видеоклипом «Нам нужна одна победа» (известная песня военных лет передана в клипе языком жестов).



Номинация «Лучшая тематическая зарисовка» среди любителей собрала около 50-ти работ, выполненных в разном стиле. В финале было представлено 4 работы.

Призыв не жалеть своего времени на своих же детей и разумно пользоваться гаджетами звучал в работе «Подмена» (Валерий Цимановичч, г. Сочи). Работа стала лауреатом конкурса и обладателем специального приза от ООО «ИНТЕР РАО-Орловский энергосбыт».

Основная мысль, которую донёс в своей зарисовке «Время» Сергей Синкевич из г. Вангажи, Латвия, -это то, что «ваше время – сейчас!», а не потом… Человек рождён для дел и нельзя бездарно тратить своё время… Как уходит время, пробегает мимо, как его легко пропустить и какую цену оно имеет – представлено в работе в ярких и запоминающихся кадрах.

«Спешите делать добро!» - призывает Зеленина Василина Ахталивна, г.Тобольск. В работе на примере нескольких коротких историй показано как это важно – делать добро!..

Победу в номинации, а забегая вперёд, скажем, что и Гран-при конкурса «Киноток – 2019», совершенно заслуженно завоевала работа «А нас искают немцы и собаки» Дениса Меллера (Карелия, г. Петрозаводск). Тема была взята непростая – война и холокост. Это ещё одна попытка интерпретировать альбом с рисунками и стихами, созданными 6-летней девочкой, ставшей потом известным педагогом и поэтессой, Аллой Айзеншарф (скончалась в январе 2018-го). Взрослые и дети под руководством Дениса Меллера решили оживить альбом и стихи. В качестве чтецов и художников выступили юные актёры и художники, «прочувствовавшие» текст стихов и события того времени.



В результате получился оригинальный видеоальбом детских рисунков (одни дети, увидев рисунки, прочитали к ним тексты, а другие создали рисунки по текстам) о том, что было увидено и пережито в оккупации в гетто маленькой девочкой и её сестрой. От такого прочтения – переживания – материала колет в носу и сжимает горло. Работа воспринимается словно под воздействием невероятного электрического заряда – вот такой он, «КиноТок» – попадает в самое сердце, остаётся в памяти, отзывается благодарностями зрителей за воспитание в нас, людях, ценностей гуманизма.

«Лучший сюжетный ролик» - следующая номинация среди любителей, где были представлены более 80-ти работ. В финал вышли три работы.

«Клуб "28 петель" согревает теплом самых юных пациентов» - фильм о том, как важно внимание и забота самым юным пациентам перинатальных центров, «торопыжкам», как их называют в фильме, младенцам, которые родились раньше положенного срока. Клуб «28 петель» занимается тем, что его участники вяжут этим детям тёплые вещи. 28 петель – столько надо их набрать для носочка «торопыжке». Авторы фильма Ева Ильина (корреспондент), педагог Евсеева Марина, редактор студии «В Связке-Юниор», г. Архангельск

«Актеры и война» - работа Ефремовой Виктории, Томская область, Томский район, п. Копылово о том, что известные всем нам актёры, такие как Юрий Никулин, Алексей Смирнов, Владимир Этуш и другие – люди, прошедшие большую школу жизни, многие уроки которой получили на фронтах Великой Отечественной войны. Узнавая их военные истории, совсем по-другому смотришь и фильмы с их участием, проникаешься ещё большим уважением к этим людям.

Лучшим сюжетным роликом среди любителей стала работа о Таганае «Там, где живёт Луна», которую создал Образцовый коллектив Челябинской области, студия «ПозиТиВ» МБУДО «ДДТ» (автор Екатерина Фоменкова, руководитель Елена Савина, Челябинская область, г. Златоуст).

В жизни есть две трагедии. Одна — не добиться исполнения своего самого сокровенного желания. Вторая — добиться.
Шоу Б.



Это фильм о Человеке, нашедшем своё призвание, старшем научном сотруднике национального парка «Таганай» Марине Середе. Из фильма зритель узнаёт, насколько это важно – иметь любимое дело, любимый край, где можно в полном одиночестве оставаться и быть счастливым. Очень добрая и поучительная история.

