Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Масалов Владимир Николаевич
Должность: ректор
Дата подписания: 11.09.2026 17:20:28
Уникальный программный ключ:
f31e6db16690784ab6b50e564da26971fd24641c

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ОРЛОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.В.ПАРАХИНА»
ИНСТИТУТ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Фонд оценочных средств

программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)
по специальности СПО
07.2.01 Архитектура

Фонд оценочных средств
по учебной дисциплине
ОУП.01 Русский язык
программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)
по специальности 07.02.01 Архитектура

базового уровня подготовки

Содержание

Пояснительная записка	3
1. Описание контрольно-оценочных средств	4
2. Фонды оценочных средств: для входного контроля, текущего контроля и промежуточной аттестации	8

Пояснительная записка

Основная цель создания – совершенствование содержания общеобразовательной дисциплины для формирование профессионально значимых компетенций. Фонд оценочных средств представлен комплектом контрольно-оценочных средств.

1. Описание контрольно-оценочных средств.

Фонд оценочных средств для входного, текущего, рубежного контроля и промежуточной аттестации разработан для оценки уровня освоения студентами планируемых результатов. В ФОС раскрыта типология оценочных ситуаций и заданий текущей и промежуточной аттестации по итогам освоения разделов основного содержания образовательной дисциплины ОУП.01 Русский язык.

Структурные элементы ФОС по дисциплине:

- результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке;
- описание контрольно-оценочных средств;
- разноформатные задания для текущей аттестации по дисциплине;
- разноформатные задания для рубежного контроля по дисциплине;
- разноформатные задания для промежуточной аттестации по дисциплине.

Кроме оценочных заданий, ФОС включает эталоны ответов к некоторым заданиям, а к типовым – алгоритмы решения либо ориентировочную основу действий. Оценочные средства направлены на формирование планируемых результаты по указанной теме в рабочей программе.

Оценочные средства для входного контроля по русскому языку.

В качестве входного контроля по русскому языку используют, как правило, традиционный диктант или комплексный диагностический тест. Удобство теста состоит в том, что он может включать в себя вопросы по всем основным темам орфографии и пунктуации, что позволяет выделить наиболее сложные для освоения темы – как для отдельного учащегося, так и для группы в целом.

В приведенном примере выделяются пять типов заданий: вставьте пропущенную букву; выберите вариант написания (слитно\раздельно\дефис); выберите вариант написания (НЕ и НИ слитно или 5 раздельно); выберите вариант расстановки знаков препинания; выберите правильный вариант. После проверки и обсуждения результатов преподаватель может в дальнейшем уделить большее внимание тем вопросам, которые вызвали наибольшие затруднения у группы; учащиеся, в свою очередь, могут оценить уровень собственных знаний.

Оценочные средства для текущей аттестации по русскому языку.

Представляется полезным использовать различные формы текущей аттестации на каждом практическом занятии. Это может быть краткий тест, проверяющий усвоение теоретического материала, или выполнение упражнений в соответствии с изучаемой темой. В зависимости от уровня подготовки учащихся можно использовать задания разной сложности.

Оценочные средства для рубежного контроля по русскому языку.

Проведение рубежного контроля осуществляется после изучения определенного раздела в соответствии с программой дисциплины. Это, например, контрольная работа по теме, сочетающая в себе несколько типов заданий. Более простым вариантом рубежного контроля является использование теста. В качестве примера комплект контрольно-оценочных средств составлен для специальности 07.02.01 Архитектура технического профиля (базовый уровень) в соответствии:

− с ФГОС СПО по соответствующей специальности: 07.02.01 Архитектура;
− ОП и учебным планом направления подготовки специальности 07.02.01 Архитектура;
− РП ОУП.01 Русский язык.

Планируемые результаты освоения дисциплины

Содержания примерной образовательной дисциплины ОУП.01 Русский язык обеспечивает достижение студентами следующих результатов освоения дисциплины на базовом уровне подготовки, подлежащих проверке (Таблица 1).

Таблица 1

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные (предметные)
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации и в детско-юношеских организациях; - владение различными способами общения и взаимодействия; - аргументированно вести диалог, умение смягчать конфликтные ситуации; развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств.	- совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик); совершенствование умений выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач; - сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о номах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические; совершенствование умений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; сформированность умений

		работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате; - совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственно м языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	- уметь взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;	- сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформированность ценностного отношения к русскому языку; - сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов);
ОК 09.	- совершенствовать языковую и	- совершенствование умений

Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	читательскую культуру как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне.	использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения – 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); совершенствование умений создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое); - обобщение знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях: обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; совершенствование умений анализировать единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе; - обобщение знаний о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы);

		- обобщение знаний об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте
ПК 1.3. Вносить изменения в проектную и рабочую документацию отдельных архитектурных решений в соответствии с требованиями заказчика и уполномоченных организаций	В области трудового воспитания: -готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; -готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; В области работы с информацией: -владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; В области общения: осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; -распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; -владеть различными способами общения и взаимодействия; - аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации; -развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств.	- сформировать знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров ; -сформировать представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; сформировать систему знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические); -совершенствовать умения применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; -сформировать умения работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате.

Сформированные у студентов знания и умения используются в практической деятельности и повседневной жизни для осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; углубления лингвистических знаний, расширения кругозора в области филологических наук; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; увеличения продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширения круга используемых

языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке через наблюдение за собственной речью; развития интеллектуальных и творческих запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; совершенствование умений анализировать единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе; обобщение знаний о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы); обобщение знаний об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте способностей, навыков самостоятельной деятельности, использования языка для самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; удовлетворения познавательных интересов в области гуманитарных наук; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства; приобретения практического опыта деятельности, предшествующей профессиональной, в основе которой лежит данный предмет.

Перечень компетенций специальности, которые формируются при освоении общеобразовательной дисциплины ОУП.01 Русский язык:

Код	**Наименование результата обучения**
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках
ПК 1.3	Вносить изменения в проектную и рабочую документацию отдельных архитектурных решений в соответствии с требованиями заказчика и уполномоченных организаций.

2. Фонды оценочных средств: для входного контроля, текущего контроля и промежуточной аттестации

2.1. Контрольно-оценочные материалы для входного контроля

Входной контроль представляет собой работу над текстом и проверяет следующие знания и умения (Таблица 2).

Таблица 2

Знания	Умения
Нормы орфографии	Орфографический анализ
Нормы пунктуации	Пунктуационный анализ, синтаксический анализ
Нормы орфоэпии	Фонетический анализ
Словообразовательные нормы	Словообразовательный, морфемный анализ
Грамматические нормы	Морфологический, синтаксический анализ
Структура, композиция, средства выразительности текста	Написание разных видов сочинений

Варианты задания для входного контроля
ТЕСТЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
(базовый уровень)

Вставьте пропущенные буквы					
№		а	б	в	г
1.	Упр…щенный вариант	А	О	-	-
2.	Зам…реть на месте	Е	И	-	-
3.	Принц…пиальный вопрос	Е	Ы	И	-
4.	Показное см…рение	Е	Ы	И	-
5.	Обн…вленные документы	А	Ы	О	-
6.	Другая ст…р…на	О.А	А.О	О.О	-
7.	Увя...ший цветок	Т	Д	ДТ	-
8.	Народ безмолв…вует	С	СТ	ССТ	-
9.	Временное пр…станище	Е	И	Я	-
10.	Смешной человеч…к	И	О	Е	-
11.	Арбузное сем…чко	И	Я	Е	-
12.	Р…данные деньги	АЗ	АС	ОЗ	ОС
13.	В прошлогодн…ю зиму	Е	И	Ю	-
14.	Жить на птичь…х правах	Я	Е	И	-
15.	Профессиональная кино…емка	С	СЬ	СЪ	-
16.	Обещ…нная награда	Е	И	А	-
17.	Усыпа…ый цветами	Н	НН	-	-
18.	Плете…ая корзина	Н	НН	-	-
19.	Они тащ..т мешок	А	Я	У	-
20.	Редкое себ…любие	Е	И	Я	-
21.	Ему се…надцать лет	МЪ	МЬ	М	-
22.	Быть в оди…дцать часов	ННО	НА	ННА	-
23.	Дачная т…аса	ИРР	ЕР	ЕРР	-
24.	Художественная га…рея	-	ЛЛИ	ЛЛЕ	-
25.	Пятиба…ный шторм	ЛЬ	ЛЛ	ЛЛЬ	-
Выберите вариант написания					
26.	Дождь кончился, (за)то ветер усилился	слитно	раздельно	дефис	-
27.	О его настроении я догадался (по)тому, как он улыбался	слитно	раздельно	дефис	-
28.	Подул холодный ветер, буд(то) вернулась зима	слитно	раздельно	дефис	-
29.	Она приехала сама и (при)том привезла свою сестру	слитно	раздельно	дефис	-
30	Он решил (на)всегда остаться в нашем городе	слитно	раздельно	дефис	-
31.	Он был удален за (ни/не)спортивное поведение	НЕ слитно	НЕ раздельно	НИ слитно	НИ раздельно
32.	Во всем этом есть (ни/не)что подозрительное	НЕ слитно	НЕ раздельно	НИ слитно	НИ раздельно

33.	По дороге мы (не/ни)куда не заходили	НЕ слитно	НЕ раздельно	НИ слитно	НИ раздельно
34.	Послышался (не\ни)стройный хор голосов	НЕ слитно	НЕ раздельно	НИ слитно	НИ раздельно
35.	Такое (не\ни) забывается	НЕ слитно	НЕ раздельно	НИ слитно	НИ раздельно
Выберите вариант расстановки знаков препинания					
36.	Я (1) тот (2) кого никто не любит	1 запятая 2 запятая	1запятая 2 тире	1нет 2 запятая	1тире 2 запятая
37.	Он (1) не только слушал (2) но и записывал что-то	1 запятая 2 нет	1 нет 2 нет	1 запятая 2 запятая	1 нет 2 запятая
38.	Твой друг (1) слишком мнительный	1 тире	1 запятая	1 нет	-
39.	Пустыня(1)иссушенная солнцем(2)казалось бесконечной	1 запятая 2 запятая	1 запятая 2 нет	1нет 2нет	1нет 2 запятая
40.	На нем был дорогой (1) клубный (2) пиджак	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая
41.	И лес (1) и поле (2) и река (3) словом (4) все вокруг покрылось туманом	1 запятая 2 запятая 3 запятая 4 нет	1 запятая 2 запятая 3 запятая 4 запятая	1 запятая 2 запятая 3 тире 4 запятая	1 запятая 2 запятая 3 запятая 4 тире
42.	Надо уметь (1) как работать (2) так и отдыхать	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая
43.	Мы (1) то ехали (2) то надолго застревали в пробках	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая
44.	Он (1) или откажется (2) или начнет выдвигать свои условия	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая
45.	Машина (1) купленная еще моим отцом (2) служит теперь моему сыну	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая
46.	Его (1) никто не любил (2) даже родные	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая
47.	В купе я сидел (1) напротив (2) пожилого господина	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая
48.	Вы (1) должно быть (2) тоже любите футбол	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая
49.	Он (1) конечно (2)	1 нет	1 запятая	1 нет	1 запятая

	будет все отрицать	2 нет	2 нет	2 запятая	2 запятая
50.	Небо (1) казалось (2) величественным и спокойным	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая
51.	Прости (1) любимая (2) я виноват перед тобой	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая
52.	Он не знал (1) сможет ли она вспомнить (2) что случилось	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая
53.	С крыши капала вода (1) и унылый звук ее	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая
54.	Вы ничего не поняли из моих слов (1) или (2) я ошибаюсь?	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая
55.	Не мудрено голову срубить (1) мудрено приставить	1 нет	1 запятая	1 тире	1 двоеточие
56.	Она прислушалась (1) из-за забора доносился неясный шум	1 нет	1 запятая	1 тире	1 двоеточие
57.	Андрей пошел на это (1) чтобы помочь нам	1 нет	1 запятая	1 тире	1 двоеточие
58.	Достоевский известен (1) как мастер психологического анализа	1 нет	1 запятая	1 тире	1 двоеточие
59.	Он не заметил (1) как стемнело	1 нет	1 запятая	1 тире	1 двоеточие
60.	Они с сестрой похожи (1) как две капли воды	1 нет	1 запятая	1 тире	1 двоеточие
61.	Существительное женского рода:	рояль	туннель	мозоль	тюль
62.	Укажите слово с ударением на первом слоге:	кремень	каучук	мизерный	кухонный
63.	Укажите пример с речевой ошибкой:	хуже всего	сильно доволен	был одет	клади тетради на стол
64	Отметьте неправильно образованную форму множественного числа:	кучера	сторожа	жернова	инженера
65	Укажите предложение, в котором есть грамматическая	Они вдвоем несли	Я люблю футбол и хоккей.	Возвращаясь домой, меня застиг	Если бы эти предложения были

	ошибка:	большой поднос с горшками молока, ягодами, сахаром, хлебом.		дождь	приняты, многое изменилось бы к лучшему.

Аналитическая работа с текстом

Прочитайте текст.

Выполните задания.

1. Определите стиль и тип текста.

2. Найдите устаревшие и иностранные слова. Определите их значение.

3. Выпишите слова с чередующимися гласными, непроверяемыми и проверяемыми безударными гласными корня слова.

4. Выпишите по одному словосочетанию со связью согласования, управления, примыкания.

5. Сделайте фонетический разор слова месяца.

6. Представьте словообразовательный анализ слова попросил.

7. Сделайте морфологический разбор слова (к) великому.

8. Сделайте синтаксический разбор первого предложения текста: *На днях я пригласил к себе в кабинет гувернантку моих детей, Юлию Васильевну.*

9. Определите тему текста.

10. Напишите эссе: «*Легко на этом свете быть сильным*»

Эталон выполнения.

Ориентировочная основа действий:

1. Орфография. Повторить орфографические правила

Правописание корней слов: гласные и согласные орфограммы; Правописание приставок: русских и иноязычных; букв И и Ы после приставок перед корнем; Правописание суффиксов всех частей речи (от существительного до наречия). Этот раздел орфографии очень объемный и имеет много подводных камней. Один и тот же суффикс в словах разных частей речи имеет разное написание. Поэтому в первую очередь нужно обращать внимание на то, к какой части речи относится анализируемое слово; Правописание окончаний в таких частях речи как существительное, прилагательное, глагол, причастие; Правильное употребление твердого и мягкого знаков в словах; Правописание служебных частей речи (нужно уметь отличать их от омонимичных самостоятельных); Правописание частицы не со словами разных частей речи.

2. Пунктуация. Повторить правила пунктуации в простом предложении (однородные члены предложения; обособленные определения, обстоятельства, дополнения; вводные слова и вставные сочетания слов, обращения) Пунктуация в предложении с прямой речью.

3. Фонетика. Фонетический разбор.

4. Состав слова и словообразование. Морфемный и словообразовательный виды анализа.

5. Морфология. Порядок морфологического разбора частей речи.

Лексико-грамматические категории частей речи.

6. Синтаксис. Строение словосочетания, предложения, текста.

7. Связная речь. Стили, типы речи. Структура и содержание сочинения-рассуждения

Система оценивания

За выполнение задания выставляется отметка по пятибалльной шкал

За каждое правильно выполненное задание ставится 1 балл.

Отметка «**2**» выставляется в том случае, если обучающийся набрал не более 3 баллов (от 0 до 3) за выполнение задания.

Отметка «**3**» выставляется в том случае, если обучающийся набрал не менее 4 и не более 6 баллов за выполнение задания.

Отметка «**4**» выставляется в том случае, если обучающийся набрал не менее 6 и не более 8 баллов за выполнение контрольной работы.

Отметка «**5**» выставляется в том случае, если обучающийся набрал не менее 9-10 баллов за выполнение задания.

Устный и письменный опрос

Перечень тем для устного и письменного опроса

Раздел. Наука о языке

1. Сущность языка. Функции языка и речи. Функциональные стили речи и языка.
2. Виды речевой деятельности; особенности письменной и устной видов речевой деятельности.
3. Критерии характеристики речевой ситуация и ее компонентов.

Раздел. Уровни языка

1.Изобразительно-выразительные средства языка. Тропы (метафора, эпитет, метонимия и др.) и стилистические фигуры (анафора, эпифора, парцелляция, градация, инверсия и др).

2.Дифференциация омонимов и многозначных слов.

3. Национальные особенности русского речевого этикета.

4. Заимствованная лексика. Источники заимствований.

5. Этимология слов, обозначающих предметы и явления традиционного русского быта.

6. Специфика фразеологизмов. Разновидности фразеологизма (единства, сращения, сочетания).

7. Русские пословицы и поговорки как отражение языковой картины мира.

8. Разновидности звукописи как изобразительного средства: ассонанс, аллитерация.

9. Понятие об этимологии.

10. Употребление междометий в речи.

11. Виды транспозиции

10. Интонация и логическое ударение как фонетические средства языка.

11. Прямой и обратный порядок слов (инверсия: основные функции в предложении.

12. Виды сказуемых: простое глагольное, составное глагольное, составное именное.

13. Согласованные и несогласованные определения: особенности и функции в предложении.

14. Структура и анализ сложного синтаксического целого, периода.

Практико-ориентированное содержание:

1. Роль лингвистических знаний в становлении будущего специалиста.
2. Терминология и профессиональная лексика.
3. Нормы речи будущего специалиста.
4. Виды и жанры специальности.
5. Виды документов специальности.
6. Виды публичных выступлений специальности

Ориентировочная основа действий обучающегося при подготовке к выполнению данного задания:

1. Ознакомиться с рекомендованной литературой: учебниками, справочниками, словарями, Интернет-ресурсами по теме семинара.
2. Изучить материалы лекционного занятия.
3. Обратить внимание на термины, понятия, ключевые слова, прояснить их значение.
4. Подобрать (или изучить рекомендованную преподавателем) дополнительную литературу для понимания неясных вопросов.
5. Составить тезисы выступления.

Критерии оценки:

− оценка «*отлично*» выставляется обучающемуся, если его ответы доказательны, аргументированы и непротиворечивы, речь логична, последовательна, соответствует нормам устной речи;

- оценка «*хорошо*» выставляется обучающемуся, если его ответы недостаточно доказательны, аргументированы и непротиворечивы, в речи наблюдается нарушение последовательности и логичности, несущественные нарушения норм устной речи;

- оценка «*удовлетворительно*» выставляется обучающемуся, если его ответы недоказательны, не аргументированы и противоречивы, речь бессодержательна наблюдаются существенные нарушения норм устной речи

- оценка «*неудовлетворительно*» выставляется обучающемуся, если у него нет ответа на поставленные вопросы или ответы не соответствуют тематике изученного материала.

Темы рефератов, эссе, сообщений

Темы рефератов

1. Лексика русского с точки зрения происхождения.
2. Лексикограф В.И. Даль и его словарь.
3. Лексический состав русского языка с точки зрения употребления (общеупотребительная лексика и слова с ограниченной сферой употребления).
4. Современные толковые словари.
5. Происхождение русских имен и фамилий.
6. Ожегов С.И. и его словарь.
7. Востоков А.Х. и его вклад в развитие науки о русском языке.
8. Ломоносов М.В. и его вклад в изучение русского языка.
9. Русские пословицы и поговорки.
10. Современные словари синонимов.
11. Словообразовательные словари.
12. Словари синонимов и антонимов.
13. Словарь языка А.С. Пушкина.
14. Из истории русских топонимов.
15. Личные имена и топонимы.
16. Исконно русская и заимствованная лексика.
17. Использование библейских выражений в речи.
18. Выдающиеся писатели, ученые и общественные деятели как создатели афоризмов.
19. Мифология Древней Греции и Рима как источник возникновения устойчивых выражений
20. Этимологические словари.
21. Современный молодежный жаргон.
22. Тропы и их употребление в устной и письменной речи.
23. Лексика иностранного происхождения и особенности её употребления в современном русском языке.
24. История русской орфографии.

Ориентировочная основа действий обучающегося при подготовке к выполнению данного задания:

1. Ознакомиться с рекомендованной литературой: учебниками, справочниками, словарями, Интернет-ресурсами по теме реферата.
2. Изучить материалы лекционного занятия.
3. Обратить внимание на термины, понятия, ключевые слова, прояснить их значение.
4. Подобрать (или изучить рекомендованную преподавателем) дополнительную литературу для понимания неясных вопросов.
5. Составить текст реферата.
6. Подготовить презентацию.

Критерии оценки:

− оценка «*отлично*» выставляется студенту, если соблюдены все требования, предъявляемые к написанию реферата, автор проявил самостоятельность и творческий подход при изложении материала, использовал необходимую литературу;

− оценка «*хорошо*» выставляется студенту, если соблюдены не все требования, предъявляемые к реферату, при этом автор проявил самостоятельность и творческий подход, использовал необходимую литературу;

− оценка «*удовлетворительно*» выставляется студенту, если соблюдены не все требования, предъявляемые к заданию, изложенный материал недостаточно аргументирован.

− оценка «*неудовлетворительно*» выставляется студенту, если задание не выполнено или выполнено формально.

Темы эссе (углубленный уровень)

1. Почему я хочу стать архитектором.
2. Мое будущее в 2050 году.
3. «Русский язык мы портим. Употребляем иностранные слова без необходимости. И употребляем их неправильно. Зачем говорить «дефекты», когда можно сказать пробелы, недостатки, недочёты? Не пора ли объявить войну употреблению иностранных слов без особой на то надобности?» (В.И. Ленин): иностранные слова в речи моих современников.
4. «Русский язык в умелых руках и в опытных устах– красив, певуч, выразителен, гибок, послушен, ловок и вместителен» (А. И. Куприн): мой родной язык.
5. «Писательство – не ремесло и не занятие. Писательство – призвание» (К. Паустовский).
6. Колыбель моего образования.

Ориентировочная основа действий обучающегося при подготовке к выполнению данного задания:

1. Ознакомиться с рекомендованной литературой: учебниками, справочниками, словарями, Интернет-ресурсами, произведениями художественной литературы.
2. Изучить материалы лекционного занятия по структуре и содержанию эссе.
3. Обратить внимание на формулировку тезиса и подобрать не менее двух примеров для аргументации точки зрения.
4. Сформулировать выводы.
5. Написать эссе.

Критерии оценки:

− оценка «*отлично*» выставляется студенту, если соблюдены все требования, предъявляемые к написанию эссе, автор проявил самостоятельность и творческий подход при изложении материала, использовал необходимую литературу;

− оценка «*хорошо*» выставляется студенту, если соблюдены не все требования, предъявляемые к написанию эссе, при этом автор проявил самостоятельность и творческий подход, использовал необходимую литературу;

− оценка «*удовлетворительно*» выставляется студенту, если соблюдены не все требования, предъявляемые к заданию, изложенный материал недостаточно аргументирован.

− оценка «*неудовлетворительно*» выставляется студенту, если задание не выполнено или выполнено формально.

Темы сообщений

1. Теории возникновения языка.
2. Периодизация речевого развития детей (анализ и сравнение классификаций А.К. Марковой и В.П. Глухова).
3. Онтогенез речевого развития.
4. Речевая норма и патология
5. Языковая норма.
6. Виды речевых нарушений.
7. Качества речи.
8. Нормы речи: орфоэпия
9. Нормы письменной речи: орфография и пунктуация.
10. Речевые ошибки.
11. Грамматические ошибки.
12. Орфографические ошибки.
13. Пунктуационные ошибки.
14. Акустическая характеристика звуков.
15. Понятие фонемы: интерпретация термина и его наполнение учеными Московской и Ленинградской фонологических школ.

Ориентировочная основа действий обучающегося при подготовке к выполнению данного задания:

1. Ознакомиться с рекомендованной литературой: учебниками, справочниками, словарями, Интернет-ресурсами по теме сообщения.
2. Изучить материалы лекционного занятия.
3. Обратить внимание на термины, понятия, ключевые слова, прояснить их значение.
4. Подобрать (или изучить рекомендованную преподавателем) дополнительную литературу для понимания неясных вопросов.
5. Написать сообщение.
6. Подготовить презентацию к тексту сообщения.

Критерии оценки:

− оценка «*отлично*» выставляется студенту, если соблюдены все требования, предъявляемые к выполнению данного вида задания, автор проявил самостоятельность и творческий подход при изложении материала, использовал необходимую литературу;

− оценка «*хорошо*» выставляется студенту, если соблюдены не все требования, предъявляемые к выполнению данного вида задания, при этом автор проявил самостоятельность и творческий подход, использовал необходимую литературу;

− оценка «*удовлетворительно*» выставляется студенту, если соблюдены не все требования, предъявляемые к заданию, изложенный материал недостаточно аргументирован.

− оценка «*неудовлетворительно*» выставляется студенту, если задание не выполнено или выполнено формально.

Тесты

1. Отметьте неверные высказывания.

(а) Лексическая норма регламентирует употребление грамматических категорий
(б) К формам существования языка не относятся просторечие, диалекты, социолекты
(в) Антонимы – это слова с противоположным значением.
(г) При выборе слова учитывается как значение слова, так и его лексическая сочетаемость
2. Слово является основной единицей … уровня языка.
(а) фонетического (в) морфологического
(б) лексического (г) синтаксического
3. Отметьте предложения, где есть плеоназмы.
(а). Много нового и познавательного узнает ученик
(б) В школе сложилась сложная ситуация
(в) Впервые на сцене ДК Горбунова дебютировала группа Чайф
(г) Приходилось работать в жару, в дождь, в ненастье
4. Выберете предложения с речевой ошибкой. Назовите тип речевой ошибки
(а) Активисты пришли вовремя и активно выполнили поставленные перед ними задачи
(б) Первое место и призовой кубок были завоеваны спортсменкой на соревнованиях
(в) Руководители предприятия настроены на деловой настрой
(г) Летом дни длятся длиннее

1. Отметьте ошибки в употреблении собирательных числительных
(а) двое ректоров
(б) четверо детей
(в) трое девушек
(г) семеро собак
2. Найдите правильный вариант
(а) Прибыл поезд с двести шестьюдесятью пятью пассажирами
(б) Расстояние измеряется восемью тысячами семистами шестьюдесятью девятью километрами
(в) Библиотека пополнилась девятьюстами семьюдесятью шестью книгами
3. Из предложенных конструкций выберите синонимичные
(а)Дубовая бочка – бочка из дуба
(б) Клетчатый шарф – шарф в клетку
(в)Веселые старты – старты для веселья
(г)Костяная ручка – ручка из кости
(д)Геометрическая задача – задача по геометрии
8. Определите, какие глаголы образуют форму первого лица единственного числа.
(а) пылесосить
(б) дудеть
(в) скользить
(г) шелестеть
(д) мурлыкать
9. Отметьте предложения, в которых есть ошибка в употреблении деепричастий и деепричастных оборотов
(а) Распахнув окно, в комнате стало прохладно
(б)Переходя дорогу, будьте внимательны
(в)Прочитав книгу, я отнесла ее в библиотеку
(г) Выполнив задание, Витю отпустили на детскую площадку
(д)Написав письмо, Маша запечатала его и отправилась на почту
10. Определите ошибку в предложении:
Отличия смогли найти при помощи специальной техники и микроскопов лишь эксперты
(а) ошибка в употреблении деепричастий и деепричастных оборотов
(б) ошибка в порядке слов
(в) ошибка в употреблении однородных членов предложения
Критерии оценки:

Оценка «*отлично*» выставляется за работу, в которой все задания выполнены верно.

Оценка «*хорошо*» выставляется за работу, в которой выполнено правильно 3/4 заданий.

Оценка «*удовлетворительно*» выставляется за работу, в которой правильно выполнено половина заданий.

Оценка «*неудовлетворительно*» выставляется за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Практические работы

Орфографический практикум.
Гласные в корне слова
Ф.И._____
спец._____
«___» _____ 20__ г.

Подобрать, где необходимо, проверочные слова. Вставить пропущенные буквы:
спл__титься отв__рить калитку провозгл__шать р__внинный насл__ждение бракосоч__тание неприм__римый ч__столюбивый отм__рающие обычаи непогр__шимый нар__стающий возр__ждение пог__релец бл__стеть разв__ваться на ветру страшное прив__дение выт__рать приб__ру комнату пок__рать преступника непозв__лительный обг__релый произр__стать обн__жить голову вл__стелин Р__стов з__ревать выг__рки

Ф.И._____
спец._____
«___» _____ 20__ г.

Подобрать, где необходимо, проверочные слова. Вставить пропущенные буквы:
пощ__дить обт__реться соб__ру гостей усм__рять столюбие непок__рённый пок__яние пром__кашка пл__вучий завод г__релка выч__ты из зарплаты щ__дящий режим прот__рать разв__вающиеся флаги вопл__тить в жизнь обог__щение обм__кнуть перо сапоги пром__кают просв__щённый век зап__рать удачное соч__тание сп__шите задание выд__рать с корнем Р__стислав р__весник прибл__зительно откл__нить предложение

Гласные после шипящих
Ф.И._____
спец._____
«___» _____ 20__ г.
Вставить пропущенные буквы:
ш__коладная конфета ц__ганский табор маж__рный тон деш__вый товар камыш__вая крыша ож__г пальцы главный дириж__р белый воротнич__к тонкая беч__вка заверш__нное строительство сладкие марц__паны светляч__к кумач__вый флаг моч__ные яблоки трехгрош__вая опера пред__юньский сверх__нтересный пост__мпрессионизм вз__мать налоги сургуч__вая печать молодож__ны лисиц__н хвост ш__рокий жест новые лыж__ саженц__ яблонь разбит паралич__м черепаш__й шаг

Ф.И._____
спец._____
«___» _____ 20__ г.
Вставить пропущенные буквы:
ц__плячий пух тёплый капюш__н ж__нглировать мячиками велотренаж__р клоч__к бумаги ч__рствый хлеб отмеж__ванный участок гастроли ц__рка маленький червяч__к борьба с саранч__й вооруж__нный солдат парч__вая скатерть смешной медвеж__нок печ__ные яблоки

сургуч__вая печать пред__стория меж__нститутский пан__сламизм из__мать долги стосвеч__вая лампа тяжелая кош__лка синиц__н клюв ж__вительные силы начать новую ж__знь свеж__е огурц__ ноч__вка в лесу дорогая маш__на

Ф.И._____
спец._____
«___» _____ 20__ г.

Вставить, где необходимо, пропущенную букву Н:
юн__ые натуралисты
чугун__ая ограда
цен__ое изобретение
дровян__ой склад
сушён__ые грибы
выкован__ые обручи
лекцион__ый материал
племен__ой скот
рван__ый рукав
овчин__ый тулуп
рьян__ый поступок
жарен__ые в масле пирожки
писан__ый красавец
выгружен__ая баржа
игрушка сломан__а ребёнком
запутан__ые ответы
выявлен__о много нарушений
голоса резки и взволнован__ы
неждан__ый ответ
фаршированн__ый перец

Ф.И._____
спец._____
«___» _____ 20__ г.
Вставить, где необходимо, пропущенную букву Н:
Испуган__ые люди
фаршированн__ые овощи
калён__ые орехи
прян__ый запах
глядеть испуган__о
поля ограничен__ы рвом
картошка испечен__а в золе
долго ношен__ые вещи
распарен__ые косточки
плетён__ый из лозы забор
толчён__ый в порошок сахар
чугун__ая ограда
желан__ая работа
дровян__ой склад
сушён__ые грибы
выкован__ые обручи
лекцион__ый материал
племен__ой скот
Рван__ый рукав

овчин__ый тулуп

Ориентировочная основа действий обучающегося:

1. Повторить правила орфографии: Безударная гласная корня слова,
О, Ё после шипящих, Ы, И после твердых шипящих и Ц, Н и НН в разных частях речи.
2. Запомнить алгоритм написания орфограмм.
3. Обратить внимание на исключения.
Критерии оценки:
– оценка «*отлично*» выставляется за работу, в которой нет ошибок;
– оценка «*хорошо*» выставляется за работу, в которой допущено 1-2 ошибки;
– оценка «*удовлетворительно*» выставляется за работу, в которой допущено 3-4 ошибки;
– оценка «*неудовлетворительно*» выставляется за работу, в которой допущено до 7 ошибок.

ВАРИАНТЫ ПИСЬМЕННЫХ РАБОТ ДЛЯ РАЗНЫХ УРОВНЕЙ (ДИКТАНТЫ)
ТЕМА: Правописание гласных О,Ё после шипящих.
1. НАЧАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ (словосочетания):
Ажурная решетка, интересная брошюра, солидное жюри, холщовый сарафан, тушеное мясо, шелковый платок, печеночная колика, пушистая шерстка, желтый крыжовник, звонкая пощечина, прожорливый гость, проверить электросчетчик, побывать в Шотландии, счастливые молодожены, ровный шов, дешевый товар, ночевка в лесу, мокрое шоссе, главный дирижер, жалкая душонка, смешной галчонок, шоковая терапия, возмущенный тон, чопорный герцог, говорить певуче, настоящие трущобы.

2. СРЕДНИЙ УРОВЕНЬ (предложения):
1.В университете занимаются стажеры из разных стран. 2. Он неправ, причем еще и спорит.3. Из-под черного, выросшего из земли камня выбивался ключик, и вода тут бугрилась, вскипала. 4. Жизнь бьет ключом. 5. А одежонку сбросил с себя, так это для отвода глаз. 6. Этажом выше жил электрик. 7. Камышовые коты чрезвычайно прожорливы. 8. Кукушка кукушонку купила капюшон. 9. Это была тяжелая кошелка, доверху набитая всяким хламом: кусками бечевки, сломанными расческами, облезлыми щетками, а сверху лежал грязный плюшевый медвежонок. 10. Мы знаем, кто поджег дом. 11. Его будут судить за поджог. 12. Мы пройдем воль шоссе, пока дождь не разошелся. 13. Гость так внимательно следил за матчем, что подавился горячей лапшой. 14. На девочке было платьице в горошек, а в ручонках - большая шоколадка.
15. Слышны были только лесные шорохи, да изредка – трещотка ночного сторожа.

3. ПРОДВИНУТЫЙ УРОВЕНЬ (связный текст)
Ориентировочная основа действий при выполнении задания:
1. Необходимо сосредоточиться на прослушивании диктанта.
2. При написании нужно анализировать орфограммы и правила пунктуации.
3. Примените данные правила при написании текста.
4. По окончании написания проверьте себя.

Критерии оценки:
– Оценка «**5**», если обучающийся, допускает 0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка).
– Оценка «**4**», если обучающийся допускает 1/1, 1/2, 2/1, 2/2, 1/3, 0/4; 3/0.
– Оценка «**3**», если обучающийся допускает 3/1, 3/2, 4/4, 3/3, 3/4, 3/5, 0/7, 5/4, 6/6.
– Оценка «**2**», если обучающийся допускает 5/9, 6/8, 7/7, 8/6 и более.

Разноформатные задания для рубежного контроля по дисциплине

Контрольная работа
Комплект заданий для контрольной работы № 1
по дисциплине «Русский язык»

Тема: «Фонетика»

Вариант1

1.Прочитайте и затранскрибируйте текст (стихотворение М.Ю. Лермонтова «Я не унижусь пред тобою»);

2. Дайте характеристику всех звуков данного слова: заблужденья

3. Дайте характеристику всех ударных гласных звуков первой строки стихотворения.

4. Какие гласные в безударном положении не подверглись качественной редукции, с какой разновидностью мены это связано; выпишите три примера из текста.

5. Выпишите все слова, содержащие напряженные гласные звуки. Какие звуки называются напряженными? Если в тексте не встретились слова с напряженными, приведите два своих примера.

6. Какие разновидности звука [Э] встречаются в ударных слогах? Чем обусловлено их появление. Выпишите примеры из текста. Если разновидности этого гласного отсутствуют, приведите свой пример.

.

Вариант2

1. Прочитайте и затранскрибируйте текст (стихотворение Э. Асадова «В горах, на скале…);

2. Дайте характеристику всех звуков данного слова (фонетический разбор1): порядочность

3. Дайте характеристику всех ударных гласных первой строки стихотворения.

4. Какие гласные в безударном положении не подверглись количественной редукции? С какой разновидностью мены это связано? Выпишите примеры из текста (3 примера).

5. Выпишите все слова, содержащие напряжённые гласные звуки. Какие звуки называются напряжёнными?

6. Какие разновидности звука [а] встречаются в ударных слогах? Чем обусловлено их появление? Выпишите примеры из текста. Если какая-нибудь разновидность этого гласного звука отсутствует. Приведите свой пример.

Вариант3

Прочитайте и затранскрибируйте текст (стихотворение А.А. Фета «Есть ночи зимней блеск и сила…);

2. Дайте характеристику всех звуков данного слова (фонетический разбор): непорочная.

3. Дайте характеристику всех ударных гласных первой строки стихотворения.

4. Какие гласные в безударном положении не подверглись количественной редукции? С какой разновидностью мены это связано? Выпишите примеры из текста (3 примера).

5. Выпишите все слова, содержащие напряжённые гласные звуки. Какие звуки называются напряжёнными? Если в тексте не встретились слова с напряжёнными звуками. Приведите 2 своих примера.

6. Какие разновидности звука [э] встречаются в ударных слогах? Чем обусловлено их появление? Выпишите примеры из текста. Если какая-нибудь разновидность этого гласного звука отсутствует. Приведите свой пример.

Критерии оценки:

− оценка «*отлично*» выставляется обучающемуся, если в работе продемонстрированы знания артикуляционной характеристики гласных и согласных звуков, качественной и количественной редукции, понятий напряженный звук, ударные и безударные согласные, сильные и слабые позиции; умения транскрибировать тексты и производить фонетический разбор слов;

− оценка «*хорошо*» выставляется обучающемуся, если в работе продемонстрированы знания артикуляционной характеристики гласных и согласных звуков, качественной и количественной редукции, понятий напряженный звук, ударные и безударные согласные, сильные и слабые позиции; умения транскрибировать тексты и производить фонетический разбор слов, но допущены незначительные ошибки;
− оценка «*удовлетворительно*»; выставляется обучающемуся, если в работе продемонстрированы недостаточные знания артикуляционной характеристики гласных и согласных звуков, качественной и количественной редукции, понятий напряженный звук, ударные и безударные согласные, сильные и слабые позиции; в транскрибировании текстов и фонетическом разборе слов допущены грубые ошибки (непонимание мягкости/твердости, звонкости/глухости, неправильно определены звуки на месте букв е, ё, ю, я);
− оценка «*неудовлетворительно*» выставляется обучающемуся, если в работе не продемонстрированы знания артикуляционной характеристики гласных и согласных звуков, качественной и количественной редукции, понятий напряженный звук, ударные и безударные согласные, сильные и слабые позиции; умения транскрибировать тексты и производить фонетический разбор слов.

Комплект заданий для контрольной работы № 2
по дисциплине «Русский язык»
Тема: «Морфология»

Вариант 1
1. Надписать части речи над каждым словом текста(Чехов А.П. «Невеста»).
2. Определить падеж и склонение существительных текста.
3. Определить спряжение и классы глаголов текста.
4. Сделать морфологический разбор одного из существительных.
5. Найти один вид транспозиции, дать его название, для сравнения привести пример предложения, где данное слово будет изначальной частью речи.

Вариант 2
1. Надписать части речи над каждым словом текста (Чехов А.П. «Счастье»)
2. Определить падеж и склонение существительных текста.
3. Определить спряжение и классы глаголов текста.
4. Сделать морфологический разбор одного из прилагательных.
5. Найти один вид транспозиции, дать его название, для сравнения привести пример предложения, где данное слово будет изначальной частью речи.

Вариант3
1. Надписать части речи над каждым словом текста. (А.П. Чехов «О любви»).
2. Определить падеж и склонение существительных текста.
3. Определить спряжение и классы глаголов текста.
4. Сделать морфологический разбор одного из глаголов.
5. Найти один вид транспозиции, дать его название, для сравнения привести пример предложения, где данное слово будет изначальной частью речи

Основа действий обучающегося при выполнении задания:
1. Изучите материалы лекционного занятия.
2. Вспомните морфологическую систему русского языка, ее компоненты.
3. Выпишите на карточки лексико-грамматические категории частей речи.
4. Запомните алгоритм морфологического разбора частей речи.
5. Изучите специфику транспозиции (перехода, конверсии) частей речи.

Критерии оценки:

− оценка «*отлично*» выставляется обучающемуся, если в работе продемонстрированы знания системы частей речи русского языка, дифференцирующие признаки каждой части речи, лексико-грамматические категории, виды транспозиции; умения определять части речи в тексте, распознавать виды транспозиции и дифференцировать их в других текстах, моделируемых студентом самостоятельно, определять склонение и падеж существительных, спряжение и класс глаголов, производить морфологический разбор слов;
− оценка «*хорошо*» выставляется обучающемуся, если в работе продемонстрированы знания системы частей речи русского языка, дифференцирующие признаки каждой части речи, лексико-грамматические категории, виды транспозиции; умения определять части речи в тексте, распознавать виды транспозиции и дифференцировать их других текстах, моделируемых студентом самостоятельно, определять склонение и падеж существительных, спряжение и класс глаголов, производить морфологический разбор слов, но допущены незначительные ошибки;
− оценка «*удовлетворительно*»; выставляется обучающемуся, если в работе продемонстрированы недостаточные знания системы частей речи русского языка, дифференцирующие признаки каждой части речи, лексико-грамматические категории, виды транспозиции; отсутствуют умения определять части речи в тексте, распознавать виды транспозиции и дифференцировать их в других текстах, допущены ошибки в определении
склонения и падежа существительных, спряжения и класса глаголов, в морфологическом разборе слов;
− оценка «*неудовлетворительно*» выставляется обучающемуся, если в работе не продемонстрированы знания системы частей речи русского языка, дифференцирующие признаки каждой части речи, лексико-грамматические категории, виды транспозиции; умения определять части речи в тексте, распознавать виды транспозиции и дифференцировать их в других текстах,
моделируемых студентом самостоятельно, определять склонение и падеж существительных, спряжение и класс глаголов, производить морфологический разбор слов.

