Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Масалов Владимир Николаевич
Должность: ректор
Дата подписания: 09.09.2024 14:47:33
Уникальный программный ключ:
f31e6db16690784ab6b50e564da26971fd24641c

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Орловский государственный аграрный университет имени Н.В. Парахина»

Орловский ГАУ

УТВЕРЖДАЮ

Директор института дополнительного образования и профессионального обучения

____Савкин В.И.____ Савкин В.И.

«17» января 2024г.

Теоретические основы предметного дизайна

рабочая программа дисциплины

Наименование программы: основная программа профессионального обучения «Исполнитель художественно-оформительских работ»

Составители:
Прилепская Т.М., преподаватель многопрофильного колледжа

Рабочая программа разработана в соответствии с профессиональным стандартом 10.028 «Архитектор-дизайнер», утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 14.09.2022 № 538н., зарегистрировано в Минюсте России 14.10.2022 № 70508, а также предусматривает требования будущей профессиональной деятельности (в пределах квалификационных требований, указанных в квалификационных справочниках).

Программа рассмотрена и одобрена на заседании П(Ц)К строительных дисциплин

Протокол № 3 от «17» января 2024 года

Председатель П(Ц)К
Александрова С.И.

1. Цели освоения дисциплины

Цели дисциплины: формирование у обучающихся современных знаний в различных сферах дизайна, используя методику дизайн - проектирования.

Задачи дисциплины: изучение теоретических основы композиции, закономерностей построения художественной формы и особенности ее восприятия в организации творческого процесса дизайн - проектирования

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося

К освоению дисциплины допускаются лица, имеющие основное общее образование.

2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: Практическая часть. Выполнение объекта предметного дизайна; Итоговая аттестация (квалификационный экзамен).

3. Формируемые компетенции

ПК-1 – способен осуществлять разработку текстовой и графической частей рабочей документации по отдельным объектам архитектурной среды (трудовая функция А/01.5)

4. Структура и содержание дисциплины

№	Наименование тем дисциплины	Всего, час	в том числе			
			Л	ПЗ	СР	ПА
1	Типология дизайн-деятельности. Психология восприятия предметного дизайна	12	4	-	8	-
2	Этапы в дизайн проектировании. Теория композиции и формообразования	12	4	-	8	-
ПА	Промежуточная аттестация	+	-	-	-	+
	Итого	24	8	-	16	+

Примечание: Л – лекции
ПЗ, ЛЗ – практические занятия, лабораторные занятия
СР – самостоятельная работа
ПА – промежуточная аттестация

Содержание дисциплины

Тема 1. Типология дизайн-деятельности. Психология восприятия предметного дизайна

Дизайн как проектно-художественная деятельность; виды современной дизайнерской деятельности.

Базовое понятие о композиции, как об организующей структуре для выражения идеи; виды композиционных построений: фронтальная композиция, объемная композиция, глубинно - пространственная.

Выразительные средства композиции: точка, линия, пятно - элементы организации композиции; специальные выразительные средства: план, ракурс, тональность, колорит, изобразительные акценты, фактура и текстура материалов.

Тема 2. Этапы в дизайн проектировании. Теория композиции и формообразования

Дизайн-проект и его стадии; разработка дизайн-концепции в виде клаузуры; определение основных функциональных и пространственных соотношений; сравнение

вариантов; планирование пространства с учетом основных критериев дизайнерского решения - функция, практичность, эргономичность, стиль, образ.

Основные принципы визуализации художественного замысла (черно-белая или цветная графика, светотень, предложения по колористической гамме и т.д.); эскизное проектирование; основные виды пространственно-плоскостных форм; принципы формообразования, средства и методы работы с художественной формой в современном дизайн-проектировании.

