



Высоковольтная правда

ФГБНУ ФНАЦ ВИМ, лаборатория электроснабжения и теплообеспечения
совместно с ФГБОУ ВО Орловский ГАУ имени Н.В. Парахина, кафедра «Электроснабжение»

Электрические сети – 2022

22-25.03.2022 года в павильонах ВДНХ прошёл международный форум «Электрические сети» (МФЭС) и в его рамках традиционная выставка электрооборудования, технологий в электроэнергетике.

На Форуме обсудили состояние и перспективы развития отечественной электроэнергетики, а выставка заняла площадь более 6000 кв. м, на которой были представлены более 200 компаний, представивших свои продукты для электросетевого комплекса.

Выставку посетили представители лаборатории электроснабжения и теплообеспечения ФГБНУ ФНАЦ ВИМ. Приятно было встретить на мероприятии уже знакомых представителей бизнеса. Так, свою продукцию представляла компания СКЭ Электро, занимающаяся внедрением пунктов регулирования напряжения в сетях 6-10 кВ, вольтдобавочных трансформаторов в сетях 0,4 кВ. Представитель этой компании, Перинский Т.В. в январе 2022 года выступил на научном семинаре в ФГБНУ ФНАЦ ВИМ. Он же представил СКЭ Электро и на выставке «Электрические сети».



Интересные разработки представлены были ЗАО «Норси-Транс», ООО «Децима», представившими решения по цифровизации на базе отечественных процессоров и программного обеспечения.



ООО «Научно-технический центр Системы гарантированного электропитания», АО НПЗ «Алтик», ОАО «Минский электро-технический завод имени В.И. Козлова»

и многие другие компании с удовольствием делились информацией о своих разработках, технических решениях. По итогам выставки начинается плодотворное взаимодействие.

Фантастический реализм: детская любительская короткометражка о Лугани взяла Гран-При «КиноТока – 2022»

(Ирина Крахмалёва, ИА «Инфо-Сити»)

В Орле вновь состоялся Международный киноконкурс для любителей и профессионалов – «КиноТок – 2022». Более 40 коротких метров от индивидуальных авторов и творческих коллективов вылились более чем в четырёхчасовой финальный просмотр, который 17 марта 2022 года собрал полную аудиторию поклонников КиноТока.



Для меня до сих пор загадки: отчего такой необычный фестиваль мы не смотрим всем городом; почему образовательные учреждения, выпускающие работников культуры, причастны к организации и регулярно представляют участников, но знамя фестиваля несут «технари», люди, занимающиеся электроэнергетикой; как я сама вошла в проект постоянным членом жюри, а потом и переводчиком субтитров для маленькой болгарской киностудии; насколько чуткими и глубокими оказываются любители короткого метра, снимающие такие фильмы, что подчас сильнее, в смысле формы и содержания, значительнее, чем видео, снятые авторами, избравшими кино своей профессией.

И всякий раз об этой загадочности рассуждаю, приступая к просмотру, готовясь выставлять оценки (очень низкие не ставлю никогда принципиально – всё-таки искусство подразумевает субъекта восприятия, а любая оценка субъективна, зато всякий труд заслуживает уважения).

В кино, как нигде, мы заметим живой отклик на современность, текущий момент. Какое время – такие и фильмы. Удивительно, но этот фестиваль – ещё о другой реальности, ведь представлены в основном работы 2021 года. И статус у него – международный: Россия, ЛНР, Болгария Норвегия...

В нём о мире – как о полновесной категории, хрупкой, но осязаемой. Если бы меня спросили, о чём все эти кинозарисовки, я бы однозначно ответила – о красоте души. От полноты, богатства своего внутреннего мира творческие люди способны замечать чудесное в обыденном, находить отражение себя в окружающем мире, выражать чувства искренне, любоваться природой, небесами, говорить сокровенное о детстве и о дорогих качествах своей народности, смеяться над собой и дарить радость другим.