В финале ***номинации «Лучший документальный фильм» среди любителей было представлено 2 работы.***

«Если бы» - фильм Хусаиновой Э.Г. и Смирнова С.М., г. Москва, представляет собой своеобразную модель последнего дня А.С. Пушкина. В работе показаны события дня дуэли, сопровождаемые рассуждением «если бы»… может могло не быть её, этой трагедии!..

Любительская студия кино и ТВ «Поколение 21» (авторы Николай Тугарев, Арсений Цыбаров, Иван Крючков, руководитель М.Г. Куликова) покорила жюри своим документальным фильмом «Орёл Тургеневский» (о Годе Тургенева и местах в Орле, связанных с именем писателя-орловца). Этот фильм стал победителем в номинации.



Последняя ***номинация среди любителей – «Лучший ролик до одной минуты».*** Здесь авторы старались наиболее ярко передать свою мысль за короткое время. В финал вышли 4 работы.

Мысль ролика «Добро вернется» Ракимовой В.Р. из г. Воронежа следует уже из названия.

Идея фильма «Принять на работу» Королёва Р.Н., УФСИН России по Республике Коми, г. Сыктывкар, в том, что человек может исправляться и нельзя лишать его этой возможности. Можно и нужно принимать на работу тех, кто доказал, что усвоил жизненные уроки и, даже побывав за решёткой, может приносить пользу обществу и возвращаться в него достойным гражданином.

Ролик Гражданкина А.В. из г. Полысаево Кемеровкой области называется «ЭкоВидео» и посвящён охране природы и тому, насколько порой небрежно мы относимся к ней, губя ради красивого кадра, пустой цели.

Похожей цели посвящён и ролик – победитель в данной номинации. Это фильм «Весы» Творческой группы «L&G», г. Амурск. Авторы очень образно показали как гибнет природа. В фильме на весах показаны с одной стороны лес, речка. Удаляя по дереву с этой стороны, на другую сторону весов добавляется скомканный лист бумаги, мусор.

И постепенно природы становиться всё меньше, а мусора всё больше… Образно и ярко!



В номинации «Лучший игровой короткометражный фильм» среди профессионалов в финал вышли три очень интересные работы (из более 20-ти).

Очень оригинальную работу, с неожиданной развязкой прислал на конкурс Жанабеков Д.К. из Республики Казахстан, г. Кокшетау. «Собеседование» - фильм, в котором зритель видит картину приёма на работу, вопросы и ответы. На вопросы об имени, например, претендент отвечает: «Как вам будет угодно», а на вопрос что он может делать – говорит, что может, например, снять стресс…

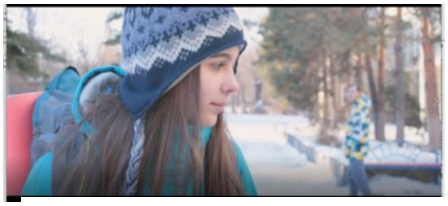


И лишь в самых последних кадрах становиться ясно, что претендент – кот, которого направляют на очередную земную жизнь, подбирая ему нового хозяина. Очень интересно и необычно, очень качественная работа! Этот фильм получил специальный приз конкурса и приз от ООО «Интер РАО» - Орловский энергосбыт».

«Слышу» - фильм Нечаева А.С. из г. Пермь взволновал сердца зрителей. Молодой человек беседует с девушкой, его монолог поначалу даже вызывает улыбку у зрителей, ведь герой фильма признаётся, что не знал, что забредёт сюда, на эту встречу, покупает вместо цветов альпинистское снаряжение... Но потом выясняется, что он беседует мысленно с ушедшей из жизни подругой у её могилы. Уходя, он вопрошает: «Слышишь ли ты меня?» и она отвечает: «Слышу!..». Трогательная история. Спасибо автору!