Комплект заданий для контрольной работы № 3
по дисциплине «Русский язык»
Тема: «Синтаксис»

Вариант 1
Задание 1. Сделать синтаксический разбор словосочетаний данного предложения.
Ордена св. Андрея Первозванного, св. Владимира, св. Анны жаловал двор министрам, сановникам, помещикам, купцам и офицерам. (В.И. Лихоносов «Наш маленький Париж»).
Задание 2. Сделать синтаксический разбор предложения.
Вот он и бродил по-своему Екатеринодару в одиночестве. (В.И. Лихоносов «Наш маленький Париж»).
Задание 3. Сделать синтаксический разбор предложения и начертить его схему.
За эти два часа вспомнилось столько такого, что совершенно потускнело в эмиграции. (В.И. Лихоносов «Наш маленький Париж»).
Задание 4. Сделать синтаксический разбор предложения, начертить его схему и дать характеристику.

Конечно, ей дела не было до того , что на Ростовской улице в ночлежке носили сейчас, пока она грустила , железные койки, что у отставного писаря , продавшего сад за пятьсот рублей , родная дочь , когда он уходил в ресторан «Орел», вытащила четыре сотни, что пекарь Кёр-оглы писал в городскую управу прошение на право устроить в Чистяковской роще пивную с буфетом и горячими закусками, что Лука Костогрыз, этот допотопный казачина с оселедцем за ухом, листал в книжном магазине Запорожца брошюру о старых атаманах и умилялся их образом жизни : «Всегда рано или поздно я заставал атамана в его флигеле-канцелярии с кисетом в руках,с черепяной люлькой в зубах», что, наконец, в тот час, когда она изливалась перед племянником в

тоске, назревало событие, которое потом войдет в летопись борьбы за власть в этом сонном городе Екатеринодаре, - начинался процесс над убийцами братьев Скиба. (В.И. Лихоносов «Наш маленький Париж»)

Вариант 2
Задание 1. Сделать синтаксический разбор предложения.
Те же, да не те города нынче стояли, помельче реки текли, железные птицы летали, а чувство, сокрытое в мертвых буквах столько веков, дошло неизменным. (В.И. Лихоносов «Осень в Тамани»).
Задание 2. Сделать синтаксический разбор предложения, начертить его схему и дать характеристику.
Мы от кого-то убегали на конях, парили, а враги догоняли нас споро, и я переживал, что сейчас мне настанет конец, стрела летит уже в спину, в сердце, и так жутко было, что это конец мой, я прощаюсь с родимой землей, и жалко не себя, а сердце свое. (В.И. Лихоносов «Осень в Тамани»).
Задание 3. Сделать синтаксический разбор предложения, начертить его
схему и дать характеристику.
Идешь и вдыхаешь воздух залива, несколько раз оглядишься, примешь в себя взором блеск воды и умирающий свет над чертой, где кладом зарыто былинное, примешь и холмы, пропустившие мимо кого-то, и все наше, живое и, конечно, забытое, когда кто-то так же шел, думал и вот века уже спит. (В.И. Лихоносов «Осень в Тамани: Повести и рассказы»).
4. Сделать синтаксический разбор предложения, начертить его схему и дать
характеристику.
Мы от кого – то убегали на конях, парили, а враги догоняли нас споро, и я переживал, что сейчас мне настанет конец, стрела летит уже в спину, в сердце, и так жутко было, что это конец мой, я прощаюсь с родимой землей, и жалко не себя, а сердце свое. (В. Лихоносов «Осень в Тамани»).

Вариант 3
Задание 1. Сделать синтаксический разбор предложения.
Бурсак не подошел к нему. (В.И. Лихоносов «Наш маленький Париж»).
Задание 2. Сделать синтаксический разбор предложения.
Да, текла великая радость по родной земле, а кому не досталось ее в полной мере, те, припадая на коленки, сжимая детей своих или обращая взор свой на запад, надеялись, что за все страдания, мужество успокоит их заботой, сердечным вниманием твердая верная рука и даст последнее счастье.(В. И. Лихоносов «На долгую память»).
Задание 3. Сделать синтаксический разбор предложения, начертить его схему и дать характеристику.
Женя лежал у той же печки, на той же кровати, и вечер был, кажется, такой же, что и десять-пятнадцать лет назад, и мать ему казалась молодой, потому что была она для него всегда как бы в одном возрасте, с тем же лицом и голосом, как в войну и после войны, когда она, вернувшись из женского общежития с пустыми кастрюльками из-под варенца, топила печку и разговаривала о жизни. (В, И. Лихоносов «На долгую память»).

Основа действий обучающегося при выполнении задания.
1. Изучите материалы лекционного занятия и учебника.
2. Повторите особенности функционирования единиц синтаксиса.
3. Выпишите на карточки алгоритм синтаксического анализа словосочетания, простого предложения, сложного предложения.

Критерии оценки:

− оценка «*отлично*» выставляется студенту, если в работе продемонстрированы знания структурных компонентов словосочетания, видов подчинительной связи в словосочетаниях, главных и второстепенных членов предложения, способов их выражения, видов предложений, компонентов характеристики предложения; умения определять главное и зависимое слова в словосочетании, вид подчинительной связи в словосочетаниях, производить синтаксический разбор словосочетаний и предложений разной синтаксической структуры.
− оценка «*хорошо*» выставляется студенту, если в работе продемонстрированы знания структурных компонентов словосочетания, видов подчинительной связи в словосочетаниях, главных и второстепенных членов предложения, способов их выражения, видов предложений, компонентов характеристики предложения; умения определять главное и зависимое слова в словосочетании, вид подчинительной связи в словосочетаниях, производить синтаксический разбор словосочетаний и предложений разной синтаксической структуры, но допущены незначительные ошибки;
− оценка «*удовлетворительно*»; выставляется студенту, если в работе продемонстрированы недостаточные знания структурных компонентов словосочетания, видов подчинительной связи в словосочетаниях, главных и второстепенных членов предложения, способов их выражения, видов предложений, компонентов характеристики предложения; умения определять главное и зависимое слова в словосочетании, вид подчинительной связи в словосочетаниях, производить синтаксический разбор словосочетаний и предложений разной синтаксической структуры
− оценка «*неудовлетворительно*» выставляется студенту, если в работе не продемонстрированы знания структурных компонентов словосочетания, видов подчинительной связи в словосочетаниях, главных и второстепенных членов предложения, способов их выражения, видов предложений, компонентов характеристики предложения; умения определять главное и зависимое слова в словосочетании, вид подчинительной связи в словосочетаниях, производить синтаксический разбор словосочетаний и предложений разных синтаксических структур.

Контрольная работа

Вариант 1.

1. Раскройте скобки:
1. Если так будет продолжаться, я (очутиться) в затруднительном положении. 2. Вышел ряд книг о жизни семьи (Адамсон). 3. Первый транспорт с (5965) беженцами прибыл благополучно и в срок, (54,4%) его пассажиров составляли дети. 4. Она хорошо выглядит – (соболь) брови и (соболь) шуба. 5. Этот ученый прекрасно знает местные обычаи – он с детства живет среди (буряты и монголы). 6. По совету врача он каждый час (полоскать) горло. 7. Новые (трактор) гораздо мощнее. 8. Цветы и листья (поникнуть) от зноя. 9. Хотелось поесть (виноград). 10. Минприроды (провести) очередное заседание контрольных комиссий.

Правильный вариант:
1. Если так будет продолжаться, я окажусь в затруднительном положении.
2. Вышел ряд книг о жизни семьи Адамсон. 3. Первый транспорт с пятью тысячами девятьюстами шетьюдесятью пятью беженцами прибыл благополучно и в срок, пятьдесят четыре и четыре десятых процента его пассажиров составляли дети. 4. Она хорошо выглядит – соболиные брови и соболья шуба. 5. Этот ученый прекрасно знает местные обычаи – он с детства живет среди бурят и монголов. 6. По совету врача он каждый час полощет горло. 7. Новые трактора гораздо мощнее. 8. Цветы и листья поникли от зноя. 9. Хотелось поесть винограду. 10. Минприроды провело очередное заседание контрольных комиссий.

2. Исправьте предложения:
1. Эти участки озимых уже убирают машинами, не дожидаясь их полной спелости. 2. На занятиях не было обоих сестер. 3. Я всегда рано встаю, это у меня детская привычка. 3. Клетка

был слишком узкая для такого животного, поэтому зверь был раздражен и воинственен. 4. В заповеднике осталось только пятеро волков и семеро оленей. 5. Партия была отложена в более лучшем положении для белых. 6. Семена подсолнуха дробятся, затем отмываются холодной водой от примесей. 7. Пришли те, кто меня любят. 8. Сначала он мокнул, потом полдня сохнул, а к вечеру киснул. 9. Автор любит и восхищается своей героиней. 10. Штольц был недолго на него недоволен.

Правильный вариант:
1. Эти участки озимых уже убирают машинами, не дожидаясь полной спелости растений. 2. На занятиях не было обеих сестер. 3. Я всегда рано встаю, это у меня привычка с детства. 3. Клетка был слишком узка для такого животного, поэтому зверь был раздражен и воинствен. 4. В заповеднике осталось только пять волков и семь оленей. 5. Партия была отложена в лучшем положении для белых. 6. Семена подсолнуха дробят, затем отмывают холодной водой от примесей. 7. Пришли те, кто меня любит. 8. Сначала он мок, потом полдня сох, а к вечеру киснул. 9. Автор любит свою героиню и восхищается ею. 10. Штольц был недолго им недоволен.

Практико-ориентированное содержание

Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий/проектов

1. Речевой портрет специалиста строительной отрасли.
2. Взаимодействие специалиста строительной отрасли с заказчиком.
3. Речевая коммуникация в дискурсе строительного производства.
4. Информационные технологии в строительной отрасли: языковой аспект.
5. Развитие речи студента СПО: теоретические и практические аспекты.
6. Особенности формирования словаря, грамматического строя, звуковой стороны речи, связной речи студентов-строителей.
7. Основы взаимодействия в системе СПО.
8. Проектирование взаимодействия партнерами (речевой аспект).

Основа действий обучающегося при выполнении задания:

1. Посетить базу практики в рамках междисциплинарного занятия «Лингвистические знания как основа профессионального становления личности».
2. Взаимодействуйте с преподавателями, проводящими занятие. Задавайте вопросы.
3. Наблюдайте за речевой культурой студентов в образовательном учреждении.
4. Изучите рекомендованную литературу.
5. Обозначьте проблему исследования.
6. Разработайте методологический аппарат.
7. Представьте анализ теоретической литературы по проблеме.
8. Проведите экспериментальное исследование, согласовав его особенности с преподавателями.
9. Сделайте выводы.
10. Представьте письменный текст индивидуального проекта.
11. Изучите процедуру защиты индивидуального проекта.
12. Подготовьте речь защиты и презентацию индивидуального проекта.

Критерии оценки:
− оценка «*отлично*» выставляется студенту, если соблюдены все требования, предъявленные к творческому заданию, автор проявил самостоятельность и творческий подход при изложении материала, использовал необходимую литературу;

− оценка «*хорошо*» выставляется студенту, если соблюдены не все требования, предъявленные к оформлению творческого задания, при этом автор проявил самостоятельность и творческий подход, использовал необходимую литературу;
− оценка «*удовлетворительно*» выставляется студенту, если соблюдены не все требования, предъявленные к заданию, изложенный материал недостаточно аргументирован.
− оценка «*неудовлетворительно*» выставляется студенту, если творческое задание выполнено формально или не выполнено.

Комплект разноуровневых задач /заданий

Вариант 1

1. Задачи репродуктивного уровня

Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания.

Однажды сидел он в подмосковном домике читал на вечер Шекспира и лег поздно. Ветер шумел пустота ночи к т..мительной т..гучести которой он давно-давно привык нап..минала ему почему(то) высокий берег на юге в молодости в тот последний сезон их оборва..ого счастья и он уснул так уже не в силах н.. сож..леть н.. мечтать лишний раз потому что ничего не воротить и спал спокойно снилось ч..рт знает что и под конец перед р..скатом грома поч..дилось будто умер его последний друг Костя Олсуфьев. Он (по)древнему верил в предчувствия. Он соск..чил нащ..пал (не)глаже..ые брюки с подтя..ками и никак не мог найти другой носок. Наконец он толкнул дверь и выш..л на крыльцо. Ночью лил дождь. Вдруг ударило в голову восп..минанием о тысяч..летиях и краткости человеческой жизни. Земля вым..кла на многие версты и на этой земле (не)было уже Кости Олсуфьева. И его охв..тило отчаяние. Музыка р..мансы и мелодии которые они напевали вдвоем внезапно зазвучали в бе..различной утре..ей тиш..не зазвуч..ли в его душе и от наступившего сиротства качало тело. Он зап..хнул плащ.. и пош..л по грязной дороге (в)потьмах в соседнюю деревню куда Костя приезжал летом. Он уже не соображал то(ли) представилось ему от одиночества то(ли) правда душа угадала несчастье на расстоянии. Шесть
километров он сп..тыкался о мокрые коч..ки и камни ощ..щ..л свою (не)долгую теперь жизнь без друга всп..минал веселые пос..делки в Клубе и договаривал с Костей высказывался жалел что мало осталось писем и почему(то) искал виновных думал опять о них с выстрада..ым пр..зрением хорошо понимая что (ни)что никогда не приведет их к р..скаянию и жертвам ради высокого.(Лихоносов В.И. «Люблю тебя светло»).

2. Задачи реконструктивного уровня

Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Сделайте синтаксический разбор предложения (см. текст выше).

3. Задачи творческого уровня

Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Сделайте синтаксический разбор предложения. Найдите и выпишите тропы и стилистические фигуры (см. текст выше). Составьте словарь тропов и стилистических фигур в творчестве В.И. Лихоносова.

Вариант 2

1. Задачи репродуктивного уровня

Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания.

Вот скоро Краснодару двест.. лет. Когда я иду по городу то обязательно остан..влюсь на минутку возле какого(нибудь) древнего дома взгляну на окна. Там живут наши совреме..ики. Но окна старые двери медные ручки ч..гу..ые поро..ки аж..рные козырьки над входом таинстве..о говорят мне мы помним то чего вы знать не могли зато вы знали свое время о нем и всп..минайте. И это так! Много событий прот..кло на наших глазах. Наш довое..ый вое..ый послевое..ый1Краснодар – кем вспомянут и как? Никем. Живем и ничего друг другу не ра..казываем а главное не ра..казываем младшим. Разве что иногда на кухне чья(нибудь) бабушка отец – фронтовик разволнуют..ся тронут дорогие тени а внук одернет «Опять вы про свое?» А про что(же)? Ведь люди жили ради детей и внуков и все вын..сли. И вот я хочу обратит..сяк жителям с призывом

давайте всп..минать! Городу вид..вшему столько событий славных знатных и простых чес..ных людей есть что записать перед юбилеем на свои скрижали (это я уже в старых журналах словечко отк..пал)! Мало подвижников – краеведов средимолодежи особенно в сельских углах. А я про тебя думаю мой солдатик. Когдаслужба кончит..ся поступай(ка) в университет на исторический факультет. История – занятие достойное мужчины. Я буду соб..рать к юбилею материалы на
тему во..нской славы – от Черноморья до наших дней а ты мне поможеш.. илисвое заделье найдеш…Нет надежды на соискателей к..ндидатских степеней. Когда перестанут думать о ж..рном куске который приносят ди..ертация и заведование кафедрой появят..ся настоящие исторические труды. Мы с мамой долго разг..варивали после статьи в «Работнице» она уже не перечит моим стра..ым занятиям скоросш..ватели мне всякие купила для архивных бумаж..к.
Не тюльпаны же разводить в парниках… Так что подумай хорошенько! (Лихоносов В.И. «Волшебные дни»)
2 Задачи реконструктивного уровня
Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Сделайте фонетический разбор указанных слов. (см. текст выше).
3 Задачи творческого уровня
Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Сделайте фонетический разбор указанных слов. Составьте словарь фразеологизмов.
(Вариативное задание: составить словарь диалектизмов Орловской области).
Основа действий обучающегося при выполнении задания.
1. Прочитайте предложенные задания.
2. Выберите тот вариант, в успешном решении которого Вы уверены.
3. Выполните работу.

Критерии оценки:
− оценка «**отлично**» выставляется студенту, если правильно выполнены задания всех уровней;
− оценка «**хорошо**» выставляется студенту, если допущены ошибки при выполнении заданий всех уровней или выполнены только задания репродуктивного и реконструктивного уровней;
− оценка «*удовлетворительно*» выставляется студенту, если допущены существенные ошибки при выполнении заданий всех уровней или выполнено только задание репродуктивного уровня и в нем допущены ошибки;
− оценка «*неудовлетворительно*» выставляется студенту, если допущены существенные ошибки при выполнении заданий разного уровня.

Задания для промежуточной аттестации.

Комплект оценочных средств ФОС предназначен для контроля и оценки результатов освоения дисциплины ОУП.01 Русский язык по специальности СПО 07.02.01 Архитектура.
Оценка освоения образовательной программы предусматривает письменную сдачу экзамена (диктант или тест).

Вопросы для подготовки к экзамену

1. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление.
2. Язык как система. Функции языка. Русский язык в современном мире.
3. Русский язык – национальный язык великого русского народа и средство межнационального общения.

4. Понятие о норме русского литературного языка. Нормы русского языка.
5. Основные качества хорошей речи.
6. Стили и типы речи.
7. Слово в лексической системе языка.
8. Лексическое и грамматическое значения слов.
9. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова.
10. Метафора, метонимия как выразительные средства языка.
11. Фигуры речи как выразительные средства языка.
12. Омонимы. Синонимы Паронимы. Антонимы. Контекстуальные синонимы и антонимы.
13. Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская лексика, заимствованная лексика, старославянизмы). Использование иноязычной лексики в речи.
14. Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы).
15. Профессионализмы. Терминологическая лексика.
16. Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы.
17. Фразеология. Источники русской фразеологии.
18. Крылатые слова. Пословицы и поговорки.
19. Типы лингвистических словарей русского языка.
20. Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения.
21. Орфография и её разделы. Основные принципы русской орфографии.
22. Понятие морфемы как значимой части слова. Способы словообразования.
23. Словообразовательный и морфемный анализ слова. Аббревиация.
24. Правописание безударных гласных.
25. Правописание звонких и глухих согласных в корне. Непроизносимые согласные.
26. Двойные согласные в корне и на стыке приставки и корня.
27. Употребление букв Ъ, Ь.
28. Правописание О/Ё после шипящих и Ц.
29. Правописание приставок на З -/С -. Правописание И – Ы после приставок.
30. Правописание чередующихся гласных в корнях слов.
31. Правописание приставок ПРИ -/ПРЕ -.
32. Правописание сложных слов.
33. Употребление прописных букв.
34. Правописание сложносокращённых слов и аббревиатур.
35. Правила переноса слов.
36. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных.
37. Правописание существительных в родительном падеже множественного числа. Правописание фамилий и названий населённых пунктов в творительном падеже.
38. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных.
39. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание неопределенных и отрицательных местоимений.
40. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Склонение имён числительных.
41. Грамматические признаки глагола. Правописание НЕ с глаголами.
42. Образование действительных и страдательных причастий. Отличительные признаки кратких причастий и прилагательных.
43. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Особенности построения предложений с деепричастиями.
44. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий.
45. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.
46. Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами благодаря, вопреки, согласно и др. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (в течение, в продолжение, вследствие и др.) от слов-омонимов.

47. Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте. Правописание союзов. Отличие союзов тоже, также, чтобы, зато от слов-омонимов.
48. Частицы как средство выразительности речи. Употребление частиц в речи. Правописание частиц. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи.
49. Употребление междометий в речи. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями
50. Основные единицы синтаксиса. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании.
51. Основные единицы синтаксиса. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения.
52. Тире между подлежащим и сказуемым.
53. Основные принципы русской пунктуации.
54. Правописание НЕ с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом.
55. Предложения двусоставные и односоставные. Неполные предложения.
56. Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение).
57. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка.
58. Правописание НЕ с причастиями.
59. Обособление обстоятельств.
60. Правописание -Н- и -НН- в прилагательных и причастиях. Причастный
оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом.
61. Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. Обособление дополнений.
62. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них
63. Однородные и неоднородные определения. Согласование в предложениях с однородными членами.
64. Знаки препинания при обращении. Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной.
65. Сочетание числительных оба, обе, двое, трое и др. с существительными разного рода. Правописание и употребление числительных.
66. Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.
67. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов.
68. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.
69. Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.
70. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Образец экзаменационных заданий

Экзаменационное задание
по дисциплине ОУП.01 Русский язык
для обучающихся специальности
07.02.01 Архитектура

ВАРИАНТ 25

1. В каком слове количество букв и звуков совпадает?

1) лезвие
2) девять
3) ящик
4) домишко

2. Ъ не пишется:

1) под…ёмный
2) с…езд
3) в…юга
4) с…ёмка

3. Приставка ПРЕ- пишется:

1) пр…неприятное известие
2) пр…волжский город
3) пр…делать ручку к чемодану
4) пр…бавить число

4. Буква –О- пишется:

1) копч…ная колбаса
2) высокий каблуч…к
3) ч…рная туча
4) испеч…ный пирожок

5. Буквы –НН- пишутся:

1) листве…ая аллея
2) полотня…ая ткань
3) песча…ый бархан
4) орли…ое гнездо

6. Назовите правильный вариант расстановки знаков в предложении? Назовите причастный оборот.

Ранний солнечный свет (1) падавший на листву (2) казался (3) холодным и бледным.

7. Укажите деепричастный оборот в предложении (запятые не расставлены):

Выбирая фрукты обращайте внимание на их внешний вид и запах.

8. Как пишутся слова с первой частью *полу-? : полу(годие), полу(сапожки), полу(остров)*
9. К какому стилю речи относятся следующе жанры: *акт, апелляция, декларация, доверенность, договор, заявление.*
10. Определите способ связи в словосочетаниях: *сатиновое бельё, о морозном дне, этой книгой*
11. Укажите сказуемое в предложении и определите его тип: *Я буду рад тебя позвонить.*
12. Дайте определение назывного предложения? Приведите примеры
13. Какие знаки препинания пропущены в предложении. Расставьте их: *В дедушкином саду росло двадцать шесть яблонь антоновки грушовки анисовка боровинка коричневка.*
14. Замените предложение с косвенной речью на предложение с прямой речью. Составьте схему получившегося предложения: *Профессор сказал, что сад, и луга, и река так прекрасны летом!*
15. Предложения, содержащие две и более грамматические основы (или два и более простых предложения), соединённые в одно целое по смыслу, интонационно и с помощью сочинительных союзов– это…
16. Почему в предложении: *Всю дорогу Базаров и Аркадий молчали: говорить мешала тряская езда* - стоит двоеточие?
17. Соотнесите:

1. Ударение на втором слоге	**А**. Оптовый, отчасти, пуловер, дремота
2. Ударение на третьем слоге	Б. Снятый, заселена, завезённый, щёлкать
3. Ударение на первом слоге	В. Диспансер, сирота, соболезнование, ненадолго,
	Г. Средства, кухонный, доверху, банты

18. Соотнесите слова по их значению

1. Прямое значение	**А.** Золотое сердце, теплый голос, железное здоровье
2.Переносное значение	Б. Золотое кольцо, теплый хлеб, железные гвозди

19. Соотнесите термин и определение

1. Корень	**А**. Значимая часть слова, которая стоит после корня и образует новые слова
2. Суффикс	Б. это значимая часть слова, которая располагается после всех других морфем.
3. Приставка	В. Значимая часть слова, которая стоит перед корнем и образует новые слова
4. Постфикс	Г. Главная значимая часть слова, в которой заключено общее лексическое значение всех родственных слов

20. Соотнесите существительные с их принадлежностью

1.Существительные женского рода	**А**. ВУЗ, рельс, атташе, рефери
2. Существительные общего рода	Б. ООН, регби, шоу, ранчо
3. Существительные среднего рода	В. Сажень, вуаль, леди, квартира-музей
4. Существительные мужского рода	Г. Обжора, коротышка, белоручка, зубрила

21. Расставьте знаки препинания и дайте анализ предложения: *Раскопав землю поглубже я заметил что там лежат золотые монеты*.
22. Какие существительные имеют форму только единственного или только множественного числа? Приведите примеры.
23. Приведите примеры разрядов союзов по значению.
24. Какие сложные прилагательные пишутся через дефис? Запишите примеры
25. К какой группе значений относятся вводные слова, составьте с ними предложения: *как сообщают источники, по словам выступающего, по его мнению*?

Задания для промежуточной аттестации
(практико-ориентированные)

I. Изучите предложенный Вам теоретический материал и выполните следующие задания:
1 Составьте резюме для устройства в строительную фирму.
2 Напишите заявление на имя директора строительного предприятия об устройстве на работу.
3 Напишите служебную записку на имя заместителя директора по административно-хозяйственной части о необходимости оснащения места работы новым техническим оборудованием.
4 Составьте Акт о неисправности имеющегося технического оборудования.
5. Сделать лингвостилистический анализ научной литературы по актуальным вопросам архитектурной отрасли в России.

II. 1. Составить словарь терминов специальности;
2. Подобрать фразеологизмы о строительстве;
3. Расшифруйте следующие аббревиатуры:
СПО
НПО
ССУЗ
ВУЗ
ЖКХ
ГОСТ
СанПиН
КР
АР
ТХ
ПЗУ

III. 1. Проанализировав научную литературу, определить проблемы современной архитектуры. Представить в виде таблиц.
2. Подготовить реферат на тему: «История становления архитектуры в России».

IV. 1. Подобрать не менее 10 терминов и слов профессиональной лексики специальности «Архитектура». Определить способы образования данных слов;

V. I. 1. Деловые игры по специальности: «Консультация», «Профессиональная задача», «Нормы речевого поведения в профессии»: универсальные и специфические черты»;
2. Составьте текст диалога специалиста (10-12 реплик);
3. Составьте текст телефонного разговора специалиста по определенной речевой ситуации;
4. Составьте орфоэпический словарь специальности;
5. Подготовьтесь к публичному выступлению о социальной значимости своей профессии по плану:
- разработайте план публичного выступления;
- определите цель и задачи публичного выступления;
- продумайте структуру вступления, основной части и заключения;
- подберите эффективные языковые средства;
- прорепетируйте выступление;
6. Разработайте критерии построения конструктивного диалога в сфере профессиональной коммуникации;
7. Опишите языковой портрет и речевой этикет специалиста;
8. Исследуйте лексико-семантические особенности профессионального жаргона (специальности);
9. Изучите виды делового общения в профессиональной коммуникации специалистов;
10. Прочитайте приведенные ниже отрывки. Определите, к каким стилям речи они относятся.
План характеристики функционального стиля:
1) Название стиля. 2) Сфера функционирования. 3) Жанры. 4) Лексические особенности. 5) Морфологические и синтаксические особенности. 6) Наличие эмоционально-экспрессивной окраски.
Текст 1. Музыка безусловно влияет на человека. Она способна изменить настроение, вызвать воспоминания и ассоциации. Музыка – это также, способ самовыражения. Молодёжь делится на субкультуры, по интересам и предпочтениям к определённым жанрам музыки. Даже писатели в своих произведениях, говорят о ней. О том, какое влияние она оказывает.
Текст 2.
Вальс - один из популярнейших бальных танцев, во время которого танцующие плавно кружатся. Возник на основе народных танцев Австрии, Чехии, Германии. Крупнейшие композиторы создавали пьесы, написанные в виде вальсов: М. И. Глинка, П. И. Чайковский, И. Штраус, И. О. Дунаевский;
14. Перепишите словосочетания, употребляя существительные в нужной падежной форме: вопреки (мнение клиента, согласие заказчика); согласно (план, дизайн-проект, установленный порядок, расписание, список); начать (работа), приступить (работа); оплатить/заплатить (работа); заведующий (склад, отдел, магазин); приехать (с/из) Москвы, Урала, командировки; вернуться (с/из) объекта, музея, выставки, вернисажа.

Критерии оценки:

Оценка	Балл	Обобщенная оценка компетенции (2-5 баллов)
«Неудовлетворительно» - нулевой уровень	2 балла	Обучающийся не раскрыл содержание поставленного вопроса, не привел необходимые примеры. Не смог

		применить теоретические знания на практике. Допускает ошибки при ответе, в работе с практическим заданием, неуверенно обосновывает полученные результаты. Материал излагается бессистемно, недостаточно грамотно
«Удовлетворительно» - пороговый уровень	3 балла	Обучающийся дает удовлетворительные ответы на вопросы, но делает выводы в условиях конкретной ситуационной задачи. Излагает решение проблемы недостаточно полно, непоследовательно, допускает неточности. Затрудняется доказательно обосновывать свои суждения. Допускает ошибки в практической части.
«Хорошо» - базовый уровень	4 балла	Обучающийся показывает хорошее знание материала. Умеет аргументировать свои выводы и принимать самостоятельные решения, но допускает отдельные неточности, как по содержанию, так и по умениям, навыкам работы с теоретической и практической частями.
«Отлично» - продвинутый уровень	5 баллов	Обучающийся умеет связывать теорию с практикой, применять полученный практический опыт, анализировать, делать выводы, принимать самостоятельные решения в конкретной ситуации, высказывать и обосновывать свои суждения

Список литературы

1. Официальные издания

Нормативно-правовые документы

1.1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ Об образовании в Российской Федерации (с изменениями на 17 февраля 2023 года)http://docs.cntd.ru/document/902389617 (дата обращения 07.02.2026) (неограниченный доступ)

1.2. Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 N 1645 "О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 09.02.2015 N 35953) https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70766626/?ysclid=_lz2gbzkeh4892918020 (дата обращения: 07.02.2026).(открытый доступ)

1.3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2023 № 843 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 07.02.01 Архитектура" http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202312110009?ysclid=mrgnn4blrr903956291 (дата обращения: 07.02.2026). (открытый доступ)

1.4. Методические рекомендации по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования (утв. Министерством просвещения РФ 14 апреля 2021 г.) https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/400564052/ (дата обращения: 07.02.2026).(открытый доступ)

2. Для обучающихся

2.1. Основные источники:

2.1.1. Русский язык. 10-11 классы. Базовый уровень. : учебник / Л. М. Рыбченкова, О. М. Александрова, А. Г. Нарушевич [и др.];.— Москва : АО "Издательство "Просвещение", 2023 .— 271 с. — ISBN 978-5-09-107312-6.

2.2. Дополнительные источники:

2.2.1. Лобачева, Н. А. Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология : учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 108 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-22282-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/601028 (дата обращения: 07.02.2026).

2.2.2. Лобачева, Н. А. Русский язык. Синтаксис. Пунктуация : учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 58 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-22090-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/600791 (дата обращения: 07.02.2026).

2.2.3. Лобачева, Н. А. Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография : учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 164 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-22279-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/601016 (дата обращения: 07.02.2026).

2.2.4.
Современный русский язык : учебник для среднего профессионального образования / А. В. Глазков, Е. А. Глазкова, Т. В. Лапутина, Н. Ю. Муравьева ; под редакцией Н. Ю. Муравьевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 142 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-22142-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/600841 (дата обращения: 07.02.2026)

2.2.5. Голубева, А. В. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Голубева. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 315 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-19955-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/582557 (дата обращения: 07.02.2026).

2.2.6. Максимов, С. В. Крылатые слова / С. В. Максимов. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 277 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11209-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/566334 (дата обращения: 07.02.2025)

2.2.7. Русский язык и культура речи. Семнадцать практических занятий : учебник для среднего профессионального образования / под редакцией Е. В. Ганапольской, Т. Ю. Волошиновой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 304 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12286-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/586891 (дата обращения: 07.02.2026).

3.Для преподавателей

3.1. Гац, И. Ю. Методика преподавания русского языка в задачах и упражнениях : учебник / И. Ю. Гац. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 260 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09310-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/586535 (дата обращения: 07.02.2026).

3.2. Дроздова, О. Е. Методика преподавания русского языка. Метапредметное обучение : учебник и практикум для среднего профессионального образования / О. Е. Дроздова. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 194 с. — (Профессиональное образование). — ISBN

978-5-534-13627-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/588005 (дата обращения: 07.02.2026).

4.Справочно-библиографические издания

4.1. Голуб, И. Б. Русский язык и практическая стилистика. Справочник : учебно-справочное пособие для среднего профессионального образования / И. Б. Голуб. — 3-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 355 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10264-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/587234 (дата обращения: 07.02.2026).

4.2. Русский язык. Сборник упражнений : учебник для среднего профессионального образования / под редакцией П. А. Леканта. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 314 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-7796-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/584541 (дата обращения: 07.02.2026).

4.3. Словарь синонимов русского языка. – режим доступа: https://sinonim.org/ (дата обращения: 07.02.2026) (открытый доступ)

4.4. Полный орфографический словарь русского языка. – режим доступа: https://slovar.cc/rus/orfo-rus.html (дата обращения: 07.02.2026) (открытый доступ)

4.5. Словари.Ру – [Электронный ресурс] – Режим доступа : http://www.slovari.ru (дата обращения: 07.02.2026) (открытый доступ)

4.6. Русский язык и культура речи. Практикум. Словарь : учебно-практическое пособие для среднего профессионального образования / под общей редакцией В. Д. Черняк. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 525 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03886-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/560838 (дата обращения: 07.02.2026).

5. Периодические издания:

5.1. Русская речь. – режим доступа: открытый доступ. - https://russkayarech.ru/ru (дата обращения 07.02.2026г.)

5.2. Научно-методический журнал «Русский язык в школе». - https://www.riash.ru/jour/ (дата обращения 07.02.2026г.)

6. Интернет-источники:

6.1. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации https://minobrnauki.gov.ru/? / (дата обращения: 07.02.2025) (открытый доступ);

6.2. Библиотека цифрового образовательного контента (ЦОК) https://xn--h1aafgkbnx.xn--p1ai/pages/about-library/?ysclid=mrgi4pfnfr321694947 (дата обращения: 07.02.2026) (открытый доступ);

6.3. Русская грамматика. Институт Русского языка. Режим доступа : http://rusgram.narod.ru/ (дата обращения 07.02.2026г.) (открытый доступ).

6.4. Справочно-информационный портал "Русский язык". Режим доступа : http://gramota.ru/ (дата обращения 07.02.2026г.) (открытый доступ).

Фонд оценочных средств
по учебной дисциплине
ОУП.01 Русский язык
программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)
по специальности 07.02.01 Архитектура

базового уровня подготовки

Содержание

Пояснительная записка	3
1. Описание контрольно-оценочных средств	4
2. Фонды оценочных средств: для входного контроля, текущего контроля и промежуточной аттестации	8

Пояснительная записка

Основная цель создания – совершенствование содержания общеобразовательной дисциплины для формирование профессионально значимых компетенций. Фонд оценочных средств представлен комплектом контрольно-оценочных средств.

1. Описание контрольно-оценочных средств.

Фонд оценочных средств для входного, текущего, рубежного контроля и промежуточной аттестации разработан для оценки уровня освоения студентами планируемых результатов. В ФОС раскрыта типология оценочных ситуаций и заданий текущей и промежуточной аттестации по итогам освоения разделов основного содержания образовательной дисциплины ОУП.01 Русский язык.

Структурные элементы ФОС по дисциплине:

- результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке;
- описание контрольно-оценочных средств;
- разноформатные задания для текущей аттестации по дисциплине;
- разноформатные задания для рубежного контроля по дисциплине;
- разноформатные задания для промежуточной аттестации по дисциплине.

Кроме оценочных заданий, ФОС включает эталоны ответов к некоторым заданиям, а к типовым – алгоритмы решения либо ориентировочную основу действий. Оценочные средства направлены на формирование планируемых результаты по указанной теме в рабочей программе.

Оценочные средства для входного контроля по русскому языку.

В качестве входного контроля по русскому языку используют, как правило, традиционный диктант или комплексный диагностический тест. Удобство теста состоит в том, что он может включать в себя вопросы по всем основным темам орфографии и пунктуации, что позволяет выделить наиболее сложные для освоения темы – как для отдельного учащегося, так и для группы в целом.

В приведенном примере выделяются пять типов заданий: вставьте пропущенную букву; выберите вариант написания (слитно\раздельно\дефис); выберите вариант написания (НЕ и НИ слитно или 5 раздельно); выберите вариант расстановки знаков препинания; выберите правильный вариант. После проверки и обсуждения результатов преподаватель может в дальнейшем уделить большее внимание тем вопросам, которые вызвали наибольшие затруднения у группы; учащиеся, в свою очередь, могут оценить уровень собственных знаний.

Оценочные средства для текущей аттестации по русскому языку.

Представляется полезным использовать различные формы текущей аттестации на каждом практическом занятии. Это может быть краткий тест, проверяющий усвоение теоретического материала, или выполнение упражнений в соответствии с изучаемой темой. В зависимости от уровня подготовки учащихся можно использовать задания разной сложности.

Оценочные средства для рубежного контроля по русскому языку.

Проведение рубежного контроля осуществляется после изучения определенного раздела в соответствии с программой дисциплины. Это, например, контрольная работа по теме, сочетающая в себе несколько типов заданий. Более простым вариантом рубежного контроля является использование теста. В качестве примера комплект контрольно-оценочных средств составлен для специальности 07.02.01 Архитектура технического профиля (базовый уровень) в соответствии:

− с ФГОС СПО по соответствующей специальности: 07.02.01 Архитектура;
− ОП и учебным планом направления подготовки специальности 07.02.01 Архитектура;
− РП ОУП.01 Русский язык.

Планируемые результаты освоения дисциплины

Содержания примерной образовательной дисциплины ОУП.01 Русский язык обеспечивает достижение студентами следующих результатов освоения дисциплины на базовом уровне подготовки, подлежащих проверке (Таблица 1).

Таблица 1

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные (предметные)
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации и в детско-юношеских организациях; - владение различными способами общения и взаимодействия; - аргументированно вести диалог, умение смягчать конфликтные ситуации; развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств.	- совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик); совершенствование умений выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач; - сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о номах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические; совершенствование умений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; сформированность умений

		работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате; - совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственно м языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	- уметь взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;	- сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформированность ценностного отношения к русскому языку; - сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов);
ОК 09.	- совершенствовать языковую и	- совершенствование умений

Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	читательскую культуру как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне.	использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения – 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); совершенствование умений создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое); - обобщение знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях: обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; совершенствование умений анализировать единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе; - обобщение знаний о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы);

		- обобщение знаний об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте
ПК 1.3. Вносить изменения в проектную и рабочую документацию отдельных архитектурных решений в соответствии с требованиями заказчика и уполномоченных организаций	В области трудового воспитания: -готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; -готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; В области работы с информацией: -владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; В области общения: осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; -распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; -владеть различными способами общения и взаимодействия; - аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации; -развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств.	- сформировать знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров ; -сформировать представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; сформировать систему знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические); -совершенствовать умения применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; -сформировать умения работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате.

Сформированные у студентов знания и умения используются в практической деятельности и повседневной жизни для осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; углубления лингвистических знаний, расширения кругозора в области филологических наук; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; увеличения продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширения круга используемых

языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке через наблюдение за собственной речью; развития интеллектуальных и творческих запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; совершенствование умений анализировать единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе; обобщение знаний о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы); обобщение знаний об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте способностей, навыков самостоятельной деятельности, использования языка для самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; удовлетворения познавательных интересов в области гуманитарных наук; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства; приобретения практического опыта деятельности, предшествующей профессиональной, в основе которой лежит данный предмет.

Перечень компетенций специальности, которые формируются при освоении общеобразовательной дисциплины ОУП.01 Русский язык:

Код	**Наименование результата обучения**
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках
ПК 1.3	Вносить изменения в проектную и рабочую документацию отдельных архитектурных решений в соответствии с требованиями заказчика и уполномоченных организаций.

2. Фонды оценочных средств: для входного контроля, текущего контроля и промежуточной аттестации

2.1. Контрольно-оценочные материалы для входного контроля

Входной контроль представляет собой работу над текстом и проверяет следующие знания и умения (Таблица 2).

