Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Масалов Владимир Николаевич
Должность: ректор
Дата подписания: 09.09.2024 14:48:56
Уникальный программный ключ:
f31e6db16690784ab6b50e564da26971fd24641c

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ОРЛОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ имени Н.В. ПАРАХИНА»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

____В.Н. Масалов____ В.Н. Масалов

«30» января 2024 г.

ОСНОВНАЯ ПРОГРАММА

ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

«Исполнитель художественно-оформительских работ»

(название программы)

Квалификация: исполнитель художественно-оформительских работ

Квалификационный разряд (квалификация): 5

Орел

Составители:
Прилепская Т.М., преподаватель многопрофильного колледжа

Программа рассмотрена и одобрена на заседании П(Ц)К строительных дисциплин

Протокол № 3 от «17» января 2024 года

Председатель П(Ц)К
Александрова С.И.

Программа утверждена на Ученом совете ФГБОУ ВО Орловский ГАУ
протокол № 5 от «29» января 2024 г.

Ученый секретарь Ученого совета
Сидоренко О. В., д.э.н., доцент

Согласовано:

Директор
Института дополнительного образования
и профессионального обучения Савкин В.И.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Структура программы 4
1.1. Общая характеристика программы 4
1.2. Цель обучения. Профессиональная характеристика 5
1.3. Планируемые результаты освоения. Компетенции 7
1.4. Учебный план 8
1.5. Календарный учебный график 9
2. Содержание программы 9
2.1. Рабочая программа дисциплины «Теоретические основы предметного дизайна» 9
2.2. Рабочая программа дисциплины «Практическая часть. Выполнение объекта предметного дизайна» 10
3. Организационно-педагогические условия 11
3.1. Организационно-педагогические условия реализации программы 11
3.2. Кадровые требования 12
3.3. Иные условия реализация программы 12
3.4. Материально-технические условия реализация программы 12
4. Учебно-методическое обеспечение. Методические материалы 14
5. Оценка качества освоения программы 17
5.1. Внутренний мониторинг качества образования 17
5.2. Промежуточная аттестация 17
5.3. Итоговая аттестация 17
5.4. Оценочные материалы (средства) 17
5.5. Критерии оценивания 19

1. Структура программы

1.1. Общая характеристика программы

Образовательная программа профессионального обучения (далее – программа) по профессии 12565 «Исполнитель художественно-оформительских работ» представляет собой систему документов, разработанную с учетом требований рынка труда.

1.1.1. Законодательные и нормативные правовые акты, в соответствии с которыми разрабатывалась программа профессионального обучения:

- федеральный закон от 09.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и других служащих, утвержденный Постановлением Министерства труда и социального развития Российской Федерации от 21.08.1998 № 37 (в действующей редакции);
- приказ Министерства просвещения Российской федерации от 14.07.2023 № 534 «Об утверждении Перечня профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение», зарегистрировано в Минюсте России 14.08.2023 № 74776;
- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 26.08.2020 № 438 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным программам профессионального обучения», зарегистрировано в Минюсте России 11.09.2020 № 59784 (в действующей редакции);
- приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 02.11.2015 № 832 «Об утверждении справочника востребованных на рынке труда новых и перспективных профессий, в том числе требующих среднего профессионального образования» (в действующей редакции);
- письмо Минобрнауки России от 22.01.2015 № ДЛ-1/05вн «Методические рекомендации по разработке основных профессиональных образовательных программ и дополнительных профессиональных программ с учетом соответствующих профессиональных стандартов»;
- профессиональный стандарт 10.028 «Архитектор-дизайнер», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 14.09.2022 № 538н., зарегистрировано в Минюсте России 14.10.2022 № 70508;
- федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 07.02.01 Архитектура, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 04.10.2021 № 692, зарегистрировано в Минюсте России 12.11.2021 № 65795;
- устав федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Орловский государственный аграрный университет имени Н.В. Парахина», утвержденный приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12.08.2022 № 759;
- нормативные локальные акты ФГБОУ ВО «Орловский государственный аграрный университет имени Н.В. Парахина», регламентирующие образовательную деятельность.

1.1.2. Профессиональное обучение направлено на приобретение лицами различного возраста профессиональной компетенции, получение квалификации по профессии рабочего (должности служащего) и присвоение им квалификационного разряда по профессии рабочего (должности служащего) без изменения уровня образования.

1.1.3. Форма получения образования: в университете.

1.1.4. Форма обучения: очно-заочная.

При реализации образовательной программы может применяться электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

1.1.5. Содержание профессионального обучения определяется данной программой профессионального обучения, разрабатываемой и утверждаемой на основе профессионального стандарта и (или) установленных квалификационных требований.

1.1.6. Продолжительность профессионального обучения: 4 недели.

1.1.7. Сроки начала и окончания профессионального обучения определяются в соответствии с учебным планом программы. Даты начала и окончания профессионального обучения по программе могут определяться договором об образовании и (или) расписанием занятий.

Объем программы: 108 академических часов (3 зачетные единицы) за весь период обучения, который включает все виды работы обучающегося, в том числе время, отводимое на контроль качества освоения программы.