Победителем в номинации стала работа «Бабочки летают зимой», авторов: Яна Алекперова, Леонид Кашигин (Челябинский государственный институт культуры), Гульжан Ситахметова (Российский государственный гуманитарный университет), Россия, г. Челябинск. Эта же работа абсолютно заслуженно стала и обладателем Приза зрительских симпатий конкурса. Участники из Челябинска поразили всем – целостностью сюжета, умелой операторской работой, картинкой, в которой много света, солнца, улыбающихся лиц красивых подростков, и совершенно тонким отношением к трепетным чувствам, которые только-только зарождаются. «Бабочки» летают зимой» – это новое современное видео о любви и нежности, снятое с любовью. Это надо смотреть, очень сложно передать все нюансы фильма, скажем лишь, что фильм снят по мотивам рассказа Елены Хуторной «Храню тебя на память». Почитайте этот рассказ! Посмотрите эту работу! Фильм получил так же специальный приз от ИА «Инфо-Сити» (InfoOrel.ru) Таких проникновенных работ, от которых остаётся светлый след в душе, хотелось бы видеть больше.



В номинации «Лучший анимационный фильм» среди профессионалов победителем стала Ирина Масалова, г. Ливны, за «пластилиновый» фильм «Песня о несчастной любви».

Второй работой, вошедшей в финал данной номинации стала работа «Доброе сердце» Осанкиной Т.А., руководителя молодежной «Видеостудии «ВКино»» и коллектива видеостудии, г. Санкт-Петербург.

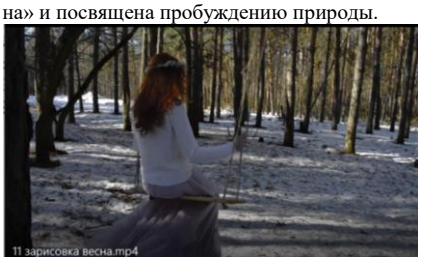
Номинация «Лучший музыкальный видеоклип» среди профессионалов. Возвращаясь к темам. Может, от того, что мы переживаем время уменьшения веса живого человеческого общения, по-другому стали восприниматься процессы коммуникации. Как отвечать на вопрос, если не видишь глаза собеседника? Как быть услышанным, если отвечать приходится не голосом, а текстовым посланием в мессенджере? Язык глухонемых новой версии, в который вовлечены не люди с ограниченными возможностями, а вообще все… Так, в «КиноТоке» свою работу – музыкальный клип языком жестов на песню «Перемен» группы «Кино» – представила творческая студия – «Колледж-ТВ» филиала Братского педагогического колледжа в городе Тулуне (руководитель студии – Теньковский А.П.. Авторы ролика: Алина Перепичка, Вячеслав Попов, Иркутская область, г. Тулун). В итоге фильм стал лауреатом конкурса.

Победителем в номинации был признан музыкальный клип на песню «Медуза» (Мурад Казимов Алиасхабович, г. Саратов) – весьма гармоничный и энергичный танец немного странной, словно оказавшейся вне времени, возрастной супружеской пары.



Главное правило в жизни — ничего сверх меры.
Теренций

Лучшую тематическую зарисовку среди профессионалов, по мнению жюри, сняла Мария Кулыгина, г. Орёл. Её работа называется «Весна» и посвящена пробуждению природы.



«Картина Анны Дудко «От эллинизма до идиотизма. Вся история искусства в одной картине» авторов Турчановича О.Ю. (продюсер проекта «InCrimea»), Саркисова Д.Г. (оператор проекта «InCrimea») интересна своим взглядом на развитие искусства («Развитие ли?» - задаётся вопросом автор, анализируя путь искусства от античных произведений до известного «чёрного квадрата»). Есть над чем подумать!



В номинации «Лучший сюжетный ролик» среди профессионалов» в финале были представлены две работы (из 20-ти).

«Сделайте солнце, пожалуйста!» - фильм Погосяна Андрея, г. Орёл, Орловский областной колледж культуры и искусств стал лауреатом конкурса. Это сюжет о жизни ведущих радио, о том, как это – быть для слушателей любимым голосом и по их просьбе «делать солнце».

А лучший сюжетный ролик среди профессионалов – о фестивале граффити «Волжская волна» – снял Максим Сатаров, телепроект СГУ «Мне нравится», г. Саратов. Это работа о том, как популярное увлечение может приносить радость жителям города и работать не на «запачкивание стен домов», а на воспитание патриотичных чувств.