Таблица 2

Знания	Умения
Нормы орфографии	Орфографический анализ
Нормы пунктуации	Пунктуационный анализ, синтаксический анализ
Нормы орфоэпии	Фонетический анализ
Словообразовательные нормы	Словообразовательный, морфемный анализ
Грамматические нормы	Морфологический, синтаксический анализ
Структура, композиция, средства выразительности текста	Написание разных видов сочинений

Варианты задания для входного контроля
ТЕСТЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
(базовый уровень)

Вставьте пропущенные буквы					
№		а	б	в	г
1.	Упр…щенный вариант	А	О	-	-
2.	Зам…реть на месте	Е	И	-	-
3.	Принц…пиальный вопрос	Е	Ы	И	-
4.	Показное см…рение	Е	Ы	И	-
5.	Обн…вленные документы	А	Ы	О	-
6.	Другая ст…р…на	О.А	А.О	О.О	-
7.	Увя...ший цветок	Т	Д	ДТ	-
8.	Народ безмолв…вует	С	СТ	ССТ	-
9.	Временное пр…станище	Е	И	Я	-
10.	Смешной человеч…к	И	О	Е	-
11.	Арбузное сем…чко	И	Я	Е	-
12.	Р…данные деньги	АЗ	АС	ОЗ	ОС
13.	В прошлогодн…ю зиму	Е	И	Ю	-
14.	Жить на птичь…х правах	Я	Е	И	-
15.	Профессиональная кино…емка	С	СЬ	СЪ	-
16.	Обещ…нная награда	Е	И	А	-
17.	Усыпа…ый цветами	Н	НН	-	-
18.	Плете…ая корзина	Н	НН	-	-
19.	Они тащ..т мешок	А	Я	У	-
20.	Редкое себ…любие	Е	И	Я	-
21.	Ему се…надцать лет	МЪ	МЬ	М	-
22.	Быть в оди…дцать часов	ННО	НА	ННА	-
23.	Дачная т…аса	ИРР	ЕР	ЕРР	-
24.	Художественная га…рея	-	ЛЛИ	ЛЛЕ	-
25.	Пятиба…ный шторм	ЛЬ	ЛЛ	ЛЛЬ	-
Выберите вариант написания					
26.	Дождь кончился, (за)то ветер усилился	слитно	раздельно	дефис	-
27.	О его настроении я догадался (по)тому, как он улыбался	слитно	раздельно	дефис	-
28.	Подул холодный ветер, буд(то) вернулась зима	слитно	раздельно	дефис	-
29.	Она приехала сама и (при)том привезла свою сестру	слитно	раздельно	дефис	-
30	Он решил (на)всегда остаться в нашем городе	слитно	раздельно	дефис	-
31.	Он был удален за (ни/не)спортивное поведение	НЕ слитно	НЕ раздельно	НИ слитно	НИ раздельно
32.	Во всем этом есть (ни/не)что подозрительное	НЕ слитно	НЕ раздельно	НИ слитно	НИ раздельно

33.	По дороге мы (не/ни)куда не заходили	НЕ слитно	НЕ раздельно	НИ слитно	НИ раздельно
34.	Послышался (не\ни)стройный хор голосов	НЕ слитно	НЕ раздельно	НИ слитно	НИ раздельно
35.	Такое (не\ни) забывается	НЕ слитно	НЕ раздельно	НИ слитно	НИ раздельно
Выберите вариант расстановки знаков препинания					
36.	Я (1) тот (2) кого никто не любит	1 запятая 2 запятая	1запятая 2 тире	1нет 2 запятая	1тире 2 запятая
37.	Он (1) не только слушал (2) но и записывал что-то	1 запятая 2 нет	1 нет 2 нет	1 запятая 2 запятая	1 нет 2 запятая
38.	Твой друг (1) слишком мнительный	1 тире	1 запятая	1 нет	-
39.	Пустыня(1)иссушенная солнцем(2)казалось бесконечной	1 запятая 2 запятая	1 запятая 2 нет	1нет 2нет	1нет 2 запятая
40.	На нем был дорогой (1) клубный (2) пиджак	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая
41.	И лес (1) и поле (2) и река (3) словом (4) все вокруг покрылось туманом	1 запятая 2 запятая 3 запятая 4 нет	1 запятая 2 запятая 3 запятая 4 запятая	1 запятая 2 запятая 3 тире 4 запятая	1 запятая 2 запятая 3 запятая 4 тире
42.	Надо уметь (1) как работать (2) так и отдыхать	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая
43.	Мы (1) то ехали (2) то надолго застревали в пробках	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая
44.	Он (1) или откажется (2) или начнет выдвигать свои условия	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая
45.	Машина (1) купленная еще моим отцом (2) служит теперь моему сыну	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая
46.	Его (1) никто не любил (2) даже родные	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая
47.	В купе я сидел (1) напротив (2) пожилого господина	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая
48.	Вы (1) должно быть (2) тоже любите футбол	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая
49.	Он (1) конечно (2)	1 нет	1 запятая	1 нет	1 запятая

	будет все отрицать	2 нет	2 нет	2 запятая	2 запятая
50.	Небо (1) казалось (2) величественным и спокойным	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая
51.	Прости (1) любимая (2) я виноват перед тобой	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая
52.	Он не знал (1) сможет ли она вспомнить (2) что случилось	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая
53.	С крыши капала вода (1) и унылый звук ее	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая
54.	Вы ничего не поняли из моих слов (1) или (2) я ошибаюсь?	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая
55.	Не мудрено голову срубить (1) мудрено приставить	1 нет	1 запятая	1 тире	1 двоеточие
56.	Она прислушалась (1) из-за забора доносился неясный шум	1 нет	1 запятая	1 тире	1 двоеточие
57.	Андрей пошел на это (1) чтобы помочь нам	1 нет	1 запятая	1 тире	1 двоеточие
58.	Достоевский известен (1) как мастер психологического анализа	1 нет	1 запятая	1 тире	1 двоеточие
59.	Он не заметил (1) как стемнело	1 нет	1 запятая	1 тире	1 двоеточие
60.	Они с сестрой похожи (1) как две капли воды	1 нет	1 запятая	1 тире	1 двоеточие
61.	Существительное женского рода:	рояль	туннель	мозоль	тюль
62.	Укажите слово с ударением на первом слоге:	кремень	каучук	мизерный	кухонный
63.	Укажите пример с речевой ошибкой:	хуже всего	сильно доволен	был одет	клади тетради на стол
64	Отметьте неправильно образованную форму множественного числа:	кучера	сторожа	жернова	инженера
65	Укажите предложение, в котором есть грамматическая	Они вдвоем несли	Я люблю футбол и хоккей.	Возвращаясь домой, меня застиг	Если бы эти предложения были

	ошибка:	большой поднос с горшками молока, ягодами, сахаром, хлебом.		дождь	приняты, многое изменилось бы к лучшему.

Аналитическая работа с текстом

Прочитайте текст.

Выполните задания.

1. Определите стиль и тип текста.

2. Найдите устаревшие и иностранные слова. Определите их значение.

3. Выпишите слова с чередующимися гласными, непроверяемыми и проверяемыми безударными гласными корня слова.

4. Выпишите по одному словосочетанию со связью согласования, управления, примыкания.

5. Сделайте фонетический разор слова месяца.

6. Представьте словообразовательный анализ слова попросил.

7. Сделайте морфологический разбор слова (к) великому.

8. Сделайте синтаксический разбор первого предложения текста: *На днях я пригласил к себе в кабинет гувернантку моих детей, Юлию Васильевну.*

9. Определите тему текста.

10. Напишите эссе: «*Легко на этом свете быть сильным*»

Эталон выполнения.

Ориентировочная основа действий:

1. Орфография. Повторить орфографические правила

Правописание корней слов: гласные и согласные орфограммы; Правописание приставок: русских и иноязычных; букв И и Ы после приставок перед корнем; Правописание суффиксов всех частей речи (от существительного до наречия). Этот раздел орфографии очень объемный и имеет много подводных камней. Один и тот же суффикс в словах разных частей речи имеет разное написание. Поэтому в первую очередь нужно обращать внимание на то, к какой части речи относится анализируемое слово; Правописание окончаний в таких частях речи как существительное, прилагательное, глагол, причастие; Правильное употребление твердого и мягкого знаков в словах; Правописание служебных частей речи (нужно уметь отличать их от омонимичных самостоятельных); Правописание частицы не со словами разных частей речи.

2. Пунктуация. Повторить правила пунктуации в простом предложении (однородные члены предложения; обособленные определения, обстоятельства, дополнения; вводные слова и вставные сочетания слов, обращения) Пунктуация в предложении с прямой речью.

3. Фонетика. Фонетический разбор.

4. Состав слова и словообразование. Морфемный и словообразовательный виды анализа.

5. Морфология. Порядок морфологического разбора частей речи.

Лексико-грамматические категории частей речи.

6. Синтаксис. Строение словосочетания, предложения, текста.

7. Связная речь. Стили, типы речи. Структура и содержание сочинения-рассуждения

Система оценивания

За выполнение задания выставляется отметка по пятибалльной шкал

За каждое правильно выполненное задание ставится 1 балл.

Отметка «**2**» выставляется в том случае, если обучающийся набрал не более 3 баллов (от 0 до 3) за выполнение задания.

Отметка «**3**» выставляется в том случае, если обучающийся набрал не менее 4 и не более 6 баллов за выполнение задания.

Отметка «**4**» выставляется в том случае, если обучающийся набрал не менее 6 и не более 8 баллов за выполнение контрольной работы.

Отметка «**5**» выставляется в том случае, если обучающийся набрал не менее 9-10 баллов за выполнение задания.

Устный и письменный опрос

Перечень тем для устного и письменного опроса

Раздел. Наука о языке

1. Сущность языка. Функции языка и речи. Функциональные стили речи и языка.
2. Виды речевой деятельности; особенности письменной и устной видов речевой деятельности.
3. Критерии характеристики речевой ситуация и ее компонентов.

Раздел. Уровни языка

1.Изобразительно-выразительные средства языка. Тропы (метафора, эпитет, метонимия и др.) и стилистические фигуры (анафора, эпифора, парцелляция, градация, инверсия и др).

2.Дифференциация омонимов и многозначных слов.

3. Национальные особенности русского речевого этикета.

4. Заимствованная лексика. Источники заимствований.

5. Этимология слов, обозначающих предметы и явления традиционного русского быта.

6. Специфика фразеологизмов. Разновидности фразеологизма (единства, сращения, сочетания).

7. Русские пословицы и поговорки как отражение языковой картины мира.

8. Разновидности звукописи как изобразительного средства: ассонанс, аллитерация.

9. Понятие об этимологии.

10. Употребление междометий в речи.

11. Виды транспозиции

10. Интонация и логическое ударение как фонетические средства языка.

11. Прямой и обратный порядок слов (инверсия: основные функции в предложении.

12. Виды сказуемых: простое глагольное, составное глагольное, составное именное.

13. Согласованные и несогласованные определения: особенности и функции в предложении.

14. Структура и анализ сложного синтаксического целого, периода.

Практико-ориентированное содержание:

1. Роль лингвистических знаний в становлении будущего специалиста.
2. Терминология и профессиональная лексика.
3. Нормы речи будущего специалиста.
4. Виды и жанры специальности.
5. Виды документов специальности.
6. Виды публичных выступлений специальности

Ориентировочная основа действий обучающегося при подготовке к выполнению данного задания:

1. Ознакомиться с рекомендованной литературой: учебниками, справочниками, словарями, Интернет-ресурсами по теме семинара.
2. Изучить материалы лекционного занятия.
3. Обратить внимание на термины, понятия, ключевые слова, прояснить их значение.
4. Подобрать (или изучить рекомендованную преподавателем) дополнительную литературу для понимания неясных вопросов.
5. Составить тезисы выступления.

Критерии оценки:

− оценка «*отлично*» выставляется обучающемуся, если его ответы доказательны, аргументированы и непротиворечивы, речь логична, последовательна, соответствует нормам устной речи;

- оценка «*хорошо*» выставляется обучающемуся, если его ответы недостаточно доказательны, аргументированы и непротиворечивы, в речи наблюдается нарушение последовательности и логичности, несущественные нарушения норм устной речи;

- оценка «*удовлетворительно*» выставляется обучающемуся, если его ответы недоказательны, не аргументированы и противоречивы, речь бессодержательна наблюдаются существенные нарушения норм устной речи

- оценка «*неудовлетворительно*» выставляется обучающемуся, если у него нет ответа на поставленные вопросы или ответы не соответствуют тематике изученного материала.

Темы рефератов, эссе, сообщений

Темы рефератов

1. Лексика русского с точки зрения происхождения.
2. Лексикограф В.И. Даль и его словарь.
3. Лексический состав русского языка с точки зрения употребления (общеупотребительная лексика и слова с ограниченной сферой употребления).
4. Современные толковые словари.
5. Происхождение русских имен и фамилий.
6. Ожегов С.И. и его словарь.
7. Востоков А.Х. и его вклад в развитие науки о русском языке.
8. Ломоносов М.В. и его вклад в изучение русского языка.
9. Русские пословицы и поговорки.
10. Современные словари синонимов.
11. Словообразовательные словари.
12. Словари синонимов и антонимов.
13. Словарь языка А.С. Пушкина.
14. Из истории русских топонимов.
15. Личные имена и топонимы.
16. Исконно русская и заимствованная лексика.
17. Использование библейских выражений в речи.
18. Выдающиеся писатели, ученые и общественные деятели как создатели афоризмов.
19. Мифология Древней Греции и Рима как источник возникновения устойчивых выражений
20. Этимологические словари.
21. Современный молодежный жаргон.
22. Тропы и их употребление в устной и письменной речи.
23. Лексика иностранного происхождения и особенности её употребления в современном русском языке.
24. История русской орфографии.

Ориентировочная основа действий обучающегося при подготовке к выполнению данного задания:

1. Ознакомиться с рекомендованной литературой: учебниками, справочниками, словарями, Интернет-ресурсами по теме реферата.
2. Изучить материалы лекционного занятия.
3. Обратить внимание на термины, понятия, ключевые слова, прояснить их значение.
4. Подобрать (или изучить рекомендованную преподавателем) дополнительную литературу для понимания неясных вопросов.
5. Составить текст реферата.
6. Подготовить презентацию.

Критерии оценки:

− оценка «*отлично*» выставляется студенту, если соблюдены все требования, предъявляемые к написанию реферата, автор проявил самостоятельность и творческий подход при изложении материала, использовал необходимую литературу;

− оценка «*хорошо*» выставляется студенту, если соблюдены не все требования, предъявляемые к реферату, при этом автор проявил самостоятельность и творческий подход, использовал необходимую литературу;

− оценка «*удовлетворительно*» выставляется студенту, если соблюдены не все требования, предъявляемые к заданию, изложенный материал недостаточно аргументирован.

− оценка «*неудовлетворительно*» выставляется студенту, если задание не выполнено или выполнено формально.

Темы эссе (углубленный уровень)

1. Почему я хочу стать архитектором.
2. Мое будущее в 2050 году.
3. «Русский язык мы портим. Употребляем иностранные слова без необходимости. И употребляем их неправильно. Зачем говорить «дефекты», когда можно сказать пробелы, недостатки, недочёты? Не пора ли объявить войну употреблению иностранных слов без особой на то надобности?» (В.И. Ленин): иностранные слова в речи моих современников.
4. «Русский язык в умелых руках и в опытных устах– красив, певуч, выразителен, гибок, послушен, ловок и вместителен» (А. И. Куприн): мой родной язык.
5. «Писательство – не ремесло и не занятие. Писательство – призвание» (К. Паустовский).
6. Колыбель моего образования.

Ориентировочная основа действий обучающегося при подготовке к выполнению данного задания:

1. Ознакомиться с рекомендованной литературой: учебниками, справочниками, словарями, Интернет-ресурсами, произведениями художественной литературы.
2. Изучить материалы лекционного занятия по структуре и содержанию эссе.
3. Обратить внимание на формулировку тезиса и подобрать не менее двух примеров для аргументации точки зрения.
4. Сформулировать выводы.
5. Написать эссе.

Критерии оценки:

− оценка «*отлично*» выставляется студенту, если соблюдены все требования, предъявляемые к написанию эссе, автор проявил самостоятельность и творческий подход при изложении материала, использовал необходимую литературу;

− оценка «*хорошо*» выставляется студенту, если соблюдены не все требования, предъявляемые к написанию эссе, при этом автор проявил самостоятельность и творческий подход, использовал необходимую литературу;

− оценка «*удовлетворительно*» выставляется студенту, если соблюдены не все требования, предъявляемые к заданию, изложенный материал недостаточно аргументирован.

− оценка «*неудовлетворительно*» выставляется студенту, если задание не выполнено или выполнено формально.

Темы сообщений

1. Теории возникновения языка.
2. Периодизация речевого развития детей (анализ и сравнение классификаций А.К. Марковой и В.П. Глухова).
3. Онтогенез речевого развития.
4. Речевая норма и патология
5. Языковая норма.
6. Виды речевых нарушений.
7. Качества речи.
8. Нормы речи: орфоэпия
9. Нормы письменной речи: орфография и пунктуация.
10. Речевые ошибки.
11. Грамматические ошибки.
12. Орфографические ошибки.
13. Пунктуационные ошибки.
14. Акустическая характеристика звуков.
15. Понятие фонемы: интерпретация термина и его наполнение учеными Московской и Ленинградской фонологических школ.

Ориентировочная основа действий обучающегося при подготовке к выполнению данного задания:

1. Ознакомиться с рекомендованной литературой: учебниками, справочниками, словарями, Интернет-ресурсами по теме сообщения.
2. Изучить материалы лекционного занятия.
3. Обратить внимание на термины, понятия, ключевые слова, прояснить их значение.
4. Подобрать (или изучить рекомендованную преподавателем) дополнительную литературу для понимания неясных вопросов.
5. Написать сообщение.
6. Подготовить презентацию к тексту сообщения.

Критерии оценки:

− оценка «*отлично*» выставляется студенту, если соблюдены все требования, предъявляемые к выполнению данного вида задания, автор проявил самостоятельность и творческий подход при изложении материала, использовал необходимую литературу;

− оценка «*хорошо*» выставляется студенту, если соблюдены не все требования, предъявляемые к выполнению данного вида задания, при этом автор проявил самостоятельность и творческий подход, использовал необходимую литературу;

− оценка «*удовлетворительно*» выставляется студенту, если соблюдены не все требования, предъявляемые к заданию, изложенный материал недостаточно аргументирован.

− оценка «*неудовлетворительно*» выставляется студенту, если задание не выполнено или выполнено формально.

Тесты

1. Отметьте неверные высказывания.

(а) Лексическая норма регламентирует употребление грамматических категорий
(б) К формам существования языка не относятся просторечие, диалекты, социолекты
(в) Антонимы – это слова с противоположным значением.
(г) При выборе слова учитывается как значение слова, так и его лексическая сочетаемость
2. Слово является основной единицей … уровня языка.
(а) фонетического (в) морфологического
(б) лексического (г) синтаксического
3. Отметьте предложения, где есть плеоназмы.
(а). Много нового и познавательного узнает ученик
(б) В школе сложилась сложная ситуация
(в) Впервые на сцене ДК Горбунова дебютировала группа Чайф
(г) Приходилось работать в жару, в дождь, в ненастье
4. Выберете предложения с речевой ошибкой. Назовите тип речевой ошибки
(а) Активисты пришли вовремя и активно выполнили поставленные перед ними задачи
(б) Первое место и призовой кубок были завоеваны спортсменкой на соревнованиях
(в) Руководители предприятия настроены на деловой настрой
(г) Летом дни длятся длиннее

1. Отметьте ошибки в употреблении собирательных числительных
(а) двое ректоров
(б) четверо детей
(в) трое девушек
(г) семеро собак
2. Найдите правильный вариант
(а) Прибыл поезд с двести шестьюдесятью пятью пассажирами
(б) Расстояние измеряется восемью тысячами семистами шестьюдесятью девятью километрами
(в) Библиотека пополнилась девятьюстами семьюдесятью шестью книгами
3. Из предложенных конструкций выберите синонимичные
(а)Дубовая бочка – бочка из дуба
(б) Клетчатый шарф – шарф в клетку
(в)Веселые старты – старты для веселья
(г)Костяная ручка – ручка из кости
(д)Геометрическая задача – задача по геометрии
8. Определите, какие глаголы образуют форму первого лица единственного числа.
(а) пылесосить
(б) дудеть
(в) скользить
(г) шелестеть
(д) мурлыкать
9. Отметьте предложения, в которых есть ошибка в употреблении деепричастий и деепричастных оборотов
(а) Распахнув окно, в комнате стало прохладно
(б)Переходя дорогу, будьте внимательны
(в)Прочитав книгу, я отнесла ее в библиотеку
(г) Выполнив задание, Витю отпустили на детскую площадку
(д)Написав письмо, Маша запечатала его и отправилась на почту
10. Определите ошибку в предложении:
Отличия смогли найти при помощи специальной техники и микроскопов лишь эксперты
(а) ошибка в употреблении деепричастий и деепричастных оборотов
(б) ошибка в порядке слов
(в) ошибка в употреблении однородных членов предложения
Критерии оценки:

Оценка «*отлично*» выставляется за работу, в которой все задания выполнены верно.

Оценка «*хорошо*» выставляется за работу, в которой выполнено правильно 3/4 заданий.

Оценка «*удовлетворительно*» выставляется за работу, в которой правильно выполнено половина заданий.

Оценка «*неудовлетворительно*» выставляется за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Практические работы

Орфографический практикум.
Гласные в корне слова
Ф.И._____
спец._____
«___» _____ 20__ г.

Подобрать, где необходимо, проверочные слова. Вставить пропущенные буквы:
спл__титься отв__рить калитку провозгл__шать р__внинный насл__ждение бракосоч__тание неприм__римый ч__столюбивый отм__рающие обычаи непогр__шимый нар__стающий возр__ждение пог__релец бл__стеть разв__ваться на ветру страшное прив__дение выт__рать приб__ру комнату пок__рать преступника непозв__лительный обг__релый произр__стать обн__жить голову вл__стелин Р__стов з__ревать выг__рки

Ф.И._____
спец._____
«___» _____ 20__ г.

Подобрать, где необходимо, проверочные слова. Вставить пропущенные буквы:
пощ__дить обт__реться соб__ру гостей усм__рять столюбие непок__рённый пок__яние пром__кашка пл__вучий завод г__релка выч__ты из зарплаты щ__дящий режим прот__рать разв__вающиеся флаги вопл__тить в жизнь обог__щение обм__кнуть перо сапоги пром__кают просв__щённый век зап__рать удачное соч__тание сп__шите задание выд__рать с корнем Р__стислав р__весник прибл__зительно откл__нить предложение

Гласные после шипящих
Ф.И._____
спец._____
«___» _____ 20__ г.
Вставить пропущенные буквы:
ш__коладная конфета ц__ганский табор маж__рный тон деш__вый товар камыш__вая крыша ож__г пальцы главный дириж__р белый воротнич__к тонкая беч__вка заверш__нное строительство сладкие марц__паны светляч__к кумач__вый флаг моч__ные яблоки трехгрош__вая опера пред__юньский сверх__нтересный пост__мпрессионизм вз__мать налоги сургуч__вая печать молодож__ны лисиц__н хвост ш__рокий жест новые лыж__ саженц__ яблонь разбит паралич__м черепаш__й шаг

Ф.И._____
спец._____
«___» _____ 20__ г.
Вставить пропущенные буквы:
ц__плячий пух тёплый капюш__н ж__нглировать мячиками велотренаж__р клоч__к бумаги ч__рствый хлеб отмеж__ванный участок гастроли ц__рка маленький червяч__к борьба с саранч__й вооруж__нный солдат парч__вая скатерть смешной медвеж__нок печ__ные яблоки

сургуч__вая печать пред__стория меж__нститутский пан__сламизм из__мать долги стосвеч__вая лампа тяжелая кош__лка синиц__н клюв ж__вительные силы начать новую ж__знь свеж__е огурц__ ноч__вка в лесу дорогая маш__на

Ф.И._____
спец._____
«___» _____ 20__ г.

Вставить, где необходимо, пропущенную букву Н:
юн__ые натуралисты
чугун__ая ограда
цен__ое изобретение
дровян__ой склад
сушён__ые грибы
выкован__ые обручи
лекцион__ый материал
племен__ой скот
рван__ый рукав
овчин__ый тулуп
рьян__ый поступок
жарен__ые в масле пирожки
писан__ый красавец
выгружен__ая баржа
игрушка сломан__а ребёнком
запутан__ые ответы
выявлен__о много нарушений
голоса резки и взволнован__ы
неждан__ый ответ
фаршированн__ый перец

Ф.И._____
спец._____
«___» _____ 20__ г.
Вставить, где необходимо, пропущенную букву Н:
Испуган__ые люди
фаршированн__ые овощи
калён__ые орехи
прян__ый запах
глядеть испуган__о
поля ограничен__ы рвом
картошка испечен__а в золе
долго ношен__ые вещи
распарен__ые косточки
плетён__ый из лозы забор
толчён__ый в порошок сахар
чугун__ая ограда
желан__ая работа
дровян__ой склад
сушён__ые грибы
выкован__ые обручи
лекцион__ый материал
племен__ой скот
Рван__ый рукав

овчин__ый тулуп

Ориентировочная основа действий обучающегося:

1. Повторить правила орфографии: Безударная гласная корня слова,
О, Ё после шипящих, Ы, И после твердых шипящих и Ц, Н и НН в разных частях речи.
2. Запомнить алгоритм написания орфограмм.
3. Обратить внимание на исключения.
Критерии оценки:
– оценка «*отлично*» выставляется за работу, в которой нет ошибок;
– оценка «*хорошо*» выставляется за работу, в которой допущено 1-2 ошибки;
– оценка «*удовлетворительно*» выставляется за работу, в которой допущено 3-4 ошибки;
– оценка «*неудовлетворительно*» выставляется за работу, в которой допущено до 7 ошибок.

ВАРИАНТЫ ПИСЬМЕННЫХ РАБОТ ДЛЯ РАЗНЫХ УРОВНЕЙ (ДИКТАНТЫ)
ТЕМА: Правописание гласных О,Ё после шипящих.
1. НАЧАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ (словосочетания):
Ажурная решетка, интересная брошюра, солидное жюри, холщовый сарафан, тушеное мясо, шелковый платок, печеночная колика, пушистая шерстка, желтый крыжовник, звонкая пощечина, прожорливый гость, проверить электросчетчик, побывать в Шотландии, счастливые молодожены, ровный шов, дешевый товар, ночевка в лесу, мокрое шоссе, главный дирижер, жалкая душонка, смешной галчонок, шоковая терапия, возмущенный тон, чопорный герцог, говорить певуче, настоящие трущобы.

2. СРЕДНИЙ УРОВЕНЬ (предложения):
1.В университете занимаются стажеры из разных стран. 2. Он неправ, причем еще и спорит.3. Из-под черного, выросшего из земли камня выбивался ключик, и вода тут бугрилась, вскипала. 4. Жизнь бьет ключом. 5. А одежонку сбросил с себя, так это для отвода глаз. 6. Этажом выше жил электрик. 7. Камышовые коты чрезвычайно прожорливы. 8. Кукушка кукушонку купила капюшон. 9. Это была тяжелая кошелка, доверху набитая всяким хламом: кусками бечевки, сломанными расческами, облезлыми щетками, а сверху лежал грязный плюшевый медвежонок. 10. Мы знаем, кто поджег дом. 11. Его будут судить за поджог. 12. Мы пройдем воль шоссе, пока дождь не разошелся. 13. Гость так внимательно следил за матчем, что подавился горячей лапшой. 14. На девочке было платьице в горошек, а в ручонках - большая шоколадка.
15. Слышны были только лесные шорохи, да изредка – трещотка ночного сторожа.

3. ПРОДВИНУТЫЙ УРОВЕНЬ (связный текст)
Ориентировочная основа действий при выполнении задания:
1. Необходимо сосредоточиться на прослушивании диктанта.
2. При написании нужно анализировать орфограммы и правила пунктуации.
3. Примените данные правила при написании текста.
4. По окончании написания проверьте себя.

Критерии оценки:
– Оценка «**5**», если обучающийся, допускает 0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка).
– Оценка «**4**», если обучающийся допускает 1/1, 1/2, 2/1, 2/2, 1/3, 0/4; 3/0.
– Оценка «**3**», если обучающийся допускает 3/1, 3/2, 4/4, 3/3, 3/4, 3/5, 0/7, 5/4, 6/6.
– Оценка «**2**», если обучающийся допускает 5/9, 6/8, 7/7, 8/6 и более.

Разноформатные задания для рубежного контроля по дисциплине

Контрольная работа
Комплект заданий для контрольной работы № 1
по дисциплине «Русский язык»

Тема: «Фонетика»

Вариант1

1.Прочитайте и затранскрибируйте текст (стихотворение М.Ю. Лермонтова «Я не унижусь пред тобою»);

2. Дайте характеристику всех звуков данного слова: заблужденья

3. Дайте характеристику всех ударных гласных звуков первой строки стихотворения.

4. Какие гласные в безударном положении не подверглись качественной редукции, с какой разновидностью мены это связано; выпишите три примера из текста.

5. Выпишите все слова, содержащие напряженные гласные звуки. Какие звуки называются напряженными? Если в тексте не встретились слова с напряженными, приведите два своих примера.

6. Какие разновидности звука [Э] встречаются в ударных слогах? Чем обусловлено их появление. Выпишите примеры из текста. Если разновидности этого гласного отсутствуют, приведите свой пример.

.

Вариант2

1. Прочитайте и затранскрибируйте текст (стихотворение Э. Асадова «В горах, на скале…);

2. Дайте характеристику всех звуков данного слова (фонетический разбор1): порядочность

3. Дайте характеристику всех ударных гласных первой строки стихотворения.

4. Какие гласные в безударном положении не подверглись количественной редукции? С какой разновидностью мены это связано? Выпишите примеры из текста (3 примера).

5. Выпишите все слова, содержащие напряжённые гласные звуки. Какие звуки называются напряжёнными?

6. Какие разновидности звука [а] встречаются в ударных слогах? Чем обусловлено их появление? Выпишите примеры из текста. Если какая-нибудь разновидность этого гласного звука отсутствует. Приведите свой пример.

Вариант3

Прочитайте и затранскрибируйте текст (стихотворение А.А. Фета «Есть ночи зимней блеск и сила…);

2. Дайте характеристику всех звуков данного слова (фонетический разбор): непорочная.

3. Дайте характеристику всех ударных гласных первой строки стихотворения.

4. Какие гласные в безударном положении не подверглись количественной редукции? С какой разновидностью мены это связано? Выпишите примеры из текста (3 примера).

5. Выпишите все слова, содержащие напряжённые гласные звуки. Какие звуки называются напряжёнными? Если в тексте не встретились слова с напряжёнными звуками. Приведите 2 своих примера.

6. Какие разновидности звука [э] встречаются в ударных слогах? Чем обусловлено их появление? Выпишите примеры из текста. Если какая-нибудь разновидность этого гласного звука отсутствует. Приведите свой пример.

Критерии оценки:

− оценка «*отлично*» выставляется обучающемуся, если в работе продемонстрированы знания артикуляционной характеристики гласных и согласных звуков, качественной и количественной редукции, понятий напряженный звук, ударные и безударные согласные, сильные и слабые позиции; умения транскрибировать тексты и производить фонетический разбор слов;

− оценка «*хорошо*» выставляется обучающемуся, если в работе продемонстрированы знания артикуляционной характеристики гласных и согласных звуков, качественной и количественной редукции, понятий напряженный звук, ударные и безударные согласные, сильные и слабые позиции; умения транскрибировать тексты и производить фонетический разбор слов, но допущены незначительные ошибки;
− оценка «*удовлетворительно*»; выставляется обучающемуся, если в работе продемонстрированы недостаточные знания артикуляционной характеристики гласных и согласных звуков, качественной и количественной редукции, понятий напряженный звук, ударные и безударные согласные, сильные и слабые позиции; в транскрибировании текстов и фонетическом разборе слов допущены грубые ошибки (непонимание мягкости/твердости, звонкости/глухости, неправильно определены звуки на месте букв е, ё, ю, я);
− оценка «*неудовлетворительно*» выставляется обучающемуся, если в работе не продемонстрированы знания артикуляционной характеристики гласных и согласных звуков, качественной и количественной редукции, понятий напряженный звук, ударные и безударные согласные, сильные и слабые позиции; умения транскрибировать тексты и производить фонетический разбор слов.

Комплект заданий для контрольной работы № 2
по дисциплине «Русский язык»
Тема: «Морфология»

Вариант 1
1. Надписать части речи над каждым словом текста(Чехов А.П. «Невеста»).
2. Определить падеж и склонение существительных текста.
3. Определить спряжение и классы глаголов текста.
4. Сделать морфологический разбор одного из существительных.
5. Найти один вид транспозиции, дать его название, для сравнения привести пример предложения, где данное слово будет изначальной частью речи.

Вариант 2
1. Надписать части речи над каждым словом текста (Чехов А.П. «Счастье»)
2. Определить падеж и склонение существительных текста.
3. Определить спряжение и классы глаголов текста.
4. Сделать морфологический разбор одного из прилагательных.
5. Найти один вид транспозиции, дать его название, для сравнения привести пример предложения, где данное слово будет изначальной частью речи.

Вариант3
1. Надписать части речи над каждым словом текста. (А.П. Чехов «О любви»).
2. Определить падеж и склонение существительных текста.
3. Определить спряжение и классы глаголов текста.
4. Сделать морфологический разбор одного из глаголов.
5. Найти один вид транспозиции, дать его название, для сравнения привести пример предложения, где данное слово будет изначальной частью речи

Основа действий обучающегося при выполнении задания:
1. Изучите материалы лекционного занятия.
2. Вспомните морфологическую систему русского языка, ее компоненты.
3. Выпишите на карточки лексико-грамматические категории частей речи.
4. Запомните алгоритм морфологического разбора частей речи.
5. Изучите специфику транспозиции (перехода, конверсии) частей речи.

Критерии оценки:

− оценка «*отлично*» выставляется обучающемуся, если в работе продемонстрированы знания системы частей речи русского языка, дифференцирующие признаки каждой части речи, лексико-грамматические категории, виды транспозиции; умения определять части речи в тексте, распознавать виды транспозиции и дифференцировать их в других текстах, моделируемых студентом самостоятельно, определять склонение и падеж существительных, спряжение и класс глаголов, производить морфологический разбор слов;
− оценка «*хорошо*» выставляется обучающемуся, если в работе продемонстрированы знания системы частей речи русского языка, дифференцирующие признаки каждой части речи, лексико-грамматические категории, виды транспозиции; умения определять части речи в тексте, распознавать виды транспозиции и дифференцировать их других текстах, моделируемых студентом самостоятельно, определять склонение и падеж существительных, спряжение и класс глаголов, производить морфологический разбор слов, но допущены незначительные ошибки;
− оценка «*удовлетворительно*»; выставляется обучающемуся, если в работе продемонстрированы недостаточные знания системы частей речи русского языка, дифференцирующие признаки каждой части речи, лексико-грамматические категории, виды транспозиции; отсутствуют умения определять части речи в тексте, распознавать виды транспозиции и дифференцировать их в других текстах, допущены ошибки в определении
склонения и падежа существительных, спряжения и класса глаголов, в морфологическом разборе слов;
− оценка «*неудовлетворительно*» выставляется обучающемуся, если в работе не продемонстрированы знания системы частей речи русского языка, дифференцирующие признаки каждой части речи, лексико-грамматические категории, виды транспозиции; умения определять части речи в тексте, распознавать виды транспозиции и дифференцировать их в других текстах,
моделируемых студентом самостоятельно, определять склонение и падеж существительных, спряжение и класс глаголов, производить морфологический разбор слов.

Комплект заданий для контрольной работы № 3
по дисциплине «Русский язык»
Тема: «Синтаксис»

Вариант 1
Задание 1. Сделать синтаксический разбор словосочетаний данного предложения.
Ордена св. Андрея Первозванного, св. Владимира, св. Анны жаловал двор министрам, сановникам, помещикам, купцам и офицерам. (В.И. Лихоносов «Наш маленький Париж»).
Задание 2. Сделать синтаксический разбор предложения.
Вот он и бродил по-своему Екатеринодару в одиночестве. (В.И. Лихоносов «Наш маленький Париж»).
Задание 3. Сделать синтаксический разбор предложения и начертить его схему.
За эти два часа вспомнилось столько такого, что совершенно потускнело в эмиграции. (В.И. Лихоносов «Наш маленький Париж»).
Задание 4. Сделать синтаксический разбор предложения, начертить его схему и дать характеристику.

Конечно, ей дела не было до того , что на Ростовской улице в ночлежке носили сейчас, пока она грустила , железные койки, что у отставного писаря , продавшего сад за пятьсот рублей , родная дочь , когда он уходил в ресторан «Орел», вытащила четыре сотни, что пекарь Кёр-оглы писал в городскую управу прошение на право устроить в Чистяковской роще пивную с буфетом и горячими закусками, что Лука Костогрыз, этот допотопный казачина с оселедцем за ухом, листал в книжном магазине Запорожца брошюру о старых атаманах и умилялся их образом жизни : «Всегда рано или поздно я заставал атамана в его флигеле-канцелярии с кисетом в руках,с черепяной люлькой в зубах», что, наконец, в тот час, когда она изливалась перед племянником в

тоске, назревало событие, которое потом войдет в летопись борьбы за власть в этом сонном городе Екатеринодаре, - начинался процесс над убийцами братьев Скиба. (В.И. Лихоносов «Наш маленький Париж»)

Вариант 2
Задание 1. Сделать синтаксический разбор предложения.
Те же, да не те города нынче стояли, помельче реки текли, железные птицы летали, а чувство, сокрытое в мертвых буквах столько веков, дошло неизменным. (В.И. Лихоносов «Осень в Тамани»).
Задание 2. Сделать синтаксический разбор предложения, начертить его схему и дать характеристику.
Мы от кого-то убегали на конях, парили, а враги догоняли нас споро, и я переживал, что сейчас мне настанет конец, стрела летит уже в спину, в сердце, и так жутко было, что это конец мой, я прощаюсь с родимой землей, и жалко не себя, а сердце свое. (В.И. Лихоносов «Осень в Тамани»).
Задание 3. Сделать синтаксический разбор предложения, начертить его
схему и дать характеристику.
Идешь и вдыхаешь воздух залива, несколько раз оглядишься, примешь в себя взором блеск воды и умирающий свет над чертой, где кладом зарыто былинное, примешь и холмы, пропустившие мимо кого-то, и все наше, живое и, конечно, забытое, когда кто-то так же шел, думал и вот века уже спит. (В.И. Лихоносов «Осень в Тамани: Повести и рассказы»).
4. Сделать синтаксический разбор предложения, начертить его схему и дать
характеристику.
Мы от кого – то убегали на конях, парили, а враги догоняли нас споро, и я переживал, что сейчас мне настанет конец, стрела летит уже в спину, в сердце, и так жутко было, что это конец мой, я прощаюсь с родимой землей, и жалко не себя, а сердце свое. (В. Лихоносов «Осень в Тамани»).

Вариант 3
Задание 1. Сделать синтаксический разбор предложения.
Бурсак не подошел к нему. (В.И. Лихоносов «Наш маленький Париж»).
Задание 2. Сделать синтаксический разбор предложения.
Да, текла великая радость по родной земле, а кому не досталось ее в полной мере, те, припадая на коленки, сжимая детей своих или обращая взор свой на запад, надеялись, что за все страдания, мужество успокоит их заботой, сердечным вниманием твердая верная рука и даст последнее счастье.(В. И. Лихоносов «На долгую память»).
Задание 3. Сделать синтаксический разбор предложения, начертить его схему и дать характеристику.
Женя лежал у той же печки, на той же кровати, и вечер был, кажется, такой же, что и десять-пятнадцать лет назад, и мать ему казалась молодой, потому что была она для него всегда как бы в одном возрасте, с тем же лицом и голосом, как в войну и после войны, когда она, вернувшись из женского общежития с пустыми кастрюльками из-под варенца, топила печку и разговаривала о жизни. (В, И. Лихоносов «На долгую память»).

Основа действий обучающегося при выполнении задания.
1. Изучите материалы лекционного занятия и учебника.
2. Повторите особенности функционирования единиц синтаксиса.
3. Выпишите на карточки алгоритм синтаксического анализа словосочетания, простого предложения, сложного предложения.

Критерии оценки:

− оценка «*отлично*» выставляется студенту, если в работе продемонстрированы знания структурных компонентов словосочетания, видов подчинительной связи в словосочетаниях, главных и второстепенных членов предложения, способов их выражения, видов предложений, компонентов характеристики предложения; умения определять главное и зависимое слова в словосочетании, вид подчинительной связи в словосочетаниях, производить синтаксический разбор словосочетаний и предложений разной синтаксической структуры.
− оценка «*хорошо*» выставляется студенту, если в работе продемонстрированы знания структурных компонентов словосочетания, видов подчинительной связи в словосочетаниях, главных и второстепенных членов предложения, способов их выражения, видов предложений, компонентов характеристики предложения; умения определять главное и зависимое слова в словосочетании, вид подчинительной связи в словосочетаниях, производить синтаксический разбор словосочетаний и предложений разной синтаксической структуры, но допущены незначительные ошибки;
− оценка «*удовлетворительно*»; выставляется студенту, если в работе продемонстрированы недостаточные знания структурных компонентов словосочетания, видов подчинительной связи в словосочетаниях, главных и второстепенных членов предложения, способов их выражения, видов предложений, компонентов характеристики предложения; умения определять главное и зависимое слова в словосочетании, вид подчинительной связи в словосочетаниях, производить синтаксический разбор словосочетаний и предложений разной синтаксической структуры
− оценка «*неудовлетворительно*» выставляется студенту, если в работе не продемонстрированы знания структурных компонентов словосочетания, видов подчинительной связи в словосочетаниях, главных и второстепенных членов предложения, способов их выражения, видов предложений, компонентов характеристики предложения; умения определять главное и зависимое слова в словосочетании, вид подчинительной связи в словосочетаниях, производить синтаксический разбор словосочетаний и предложений разных синтаксических структур.