Величина зачетной единицы устанавливается 36 академических часов при величине академического часа 45 минут, что соответствует 27 астрономическим часам.

1.1.8. Образовательная деятельность по программе организуется в соответствии с расписанием.

1.1.9. Формы аттестации обучающихся: промежуточная аттестация; итоговая аттестация в форме квалификационного экзамена.

1.1.10. Профессиональное обучение завершается итоговой аттестацией в форме квалификационного экзамена.

Квалификационный экзамен проводится для определения соответствия полученных знаний, умений и навыков программе профессионального обучения и установления на этой основе лицам, прошедшим профессиональное обучение, 5 квалификационного разряда по профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ».

1.1.11. Квалификационный экзамен включает в себя практическую квалификационную работу и проверку теоретических знаний в пределах квалификационных требований, указанных в квалификационных справочниках и (или) профессиональном стандарте 10.028 «Архитектор-дизайнер», утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 14.09.2022 № 538н., зарегистрировано в Минюсте России 14.10.2022 № 70508.

К проведению квалификационного экзамена привлекаются представители работодателей, их объединений.

1.1.12. Формы проведения квалификационного экзамена: проверка теоретических знаний (в форме тестирования или собеседования); выполнение практической квалификационной работы.

1.1.13. Документ о квалификации: лицам, успешно освоившим программу и сдавшим квалификационный экзамен, выдается свидетельство о профессии рабочего (должности служащего) образца, установленного ФГБОУ ВО Орловский ГАУ.

Квалификация, указываемая в свидетельстве, дает его обладателю право заниматься определенной профессиональной деятельностью или выполнять конкретные трудовые функции, для которых в установленном законодательством Российской Федерации порядке определены обязательные требования к наличию квалификации по результатам профессионального обучения, если иное не установлено законодательством Российской Федерации.

1.2. Цель обучения. Профессиональная характеристика

1.2.1. Цель программы: получение профессиональных компетенций посредством приобретения знаний, умений и практических навыков в сфере создания функционального эстетичного предмета интерьера, актуального и востребованного на рынке предметного дизайна.

Задачи обучения: изучение процесса разработки комплексного архитектурно-дизайнерского проекта для создания комфортной, доступной, безопасной и гармоничной архитектурной среды.

1.2.2. Содержание программы разработано на основе профессионального стандарта 10.028 «Архитектор-дизайнер», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 14.09.2022 № 538н., зарегистрировано в Минюсте России 14.10.2022 № 70508, также с учетом установленных квалификационных требований к профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ».

1.2.3. Программа предусматривает приобретение знаний, умений и навыков (практический опыт) для осуществления профессиональной деятельности:

1. Вид профессиональной деятельности в соответствии с профессиональным стандартом: проектирование архитектурной среды.
2. Основная цель вида профессиональной деятельности в соответствии с профессиональным стандартом: разработка комплексного авторского архитектурно-дизайнерского проекта для создания комфортной, доступной, безопасной и гармоничной архитектурной среды.
3. Область профессиональной деятельности (в соответствии с ФГОС СПО): архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн.
4. Объекты профессиональной деятельности: предметно-пространственная среда интерьера.

1.2.4. Связь программы профессионального обучения с профессиональными стандартами (трудовые функции)

Наименование профессионального стандарта	Наименование обобщенной трудовой функции	Наименование трудовых функций	Код (уровень квалификации)
10.028 «Архитектор-дизайнер»	Разработка рабочей документации по отдельным объектам архитектурной среды	Разработка текстовой и графической частей рабочей документации по отдельным объектам архитектурной среды	A/01.5

В результате освоения программы должны быть сформированы следующие профессиональные компетенции:

ПК-1 – способен осуществлять разработку текстовой и графической частей рабочей документации по отдельным объектам архитектурной среды (трудовая функция A/01.5)

1.2.5. Связь программы профессионального обучения с установленными квалификационными требованиями

- основание: постановление Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 21.03.2008 № 135 «Об утверждении Единого тарифно-квалификационного справочника работ и профессий рабочих», выпуск 57, разделы «Рекламно-оформительские и макетные работы»; «Реставрационные работы» (в действующей редакции)

Наименование должности	Характеристика работ
Исполнитель художественно-оформительских работ, 5 разряд	Характеристика работ. Выполнение художественных работ оформительского, рекламного и шрифтового характера сложного композиционного решения по эскизам, шаблонам, разметкам, эталонам под руководством художника. Резка трафаретов по готовым шаблонам. Выполнение объемных росписей. Перенесение сложного рисунка на бумагу, картон для

	изготовления трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись. Выполнение графических элементов оформительских работ. Должен знать: виды шрифтов, используемых на поверхностях из различных материалов, приемы их написания; правила расчета построения текста по строкам и высоте, приемы перевода из одного масштаба в другой; способы применения пантографа; приемы подготовки фотографий и выполнения графических элементов оформительских работ; виды рамок, диаграмм, плашек, орнаментов.