При просмотре работ, представленных в ***номинации «Лучший ролик до одной минуты» среди профессионалов*** зрители словно попали в разные миры.

Мир ночного города, автомобиль. «Не отвлекайтесь за рулем!» - призывает автор одноимённого ролика Иванов О.Е. из г. Санкт-Петербурга.

Мир красоты, многоуровневые поля в работе Юрия Будильникова «Это Индонезия, Бали. Рисовые террасы Tegalalang. (Рисовые поля)»

Мир абстракции в ролике «Абстрактная любовь» - в виде лайков и компьютерных запросов/отзывов/команд в одноименном ролике Юлии Агеевой из Ливен. Её работа и победила в номинации «Лучший ролик до 1-й минуты».



Лучшим документальным фильмом среди профессионалов признана русско-французская работа об истории оказавшихся в эмиграции казаках и о том, как они сохранили и развили джигитовку, сделав её популярной во всём мире. Фильм о традициях казачества и их возрождении. Авторы фильма Дарья Пискуновская – автор сценария и режиссер (ВГИК Ростов-на-Дону); операторы: Виктор Мироненко (ВГИК Москва), Никита Корнев (ВГИК Москва), Наталья Богдановская (Франция); художники: Яшко Голембиовский (Бельгия); Пискуновская Дарья Сергеевна (ВГИК Ростов-на-Дону).



Фильм «Памятник Л.Н. Гуртьеву в Орле» Сухановой Анастасии, г. Орёл, Орловский областной колледж культуры и искусств, рассказал о герое Великой Отечественной войны, генерале Л.Н. Гуртьеве и его подвиге.

Работа «Пётр Мавроцкий. Секунду вперёд» Балацко Е.С., Истоминой В.С., Скоркина А.В., Титовой Я.В., г. Новосибирск заставляет задуматься о роли слова в жизни человека, о необходимости привития молодёжи «вечных» ценностей.

КиноТок-2019 подвёл итоги во всех номинациях! Конечно, очень жаль, что ввиду ограничения по времени показа, нельзя в финальный этап вынести все представленные на конкурс работы. Огромная благодарность всем участникам, приславшим свои работы на конкурс! Всем, кто попал или не попал в финальный просмотр! Вы все – лучшие! Спасибо за ваш талант и небезразличное отношение к творчеству и созиданию! Искренние пожелания любви и счастья Вам! Ждём ваши работы на КиноТок-2020!

И, конечно, огромная благодарность оргкомитету конкурса и спонсорам!

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ СПОНСОР - Филиал ПАО «МРСК Центра» - «Орелэнерго».

СПОНСОРЫ:

Администрация Орловского ГАУ,

Сайт «ИнфоОрел»,

ООО «Интер РАО-Орловский энергосбыт»

ФГБНУ «Федеральный научный агроинженерный центр ВИМ»

ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА:

Ректор Орловского ГАУ Гуляева Т.И. – Председатель жюри;

Ведущий научный сотрудник лаборатории электро- и энергоснабжения и электробезопасности Федерального научного агроинженерного центра ВИМ, доцент кафедры «Электроснабжение Орловского ГАУ Виноградов Александр – главный редактор.

Заведующий кафедрой «Электроснабжение» Орловского ГАУ Бородин Максим.

Председатель студенческого самоуправления энергетических специальностей Орловского ГАУ, староста группы Аиб-363 Лёвочкина Юлия;

Старший преподаватель кафедры «Электроснабжение» Орловского ГАУ Псарёв Александр;

Представитель студенческого самоуправления энергетических специальностей Орловского ГАУ, студентка группы Аиб-363 Рудченко Евгения;

Представитель студенческого самоуправления энергетических специальностей Орловского ГАУ, студентка группы Аиб-363 Федина Светлана;

Представитель студенческого самоуправления энергетических специальностей Орловского ГАУ, студентка группы Аиб-363 Агаркова Виктория;

Представитель студенческого самоуправления энергетических специальностей Орловского ГАУ, студент группы Бэл-181 Лансберг Александр.