Контрольная работа

Вариант 1.

1. Раскройте скобки:
1. Если так будет продолжаться, я (очутиться) в затруднительном положении. 2. Вышел ряд книг о жизни семьи (Адамсон). 3. Первый транспорт с (5965) беженцами прибыл благополучно и в срок, (54,4%) его пассажиров составляли дети. 4. Она хорошо выглядит – (соболь) брови и (соболь) шуба. 5. Этот ученый прекрасно знает местные обычаи – он с детства живет среди (буряты и монголы). 6. По совету врача он каждый час (полоскать) горло. 7. Новые (трактор) гораздо мощнее. 8. Цветы и листья (поникнуть) от зноя. 9. Хотелось поесть (виноград). 10. Минприроды (провести) очередное заседание контрольных комиссий.

Правильный вариант:
1. Если так будет продолжаться, я окажусь в затруднительном положении.
2. Вышел ряд книг о жизни семьи Адамсон. 3. Первый транспорт с пятью тысячами девятьюстами шетьюдесятью пятью беженцами прибыл благополучно и в срок, пятьдесят четыре и четыре десятых процента его пассажиров составляли дети. 4. Она хорошо выглядит – соболиные брови и соболья шуба. 5. Этот ученый прекрасно знает местные обычаи – он с детства живет среди бурят и монголов. 6. По совету врача он каждый час полощет горло. 7. Новые трактора гораздо мощнее. 8. Цветы и листья поникли от зноя. 9. Хотелось поесть винограду. 10. Минприроды провело очередное заседание контрольных комиссий.

2. Исправьте предложения:
1. Эти участки озимых уже убирают машинами, не дожидаясь их полной спелости. 2. На занятиях не было обоих сестер. 3. Я всегда рано встаю, это у меня детская привычка. 3. Клетка

был слишком узкая для такого животного, поэтому зверь был раздражен и воинственен. 4. В заповеднике осталось только пятеро волков и семеро оленей. 5. Партия была отложена в более лучшем положении для белых. 6. Семена подсолнуха дробятся, затем отмываются холодной водой от примесей. 7. Пришли те, кто меня любят. 8. Сначала он мокнул, потом полдня сохнул, а к вечеру киснул. 9. Автор любит и восхищается своей героиней. 10. Штольц был недолго на него недоволен.

Правильный вариант:
1. Эти участки озимых уже убирают машинами, не дожидаясь полной спелости растений. 2. На занятиях не было обеих сестер. 3. Я всегда рано встаю, это у меня привычка с детства. 3. Клетка был слишком узка для такого животного, поэтому зверь был раздражен и воинствен. 4. В заповеднике осталось только пять волков и семь оленей. 5. Партия была отложена в лучшем положении для белых. 6. Семена подсолнуха дробят, затем отмывают холодной водой от примесей. 7. Пришли те, кто меня любит. 8. Сначала он мок, потом полдня сох, а к вечеру киснул. 9. Автор любит свою героиню и восхищается ею. 10. Штольц был недолго им недоволен.

Практико-ориентированное содержание

Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий/проектов

1. Речевой портрет специалиста строительной отрасли.
2. Взаимодействие специалиста строительной отрасли с заказчиком.
3. Речевая коммуникация в дискурсе строительного производства.
4. Информационные технологии в строительной отрасли: языковой аспект.
5. Развитие речи студента СПО: теоретические и практические аспекты.
6. Особенности формирования словаря, грамматического строя, звуковой стороны речи, связной речи студентов-строителей.
7. Основы взаимодействия в системе СПО.
8. Проектирование взаимодействия партнерами (речевой аспект).

Основа действий обучающегося при выполнении задания:

1. Посетить базу практики в рамках междисциплинарного занятия «Лингвистические знания как основа профессионального становления личности».
2. Взаимодействуйте с преподавателями, проводящими занятие. Задавайте вопросы.
3. Наблюдайте за речевой культурой студентов в образовательном учреждении.
4. Изучите рекомендованную литературу.
5. Обозначьте проблему исследования.
6. Разработайте методологический аппарат.
7. Представьте анализ теоретической литературы по проблеме.
8. Проведите экспериментальное исследование, согласовав его особенности с преподавателями.
9. Сделайте выводы.
10. Представьте письменный текст индивидуального проекта.
11. Изучите процедуру защиты индивидуального проекта.
12. Подготовьте речь защиты и презентацию индивидуального проекта.

Критерии оценки:
− оценка «*отлично*» выставляется студенту, если соблюдены все требования, предъявленные к творческому заданию, автор проявил самостоятельность и творческий подход при изложении материала, использовал необходимую литературу;

− оценка «*хорошо*» выставляется студенту, если соблюдены не все требования, предъявленные к оформлению творческого задания, при этом автор проявил самостоятельность и творческий подход, использовал необходимую литературу;
− оценка «*удовлетворительно*» выставляется студенту, если соблюдены не все требования, предъявленные к заданию, изложенный материал недостаточно аргументирован.
− оценка «*неудовлетворительно*» выставляется студенту, если творческое задание выполнено формально или не выполнено.

Комплект разноуровневых задач /заданий

Вариант 1

1. Задачи репродуктивного уровня

Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания.

Однажды сидел он в подмосковном домике читал на вечер Шекспира и лег поздно. Ветер шумел пустота ночи к т..мительной т..гучести которой он давно-давно привык нап..минала ему почему(то) высокий берег на юге в молодости в тот последний сезон их оборва..ого счастья и он уснул так уже не в силах н.. сож..леть н.. мечтать лишний раз потому что ничего не воротить и спал спокойно снилось ч..рт знает что и под конец перед р..скатом грома поч..дилось будто умер его последний друг Костя Олсуфьев. Он (по)древнему верил в предчувствия. Он соск..чил нащ..пал (не)глаже..ые брюки с подтя..ками и никак не мог найти другой носок. Наконец он толкнул дверь и выш..л на крыльцо. Ночью лил дождь. Вдруг ударило в голову восп..минанием о тысяч..летиях и краткости человеческой жизни. Земля вым..кла на многие версты и на этой земле (не)было уже Кости Олсуфьева. И его охв..тило отчаяние. Музыка р..мансы и мелодии которые они напевали вдвоем внезапно зазвучали в бе..различной утре..ей тиш..не зазвуч..ли в его душе и от наступившего сиротства качало тело. Он зап..хнул плащ.. и пош..л по грязной дороге (в)потьмах в соседнюю деревню куда Костя приезжал летом. Он уже не соображал то(ли) представилось ему от одиночества то(ли) правда душа угадала несчастье на расстоянии. Шесть
километров он сп..тыкался о мокрые коч..ки и камни ощ..щ..л свою (не)долгую теперь жизнь без друга всп..минал веселые пос..делки в Клубе и договаривал с Костей высказывался жалел что мало осталось писем и почему(то) искал виновных думал опять о них с выстрада..ым пр..зрением хорошо понимая что (ни)что никогда не приведет их к р..скаянию и жертвам ради высокого.(Лихоносов В.И. «Люблю тебя светло»).

2. Задачи реконструктивного уровня

Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Сделайте синтаксический разбор предложения (см. текст выше).

3. Задачи творческого уровня

Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Сделайте синтаксический разбор предложения. Найдите и выпишите тропы и стилистические фигуры (см. текст выше). Составьте словарь тропов и стилистических фигур в творчестве В.И. Лихоносова.

Вариант 2

1. Задачи репродуктивного уровня

Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания.

Вот скоро Краснодару двест.. лет. Когда я иду по городу то обязательно остан..влюсь на минутку возле какого(нибудь) древнего дома взгляну на окна. Там живут наши совреме..ики. Но окна старые двери медные ручки ч..гу..ые поро..ки аж..рные козырьки над входом таинстве..о говорят мне мы помним то чего вы знать не могли зато вы знали свое время о нем и всп..минайте. И это так! Много событий прот..кло на наших глазах. Наш довое..ый вое..ый послевое..ый1Краснодар – кем вспомянут и как? Никем. Живем и ничего друг другу не ра..казываем а главное не ра..казываем младшим. Разве что иногда на кухне чья(нибудь) бабушка отец – фронтовик разволнуют..ся тронут дорогие тени а внук одернет «Опять вы про свое?» А про что(же)? Ведь люди жили ради детей и внуков и все вын..сли. И вот я хочу обратит..сяк жителям с призывом

давайте всп..минать! Городу вид..вшему столько событий славных знатных и простых чес..ных людей есть что записать перед юбилеем на свои скрижали (это я уже в старых журналах словечко отк..пал)! Мало подвижников – краеведов средимолодежи особенно в сельских углах. А я про тебя думаю мой солдатик. Когдаслужба кончит..ся поступай(ка) в университет на исторический факультет. История – занятие достойное мужчины. Я буду соб..рать к юбилею материалы на
тему во..нской славы – от Черноморья до наших дней а ты мне поможеш.. илисвое заделье найдеш…Нет надежды на соискателей к..ндидатских степеней. Когда перестанут думать о ж..рном куске который приносят ди..ертация и заведование кафедрой появят..ся настоящие исторические труды. Мы с мамой долго разг..варивали после статьи в «Работнице» она уже не перечит моим стра..ым занятиям скоросш..ватели мне всякие купила для архивных бумаж..к.
Не тюльпаны же разводить в парниках… Так что подумай хорошенько! (Лихоносов В.И. «Волшебные дни»)
2 Задачи реконструктивного уровня
Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Сделайте фонетический разбор указанных слов. (см. текст выше).
3 Задачи творческого уровня
Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Сделайте фонетический разбор указанных слов. Составьте словарь фразеологизмов.
(Вариативное задание: составить словарь диалектизмов Орловской области).
Основа действий обучающегося при выполнении задания.
1. Прочитайте предложенные задания.
2. Выберите тот вариант, в успешном решении которого Вы уверены.
3. Выполните работу.

Критерии оценки:
− оценка «**отлично**» выставляется студенту, если правильно выполнены задания всех уровней;
− оценка «**хорошо**» выставляется студенту, если допущены ошибки при выполнении заданий всех уровней или выполнены только задания репродуктивного и реконструктивного уровней;
− оценка «*удовлетворительно*» выставляется студенту, если допущены существенные ошибки при выполнении заданий всех уровней или выполнено только задание репродуктивного уровня и в нем допущены ошибки;
− оценка «*неудовлетворительно*» выставляется студенту, если допущены существенные ошибки при выполнении заданий разного уровня.

Задания для промежуточной аттестации.

Комплект оценочных средств ФОС предназначен для контроля и оценки результатов освоения дисциплины ОУП.01 Русский язык по специальности СПО 07.02.01 Архитектура.
Оценка освоения образовательной программы предусматривает письменную сдачу экзамена (диктант или тест).

Вопросы для подготовки к экзамену

1. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление.
2. Язык как система. Функции языка. Русский язык в современном мире.
3. Русский язык – национальный язык великого русского народа и средство межнационального общения.

4. Понятие о норме русского литературного языка. Нормы русского языка.
5. Основные качества хорошей речи.
6. Стили и типы речи.
7. Слово в лексической системе языка.
8. Лексическое и грамматическое значения слов.
9. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова.
10. Метафора, метонимия как выразительные средства языка.
11. Фигуры речи как выразительные средства языка.
12. Омонимы. Синонимы Паронимы. Антонимы. Контекстуальные синонимы и антонимы.
13. Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская лексика, заимствованная лексика, старославянизмы). Использование иноязычной лексики в речи.
14. Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы).
15. Профессионализмы. Терминологическая лексика.
16. Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы.
17. Фразеология. Источники русской фразеологии.
18. Крылатые слова. Пословицы и поговорки.
19. Типы лингвистических словарей русского языка.
20. Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения.
21. Орфография и её разделы. Основные принципы русской орфографии.
22. Понятие морфемы как значимой части слова. Способы словообразования.
23. Словообразовательный и морфемный анализ слова. Аббревиация.
24. Правописание безударных гласных.
25. Правописание звонких и глухих согласных в корне. Непроизносимые согласные.
26. Двойные согласные в корне и на стыке приставки и корня.
27. Употребление букв Ъ, Ь.
28. Правописание О/Ё после шипящих и Ц.
29. Правописание приставок на З -/С -. Правописание И – Ы после приставок.
30. Правописание чередующихся гласных в корнях слов.
31. Правописание приставок ПРИ -/ПРЕ -.
32. Правописание сложных слов.
33. Употребление прописных букв.
34. Правописание сложносокращённых слов и аббревиатур.
35. Правила переноса слов.
36. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных.
37. Правописание существительных в родительном падеже множественного числа. Правописание фамилий и названий населённых пунктов в творительном падеже.
38. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных.
39. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание неопределенных и отрицательных местоимений.
40. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Склонение имён числительных.
41. Грамматические признаки глагола. Правописание НЕ с глаголами.
42. Образование действительных и страдательных причастий. Отличительные признаки кратких причастий и прилагательных.
43. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Особенности построения предложений с деепричастиями.
44. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий.
45. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.
46. Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами благодаря, вопреки, согласно и др. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (в течение, в продолжение, вследствие и др.) от слов-омонимов.

47. Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте. Правописание союзов. Отличие союзов тоже, также, чтобы, зато от слов-омонимов.
48. Частицы как средство выразительности речи. Употребление частиц в речи. Правописание частиц. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи.
49. Употребление междометий в речи. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями
50. Основные единицы синтаксиса. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании.
51. Основные единицы синтаксиса. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения.
52. Тире между подлежащим и сказуемым.
53. Основные принципы русской пунктуации.
54. Правописание НЕ с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом.
55. Предложения двусоставные и односоставные. Неполные предложения.
56. Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение).
57. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка.
58. Правописание НЕ с причастиями.
59. Обособление обстоятельств.
60. Правописание -Н- и -НН- в прилагательных и причастиях. Причастный
оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом.
61. Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. Обособление дополнений.
62. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них
63. Однородные и неоднородные определения. Согласование в предложениях с однородными членами.
64. Знаки препинания при обращении. Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной.
65. Сочетание числительных оба, обе, двое, трое и др. с существительными разного рода. Правописание и употребление числительных.
66. Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.
67. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов.
68. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.
69. Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.
70. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Образец экзаменационных заданий

Экзаменационное задание
по дисциплине ОУП.01 Русский язык
для обучающихся специальности
07.02.01 Архитектура

ВАРИАНТ 25

1. В каком слове количество букв и звуков совпадает?

1) лезвие
2) девять
3) ящик
4) домишко

2. Ъ не пишется:

1) под…ёмный
2) с…езд
3) в…юга
4) с…ёмка

3. Приставка ПРЕ- пишется:

1) пр…неприятное известие
2) пр…волжский город
3) пр…делать ручку к чемодану
4) пр…бавить число

4. Буква –О- пишется:

1) копч…ная колбаса
2) высокий каблуч…к
3) ч…рная туча
4) испеч…ный пирожок

5. Буквы –НН- пишутся:

1) листве…ая аллея
2) полотня…ая ткань
3) песча…ый бархан
4) орли…ое гнездо

6. Назовите правильный вариант расстановки знаков в предложении? Назовите причастный оборот.

Ранний солнечный свет (1) падавший на листву (2) казался (3) холодным и бледным.

7. Укажите деепричастный оборот в предложении (запятые не расставлены):

Выбирая фрукты обращайте внимание на их внешний вид и запах.

8. Как пишутся слова с первой частью *полу-? : полу(годие), полу(сапожки), полу(остров)*
9. К какому стилю речи относятся следующе жанры: *акт, апелляция, декларация, доверенность, договор, заявление.*
10. Определите способ связи в словосочетаниях: *сатиновое бельё, о морозном дне, этой книгой*
11. Укажите сказуемое в предложении и определите его тип: *Я буду рад тебя позвонить.*
12. Дайте определение назывного предложения? Приведите примеры
13. Какие знаки препинания пропущены в предложении. Расставьте их: *В дедушкином саду росло двадцать шесть яблонь антоновки грушовки анисовка боровинка коричневка.*
14. Замените предложение с косвенной речью на предложение с прямой речью. Составьте схему получившегося предложения: *Профессор сказал, что сад, и луга, и река так прекрасны летом!*
15. Предложения, содержащие две и более грамматические основы (или два и более простых предложения), соединённые в одно целое по смыслу, интонационно и с помощью сочинительных союзов– это…
16. Почему в предложении: *Всю дорогу Базаров и Аркадий молчали: говорить мешала тряская езда* - стоит двоеточие?
17. Соотнесите:

1. Ударение на втором слоге	**А**. Оптовый, отчасти, пуловер, дремота
2. Ударение на третьем слоге	Б. Снятый, заселена, завезённый, щёлкать
3. Ударение на первом слоге	В. Диспансер, сирота, соболезнование, ненадолго,
	Г. Средства, кухонный, доверху, банты

18. Соотнесите слова по их значению

1. Прямое значение	**А.** Золотое сердце, теплый голос, железное здоровье
2.Переносное значение	Б. Золотое кольцо, теплый хлеб, железные гвозди

19. Соотнесите термин и определение

1. Корень	**А**. Значимая часть слова, которая стоит после корня и образует новые слова
2. Суффикс	Б. это значимая часть слова, которая располагается после всех других морфем.
3. Приставка	В. Значимая часть слова, которая стоит перед корнем и образует новые слова
4. Постфикс	Г. Главная значимая часть слова, в которой заключено общее лексическое значение всех родственных слов

20. Соотнесите существительные с их принадлежностью

1.Существительные женского рода	**А**. ВУЗ, рельс, атташе, рефери
2. Существительные общего рода	Б. ООН, регби, шоу, ранчо
3. Существительные среднего рода	В. Сажень, вуаль, леди, квартира-музей
4. Существительные мужского рода	Г. Обжора, коротышка, белоручка, зубрила

21. Расставьте знаки препинания и дайте анализ предложения: *Раскопав землю поглубже я заметил что там лежат золотые монеты*.
22. Какие существительные имеют форму только единственного или только множественного числа? Приведите примеры.
23. Приведите примеры разрядов союзов по значению.
24. Какие сложные прилагательные пишутся через дефис? Запишите примеры
25. К какой группе значений относятся вводные слова, составьте с ними предложения: *как сообщают источники, по словам выступающего, по его мнению*?

Задания для промежуточной аттестации
(практико-ориентированные)

I. Изучите предложенный Вам теоретический материал и выполните следующие задания:
1 Составьте резюме для устройства в строительную фирму.
2 Напишите заявление на имя директора строительного предприятия об устройстве на работу.
3 Напишите служебную записку на имя заместителя директора по административно-хозяйственной части о необходимости оснащения места работы новым техническим оборудованием.
4 Составьте Акт о неисправности имеющегося технического оборудования.
5. Сделать лингвостилистический анализ научной литературы по актуальным вопросам архитектурной отрасли в России.

II. 1. Составить словарь терминов специальности;
2. Подобрать фразеологизмы о строительстве;
3. Расшифруйте следующие аббревиатуры:
СПО
НПО
ССУЗ
ВУЗ
ЖКХ
ГОСТ
СанПиН
КР
АР
ТХ
ПЗУ

III. 1. Проанализировав научную литературу, определить проблемы современной архитектуры. Представить в виде таблиц.
2. Подготовить реферат на тему: «История становления архитектуры в России».

IV. 1. Подобрать не менее 10 терминов и слов профессиональной лексики специальности «Архитектура». Определить способы образования данных слов;

V. I. 1. Деловые игры по специальности: «Консультация», «Профессиональная задача», «Нормы речевого поведения в профессии»: универсальные и специфические черты»;
2. Составьте текст диалога специалиста (10-12 реплик);
3. Составьте текст телефонного разговора специалиста по определенной речевой ситуации;
4. Составьте орфоэпический словарь специальности;
5. Подготовьтесь к публичному выступлению о социальной значимости своей профессии по плану:
- разработайте план публичного выступления;
- определите цель и задачи публичного выступления;
- продумайте структуру вступления, основной части и заключения;
- подберите эффективные языковые средства;
- прорепетируйте выступление;
6. Разработайте критерии построения конструктивного диалога в сфере профессиональной коммуникации;
7. Опишите языковой портрет и речевой этикет специалиста;
8. Исследуйте лексико-семантические особенности профессионального жаргона (специальности);
9. Изучите виды делового общения в профессиональной коммуникации специалистов;
10. Прочитайте приведенные ниже отрывки. Определите, к каким стилям речи они относятся.
План характеристики функционального стиля:
1) Название стиля. 2) Сфера функционирования. 3) Жанры. 4) Лексические особенности. 5) Морфологические и синтаксические особенности. 6) Наличие эмоционально-экспрессивной окраски.
Текст 1. Музыка безусловно влияет на человека. Она способна изменить настроение, вызвать воспоминания и ассоциации. Музыка – это также, способ самовыражения. Молодёжь делится на субкультуры, по интересам и предпочтениям к определённым жанрам музыки. Даже писатели в своих произведениях, говорят о ней. О том, какое влияние она оказывает.
Текст 2.
Вальс - один из популярнейших бальных танцев, во время которого танцующие плавно кружатся. Возник на основе народных танцев Австрии, Чехии, Германии. Крупнейшие композиторы создавали пьесы, написанные в виде вальсов: М. И. Глинка, П. И. Чайковский, И. Штраус, И. О. Дунаевский;
14. Перепишите словосочетания, употребляя существительные в нужной падежной форме: вопреки (мнение клиента, согласие заказчика); согласно (план, дизайн-проект, установленный порядок, расписание, список); начать (работа), приступить (работа); оплатить/заплатить (работа); заведующий (склад, отдел, магазин); приехать (с/из) Москвы, Урала, командировки; вернуться (с/из) объекта, музея, выставки, вернисажа.

Критерии оценки:

Оценка	Балл	Обобщенная оценка компетенции (2-5 баллов)
«Неудовлетворительно» - нулевой уровень	2 балла	Обучающийся не раскрыл содержание поставленного вопроса, не привел необходимые примеры. Не смог

		применить теоретические знания на практике. Допускает ошибки при ответе, в работе с практическим заданием, неуверенно обосновывает полученные результаты. Материал излагается бессистемно, недостаточно грамотно
«Удовлетворительно» - пороговый уровень	3 балла	Обучающийся дает удовлетворительные ответы на вопросы, но делает выводы в условиях конкретной ситуационной задачи. Излагает решение проблемы недостаточно полно, непоследовательно, допускает неточности. Затрудняется доказательно обосновывать свои суждения. Допускает ошибки в практической части.
«Хорошо» - базовый уровень	4 балла	Обучающийся показывает хорошее знание материала. Умеет аргументировать свои выводы и принимать самостоятельные решения, но допускает отдельные неточности, как по содержанию, так и по умениям, навыкам работы с теоретической и практической частями.
«Отлично» - продвинутый уровень	5 баллов	Обучающийся умеет связывать теорию с практикой, применять полученный практический опыт, анализировать, делать выводы, принимать самостоятельные решения в конкретной ситуации, высказывать и обосновывать свои суждения

Список литературы

1. Официальные издания

Нормативно-правовые документы

1.1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ Об образовании в Российской Федерации (с изменениями на 17 февраля 2023 года)http://docs.cntd.ru/document/902389617 (дата обращения 07.02.2026) (неограниченный доступ)

1.2. Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 N 1645 "О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 09.02.2015 N 35953) https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70766626/?ysclid=_lz2gbzkeh4892918020 (дата обращения: 07.02.2026).(открытый доступ)

1.3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2023 № 843 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 07.02.01 Архитектура" http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202312110009?ysclid=mrgnn4blrr903956291 (дата обращения: 07.02.2026). (открытый доступ)

1.4. Методические рекомендации по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования (утв. Министерством просвещения РФ 14 апреля 2021 г.) https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/400564052/ (дата обращения: 07.02.2026).(открытый доступ)

2. Для обучающихся

2.1. Основные источники:

2.1.1. Русский язык. 10-11 классы. Базовый уровень. : учебник / Л. М. Рыбченкова, О. М. Александрова, А. Г. Нарушевич [и др.];.— Москва : АО "Издательство "Просвещение", 2023 .— 271 с. — ISBN 978-5-09-107312-6.

2.2. Дополнительные источники:

2.2.1. Лобачева, Н. А. Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология : учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 108 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-22282-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/601028 (дата обращения: 07.02.2026).

2.2.2. Лобачева, Н. А. Русский язык. Синтаксис. Пунктуация : учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 58 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-22090-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/600791 (дата обращения: 07.02.2026).

2.2.3. Лобачева, Н. А. Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография : учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 164 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-22279-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/601016 (дата обращения: 07.02.2026).

2.2.4.
Современный русский язык : учебник для среднего профессионального образования / А. В. Глазков, Е. А. Глазкова, Т. В. Лапутина, Н. Ю. Муравьева ; под редакцией Н. Ю. Муравьевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 142 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-22142-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/600841 (дата обращения: 07.02.2026)

2.2.5. Голубева, А. В. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Голубева. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 315 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-19955-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/582557 (дата обращения: 07.02.2026).

2.2.6. Максимов, С. В. Крылатые слова / С. В. Максимов. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 277 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11209-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/566334 (дата обращения: 07.02.2025)

2.2.7. Русский язык и культура речи. Семнадцать практических занятий : учебник для среднего профессионального образования / под редакцией Е. В. Ганапольской, Т. Ю. Волошиновой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 304 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12286-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/586891 (дата обращения: 07.02.2026).

3.Для преподавателей

3.1. Гац, И. Ю. Методика преподавания русского языка в задачах и упражнениях : учебник / И. Ю. Гац. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 260 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09310-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/586535 (дата обращения: 07.02.2026).

3.2. Дроздова, О. Е. Методика преподавания русского языка. Метапредметное обучение : учебник и практикум для среднего профессионального образования / О. Е. Дроздова. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 194 с. — (Профессиональное образование). — ISBN

978-5-534-13627-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/588005 (дата обращения: 07.02.2026).

4.Справочно-библиографические издания

4.1. Голуб, И. Б. Русский язык и практическая стилистика. Справочник : учебно-справочное пособие для среднего профессионального образования / И. Б. Голуб. — 3-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 355 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10264-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/587234 (дата обращения: 07.02.2026).

4.2. Русский язык. Сборник упражнений : учебник для среднего профессионального образования / под редакцией П. А. Леканта. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 314 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-7796-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/584541 (дата обращения: 07.02.2026).

4.3. Словарь синонимов русского языка. – режим доступа: https://sinonim.org/ (дата обращения: 07.02.2026) (открытый доступ)

4.4. Полный орфографический словарь русского языка. – режим доступа: https://slovar.cc/rus/orfo-rus.html (дата обращения: 07.02.2026) (открытый доступ)

4.5. Словари.Ру – [Электронный ресурс] – Режим доступа : http://www.slovari.ru (дата обращения: 07.02.2026) (открытый доступ)

4.6. Русский язык и культура речи. Практикум. Словарь : учебно-практическое пособие для среднего профессионального образования / под общей редакцией В. Д. Черняк. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 525 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03886-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/560838 (дата обращения: 07.02.2026).

5. Периодические издания:

5.1. Русская речь. – режим доступа: открытый доступ. - https://russkayarech.ru/ru (дата обращения 07.02.2026г.)

5.2. Научно-методический журнал «Русский язык в школе». - https://www.riash.ru/jour/ (дата обращения 07.02.2026г.)

6. Интернет-источники:

6.1. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации https://minobrnauki.gov.ru/? / (дата обращения: 07.02.2025) (открытый доступ);

6.2. Библиотека цифрового образовательного контента (ЦОК) https://xn--h1aafgkbnx.xn--p1ai/pages/about-library/?ysclid=mrgi4pfnfr321694947 (дата обращения: 07.02.2026) (открытый доступ);

6.3. Русская грамматика. Институт Русского языка. Режим доступа : http://rusgram.narod.ru/ (дата обращения 07.02.2026г.) (открытый доступ).

6.4. Справочно-информационный портал "Русский язык". Режим доступа : http://gramota.ru/ (дата обращения 07.02.2026г.) (открытый доступ).

Фонд оценочных средств
по учебной дисциплине
ОУП.02 Литература
программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)
по специальности 07.02.01 Архитектура

базового уровня подготовки

Содержание

1. Пояснительная записка 3
2. Критерии оценивания формируемых компетенций 7
3. Комплект контрольно-оценочных средств 19
3.1. Материалы оценочных средств для входного контроля 19
3.2. Материалы оценочных средств для текущего и рубежного 21
3.3. Материалы итоговой аттестации по учебной дисциплине 28

Пояснительная записка

Основная цель создания – совершенствование содержания общеобразовательной дисциплины для формирование профессионально значимых компетенций. Фонд оценочных средств представлен комплектом контрольно-оценочных средств.

1.1. Область применения ФОС
ФОС предназначен для проверки результатов освоения общеобразовательной учебной дисциплины ОУП.02 Литература по специальности 07.02.01 Архитектура.
1.2. Цели и задачи создания ФОС
Целью создания ФОС является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения по общеобразовательной дисциплине ОУП.02 Литература и требованиям основной образовательной программы.
ФОС решает задачи:
− формировать гуманистическое мировоззрение духовно развитой личности, национальное самосознание, чувство патриотизма;
− формировать представление о художественной литературе как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
− развивать представление о специфике художественной литературы, культуру восприятия художественного текста, понимание взаимосвязи литературного процесса и исторического развития общества;
− способствовать развитию образного и аналитического мышления, творческих способностей, художественного вкуса, функциональной грамотности;
− совершенствовать навыки чтения, анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого на основе историко-литературных и теоретико-литературных знаний;
− способствовать успешному профессиональному образованию;
- контроль и управление процессом приобретения обучающимися необходимых знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенции, определённых в ФГОС СПО по направлению подготовки и на основе ФГОС СОО;
- контроль (с помощью набора оценочных средств) и управление (с помощью элементов обратной связи) достижением целей реализации ОПОП, определенных в виде набора общекультурных,
общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускников.
Назначение фонда оценочных средств: используется для оперативного и регулярного управления учебной деятельностью (в том числе самостоятельной) студентов, а также предназначен для оценки степени достижения запланированных результатов обучения по завершению обучения в установленной учебным планом форме: дифференцированный зачёт.

Перечень видов оценочных средств соответствует рабочей программе дисциплины ОУП.02 Литература.
1.3. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:
- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
- использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;
- оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;
- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;
- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;

- воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;
- получать информацию из разного типа источников;
- самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;
- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;
- оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;
- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);
- работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек электронных библиотечных систем;
- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;
- давать оценку новым ситуациям;
- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;
- делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;
- оценивать приобретенный опыт;
- формировать и проявлять широкую эрудицию в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;
- применять в речевой практике представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе;
- выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;
- оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий
результат по разработанным критериям;
- предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным;
- уметь принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;
- признавать свое право и право других людей на ошибки;
- развивать способность понимать мир с позиции другого человека;
- выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;
- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;
- аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;
- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;

- выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;
- анализировать и интерпретировать художественные произведения в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного образования);
- проявлять уважительное отношение к своему языку культуре, прошлому и настоящему многонационального народа России;
- оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;
- осознанно поддерживать ценности семейной жизни в соответствии с традициями народов России;
- определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;
- получать информацию из разного типа источников;
- самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;
- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;
- владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, уметь самостоятельно истолковать прочитанный текст в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения не менее 205 слов), уметь редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:
- сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);
- определять способы взаимосвязи между языком, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;
- способы актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;
- способы устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;
- способы определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
- способы выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;
- способы развития креативного мышления при решении жизненных проблем;
- значимость для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;
- способы самовыражения в разных видах искусства, иметь стремление проявлять качества творческой личности;
- содержание, ключевые проблемы и суть историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов мира;
- о личной причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений, включаться в культурно-языковое пространство
русской и мировой культуры, формировать целостное отношение к литературе как неотъемлемой части культуры;
- способы получения информации из разного типа источников;
- способы поиска, анализа, систематизации и интерпретации информации различных видов и форм представления;

- различные форматы текстов для представления информации учетом назначения и целевой аудитории; способы оценивать достоверность, легитимность информации, соответствие правовым и морально-этическим нормам;
- способы распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности;
- способы сформирования устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур, приобщить к отечественному литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;
- различные сферы профессиональной деятельности;
- о своем праве на осознанный выбор профессии реализовывать собственные жизненные планы;
- о необходимости и ценности непрерывного образования и самообразования на протяжении всей жизни;
- о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе;
- содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов мира;
- преимущества командной и индивидуальной работы;
- методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
- способы организовывать и координировать действия по достижению цели совместной деятельности: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;
- способы позитивного стратегического поведения в различных ситуациях;
- способы взаимосвязи между языком, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;
- свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;
- различные способы общения и взаимодействия;
- традиционные национальные, общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- о важности противостояния идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
- о ценности своего языка и культуры, прошлого и настоящего многонационального народа России;
- ценность государственных символов, исторического и природного наследия, памятников, традиций народов России, достижений России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;
- духовные ценности российского народа;
- морально-нравственные нормы и ценности;
- значимость личного вклада в построение устойчивого будущего;
- ценности семейной жизни в соответствии с традициями народов России;
- содержание, ключевые проблемы и суть историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов мира;
- различные сферы профессиональной деятельности;
- способы осуществления осознанного выбора в будущей профессии;
- о важности государственного языка для поддержания и развития мировоззрения, основанного на диалоге культур, способствующем осознанию своего места в поликультурном мире;
- способы совершенствовать свою языковую и читательскую культуру как средство взаимодействия между людьми и познания мира.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК

Код	Наименование результата обучения
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ПК 1.3	Вносить изменения в проектную и рабочую документацию отдельных архитектурных решений в соответствии с требованиями заказчика и уполномоченных организаций.

2. Критерии оценки учебной деятельности по литературе

Характеристики оценочных средств

п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства
1.	Презентации	Работы, направленные на выполнение комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяют оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения учебных задач, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления.
2.	Реферат	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа

		определенной учебно-исследовательской темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.
3.	Сообщение, доклад	Расширенное письменное или устное сообщение на основе совокупности ранее опубликованных исследовательских, научных разработок, по соответствующей отрасли научных знаний, имеющих значение для теории науки и практического применения. Представляет собой обобщённое изложение результатов проведённых исследований, экспериментов и разработок, известных широкому кругу специалистов в отрасли научных знаний
4.	Литературоведческий диктант	Набор материалов, направленных на проверку знания обучающимися основных понятий дисциплины
5.	Контрольная работа	Контрольные работы проводятся с целью определения конечного результата в обучении по данной теме или разделу, позволяют контролировать знания одного и того же материала неоднократно. Целесообразно проводить контрольные работы различного вида. С помощью промежуточной контрольной работы проверяется усвоение обучающимися материала в период изучения темы. Итоговая контрольная работа проводится с целью проверки знаний и умений по отдельной теме, курсу. Домашняя контрольная работа призвана систематизировать знания, позволяет повторить и закрепить материал. При ее выполнении обучающиеся не ограничены временем, могут использовать любые учебные пособия. Каждому обучающемуся дается свой вариант работы, в который включаются творческие задания для формирования обозначенных компетентностей
6.	Конспект	Конспект позволяет формировать и оценивать умения обучающихся по переработке информации
7.	Практическая работа	Практическая работа — это задание для студента, которое должно быть выполнено по теме, определенной преподавателем. Предполагается также использование рекомендованной им литературы при подготовке к практической работе и плана изучения материала. Рассматриваемое задание в ряде случаев включает дополнительную проверку знаний студента — посредством тестирования или, например, написания контрольной работы. Главная цель проведения практической работы заключается в выработке у студента практических умений, связанных с обобщением и интерпретацией тех или иных научных материалов. Кроме того, ожидается, что результаты практических занятий будут последствии использоваться обучающимися для освоения новых тем
8.	Эссе	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой

		проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.
9.	Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.
10.	Дифференцированный зачёт	Контрольное мероприятие, которое проводится по окончанию изучения дисциплины.

Результатом проверки уровня усвоения учебного материала является отметка. При оценке знаний учащихся предполагается обращать внимание на правильность, осознанность, логичность и доказательность в изложении материала, точность использования терминологии, самостоятельность ответа.

Оценка знаний предполагает учет индивидуальных особенностей учащихся, дифференцированный подход к организации работы.

Исходя из поставленных целей, учитывается:

• Правильность и осознанность изложения содержания, полноту раскрытия понятий, точность употребления научных терминов.

• Степень формирования интеллектуальных и общеучебных умений.

• Самостоятельность ответа.

• Речевую грамотность и логическую последовательность ответа.