1.3. Планируемые результаты освоения. Компетенции

В результате освоения программы обучающийся должен приобрести следующие компетенции (знания, умения и навыки):

ПК-1 – способен осуществлять разработку текстовой и графической частей рабочей документации по отдельным объектам архитектурной среды (трудовая функция А/01.5):

Слушатель должен знать: нормативные правовые акты и документы системы технического регулирования и стандартизации в сфере градостроительной деятельности; требования нормативных правовых актов, документов системы технического регулирования и стандартизации в сфере градостроительной деятельности к порядку разработки текстовой и графической частей рабочей документации по отдельным объектам архитектурной среды, утвержденным проектным решениям; требования нормативных правовых актов, документов системы технического регулирования и стандартизации в сфере градостроительной деятельности по архитектурно-дизайнерскому проектированию; технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, требования в области создания безбарьерной устойчивой среды обитания; требования международных нормативных технических документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию и особенности их применения; основные виды требований к средовым объектам, включая социальные, эстетические, технические, функционально-технологические, эргономические и экономические, в том числе требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки; порядок и правила сбора и обработки исходных данных для разработки чертежей эскизных архитектурных, дизайнерских и ландшафтно-планировочных решений отдельных объектов комплексного проекта архитектурной среды; основы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия; методы наглядного изображения и моделирования формы и пространства в архитектурном и дизайнерском проектировании; основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео; виды и свойства строительных материалов, технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики изделий и конструкций; основные технологии производства строительных, монтажных, отделочных работ, конструктивно-технологических процессов; методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, компьютерного моделирования, создания чертежей и моделей; правила и стандарты системы контроля (менеджмента) качества в архитектурной организации; требования охраны труда и меры безопасности в процессе реализации профессиональной деятельности.

Слушатель должен уметь: анализировать и систематизировать исходные данные, необходимые для разработки рабочей документации по отдельным объектам архитектурной среды; анализировать содержание проектных задач, выбирать методы и средства их решения; применять требования нормативных правовых актов и документов

системы технического регулирования и стандартизации в сфере градостроительной деятельности к разработке текстовой и графической частей рабочей документации по отдельным объектам архитектурной среды; анализировать соответствие текстовой и графической частей рабочей документации по отдельным объектам архитектурной среды утвержденным проектным решениям; читать чертежи графической части проектной документации по отдельным объектам комплексного проекта архитектурной среды; использовать средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования.

Слушатель должен владеть (трудовые действия): подготовка исходных данных для разработки рабочей документации по отдельным объектам архитектурной среды; разработка комплекта рабочих чертежей эскизных архитектурных, дизайнерских и ландшафтно-планировочных решений отдельных объектов комплексного проекта архитектурной среды; оформление текстовых материалов рабочей документации по отдельным объектам архитектурной среды; проверка текстовой и графической частей рабочей документации по отдельным объектам архитектурной среды на соответствие утвержденным проектным решениям.

1.4. Учебный план

№	Наименование учебных предметов, курсов, дисциплин, практики	Трудоемкость, час	В том числе, час			Формы аттестации	
			Контактная работа		СР	зачет	экзамен
			Л	ПЗ, ЛЗ			
1	Теоретические основы предметного дизайна	24	8	-	16	+	-
2	Практическая часть. Выполнение объекта предметного дизайна	80	-	60	20	+	-
	Итоговая аттестация (квалификационный экзамен)	4	-	-	-	-	4
	Всего по программе	108	8	60	36	-	4

Примечание:
- Л – лекции
- ПЗ, ЛЗ – практические занятия, лабораторные занятия
- СР – самостоятельная работа
- трудоемкость зачета входит в общий объем по соответствующей дисциплине

* - последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики установлено в соответствии с календарным учебным графиком.

Сроки начала и окончания профессионального обучения: с 01.02.2024 до 29.02.2024.

Сроки начала и окончания профессионального обучения могут изменяться по мере набора групп в течение года.

Конкретные сроки начала и окончания профессионального обучения устанавливают приказом на зачисление обучающихся.

1.5. Календарный учебный график

№	Наименование учебных предметов, курсов, дисциплин, практики	Всего, час.	Распределение материала программы по неделям занятий			
			1	2	3	4
1	Теоретические основы предметного дизайна	24				
2	Практическая часть. Выполнение объекта предметного дизайна	80				
	Итоговая аттестация	4				
	Всего по программе	108	28	28	28	24

Режим занятий: не более 36 часов в неделю, включая все виды контактной и самостоятельной учебной работы обучающегося.

2. Содержание программы

2.1. Рабочая программа дисциплины «Теоретические основы предметного дизайна»

2.1.1 Цели дисциплины: формирование у обучающихся современных знаний в различных сферах дизайна, используя методику дизайн - проектирования.

Задачи дисциплины: изучение теоретических основы композиции, закономерностей построения художественной формы и особенности ее восприятия в организации творческого процесса дизайн - проектирования

2.1.2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения программы обучающийся должен:

- знать основные термины и понятия дизайна;
- знать основные принципы создания проектов в предметном дизайне;
- знать законы композиции;
- уметь разрабатывать концепцию проекта, создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
- владеть навыками применения теоретических знаний в творческой деятельности.