Представитель студенческого самоуправления энергетических специальностей Орловского ГАУ, студент группы Аиб-273 Имамбердиев Имамберди.

Представительница студенческого самоуправления энергетических специальностей Орловского ГАУ: студентка группы Аим-271(эл) Баскаева Анастасия.

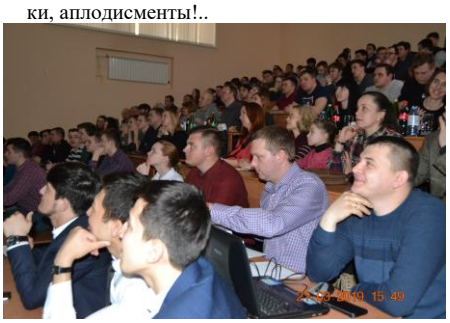
Сотрудник Орловского ГАУ Зелюкин Василий.

Учебный мастер кафедры «Электроснабжение» Орловского ГАУ Гладков О.Б.

Старосты и активисты энергетических специальностей Орловского ГАУ.

ОСОБАЯ ПРИЗНАТЕЛЬНОСТЬ за огромную помощь в организации конкурса: Председателю студенческого самоуправления энергетических специальностей Орловского ГАУ, старосте группы Аиб-363 Лёвочкиной Юлии; Заведующему кафедрой «Электроснабжение» Орловского ГАУ Бородину Максиму.

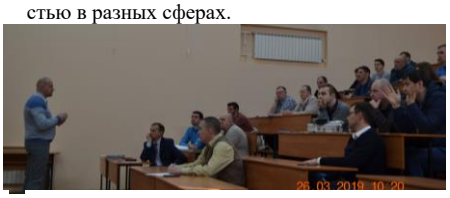
Спасибо зрителям за их грусть, радость, улыбки, аплодисменты!..



Семинар с компанией ОВЕН

26 марта компанией ОВЕН совместно с Орловским ГАУ и ФГБНУ «Федеральный научный агроинженерный центр ВИМ» был проведен семинар по созданию систем мониторинга и диспетчеризации сетевых и промышленных объектов, систем телемеханики и учета энергоресурсов. Семинар прошёл на базе Орловского ГАУ.

В семинаре приняли участие специалисты энергокомпаний региона, предприятий, занимающихся производственной деятельностью в разных сферах.



Руководитель бизнес-направления "Энергетика" компании ОВЕН Попов Б.А. рассказал участникам семинара о новых продуктах компании ОВЕН, возможностях применения данных продуктов в проектах систем мониторинга и диспетчеризации сетевых и промышленных объектов, систем телемеханики и учета энергоресурсов. Так же была проведена практическая демонстрация возможностей представляемого оборудования.



Участники семинара ознакомились со всеми компонентами Программно-технического комплекса «ОВЕН Телемеханика ЛАЙТ», используемыми на разных иерархических уровнях. Это оборудование и первичного преобразования, и сбора и обработки данных, и SCADA-систем.

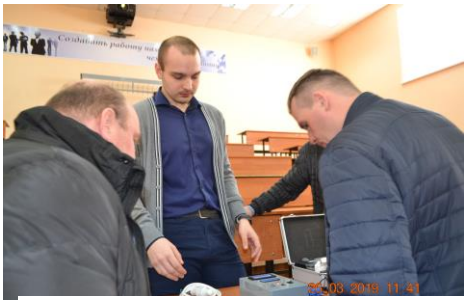
Живут лишь те, кто творит добро.
Толстой Л. Н.

Большой интерес представляли новые продукты компании, такие как модем широкополосного сигнала для передачи по силовой сети ПШС-01, позволяющий осуществлять передачу данных по электрической сети с высокой скоростью. Этот новый продукт может применяться в системах телемеханики в электрических сетях разных классов напряжения, для этого разработаны специальные устройства присоединения его к сети. Это и различные варианты микроконтроллеров, позволяющие создавать системы мониторинга, управления любой сложности и назначения. И самое главное то, что компания предлагает комплексные решения как для энергетики, так и для предприятий по диспетчеризации, осуществлению проектов автоматизации.