Критерии оценки эссе (сочинений, творческой работы):

п/п	Критерии оценки		Балл	Оценка
	Содержание и речь	Грамотность		
1.	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом, в работе допускается 1 недочет в содержании, 1-2 речевых недочета.	Допускаются: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка	5	Отлично
2.	1. Содержание работы, в основном, соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание, в основном,	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3	4	хорошо

	достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов	пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки		
3.	1. В работе допущены существенные отклонения. 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом, в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орф. и 5 пунк, или 7 пунк. при отсутствии орфографических, а также 4 грамматических ошибки.	3	удовлетворительно
4.	Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено	Допускаются: 7 орф. и 7 пунк. шибок, или 6 орф. и 8 пунк., или 5 орф. и 9 пунк., или 9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк., а также 7 грамматических ошибок	2	неудовлетворительно

	стилевое единство текста. В целом, в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов			

Критерии оценки рефератов, докладов, сообщений, конспектов:

п/п	Критерии оценки	Баллы	Оценка
1.	Соответствие целям и задачам дисциплины, актуальность темы и рассматриваемых проблем, соответствие содержания заявленной теме, заявленная тема полностью раскрыта, рассмотрение дискуссионных вопросов по проблеме, сопоставлены различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, научность языка изложения, логичность и последовательность в изложении материала, количество исследованной литературы, в том числе новейших источников по проблеме, четкость выводов, оформление работы соответствует предъявляемым требованиям.	5	отлично
2.	Соответствие целям и задачам дисциплины, актуальность темы и рассматриваемых проблем, соответствие содержания заявленной теме, научность языка изложения, заявленная тема раскрыта недостаточно полно, отсутствуют новейшие литературные источники по проблеме, при оформлении работы имеются недочет	4	хорошо
3.	Соответствие целям и задачам дисциплины, содержание работы не в полной мере соответствует заявленной теме, заявленная тема раскрыта недостаточно полно, использовано небольшое количество научных источников, нарушена логичность и последовательность в изложении материала, при оформлении работы имеются недочеты.	3	удовлетворительно
4.	Работа не соответствует целям и задачам дисциплины, содержание работы не соответствует заявленной теме, содержание работы изложено не научным стилем.	2	неудовлетворительно

Критерии оценки таблицы:

п/п	Критерии оценки	Баллы	Оценка
1.	Таблица составлена правильно, полно.	5	отлично
2.	Таблица в основном составлена правильно	4	хорошо
3.	Таблица неполная, допущены существенные ошибки	3	удовлетворительно
4.	Таблица не составлена.	2	неудовлетворительно

Критерии оценки контрольной работы:

п/п	Критерии оценки	Баллы	Оценка
1.	Контрольная работа представлена в установленный срок и оформлена в строгом соответствии с изложенными требованиями; показан высокий уровень знания изученного материала по заданной теме, проявлен творческий подход при ответе на вопросы, умение глубоко анализировать проблему и делать обобщающие выводы; работа выполнена грамотно с точки зрения поставленной задачи, т.е. без ошибок и недочетов или допущено не более одного недочета.	5	отлично
2.	Контрольная работа представлена в установленный срок и оформлена в соответствии с изложенными требованиями; показан достаточный уровень знания изученного материала по заданной теме, проявлен творческий подход при ответе на вопросы, умение анализировать проблему и делать обобщающие выводы; работа выполнена полностью, но допущено в ней: а) не более одной негрубой ошибки и одного недочета; б) или не более двух недочетов	4	хорошо
3.	Контрольная работа представлена в установленный срок, при оформлении работы допущены незначительные отклонения от изложенных требований; показаны минимальные знания по основным темам контрольной работы; выполнено не менее половины работы или допущены в ней: а) не более двух грубых ошибок, б) не более одной грубой ошибки и одного недочета, в) не более двух-трех негрубых ошибок, г) одна негрубая ошибка и три недочета, д) при отсутствии ошибок, 4–5 недочетов	3	удовлетворительно
4.	Число ошибок и недочетов превосходит норму, при которой может быть выставлена оценка «удовлетворительно» или если правильно выполнено менее половины работы; если обучающийся не приступал к выполнению работы или правильно выполнил не более 10 процентов всех заданий	2	неудовлетворительно

Критерии оценки устных ответов

п/п	Критерии оценки	Баллы	Оценка
1.	1. Показывает глубокое и полное знание и понимание всего объема программного материала; полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей. 2. Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и	5	отлично

	аргументировано делать анализ, обобщения, выводы. Устанавливать межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные связи, творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации. Последовательно, четко, связно, обоснованно и безошибочно излагать учебный материал; давать ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; делать собственные выводы; формулировать точное определение и истолкование основных понятий; при ответе не повторять дословно текст учебника; излагать материал литературным языком; правильно иобстоятельно отвечать на дополнительные вопросы учителя. Самостоятельно и рационально использовать наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники. 3. Самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении проблем на творческом уровне; допускает не более одного недочета, который легко исправляет по требованию учителя; записи, сопровождающие ответ, соответствуют требованиям		
2.	1. Показывает знания всего изученного программного материала. Дает полный и правильный ответ на основе изученных теорий; незначительные ошибки и недочеты при воспроизведении изученного материала, определения понятий дал неполные, небольшие неточности при использовании научных терминов; материал излагает в определенной логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя; в основном усвоил учебный материал; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы. 2. Умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи. Применять полученные знания на практике, соблюдать основные правила культуры устной речи и сопровождающей письменной, использовать научные термины. 3. В основном правильно даны определения понятий и использованы научные термины. 4. Ответ самостоятельный. 5. Наличие неточностей в изложении материала. 6. Определения понятий неполные, допущены незначительные нарушения последовательности изложения, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях.	4	хорошо

	7. Связное и последовательное изложение; при помощи наводящих вопросов педагога восполняются сделанные пропуски.		
3.	1. Усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала. 2. Материал излагает не систематизировано, фрагментарно, не всегда последовательно. 3. Показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки. 4. Допустил ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определения понятий дал недостаточно четкие. 5. Отвечает неполно на вопросы (упуская и основное), или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие большое значение в этом тексте. 6. Обнаруживает недостаточное понимание отдельных положений при воспроизведении текста учебника (записей, первоисточников) или отвечает неполно на вопросы преподавателя, допуская одну-две грубые ошибки.	3	удовлетворительно
4.	1. Не усвоил и не раскрыл основное содержание материала. 2. Не делает выводов и обобщений. 3.Не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов. 4. Имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов и задач по образцу. 5. При ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи педагога. 6. Не может ответить ни на один из поставленных вопросов. 7. Полностью не усвоил материал.	2	неудовлетворительно

Критерии оценки литературоведческого диктанта:

п/п	**Критерии оценки**	**Баллы**	**Оценка**
1.	Обучающийся знает определения всех понятий дисциплины, все задания выполнены правильно.	5	отлично
2.	Даны грамотные определения всех представленных понятий, однако имеются отдельные недочёты.	4	хорошо
3.	Большая часть заданий выполнена правильно, но все ответы имеют недочёты; все определения представлены, но допущено несколько грубых ошибок	3	удовлетворительно
4.	Большая часть заданий не выполнена; ответ содержит грубые ошибки; неприемлемый уровень освоения	2	неудовлетворительно

	материала, требуется дополнительная работа		

Критерии оценки кроссворда:

п/п	Критерии оценки	Баллы	Оценка
1.	Кроссворд состоит из вопросов, ответ на каждый из которых необходимо вписать в соответствующую строку. Выставляется при выполнении 85%-100% предлагаемых заданий	5	отлично
2.	Выставляется при выполнении 65%-74% предлагаемых заданий.	4	хорошо
3.	Выставляется при выполнении 50%-64% предлагаемых заданий	3	удовлетворительно
4.	Оценка «2» выставляется при выполнении менее 50% предлагаемых заданий.	2	неудовлетворительно

Критерии оценки практической работы:

п/п	Критерии оценки	Баллы	Оценка
1.	Практическое задание выполнено вустановленный срок с использованием рекомендаций преподавателя; показан высокий уровень знания изученного материала по заданной теме, проявлен творческий подход, умение глубоко анализировать проблему и делать обобщающие практико-ориентированные выводы; работа выполнена без ошибок и недочетов или допущено не более одного недочета.	5	отлично
2.	Практическое задание выполнено в установленный срок с использованием рекомендаций преподавателя; показан хороший уровень владения изученным материалом по заданной теме, работа выполнена полностью, но допущено в ней: а) не более одной негрубой ошибки и одного недочета, б) или не более двух недочетов	4	хорошо
3.	Практическое задание выполнено в установленный срок с частичным использованием рекомендаций преподавателя; продемонстрированы минимальные знания по основным темам изученного материала; выполнено не менее половины работы или допущены в ней: а) не более двух грубых ошибок, б) не более одной грубой ошибки и одного недочета, в) не более двух-трех негрубых ошибок, г) одна негрубая ошибка и три недочета, д) при отсутствии ошибок, 4–5 недочетов.	3	удовлетворительно
4.	Число ошибок и недочетов превосходит норму, при которой может быть выставлена оценка «удовлетворительно» или если правильно выполнено менее половины задания; если обучающийся не приступал к выполнению задания или правильно выполнил не более 10 процентов всех заданий.	2	неудовлетворительно

Критерии оценки теста:

п/п	Критерии оценки	Баллы	Оценка
1.	Выставляется при выполнении 90%-100% предлагаемых заданий.	5	отлично
2.	Выставляется при выполнении 70%-89% предлагаемых заданий.	4	хорошо
3.	Выставляется при выполнении 50%-69% предлагаемых заданий.	3	удовлетворительно
4.	Выставляется при выполнении менее 50% предлагаемых заданий.	2	неудовлетворительно

Критерии оценки анализа стихотворения

п/п	Критерии оценки	Баллы	Оценка
1.	Даны аргументированные ответы, логически построенные и подкрепленные цитатами.	5	отлично
2.	Менее продуманные ответы.	4	хорошо
3.	Нет цитатного материала и обобщений.	3	удовлетворительно
4.	Ответы не подготовлены.	2	неудовлетворительно

Критерии оценки компьютерной презентации:

п/п	Критерии оценки	Баллы	Оценка
1.	Компьютерная презентация соответствует целям и задачам дисциплины, содержание презентации полностью соответствует заявленной теме, рассмотрены вопросы по проблеме, слайды расположены логично, последовательно, завершается презентация четкими выводами	5	отлично
2.	Компьютерная презентация соответствует целям и задачам дисциплины, содержание презентации полностью соответствует заявленной теме, заявленная тема раскрыта недостаточно полно, при оформлении презентации имеются недочеты	4	хорошо
3.	Компьютерная презентация соответствует целям и задачам дисциплины, но её содержание не в полной мере соответствует заявленной теме, заявленная тема раскрыта недостаточно полно, нарушена логичность и последовательность в расположении слайдов	3	удовлетворительно
4.	Презентация не соответствует целям и задачам дисциплины, содержание не соответствует заявленной теме и изложено не научным стилем	2	неудовлетворительно

Таблица соответствия
балльно-рейтингового и отметочного контроля

Уровень сформированности компетенций	Сумма рейтинговых баллов	Традиционная оценка

Повышенный	90-100	Отлично
Базовый	75-89	хорошо
Пороговый	60-74	удовлетворительно
Недостаточный	Менее 60	неудовлетворительно

Критерии оценки дифференцированного зачёта:

Промежуточная аттестация осуществляется в виде дифференцированного зачета.
Дифференцированный зачет следует цели оценить работу студента за семестр, полученные теоретические знания, их прочность, развитие творческого мышления, приобретение навыков самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их к решению практических задач.

п/п	**Критерии оценки**	**Баллы**	**Оценка**
1.	Обучающийся при ответе на все вопросы: - проявил глубокие, творческие способности в понимании изложении учебно-программного материала; показывает высокий уровень компетентности; - усвоил взаимосвязь основных понятий и дисциплин, их значение для приобретаемой профессии; анализирует основные понятия с точки зрения различных авторов, демонстрируя знание учебной, периодической и монографической литературы, законодательства в рамках тематики дисциплины и практики его применения; - показывает все сторонние и систематические знания теоретического материала; видит междисциплинарные связи; - профессионально, грамотно, последовательно, хорошим языком четко излагает материал, аргументировано формулирует выводы; - полно, грамотно и последовательно изложил ответы на все дополнительные вопросы и задания	5	отлично
2.	- показывает достаточный уровень компетентности, знания лекционного материала, учебной и методической литературы, законодательства и практики его применения; - показывает полное, но недостаточно глубокое знание учебно-программного материала, допустил какие-либо неточности в ответах, свободно оперирует понятиями, методами оценки принятия решений; - имеет представление о междисциплинарных связях, увязывает знания, полученные при изучении различных дисциплин, умеет анализировать практические ситуации, но допускает некоторые погрешности; - уверенно и профессионально, грамотным языком, ясно, четко и понятно излагает состояние и суть вопроса; привлекается информативный и иллюстрированный материал, но при ответе допускает некоторые погрешности; - вопросы, задаваемые экзаменатором, не вызывают	4	хорошо

	существенных затруднений. Допускается 1-2 незначительные ошибки		
3.	Показывает поверхностные знания учебно-программного материала, при ответе отсутствует должная связь между анализом, аргументацией и выводами; однако в целом в полнее ориентируется в профилирующих для данной специальности дисциплинах; - владеет практическими навыками, но чувствует себя не уверенно при анализе междисциплинарных связей; - на поставленные вопросы отвечает неуверенно; - в ответе допущен ряд логических ошибок, аргументы привлекаются недостаточно веские; - ответ композиционно не выстроен, демонстрируется средний уровень владения литературным языком при формулировании тезисов и аргументов; - на поставленные комиссией вопросы затрудняется с ответами, показывает недостаточно глубокие знания. Допускается не более 3–4 ошибок	3	удовлетворительно
4.	Не усвоил значительную часть учебно-программного материала или показывает крайне слабые знания учебного материала, низкий уровень компетентности; -демонстрирует крайне неуверенное изложение вопроса; - имеет слабый уровень профессиональных знаний, затрудняется при анализе практических ситуаций; не может привести примеры из реальной практики; - неуверенно и логически непоследовательно излагает материал; в ответе присутствуют серьезные нарушения композиционные, речевые и нормативные; - неправильно отвечает на поставленные экзаменатором вопросы или затрудняется с ответом; отказывается от ответа. Ставится при наличии свыше пяти ошибок.	2	неудовлетворительно

3. Контрольно-оценочные средства

3.1. Материалы оценочных средств для входного контроля

Соотнесите литературные направления и черты, присущие им:

	а) Требование подчинения личных интересов человека общественному

1. сентиментализм **2. реализм** **3. романтизм**	долгу. Наличие гражданских мотивов. Стремление подчеркнуть в человеке общее; сатирическая типизация. б) Культ чувств. Культ природы. Подчеркнутое внимание к духовному миру героев (в т.ч. принадлежащих к низшему сословию). Сочувствие к простому человеку. в) Система персонажей с одним главным героем (вершинная). Исключительность героя. Экзотика сюжета и места действия. г) Правдивое и достоверное изображение жизни. Изображение исторически конкретного общества. Изображение героя, типичного для данной эпохи

1	2	3

2. Назовите имена императоров, бывших современниками А.С. Пушкина:
а) Петр III б) Александр I в) Николай II г) Павел

3. Деятельность каких представителей отечественной культуры приходится на вторую половину XIX века?
а) А.Н. Бенуа
б) М.Е. Салтыков-Щедрин
в) Н.М. Карамзин
г) А.А. Блок
д) А.С. Пушкин
е) А.К. Саврасов

4. Назовите имена художников, чьё творчество приходится на XIX век:
а) Исаак Левитан
б) Карл Брюллов
в) Орест Кипренский
г) Федор Рокотов
д) Владимир Боровиковский

5. Соотнесите имена архитекторов и их произведения

АРХИТЕКТОР	ТВОРЕНИЕ
1) М. Казаков 2) В. Растрелли 3) Д. Трезини 4) В. Баженов	а) Здание Кунсткамеры б) Петропавловский собор в) Зимний дворец г) Здание Благородного собрания в Москве д) Дом П.Е. Пашкова в Москве

1	2	3	4

6. Самым актуальным жанром литературы 2-ой половины 19 века становится
а) очерк б) роман в) повесть г) рассказ

7. «Золотым» веком русской литературы по праву называют 19-тый век.
Отечественная литература стремительно прошла серьезный путь, она, озаренная гением А.С. Пушкина, Н.В. Гоголя, И.С. Тургенева, Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого и А.П. Чехова, блеском таланта целого созвездия крупнейших писателей, выдвинулась в число величайших литератур мира и оказала заметное влияние на художественную культуру всего человечества.

ПОЧЕМУ?_____
_____
_____

8. Соотнесите литературные произведения и направления, к которым они принадлежали:

1) «Бедная Лиза» Н.М. Карамзина 2) «Алеко» А.С. Пушкина 3) «Записки охотника» И.С. Тургенева		а) сентиментализм б) реализм в) романтизм г) классицизм
1	2	3

9. Прочтите отрывок из статьи А.И. Герцена и Н.П. Огарева о правлении одного из монархов и назовите его имя. «Все для государства, т.е. престола, ничего для людей…Он подогревает вялое православие, гонит униат, уничтожает веротерпимость, не пускает русских за границу, обкладывает безобразной пошлиной право путешествовать, терзает Польшу за её политическое развитие и смело ставит на своем знамени, как бы в насмешку великим словам на хоругви Французской революции: Самодержавие, Православие, Народность! Самодержавие – как цель. Вот наивная философия истории русского самодержавия».

10. Соотнесите автора и произведение:

АВТОРЫ		ПРОИЗВЕДЕНИЯ	
1)О.А. Кипренский 2) В.Г. Перов 3) И.Н. Крамской 4) И.И. Шишкин		а) Утро в сосновом лесу б) Христос в пустыне в) Портрет А.С. Пушкина г) Тройка. Ученики мастеровые везут воду. Д) Бурлаки на Волге	
1	2	3	4

11. Соотнесите имена исторических деятелей и их характеристики:

ДЕЯТЕЛИ	ХАРАКТЕРИСТИКИ
1) Пестель П.И. 2) Уваров С.С. 3) Сперанский М.М. 4) Кутузов М.И	а) великий русский полководец, главнокомандующий русской армией (с августа 1812 года), разгромившей Наполеона б) участник Отечественной войны 1812 года, основатель Южного общества декабристов в) поэт, декабрист, создатель альманаха «Полярная звезда», член Северного общества г) видный государственный деятель, создатель первого «Полного собрания законов Российской империи»

		д) государственный деятель, президент Российской академии наук, автор «Теории официальной народности»	
1	2	3	4

12. Назовите автора следующих строк:

Я встретил вас – и все былое
В отжившем сердце ожило;
Я вспомнил время золотое –
И сердцу стало так тепло…

а) Н.А. Некрасов б) Ф.И. Тютчев в) А.С. Пушкин, г) М. Ю. Лермонтов

13. Основным направлением отечественной литературы 2-ой половины 19 века стал
а) романтизм б) сентиментализм в) реализм г) классицизм.

14. Назовите выдающиеся произведения и их авторов, которые создали грандиозную панораму жизни России второй половины 19-го века.

3.2. Материалы оценочных средств для текущего и рубежного контроля

3.2.1. **Практическая работа**
Тема. Поэзии Н.А. Некрасова
1. Чтение и анализ стихотворений;
2. Создание портрета лирического героя в поэзии Н.А. Некрасова или подбор иллюстраций
3. *План анализа стихотворения (на выбор)*
1. Дата написания и публикации.
2. Место, занимаемое в творчестве поэта. Художественный метод.
3. Творческая история. (Выбор жанра. Традиция. Цензура.)
4. Основная тема.
5. Смысл названия.
6. Лирический сюжет и его движение.
7. Композиция. Наличие обрамления. Основные структурные части.
8. Основные настроения, тональность стихотворения.
9. Ведущие лейтмотивы. Опорные слова, их передающие.
10. Лирический герой, его своеобразие и способы его самораскрытия.
11. Лирические персонажи. Их переживания. Их судьбы.
12. Столкновение или соединение различных уровней сознания.
13. Позиция автора (восторг, негодование, элегическая грусть, полемика) и передача его переживаний.
14. Музыка стихотворения.
15. Ритм, размер.
16. Рифмовка, характер рифм.
17. Лексика. Языковые выразительные средства.
18 Поэтический синтаксис.
19. Звукопись. Фонетическая окраска стиха.
20. Идея стихотворения, выявленная в итоге анализа
21. Отзывы критиков о стихотворении.

22. Звучание стихотворения в наши дни.

Тема М. Е. Салтыков-Щедрин и его сказки.
Посмотрите мультфильм по сказке Салтыкова-Щедрина («Органчик» (1933) Николай Ходатаев, «Как один мужик двух генералов прокормил» (1965) Иван Иванов-Вано, «Премудрый пескарь» (1979), «Пропала совесть» (1989) Алексей Соловьев, «История одного города. Органчик» (1991) Валентин Караваев) и напишите отзыв и свои впечатления, правильно использовав в отзыве термины «иносказание» (аллегория), «гротеск», «ирония».

Тема. Роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»
Посмотрите мультфильм «Преступление и наказание», Петр Думала (2002) или «Сон смешного человека», Александр Петров (1992) и напишите текст «Человек в ситуации выбора», отразив как свои впечатления от увиденного, так и размышление о том, каким образом Достоевский подводит героя к моральному выбору в критической для него ситуации.

Тема. Человек в поиске правды и любви в творчестве Л. Н. Толстого
Подготовьте рецензию на две разные экранизации «Войны и мира», сравнив их.

Тема. Посмотрите одну из экранизаций пьесы А.П. Чехова «Вишневый сад» и напишите рецензию на экранизацию пьесы.

Тема. Творческое наследие М.А. Булгакова
Проанализируйте эпизод «Разговор Пилата и Афрания» из романа «Мастер и Маргарита» М. А. Булгакова. Сопоставьте его с интерпретацией в фильме режиссера В. Бортко. Где сатирическая направленность эпизода, описывающего встречу двух героев, выражена более ярко?

Тема. М.А. Шолохов роман-эпопея «Тихий Дон». Просмотрите киноверсии романа-эпопеи М. Шолохова «Тихий Дон» двух режиссеров: С. Герасимова и С. Урсуляка. Сравните финалы. В чем различие трактовок режиссерами финала шолоховского произведения? Какая из этих интерпретаций ближе вашему восприятию главного героя?

Тема. Драматургия периода ВОВ. Пьеса В.С. Розова «Вечно живые»
Киноурок (просмотр и обсуждение отрывков) / Чтение и анализ фрагментов пьесы. Художественное своеобразие и сценическое воплощение драматического произведения / Просмотр и обсуждение телеспектакля.

3.2.2. **Доклад**
Тема. Новый герой, «отрицающий всё», в романе И. С. Тургенева «Отцы и дети»
- Роман «Отцы и дети» И.С. Тургенева, его проблематика, идейное содержание и философский смысл.
- Основной конфликт романа и отражение в нем общественно-политической борьбы накануне и во время проведения реформ.
- Образ Базарова как «переходный тип» «человека беспокойного и тоскующего» в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети».
- Полемика вокруг романа. Д.И. Писарев, М.А. Антонович и Н.Н. Страхов об «Отцах и детях».
- И.С. Тургенев «Стихотворения в прозе», тематика, основные мотивы и жанровое своеобразие.

3.2.3. **Эссе**
Тема. А.И. Гончаров и его роман «Обломов».
1. «Во мне был заперт свет...» (По роману И. А. Гончарова «Обломов».)
2. «Обломов» как социально-бытовой роман.
3. Штольц и Обломов.
4. Почему для Штольца духовная смерть Обломова наступила раньше физической?

5. «Ты заметь, что сама жизнь и труд есть цель жизни...» (Штольц и его жизненные устремления.)
6. Обломов и обломовщина.
7. «Сон Обломова» как идейно-художественный центр романа И. А. Гончарова.
8. «Любовь — претрудная школа жизни!» (По роману И. А. Гончарова «Обломов».)
9. Ильинская и Обломов.
10. Трагичен ли образ Обломова?
11. Почему смерть Обломова Гончаров сравнивает со сном?
12. Роман «Обломов» в русской критике.
13. Мое отношение к герою романа И. А. Гончарова «Обломов».
14. «Все это мертвецы, спящие люди, хуже меня, эти члены света и общества!» (По роману И. А. Гончарова «Обломов».)
15. «У тебя были крылья, да ты отвязал их». (По роману И. А. Гончарова «Обломов».)
16. Обломов и «лишние люди».
17. Можно ли назвать философию Обломова утопической?
18. Авторская позиция в романе «Обломов».
19. Прием антитезы и его художественная функция в романе И. А. Гончарова «Обломов».
20. Особенности портрета в романе И. А. Гончарова «Обломов».

3.2.4. **Устный опрос.**
Тема 3.5. М. Е. Салтыков-Щедрин и его сказки.
М.Е. Салтыков-Щедрин – сотрудник и редактор «Современника» и «Отечественных записок».
«Сказки» М.Е. Салтыкова-Щедрина, их основные темы, фантастическая направленность, эзопов язык

3.2.5. **Презентация.**
Тема. Человек в поиске правды и любви в творчестве Л. Н. Толстого
1. Почему Пьера Безухова и Андрея Болконского можно назвать лучшими людьми их времени?
2. «Дубина народной войны».
3. Подлинные герои 1812 г.
4. Придворные и военные «трутни».
5. Любимая героиня Л. Толстого.
6. В чем видят любимые герои Толстого смысл жизнь?
7. Духовная эволюция Наташи Ростовой.
8. Роль портрета в создании образа — персонажа.
9. Речь персонажа как средство его характеристики в романе.
10. Пейзаж в романе «Война и мир».
11. Тема истинного и ложного патриотизма в романе.
12. Мастерство психологического анализа в романе «Война и мир» (на примере одного из персонажей).
13. «Война и мир» Л.Н. Толстого. Замысел, проблематика, композиция, система образов.
14. Духовные искания Л.Н. Толстого в романе «Анна Каренина».
15. Поиски положительного героя и идеалов А.П. Чехова в рассказах («Моя жизнь», «Дом с мезонином», «Попрыгунья»).
16. Новаторство чеховской драматургии.
17. Познавательная, нравственно-воспитательная и эстетическая роль русской литературы XIX в., ее мировое значение и актуальное звучание для современности.

3.2.6. **Литературоведческий диктант**
Тема. Серебряный век русской поэзии
1. Назовите временные границы Серебряного века русской поэзии.
2. Философ, первым предложивший название «Серебряный век»?

3. Название художественно-эстетической системы, сложившейся в начале XX века и воплотившейся в системе самостоятельных художественных направлений и течений?
4. Название поэтического течения, которое переводится как «будущее»?
5. Первое поэтическое течение литературе Серебряного века.
6. Название первого сборника В. Брюсова.
7. Течение, основоположником которого стал Н. Гумилев?
8. Обоснователь теоретических основ символизма?
9. Название какого поэтического течения переводится с греческого как «высшая степень чего-либо»?
10. Автор сборников «Жемчуга», «Романтические цветы», «Чужое небо» и др.
11. К какому литературному направлению принадлежали поэты: Д. Бурлюк, В. Каменский, В. Хлебников?
12. Имена поэтов, принадлежащих к течению «эгофутуристов»?
13. К какой группе относились поэты А. Белый, В. Иванов?
14. «Цех поэтов» - это название союза_____
15. Что, по мнению акмеистов, должно было приобрести свой изначальный смысл?
16. Что К. Бальмонт считал основой лирики?
17. В какой цикл вошло стихотворение А. Блока «Незнакомка»?
18. Общее название трех книг А. Блока
19. Кому посвящен цикл «Стихи о Прекрасной Даме»?
20. Художественной особенностью композиции поэмы А. Блока «Двенадцать» является построение ее на основе_____
21. К какому мотиву творчества А. Блока можно отнести строки:
Но к цели движется поэт, И вдруг провидит новый свет
Стремится, истиной влекомый, За далью, прежде незнакомой.
22. Поэма А. Блока начинается словами: «Черный вечер/Белый снег». Какой прием использует автор?
23. Кто проповедовал слияние искусства с ускоренным жизненным процессом XX века путём разрушения форм и условностей?
24. Как назывался первый манифест футуристов?
25. Королем поэтов в первом официальном поэтическом соревновании в Политехническом музее в 1918 году был признан_____
26. Стихотворение «Кузнечик» принадлежит перу_____

3.2.7. **Тест обобщающего характера**
Знание текстов художественных произведений

Из каких художественных произведений взяты отрывки, укажите автора, героя.
1. «Он никогда не просыпал подъема, всегда вставал, но нему — до развода было часа полтора времени свободного, не казенного, и кто знает лагерную жизнь, всегда может подработать: шить кому-нибудь из старой подкладки чехол для рукавички... или пробежать по каптеркам, где кому надо услужить, подмести что-нибудь...»
(А. Солженицын. «Один день Ивана Денисовича». Иван Шухов.)
2. «Они... вообще в последнее время жутко свинячат. Пьянствуют, вступают в связи с женщинами, используя свое положение, ни черта не делают, да и делать ничего не могут, потому что ничего не смыслят в том, что им поручено. Начальству втирают очки!»
(М. Булгаков. «Мастер о Маргарита». Степа Лиходеев, администратор театра Варьете».)
3. «Я закутался плотнее в шинель и, лежа, смотрел в его старое лицо, черное от загара и ветра. Он сурово и строго качая головой, что-то шептал про себя: седые усы шевелились, и ветер трепал ему волосы на голове. Он был похож на старый дуб, обожженный молнией, но все еще мощный, крепкий и гордый силой своей. Море шепталось по-прежнему с берегом, и ветер все так же носил его шепот по степи».
(М. Горький. «Макар Чудра». Портрет Макара Чудры.)

4. «Он был бос, в старых вытертых плисовых штанах, без шапки, в грязной ситцевой рубахе, с разорванным воротом, открывавшим его сухие и угловатые кости, обтянутые коричневой кожей, обтянутые коричневой кожей. По всклоченным черным с проседью волосам и смятому острому хищному лицу было видно, что он только что проснулся...»
(М. Горькой. «Челкаш». Портрет Челкаша.)
5. «С балкона, осторожно заглядывал в комнату бритый, темноволосый, с острым носом, с встревоженными глазами и со свешивающимся на лоб клоком волос человек примерно лет тридцати восьми».
(М. Булгаков. «Мастер и Маргарита». Мастер.)
6. «Этот человек был одет в старенький и разорванный голубой хитон. Голова его была прикрыта белой повязкой с ремешком вокруг лба, а руки связаны за спиной. Под левым глазом у человека был большой синяк, в углу рта — ссадина с запекшейся кровью».
(М. Булгаков. «Мастер и Маргарита». Иешуа Га-Ноцри.)
7. «Вот мы и пошли. Сели в театр. Она села на мой билет, а я на Васькин. Сижу на верхотуре и ни хрена не вижу. А ежели нагнуться через барьер, то ее вижу. Хотя плохо. Поскучал я, поскучал, вниз сошел. Гляжу — антракт. А она в антракте ходит».
(М. Зощенко. Рассказ «Аристократка» Герой — Григорий Иванович.)
8. «Подошла его очередь. Он купил конфет, пряников, три плитки шоколада. И отошел в сторонку, чтобы уложить все в чемодан. Раскрыл чемодан на полу, стал укладывать... Что-то глянул на полу-то, а у прилавка, где очередь, лежит в ногах у людей пятидесятирублевая бумажка. Этакая зеленая дурочка, лежит себе, никто ее не видит».
(В. Шукшин. Рассказ «Чудик». Чудик.)
9. «... А младший… в отца попер: на полголовы выше Петра, хоть на шесть лет моложе, такой же, как у бати, вислый коршунячий нос, в чуть косых прорезях подсиненные миндалины горячих глаз, острые плиты скул обтянуты коричневой румянеющей кожей. Так же сутулился..., как и отец, даже в улыбке было у обоих общее, звероватое». (М. А. Шолохов. «Тихий Дон». Григорий Мелехов.)

3.2.8. **Кейс-задание.** «Говори, говори…»: диалог как средство характеристики человека
Вербальные средства коммуникации в ситуациях бытового, делового и профессионального общения. Отличие профессионального диалога от делового, бытового. Стилистические группы слов. Роль диалога в профессиональной деятельности. Требования к профессиональному диалогу.
Создание проблемной ситуации: нужен ли профессиональный диалог?
Чтение и анализ диалогов; создание рекомендаций к составлению профессионального диалога; работа (в парах) над созданием «профессионального диалога» (в соответствии с будущей профессией/специальностью) в различных ситуациях: специалист –руководитель», «клиент – специалист», «специалист – специалист».

3.2.9. **Контрольная работа.**

Русская литература XIX века.

Вариант 1
1. Культурно-историческое развитие России середины XIX века, отражение его в литературном процессе
2. Символика в драме А.Н. Островского «Гроза».
3. Роман И.А. Гончарова в контексте трилогии. Предыстория создания романа.
4. Жизненный и творческий путь И.С. Тургенева.

Вариант № 2.
1. Взаимодействие разных стилей и направлений в культуре России середины XIX века, отражение его в литературном процессе
2. Образ Катерины как «луч света в темном царстве».
3. Глава «Сон Обломова» – художественно-философский центр романа «Обломов».

4. Жанровое своеобразие и смысл названия романа И.С. Тургенева «Отцы и дети»

3.2.10. **Практико-ориентированные задания**

«Каждый должен быть величествен в своем деле»: пути совершенствования в профессии/ специальность
Рассказы и повести Н.С. Лескова. Обобщение и систематизация знаний о профессиональном мастерстве: организация виртуальной выставки профессиональных журналов,
посвященных разным профессиям; создание устного высказывания, рассуждения «Зачем нужно регулярно просматривать специализированный журнал …»

Как написать резюме, чтобы найти хорошую работу
Роль профессии в положении человека в социуме. Резюме как описание способностей человека, которые делают его конкурентоспособным на рынке труда. Отличие нормативных документов от видов текстов (сопоставление фрагмента из художественного текста и официальных документов). Понятие о резюме. Работа с образцовым документом резюме. Составление своего действительного резюме (по аналогии с образцовым текстом) Взаимопроверка составленных резюме. Понятие о проектном резюме

«Вроде просто найти и расставить слова»: стихи для людей моей профессии/ специальности
Роль поэзии в жизни человека любой профессии. участие в деловой игре «В издательстве», в процессе которой составляется мини-сборник стихов поэтов серебряного века для определенной аудитории – своих сверстников, людей «своей» профессии. Написание аннотации к сборнику.

3.2.11. Самостоятельная работа.
Проверочная работа по литературе первой половины 20 века.

Вопросы по творчеству М. А. Булгакова.
1 вариант.
1. Укажите героев романа М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита», которые участвуют в диалоге:
- Вы – атеисты?
-Да, мы атеисты…
-Ох, какая прелесть!
-В нашей стране атеизм никого не удивляет…

2.Чьё появление в романе М. Булгакова «Мастер и Маргарита» описано так: «В белом плаще с кровавым подбоем, шаркающей кавалерийской походкой… вышел в открытую колоннаду»?

3.О поведении какого героя романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита» профессор Стравинский рассказывает: «В поисках неизвестного человека … вы вчера произвели следующие действия… повесили на грудь иконку… сорвались с забора…явились в ресторан с зажжённой свечой в руке, в доном белье и в ресторане побили кого-то…»

4. В романе М. Булгакова «Мастер и Маргарита» Иешуа Га-Ноцри так характеризует одного из персонажей: «Ходит, ходит один с козлиным пергаментом и непрерывно пишет. Ноя однажды заглянул в этот пергамент и ужаснулся». Укажите полное имя этого персонажа.

Вопросы по творчеству М. А. Булгакова.
2 вариант.

1.Кто из героев романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита» произносит эти слова: «… люди как люди. Любят деньги, но ведь это всегда было… Человечество любит деньги, из чего бы те ни были сделаны, из кожи ли, бумаги ли, из бронзы или золота».

2. Назовите героя романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита», который говорил: « Я знал, что эта клиника уже открылась, и я через весь город пошёл в неё. Безумие!»

3.К кому в разговоре о Воланде обращается Мастер: «Лишь только вы начали его описывать… я уже стал догадываться, с кем вы вчера имели удовольствие беседовать. Его нельзя не узнать, мой друг!..»

4. Назовите имя героя романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита», о котором сказано следующее: «Этот человек был одет в серенький и разорванный голубой хитон. Голова его была покрыта белой повязкой с ремешком вокруг лба, а руки связаны за спиной».

3.2.12. Литературная викторина
Литературная викторина по творчеству Н. С. Лескова.

1. Перепишите фрагмент биографии Н. С. Лескова, исправляя фактические ошибки.
Н. С. Лесков родился в Орловской губернии. Отец будущего писателя был священником. Образование Николай Семёнович получил в университете г. Орла. Уже в юности вступил на литературное поприще, сразу прославился своими романами.
Основными темами творчества Лескова были праведничество, тяжёлая доля женщины-крестьянки, русский национальный характер.
2. Какие произведения написаны Н. С. Лесковым?
А. «Гамлет Щигровского уезда»;
Б. «Леди Макбет Мценского уезда»;
В. «На ножах»;
Г. «В лесах»;
Д. «Человек на часах»;
3. К какому жанру относится произведение «Очарованный странник»?
А. Очерк;
Б. Рассказ;
В. Сказка;
Г. Сказ.
4. С каким былинным героем сравнивает автор Ивана Северьяновича Флягина?
В чём смысл этого сопоставления?
5. Литературоведы называют композицию «Очарованного странника» «ниткой бус», эпизоды которой «нанизаны» друг на друга. Объясните смысл высказывания литературоведов, проанализировав композицию произведения.
6. Основная идея «Очарованного странника» состоит в следующем:
А. Русский человек со всем справится;
Б. Русский человек всегда стремится к опасностям;
В. Только в экстремальных ситуациях раскрывается русский человек.
7. С какой героиней драмы Шекспира ассоциировалась у Лескова русская купчиха? В чём можно выявить эту связь?
8. «Лесков несколькими штрихами рисует жизнь Катерины, и эта жизнь обнаруживает большое сходство с Катериной Островского… Но судьба героинь Островского и Лескова складывается по-разному…» (В. И. Коровин.)
А. В чём схожа жизнь героинь до замужества?
Б. Что общего в существовании двух героинь в замужестве?
В. Как вы думаете, в чём причина того, что судьба этих героинь «складывается по-разному…»?

9. Прочитайте фрагмент из произведения Лескова. Назовите произведение, определите смысловую роль данного фрагмента. Какие художественные средства использует автор, с какой целью?

Золотая ночь! Тишина, свет, аромат и благотворная, оживляющая теплота…

Трава так и играет с лунным блеском, дробящемся о цветы и листья деревьев. Всю её позолотили эти прихотливые, светлые пятнышки и так на ней и мелькают, так и трепещутся, словно живые огненные бабочки, или как будто вся трава под деревьями взялась лунной сеткой и ходит из стороны в сторону.

10. Напишите миниатюру-рассуждение на тему: «Можно ли назвать Н. С. Лескова писателем «второго плана»?

3.3. Материалы итоговой аттестации по учебной дисциплине

Форма контроля - дифференцированный зачёт.

Зачет-это оценка совокупности знаний, умений, практического опыта в целом по разделам программы.

Формой аттестации по учебной дисциплине ОУП.02 Литература является диф. зачет (тестирование) в конце учебного года по итогам изучения дисциплины

Оценка освоения дисциплины предусматривает использование пятибалльной системы

Шкала оценки образовательных достижений

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки		
	балл (отметка)	вербальный аналог	уровень освоения
90 ÷ 100	5	отлично	высокий
80 ÷ 89	4	хорошо	средний
60 ÷ 79	3	удовлетворительно	низкий
менее 60	2	неудовлетворительно	

Время на подготовку и выполнение: 90 мин

.

Инструкция по выполнению тестовых заданий

Зачётная работа по литературе состоит из 2-х частей. На её выполнение даётся (90 минут).

Часть I состоит из 20 заданий. К каждому заданию дано 4 ответа, один из которых является правильным. Внимательно прочтите каждое задание и проанализируйте варианты ответа. Выбранный Вами ответ укажите в бланке ответов в соответствии с номером задания (А1 – А20).

Часть II состоит из 10 заданий, на которые надо дать собственный краткий ответ (слово или сочетание слов). Свой ответ запишите в бланке ответов в соответствии с номером задания (В1 – В10).

Для экономии времени при выполнении данных заданий пропускайте те из них, которые вызывают у Вас затруднения. К ним Вы сможете вернуться после выполнения всей работы, если останется время.

Вы можете выполнять работу, начиная с любой её части. Максимальный первичный балл за часть I равен 20, за часть II – 10.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Приступайте к выполнению работы.

Желаем успеха!

Шкала перерасчёта первичного балла за выполнение зачётной работы
в отметку по 5-балльной шкале

Отметка по 5-балльной шкале	**«2»**	**«3»**	**«4»**	**«5»**
Первичный балл	***0 – 15***	***16 – 22***	***23 – 27***	***28 – 30***

Вариант I

Часть 1

А 1. Назовите поэмы А.С. Пушкина

А 2. Назовите произведения Н.В. Гоголя

А 3. Героиню пьесы Островского «Гроза», Кабаниху, звали:

1.Анна Петровна *3.Катерина Львовна*

2.Марфа Игнатьевна *4.Анастасия Семеновна*

А 4. Что завершает последнюю, двадцать восьмую, главу романа И. С. Тургенева «Отцы и дети»?

1.Упоминание о дальнейшей судьбе Павла Кирсанова

2.Описание посещений стариками Базаровыми могилы сына

3.Рассказ о событиях в доме Николая Кирсанова

4.Сведения о «нигилистах» Ситникове и Кукшиной

А 5. Кто был автором «Сказок для детей изрядного возраста»?

1.А. Н. Островский 2.Ф. М. Достоевский 3.М. Е. Салтыков-Щедрин 4.Л. Н. Толстой

А 6. Кто из героев романа Ф.М. Достоевского задавался вопросом «Тварь ли я дрожащая или право имею»?

1.Соня Мармеладова 2.Родион Раскольников 3.Петр Лужин 4.Лебезятников

А 7. Укажите, кто из русских писателей принимал участие в обороне Севастополя

1.Ф. М. Достоевский 2.Ф. И. Тютчев 3.Л. Н. Толстой 4.И. А. Гончаров

А 8. Действие романа «Война и мир» начинается:

1. В январе 1812 года 2. В мае 1807 года 3.В июле 1805 года 4.В апреле 1801 года

А 9. Укажите лишний персонаж:

1.Наташа Ростова 2.Элен Курагина 3.Анна Павловна Шерер 4.Маша Миронова

А 10. Темой пьесы «Вишнёвый сад» является:

1.Судьба России, её будущее 3.Судьба Раневской

2.Судьба Гаева 4.Вторжение в жизнь поместного дворянства капиталиста Лопахина

А 11. Кто из героев И.А. Бунина « ехал в старый свет на целых два года с женой и дочерью, единственно ради развлечения»?

1. Арсений *3. Малютин*

2. Господин из Сан-Франциско *4. Корнет Елагин*

А 12. Кто из героев произведений А. Куприна в своём монологе несколько раз повторяет евангельское « Да святится имя Твое»? Кому адресованы эти слова?

1. Соломон – Суламифи *3. Желтков - Богу*

2. Желтков – Вере Шеиной *4. Ромашов – Шурочке*

А 13. Кто из поэтов не принадлежит к Серебряному веку русской поэзии:

1.Н.Гумилев 2. В. Маяковский 3. Ф. Тютчев 4. А. Блок

А 14. Пьеса «На дне» написана

1. А.Н. Островским *3. А.С. Грибоедовым*

2. А.П. Чеховым *4. А.М. Горьким*

А 15. С каким крупным литературным течением русского модернизма начала XX века связывают имя А. Блока?