Изучение дисциплины формирует компетенции:

ПК-1 – способен осуществлять разработку текстовой и графической частей рабочей документации по отдельным объектам архитектурной среды (трудовая функция А/01.5)

2.1.3. Тематическое содержание:

Перечень тем дисциплины

№	Наименование тем дисциплины	Всего, час	в том числе			
			Л	ПЗ	СР	ПА
1	Типология дизайн-деятельности. Психология восприятия предметного дизайна	12	4	-	8	-
2	Этапы в дизайн проектировании. Теория композиции и формообразования	12	4	-	8	-
ПА	Промежуточная аттестация	+	-	-	-	+
	Итого	24	8	-	16	+

Примечание:

Л – лекции;
ПЗ – практические занятия,
СР – самостоятельная работа;
ПА – промежуточная аттестация

Содержание дисциплины

Тема 1. Типология дизайн-деятельности. Психология восприятия предметного дизайна

Дизайн как проектно-художественная деятельность; виды современной дизайнерской деятельности.

Базовое понятие о композиции, как об организующей структуре для выражения идеи; виды композиционных построений: фронтальная композиция, объемная композиция, глубинно - пространственная.

Выразительные средства композиции: точка, линия, пятно - элементы организации композиции; специальные выразительные средства: план, ракурс, тональность, колорит, изобразительные акценты, фактура и текстура материалов.

Тема 2. Этапы в дизайн проектировании. Теория композиции и формообразования

Дизайн-проект и его стадии; разработка дизайн-концепции в виде клаузуры; определение основных функциональных и пространственных соотношений; сравнение вариантов; планирование пространства с учетом основных критериев дизайнерского решения - функция, практичность, эргономичность, стиль, образ.

Основные принципы визуализации художественного замысла (черно-белая или цветная графика, светотень, предложения по колористической гамме и т.д.); эскизное проектирование; основные виды пространственно-плоскостных форм; принципы формообразования, средства и методы работы с художественной формой в современном дизайн-проектировании.

2.2. Рабочая программа дисциплины «Практическая часть. Выполнение объекта предметного дизайна»

2.2.1 Цели дисциплины: формирование у обучающихся знаний, умений и практических навыков в области разработки проектного решения и выполнения объекта предметного дизайна.

Задачи дисциплины: изучение целостной композиции на плоскости, в объеме и пространстве, выполнение подачи элементов дизайн - проекта применяя известные способы построения и формообразования и визуализации дизайн-объекта.

2.2.2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения программы обучающийся должен:

- знать основные принципы создания проектов в предметном дизайне;
- уметь осуществлять воплощать авторские проекты в материале;
- уметь выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств;
- уметь презентовать свои проекты;
- владеть навыками формирования цветочных композиций, создания букетов различных стилей;
- владеть навыками применения теоретических знаний в творческой деятельности.

Изучение дисциплины формирует компетенции:

ПК-1 – способен осуществлять разработку текстовой и графической частей рабочей документации по отдельным объектам архитектурной среды (трудовая функция А/01.5)

2.2.3. Тематическое содержание:

Перечень тем дисциплины

№	Наименование тем дисциплины	Всего, час	в том числе			
			Л	ПЗ	СР	ПА
1	Создание картины для интерьера. Декорирование рамы для зеркала	30	-	24	6	-
2	Разработка дизайн проекта предмета интерьера	20	-	12	8	-
3	Создание дизайнерского предмета интерьера на основе проекта	30	-	24	6	-
ПА	Промежуточная аттестация	+	-	-	-	+
	Итого	80	-	60	20	+

Примечание:
Л – лекции;
ПЗ – практические занятия,
СР – самостоятельная работа;
ПА – промежуточная аттестация

Содержание дисциплины

Тема 1. Создание картины для интерьера. Декорирование рамы для зеркала

Формирование и выражение художественного замысла в интерьере; образ интерьера, формирования художественного образа в интерьере, организующие элементы образного языка в интерьере (цвет, пластика, фактура); декорирование общественного пространства.

Тема 2. Разработка дизайн проекта предмета интерьера

Проектирование предметной среды; методика проектирования предметов; стадия предпроектного исследования; эскизное проектирование; выполнение эскизов; проектная графика; объемное проектирование

Художественно-конструктивный проект; проектирование предмета интерьера помещения; изготовление отдельных предметов в различных художественных техниках.

Тема 3. Создание дизайнерского предмета интерьера на основе проекта

Последовательность работы над созданием предмета интерьера; технология декупажа; основные материалы и инструменты; приемы работ; подготовка поверхности, рисунков, наклеивание картинок; работа в салфеточной технике; стили декупажа; специальные эффекты; работа с рисовой бумагой, фотографиями, декупажными картами.

Вторая жизнь обычных вещей; технология изготовления декоративных рамок; подготовка поверхности, грунтовка; модульные картины, разновидности, способы изготовления.

3. Организационно-педагогические условия

3.1. Организационно-педагогические условия реализации программы

3.1.1. Формат программы основан на модульном принципе представления содержания образовательной программы, который реализуется посредством учебных дисциплин, которые включают в себя перечень, трудоемкость, последовательность и распределение дисциплин, иных видов учебной деятельности обучающихся и форм аттестации.

3.1.2. Образовательная деятельность обучающихся предусматривает следующие виды учебных занятий и учебных работ: лекции, практические занятия (лабораторные занятия) и другие виды учебных занятий и учебных работ, определенные учебным планом.