После семинара все участники могли побеседовать о сотрудничестве с компанией, посмотреть и «потрогать» все продукты компании. Для этого сотрудники ОВЕН привезли образцы оборудования и проводили демонстрацию их возможностей.



На семинаре так же состоялось обсуждение перспектив сотрудничества участников, представление совместных проектов лаборатории электро-и энергоснабжения и электробезопасности ФГБНУ ФНАЦ ВИМ и кафедры «Электроснабжение ФГБОУ ВО Орловского ГАУ. Так, был продемонстрирован образец разработанного устройства ТЭМП, выполненного аспирантом кафедры Букреевым А.В. под руководством к.т.н., в.н.с. Виноградова А.В. и предназначенного для обследования систем электроснабжения. Преимущества устройства в том, что оно позволяет снимать графики нагрузки объекта, регистрировать минимальные и максимальные значения тока. В ходе обсуждения рассматривались области применения устройства и направления по его совершенствованию.



Семинар был проведён так же отдельно для студентов-энергетиков и электриков Орловского ГАУ. Для них представители компании ОВЕН представили своё оборудование и решения, обсудили возможности их реализации в ходе учебного процесса, дипломного проектирования. Обсудили возможности прохождения практик в компании и что для этого надо знать и уметь.



А самый активный студент получил подарок от ОВЕН!



Выражаем огромную благодарность всем участникам и организаторам семинара и лично руководителю бизнес-направления "Энергетика" компании ОВЕН Попову Борису Александровичу за возможность ознакомиться со структурой современных систем телемеханики, диспетчеризации и оборудованием компании, позволяющим с оптимальными затратами получать значительный эффект от реализуемых проектов.

Ярмарка вакансий с Калугаэнерго

22 марта Орловский ГАУ посетили представители Филиала ПАО «МРСК Центра и Приволжья» - «Калугаэнерго». Сотрудники компании встретились со студентами направлений подготовки «Агроинженерия» и «Электроэнергетика и электротехника» университета с целью ознакомления их с условиями прохождения производственной практики и работы в Калугаэнерго.



Уже несколько лет в Калугаэнерго летом работает студенческий отряд из студентов Орловского ГАУ, ребята показывают хорошие результаты работы. Также в компанию трудоустроены выпускники энергетических специальностей университета.



Первенство России

(Кузнецов А.С.)

С 28 по 31 марта 2019 года в городе Орле проходило Первенство России по всестилевому каратэ, посвящённое победе в Великой Отечественной войне. Организаторы соревнований – Министерство спорта Российской Федерации и Федерация всестилевого каратэ России.

Более 1000 спортсменов из 52 двух регионов России в течении 3 дней на шести татами боролись за награды турнира, для попадания на пьедестал почета спортсменам приходилось проводить по 4-5 боев. Особенностью данного Первенства России было то, что по его результатам будет сформирована сборная команда России для участия в 1 Чемпионате Мира по всестилевому каратэ, который пройдет в конце ноября. Для попадания в сборную необходимо было занять 1-2 места в своих категориях. В копилке сборной команды Орловской области по результатам соревнований оказалось 3 медали.

В категории 12-13 лет до 45 кг, дисциплина ограниченный контакт «санбон», первое место завоевал Агарков Александр. Это первый подобный успех нашего спортсмена, 4 боя и во всех уверенная победа, в том числе в первом поединке над прошлогодним победителем Первенства России.

В категории 14-15 лет до 47 кг, дисциплина ограниченный контакт «дзю кумитэ», чемпионом России стал Дмитрий Усов. Три поединка – три победы единогласным решением судей 5-0, ни в одном из своих боев он не дал повода усомниться в том, что станет первым.

Серебро в этой же дисциплине, но категории 12-13 лет до 52 кг, завоевал Рустамов Нуреш. На пути к финалу выбил из турнира спортсменов из Москвы (5-0), Ставропольского края (5-0), Санкт-Петербурга (5-0). А вот в финале немного дрогнул и, как итог, проигрыш со счетом 2-3.

Тренирует наших ребят тренер-преподаватель высшей категории – Кузнецов А.С.