5. Фонд оценочных средств

1. Стили дизайна интерьера.
2. Теория композиции, сущность, применение на практике.
3. Законы композиции.
4. Понятие красоты. Интеллектуальная и визуальная красота.
5. Понятие эргонимики.
6. Классификация материалов и их назначение.
7. Виды красок. Материалы, используемые для подготовки поверхностей.
8. Последовательность выполнения работ по трафаретам и шаблонам.
9. Психологическое восприятие цвета.
10. Типы гармонических сочетаний.
11. Механическое и оптическое смешение цвета.
12. Гармония цветов в интерьере.
13. Основные виды композиции.
14. Ритм в композиции. Статика и динамика; симметрия и асимметрия.
15. Принципы построения композиции.
16. Художественные средства построения композиции.
17. Орнаментальные композиции. Основные виды и типы орнаментальной композиции.

Критерии оценивания

Оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, если он демонстрирует содержательный и логично выстроенный ответ, ориентируется в различных теоретических и практических подходах к проблеме, качественно проводит анализ необходимых материалов.

Оценка «не зачтено» выставляется обучающемуся, если он не раскрывает содержание вопроса и демонстрирует отсутствие знаний по изучаемому курсу.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Перечень основной литературы

1. Ананьин, М. Ю. Архитектура зданий и строительные конструкции: термины и определения: учеб. пособие для СПО / М. Ю. Ананьин. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 130 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10282-6. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/0F987828-4959-4F05-AD0B-3DB3058D3839

2. Одегов, Ю. Г. Эргономика: учебник и практикум для СПО / Ю. Г. Одегов, М. Н. Кулапов, В. Н. Сидорова. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 157 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02611-5. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/94FE52EF-B7EE-4B69-A8D2-F2515C7A17BA

3. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учебное пособие для СПО / Е. Э. Павловская [и др.]; отв. ред. Е. Э. Павловская. — 2-е изд., пер. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 183 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09373-5. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/D2DB96C3-6062-4F12-B2C0-4D60BAFF0B46.

4. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация: учебное пособие для СПО / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., пер. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 74 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Режим доступа: Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/30E0C85C-ABB5-407E-A4E7-C82CFC1D569A

Перечень рекомендуемой дополнительной литературы

1. Архитектура зданий и строительные конструкции: учебник для СПО / К. О. Ларионова [и др.]; под общ. ред. А. К. Соловьева. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 458 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10318-2. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/F662A7F2-696F-4CF3-B48D-46A63309544A.

2. Васильева, В.А. Ландшафтный дизайн малого сада: учеб. пособие для СПО / В.А. Васильева, А. И. Головня, Н. Н. Лазарев. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 184 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06117-8. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/9DEA06C9-3E4F-42FE-A382-7E3360B5F0F7

Периодический издания

1. Специализированный журнал «Ландшафтный дизайн»
2. Журнал «Сад своими руками»
3. Журнал «Современный дом»

Электронно-библиотечные системы, современные профессиональные базы данных, информационные справочные системы, ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет

1. ЭБС издательства «Юрайт» https://biblio-online.ru/ (http://library.orelsau.ru/els-remote-access-by-subscription.php) (неограниченный доступ)
2. ЭБС издательства «Лань» https://e.lanbook.com/ (http://library.orelsau.ru/els-remote-access-by-subscription.php) (неограниченный доступ)
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY https://elibrary.ru/defaultx.asp (http://library.orelsau.ru/els-remote-access-by-subscription.php) (открытый доступ)
4. ЭБС «IPRbooks» http://www.iprbookshop.ru/ (http://library.orelsau.ru/els-remote-access-by-subscription.php)
5. Электронный каталог (АИБС «МАРК-SQL»): http://library.orelsau.ru/marcweb/ (http://library.orelsau.ru/els-remote-access-by-subscription.php (бессрочно)
6. Российский индекс научного цитирования (РИНЦ) — библиографическая база данных научных публикаций российских учёных на платформе eLibrary.ru ООО «Научная электронная библиотека» Режим доступа https://elibrary.ru/ (открытый доступ)
7. Справочно-правовая система «КонсультантПлюс» - Режим доступа: http://www.consultant.ru (открытый доступ)
8. Научная электронная библиотека. «КиберЛенинка». Режим доступа: http://cyberleninka.ru/ (открытый доступ)
9. Федеральный портал «Российское образование». Режим доступа: http://www.edu.ru (открытый доступ)
10. Федеральный образовательный портал «Единое окно доступа к образовательным ресурсам». Режим доступа: http://window.edu.ru
11. Официальный сайт Министерства науки и высшего образования Российской Федерации. Режим доступа: http://www.minobrnauki.gov.ru (открытый доступ)
12. Образовательный портал Орловского ГАУ на платформе eLearningServer 4G, разработчик Hypermethodhttp://80.76.178.26/ срок действия – бессрочно (неограниченный доступ)