В киноряде фестиваля этого года многое – о созидании, которое изначально даровано ребёнку, способному стать кем угодно, не мешай ему родители («Как я не стал художником» – студия «Следопыт», ТО «Детектив», г. Ярославль),



собрать собственный опыт, от созерцания себя до помощи ближнему пройти собственный «Путь сострадания и совершенства» (Александр Миронов, г. Головкино), показать обывателю тонко, в намёках, «Моё волшебное село детства» (Фёдор Будько, ТО «Детектив», г. Ярославль) и завораживающий «Город закатов» (коллектив авторов из медиашколы Светланы Медведевой, г. Нижний Новгород), замечать «Что-то новое» (Татьяна Война из детской студии анимации «Мультфильм своими руками», г. Луга), отзываться с теплотой о своих семейных маршрутах, маленьких «Дорогах памяти» (ТО «Друзья», станция Нижний Чир Волгоградской области), иронизировать над интернет-зависимостью в «Новая репка» (Детская студия анимации «Мультфильм своими руками» (МАОУ ДО «Компьютерный центр», Ленинградская обл., г. Луга.).



Разве может Европа жить без России? Да они там все передохнут от черной меланхолии, если нас не станет....

А.М. Горчаков

Шак, в видеороликах любителей – бежит время, струится вода, танцуют люди. Эту философию жизни от детей и подростков словно п перенимают взрослые: учащиеся Орловского ГАУ Иван Сороковых и Павел Безбородых сняли сюжет про профессию агроинженера, гости из Архангельска – об истории и современности поморов и доме сказительницы («Дому – быть», студия «В Связке – Юниор»), а авторы из Мурманска – показали, как живут сегодня «В краю вепсов» (Студия «Скальная 20»). Сыграть лучшую роль – это «Быть собой» (Сергей Синкевич, Норвегия), а набраться мудрости поможет голос природы («Мишенька», Нина Корякина из Тюмени).

Творческим разнообразием, многожанровостью и живой подачей вновь порадовали болгары – пять короткометражек студии SHAIL братьев Дулевых из Софии («КОТастрофа», «Матера, Италия», «Рокки», «Боги, наверное, сошли с ума», «Курица. За кадром... в любительском кино») успешно прошли отбор и попали в финал.



Последняя зарисовка как раз рассказывает о природе любительского кино, отсылая к многозадачности для небольшого авторского коллектива, выражая благодарность всем актёрам, среди которых была и курица, и напоминая орловским зрителям о том, какие предыдущие авторские работы они могли видеть прежде. Подробно о самой студии можно прочитать в материале Семейная киностудия «Братья Дулеви» из Болгарии – на фестивале «КиноТок» на сайте InfoOrel.ru. Болгарским кинолюбителям уже впору вручить приз «За верность фестивалю». В этот же раз они награждены специальным призом оргкомитета конкурса «Глаза мира».

В категории профессионалов неизменно радуют учащиеся Института графического дизайна из Северной столицы (ИГД СПбГУПТД). «Легенда о Несси» (Вероника Швичихина), анимационный клип «Люди» (Екатерина Грузинская), анимационный трейлер в жанре фэнтези Inferno (Надежда Тяжелникова), анимационный фильм «Большой Маленький шаг» (Алиса Шерстобитова), анимационная заставка к мультсериалу «Мечтатели» (Анастасия Маклакова), буктрейлер «Герда» (Надежда Тяжелникова) – все эти работы показывают, что учащиеся владеют разными художественными техниками, увлечены графикой и колористикой, создают, пусть иногда и прочитываются аллюзии и некая подражательность, подлинно

оригинальные произведения в отечественной анимации (всё, что мы видели, – дипломные проекты студентов). Примечательно, что все эти видео получили признание жюри.



Шлеппроект «Мне нравится» из Саратова производит продукт, больше похожий не на кино, а на классическую студенческую тележурналистику – сюжеты о событиях из городской жизни и культурной среды глазами молодых людей («Новогодний Саратов» Арины Кузиной, «Комиксы» Романа Фоменко, «Иппотерапия» Валерии Агаджановой, «Выставка Альберта Уотсона» Валерии Рамазановой) вполне вписываются в новостную ленту региональных ТВ. Лично мне в этих зарисовках не хватило динамики, индивидуального подхода, акцентов, оригинальных монтажных фраз.

Впрочем, по мысли авторов книги «Уйти нельзя остаться» (Кризисы, выгорание, смыслы и ресурсы в кинопрофессии) Т. Салахиевой-Талал, Ю. Лукшиной и Д. Дзирасвой, если вас заметили на фестивале и высоко оценили – это не означает, что вы гениальны, как и отрицательная оценка не может быть показателем вашей работоспособности. Это издание для будущих кинематографистов редакция ИА «Инфо-Сити» вручила коллективу авторов, представляющих Фонд развития детского кино «Сотворение» (Егор Кузнецов и Ксения Собинкова) в целях поддержки игрового короткометражного кино (нам понравились сцены и актёрская игра в фильме «Любовь не по росту»).