Еще одна наша спортсменка, Дмитричева Елизавета (тренер Дмитричев М.А.), проиграла в поединке за 3 место в категории 12-13 лет до 60 кг.



Соревнования во Мценске

17 марта 2019 года в г. Мценск прошло Открытое Первенство «СШОР №2» по Всестилевому каратэ среди юношей и девушек 12-17 лет, посвященное 30-тилетию вывода Ограниченного контингента советских войск с территории Демократической Республики Афганистан и Открытый Фестиваль по стилевому каратэ «ТИГРЕНОК» для спортсменов до 12 лет.

Очень успешно выступила на турнирах команда Орловской «Всестилевой федерации каратэ» (руководитель Кузнецов А.С., тренеры Кузнецов А.С., Виноградов А.В.), ребята завоевали более 40 медалей, выступая в различных категориях. Одни из лучших результатов показали Скрябина София, ставшая первой в категориях ката, кумитэ ОК и двоебории, Сагателян Алик стал первым в кумитэ ОК, кумитэ СЗ, двоебории и занявший второе место в категории ката.



Поверь, лишь тот знаком с душевным наслажденьем, кто приобрел его трудами и терпеньем.
Гёте И.

ЛИТЕРАТУРНАЯ СТРАНИЦА

***
Я долго искал. Думал нет её вовсе.
Во всех городах и во множестве сёл.
Задумал уже свои поиски бросить...
В глухой деревеньке я Правду нашёл.
В заброшенной хижине тёмной и ветхой
Над слабой свечой наклонилась старуха.
Спросил я: "Хотите открыть себя свету?
О Вас всем поведаю!"..Сгорбившись сухо,
Костлявой рукою лицо прикрывая,
Ответила Правда: "Конечно хочу.
Скажи всем - красивая я...Молодая!"
Морщинистым ртом задувая свечу.

Mila Yova

***
Если очень долго буду ждать,
Так сказать, надеяться и верить.
Скоро я скелетом могу стать,
У окна застыв или у двери.

Mila Yova

***
Небо раскрасилось желто-оранжевым,
Туча узоры рисует,
Почему же совсем не важно Вам,
кто в этом доме ночует?
Она, раскрывая сердце,
наивная Вам поверила,
Внимая тихим словам,
так же тихо закрыла двери.
В ночь расплескалось важное,
Стало понятно простое...
Просыпайся, трава ещё влажная,
А небо уже голубое...
"Вы думаете расцветает наш рассвет"?
И ждёт..."да", "может быть" и "нет"...
...Так желто-оранжевым небом любуясь,
я вспомню недавно ушедшую юность...

Ася Николаева

Не хотела любить, не хотела страдать
Не хотела любить, не хотела страдать,
Не мечтала найти, не хочу потерять.
Без него мне не жизнь,
Но и с ним не судьба -
Это разума с чувством немая борьба.
Я должна запретить себе радости наших свида-
ний,
Но не время проблема, не боязнь расстояний,
И, конечно, не страх одиночества,
Мне предательство видеть не хочется...

Ася Николаева

***
Кусочек жизни канул во вчера, -
Терзаться по ушедшему что проку,
Сегодня утро скатится с востока
И след вчерашний сдует со двора

Не остановишь время на бегу, -
Прошедшему поставлю в церкви свечку,
Плохое отделю и брошу в печку,
А что сгодится – в сердце сберегу.

Людмила Рубцова

***
Не уповая на господню милость,
Плачу исправно жизни по счетам
И принимаю, как бы ни сложилась,
Зла не желаю близким и врагам.

Достать звезду с небес не пыжусь
И счастлива, что мне отпущен век, -
Дышу и слышу, говорю и вижу, -
Я сказочно богатый человек.

Людмила Рубцова

Проталины
Проталины, прогалины -
Отметины весны,
Отдушины, лекарство
От долгой белизны...

Уже я взрослый дядька,
Но мимо проходя,
Как в детстве, так и прыгнул бы
Тюдя! Тюдя! Тюдя!..

Там палочки, земелька
И листики видны,
Я взял бы их с собою,
Мне так они нужны!..

Но, мимо проходя, я
Верчу лишь головой...
Не просто взрослым дядькам
И тётькам... быть собой!..