3.2. Кадровые требования

3.2.1. Педагогическая деятельность по реализации программы осуществляется научно-педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее образование и отвечающими квалификационным требованиям, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, разделе «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования», утвержденного приказом Минздравсоцразвития РФ от 11.01.2011 № 1н и профессиональных стандартах (при наличии).

3.3. Иные условия реализация программы

3.3.1. Обучение по программе осуществляется на основе договора об образовании, заключаемого с обучающимся и (или) с физическим или юридическим лицом, обязующимся оплатить обучение лица, зачисляемого на обучение.

3.3.2. Обучение осуществляется единовременно и непрерывно.

3.3.3. Местом обучения является место нахождения ФГБОУ ВО «Орловский государственный аграрный университет имени Н.В. Парахина».

3.3.4. Обучение осуществляется в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком работы.

3.3.5. Образовательный процесс осуществляется в течение всего календарного года.

3.3.6. Профессиональное обучение по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренное обучение, в пределах осваиваемой программы профессионального обучения осуществляется в порядке, установленном локальным нормативным актом ФГБОУ ВО «Орловский государственный аграрный университет имени Н.В. Парахина».

3.3.7. Содержание профессионального обучения и условия организации обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья (при наличии таких обучающихся) определяются адаптированной образовательной программой, самостоятельно разрабатываемой университетом.

3.4. Материально-технические условия реализация программы

3.4.1. Университет располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации программы в соответствии с учебным планом.

3.4.2. Помещения для проведения аудиторных и внеаудиторных (самостоятельных) занятий (кабинеты, аудитории, компьютерные классы) оснащены необходимым оборудованием и техническими средствами обучения в соответствии с учебным планом.

3.4.3. Каждый обучающийся обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде Университета.

Материально-технические условия реализация программы

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения
1	2	3
Учебная аудитория № 2-210: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, групповых и индивидуальных	Специализированная (учебная) мебель, мультимедийное оборудование с выходом в интернет, комплект презентаций, интерактивная доска: concentus пульт делегата DCN-CON, DVD/VHS-плеер LD DC-778, адаптер U2K-L-Line,	Microsoft Office 2013 стандарт Microsoft Win SL 8.1 Russian Academict OLP версия 8.1 Kaspersky Endpoint Security для бизнеса —

консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. 302019, Российская Федерация, Орловская область, г. Орёл, ул. Генерала Родина, 69, корпус 2	аудио процессор с цифровым подавителем обратной связи SHURE DFR11, видеоконференцсистема в составе: камера PowerCam Plus, документ-камера AverVision 530, камера IP Grandstream GXV -3601 HD SD 2.0, интерактивная доска обратной проекции Rear Projection SMART Board 2000i-dvx, комплект передатчика и приемника сигналов DVI/HDMI DVI 201 Tx/Rx, коммутатор-масштабатор видео и графики Kremer VP-725 DS, матричный коммутатор видео и графики Kremer VP-4*4, презентационный компьютер 4U в комплекте, преобразователи стандартов развертки и масштабирования Kremer VP-501xl, проектор Sanyo PLC-XF70 в комплекте с объективом для проектора Sanyo LNS-S03, профессиональная двухканальная "вокальная" радиосистема SHURE SLX24/58, стереоусилитель звуковых сигналов Jedia JPA-2120CP, усилитель-распределитель 1:2 VGA, 400 Мгц Kremer VP-200N экран с электроприводом, 4,27*3,2м Drapper Targa 534/210"320*427 MW	Стандартный Russian Edition 2021 год
Учебная аудитория № 2-213: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. 302019, Российская Федерация, Орловская область, г. Орёл, ул. Генерала Родина, 69, корпус 2	Специализированная (учебная) мебель, доска настенная, ПК – 1 шт., комплект переносного мультимедийного оборудования (ноутбук – 1 шт., экран переносной рулонный на треноге – 1 шт., проектор – 1 шт.).	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса — Стандартный Russian Edition 2021 год
Учебная аудитория № 2-213Б: учебная аудитория для самостоятельной работы	Специализированная мебель, мультимедийное оборудование, доска, ПК – 11 шт., мультимедийный проектор, проекционный экран на штативе.	ООО "Лаборатория ММИС" визуальная студия тестирования, тестирование онлайн Microsoft Office 2010

302019, Российская Федерация, Орловская область, г. Орёл, ул. Генерала Родина, 69, корпус 2		Standard версия 2010 Microsoft Win SL 8.1 Russian Academic версия 8.1 Kaspersky Endpoint Security для бизнеса — Стандартный Russian Edition 2021 год

4. Учебно-методическое обеспечение. Методические материалы

Обучающийся имеет неограниченный доступ к информационно-образовательной среде университета http://do3.orelsau.ru/

4.1. Дисциплина «Теоретические основы предметного дизайна

Перечень основной литературы

1. Ананьин, М. Ю. Архитектура зданий и строительные конструкции: термины и определения: учеб. пособие для СПО / М. Ю. Ананьин. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 130 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10282-6. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/0F987828-4959-4F05-AD0B-3DB3058D3839

2. Одегов, Ю. Г. Эргономика: учебник и практикум для СПО / Ю. Г. Одегов, М. Н. Кулапов, В. Н. Сидорова. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 157 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02611-5. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/94FE52EF-B7EE-4B69-A8D2-F2515C7A17BA

3. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учебное пособие для СПО / Е. Э. Павловская [и др.]; отв. ред. Е. Э. Павловская. — 2-е изд., пер. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 183 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09373-5. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/D2DB96C3-6062-4F12-B2C0-4D60BAFF0B46.

4. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация: учебное пособие для СПО / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., пер. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 74 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Режим доступа: Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/30E0C85C-ABB5-407E-A4E7-C82CFC1D569A

Перечень рекомендуемой дополнительной литературы

1. Архитектура зданий и строительные конструкции: учебник для СПО / К. О. Ларионова [и др.]; под общ. ред. А. К. Соловьева. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 458 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10318-2. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/F662A7F2-696F-4CF3-B48D-46A63309544A.

2. Васильева, В.А. Ландшафтный дизайн малого сада: учеб. пособие для СПО / В.А. Васильева, А. И. Головня, Н. Н. Лазарев. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 184 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06117-8. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/9DEA06C9-3E4F-42FE-A382-7E3360B5F0F7

3. Опарин, С. Г. Здания и сооружения. Архитектурно-строительное проектирование: учебник и практикум для СПО / С. Г. Опарин, А. А. Леонтьев. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 283 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02359-6. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/81BA4BBD-07D4-4A68-A6F0-C709B54B25F8

4. Селезнев, В. А. Компьютерная графика: учебник и практикум для СПО / В. А. Селезнев, С. А. Дмитроченко. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 218 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08440-5. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/3FEDE1A9-1DBC-42FC-8F3D-B948B77F9F38.

Периодический издания

1. Специализированный журнал «Ландшафтный дизайн»
2. Журнал «Сад своими руками»
3. Журнал «Современный дом»

Электронно-библиотечные системы, современные профессиональные базы данных, информационные справочные системы, ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет

1. ЭБС издательства «Юрайт» https://biblio-online.ru/ (http://library.orelsau.ru/els-remote-access-by-subscription.php) (неограниченный доступ)
2. ЭБС издательства «Лань» https://e.lanbook.com/ (http://library.orelsau.ru/els-remote-access-by-subscription.php) (неограниченный доступ)
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY https://elibrary.ru/defaultx.asp (http://library.orelsau.ru/els-remote-access-by-subscription.php) (открытый доступ)
4. ЭБС «IPRbooks» http://www.iprbookshop.ru/ (http://library.orelsau.ru/els-remote-access-by-subscription.php)
5. Национальный цифровой ресурс «Руконт» https://rucont.ru/chapter/rucont (http://library.orelsau.ru/els-remote-access-by-subscription.php)
6. Электронный каталог (АИБС «МАРК-SQL»): http://library.orelsau.ru/marcweb/ (http://library.orelsau.ru/els-remote-access-by-subscription.php (бессрочно)
7. Российский индекс научного цитирования (РИНЦ) — библиографическая база данных научных публикаций российских учёных на платформе eLibrary.ru ООО «Научная электронная библиотека» Режим доступа https://elibrary.ru/ (открытый доступ)
8. Справочно-правовая система «КонсультантПлюс» - Режим доступа: http://www.consultant.ru (открытый доступ)
9. Научная электронная библиотека. «КиберЛенинка». Режим доступа: http://cyberleninka.ru/ (открытый доступ)
10. Федеральный портал «Российское образование». Режим доступа: http://www.edu.ru (открытый доступ)
11. Федеральный образовательный портал «Единое окно доступа к образовательным ресурсам». Режим доступа: http://window.edu.ru
12. Официальный сайт Министерства науки и высшего образования Российской Федерации. Режим доступа: http://www.minobrnauki.gov.ru (открытый доступ)
13. Образовательный портал Орловского ГАУ на платформе eLearningServer 4G, разработчик Hypermethodhttp://80.76.178.26/ срок действия – бессрочно (неограниченный доступ)

4.2. Дисциплина «Практическая часть. Выполнение объекта предметного дизайна»

1. Ананьин, М. Ю. Архитектура зданий и строительные конструкции: термины и определения: учеб. пособие для СПО / М. Ю. Ананьин. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 130 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10282-6. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/0F987828-4959-4F05-AD0B-3DB3058D3839
2. Одегов, Ю. Г. Эргономика: учебник и практикум для СПО / Ю. Г. Одегов, М. Н. Кулапов, В. Н. Сидорова. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 157 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02611-5. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/94FE52EF-B7EE-4B69-A8D2-F2515C7A17BA
3. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учебное пособие для СПО / Е. Э. Павловская [и др.]; отв. ред. Е. Э. Павловская. — 2-е изд., пер. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 183 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09373-5. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/D2DB96C3-6062-4F12-B2C0-4D60BAFF0B46.

4. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация: учебное пособие для СПО / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., пер. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 74 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Режим доступа: Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/30E0C85C-ABB5-407E-A4E7-C82CFC1D569A

Перечень рекомендуемой дополнительной литературы

1. Архитектура зданий и строительные конструкции: учебник для СПО / К. О. Ларионова [и др.]; под общ. ред. А. К. Соловьева. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 458 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10318-2. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/F662A7F2-696F-4CF3-B48D-46A63309544A.

2. Васильева, В.А. Ландшафтный дизайн малого сада: учеб. пособие для СПО / В.А. Васильева, А. И. Головня, Н. Н. Лазарев. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 184 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06117-8. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/9DEA06C9-3E4F-42FE-A382-7E3360B5F0F7

3. Опарин, С. Г. Здания и сооружения. Архитектурно-строительное проектирование: учебник и практикум для СПО / С. Г. Опарин, А. А. Леонтьев. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 283 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02359-6. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/81BA4BBD-07D4-4A68-A6F0-C709B54B25F8

Периодический издания

1. Специализированный журнал «Ландшафтный дизайн»
2. Журнал «Сад своими руками»
3. Журнал «Современный дом»

Электронно-библиотечные системы, современные профессиональные базы данных, информационные справочные системы, ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет

1. ЭБС издательства «Юрайт» https://biblio-online.ru/ (http://library.orelsau.ru/els-remote-access-by-subscription.php) (неограниченный доступ)
2. ЭБС издательства «Лань» https://e.lanbook.com/ (http://library.orelsau.ru/els-remote-access-by-subscription.php) (неограниченный доступ)
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY https://elibrary.ru/defaultx.asp (http://library.orelsau.ru/els-remote-access-by-subscription.php) (открытый доступ)
4. ЭБС «IPRbooks» http://www.iprbookshop.ru/ (http://library.orelsau.ru/els-remote-access-by-subscription.php)
5. Национальный цифровой ресурс «Руконт» https://rucont.ru/chapter/rucont (http://library.orelsau.ru/els-remote-access-by-subscription.php)
6. Электронный каталог (АИБС «МАРК-SQL»): http://library.orelsau.ru/marcweb/ (http://library.orelsau.ru/els-remote-access-by-subscription.php (бессрочно)
7. Российский индекс научного цитирования (РИНЦ) — библиографическая база данных научных публикаций российских учёных на платформе eLibrary.ru ООО «Научная электронная библиотека» Режим доступа https://elibrary.ru/ (открытый доступ)
8. Справочно-правовая система «КонсультантПлюс» - Режим доступа: http://www.consultant.ru (открытый доступ)
9. Научная электронная библиотека. «КиберЛенинка». Режим доступа: http://cyberleninka.ru/ (открытый доступ)
10. Федеральный портал «Российское образование». Режим доступа: http://www.edu.ru (открытый доступ)
11. Федеральный образовательный портал «Единое окно доступа к образовательным ресурсам». Режим доступа: http://window.edu.ru
12. Официальный сайт Министерства науки и высшего образования Российской Федерации. Режим доступа: http://www.minobrnauki.gov.ru (открытый доступ)

13. Образовательный портал Орловского ГАУ на платформе eLearningServer 4G, разработчик Hypermethodhttp://80.76.178.26/ срок действия – бессрочно (неограниченный доступ)

5. Оценка качества освоения программы

5.1. Внутренний мониторинг качества образования

Оценка качества освоения программы проводится в отношении:

- соответствия результатов освоения программы заявленным целям и планируемым результатам обучения;
- соответствия процедуры (процесса) организации и осуществления программы установленным требованиям к структуре, порядку и условиям реализации программы;
- способности Университета результативно и эффективно выполнять деятельность по предоставлению образовательных услуг.

Внутренний мониторинг качества образования по программе проводится в порядке, установленном локальным нормативным актом ФГБОУ ВО Орловский ГАУ.

Оценочные средства итоговой аттестации разработаны с учетом профессионального стандарта 10.028 «Архитектор-дизайнер», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 14.09.2022 № 538н., а также предусматривают требования будущей профессиональной деятельности (в пределах квалификационных требований, указанных в квалификационных справочниках).

5.2. Промежуточная аттестация

5.2.1. Формы, периодичность и порядок проведения промежуточной аттестации обучающихся: предусматривается проверка знаний после завершения изучения соответствующей дисциплины программы и проводится в форме тестирования или собеседования.

5.2.2. Для оценки освоения отдельных дисциплин программы в рамках промежуточной аттестации используется система «зачтено» и «не зачтено».

5.3. Итоговая аттестация

5.3.1. Профессиональное обучение завершается итоговой аттестацией в форме квалификационного экзамена.

5.3.2. Итоговая аттестация проводится аттестационной комиссией, которая оценивает результат выполнения итоговой аттестации и принимает решение о выдаче обучающимся, успешно освоившим программу и прошедшим итоговую аттестацию, свидетельство о профессии рабочего.

5.3.3. Лицам, не прошедшим итоговой аттестации или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, а также лицам, освоившим часть программы и (или) отчисленным из ФГБОУ ВО Орловский ГАУ выдается справка об обучении или о периоде обучения по образцу, самостоятельно устанавливаемому ФГБОУ ВО Орловский ГАУ.

5.4. Оценочные материалы (средства)

5.4.1. Задания для промежуточной аттестации.