7. МТО (оборудование и технические средства обучения)

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения

1	2	3
Учебная аудитория № 2-210: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. 302019, Российская Федерация, Орловская область, г. Орёл, ул. Генерала Родина, 69, корпус 2	Специализированная (учебная) мебель, мультимедийное оборудование с выходом в интернет, комплект презентаций, интерактивная доска: concentus пульт делегата DCN-CON, DVD/VHS-плеер LD DC-778, адаптер U2K-L-Line, аудио процессор с цифровым подавителем обратной связи SHURE DFR11, видеоконференцсистема в составе: камера PowerCam Plus, документ-камера AverVision 530, камера IP Grandstream GXV -3601 HD SD 2.0, интерактивная доска обратной проекции Rear Projection SMART Board 2000i-dvx, комплект передатчика и приемника сигналов DVI/HDMI DVI 201 Tx/Rx, коммутатор-масштабатор видео и графики Kremer VP-725 DS, матричный коммутатор видео и графики Kremer VP-4*4, презентационный компьютер 4U в комплекте, преобразователи стандартов развертки и масштабирования Kremer VP-501xl, проектор Sanyo PLC-XF70 в комплекте с объективом для проектора Sanyo LNS-S03, профессиональная двухканальная "вокальная" радиосистема SHURE SLX24/58, стереоусилитель звуковых сигналов Jedia JPA-2120CP, усилитель-распределитель 1:2 VGA, 400 Мгц Kremer VP-200N экран с электроприводом, 4,27*3,2м Drapper Targa 534/210"320*427 MW	Microsoft Office 2013 стандарт Microsoft Win SL 8.1 Russian Academict OLP версия 8.1 Kaspersky Endpoint Security для бизнеса — Стандартный Russian Edition 2021 год
Учебная аудитория № 2-213: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. 302019, Российская Федерация, Орловская область, г. Орёл, ул. Генерала Родина, 69, корпус 2	Специализированная (учебная) мебель, доска настенная, ПК – 1 шт., комплект переносного мультимедийного оборудования (ноутбук – 1 шт., экран переносной рулонный на треноге – 1 шт., проектор – 1 шт.).	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса — Стандартный Russian Edition 2021 год
Учебная аудитория № 2-213Б: учебная аудитория для самостоятельной работы 302019, Российская Федерация, Орловская область, г. Орёл, ул. Генерала Родина, 69, корпус 2	Специализированная мебель, мультимедийное оборудование, интерактивная доска, ПК – 11 шт.	ООО "Лаборатория ММИС" визуальная студия тестирования, тестирование онлайн Microsoft Office 2010 Standard версия 2010 Microsoft Win SL 8.1 Russian Academic версия 8.1 Kaspersky Endpoint Security для

		бизнеса — Стандартный Russian Edition 2021 год

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

1. Опарин, С. Г. Здания и сооружения. Архитектурно-строительное проектирование: учебник и практикум для СПО / С. Г. Опарин, А. А. Леонтьев. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 283 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02359-6. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/81BA4BBD-07D4-4A68-A6F0-C709B54B25F8

2. Селезнев, В. А. Компьютерная графика: учебник и практикум для СПО / В. А. Селезнев, С. А. Дмитроченко. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 218 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08440-5. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/3FEDE1A9-1DBC-42FC-8F3D-B948B77F9F38.

9. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающегося по дисциплине

Обучающийся имеет неограниченный доступ к информационно-образовательной среде университета http://do3.orelsau.ru/

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Орловский государственный аграрный университет имени Н.В. Парахина»

Орловский ГАУ

УТВЕРЖДАЮ

Директор института дополнительного образования и профессионального обучения

____Савкин В.И.____ Савкин В.И.

«17» января 2024г.