Александр Вин

Интерес и только
Над Москвой встаёт рассвет
Он уже апрельский,
И на солнце старый дед
Щурится по-детски:

«Наблюдаешь ты меня
С самого рождения
Даришь ласку. И огня
Для души кипения.

На тебя смотрю сто лет,
То любя, то просто,
Изменяясь день от дня
Характером и ростом.

Но за эту сотню лет,
Не видал ни разу
Одинаковый рассвет,
Как же так, зараза?

День за днём - чудней, чудней
Сам я, как и люди,
Да и солнце, то скудней,
То богаче будет...

Неужели никогда
Ничто не повториться?
Интересно, правда, да
Лет в сто пять – влюбиться!»...

Если спросят в чем секрет
Жизни очень долгой,
Я скажу: «Секрета нет,
Интерес и только!»...

Александр Вин

Весна в ладошке
Подержать весну в ладошке -
Это так не сложно -
Взять подтаявший снежок
Для примера можно!..

Зачерпнуть воды в ручье,
Или вербы ветку
Гладить словно по щеке
Нежную кокетку.

Подержать весну в руке
Можно без сомнения
Ведь весна - она везде,
В каждом проявлении!..

Александр Вин

Разочаровательное
Разочарован я тобой,
Упали будто шоры с глаз
И вижу я тебя такой
Ты какова сейчас.

Когда мила, когда сердита,
Когда красивая, иль злая,
Когда шикарна, деловита,
Или шикарно деловая...

Оттенков замечаю больше
И мысли уж могу читать...
И любопытно как, о Боже,
С оригиналом их сверять...

Нет чар... но что-то больше взял,
Я убеждаюсь вновь и вновь,
Что не напрасно променял
Очарование на любовь!..

Александр Вин

Вдыхать весну как эликсир
Вдыхать весну как эликсир,
Воздушно-капельную радость,
Чтоб каждый вдох - как сувенир
Душе. Лекарственная сладость.

Купать кроссовки в лужах, или
Снегу подтаявшем, сыром.
Смотреть на ручейки, что в силе…
Пускать кораблики тайком.

Гулять и слушать птичек пение,
Что так же рады, как и ты.
Писать рассказ, стихотворение
Лишь про весенние мечты...

Любить блестящие остатки
Зимы, ушедшей навсегда,
Сажать на сердце, как на грядке
Любовь и нежность. Пусть вода

Впитав Божественную волю
Бежит, чтоб в листья обратясь
Зазеленеть. Душа раздолья
Желает, смерти не боясь!..

Александр Вин

Весна - печаль прошлогодних листьев
Весна - печаль прошлогодних листьев
И радость луж и облаков...
Весна - выращивание крыльев,
И разрушение ледяных оков...

Александр Вин

Мнимая величина
Эйлера круги - совпадения множеств.
Ставят задачу - вычислить -
сколько убожеств
Из недалёких, тупых, неумных...

Нет! Постойте,
Говорю прилюдно -
Задача ваша - невыполнимая,
Всё перечисленное - величина мнимая!..

Александр Вин

Внушительный томик
Тяжёлыми
строками
Ударю
по головам
Читайте
Маяковского
Бам !
Бам !
Бам ! ..

Александр Вин

Автор и редактор А.В. Виноградов, лаборатория электро-и энергоснабжения и электробезопасности ФГБНУ ФНАЦ ВИМ, кафедра «Электроснабжение» Орловского ГАУ, фото: Рудченко Е., Виноградов А., Коротов В., Кузнецов А. и др. Издатель Орловский государственный аграрный университет имени Н.В. Парахина, Адрес издателя и редакции: г. Орел, ул. Генерала Родина, д. 69, корп.2. ауд. 2-211. Адрес типографии: г. Орел, ул. Бульвар Победы, д. 19. Контактные данные гл. редактора: т. 89202879024 E-mail: winaleksandr@rambler.ru Сайт, где можно найти электронную версию газеты: www.orelsau.ru, страница кафедры «Электроснабжение», факультет агротехники и энергообеспечения.
Отпечатано в типографии Орловского ГАУ, тираж 200 экз.