Будем надеяться, и другой творческий тандем этого же фонда, но из Казани, будет успешно постигать премудрости и магию кино: фильм-доказательство о воздействии слов на физический мир «Эксперимент» Алии Абдрахимовой и Карима Хидиятуллина жюри тоже показался добротным.

До финала дошли и творческие эксперименты орловцев. Кроме уже упомянутого студотряда, зрители и судейская команда увидели работы объединения «В кадре» – фильм «Чудеса случаются», OSAU.Studio – фильм

«Доброта», а также представителей Орловского колледжа искусств и культура – Полины Невской («Зёрнышко») Екатерины Чернявской («Карма»), Анастасии Ладной (клип на песню Е. Наумовой «Подарите детям время»), Марины Рыбкиной («Ива»), Павла Тюрюкова («Гибнущий мир»), Святослава Теплова («Не могу вспоминать без слёз»). Последний фильм – портрет о жизни и судьбе прослойки русской женщины, поведавшей немало на своём веку.



Студент Орловского института культуры Владислав Сазонов представил документальный фильм-портрет «Струны» о заурядных обстоятельствах жизни незаурядного музыканта.



Безусловные симпатии членов жюри «КиноТока – 2022» оказались на стороне авторов из детской медиастудии «Серебряный Марс», г. Луганск, ЛНР (Мария Редниц, Полина Сергиенко, Мария Захарова, Галина Горбунова, Андрей Тюленев). Тематическая зарисовка «Фантастика. Лугань», вроде незамысловатая, но такая тёплая и душевная, о любви к родному месту и о способах выражения этого чувства девочками-подростками, получила все «десятки», набрав максимальное количество баллов. Всё в этом фильме оказалось хорошо – и тема, и киносредства для её раскрытия, и, конечно, юные актрисы. **Работа получила Гран-При КиноТок-2022!**



Поздравляем абсолютных победителей киноконкурса и называем имена победителей в номинациях.

Победителями «КиноТока – 2022» признаны, среди любителей:

«Лучший анимационный фильм» – «Что-то новое», Татьяна Война, детская студия анимации «Мультфильм своими руками», МАОУ ДО «Компьютерный центр», Ленинградская обл., г. Луга. Также работа получила специальный приз оргкомитета.

«Лучший сюжетный ролик» – «Студенческий отряд «Агроинженер», Иван Витальевич Сороковых, Павел Александрович Безбородых, Орловский ГАУ.

«Лучший ролик до 1-й минуты» – «Новая репка», Андрей Трусов, детская студия анимации «Мультфильм своими руками» (МАОУ ДО «Компьютерный центр», Ленинградская обл., г. Луга.

«Лучший игровой короткометражный фильм» – «Как я не стал художником», студия «Следопыт» (ТО «Детектив»), г. Ярославль.

«Лучший музыкальный видеоклип» – «Город закатов», Светлана Медведева, Данила Трещин. Максим Кулёмин, Юлия Мальцева, медиашкола Светланы Медведевой, г. Нижний Новгород.

«Лучшая тематическая зарисовка» (также Гран-При и приз главного редактора конкурса) – «Фантастика. Лугань», медиа-студия «Серебряный Марс», г. Луганск, ЛНР (Мария Александровна Редчиц, Полина Дмитриевна Сергиенко, Мария Александровна Захарова, Галина Петровна Горбунова, Андрей Витальевич Тюленев).

«Лучший документальный фильм» – «Дороги памяти», ТО «Друзья» (Александр Иванович Любченко, Ольга Ивановна Юдина, Олег Александрович Женжера, Данила Дмитриевич Поляков, Юрий Олегович Годовников), Волгоградская область, Суровикинский район, станция Нижний Чир.

среди профессионалов:

«Лучший анимационный фильм» – «Легенда о Несси», Вероника Витальевна Швичихина, руководитель Виктория Викторовна Епанян, СПбГУПТД, Институт графического дизайна, г. Санкт-Петербург.

«Лучший игровой короткометражный фильм» – «Любовь не по росту», Егор Кузнецов и Ксения Собникова, фонд развития детского кино «Сотворение», г. Калуга. Также работа получила специальный приз ИА ИнфоСити.