Практическая часть. Выполнение объекта предметного дизайна

рабочая программа дисциплины

Наименование программы: основная программа профессионального обучения «Исполнитель художественно-оформительских работ»

Составители:
Прилепская Т.М., преподаватель многопрофильного колледжа

Рабочая программа разработана в соответствии с профессиональным стандартом 10.028 «Архитектор-дизайнер», утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 14.09.2022 № 538н., зарегистрировано в Минюсте России 14.10.2022 № 70508, а также предусматривает требования будущей профессиональной деятельности (в пределах квалификационных требований, указанных в квалификационных справочниках).

Программа рассмотрена и одобрена на заседании П(Ц)К строительных дисциплин

Протокол № 3 от «17» января 2024 года

Председатель П(Ц)К
Александрова С.И.

1. Цели освоения дисциплины

Цели дисциплины: формирование у обучающихся знаний, умений и практических навыков в области разработки проектного решения и выполнения объекта предметного дизайна.

Задачи дисциплины: изучение целостной композиции на плоскости, в объеме и пространстве, выполнение подачи элементов дизайн - проекта применяя известные способы построения и формообразования и визуализации дизайн-объекта.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося

К освоению дисциплины допускаются лица, имеющие основное общее образование.

2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: Итоговая аттестация (квалификационный экзамен).

3. Формируемые компетенции

ПК-1 – способен осуществлять разработку текстовой и графической частей рабочей документации по отдельным объектам архитектурной среды (трудовая функция А/01.5)

4. Структура и содержание дисциплины

№	Наименование тем дисциплины	Всего, час	в том числе			
			Л	ПЗ	СР	ПА
1	Создание картины для интерьера. Декорирование рамы для зеркала	30	-	24	6	-
2	Разработка дизайн проекта предмета интерьера	20	-	12	8	-
3	Создание дизайнерского предмета интерьера на основе проекта	30	-	24	6	-
ПА	Промежуточная аттестация	+	-	-	-	+
	Итого	80	-	60	20	+

Примечание: Л – лекции
ПЗ, ЛЗ – практические занятия, лабораторные занятия
СР – самостоятельная работа
ПА – промежуточная аттестация

Содержание дисциплины

Тема 1. Создание картины для интерьера. Декорирование рамы для зеркала

Формирование и выражение художественного замысла в интерьере; образ интерьера, формирования художественного образа в интерьере, организующие элементы образного языка в интерьере (цвет, пластика, фактура); декорирование общественного пространства.

Тема 2. Разработка дизайн проекта предмета интерьера

Проектирование предметной среды; методика проектирования предметов; стадия предпроектного исследования; эскизное проектирование; выполнение эскизов; проектная графика; объемное проектирование

Художественно-конструктивный проект; проектирование предмета интерьера помещения; изготовление отдельных предметов в различных художественных техниках.

Тема 3. Создание дизайнерского предмета интерьера на основе проекта

Последовательность работы над созданием предмета интерьера; технология

декупажа; основные материалы и инструменты; приемы работ; подготовка поверхности, рисунков, наклеивание картинок; работа в салфеточной технике; стили декупажа; специальные эффекты; работа с рисовой бумагой, фотографиями, декупажными картами.

Вторая жизнь обычных вещей; технология изготовления декоративных рамок; подготовка поверхности, грунтовка; модульные картины, разновидности, способы изготовления.

5. Фонд оценочных средств

1. Методы стилизации и трансформации для создания новых форм.
2. Технология изготовления изделия.
3. Законы создания цветовой гармонии.
4. Текстура. Гладкая текстура.
5. Цвет. Использование цвета. Цвет и пространство. Роль освещения.
6. Теория цвета. Теплые и холодные цвета.
7. Цветовые комбинации. Тона. Оттенки.
8. Цветовые системы. Монохроматическая система.
9. Система смежных цветов. Система контрастных цветов.
10. Полихроматическая система
11. Технологическая последовательность выполнения подготовительных работ.
12. Назначение и правила использования инструментов и приспособлений.
13. Правила техники безопасности при выполнении шрифтовых работ.
14. Виды, назначение и свойства красителей. Правила составления колеров.
15. Способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись.
16. Шрифтовые композиции в декоративно – оформительском искусстве.
17. Основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов.
18. Назначение оформительского искусства.
19. Оформительское искусство. Особенности наружного оформления.
20. Оформительское искусство. Особенности оформления в интерьере.
21. Принципы художественно – оформительских работ в торговой рекламе. Оформление витрины магазина.
22. Основные виды рекламно-агитационных материалов, их назначение, особенности создания и область применения.
23. Принципы построения изобразительно-шрифтовых композиций.
24. Принципы выполнение техники аппликации в декоративно – оформительской работе.
25. Принципы выполнение техники коллажа в декоративно – оформительской работе.