5.4.1.1. Дисциплина «Теоретические основы предметного дизайна»

1. Стили дизайна интерьера.
2. Теория композиции, сущность, применение на практике.
3. Законы композиции.
4. Понятие красоты. Интеллектуальная и визуальная красота.

5. Понятие эргонимики.
6. Классификация материалов и их назначение.
7. Виды красок. Материалы, используемые для подготовки поверхностей.
8. Последовательность выполнения работ по трафаретам и шаблонам.
9. Психологическое восприятие цвета.
10. Типы гармонических сочетаний.
11. Механическое и оптическое смешение цвета.
12. Гармония цветов в интерьере.
13. Основные виды композиции.
14. Ритм в композиции. Статика и динамика; симметрия и асимметрия.
15. Принципы построения композиции.
16. Художественные средства построения композиции.
17. Орнаментальные композиции. Основные виды и типы орнаментальной композиции.

5.4.1.2. Дисциплина «Практическая часть. Выполнение объекта предметного дизайна»

1. Методы стилизации и трансформации для создания новых форм.
2. Технология изготовления изделия.
3. Законы создания цветовой гармонии.
4. Текстура. Гладкая текстура.
5. Цвет. Использование цвета. Цвет и пространство. Роль освещения.
6. Теория цвета. Теплые и холодные цвета.
7. Цветовые комбинации. Тона. Оттенки.
8. Цветовые системы. Монохроматическая система.
9. Система смежных цветов. Система контрастных цветов.
10. Полихроматическая система
11. Технологическая последовательность выполнения подготовительных работ.
12. Назначение и правила использования инструментов и приспособлений.
13. Правила техники безопасности при выполнении шрифтовых работ.
14. Виды, назначение и свойства красителей. Правила составления колеров.
15. Способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись.
16. Шрифтовые композиции в декоративно – оформительском искусстве.
17. Основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов.
18. Назначение оформительского искусства.
19. Оформительское искусство. Особенности наружного оформления.
20. Оформительское искусство. Особенности оформления в интерьере.
21. Принципы художественно – оформительских работ в торговой рекламе. Оформление витрины магазина.
22. Основные виды рекламно-агитационных материалов, их назначение, особенности создания и область применения.
23. Принципы построения изобразительно-шрифтовых композиций.
24. Принципы выполнение техники аппликации в декоративно – оформительской работе.
25. Принципы выполнение техники коллажа в декоративно – оформительской работе.

5.4.2. Перечень заданий для итоговой аттестации (квалификационный экзамен)

5.4.2.1. Проверка теоретических знаний

1. Виды дизайна и их характеристика.
2. Понятие фирменного стиля, основные элементы и носители фирменного стиля.
3. Процесс дизайнерского проектирования и его этапы.
4. Изобразительные и выразительные средства композиции.

5. Классификация материалов и их назначение при выполнении художественно – оформительских работ.

6. Эргономика как один из научных аспектов дизайнерского проектирования. Методы и принципы эргономики.

7. Цвет и свет в проектировании средовых объектов.

8. Основные принципы композиции в графическом дизайне.

9. Оформительское искусство. Особенности наружного оформления. Особенности оформления в интерьере.

10. Правила, приемы и средства композиции.

11. Передача ритма, движения и покоя.

12. Выделение сюжетно-композиционного центра.

13. Передача симметрии и ассиметрии в композиции.

14. Правило передачи покоя в композиции.

15. Пропорции и их значение. Форма, объем, конструкция.

5.4.2.2. Практическая квалификационная работа

Темы практической квалификационной работы (практический экзамен):

Задание 1. Создать объемно-пространственную композицию из геометрических тел, отражающую выбранное смысловое значение.

Задание 2. Выполнить панно для разных интерьерных стилей.

Задание 3. Создать две различных композиции в пространстве.

Задание 4. Выполнить декорирование стеклянных изделий в технике декупаж.

Задание 5. Выполнить модульные картины для детской комнаты.

5.5. Критерии оценивания

5.5.1. Промежуточная аттестация:

Оценка «зачтено» ставится, если обучающийся демонстрирует содержательный и логично выстроенный ответ, ориентируется в различных теоретических и практических подходах к проблеме.

Оценка «не зачтено» ставится, если обучающийся не раскрывает содержание вопроса и демонстрирует отсутствие знаний по изучаемому материалу.

5.5.2. Итоговая аттестация:

Экзамен проводится в форме собеседования и выполнения практического задания. Оценка ставится по четырех бальной системе в соответствии с критериями оценивания.

Оценка «отлично» выставляется в случае глубокого знания программного материала, свободного владения специальной терминологией, грамотного речевого изложения материала, а также выполнения практического задания без замечаний.

Оценка «хорошо» выставляется при знании материала, владении специальной терминологией, допускаются отдельные неточности при выполнении практического задания.

Оценка «удовлетворительно» выставляется за поверхностный ответ, неумение владеть специальной терминологией, допускаются неточности при выполнении практического задания.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется слушателю, не давшему ответ на вопросы, не выполнившему практическое задание.

5.5.3. Программа считается освоенной, если успешно пройдена итоговая аттестация.