«Лучший сюжетный ролик» (а также «Приз зрительских симпатий») – анимационный фильм «Большой маленький шаг», Алиса Евгеньевна Шерстобитова (руководитель Виктория Викторовна Епанян), СПбГУПТД, Институт графического дизайна, г. Санкт-Петербург.

«Лучший музыкальный видеоклип» – анимационный клип «Люди», Екатерина Грузинская (руководитель Виктория Викторовна Епанян), СПбГУПТД, Институт графического дизайна, г. Санкт-Петербург.

«Лучшая тематическая зарисовка» – анимированный трейлер в жанре фэнтези INFERNO, Надежда Павловна

Тяжелникова (руководитель Виктория Викторовна Епанян), СПбГУПТД, Институт графического дизайна, г. Санкт-Петербург.

«Лучший документальный ролик» – «Струны», Владислав Дмитриевич Сазонов, ОГИК, г. Орёл, преподаватель Анастасия Александровна Мельникова. Также работа получила специальный приз от Филиппа Вейса.

«Лучший ролик до 1 минуты» – анимационная заставка к мультсериалу «Мечтатели», Анастасия Вячеславовна Маклакова, руководитель Виктория Викторовна Епанян, СПбГУПТД, Институт графического дизайна, г. Санкт-Петербург.

Победители конкурса получили кубки, дипломы и призы, в том числе от спонсоров фестиваля, финалисты – дипломы лауреатов конкурса, остальные участники – дипломы за участие.

«Киноконкурс позволяет сделать ещё один шаг к самовыражению. А тот, кто себя выражает через творчество, уже победитель!» – соглашусь с этими словами Александра Виноградова, главного редактора конкурса, его идейного вдохновителя, д.т.н., руководителя научного направления «Энергообеспечение АПК» ФГБНУ ФНАЦ ВИМ и профессор кафедрой «Электроснабжение» Орловского ГАУ.

Считаю, что работа оргкомитета над XVI открытым Международным киноконкурсом «КиноТок – 2022» выполнена качественно. Надеюсь, что новое время позволит любителям и профессионалам кинематографии под воздействием творческого импульса создавать новые короткометражные фильмы. И пусть они служат увеличению положительно заряженных ценностей. Для всех нас, во всём мире. А миру – мир.

Ирина Крахмалева

Испытания КОПиРР

В марте 2022 года на базе НОПЦ «Интеграция», при участии учёных Орловского ГАУ и сотрудников НОПЦ прошли предварительные производственные испытания разработки учёных ФГБНУ ФНАЦ ВИМ – комплекса для синхронизированных измерений, предназначенного для исследования параметров режимов работы, определения потерь электроэнергии и напряжения на различных участках электрических сетей «КО-ПиРР».

Комплекс построен на базе измерительных блоков, устанавливаемых в различные точки сети и передающие измеряемые параметры дистанционно. Испытания прошли успешно!



Конкурс к Дню Российской науки

9-10 марта 2022 года в ФГБОУ ВО Орловский ГАУ в режиме он-лайн состоялся ежегодный конкурс, приуроченный к Дню Российской науки, среди студентов, аспирантов и молодых учёных университета на лучшую научно-исследовательскую работу «Инновации молодых учёных – в агропромышленный комплекс».

Конкурс проводился по 3 номинациям:

- «Лучшая научно-исследовательская работа среди студентов»;
- «Лучшая научно-исследовательская работа среди аспирантов»;
- «Лучшая научно-исследовательская работа среди молодых ученых».

С приветственным словом к участникам конкурса обратился ректор университета, доктор биологических наук, профессор В.Н. Масалов, который подчеркнул, что материально-техническая база Орловского ГАУ позволяет молодым исследователям качественно проводить научные изыскания и достойно представлять свои разработки в аграрном секторе. Владимир Николаевич сказал добрые слова в адрес сотрудников университета, которые «заражают» университетскую молодежь прекрасным делом – научными исследованиями, делаясь со студентами и аспирантами своим богатым исследовательским опытом.