1.Реализм 2. Классицизм 3. Символизм 4. Акмеизм

А 16. Какой из рассказов <u>принадлежит</u> перу М.А. Шолохова:

1. «Анна на шее» *3. «Макар Чудра»*

2. «Судьба человека» *4. «Тёмные аллеи»*

А 17. Назовите настоящую фамилию А.А. Ахматовой:

1.Менделеева 2. Ларина 3. Горенко 4. Снегина

А 18. Автор романа «Мастер и Маргарита»

1.М.А.Шолохов 2. А.М. Горький 3. И.А. Бунин 4. М.А. Булгаков

А 19. Укажите верное определение:

Антитеза – *это*

1. Речь действующего лица, обращённая к себе или к другим

2. Противопоставление понятий, положений, образов

3. Намеренное преувеличение

4. Высшее напряжение действий в художественном произведении

А 20. Вымышленное имя писателя (поэта) – это
1. Кульминация 2. Экспозиция 3. Псевдоним 4. Гипербола

Часть II
В 1. Укажите жанр следующих произведений М. Е. Салтыкова-Щедрина: *«Дикий помещик», «Премудрый пескарь», «Медведь на воеводстве»*
В 2. Кому из русских поэтов принадлежат слова *«Умом Россию не понять»?*
В 3. Назовите литературное течение*, к которому относится раннее творчество А.А.Ахматовой*
В 4. Кто из русских писателей *был убит на Кавказе?*
В 5. Чей это портрет *(рассказ «Господин из Сан-Франциско»):*
«…высокая, тонкая, с великолепными волосами, прелестно убранными, с ароматическим от фиалковых лепешечек дыханием и с нежнейшими розовыми прыщиками возле губ и между лопаток, чуть припудренных»
В 6. Кому принадлежат эти строки:
Белая берёза под моим окном
Принакрылась снегом, точно серебром?
В 7. Определите автора, название, жанр произведения, из которого взят этот отрывок:
«А Туркины? Иван Петрович не постарел, нисколько не изменился и по-прежнему все острит и рассказывает анекдоты; Вера Иосифовна читает гостям свои романы по-прежнему охотно, с сердечной простотой. А Котик играет на рояле каждый день, часа по четыре. Она заметно постарела, похварывает и каждую осень уезжает с матерью в Крым».
В 8. Кто из героев романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» произносит эти слова: «Любовь выскочила перед нами, как из-под земли выскакивает убийца в переулке, и поразила нас сразу обоих! Так поражает молния, так поражает финский нож!»?
В 9. Какой рассказ А. Куприна носит название драгоценного камня?
В 10. Соедините имена и отчества известных русских писателей с их фамилиями

1. Федор Иванович	А) Шукшин
2. Михаил Афанасьевич	Б) Чехов
3. Сергей Александрович	В) Толстой
4. Василий Макарович	Г) Достоевский
5. Владимир Владимирович	Д) Фет
6. Афанасий Афанасьевич	Е) Салтыков-Щедрин
7. Александр Трифонович	Ж) Тютчев
8. Михаил Евграфович	З) Булгаков
9. Федор Михайлович	И) Лермонтов
10.Лев Николаевич	К) Есенин
11.Михаил Юрьевич	Л) Твардовский
12.Антон Павлович	М) Маяковский

Ключи к тесту (вариант I)

А1	А2	А3	А4	А5	А6	А7	А8	А9	А10	А11	А12	А13	А14	А15	А16	А17	А18	А19	А20
		2	2	3	2	3	3	4	1	2	2	3	4	3	2	3	4	2	3

В1. Сказка
В2. Ф.И. Тютчеву
В3. Акмеизм
В4. М.Ю. Лермонтов
В5. Дочери господина из Сан-Франциско
В6. С.А. Есенину
В7. А.П. Чехов. Рассказ «Ионыч»
В8. Мастер
В9. «Гранатовый браслет»
В10. 1Ж, 2З, 3К, 4А, 5М, 6Д, 7Л, 8Е, 9Г, 10В, 11И, 12Б

Ключи к тесту (вариант II)

А1	А2	А3	А4	А5	А6	А7	А8	А9	А10	А11	А12	А13	А14	А15	А16	А17	А18	А19	А20
		3	2	4	2	1	1	2	4	4	1	3	3	2	3	2	4	3	4

В1. Роман

В2. Н.А. Некрасов
В3. Футуризм
В4. И.А.Бунин
В5. «Господин из Сан-Франциско»
В6. А. Блоку
В7. А.П. Чехов. Рассказ «Ионыч»
В8. Воланд
В9. «Василий Тёркин»
В10. 1Ж, 2З, 3К, 4А, 5М, 6Д, 7Л, 8Е, 9Г, 10В, 11И, 12Б

Вариант II

Часть 1

А 1. Назовите 3-5 стихотворений А.С. Пушкина

А 2. Назовите 3-5 произведений М. Ю. Лермонтова?

А 3. В каком из перечисленных произведений действие протекает на фоне панорамы Волги?
1.«Вишневый сад» 2. «Мертвые души» 3. «Гроза» 4. «Крыжовник»

А 4. В каком произведении русской литературы появляется герой-нигилист?
1.А.Н.Островский «Гроза» 3.Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание»
2.И.С.Тургенев «Отцы и дети» 4.И.А.Гончаров «Обломов»

А 5. М. Е. Салтыков-Щедрин использовал в своём творчестве жанр сказки, потому что
1. Стремился приблизить литературу к народу
2. Очерк, фельетон, рассказ исчерпали свои возможности
3. Герои народных сказок привлекали своей удачливостью и неуязвимостью
4. Сказка – аллегорический жанр, позволяющий в сжатой, лаконичной форме поставить и решить самые сложные, а порой и запретные проблемы

А 6. Укажите автора и название произведения, в котором дан психологический отчет одного преступления?
1. А.Н. Островский «Гроза» 3. Л.Н. Толстой «Живой труп»
2. Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание» 4. Н.С. Лесков «Очарованный странник»

А 7. Определите жанр произведения Л. Н. Толстого «Война и мир»:
1. Роман-эпопея 2. Повесть 3. Роман 4. Историческая хроника

А 8. Почему князь Андрей идёт на войну 1805 года?
1.Стремление к славе 3. Представления об офицерском долге
2.Стремление защищать Родину 4. Желание продвинуться по служебной лестнице

А 9. Укажите лишний персонаж:
1. Андрей Болконский 2. Евгений Базаров 3. Пьер Безухов 4. Петя Ростов

А 10. Пьеса «Вишнёвый сад» насыщена символами: вишнёвый сад, город, угадывающийся вдали, прохожий… Дополните этот ряд:
1. Брошка в виде пчёлки 2. Звук лопнувшей струны 3. Бильярд 4. Звук топора

А 11. Что <u>не принадлежит</u> перу И.А. Бунина:
1.«Господин из Сан-Франциско» 2. «Тёмные аллеи»
2. «Антоновские яблоки» 4. «Евгений Онегин»

А 12. Желтков, герой рассказа А.И. Куприна «Гранатовый браслет», в финале произведения
1. Покончил жизнь самоубийством 2. Уехал из города
3. Женился на Вере Николаевне Шеиной 4. Попал в сумасшедший дом.

А 13. Кто из поэтов <u>не принадлежит</u> к Серебряному веку русской поэзии:
1. Н. Гумилев 2. В. Маяковский 3. Ф. Тютчев 4. А. Блок

А 14. Кто из героев произведений М. Горького «разорвал себе грудь и вырвал из неё своё сердце», «горящее факелом великой любви к людям»?
1. Ларра 2. Дед Архип 3. Данко 4. Челкаш

А 15. К какому литературному направлению принадлежит творчество В. Маяковского:
1.Имажинизм 2. Футуризм 3. Символизм 4.Акмеизм

А 16. Укажите, автором какого произведения <u>не является</u> М.А. Шолохов:
1. « Тихий Дон» 3. « Архипелаг ГУЛАГ»
2. «Судьба человека» 4. « Они сражались за Родину»

А 17. Укажите романс, написанный на стихи М.И. Цветаевой:
1. « Примитивный романс» 3. « Оплавляются свечи…»
2. « Мне нравится, что вы больны не мной…» 4. « Заметался пожар голубой»

А 18. Автор повести «Собачье сердце»
1. М.А. Шолохов 2. Б.Л. Пастернак 3. В.М Шукшин 4. М.А. Булгаков

А 19. Укажите верное определение:
Гипербола – это
1. Художественный приём, основанный на преувеличении тех или иных свойств изображаемого предмета или явления
2. Противопоставление понятий, положений, образов

3. Намеренное преувеличение
4. Высшее напряжение действий в художественном произведении

А 20. История жизни человека – это

1.Монолог 2.Псевдоним 3. Пейзаж 4. Биография

Часть II

В 1. Укажите жанр следующих произведений Достоевского: «Братья Карамазовы», «Идиот», «Бесы», «Преступление и наказание»

В 2. Кому из русских поэтов принадлежат слова «Поэтом можешь ты не быть, но гражданином быть обязан»?

В 3. Назовите литературное течение, к которому относится творчество В.В. Маяковского

В 4. Кто из русских писателей стал первым лауреатом Нобелевской премии?

В 5. Чей это портрет (рассказ «Господин из Сан-Франциско»):

«Нечто монгольское было в его желтоватом лице с подстриженными серебряными усами, золотыми пломбами блестели его крупные зубы, старой слоновой костью – крепкая лысая голова»

В 6. Кому принадлежат эти строки:

Ночь, улица, фонарь, аптека,
Бессмысленный и тусклый свет?

В 7. Определите автора, название, жанр произведения, из которого взят этот отрывок:

«Вероятно, оттого, что горло заплыло жиром, голос у него изменился, стал тонким и резким. Характер у него тоже изменился: стал тяжелым, раздражительным. Принимая больных, он обыкновенно сердится, нетерпеливо стучит палкой о пол и кричит своим неприятным голосом: «Извольте отвечать только на вопросы!» Он одинок. Живется ему скучно, ничто его не интересует».

В 8. Кто из героев романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» произносит эти слова: «Никогда и ничего не просите! Никогда и ничего, и в особенности у тех, кто сильнее вас. Сами предложат и сами всё дадут!»?

В 9. Назовите поэму А.Т. Твардовского «про бойца», написанную в годы Великой Отечественной войны

В 10. Соедините имена и отчества известных русских писателей и поэтов с их фамилиями

1. Федор Иванович	А) Шукшин
2. Михаил Афанасьевич	Б) Чехов
3. Сергей Александрович	В) Толстой
4. Василий Макарович	Г) Достоевский
5. Владимир Владимирович	Д) Фет
6. Афанасий Афанасьевич	Е) Салтыков-Щедрин
7. Александр Трифонович	Ж) Тютчев
8. Михаил Евграфович	З) Булгаков
9. Федор Михайлович	И) Лермонтов
10.Лев Николаевич	К) Есенин
11.Михаил Юрьевич	Л) Твардовский
12.Антон Павлович	М) Маяковский

Контрольный лист (зачетного теста)
по дисциплине ОУП.02 Литература

Ф. И. О. учащегося_____

Группа_____

Вариант_____

Дата проведения тестирования «_____» _____202__ г.

Часть I

А1	А2	А3	А4	А5	А6	А7	А8	А9	А10	А11	А12	А13	А14	А15	А16	А17	А18	А19	А20

Часть II

В 1_____

В 2_____

В 3_____

В 4_____

В 5_____

В 6_____

В 7_____

В 8_____

В 9_____

В 10_____

	Количество баллов	Оценка
Часть 1		
Часть 2		
Итого		

Преподаватель_____ Аверенкова А.В.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ДИФ.ЗАЧЕТУ
Дисциплина ОУП.02 Литература
Специальность _____

N	Вопросы
1.	Жизнь и творчество А.Н. Островского. Пьеса «Гроза» (тема, история создания, характеристика героев).

2.	Жизнь и творчество И.С. Тургенева. Роман «Отцы и дети» (тема, система образов)
3.	Темы творчества А.А. Фета (жизненный путь поэта, тематика стихотворений)
4.	Темы творчества Ф.И. Тютчева (на примере стихотворений)
5.	Жизнь и творчество Н.А. Некрасова. Философские темы творчества Н.А. Некрасова
6.	Жизненный и творческий путь М.Е. Салтыкова - Щедрина. «Сказки».
7.	Жизнь и творчество Ф.М. Достоевского. Роман «Преступление и наказание» (история создания, система героев).
8.	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. История создания романа и система образов романа «Война и мир».
9.	Жизнь и творчество А.П. Чехова. Художественное своеобразие рассказов А.П. Чехова (рассказ «Ионыч»). Комедия «Вишневый сад» (система образов, проблематика пьесы).
10.	Жизнь и творчество поэта «серебряного века».
11.	Жизнь и творчество А.М. Горького. Художественное своеобразие рассказов А.М. Горького
12.	Творчество А.А. Блока (лирика поэта, поэма «Двенадцать»)
13.	Жизненный и творческий путь С.А. Есенина (основные темы творчества на примере стихотворений).
14.	Творческий путь В.В. Маяковского (на примере стихотворений).
15	Творчество М. И Цветаевой (основные темы творчества).
16.	Жизнь и творчество М.А. Булгакова. Роман «Мастер и Маргарита» (система образов, особенности построения сюжета).
17.	Жизнь и творчество М.А. Шолохова. Основная тематика «Донских рассказов»
18	Литература ВОВ и первых послевоенных лет.
19.	Творческий путь А.А. Ахматовой (темы творчества, поэма «Реквием»).
20.	Поэзия Великой Отечественной войны
21.	Жизнь и творчество А.И. Солженицына («Один день Ивана Денисовича»).
22.	Жизнь и творчество В.М. Шукшина (художественное своеобразие рассказов писателя)
23.	Творчество поэтов-бардов (Б.Ш. Окуджава, В.С. Высоцкий и др.)
24.	Творчество поэтов (Н.С. Рубцов, А. Вознесенский и др.
25.	Литература народов России.
26.	Зарубежная поэзия и проза 20 века
27.	Основные направления и тематика поэзии и прозы начала 21 века(обзор)

Список литературы

1.Основные источники:

1.1. Лебедев, Ю. В. Литература. 10 класс. Базовый уровень. Электронная форма учебника. В 2 ч. Часть 1 : учебник / Ю. В. Лебедев .— Москва : Просвещение, 2026 .— 1 с. — 12-0723-05 .— ISBN 978-5-09-129990-8 .— URL: https://lib.rucont.ru/efd/806044 (дата обращения: 07.02.2026)

1.2. Лебедев, Ю. В. Литература. 10 класс. Базовый уровень. Электронная форма учебника. В 2 ч. Часть 2 : учебник / Ю. В. Лебедев .— Москва : Просвещение, 2026 .— 1 с. — 12-0724-05 .— ISBN 978-5-09-129991-5 .— URL: https://lib.rucont.ru/efd/806045 (дата обращения: 07.02.2026)
1.3. Михайлов, О. Н. Литература. 11 класс. Базовый уровень. Электронная форма учебника. В 2 ч. Часть 1 : учебник / И. О. Шайтанов, В. А. Чалмаев; О. Н. Михайлов .— Москва : Просвещение, 2024 .— 1 с. — 12-0726-05 .— ISBN 978-5-09-118409-9 .— URL: https://lib.rucont.ru/efd/806046 (дата обращения: 07.02.2026)
1.4. Михайлов, О. Н. Литература. 11 класс. Базовый уровень. Электронная форма учебника. В 2 ч. Часть 2 : учебник / И. О. Шайтанов, В. А. Чалмаев; О. Н. Михайлов .— Москва : Просвещение, 2024 .— 1 с. — 12-0728-05 .— ISBN 978-5-09-118410-5 .— URL: https://lib.rucont.ru/efd/806047 (дата обращения: 07.02.2026)

2.Дополнительные источники:

2.1. Русская литература второй трети XIX века : учебник и практикум для среднего профессионального образования / под редакцией В. Н. Аношкиной, Л. Д. Громовой, В. Б. Катаева. — 3-е изд., доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 589 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18969-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/589723 (дата обращения: 07.02.2026).
2.2. Айхенвальд, Ю. И. Силуэты русских писателей в 2 т. Том 1 / Ю. И. Айхенвальд. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 420 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05638-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/564220 (дата обращения: 07.02.2026).
2.3. Соколов, А. Г. Русская литература конца XIX - начала XX века : учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Соколов. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 501 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5- 534-18179-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/598539 (дата обращения: 07.02.2026).
2.4. Фортунатов, Н. М. Русская литература последней трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова ; под редакцией Н. М. Фортунатова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 310 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10666-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/583872 (дата обращения: 07.02.2026).
2.5. Черняк, М. А. Отечественная литература XX—XXI вв : учебник для среднего профессионального образования / М. А. Черняк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 291 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-19049-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/586664 (дата обращения: 07.02.2026).
2.6. История русской литературы XX-XXI веков : учебник и практикум для среднего профессионального образования / под общей редакцией В. А. Мескина. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 411 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01425-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/584913 (дата обращения: 07.02.2026).
2.7. Русская литература в вопросах и ответах. XX век : учебник для среднего профессионального образования / под редакцией Г. И. Романовой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 243 с. (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-19640-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/584418 (дата обращения: 07.02.2026).

3.Для преподавателя

3.1. Алексеева, М. А. Методика преподавания литературы. Практикум : учебник для среднего профессионального образования / М. А. Алексеева. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 98 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06833-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/564696 (дата обращения: 07.02.2026).
3.2. Рыбальченко, Т. Л. Анализ художественного текста : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Т. Л. Рыбальченко. — 2-е изд., испр. и доп. —Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 141 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-19728-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/587934 (дата обращения: 07.02.2026).
3.3. Литература. Хрестоматия. Русская классическая драма (10-11 классы) : учебник для среднего общего образования / составитель А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 438 с. (Общеобразовательный цикл). — ISBN 978-5-534-16221-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/586562 (дата обращения: 07.02.2026).
3.4. Тарланов, Е. З. Литература: анализ поэтического текста : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. З. Тарланов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 237 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10416-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/586694 (дата обращения: 07.02.2026).

4.Справочно-библиографические издания

4.1. Словарь литературоведческих терминов. – Режим доступа: http://www.textologia.ru/slovari/literaturovedcheskie-terminy/?q=456 (дата обращения: 07.02.2026) (открытый доступ)
4.2. Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия.- режим доступа: https://megabook.ru/ (дата обращения: 07.02.2026) (открытый доступ)
4.3. Литература. Хрестоматия. Русская классическая драма (10-11 классы) : учебник для среднего общего образования / составитель А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 438 с. — (Общеобразовательный цикл). — ISBN 978-5-534-16221-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/564786 (дата обращения: 07.02.2026).

5. Периодические издания

5.1. Вопросы литературы. - Режим доступа: https://voplit.ru/?ysclid=lz18hu3q3369498612 (дата обращения: 07.02.2026) (открытый доступ)
5.2. Литературно-художественный журнал «Новая литература». - Режим доступа: http://newlit.ru/ (дата обращения: 07.02.2026) (открытый доступ)

6. Интернет-источники:

6.1. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации https://minobrnauki.gov.ru/?/ (дата обращения: 07.02.2026) (открытый доступ);
6.2. Стихи поэтов классиков РуСтих. – Режим доступа: https://rustih.ru (дата обращения: 07.02.2026) (открытый доступ).
6.6. Электронная библиотека издательства «ЮРАЙТ» https://urait.ru/ (дата обращения:07.02.2026) (неограниченный доступ)

Фонд оценочных средств
по учебной дисциплине
ОУП.03 История
программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)
по специальности СПО 07.02.01 Архитектура
базового уровня подготовки

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт фонда оценочных средств
2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке
3. Оценка освоения учебной дисциплины
    3.1. Формы и методы оценивания
    3.2. Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины
4. Контрольно-оценочные материалы для итоговой аттестации по учебной дисциплине
5. Приложение

1. Паспорт фонда оценочных средств

В результате освоения учебной дисциплины ОУП.03 История обучающийся должен обладать следующими умениями (У), знаниями (З), предусмотренными ФГОС по специальности СПО 07.02.01 Архитектура:

У 1. Владеть комплексом знаний об истории России и человечества в целом, представлениями об общем и особенном в мировом историческом процессе;

У 2. Применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности, поликультурном общении;

У 3. Вести диалог, обосновывать свою точку зрения в дискуссии по исторической тематике;

У 4. Владеть системными историческими знаниями, понимать место и роль России в мировой истории;

У 5. Самостоятельно анализировать документальную базу по исторической тематике;

У 6. Анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд);

У 7. Различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;

У 8. Устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;

У 9. Оценивать различные исторические версии;

У 10. Представлять результаты изучения исторического материала в формах конспекта, реферата, рецензии.

З 1. Представления о современной исторической науке, её специфике, методах исторического познания и роли в решении задач прогрессивного развития России в глобальном мире;

З 2. О месте и роли исторической науки в системе научных дисциплин, представлений об историографии;

З 3. Приемы работы с историческими источниками;

З 4. О периодизации всемирной и отечественной истории;

З 5. Современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;

З 6. Особенности исторического пути России, её роль в мировом сообществе;

З 7. Основные исторические термины и даты.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Иметь практический опыт:

Формой аттестации по учебной дисциплине является зачёт с оценкой.

2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

2.1. В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также прослеживается динамика формирования общих компетенций:

Таблица 1

Результаты обучения: умения, знания и общие компетенции (ОК)	Показатели оценки результата	Форма контроля и оценивания
Уметь:		
У1. Владеть комплексом знаний об истории России и человечества в целом, представлениями об общем и особенном в мировом историческом процессе ОК 01-06, 09, ПК 1.1	Владение комплексом знаний об истории России и человечества в целом, представлениями об общем и особенном в мировом историческом процессе	Практическое занятие Самостоятельная работа Зачёт с оценкой
У2. Применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности, поликультурном общении ОК 01-06, 09, ПК 1.1	Применение исторических знаний в профессиональной и общественной деятельности, поликультурном общении	Практическое занятие Самостоятельная работа Зачёт с оценкой
У3. Вести диалог, обосновывать свою точку зрения в дискуссии по исторической тематике ОК 01-06, 09, ПК 1.1	Ведение диалога, обоснование своей точки зрения в дискуссии по исторической тематике	Практическое занятие Самостоятельная работа Зачёт с оценкой
У4. Владеть системными историческими знаниями, понимать место и роль России в мировой истории ОК 01-06, 09, ПК 1.1	Владение системными историческими знаниями, понимание места и роли России в мировой истории	Практическое занятие Зачёт с оценкой
У5. Самостоятельно анализировать документальную базу по исторической тематике ОК 01-06, 09, ПК 1.1	Самостоятельное анализирование документальной базы по исторической тематике	Практическое занятие Самостоятельная работа Зачёт с оценкой
У6. Анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд) ОК 01-06, 09, ПК 1.1	Анализирование исторической информации, представленной в разных знаковых системах	Практическое занятие Самостоятельная работа Зачёт с оценкой
У7. Различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения ОК 01-06, 09, ПК 1.1	Способность различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения	Практическое занятие Самостоятельная работа Зачёт с оценкой
У8. Устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений ОК 01-06, 09, ПК 1.1	Выявление причинно-следственных связей между явлениями, пространственных и временных рамок изучаемых исторических процессов и явлений	Практическое занятие Самостоятельная работа Зачёт с оценкой
У9. Оценивать различные исторические версии ОК 01-06, 09, ПК 1.1	Сравнение и анализ различных исторических версий	Практическое занятие Самостоятельная работа

		Зачёт с оценкой
У10. Представлять результаты изучения исторического материала в формах конспекта, реферата, рецензии ОК 01-06, 09, ПК 1.1	Предоставление результатов изучения исторического материала в формах конспекта, реферата, рецензии	Практическое занятие Самостоятельная работа Зачёт с оценкой
Знать (З):		
З1. Представления о современной исторической науке, её специфике, методах исторического познания и роли в решении задач прогрессивного развития России в глобальном мире ОК 01-06, 09, ПК 1.1	Знание представлений о современной исторической науке, её специфике, методах исторического познания и роли в решении задач прогрессивного развития России в глобальном мире	Практическое занятие Самостоятельная работа Зачёт с оценкой
З2. Место и роль исторической науки в системе научных дисциплин, представлений об историографии ОК 01-06, 09, ПК 1.1	Знание места и роли исторической науки в системе научных дисциплин, представлений об историографии	Практическое занятие Самостоятельная работа Зачёт с оценкой
З3. Приемы работы с историческими источниками ОК 01-06, 09, ПК 1.1	Знание приемов работы с историческими источниками	Практическое занятие Самостоятельная работа Зачёт с оценкой
З4. Периодизацию всемирной и отечественной истории ОК 01-06, 09, ПК 1.1	Знание периодизации всемирной и отечественной истории	Практическое занятие Самостоятельная работа Зачёт с оценкой
З5. Современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории	Знание современных версий и трактовок важнейших проблем отечественной и всемирной истории	Практическое занятие Самостоятельная работа Зачёт с оценкой
З6. Особенности исторического пути России, её роль в мировом сообществе ОК 01-06, 09, ПК 1.1	Знание особенностей исторического пути России, её роль в мировом сообществе	Практическое занятие Самостоятельная работа Зачёт с оценкой
З7. Основные исторические термины и даты ОК 01-06, 09, ПК 1.1	Знание исторических терминов и дат	Практическое занятие Самостоятельная работа Зачёт с оценкой

3. Оценка освоения учебной дисциплины

3.1. Формы и методы оценивания

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС по дисциплине ОУП.03 История, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Контроль и оценка освоения учебной дисциплины по темам (разделам)

Таблица 2

Элемент учебной дисциплины	**Формы и методы контроля**			
	Текущий контроль		**Промежуточная аттестация**	
	Форма контроля	**Проверяемые У, З**	**Форма контроля**	**Проверяемые У, З**
Раздел 1. Россия в годы Первой мировой войны. Первая мировая война и послевоенный кризис Великой Российской революции (1914–1922)			*Зачёт с оценкой*	*У1, У2, У3, У4, У6, У7, У8, У9, У10, З1, З3, З5, З7 ОК 01-06, 09, ПК 1.1*
Введение	*Практическое занятие Самостоятельная работа*	*У1, У2, У3, У4, У6, У7, У8, У9, У10, З1, З3, З5, З7 ОК 01-06, 09*		
Россия и мир накануне Первой мировой войны	*Практическое занятие*	*У1, У2, У3, У4, У6, У7, У8, У9, У10, З1, З3, З5, З7 ОК 01-06, 09*		
Первая мировая война: причины, этапы, события	*Практическое занятие*	*У1, У2, У3, У4, У6, У7, У8, У9, У10, З1, З3, З5, З7 ОК 01-06, 09*		
Россия в годы Первой мировой войны	*Практическое занятие*	*У1, У2, У3, У4, У6, У7, У8, У9, У10, З1, З3, З5, З7 ОК 01-06, 09*		
Итоги первой мировой войны	*Практическое занятие*	*У1, У2, У3, У4, У6, У7, У8, У9, У10, З1, З3, З5, З7 ОК 01-06, 09*		
Великая российская революция	*Практическое занятие*	*У1, У2, У3, У4, У6, У7, У8, У9, У10, З1, З3, З5, З7 ОК 01-06, 09*		
От февраля к октябрю: политика	*Практическое занятие*	*У1, У2, У3, У4, У6, У7, У8,*		

Временного правительства		*У9, У10, З1, З3, З5, З7 ОК 01-06, 09*		
Первые революционные преобразования большевиков	*Практическое занятие*	*У1, У2, У3, У4, У6, У7, У8, У9, У10, З1, З3, З5, З7 ОК 01-06, 09*		
Гражданская война в России: причины, этапы, события	*Практическое занятие*	*У1, У2, У3, У4, У6, У7, У8, У9, У10, З1, З3, З5, З7 ОК 01-06, 09*		
Итоги Гражданской войны в России	*Практическое занятие*	*У1, У2, У3, У4, У6, У7, У8, У9, У10, З1, З3, З5, З7 ОК 01-06, 09*		
Культура Советской России в период Гражданской войны (в т.ч. профессионально-ориентированное содержание)	*Практическое занятие Самостоятельная работа*	*У1, У2, У3, У4, У6, У7, У8, У9, У10, З1, З3, З5, З7 ОК 01-06, 09, ПК 1.1*		
Раздел 2. Межвоенный период (1918–1939). СССР в 1920–1930-е годы			*Зачёт с оценкой*	*У1, У2, У3, У4, У6, У7, У8, У9, У10, З1, З3, З5, З7 ОК 01-06, 09, ПК 1.1*
Новая экономическая политика	*Практическое занятие*	*У1, У2, У3, У4, У6, У7, У8, У9, У10, З1, З3, З5, З7 ОК 01-06, 09*		
Советское государство в 1920-е гг.: внутриполитическое развитие	*Практическое занятие*	*У1, У2, У3, У4, У6, У7, У8, У9, У10, З1, З3, З5, З7 ОК 01-06, 09*		
Социальная политика большевиков в 1920-е гг.	*Практическое занятие*	*У1, У2, У3, У4, У6, У7, У8, У9, У10, З1, З3, З5, З7 ОК 01-06, 09*		
Индустриализация и коллективизация в СССР	*Практическое занятие*	*У1, У2, У3, У4, У6, У7, У8, У9, У10, З1, З3, З5, З7 ОК 01-06, 09*		
Общественно-политическое развитие СССР в 1930-е гг.	*Практическое занятие*	*У1, У2, У3, У4, У6, У7, У8, У9, У10, З1, З3, З5, З7 ОК 01-06, 09*		
Культурное пространство	*Практическое занятие*	*У1, У2, У3, У4, У6, У7, У8,*		

советского общества в 1920–1930-е гг. (в т.ч. профессионально-ориентированное содержание)	*Самостоятельная работа*	*У9, У10, З1, З3, З5, З7 ОК 01-06, 09, ПК 1.1*		
Мир в 1920-1930-е гг.	*Практическое занятие*	*У1, У2, У3, У4, У6, У7, У8, У9, У10, З1, З3, З5, З7 ОК 01-06, 09*		
Международные отношения накануне Второй мировой войны	*Практическое занятие*	*У1, У2, У3, У4, У6, У7, У8, У9, У10, З1, З3, З5, З7 ОК 01-06, 09*		
Международные отношения накануне Второй мировой войны	*Практическое занятие*	*У1, У2, У3, У4, У6, У7, У8, У9, У10, З1, З3, З5, З7 ОК 01-06, 09*		
Внешняя политика СССР в 1920-1930-е гг.	*Практическое занятие*	*У1, У2, У3, У4, У6, У7, У8, У9, У10, З1, З3, З5, З7 ОК 01-06, 09*		
Внешняя политика СССР в 1920-1930-е гг.	*Практическое занятие*	*У1, У2, У3, У4, У6, У7, У8, У9, У10, З1, З3, З5, З7 ОК 01-06, 09*		
Раздел 3. Вторая мировая война: причины, состав участников, основные этапы и события, итоги. Великая Отечественная война. 1941–1945 годы			*Зачёт с оценкой*	*У1, У2, У3, У4, У6, У7, У8, У9, У10, З1, З3, З5, З7 ОК 01-06, 09, ПК 1.1*
Начало Второй мировой войны	*Практическое занятие*	*У1, У2, У3, У4, У6, У7, У8, У9, У10, З1, З3, З5, З7 ОК 01-06, 09*		
Начало Великой Отечественной войны	*Практическое занятие*	*У1, У2, У3, У4, У6, У7, У8, У9, У10, З1, З3, З5, З7 ОК 01-06, 09*		
Коренной перелом в ходе войны (осень 1942 – 1943 г.)	*Практическое занятие*	*У1, У2, У3, У4, У6, У7, У8, У9, У10, З1, З3, З5, З7 ОК 01-06, 09*		
Человек и культура в годы	*Практическое занятие*	*У1, У2, У3, У4, У6, У7, У8,*		

Великой Отечественной войны	*Самостоятельная работа*	*У9, У10, З1, З3, З5, З7 ОК 01-06, 09*		
Победа СССР в Великой Отечественной войне. Завершение Второй мировой войны (в т.ч. профессионально-ориентированное содержание)	*Практическое занятие Самостоятельная работа*	*У1, У2, У3, У4, У6, У7, У8, У9, У10, З1, З3, З5, З7 ОК 01-06, 09, ПК 1.1*		
Раздел 4. СССР в 1945–1991 годы. Послевоенный мир	*Практическое занятие*		*Зачёт с оценкой*	*У1, У2, У3, У4, У6, У7, У8, У9, У10, З1, З3, З5, З7 ОК 01-06, 09, ПК 1.1*
Послевоенное мирное урегулирование. Начало «холодной войны»	*Практическое занятие*	*У1, У2, У3, У4, У6, У7, У8, У9, У10, З1, З3, З5, З7 ОК 01-06, 09*		
Международные кризисы и региональные конфликты в годы «холодной войны»	*Практическое занятие*	*У1, У2, У3, У4, У6, У7, У8, У9, У10, З1, З3, З5, З7 ОК 01-06, 09*		
СССР в 1945–1953 гг.	*Практическое занятие*	*У1, У2, У3, У4, У6, У7, У8, У9, У10, З1, З3, З5, З7 ОК 01-06, 09*		
СССР в середине 1950-х – первой половине 1960-х гг. (в т.ч. профессионально-ориентированное содержание)	*Практическое занятие Самостоятельная работа*	*У1, У2, У3, У4, У6, У7, У8, У9, У10, З1, З3, З5, З7 ОК 01-06, 09, ПК 1.1*		
СССР в середине 1960-х – начале 1980-х гг.	*Практическое занятие*	*У1, У2, У3, У4, У6, У7, У8, У9, У10, З1, З3, З5, З7 ОК 01-06, 09*		
Политика «перестройки»: причины, мероприятия, итоги	*Практическое занятие*	*У1, У2, У3, У4, У6, У7, У8, У9, У10, З1, З3, З5, З7 ОК 01-06, 09*		
Внешняя политика СССР в 1985–1991 гг.	*Практическое занятие*	*У1, У2, У3, У4, У6, У7, У8, У9, У10, З1, З3, З5, З7 ОК 01-06, 09*		
Распад СССР: причины, ход, итоги	*Практическое занятие*	*У1, У2, У3, У4, У6, У7, У8, У9, У10, З1, З3, З5, З7 ОК 01-06, 09*		

Раздел 5. Российская Федерация в 1992–2022 гг.			*Зачёт с оценкой*	*У1, У2, У3, У4, У6, У7, У8, У9, У10, З1, З3, З5, З7 ОК 01-06, 09, ПК 1.1*
Становление Российской Федерации (1992–1999 гг.)	*Практическое занятие*	*У1, У2, У3, У4, У6, У7, У8, У9, У10, З1, З3, З5, З7 ОК 01-06, 09*		
Россия в 2000-2012 гг.: вызовы времени и задачи модернизации	*Практическое занятие*	*У1, У2, У3, У4, У6, У7, У8, У9, У10, З1, З3, З5, З7 ОК 01-06, 09*		
Россия в 2012-2022 гг.: вызовы времени и задачи модернизации	*Практическое занятие Самостоятельная работа*	*У1, У2, У3, У4, У6, У7, У8, У9, У10, З1, З3, З5, З7 ОК 01-06, 09*		
Россия в XXI веке: вызовы времени и задачи модернизации (в т.ч. профессионально-ориентированное содержание)	*Практическое занятие*	*У1, У2, У3, У4, У6, У7, У8, У9, У10, З1, З3, З5, З7 ОК 01-06, 09, ПК 1.1*		
Зачёт	*Практическое занятие*	*У1, У2, У3, У4, У6, У7, У8, У9, У10, З1, З3, З5, З7 ОК 01-06, 09*	*Зачёт с оценкой*	*У1, У2, У3, У4, У6, У7, У8, У9, У10, З1, З3, З5, З7 ОК 01-06, 09*

3.2. Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины

3.2.1. Типовые задания для оценки У1-10, З1-7, ОК 01-06, 09

1) Практическая работа (пример)

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

«Победа СССР в Великой Отечественной войне. Завершение Второй мировой войны».

При выполнении заданий используйте текст лекции «Победа СССР в Великой Отечественной войне. Завершение Второй мировой войны».

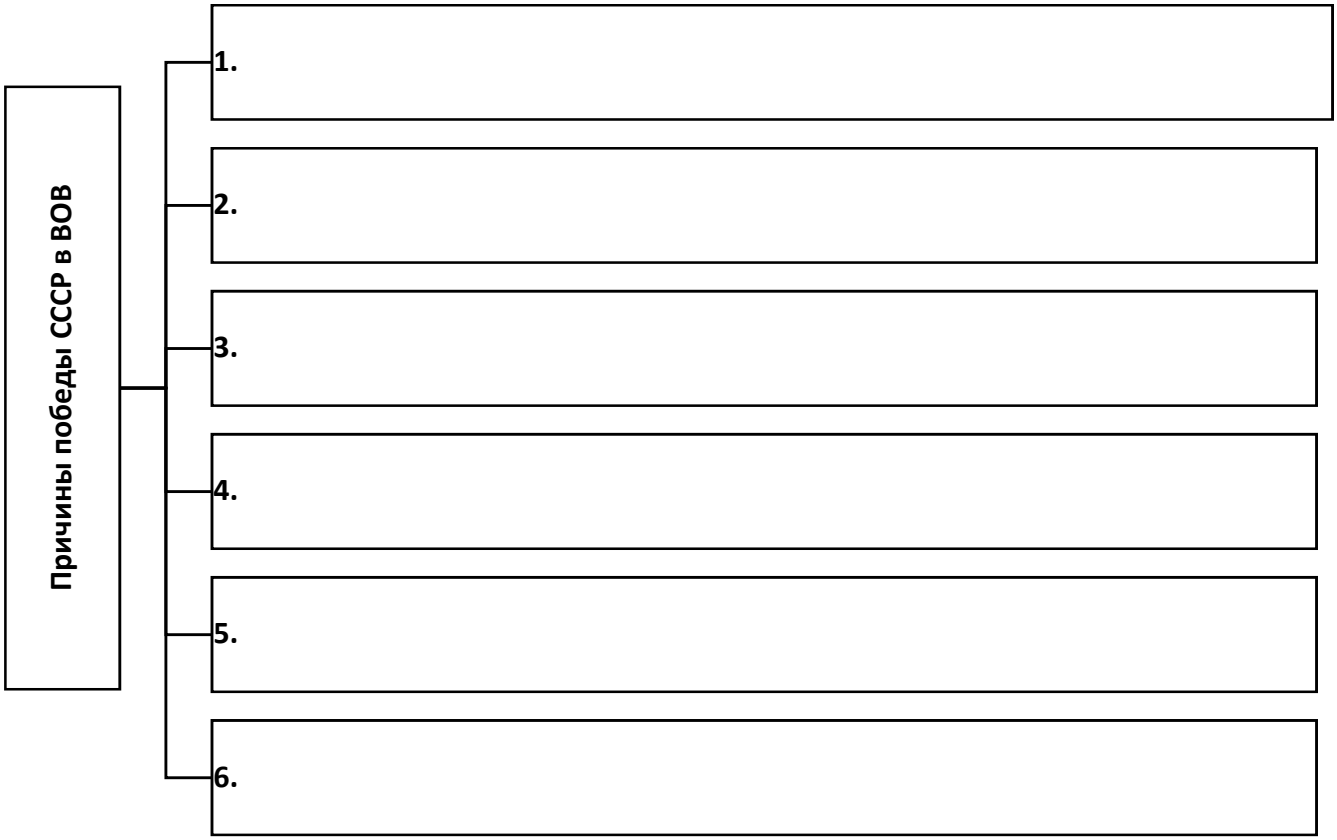
Задание №1. Перечислите основные итоги ВОВ и ВМВ.

Задание №2. Соотнесите итоги и значение Нюрнбергского и Токийского процесса, поставив «+» в соответствующей ячейке таблицы.

Итоги и значение военных трибуналов 1945 – 1948 гг.	**Нюрнбергский процесс**	**Токийский процесс**
За преступления против человечности, геноцид и холокост была осуждена верхушка нацистской Германии, из которой 12 человек были приговорены к высшей мере наказания		
СС, СД, гестапо, руководящий состав национал-социалистической партии (НСДАП) были объявлены преступными и запрещены		
Были осуждены представители Японской империи, совершившие преступления в ходе ВМВ		
Были введены в правовое поле такие понятия, как геноцид и преступления против мира и человечности		
Впервые к уголовной ответственности были привлечены официальные лица, ответственные за планирование, подготовку и развязывание		

агрессивных войн		

Задание №3. Заполните схему «Причины победы СССР в ВОВ».



Задание №4. Соотнесите дату и событие:

Событие	**Дата**
1. Капитуляция нацисткой Германии	**А.** 4-11 февраля 1945 г.
2. Капитуляция Японии и завершение ВМВ	**Б.** 8 мая 1945 г.
3. Ялтинская конференция	**В.** 16 июля 1945 г.
4. Нюрнбергский процесс	**Г.** 2 сентября 1945 г.
5. Токийский процесс	**Д.** 20 ноября 1945 г. – 1 октября 1946 г.
6. Испытание первой в истории ядерной бомбы	**Е.** Май 1946 г. – ноябрь 1948 г.

Ответ: 1 - , 2 - , 3 - , 4 - , 5 - , 6 - .

Задание №5. Соотнесите термин и определение:

Термин	**Определение**
1. Вермахт	**А.** Охранные подразделения, обеспечивающие безопасность всего нацистского руководства, со временем превратившиеся в

	военизированные отряды НСДАП, в ведении которых находились концентрационные лагеря и лагеря смерти.
2. Гестапо	**Б.** Государственная тайная полиция в нацистской Германии.
3. Геноцид	**В.** Вооруженные силы нацистской Германии.
4. Мировая война	**Г.** Нацистская Германия 1933 – 1945 гг.
5. СС	**Д.** Действия, направленные на полное или частичное уничтожение национальной, этнической, расовой или религиозной группы как таковой путем убийства членов этой группы, причинения тяжкого вреда их здоровью, насильственного воспрепятствования деторождению, принудительной передачи детей, насильственного переселения либо иного создания жизненных условий, рассчитанных на физическое уничтожение членов этой группы
6. Третий рейх	**Е.** Преследование и массовое уничтожение евреев, живших в Германии, на территории её союзников и на оккупированных ими территориях во время Второй мировой войны.
7. Холокост	**Ж.** Война, затронувшая большинство государств мира, в том числе все великие державы, и охватывала несколько континентов.

Ответ: 1 - , 2 - , 3 - , 4 - , 5 - , 6 - , 7 - .