Критерии оценивания

Оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, если он демонстрирует содержательный и логично выстроенный ответ, ориентируется в различных теоретических и практических подходах к проблеме, качественно проводит анализ необходимых материалов.

Оценка «не зачтено» выставляется обучающемуся, если он не раскрывает содержание вопроса и демонстрирует отсутствие знаний по изучаемому курсу.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Перечень основной литературы

1. Ананьин, М. Ю. Архитектура зданий и строительные конструкции: термины и определения: учеб. пособие для СПО / М. Ю. Ананьин. — М.: Издательство Юрайт, 2019.

— 130 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10282-6. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/0F987828-4959-4F05-AD0B-3DB3058D3839

2. Одегов, Ю. Г. Эргономика: учебник и практикум для СПО / Ю. Г. Одегов, М. Н. Кулапов, В. Н. Сидорова. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 157 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02611-5. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/94FE52EF-B7EE-4B69-A8D2-F2515C7A17BA

3. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учебное пособие для СПО / Е. Э. Павловская [и др.]; отв. ред. Е. Э. Павловская. — 2-е изд., пер. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 183 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09373-5. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/D2DB96C3-6062-4F12-B2C0-4D60BAFF0B46.

4. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация: учебное пособие для СПО / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., пер. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 74 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Режим доступа: Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/30E0C85C-ABB5-407E-A4E7-C82CFC1D569A

Перечень рекомендуемой дополнительной литературы

1. Архитектура зданий и строительные конструкции: учебник для СПО / К. О. Ларионова [и др.]; под общ. ред. А. К. Соловьева. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 458 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10318-2. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/F662A7F2-696F-4CF3-B48D-46A63309544A.

2. Васильева, В.А. Ландшафтный дизайн малого сада: учеб. пособие для СПО / В.А. Васильева, А. И. Головня, Н. Н. Лазарев. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 184 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06117-8. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/9DEA06C9-3E4F-42FE-A382-7E3360B5F0F7

Периодический издания

1. Специализированный журнал «Ландшафтный дизайн»
2. Журнал «Сад своими руками»
3. Журнал «Современный дом»

Электронно-библиотечные системы, современные профессиональные базы данных, информационные справочные системы, ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет

1. ЭБС издательства «Юрайт» https://biblio-online.ru/ (http://library.orelsau.ru/els-remote-access-by-subscription.php) (неограниченный доступ)
2. ЭБС издательства «Лань» https://e.lanbook.com/ (http://library.orelsau.ru/els-remote-access-by-subscription.php) (неограниченный доступ)
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY https://elibrary.ru/defaultx.asp (http://library.orelsau.ru/els-remote-access-by-subscription.php) (открытый доступ)
4. ЭБС «IPRbooks» http://www.iprbookshop.ru/ (http://library.orelsau.ru/els-remote-access-by-subscription.php)
5. Электронный каталог (АИБС «МАРК-SQL»): http://library.orelsau.ru/marcweb/ (http://library.orelsau.ru/els-remote-access-by-subscription.php (бессрочно)
6. Российский индекс научного цитирования (РИНЦ) — библиографическая база данных научных публикаций российских учёных на платформе eLibrary.ru ООО «Научная электронная библиотека» Режим доступа https://elibrary.ru/ (открытый доступ)
7. Справочно-правовая система «КонсультантПлюс» - Режим доступа: http://www.consultant.ru (открытый доступ)
8. Научная электронная библиотека. «КиберЛенинка». Режим доступа: http://cyberleninka.ru/ (открытый доступ)
9. Федеральный портал «Российское образование». Режим доступа: http://www.edu.ru (открытый доступ)