Проректор по цифровизации, научной и инновационной деятельности, доктор технических наук, доцент Н.А. Березина отметила, что победители и призеры конкурса получают материальное стимулирование, эти средства участники конкурса могут вложить в дальнейшее свое профессиональное развитие. Наталья Александровна подчеркнула, что в университете наблюдается значительный рост наград, полученных представителями молодежной науки Орловского ГАУ по результатам участия в научных конференциях, конкурсах, форумах и выставках на международном, всероссийском и региональном уровнях. Именно высокие достижения научного студенчества позволили университету принять участие в престижном конкурсе на предоставление грантов, направленных на поддержку студенческих научных обществ, учрежденного Министерством науки и высшего образования Российской Федерации. Всем участникам конкурса Н.А. Березина пожелала успехов, новаторских идей, новых больших свершений и достижений.

Всего на конкурсе было представлено более 50 научных работ по наиболее актуальным и приоритетным проблемам развития агропромышленного комплекса. Отметив высокий уровень подготовки участников, и качество их научных работ, экспертное жюри определило победителей конкурса, которые были награждены дипломами.

Нет ничего гибельнее для страны, чем апатия народа к внешней политике своего отечества...

А.М. Горчаков

В номинации «Лучшая научная работа среди студентов» I место занял Лансберг Александр Александрович с работой «Разработка и обоснование применения в сельских электрических сетях 0,4 кВ мультиточечных коммутационных систем и накопителей электроэнергии». Научные руководители: д-р техн. наук, проф. ФГБОУ ВО Орловский ГАУ, вед. науч. сотр., зав. лабораторией электроснабжения и теплообеспечения ФГБНУ ФНАЦ ВИМ Виноградов А.В., канд. техн. наук, начальник отдела энерго-сбережения и повышения энергоэффективности филиала ПАО «Россети Центр»- «Орелэнерго» Балабин А.А.



Желаем успехов, вдохновения, новаторских идей, новых больших свершений и достижений!

Защита в РГАУ-МСХА

(Н.А. Стушкина, к.т.н., доцент, зав. кафедрой «Электроснабжение и электротехника им. академика И.А. Будэко» РГАУ-МСХА)

В марте в РГАУ-МСХА имени К.А. Тимирязева прошли защиты выпускных квалификационных работ бакалаврами заочного отделения. По направлению подготовки «Электроэнергетика и электротехника» защищались 59 человек.



Средний балл по итогам защиты составил 4,07. Лучшие защиты показали Кувыркин Е.В., Рамазанов Н.А., Кононова Н.А., Ваньшев А.М.

В состав ГЭК вошли: д.т.н., доцент, руководитель научного направления «Энергообеспечение АПК» ФГБНУ ФНАЦ ВИМ Виноградов А.В. (председатель), д.т.н., профессор Загинайлов В.И., к.т.н., доцент Белов С.И., к.т.н., доцент Стушкина Н.А., главный специалист департамента наружного освещения и архитектурной подсветки АО «ОЭК», к.т.н. Зажигин В.В., главный инженер НПП «Элконт-Н», к.т.н., Островский В.А.



Поздравляем выпускников и желаем успехов в работе!

Чемпионат и Первенство Мира по вестилевому каратэ

(Кузнецов А.С., руководитель Орловской Вестилевой федерации каратэ)

В Суздале 8-15.03.2022г. прошли Чемпионат и Первенство мира по вестилевому каратэ. За медали в дисциплинах «ката», «поединки на нунчаках», «поединки с ограниченным контактом» и «поединки с полным контактом», «поединки в средствах защиты» сражались более 1700 спортсменов из 15 стран.

В составе сборной России выступили спортсмены Орловской области, представленные Мценской ШЮОР №2 и Кромским центром дополнительного образования.

В итоге орловчане стали обладателями пяти медалей Первенства мира по вестилевому каратэ:

1 место – Дмитрий Усов, Нуреш Рустамов, Илья Ефремов (дисциплина ограниченный контакт - ката-группа 16-17 лет);

1 место – София Скрыбина - ограниченный контакт, девушки 14-15 лет;

2 место – Елизавета Дмитричева - дисциплина СЗ ката-соло с предметом, 16-17 лет;

2 место – Виктория Щукина - дисциплина ограниченный контакт, двоеборье, девушки, 14-15 лет;

3 место –Илья Ефремов - дисциплина полный контакт в средствах защиты, 16-17 лет.

Хочется еще раз поздравить наших ребят, всех наших тренеров, руководителя Орловского регионального отделения Юрия Анатольевича Семенихина с таким успехом и пожелать всем идти дальше, постигая новые высоты, ведь менее чем через месяц в Орле пройдет первенство России, где снова надо будет доказывать, что ты лучший!