Задание №6. Работа с контурной картой. Используя карту «Решающее наступление советских войск и разгром фашистской Германии», выполните задания:

1. Выделите границы и подпишете страны, являвшиеся союзниками нацистской Германии и вышедшие из войны в 1944 – 1945 гг. в результате успешных действий Красной армии СССР. Например, Финляндия (1).
2. Выделите границы и подпишете страны, освобождённые от нацистских оккупантов в 1944 – 1945 гг. войсками Красной армии СССР. Например, Польша (2).



Оборудование:

- Лекции по теме «Великая Отечественная война»
- Документ для отчета студента по практическому занятию.

Примечание:

Продолжительность практической работы 2 академических часа.

Критерии оценки:

60% - 70% правильных ответов соответствует оценке «3» (низкий уровень усвоения)
71% - 90% правильных ответов соответствует оценке «4» (средний уровень усвоения)
91% - 100% правильных ответов соответствует оценке «5» (высокий уровень усвоения)

2). Самостоятельная работа (пример)

1. Самостоятельная работа студентов. Выполнение докладов в рамках темы «Особенности развития современной российской культуры»

1.1. Доклад, как вид самостоятельной работы в учебном процессе, способствует формированию навыков исследовательской работы, расширяет познавательные интересы, учит критически мыслить.

1.2. При написании доклада по заданной теме обучающийся составляет план, подбирает основные источники.

1.3. В процессе работы с источниками систематизирует полученные сведения, делает выводы и обобщения.

1.4. К докладу по крупной теме могут привлекать несколько обучающихся, между которыми распределяются вопросы выступления.

2 Выбор темы доклада

2.1. Тематика доклада обычно определяется преподавателем, но в определении темы инициативу может проявить и обучающийся.

2.2. Прежде чем выбрать тему доклада, автору необходимо выявить свой интерес, определить, над какой проблемой он хотел бы поработать, более глубоко ее изучить.

3 Этапы работы над докладом

3.1. Формулирование темы, причем она должна быть не только актуальной по своему значению, но и оригинальной, интересной по содержанию.

3.2. Подбор и изучение основных источников по теме (как правильно, при разработке доклада используется не менее 8-10 различных источников).

3.3. Составление списка использованных источников.

3.4. Обработка и систематизация информации.

3.5. Разработка плана доклада.

3.6. Написание доклада.

3.7. Публичное выступление с результатами исследования.

4 Структура доклада:

- титульный лист
- оглавление (в нем последовательно излагаются названия пунктов доклада, указываются страницы, с которых начинается каждый пункт);
- введение (формулирует суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада, дается характеристика используемой литературы);
- основная часть (каждый раздел ее, доказательно раскрывая отдельную проблему или одну из ее сторон, логически является продолжением предыдущего; в основной части могут быть представлены таблицы, графики, схемы);
- заключение (подводятся итоги или дается обобщенный вывод по теме доклада, предлагаются рекомендации);
- список использованных источников.

5 Структура и содержание доклада

5.1. Введение — это вступительная часть научно-исследовательской работы. Автор должен приложить все усилия, чтобы в этом небольшом по объему разделе показать актуальность темы, раскрыть практическую значимость ее, определить цели и задачи эксперимента или его фрагмента.

5.2. Основная часть. В ней раскрывается содержание доклада. Как правило, основная часть состоит из теоретического и практического разделов. В теоретическом разделе раскрываются история и теория исследуемой проблемы, дается критический анализ литературы и показываются позиции автора. В практическом разделе излагаются методы, ход, и результаты самостоятельно проведенного эксперимента или фрагмента. В основной части могут быть также представлены схемы, диаграммы, таблицы, рисунки и т.д.

5.3. В заключении содержатся итоги работы, выводы, к которым пришел автор, и рекомендации. Заключение должно быть кратким, обязательным и соответствовать поставленным задачам.

5.4. Список использованных источников представляет собой перечень использованных книг, статей, фамилии авторов приводятся в алфавитном порядке, при этом все источники даются под общей нумерацией литературы. В исходных данных источника указываются фамилия и инициалы автора, название работы, место и год издания.

5.5. Приложение к докладу оформляются на отдельных листах, причем каждое должно иметь свой тематический заголовок и номер, который пишется в правом верхнем углу, например: «Приложение 1».

6 Требования к оформлению доклада

6.1. Объем доклада может колебаться в пределах 5-15 печатных страниц; все приложения к работе не входят в ее объем.

6.2. Доклад должен быть выполнен грамотно, с соблюдением культуры изложения.

6.3. Обязательно должны иметься ссылки на используемую литературу.

6.4. Должна быть соблюдена последовательность написания библиографического аппарата.

7 Критерии оценки доклада

- актуальность темы исследования;
- соответствие содержания теме;
- глубина проработки материала; правильность и полнота использования источников;
- соответствие оформления доклада стандартам.

По усмотрению преподавателя доклады могут быть представлены на семинарах, научно-практических конференциях, а также использоваться как зачетные работы по пройденным темам.

Критерии оценки:

60% - 70% правильных ответов соответствует оценке «3» (низкий уровень усвоения)
71% - 90% правильных ответов соответствует оценке «4» (средний уровень усвоения)
91% - 100% правильных ответов соответствует оценке «5» (высокий уровень усвоения)

4. Контрольно-оценочные материалы (далее - КОМ)/
контрольно-измерительные материалы (далее – КИМ)
для итоговой аттестации по учебной дисциплине

Предметом оценки являются умения и знания. Контроль и оценка осуществляются с использованием следующих форм и методов: устный опрос, практическое занятие, зачёт с оценкой.
Оценка освоения дисциплины ОУП.03 История для специальности 07.02.01 Архитектура предусматривает зачёт с оценкой.

I. ПАСПОРТ

Назначение:
КОМ/КИМ предназначены для контроля и оценки результатов освоения учебной дисциплины ОУП.03 История по специальности СПО 07.02.01 Архитектура базового уровня подготовки:
Умения (У)
У 1. Владеть комплексом знаний об истории России и человечества в целом, представлениями об общем и особенном в мировом историческом процессе;
У 2. Применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности, поликультурном общении;
У 3. Вести диалог, обосновывать свою точку зрения в дискуссии по исторической тематике;
У 4. Владеть системными историческими знаниями, понимать место и роль России в мировой истории;
У 5. Самостоятельно анализировать документальную базу по исторической тематике;
У 6. Анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд);
У 7. Различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
У 8. Устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
У 9. Оценивать различные исторические версии;
У 10. Представлять результаты изучения исторического материала в формах конспекта, реферата, рецензии.
Знания (З)
З 1. Представления о современной исторической науке, её специфике, методах исторического познания и роли в решении задач прогрессивного развития России в глобальном мире;
З 2. О месте и роли исторической науки в системе научных дисциплин, представлений об историографии;
З 3. Приемы работы с историческими источниками;
З 4. О периодизации всемирной и отечественной истории;
З 5. Современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
З 6. Особенности исторического пути России, её роль в мировом сообществе;
З 7. Основные исторические термины и даты.
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06. Проявлять гражданско- патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности

II. ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЗАЧЁТА

(Доводится до сведения обучающихся за 1 месяц до начала зачёта)

ЗАЧЁТНЫЙ БИЛЕТ №1

Инструкция для обучающихся
Внимательно прочитайте задание.
Время выполнения задания – 2 часа

Задание

1. Россия и мир накануне Первой мировой войны
2. Религия, наука и культура России в конце XX - начале XXI в.

ЗАЧЁТНЫЙ БИЛЕТ №2

Инструкция для обучающихся
Внимательно прочитайте задание.
Время выполнения задания – 2 часа

Задание

1. Первая мировая война: причины, этапы, события
2. Человек и культура в годы Великой Отечественной войны

ЗАЧЁТНЫЙ БИЛЕТ №3

Инструкция для обучающихся
Внимательно прочитайте задание.
Время выполнения задания – 2 часа

Задание

1. Россия в годы Первой мировой войны
2. Особенности развития России в 2014 – 2022 гг.

ЗАЧЁТНЫЙ БИЛЕТ №4

Инструкция для обучающихся
Внимательно прочитайте задание.
Время выполнения задания – 2 часа

Задание

1. Итоги Первой мировой войны
2. Российская Федерация в современной системе международных отношений (2014 – 2022 гг.)

ЗАЧЁТНЫЙ БИЛЕТ №5

Инструкция для обучающихся
Внимательно прочитайте задание.
Время выполнения задания – 2 часа

Задание

1. От февраля к октябрю: политика Временного правительства
2. СВО: причины и предпосылки

ЗАЧЁТНЫЙ БИЛЕТ №6

Инструкция для обучающихся
Внимательно прочитайте задание.
Время выполнения задания – 2 часа

Задание

1. Февральская революция в России в 1917 г.
2. Россия и Украина: особенности взаимоотношений в постсоветский период

ЗАЧЁТНЫЙ БИЛЕТ №7

Инструкция для обучающихся
Внимательно прочитайте задание.
Время выполнения задания – 2 часа

Задание

1. Первые революционные преобразования большевиков
2. Россия и СНГ: особенности взаимоотношений

ЗАЧЁТНЫЙ БИЛЕТ №8

Инструкция для обучающихся
Внимательно прочитайте задание.
Время выполнения задания – 2 часа

Задание
1. Гражданская война в России: причины, этапы, события
2. Становление Российской Федерации (1992–1999 гг.): политический кризис 1993 г. (причины, ход, итоги)

ЗАЧЁТНЫЙ БИЛЕТ № 9

Инструкция для обучающихся
Внимательно прочитайте задание.
Время выполнения задания – 2 часа

Задание
1. Итоги Гражданской войны в России
2. Внешняя политика России в 2008 – 2014 гг.

ЗАЧЁТНЫЙ БИЛЕТ № 10

Инструкция для обучающихся
Внимательно прочитайте задание.
Время выполнения задания – 2 часа

Задание
1. Новая экономическая политика
2. Внешняя политика России в 2000-2008 гг.

ЗАЧЁТНЫЙ БИЛЕТ №11

Инструкция для обучающихся
Внимательно прочитайте задание.
Время выполнения задания – 2 часа

Задание
1. Советское государство в 1920-е гг.: внутриполитическое развитие
2. Особенности развития России в 2008 – 2014 гг.

ЗАЧЁТНЫЙ БИЛЕТ №12

Инструкция для обучающихся
Внимательно прочитайте задание.
Время выполнения задания – 2 часа

Задание
1. Социальная политика большевиков в 1920-е гг.
2. Социально-экономическое и политическое развитие России в 2000-2008 гг.

ЗАЧЁТНЫЙ БИЛЕТ №13

Инструкция для обучающихся
Внимательно прочитайте задание.
Время выполнения задания – 2 часа

Задание
1. Индустриализация в СССР

2. Развитие мировой науки и культуры во второй половине XX - начале XXI в.

ЗАЧЁТНЫЙ БИЛЕТ №14

Инструкция для обучающихся
Внимательно прочитайте задание.
Время выполнения задания – 2 часа

Задание
1. Коллективизация в СССР
2. Внешняя политика России в 1990-е гг.

ЗАЧЁТНЫЙ БИЛЕТ №15

Инструкция для обучающихся
Внимательно прочитайте задание.
Время выполнения задания – 2 часа

Задание
1. Общественно-политическое развитие СССР в 1930-е гг.
2. Вторая чеченская война

ЗАЧЁТНЫЙ БИЛЕТ № 16

Инструкция для обучающихся
Внимательно прочитайте задание.
Время выполнения задания – 2 часа

Задание
1. Культурное пространство советского общества в 1920– 1930-е гг.
2. Первая чеченская война

ЗАЧЁТНЫЙ БИЛЕТ №17

Инструкция для обучающихся
Внимательно прочитайте задание.
Время выполнения задания – 2 часа

Задание
1. Страны мира в 1920-е гг.
2. Становление Российской Федерации (1992–1999 гг.): «шоковая терапия» Е. Т. Гайдара

ЗАЧЁТНЫЙ БИЛЕТ №18

Инструкция для обучающихся
Внимательно прочитайте задание.
Время выполнения задания – 2 часа

Задание
1. Становление фашисткой Италии
2. Распад СССР: причины, ход, итоги

ЗАЧЁТНЫЙ БИЛЕТ №19

Инструкция для обучающихся
Внимательно прочитайте задание.
Время выполнения задания – 2 часа

Задание
1. Германия в 20-30-е гг. XX в.
2. Внешняя политика СССР в 1985–1991 гг.

ЗАЧЁТНЫЙ БИЛЕТ №20

Инструкция для обучающихся
Внимательно прочитайте задание.
Время выполнения задания – 2 часа
Задание

1. Международные отношения накануне Второй мировой войны
2. СССР в середине 1960-х- начале 1980-х гг.: внутреннее развитие в эпоху «застоя»

ЗАЧЁТНЫЙ БИЛЕТ №21

Инструкция для обучающихся
Внимательно прочитайте задание.
Время выполнения задания – 2 часа

Задание

1. Берлинская операция: ход сражения, участники, результаты.
2. Политика «перестройки»: причины, мероприятия, итоги

ЗАЧЁТНЫЙ БИЛЕТ №22

Инструкция для обучающихся
Внимательно прочитайте задание.
Время выполнения задания – 2 часа

Задание

1. СССР в 1945–1953 гг.: внутреннее развитие
2. Война в Афганистане 1979-1989 гг.

ЗАЧЁТНЫЙ БИЛЕТ №23

Инструкция для обучающихся
Внимательно прочитайте задание.
Время выполнения задания – 2 часа

Задание

1. Внешняя политика СССР в 1920-е гг.
2. СССР в середине 1950-х – первой половине 1960-х гг.: общественно-политическое развитие в эпоху «оттепели»

ЗАЧЁТНЫЙ БИЛЕТ №24

Инструкция для обучающихся
Внимательно прочитайте задание.
Время выполнения задания – 2 часа

Задание

1. Внешняя политика СССР в 1930-е гг.
2. СССР в середине 1950-х – первой половине 1960-х гг.: социально-экономическое развитие

ЗАЧЁТНЫЙ БИЛЕТ №25

Инструкция для обучающихся
Внимательно прочитайте задание.
Время выполнения задания – 2 часа

Задание

1. Начало Второй мировой войны (1.09.1939 – 21.06.1941)
2. Сталинградская битва: ход сражения, участники, результаты.

ЗАЧЁТНЫЙ БИЛЕТ №26

Инструкция для обучающихся
Внимательно прочитайте задание.

Время выполнения задания – 2 часа

Задание

1. Начало Великой Отечественной войны (22.06.1941 – 18.11.1942)
2. «Холодная война»: причины начала, основные характеристики, первые конфликты.

ЗАЧЁТНЫЙ БИЛЕТ №27

Инструкция для обучающихся
Внимательно прочитайте задание.
Время выполнения задания – 2 часа

Задание

1. Битва за Москву: основные события, участники, итоги.
2. Послевоенное мирное урегулирование

ЗАЧЁТНЫЙ БИЛЕТ №28

Инструкция для обучающихся
Внимательно прочитайте задание.
Время выполнения задания – 2 часа

Задание

1. Орловско-Курская битва: ход сражения, участники, результаты.
2. Международные кризисы и региональные конфликты в годы «холодной войны»

ЗАЧЁТНЫЙ БИЛЕТ №29

Инструкция для обучающихся
Внимательно прочитайте задание.
Время выполнения задания – 2 часа

Задание

1. Коренной перелом в ходе войны (осень 1942 – 1943 г.)
2. Завершение Второй мировой войны: итоги и значение

ЗАЧЁТНЫЙ БИЛЕТ №30

Инструкция для обучающихся
Внимательно прочитайте задание.
Время выполнения задания – 2 часа

Задание

1. «Десять сталинских ударов»
2. Победа СССР в Великой Отечественной войне: причины, итоги, значение

б) Критерии оценки:
60% - 70% правильных ответов соответствует оценке «3» (низкий уровень усвоения)
71% - 90% правильных ответов соответствует оценке «4» (средний уровень усвоения)
91% - 100% правильных ответов соответствует оценке «5» (высокий уровень усвоения)

Приложение 1

Памятка для изучения источника

1) Определите время написания источника. Что и о чём можно узнать из источника? (перечислите как можно больше прямых фактов.)
2) Укажите автора документа, установите его личность (социальное положение, уровень образования, сфера деятельности и др.)
3) Выявите, с какой целью написан данный текст. В чём хотел автор убедить своего адресата или читателя? Каково отношение автора к описываемым событиям?
4) Вспомните, что вы знаете об описываемых в источнике события из курса истории.
5) Определите, что нового вы узнали из этого источника об эпохе, которой он принадлежит.

Приложение 2

План - памятка для рецензии устного ответа

1) по существу ли поставленного вопроса дается ответ;
2) правильно ли воспроизведены в ответе факты, даты, названия событий, географических объектов, фамилии;
3) в случае необходимости дополнить или исправить ответ;
4) сделан ли вывод, подведены ли итоги ответа;
5) критерии оценки ответа: ответ не требует дополнений, весь материал изложен в полном объёме, речь хорошая - оценкам «5»; в изложении допущены незначительные ошибки и неточности -оценка «4»

Приложение 3

Памятка для работы с исторической картой

1) знакомство с условными обозначениями карты: условные знаки, раскраска, подписи;
2) для лучшего понимания и заполнения расположения объектов на карте ведите работу как по карте нужного вам периода, так и по современной политической карте мира; показывая объекты на карте, стойте с правой ее стороны.

Приложение 4

Методические рекомендации по работе с литературой

Важной составляющей самостоятельной внеаудиторной подготовки является работа с литературой ко всем занятий: семинарским, практическим, при подготовке к зачетам, Зачётам, тестированию участию в научных конференциях.

Умение работать с литературой означает научиться осмысленно пользоваться источниками.

Существует несколько методов работы с литературой.

Один из них - самый известный - метод повторения: прочитанный текст можно заучить наизусть. Простое повторение воздействует на память механически и поверхностно. Полученные таким путем сведения легко забываются.

Наиболее эффективный метод - метод кодирования: прочитанный текст нужно подвергнуть большей, чем простое заучивание, обработке. Чтобы основательно обработать информацию и закодировать ее для хранения, важно провести целый ряд мыслительных операций: прокомментировать новые данные; оценить их значение; поставить вопросы; сопоставить полученные сведения с ранее известными.

Для улучшения обработки информации очень важно устанавливать осмысленные связи, структурировать новые сведения.

Изучение научной учебной и иной литературы требует ведения рабочих записей.

Форма записей может быть весьма разнообразной: простой или развернутый план, тезисы, цитаты, конспект.

План - первооснова, каркас какой- либо письменной работы, определяющие последовательность изложения материала.

План является наиболее краткой и потому самой доступной и распространенной формой записей содержания исходного источника информации. По существу, это перечень основных вопросов, рассматриваемых в источнике. План может быть простым и развернутым. Их отличие состоит в степени детализации содержания и, соответственно, в объеме.

Преимущество плана состоит в следующем.

Во-первых, план позволяет наилучшим образом уяснить логику мысли автора, упрощает понимание главных моментов произведения.

Во-вторых, план позволяет быстро и глубоко проникнуть в сущность построения произведения и, следовательно, гораздо легче ориентироваться в его содержании.

В-третьих, план позволяет – при последующем возвращении к нему – быстрее обычного вспомнить прочитанное.

В-четвертых, с помощью плана гораздо удобнее отыскивать в источнике нужные места, факты, цитаты и т.д.

Выписки - небольшие фрагменты текста (неполные и полные предложения, отделы абзацы, а также дословные и близкие к дословным записи об излагаемых в нем фактах), содержащие в себе квинтэссенцию содержания прочитанного.

Выписки представляют собой более сложную форму записи содержания исходного источника информации. По сути, выписки – не что иное, как цитаты, заимствованные из текста. Выписки позволяют в концентрированные форме и с максимальной точностью воспроизвести в произвольном (чаще последовательном) порядке наиболее важные мысли автора, статистические сведения. В отдельных случаях – когда это оправдано с точки зрения продолжения работы над текстом – вполне допустимо заменять цитирование изложением, близким дословному.

Тезисы – сжатое изложение содержания изученного материала в утвердительной (реже опровергающей) форме.

Отличие тезисов от обычных выписок состоит в следующем. Во-первых, тезисам присуща значительно более высокая степень концентрации материала. Во-вторых, в тезисах отмечается преобладание выводов над общими рассуждениями. В-третьих, чаще всего тезисы записываются близко к оригинальному тексту, т.е. без использования прямого цитирования.

Аннотация – краткое изложение основного содержания исходного источника информации, дающее о нем обобщенное представление. К написанию аннотаций прибегают в тех случаях, когда подлинная ценность и пригодность исходного источника информации исполнителю письменной работы окончательно неясна, но в то же время о нем необходимо оставить краткую запись с обобщающей характеристикой. Для указанной цели и используется аннотация.

Резюме – краткая оценка изученного содержания исходного источника информации, полученная, прежде всего, на основе содержащихся в нем выводов. Резюме весьма сходно по своей сути с аннотацией. Однако, в отличие от последней, текст резюме концентрирует в себе данные не из основного содержания исходного источника информации, а из его заключительной части, прежде всего выводов. Но, как и в случае с аннотацией, резюме излагается своими словами – выдержки из оригинального текста в нем практически не встречаются.

Конспект – сложная запись содержания исходного текста, включающая в себя заимствования (цитаты) наиболее примечательных мест в сочетании с планом источника, а также сжатый анализ записанного материала и выводы по нему.

Лист регистрации изменений

Номер изменения	Текст изменения	Приказ, протокол заседания Учёного совета Университета	
		№	Дата
1.			
2.			
3.			
4.			

Фонд оценочных средств
по учебной дисциплине
ОУП.04 Обществознание

программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)
по специальности СПО
07.02.01Архитектура
Базовый уровень подготовки

Фонд оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (СОО) и программы учебной дисциплины ОУП.04 Обществознание

Утверждено:
Зам. директора по учебной работе
Акимова Акимова Н.В.
25 марта 2026г.

Одобрено на заседании П(Ц)К гуманитарных
и социально-экономических дисциплин
Протокол № 8 от 23.03.2026г.
Председатель П(Ц)К /Табурченко / И.М Табурченко

Разработчик: Е.А.Алфимова, преподаватель высшей квалификационной категории Института среднего профессионального образования ФГБОУ ВО Орловский ГАУ

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт фонда оценочных средств
2.Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке
3. Оценка освоения учебной дисциплины
3.1.Формы и методы оценивания
3.2.Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины
4. Контрольно-оценочные материалы для итоговой аттестации по учебной дисциплине

1.Паспорт фонда оценочных средств

1.1Область применения

Фонды оценочные средства (ФОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений студентов, освоивших программу учебной дисциплины ОУКП.04Обществознание ФОС включают контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме зачета, разработаны на основе ФГОС СПО по специальности 07.02.01 Архитектура

2. Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке

1.1. В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика формирования общих компетенций:

Таблица 1.1

Результаты обучения: умения, знания и общие компетенции	**Показатели оценки результата**
У.1. характеризовать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки, закономерности развития. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Определяет собственную позицию по отношению к явлениям современной жизни, исходя из исторической обусловленности.
У.2. объяснять причинно-следственные и функциональные связи изученных социальных объектов (включая взаимодействия человека и общества, важнейших социальных институтов, общества и природной среды, общества и культуры, взаимосвязи подсистем и элементов общества) ОК.4 Осуществляет поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Рассматривать события и явления с точки зрения человека и общества, определять и аргументировано представлять собственное отношение к дискуссионным проблемам обществознания при выполнении контрольных заданий
У.3. раскрывать на примерах изученные теоретические положения и понятия социально-экономических и гуманитарных наук. ОК.5. использовать информационно-коммуникативные технологии в профессиональной деятельности	Формулирование на основе приобретенных обществоведческих знаний собственных суждений и аргументов по определенным проблемам
У.4.. формулировать на основе приобретенных обществоведческих знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Углубление теоретических знаний в результате поиска личностных позиций, оценок и мнений, умение сопоставлять, сравнивать факты и события , оценивать с позиции сегодняшнего дня

3.1. биосоциальную сущность человека, основные этапы и факторы социализации личности, место и роль человека в системе общественных отношений. ОК.4 Осуществляет поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Знать основные факты, процессы, явления, самосознание и социальное поведение человека, гражданские качества личности, многообразие мира общения
3.2. тенденции развития общества в целом как сложной динамичной системы, а также важнейших социальных институтов; ОК.4 Осуществляет поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Знать специфику общественных отношений, основные институты общества, их функции, понятие общественного прогресса, развитие цивилизации и формации, виды общества: традиционное, индустриальное, постиндустриальное
3.3 необходимость регулирования общественных отношений, сущность социальных норм, механизмы правового регулирования ОК.4 Осуществляет поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов, виды социальных норм и санкций, социальные роли человека в семье и трудовом коллективе, особенности социальной стратификации в современной России, основные конституционные, гражданские, семейные и трудовые права, уголовную ответственность и административные правонарушения

3. Оценка освоения учебной дисциплины

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС по дисциплине ОУП.04 Обществознание , направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Наименование элемента умений или знаний	**Виды аттестации**	
	Текущий контроль	Итоговая аттестация
У.1 характеризовать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки, закономерности развития	тестирование, собеседование, защита рефератов и докладов, анкетирование	дифференцированный зачет
У.2 объяснять причинно-следственные и функциональные связи изученных социальных объектов (включая взаимодействия человека и общества, важнейших социальных институтов, общества и природной среды, общества и культуры, взаимосвязи подсистем и элементов общества)	тестирование, собеседование, защита рефератов и докладов, анкетирование	
У.3. формулировать на основе	тестирование,	

приобретенных обществоведческих знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам	анкетирование	
З.1 биосоциальную сущность человека, основные этапы и факторы социализации личности, место и роль человека в системе общественных отношений	тестирование, анкетирование	
З .2 тенденции развития общества в целом как сложной динамичной системы, а также важнейших социальных институтов	тестирование	
З. 3 необходимость регулирования общественных отношений, сущность социальных норм, механизмы правового регулирования	тестирование, анкетирование	

3.1. Формы и методы оценивания

	Содержание учебного материала по УД	**З.1**	**З.2**	**З.3**	**У1**	**У2**	**У3**
	Раздел 1. Начало философских и психологических знаний о человеке и обществе						
Тема 1.1	Общество как сложная система	тест	тест	тест	тест	тест	тест
Тема 1.2	Природа человека, врожденные и приобретенные качества	тест	тест	тест	тест	тест	тест
	Раздел 2. Основы знаний о духовной культуре человека и общества						
Тема 2.1	Духовная культура личности и общества	тест	тест	тест	тест	тест	тест
Тема 2.2	Наука в образовании в современном мире	тест	тест	тест	тест	тест	тест
Тема 2.3	Мораль, искусство и религия как элементы духовной культуры	тест	тест	тест	собе-седо-вание	тест	тест
	Раздел 3. Экономика						
Тема 3.1	Экономика и экономическая наука. Экономические системы. Экономика семьи	тест	тест	тест	тест	тест	тест
Тема 3.2	Рынок. Фирма. Роль государства в экономике	тест	тест	тест	тест	тест	тест
Тема 3.3	ВВП, его структура и динамика. Рынок труда и безработица. Деньги, банки, инфляция	тест	тест	тест	собе-седо-вание	тест	тест
Тема 3.4	Основные проблемы экономики России. Элементы международной экономики.	тест	тест	тест	собе-седо-вание	тест	тест

	Раздел 4. Социальные отношения						
Тема 4.1	Социальная роль стратификации	тест	тест	тест	собе-седо-вание	тест	тест
Тема 4.2	Социальные нормы и конфликты	тест тест	тест тест	тест тест	тест	тест тест	тест тест
Тема 4.3	Важнейшие социальные общности и группы				тест		
	Раздел 5. Политика как общественное явление						
Тема 5.1	Политика и власть. Государство в политической системе	тест	тест	тест	тест	тест	тест
Тема 5.2	Участники политического процесса	тест	тест	тест	тест	тест	тест
	Раздел 6. Право						
Тема 6.1	Правовое регулирование общественных отношений	тест	тест	тест	тест	тест	тест
Тема 6.2	Основы конституционного права Российской Федерации	тест	тест	тест	тест	тест	тест
Тема 6.3	Отрасли российского права				тест	тест	тест
Тема 6.4	Международное право	тест	тест	тест	тест	тест	тест

3.2. Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины

Структура контрольного задания

1. Пакет аттестующего

Курс ОУП.04 Обществознание представляет одну из основных социально-политических и гуманитарных дисциплин, изучаемых студентами в СПО. Особое место в обществознании занимает сведения о современном российском обществе, об актуальных проблемах развития мирового сообщества на современном этапе, о роли морали, религии, науки и образования в жизни человеческого общества, чертах и признаках современной цивилизации. Особенностью данной курса является повышенное внимание к изучению ключевых тем и понятий социальных дисциплин, а также вопросов, тесно связанных с повседневной жизнью.

Итоговые тестовые задания по учебной дисциплине ОУП.04 Обществознание предназначены для студентов 1 курса по специальности 07.02.01 Архитектура .

Точность, скорость и результативность выполнения тестовых заданий, соответствие опросных анкет по сбору количественной и качественной информации соответствует целям и задачам опроса. Тест дается в форме текстов с пропусками. Предлагаемые тестовые задания состоят из 30 вариантов по 10 вопросов каждый различного уровня сложности и вариантов ответа.

Для определения степени усвоения материала к тестовым заданиям приводятся ответы, что позволит использовать тестовые задания не только на аудиторных занятиях, но и для самостоятельной работы студентов. В зависимости от задач и этапа изучения материала учебного курса (проверка знаний по нескольким темам, итоговая проверка, изучение остаточных знаний) преподаватель формирует различные варианты тестовых заданий.

При проведении тестирования не разрешается пользоваться источниками, каждый ответ должен быть выбран самостоятельно. При неудовлетворительных результатах тестирования следует повторно проработать соответствующий учебный материал.

2. Текст задания

Тема 1. Общество

Тест 1. Что такое общество

Часть 1

1. Обособившаяся от природы, но тесно связанная с ней часть мира, которая включает способы взаимодействия людей и формы их объединения, называется

государством	цивилизацией
обществом	племенем

2. Отношения между людьми, устанавливающиеся в процессе их совместной практической и духовной деятельности, называются

общественными	экономическими
цивилизационными	политическими

3. Какое положение из названных **не** относится к общественным отношениям?

1. взаимодействие двух людей
1. отношение между странами
1. взаимоотношения между гражданином Российской Федерации и районным судом
2. украшение новогодней елки

1. Какое из названных утверждений относится к природе, а не к обществу?

1. центром этого понятия является человек
1. существует и развивается по своим собственным, не зависящим от воли человека, законам
1. основывается на определенном способе производства
2. включает способы взаимодействия людей

1. Что из названного **не** относится к понятию «социальный институт»

армия	школа
семья	дружба

Часть 2

1. Совокупность материальных и духовных ценностей, а также способов их создания, применения и передачи, созданных человечеством в процессе общественного развития, называется .
2. Карл Маркс писал: «Понятие общества имеет смысл, очевидно, только в том случае, если оно так или иначе противополагается простой сумме людей». Какую обязательную составную часть понятия общества тем самым он подчеркивает?

Ответ: .

1. Множество связанных между собой элементов, представляющие собой определенное целостное образование, называется .
2. Отметьте признаки, относящиеся к понятию «социальная группа». Запишите цифры, под которыми они указаны.

1. устойчивая совокупность людей
1. выполняет конкретные общественные функции
1. строится на основе определенных идеальных норм и правил поведения
2. не имеет определенных стандартов поведения

Ответ: .

1. Отметьте признаки, характерные для всех видов социальных норм. Запишите цифры, под которыми они указаны.

1. представляют собой правила поведения общего характера
1. обладает той или иной степенью обязательности
1. их исполнение обеспечивается и охраняется государством
2. направлены на упорядочение общественных отношений

Ответ: .

Тест 2. Общество как сложная динамичная система

Часть 1

1. Способность социальной системы включать новые части, новые общественные образования, явления и процессы в единое целое – это способность к

социализации	эксплуатации
интеграции	диверсификации

2. Процесс приспособления организма к окружающей среде называется

адаптацией	интеграцией
кооперацией	детерминизмом

3. Элементы социального и культурного наследия, передающиеся от поколения к поколению и сохраняющиеся в определенных обществах, классах и социальных группах в течении длительного времени, называются

цивилизацией	традицией

формацией моралью

4. Процесс упорядочения, формализации и стандартизации называется
институциализацией консолидацией
кооперацией деноминацией

5. Основным элементом общества является
государство политическая система
социальная группа человек

Часть 2

1. Ниже приведен ряд терминов. Все они, за исключением одного, характеризуют понятие «социальные нормы».
Дозволение, мораль, социум, запрет, традиции, право.
Найдите и укажите термин, относящийся к другому понятию.
Ответ:.

1. Вставьте пропущенное понятие: «Исторически сложившиеся устойчивые формы организации совместной деятельности, регулируемой нормами, традициями, обычаями и направленной на удовлетворение фундаментальных потребностей общества, называются .

2. Найдите в приведенном ниже списке понятия, характеризующие основные виды человеческой деятельности. Запишите цифры, под которыми они указаны.
игра общение
воспитание учение
труд мышление
Ответ: .

1. Найди в приведенном ниже списке понятия, относящиеся к политическим институтам общества. Запишите цифры, под которыми они указаны.
семья банки
государство профессиональные союзы
партии церковь
Ответ:.

Тема 2. Человек

Тест 3. Человек как духовное существо

Часть 1

1. Высший уровень отражения объективной реальности, а также высший уровень саморегуляции, присущий человеку как социальному существу, называется
сознанием психикой
мировоззрением мыслью

2. Совокупность устойчивых мотивов, ориентирующих деятельность личности и относительно независимых от текущей ситуации, называется

1. сознанием
2. направленностью личности
3. мировоззрением
4. психикой

1. Неосознанная, неустойчивая потребность личности в чем-либо
стремление влечение
желание идеал

2. Осознанная потребность и влечение к чему-либо определенному
стремление влечение
желание идеал

3. Специфическая форма проявления познавательной потребности, побуждающая к познанию окружающей действительности, называется
интересом влечением
желанием идеалом

Тема 3 Наука

Тест 4. Наука. Образование

Часть 1

1. Какому понятию из названных было дано такое определение: «Наблюдение, классификация, описание, экспериментальные исследования и теоретическое объяснение естественных явлений»?

практике	искусству
науке	труду

2. Какое из определений **не** принадлежит к определению науки

1. область человеческой деятельности, вырабатывающей объективное знание о мире
2. наблюдение, классификация, описание, экспериментальные исследования и теоретическое объяснение естественных явлений
3. система взглядов, понятий и представлений об окружающем мире

4. форма общественного сознания, представляющая исторически сложившуюся систему упорядоченных знаний, истинность которых проверяется и постоянно уточняется в ходе общественной практики.

1. Уровень познания, который имеет дело прежде всего с фактами, составляющими основу любой науки, а также с законами, которые устанавливаются в результате обобщений и систематизации результатов наблюдений, называется

1. теоретическим познанием
2. эмпирическим познанием
3. интеллектуальным познанием
4. экспериментальным познанием

1. Экспериментальное естествознание возникло

в X в.	в XVII в.
в XV в.	в XIX в.

2. Эмпирические знания не могут быть получены путем

1. наблюдений
2. эксперимента
3. опыта
4. математического моделирования

Часть 2

1. Вставьте пропущенные слова: «Наблюдения чистого, лишенного компонента, просто не существует. Все наблюдения, особенно экспериментальные, выполнены в свете той или иной » (*К. Поппер*)
2. Вставьте пропущенное слово: «Под я подразумеваю признанные всеми научные достижения, которые в течении всего времени дают научному сообществу модель постановки и их решений» (*Т. Кун*).
3. Установите соответствие между научными парадигмами и их авторами: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

НАУЧНЫЕ ПАРАДИГМЫ	АВТОРЫ
А) геоценрическая модель мира	**1)** А. Эйнштейн
Б) механика	**2)** К. Линней
В) классификация растений	**3)** Ч. Дарвин
Г) эволюционная теория	**4)** И. Ньютон
Д) теория относительности	**5)** Клавдия Птолемей

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.
Ответ:

А	Б	В	Г	Д

1. Вставьте словосочетание: «Развитие науки есть последовательный переход от одной парадигмы к другой через » (Т. Кун).
2. Какое слово пропущено? «Сила науки в ее обобщениях, в том, что за случайным, хаотичным она находит и исследует объективные , без знания которых невозможна осознанная, целенаправленная практическая деятельность».

Тест 5. Мораль. Религия

Часть 1

1. Верны ли следующие суждения о морали?
А. Мораль, как и право, является социальным регулятором.
Б. За нарушение норм морали предполагаются санкции государства.

1) верно только А	3) верны оба суждения
2) верно только Б	4) оба суждения не верны

1. Мораль **не** выполняет такую социальную функцию, как

регуляторная	ценностно-ориентационная
правоохранительная	социализирующая

2. Источниками какого типа мировоззрения являются Библия, Талмуд и Коран?

1. научное мировоззрение
2. религиозное мировоззрение
3. обыденное мировоззрение
4. официальная доктрина

1. Осознанная потребность личности действовать в соответствии со своими ценностными ориентациями называется

верой	убеждением
долгом	совестью

2. Выберите верное утверждение.

1. убеждения присущи человеку с любым типом мировоззрения
2. убеждения присущи только человеку с научным типом мировоззрения
3. убеждения присущи только человеку с обыденным типом мировоззрения
4. убеждения присущи человеку только с религиозным типом мировоззрения

Часть 2

1. Вставьте пропущенное слово: « - практическая философия, прикладная наука. Изучают не для того, чтобы знать, что такое добродетель (мораль), а для того, чтобы стать добродетельным (моральным)».
2. Вставьте пропущенное слово: «Духовно-практическая ситуация самоопределения личности в отношении каких-либо принципов, решений и действий называется моральным ».
3. Установите соответствие между понятиями и их определениями: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПОНЯТИЯ	ОПРЕДЕЛЕНИЯ
А) аксиология	**1)** точка зрения, согласно которой моральные критерии относительны и зависят от обстоятельств, времени или людей, которые их применяют
Б) эвдемонизм	**2)** учение о ценностях
В) нигилизм	**3)** одно из направлений в этике, возникшие в античной философии и представленное именами Демокрита, Сократа и Аристотеля. Основным мотивом в поведении человека считает стремление к счастью
Г) релятивизм	**4)** отрицание всех положительных идеалов и любых повелений морали вообще

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г

1. Этическая теория Эпикура, где добро определяется как то, что приносит людям наслаждение или избавление от страдания, а зло – как то, что приводит к страданию, называется .
2. Вставьте пропущенное слово: «Фридрих Ницше считал, что - энергично, целеустремленно, аристократично, добро же добропорядочно лишь по причине жизненной слабости».

Тема 4. Экономика

Тест 6. Роль экономики в жизни общества

Часть 1

1. Хозяйственная система, которая удовлетворяет потребности людей и общества, создавая и используя необходимые жизненные блага, называется

рынком	монополией
конкуренцией	экономикой

2. Основополагающий стимул развития производства

потребление	государство
экономика	общество

3. Политика российского правительства в 1992 – 1993 гг. следовала теории
1. монетаризма
2. марксизма
3. кейнсианства
4. протекционизма
1. Степень обеспечения населения необходимыми товарами, услугами и условиями жизни
1. валовый внутренний продукт
2. уровень жизни
3. потребительская корзина
4. конкуренция
1. Нормативно установленный уровень денежных доходов человека за определенный период, обеспечивающий его физиологический прожиточный минимум, называется
1. уровнем жизни
2. потребительской корзиной
3. уровнем бедности
4. уровнем материального благосостояния

Часть 2

1. Вставьте пропущенные понятия: «К экономическим целям государства относятся:
1. обеспечить экономический
2. создать условия экономической (право хозяйствующих субъектов самим выбирать вид, форму и сферу экономической деятельности)
3. заботиться об обеспечении полной (каждый, кто может и хочет работать, должен иметь работу)
1. Найдите в приведенном ниже списке методы прямого регулирования государством экономической сферы. Запишите цифры, под которыми они указаны.
1. кредитно-денежная политика

2. принятие законов
3. расширение государственных заказов
4. бюджетная политика
5. развитие государственного сектора
6. налогообложение

Ответ:

1. Найдите в приведенном ниже списке методы косвенного регулирования рынка. Запишите цифры, под которыми они указаны.

1. кредитно-денежная политика
2. принятие законов
3. расширение государственных заказов
4. бюджетная политика
5. развитие государственного сектора
6. налогообложение

Ответ:

1. Ниже приведен перечень терминов. Все они, за исключением одного, характеризуют понятие «государственное регулирование экономики».

Налогообложение, бюджет, спрос, таможенные пошлины, национализация.

Найдите и укажите термин, относящийся к другому понятию.

Ответ:

1. Деятельность государства в области налогообложения, регулирования государственных расходов и государственного бюджета называется .