10. Федеральный образовательный портал «Единое окно доступа к образовательным ресурсам». Режим доступа: http://window.edu.ru

11. Официальный сайт Министерства науки и высшего образования Российской Федерации. Режим доступа: http://www.minobrnauki.gov.ru (открытый доступ)

12. Образовательный портал Орловского ГАУ на платформе eLearningServer 4G, разработчик Hypermethodhttp://80.76.178.26/ срок действия – бессрочно (неограниченный доступ)

7. МТО (оборудование и технические средства обучения)

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения
1	2	3
Учебная аудитория № 2-210: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. 302019, Российская Федерация, Орловская область, г. Орёл, ул. Генерала Родина, 69, корпус 2	Специализированная (учебная) мебель, мультимедийное оборудование с выходом в интернет, комплект презентаций, интерактивная доска: concentus пульт делегата DCN-CON, DVD/VHS-плеер LD DC-778, адаптер U2K-L-Line, аудио процессор с цифровым подавителем обратной связи SHURE DFR11, видеоконференцсистема в составе: камера PowerCam Plus, документ-камера AverVision 530, камера IP Grandstream GXV -3601 HD SD 2.0, интерактивная доска обратной проекции Rear Projection SMART Board 2000i-dvx, комплект передатчика и приемника сигналов DVI/HDMI DVI 201 Tx/Rx, коммутатор-масштабатор видео и графики Kremer VP-725 DS, матричный коммутатор видео и графики Kremer VP-4*4, презентационный компьютер 4U в комплекте, преобразователи стандартов развертки и масштабирования Kremer VP-501xl, проектор Sanyo PLC-XF70 в комплекте с объективом для проектора Sanyo LNS-S03, профессиональная двухканальная "вокальная" радиосистема SHURE SLX24/58, стереоусилитель звуковых сигналов Jedia JPA-2120CP, усилитель-распределитель 1:2 VGA, 400 Мгц Kremer VP-200N экран с электроприводом, 4,27*3,2м Drapper Targa 534/210"320*427 MW	Microsoft Office 2013 стандарт Microsoft Win SL 8.1 Russian Academict OLP версия 8.1 Kaspersky Endpoint Security для бизнеса — Стандартный Russian Edition 2021 год
Учебная аудитория № 2-213: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	Специализированная (учебная) мебель, доска настенная, ПК – 1 шт., комплект переносного мультимедийного оборудования (ноутбук – 1 шт., экран переносной рулонный на треноге – 1 шт., проектор – 1 шт.).	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса — Стандартный Russian Edition 2021 год

302019, Российская Федерация, Орловская область, г. Орёл, ул. Генерала Родина, 69, корпус 2		
Учебная аудитория № 2-213Б: учебная аудитория для самостоятельной работы 302019, Российская Федерация, Орловская область, г. Орёл, ул. Генерала Родина, 69, корпус 2	Специализированная мебель, мультимедийное оборудование, интерактивная доска, ПК – 11 шт.	ООО "Лаборатория ММИС" визуальная студия тестирования, тестирование онлайн Microsoft Office 2010 Standard версия 2010 Microsoft Win SL 8.1 Russian Academic версия 8.1 Kaspersky Endpoint Security для бизнеса — Стандартный Russian Edition 2021 год

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

1. Опарин, С. Г. Здания и сооружения. Архитектурно-строительное проектирование: учебник и практикум для СПО / С. Г. Опарин, А. А. Леонтьев. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 283 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02359-6. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/81BA4BBD-07D4-4A68-A6F0-C709B54B25F8

2. Селезнев, В. А. Компьютерная графика: учебник и практикум для СПО / В. А. Селезнев, С. А. Дмитроченко. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 218 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08440-5. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/3FEDE1A9-1DBC-42FC-8F3D-B948B77F9F38.

9. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающегося по дисциплине

Обучающийся имеет неограниченный доступ к информационно-образовательной среде университета http://do3.orelsau.ru/