День открытых дверей

(Беликов Р.П., к.т.н., доцент кафедры «Электроснабжение» Орловского ГАУ)

День открытых дверей Орловского ГАУ прошёл 26 марта 2022 года. Школьники, обучающиеся учреждений СПО собрались в университете для того, чтобы ознакомиться с правилами приёма, посмотреть материальную базу университета, получить ответы на вопросы по поступлению, условиям учебы и проживания. Перед гостями выступили: ректор ФГБОУ ВО Орловский ГАУ Масалов В.Н., председатель Орловского областного Совета народных депутатов Музалевский Л.С., представители департамента образования и департамента сельского хозяйства Орловской области, а также представители работодателей и сотрудники факультетов. Состоялся концерт, подготовленный силами творческих студий Орловского ГАУ, а также мастер-классы, подготовленные преподавателями и обучающимися университета.



ЛИТЕРАТУРНАЯ СТРАНИЦА

Весна

Уж новый мир по-новому взглянул
На нас из переломанного «было»!
Под неумолчный ледоходный гул -
Гул переменил Их неумна сила!

Всё - как река, что скована была
Коварством льда, его ломает с треском.
Освобождается. Весна пришла!
И остро пахнет солнышком и лесом!..

Свободы запах! Свежих, новых сил!
Весь мир давно уж по нему скучает!
Скорбим о тех, кто из могил,
Уйдя от нас, его не ощущает!

Но помним мы, как в подвиге своём
Они ломали лёд неукротимо!
Спасибо им, что мы в весне живём!
И на земле, что нами так любима!..

Александр Вин (Виноградов)

В протокол

Многострадальная Россия
Живёт, как прежде, на краю!
Так завещал ей сам мессия
На совещании в раю!

«России жить, - сказал он, - вечно!
Жить на краю, - сказал, - затем,
Чтоб уберечь, кто вдруг бесечно
Решил сорваться! Также тем

Помочь, кого решили сбросить
Его заядлые друзья!
И мы о том не будем спорить!
Решить иначе нам нельзя!

Я понимаю, так не просто
Когда навалятся гурьбой!
Порой захочется с помоста
За край! И всех их - за собой!..

Но - устоять! Не дать им, глупым
Упасть. Ценой своих костей!
Простить, когда устанут! Вкупе
С прощением - помощь поскорей

Им, кто хотел её унижить!
Её увидеть жаждал крах!..
России дар за это - выжить
Всегда! И жить святой в веках!

Быть на краю твердыней вечной!
И, запишите в протокол,
Воздастся тем тому, конечно,
Кто на Россию с чем пришёл!..»...

Александр Вин (Виноградов)

Своих не бросай!

Те, кто запуган и сдаться готов
Гораздо опаснее внешних врагов!
Те, кто не верит в народ и страну -
На поле чужом! И в любую войну!..

Иди на работу! Работай как надо!
Наши сражаются не за награду!
Собранным будь всякой паники вместо!
Их передадим ли? Или мы вместе?

Будет не просто! Никто и не спорит!
Но мгновенное вечного, право, не стоит!
Лучше быть бедными, чем рабами!
А вечное что? Решение за нами!

Вместе мы следуем Предназначению!
Жертвуя - жертвуем! Но не мгновению!
Надо сражаться? Вставай и сражайся!
И обстоятельствам не поддавайся!

Не паникуй! Всё плохое уйдёт!
Своих не бросай! И вперёд!..

Александр Вин (Виноградов)

Откровенный разговор (О санкциях)

- «Сникерс» уходит, батончики «Марс»!..
Думали нас напугаете?.. Шчас!
У нас есть «Алёнка» и «Мишки в лесу»!
У нас: «Вот варенье!.. И мёд принесу!»...

- Уходит Макдоналдс, а с ним KFC!..
- Так станем здоровше! Любого спроси!
Картошкой посадим и кур заведём!
Мы то уж точно не пропадём!..

- Икея уходит!
- Какая беда?
Вернём наконец на уроки труда
Навыки «как смастерить табуретку»!
Лес-то у нас! А у вас очень редко!

- Нефть мы не купим и газ наконец!..
- Ну а тогда вам и вовсе...!

Александр Вин (Виноградов)