Тест 7. Экономическая культура

Часть 1

1. Все виды хозяйственной деятельности людей для удовлетворения их потребностей и обеспечения материальных условий жизни называются

1. материальным производством
2. экономической деятельностью
3. духовным производством
4. творческой деятельностью

1. Объем товаров и услуг, создаваемых на единицу затрат, является формулой

1. производительности
2. производства
3. экономики
4. валового национального продукта

1. Сумма рыночных цен всех конечных продуктов (товаров и услуг), созданных производителями данной страны в течение года как внутри страны, так и за рубежом, называется

1. производством
2. валовым национальным продуктом
3. валовым внутренним продуктом
4. национальным доходом

1. Сумма рыночных цен всех конечных продуктов, произведенных за год непосредственно внутри страны и только национальными производителями, называется

1. производством
2. валовым национальным продуктом
3. валовым внутренним продуктом
4. национальным доходом

1. Степень экономического развития и уровень жизни в различных странах сравнивают с помощью такого показателя как

1. валовый внутренний продукт на душу населения
2. валовый национальный продукт на душу населения
3. объем товаров и услуг, разделенных на единицу затрат
4. доля расходов семьи на питание

1. Установите соответствие между понятиями и их определениями: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПОНЯТИЕ	ОПРЕДЕЛЕНИЕ
А) спрос	**1)** количество товаров и услуг, которое продавцы имеют возможность и желание продать потребителям в определенном месте и в определенное время
Б) предложение	**2)** вид обязательных платежей в государственный или местный бюджет, который осуществляют юридические и физические лица
В) цена товара	**3)** товары и услуги, которые выбрал потребитель (покупатель) и за которые он готов платить

Г) налог	**4)** стоимость единицы товара, выраженная количеством денег, которые придется платить при покупке товара

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г

Тема 5. Социальная сфера

Тест 8. Социальная структура общества

Часть 1

1. Разделение общества на группы, занимающие разное социальное положение

1. социальная стратификация
2. социальная дифференциация
3. классообразование
4. социальная мобильность

1. Большие группы людей, различающие по их месту в исторически определенной системе общественного производства, по их отношению к средствам производства, по их роли в общественной организации труда, а следовательно, по способам получения той доли общественного богатства, которой они располагают, называются

стратами	маргиналами
классами	люмпенами

2. Сторонниками распределительной теории, выделявшей три основных класса, были

1. Д. Дидро, Вольтер
2. И. Гёте, Г.Ф. Гегель
3. А. Смит, Ф. Гизо
4. К. Маркс, Ф. Энгельс

1. Переход людей из одних общественных групп в другие называется

1. социальной стратификацией
2. социальной дифференциацией
3. социальной мобильностью
4. социальной нестабильностью

1. Место человека в социальной структуре общества называется

1. социальной стратой
2. социальной сферой
3. социальной группой
4. социальным статусом

Часть 2

1. Относительно устойчивые совокупности людей, имеющих общие интересы, нормы поведения, ценности, которые формируются в процессе исторического развития, называются .
2. Лица, связанные родством и (или) свойством, совместно проживающие и ведущие совместное хозяйство, называются .
3. Найдите в приведенном ниже списке фиксированные социальные общности. Запишите цифры, под которыми они указаны.

1. работники правоохранительных органов
2. безработные
3. беженцы
4. территориальные, поселенческие общности (сельские и городские сообщества)
5. фанаты ЦСКА

Ответ:

1. Расставьте уровни вертикальной стратификации в порядке убывания.

1. мелкая буржуазия
2. технические специалисты среднего уровня
3. высший слой профессионалов, администраторов
4. техники – рабочие, осуществляющие руководящие функции
5. неквалифицированные рабочие
6. квалифицированные рабочие
7. коммерческий класс

Ответ:

1. Вставьте пропущенное понятие в высказывание: «А. Тойнби подчеркивал, что современная западная цивилизация – это прежде всего цивилизация класса, и западное общество стало современным лишь после того, как ему удалось создать многочисленный и компетентныйкласс».

Тест 9. Социальные нормы и отклоняющееся поведение

Часть 1

1. Правила поведения, в основе которых лежат представления о добре и зле, справедливости и несправедливости, хорошем и плохом, имеющие огромное значение для общества, социального слоя, отдельного человека, называются

1. правовыми нормами
2. обычаями
3. моральными нормами
4. религиозными нормами

1. Что из названного относится к этическим нормам?

1. запрет на эвтаназию
2. запрещение разбирать работающий станок
3. запрет посещать населенные пункты, где проводятся санитарно-эпидемиологические мероприятия в период пандемии
4. предписание женщинам посещать церковь в головном уборе

1. Сборник правил и наставлений по всем вопросам жизни в семье, своеобразная энциклопедия русского быта XVI века

1. «Домострой»
2. Русская правда
3. Собрание законов Российской империи
4. Салическая Правда

1. Верны ли следующие суждения об алкоголизме как разновидности отклоняющегося поведения?

А. Алкоголизм – разновидность токсикомании, характеризуется психической и физической зависимостью от алкоголя.

Б. При частом употреблении алкогольных напитков уже через 6 месяцев может наступить первая стадия алкоголизма, когда человек испытывает труднопреодолимую тягу к алкоголю.

1) верно только А	3) верны оба суждения
2) верно только Б	4) оба суждения неверны

1. Автором социологического объяснения причин отклоняющегося поведения, согласно которому отклоняющееся поведение зависит от кризисных явлений, происходящих в обществе, является

К. Поппер	И. Павлов
А. Вышинский	Э. Дюркгейм

Часть 2

1. Вставьте пропущенное слово: «_ - это общественное опасное, виновное, противоправное деяние (действие или бездействие), наносящее вред общественным отношениям и влекущее за собой юридическую ответственность».
2. Вставьте пропущенное словосочетание: «Преступление признается совершенным , если оно совершено сплоченной организованной группой (организацией), созданной для совершения тяжких или особо тяжких преступлений, либо объединением организованных групп, созданы в тех же целях» (п.4. ст.35 Уголовного кодекса РФ).
3. Вставьте пропущенное слово: «_есть мера государственного принуждения, назначаемая по приговору суда. Применяется к лицу, признанному виновным в совершении преступления, и заключается в предусмотренных Уголовным кодексом лишении или ограничении прав и свобод этого лица» (п.1 ст. 43 Уголовного кодекса РФ).
4. Вставьте пропущенное слово: «Вид отклоняющегося поведения, которое провоцируется патологическим пристрастием к наркотикам и выражается в аморальных и криминальных действиях, называется ».
5. Установите соответствие между категориями преступлений и характером и степенью общественной опасности деяния: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

КАТЕГОРИИ ПРЕСТУПЛЕНИЙ	ХАРАКТЕР И НАКАЗАНИЕ
А) преступления небольшой тяжести	**1)** умышленные деяния, за совершение которых максимальное наказание, предусмотренное Уголовным кодексом РФ, не превышает пяти лет лишения свободы, и неосторожные деяния, за совершение которых максимальное наказание, предусмотренное Уголовным кодексом, не превышает два года лишения свободы
Б) преступления средней тяжести	**2)** умышленные и неосторожные деяния, за совершение которых максимальное наказание, предусмотренное Уголовным кодексом РФ, не превышает двух лет лишения свободы
В) тяжкие преступления	**3)** умышленные деяния, за совершение которых

	Уголовным кодексом РФ предусмотрено наказание в виде лишения свободы на срок свыше десяти лет или более строгое наказание
Г) особо тяжкие преступления	**4)** умышленные деяния, за совершение которых максимальное наказание, предусмотрено Уголовным кодексом РФ, не превышает десяти лет лишения свободы

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г

Тест 10. Семья и быт

Часть 1

1. К основным принципам семейного права **не** относится
1. добровольность брачного союза
2. равенство прав супругов
3. приоритет семейного воспитания детей
4. охрана санитарно-эпидемиологического благополучия населения
1. Брак заключается в органах
1. опеки и попечительства
2. записи актов гражданского состояния
3. местного самоуправления
4. судебной власти
1. Брачный возраст в Российской Федерации наступает с

16 лет	18 лет
17 лет	20 лет

2. Согласно Семейному кодексу Российской Федерации при наличии уважительных причин брак может быть разрешен лицам по достижении

14 лет	16 лет
15 лет	18 лет

3. Разрешение о снижении брачного возраста в каждом конкретном случае принимается
1. Президентом РФ
2. высшим должностным лицом субъекта Российской Федерации
3. органом местного самоуправления
4. органом записи актов гражданского состояния

Часть 2

1. Основным источником семейного права является .
2. Найдите в приведенном ниже списке положения, необходимые для заключения брака. Запишите цифры, под которыми они указаны.
1. российское гражданство
2. постоянная регистрация по месту жительства
3. взаимное согласие вступающих в брак
4. соответствующий брачный возраст
5. полное общее (среднее) образование

Ответ:

1. Не допускается регистрация брака в случае
1. наличия у будущих супругов детей
2. состояния одного из будущих супругов в нерасторгнутом браке
3. достижения одним из супругов 80-летнего возраста
4. недееспособность одного из желающих вступить в брак
5. желание вступить в брак усыновителя и усыновленного

Ответ:

1. К общему имуществу супругов, которое учитывается при разделе имущества, относятся (ится)
1. ценные бумаги, приобретенные в период брака одним из супругов
2. бриллианты, подаренные супругом жене
3. машина, подаренная одному из супругов родителями
4. земельный участок, приобретенный одним из супругов в период брака
5. полученные в период брака в наследство денежные средства

Ответ:

1. Общее имущество супругов именуется их имущества.

Тест 11. Социальное развитие и молодежь

Часть 1

1. В современной отечественной психологии подростковым считается возраст

10-12 лет	16-18 лет
11-15 лет	13-20лет

2. В современной психологии ранним юношеским считается возраст

10-12 лет	16-18 лет
11-15 лет	13-20 лет

3. К термину «тинейджер» не относится физическое лицо в возрасте

12 лет	14 лет
13 лет	19 лет

4. Социологи к молодежи как социальной группе **не** относят лиц в возрасте

16 лет	25 лет
17 лет	31 года

5. Способность гражданина своими действиями приобретать и осуществлять гражданские права, создавать для себя гражданские обязанности и исполнять их называется

1. гражданской правоспособностью
2. гражданской дееспособностью
3. деликтоспособностью
4. квазиделиктом

Часть 2

1. Вставьте пропущенные термины: «В соответствии с Конституцией РФ к обязанностям гражданина РФ относятся:
1) соблюдение и законов России
2) забота о детях
3) забота трудоспособных детей о своих родителях
4) своевременная уплата и сборов
5) охрана , памятников истории и культуры
6) защита »

1. Найдите в приведенном ниже списке положения. характеризующие контркультуру. Запишите цифры, под которыми они указаны.

1. система ценностей. форм поведения пожилых людей
2. система ценностей, форм поведения хиппи
3. система ценностей военного офицерства
4. образ жизни «новых ленивых» в 60-е гг. XX века
5. движение антиглобализма

Ответ:

1. Выберите верные утверждения. Запишите цифры под которыми они записаны.
Трудовое законодательство запрещает
1) использовать труд несовершеннолетних на опасных или вредных производствах
2) использовать труд несовершеннолетних в игорном бизнесе
3) устанавливать испытательный срок при приеме на работу
4) предоставлять несовершеннолетним отпуск ранее 6 месяцев с начала работы
5) привлекать несовершеннолетних к работе в ночное время
6) увольнять несовершеннолетних за прогул

Ответ:

1. Вставьте пропущенное название государственных органов: «Объявление несовершеннолетнего полностью дееспособным производится по решению - с согласия обоих родителей, усыновителей или попечителя либо при отсутствии такого согласия - по решению ».
2. Найдите в приведенном ниже списке характерные черты, присущие молодежной культуре. Запишите цифры, под которыми они указаны.
1) отношения строятся на взаимной любви и привязанности
2) отношения строятся на дружбе и приятельстве
3) стремление к обособлению от сверстников
4) желание принадлежать к какой-нибудь общности сверстников
5) многообразие в стиле поведения внутри группы
6) стремление выделится в общем потоке молодежных движений

Ответ:

Тема 6. Политическая сфера

Тест 12. Политическая система

Часть 1

1. Какое положение из названных **не** является обязательным признаком государства?

1. территориальная организация населения
2. деление населения на классы

3. суверенитет государственной власти
4. издание законов и правил, обязательных для всего население
1. К признакам любого государства относится
1. разделение властей
2. федеративное устройство
3. отделение публичной власти от общества
4. верховенство закона
1. Демократический режим характеризуется
1. верховенством исполнительной власти в системе разделения власти
2. командно-административными методами управления
3. защитой прав и свобод граждан
4. господством одной обязательной идеологии
1. Признаком тоталитарного режима является
1. монополия на власть одной партии
2. обязанность граждан подчиняться законам
3. невмешательство государства в дела гражданского общества
4. осуществление выборов в органы государственной власти на альтернативной основе
1. В понятие «форма государства» **не** входит
1. форма правления
2. форма национального государственного устройства
3. механизм государства
4. политический режим

Часть 2

1. Ниже приведен перечень терминов. Все они, за исключением одного, характеризуют сущность политических режимов. Найдите и укажите термин, относящийся к другому понятию.
Монархический, авторитарный, фашистский, расистский, демократический, антидемократический.
Ответ:
1. Одним из признаков государства, который означает верховенство государственной власти внутри страны и независимость ее на международной арене, является _____.
2. Лицо избранное избирателями соответствующего избирательного округа в представительный орган государственной власти или в представительный орган муниципального образования на основе всеобщего равного и прямого избирательного права при тайном голосовании, называется .
3. Найдите в приведенном ниже списке составляющие институциональной подсистемы политической системы. Запишите цифры, под которыми они указаны.
1. политические принципы
2. политическая психология
3. политические партии
4. государство
5. молодежные общественные движения

Ответ:

1. Вставьте пропущенное понятие: «_- правление народа, избранное народом и для народа» (*А. Линкольн*).
2. **Тест 13. Демократические выборы и политические партии**

Часть 1

1. Всенародное голосование, которое проводится с целью выявления мнений избирателей или принять окончательное решение по конституционным, законодательным или другим внутриполитическим или внешнеполитическим вопросам, называется

1) опросом	3) выборами
2) референдумом	4) плюрализмом

2. Форма прямого волеизъявления граждан в соответствии с действующим законодательством в целях формирования органа государственной власти, органа местного самоуправления или наделения полномочиями должностного лиц, называется

1) опросом	3) выборами
2) референдумом	4) плюрализмом

3. Участие граждан в деятельности органов государственной власти, принятии и реализации политических решений через избранных представителей, которые призваны выражать на государственном уровне интересы народа, называется
1) непосредственной демократией
2) представительной демократией
3) политическим плюрализмом
4) парламентаризмом

4. Устройство государства,. в котором парламенту принадлежит руководящая роль в системе государственных органов, называется

1) непосредственной демократией
2) представительной демократией
3) политическим плюрализмом
4) парламентаризмом
5. С 2007 года выборы в Государственную Думу РФ проходят
1) по мажоритарной системе абсолютного большинства
2) по мажоритарной системе относительного большинства
3) по пропорциональной системе
4) по смешанной системе мажоритарно-пропорциональной системе

Часть 2

1. Политический режим, основанный на признании народа источником власти, его права участвовать в решении государственных дел, в сочетании с широким кругом гражданских права и свобод называется
2. Федеральным государственным органом, организующим подготовку и проведение выборов, референдумов в Российской Федерации, является
3. Лицо, избранное избирателями соответствующего избирательного округа в представительный орган государственной власти или в представительный орган муниципального образования на основе всеобщего равного и прямого избирательного права при тайном голосовании, называется
4. Найдите в приведенном ниже списке «правые» партии. Запишите цифры, под которыми они указаны.

либеральные консервативные коммунистические	социал-демократические анархистские

Ответ:

1. Ниже приведен перечень терминов. Все они, за исключением одного, могут включаться в названия политических партий.

Либеральная, демократическая, оппозиционная, коммунистическая, народная, социалистическая, христианско-демократическая.

Найдите и укажите термин, относящийся к другому понятию.
Ответ:

Тема 7. Право как особая система норм

Тест 14. Право в системе социальных норм

Часть 1

1. Какой из перечисленных признаков не является общим для норм морали и права?
1) представляют собой правила поведения общего характера
2) обладают той или иной степенью обязательности
3) направлены на упорядочение общественных отношений
4) обеспечиваются принудительной силой государства

2. Общеобязательное правило поведения, установленное государством и закрепленное в нормативных правовых актах, называется

1) нормой морали 2) нормой права	3) отраслью права 4) институтом права

3. Обособленная группа норм внутри той или иной отрасли права называется

1) публичным правом 2) подотраслью права	3) отраслью права 4) институтом права

4. К регулятивным отраслям права, направленным в основном на установление прав и обязанностей физических и юридических лиц, **не** относится

1) уголовное право 2) гражданское право	3) семейное право 4) трудовое право

5. К охранительным отраслям права, направленным в основном на защиту прав юридических и физических лиц, относится
1) гражданское право
2) гражданско-процессуальное право
3) административное право
4) конституционное право

Часть 2

1. Ниже приведён перечень терминов. Все они, за исключением одного, характеризуют систему права.

Отрасль права, институт права, норма права, подотрасль права, применение права.

Найдите и укажите термин, относящийся к другому понятию.
2. Вставьте пропущенное слово: «Отрасль российского права, регулирующая имущественные и некоторые личные неимущественные отношения, называется правом».
3. Найдите в приведённом ниже списке отрасли права, отно-

сящиеся к сфере публичного права. Запишите цифры, под
которыми они указаны.
1) конституционное право
2) административное право
3) семейное право
4) гражданское право
5) уголовное право
6) уголовный процесс
7) гражданско-процессуальное право
Ответ:
4. Автором понятия «категорический императив» являлся
5. Ниже приведён перечень отраслей и подотраслей права. Все они, за исключением одной, относятся к частному праву.
Гражданско-
процессуальное право, гражданское право, семейное право, наследственное право, авторское право.
Найдите и укажите термин, относящийся к другому понятию.
Ответ:

Тест 15. Источники права

Часть 1

1. Официально закрепленные формы внешнего выражения содержания права называются

1) применением права 2) отраслью права	3) источником права 4) юридическими фактами

2. Основной закон России, в котором закреплены основные права и свободы человека и гражданина
1) Всеобщая декларация прав человека
2) Конституция Российской Федерации
3) Декларация о государственном суверенитете Российской Федерации
4) Федеральный закон «О гражданстве Российской Федерации»
3. Президент Российской Федерации федеральные законы

1) принимает 2) одобряет	3) утверждает 4) подписывает

4. Совет Федерации Федерального Собрания Российской Федерации федеральные законы

1) одобряет 2) принимает	3) утверждает 4) подписывает

5. В совместном ведении Российской Федерации и субъектов Российской Федерации находится законодательство

1) административное 2) уголовное	3) гражданское 4) гражданско-процессуальное

Часть 2

1. Вставьте пропущенное словосочетание: «Форма выражения и закрепления норм права с целью придания им юридического, общеобязательного характера называется
2. Установите соответствие между видами источников права и их определениями: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ИСТОЧНИКИ ПРАВА	ОПРЕДЕЛЕНИЯ
А) правовой обычай	**1)** решение по конкретному делу (как правило, имеющему общественно-политическое, конституционное значение), ставшее образцом для рассмотрения аналогичных дел в будущем
Б) судебный прецедент	2) заимствование и приспособление норм права, возникших в другом государстве
В) нормативно-правовой акт	3) постепенно складывающиеся привычные нормы, которые санкционируются и поддерживаются государством
Г) рецепция права	4) официальный документ компетентного органа государственной власти или местного самоуправления, содержащий правовые нормы

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.
Ответ:

А	Б	В	Г

3. Вставьте пропущенное слово: «Основной закон государства, определяющий основы общественного и государственного строя, систему государственных органов, права и обязанности граждан, называется »
4. Расставьте нормативные правовые акты в порядке возрастания их юридической силы.

1) Указ Президента Российской Федерации
2) Приказ Министра образования и науки Российской Федерации
3) Федеральный закон
4) Постановление Правительства Российской Федерации
5) Федеральный конституционный закон
Ответ:

5. Запишите словосочетание пропущенное в схеме.

Ответ

Тест 16. Правоотношения и правонарушения

Часть 1

1. Правонарушение **не** может быть в виде

1) деяния 2) мыслей	3) действия 4) бездействия

2. Уголовная ответственность по общему правилу наступает с

1) 15лет 2) 16 лет	3) 18 лет 4) 20 лет

3.Способность субъекта самостоятельно, своими осознанными действиями осуществлять юридические права и обязанности, называется

1) правоспособностью 2) деликтоспособностью	3) дееспособностью 4) виной

4. Мировые судьи входят в систему судов
1) общей юрисдикции
2) арбитражных
3) конституционных (уставных)
4) федеральных
5. Юридическая ответственность является разновидностью ответственности

1) моральной 2) религиозной	3) социальной 4) дисциплинарной

Часть 2

1. Охраняемое государством и урегулируемое нормами права общественное отношение, участники которого имеют взаимные юридические права и обязанности, называется
2. Найдите в приведённом ниже списке термины, характеризующие понятие субъективной стороны состава правонарушения. Запишите цифры, под которыми они указаны.
1) вина
2) место правонарушения
3) мотив
4) время правонарушения
5) цель
6) причинно-следственная связь между совершенным деянием и противоправным результатом
Ответ:

3. Установите соответствие между формами вины и их содержанием: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ФОРМА ВИНЫ	**СОДЕРЖАНИЕ**
А) прямой умысел	1) лицо *не осознавало* противоправность и общественную опасность своего деяния, *не предвидело* вредных последствий, однако *должно было и* могло *предвидеть* эти последствия
Б) косвенный умысел	2) лицо *осознавало* противоправность своего деяния, *предвидело* возможность или неизбежность наступления вредных последствий, но *не желало* их наступления и без достаточных к тому оснований *самонадеянно рассчитывало* на *предотвращение* этих последствий
В) грубая неосторожность (преступное легкомыслие)	3) лицо *осознавало* противоправность своего деяния, *предвидело* возможность или неизбежность наступления вредных последствий, но *не желало,* хотя и *допускало* эти последствия, либо *относилось* к ним *безразлично*
Г) простая неосторожность (преступная небрежность)	4) лицо *осознавало* противоправность своего деяния, *предвидело* возможность или неизбежность наступления вредных последствий и *желало* их наступления

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.
Ответ:

А	Б	В	Г

4. Ниже приведены термины, относящиеся к составу правоотношения
Объект, субъект, правонарушение, субъективное право, юридическая обязанность.
Найдите и укажите термин, относящийся к другому понятию.
Ответ:

5. К судам общей юрисдикции относятся
1) мировые суды
2) районный суд Каменского района
3) Уставной суд Тульской области
4) Тверской областной арбитражный суд
5) Калужский областной суд
6) Верховный Суд Российской Федерации
Ответ:

Тест 17. Предпосылки правомерного поведения

Часть 1

1. Правила поведения, обладающие значимостью для общества, социального слоя, отдельного человека, называются

правовыми нормами обычаями	моралными нормами религиозными нормами

2. К социальным нормам **не** относится
1) запрещение переходить улицу на красный сигнал светофора
2) запрещение разбирать электроприбор, если он подключен к электричеству
3) обычай здороваться, когда человек входит в помещение
4) обязанность заботиться о престарелых родителях

3. Традиционно установившиеся правила общественного поведения называются

1) обычаем 2) правом	3) порядком 4) моралью

4. Мера, принимаемая против стороны, нарушившей правила поведения, называется

1) фикцией 2) презумпцией	3) деликтом 4) санкцией

5. Субъективное сознание соответствия или несоответствия собственного поведения нравственным нормам

1) совесть 2) самоконтроль	3) санкция 4) самооценка

Тест 18. Итоговый контроль.

Часть А

А1

Специфическим качеством человека, в отличие от представителей животного мира, является
1) забота о своем потомстве
2) поддержание нормального теплообмена
3) формирование знания о собственных возможностях
4) использование природных веществ для своего жизнеобеспечения

А2

Верны ли следующие суждения о познании мира?
А. Целью познания является получение достоверной информации, соответствующей действительному положение вещей.
Б. Познание человеком окружающего мира и самого себя осуществляется в различных формах.
1) верно только А
2) верно только Б
3) верны оба суждения
4) оба суждения неверны

А3

Что из перечисленного непосредственно иллюстрирует связь общества и природы?
1) рост городов в результате отделения ремесла от сельского хозяйства
2) глобальное потепление климата в современных условиях
3) изменение демографической структуры населения в связи с миграцией
4) развитие сферы медицинских услуг

А4

Промышленная революция в стране Н. способствовала возрастанию численности промышленного пролетариата. Рабочие боролись за свои права и добились всеобщего избирательного права. Какой тип общества представляет страна Н.?
1) традиционное

2) феодальное
3) индустриальное
4) аграрное

А5

Верны ли следующие суждения, характеризующие отношения элитарной и массовой культур?
А. Элитарная культура может быть источником идей, приемов и образов для массовой культуры.
Б. Элитарная культура может финансироваться за счет прибыли, полученной в сфере массовой культуры.
1) верно только А
2) верно только Б
3) верны оба суждения
4) оба суждения неверны

А6

В стране N. потребитель огражден от диктата товаропроизводителя, поскольку имеются другие производители, у которых он может купить нужный ему товар. К какому типу хозяйственных систем можно отнести экономику страны N.?
1)плановому
2)командному
3)рыночному
4)традиционному

А7

Для рыночной экономики характерно (-а)
1) равноправие форм собственности
2) государственное принуждение граждан к труду
3) государственное регулирование ценообразования
4) централизованное планирование производства

А8

Постоянное обновление модельного ряда цифровых фотоаппаратов характеризует ситуацию на рынке
1)товаров и услуг
2)труда
3)капитала
4)информации

А9

Высказывание В. Д. Стасова «Русский народ - один из самых музыкальных. Он славится этим с глубокой древности» содержит характеристику группы
1) демографической
2) этнической
3) конфессиональной
4) профессиональной

А10

Какая социальная роль может равно исполняться подростком и взрослым?
1) судебный пристав
2) машинист электропоезда
3) депутат парламента
4) театральный зритель

А11

К отличительным признакам правового государства относят
1) наличие профессионального аппарата управления
2) верховенство права
3) наличие законодательного органа
4) суверенность

А12

Какое из указанных положений характеризует форму территориально-государственного устройства?
1)методы и приемы осуществления государственной власти
2)способ образования и организации высших органов власти
3)порядок взаимоотношений между центральной, региональной и местной властями
4)распределение законодательных, исполнительных и контрольных функций

А13

Гражданин С. перешел улицу на запрещающий сигнал светофора. Нормы какой из отраслей права были нарушены?
1) трудового
2) гражданского
3) конституционного

4) административного

А14

Гражданин Ю. приобрел в магазине настольную лампу. Она оказалась бракованной, но магазин отказался вернуть за нее деньги. Куда следует обратиться гражданину Ю. для защиты своих потребительских прав?
1) к адвокату
2) в нотариальную контору
3) в суд
4) в отдел внутренних дел

А15

Верны ли следующие суждения?
Президентом Российской Федерации может быть избран гражданин РФ,
А. постоянно проживающий в РФ не менее 10 лет.
Б. в возрасте не моложе 35 лет.
1) верно только А
2) верно только Б
3) верны оба суждения
4) оба суждения неверны

Тест 19 . Итоговый контроль

Часть Б.

1

Общество как динамичная система характеризуется следующим из приведенных признаков:
1) возможностью отмирания определенных институтов
2) наличием социальных институтов и подсистем
3) возможностью связей с природным миром
4) сложностью структуры социальных взаимодействий

2

Установите соответствие между типами обществ и их признаками. Найдите правильную пару букв:

ТИПЫ ОБЩЕСТВ	ПРИЗНАКИ
А) Традиционное (аграрное)	Г) Преобладает строгая иерархическая структура общества
Б) Индустриальное	Д) Массовое распространение получают электронные средства коммуникации
В) Постиндустриальное (информационное)	Е) Формируется крупная фабричная промышленность

1) АЕ 2) БД 3) ВГ 4) БЕ

3

Верны ли следующие суждения?
А. Истинными признаются те знания, которые соответствуют представлениям большинства людей.
Б. Истинными признаются те знания, которые соответствуют самим познаваемым объектам.
1) верно только А
2) верно только Б
3) верны оба утверждения
4) оба утверждения неверны

4

Согласно Закону "Об образовании" РФ, обязательным является получение образования
1) основного общего
2) начального профессионального
3) полного среднего
4) среднего специального

5

Школьник решил дома сложную математическую задачу. Какая дополнительная информация позволит сделать вывод о том, что данная деятельность имела творческий характер?
1) Задача предназначалась для подготовки абитуриентов.
2) Школьник получил консультацию по решению задачи от отца.
3) Способ решения задачи был принципиально новым.
4) Учитель не объяснил способ решения данной задачи.

6

Две крупных энергетических компании объявили о своем слиянии. Это событие вызвало рост курса акций большинства энергетических компаний страны. Пример отражает колебание цен на рынке
1) фондовом
2) сырьевом
3) товарном
4) кредитном

7

Какой признак отличает рыночную экономическую систему от плановой?

1) ориентация экономики на учет интересов массового потребителя
2) возможность существования предприятий разных форм собственности
3) директивное установление цен на большинство товаров
4) стремление к снижению издержек производства и повышению эффективности предприятий

8

Верны ли следующие суждения о рыночной экономике?

А. В государстве с рыночной экономикой цены на товары и услуги регулируются спросом и предложением.
Б. В государстве с рыночной экономикой количество произведенной продукции определяется едиными государственными планами.

1) верно только А
2) верно только Б
3) верны оба утверждения
4) оба утверждения неверны

9

В налоговой системе Российской Федерации косвенным налогом является

1) налог на прибыль
2) акцизный сбор
3) подоходный налог
4) налог на недвижимость

10

Из предложенного перечня выберите социальные роли, которые могут исполнять как подростки, так и взрослые люди.

А) военнослужащий-контрактник
Б) депутат законодательного собрания области
В) футбольный болельщик
Г) наследник недвижимого имущества
Д) пользователь сети Интернет

Укажите верный ответ.

1) БГД 2) БВД 3) ВГД 4) АГД

11

В приведенном перечне выделите группы, образованные по этносоциальному признаку.

1) текстильщики и машиностроители
2) горожане и селяне
3) лезгины и даргинцы
4) мусульмане и иудеи

12

Верны ли следующие суждения о социальных санкциях?

А. Социальные санкции могут быть как позитивными так и негативными.
Б. Социальные санкции выступают в качестве регуляторов поведения людей в обществе.

1) верно только А
2) верно только Б
3) верны оба утверждения
4) оба утверждения неверны

13

М.М. Сперанский, сын провинциального священника села Черкутино, выдвинулся в число ведущих чиновников Российской империи и возглавил Второе отделение императорской канцелярии, разрабатывающее свод законов. Данный пример иллюстрирует

1) социальную стратификацию
2) социальную мобильность
3) социальную дифференциацию
4) социальную сегрегацию

14

К нормативному компоненту политической системы относится (-ятся)

1) государство
2) партии
3) законы
4) печать

15

Верховная власть в этом государстве передается по наследству. Какая дополнительная информация позволит сделать вывод о том, что данное государство является абсолютной монархией?

1) монарх утверждает главу кабинета министров

2) парламент утверждает ежегодную сумму, выделяемую на содержание двора
3) власть монарха не имеет законодательных ограничений
4) монарх является верховным главнокомандующим

16

Отличительным признаком мажоритарной избирательной системы является
1) выдвижение кандидатов списками от партий
2) формирование единого общенационального избирательного округа
3) возможность проведения второго тура голосования
4) установление избирательного порога (% голосов избирателей), необходимого для прохождения своих кандидатов в парламент

17

Из предложенного перечня выберите признаки, отличающие правовое государство от иных государств.
А) разделение и независимость властей
Б) государственный суверенитет
В) наличие собственной территории
Г) гарантированность прав меньшинств
Д) реализация принципов народовластия
Укажите верный ответ.
1) ВГД 2) БВД 3) БГД 4) АГД

18

К публичному праву относят
1) гражданское право
2) административное право
3) семейное право
4) жилищное право

19

Верны ли следующие суждения о Конституции РФ?
А. Конституция является нормативным документом, обладающим высшей юридической силой на территории Российской Федерации.
Б. Конституция РФ 1993 года была принята особым порядком - на всенародном референдуме.
1) верно только А
2) верно только Б
3) верны оба утверждения
4) оба утверждения неверны

20

Продавец торгового павильона, расположенного на городском рынке, продал несовершеннолетнему подростку бутылку пива. Данный поступок является правонарушением, влекущим за собой наступление юридической ответственности
1) административной
2) уголовной
3) гражданско-правовой
4) дисциплинарной

3. Время на подготовку и выполнения теста текущего контроля
подготовка ___5_____ мин.;
выполнение _40__ мин.;
оформление и сдача_5____ мин.;
всего__ 50____ мин.

Время на подготовку и выполнение теста итогового контроля
Подготовка ___5 _____мин
Выполнение __1 час_20 мин
Оформление и сдача_5 _мин
Всего__1 час __30 мин

4. Ответы:
Тема 1. Общество
Тест 1. Что такое общество
Часть 1

№ задания	1	2	3	4	5
Ответ	2	1	4	2	4

Часть 2

№ задания	1	2	3	4	5
Ответ	Культурой или культура	Общественные отношения	Системой или система	123	124

Тест 2. Общество как сложная динамичная система
Часть 1

№ задания	1	2	3	4	5
Ответ	2	1	3	1	4

Часть 2

№ задания	1	2	3	4
Ответ	Социум	Социальными институтами	1345	235

Тема 2. Человек
Тест 3. Человек как духовное существо
Часть 1

№ задания	1	2	3	4	5
Ответ	1	2	3	2	1

Часть 2

№ задания	1	2	3	4	5
Ответ	Самооценка	231	21534	2143	религиозное научное

Тема 3. Духовная культура
Тест 4.. Наука. Образование
Часть 1

№ задания	1	2	3	4	5
Ответ	2	3	2	3	4

Часть 2

№ задания	1	2	3	4	5
Ответ	Теоретического/ теории	Парадигмами	54231	Научную революцию	законы

Тест 5. Мораль. Религия
Часть 1

№ задания	1	2	3	4	5
Ответ	1	2	2	3	1

Часть 2

№ задания	1	2	3	4	5
Ответ	Этика/ Этику	Выбором	2341	Гедонизмом	зло

Тема 4. Экономика
Тест 6. Роль экономики в жизни общества
Часть 1

№ задания	1	2	3	4	5
Ответ	4	1	1	2	3

Часть 2

№ задания	1	2	3	4	5
Ответ	рост свободы занятости	235	146	Спрос	Бюджетно-налоговой/фискальной политикой

Тест 7. Экономическая культура
Часть 1

№ задания	1	2	3	4	5
Ответ	2	1	2	3	1

Часть 2

№ задания	1	2	3	4	5
Ответ	Производство, распределение	Ограниченных ресурсов	инфляцией	Закон РФ «О защите прав потребителей»	3142

Тема 5. Социальная сфера
Тест 8. Социальная структура общества
Часть 1

№ задания	1	2	3	4	5
Ответ	2	2	3	3	4

Часть 2

№ задания	1	2	3	4	5
Ответ	Социальными группами	Семьей	1234	3271465	средний

Тест 9. Социальные нормы и отклоняющееся поведение
Часть 1

№ задания	1	2	3	4	5
Ответ	3	1	1	3	4

Часть 2

№ задания	1	2	3	4	5
Ответ	Правонарушение	Преступным сообществом/ преступной организацией	Наказание	Наркоманией	2143

Тест 10. Семья и быт
Часть 1

№ задания	1	2	3	4	5
Ответ	4	2	3	3	3

Часть 2

№ задания	1	2	3	4	5
Ответ	Семейный кодекс РФ	34	245	124	Законным режимом

Тест 11. Социальное развитие и молодежь
Часть 1

№ задания	1	2	3	4	5
Ответ	2	3	1	4	2

Часть 2

№ задания	1	2	3	4	5
Ответ	Конституции Родителей Нетрудоспособных Налогов Природы Отечества	245	1235	Органы опеки и попечительства суда	246

Тема 6. Политическая сфера
Тест 12. Политическая система
Часть 1

№ задания	1	2	3	4	5
Ответ	2	3	2	4	3

Часть 2

№ задания	1	2	3	4	5
Ответ	Монархический	суверенитет	Депутатом	345	Демократия

Тест 13. Демократические выборы и политические партии
Часть 1

№ задания	1	2	3	4	5
Ответ	2	3	2	4	3

Часть 2

№ задания	1	2	3	4	5
Ответ	Демократией	Центральная избирательная комиссия	Депутатом	12	оппозиционная

Тема 7. Право как особая система норм
Тест 14. Право в системе социальных норм
Часть 1

№ задания	1	2	3	4	5
Ответ	4	2	4	1	2

Часть 2

№ задания	1	2	3	4	5
Ответ	Применение права	Гражданским	12567	И. Кант	Гражданское процессуально право

Тест 15. Источники права
Часть 1

№ задания	1	2	3	4	5
Ответ	3	2	4	1	1

Часть 2

№ задания	1	2	3	4	5
Ответ	Формой права	3142	Конституцией	24135	Подзаконные нормативно-правовые акты

Тест 16. Правоотношения и правонарушения
Часть 1

№ задания	1	2	3	4	5
Ответ	2	2	3	1	3

Часть 2

№ задания	1	2	3	4	5
Ответ	Правоотношением	136	4321	Правонарушение	1256

Тест 17. Предпосылки правомерного поведения
Часть 1

№ задания	1	2	3	4	5
Ответ	3	2	1	4	1

Часть 2

№ задания	1	2	3	4	5
Ответ	Психологической	321	Идеализма	Развлекательная	наркоманией

Тест 18. Итоговый контроль (вариант А)

№ зад	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ответ	4	2	1	3	1	1	1	2	2	1	3	2	1	4	4	3	1	3	2	3

Тест 19. Итоговый контроль (вариант Б)

№ зад	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ответ	2	4	2	3	3	2	4	2	2	1	2	2	1	3	4	3	1	4	2	4

5.Контрольно-оценочные материалы для итоговой аттестации. Перечень объектов контроля и оценка

Наименование объектов контроля и оценки	Основные показатели оценки результата	Оценка
З.1. тестирование, анкетирование	Точность, скорость и результативность выполнения тестовых заданий	
З.2. тестирование, анкетирование	Точность, скорость и результативность выполнения тестовых заданий	

З.3. анкетирование	соответствие опросных анкет по сбору количественной и качественной информации целям и задачам опроса	
У.1. тестирование, собеседование, наблюдение за обучающимися на занятиях, защита рефератов и докладов, анкетирование	Точность, скорость и результативность выполнения тестовых заданий, ясность и аргументированность изложения материала доклада или реферата, полнота и доступность устного ответа при собеседовании, своевременность и точность выполнения требований урока	
У.2. тестирование, собеседование, наблюдение за обучающимися на занятиях, защита рефератов и докладов, анкетирование	точность и скорость выполнения тестовых заданий, ясность и аргументированность изложения материала доклада или реферата, полнота и доступность устного ответа при собеседовании, своевременность и точность выполнения требований урока	
У.3 тестирование, собеседование, наблюдение за обучающимися на занятиях, защита рефератов и докладов, анкетирование	Точность, скорость и результативность выполнения тестовых заданий, ясность и аргументированность изложения материала доклада или реферата, полнота и доступность устного ответа при собеседовании, своевременность и точность выполнения требований урока	

За правильный ответ на вопросы или верное решение задачи выставляется положительная оценка – 1 балл.

За не правильный ответ на вопросы или неверное решение задачи выставляется отрицательная оценка – 0 баллов.

Шкала оценки образовательных достижений

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично(высокий уровень освоения)
80 ÷ 89	4	хорошо(средний уровень освоения)
70 ÷ 79	3	удовлетворительно(низкий уровень освоения)
менее 70	2	неудовлетворительно(не освоено)

Критерий оценки:

Оценка **«отлично» (высокий уровень освоения)** выставляется обучающемуся глубоко и прочно усвоившему программный материал, исчерпывающе, последовательно, системно и логически

стройно его излагающему, тесно увязывающему теорию с практикой, при этом обучающийся не затрудняется с ответом при видоизменении задания, творчески справляется с нестандартными задачами, вопросами и другими видами применения знаний, показывает разностороннее знание основной и дополнительной литературы, рекомендованной программой, правильно обосновывает принятые решения на основе глубокого понимания междисциплинарных связей и отношений, владеет необходимыми компетенциями выполнения практических работ, проявляет интеллектуальные способности в понимании, изложении, и использовании учебно-программного материала.

Оценка **«хорошо» (средний уровень освоения)** выставляется обучающемуся, знающему программный материал, по существу излагающему его, не допускающему существенных неточностей в ответе на вопрос. Правильно применяет теоретические положения и практические выводы смежных дисциплин при анализе практики, усвоил основную литературу, рекомендованную программой. Ответ строит на репродуктивном уровне, может решать только типовые практические задания, обладает основными профессиональными компетенциями, ответы на вопросы строит логически правильно. Творческий подход в изложении и применении знаний выражен слабо.

Оценка **«удовлетворительно» (низкий уровень освоения)** выставляется обучающемуся, который показал знания только по обязательному минимум содержания предмета, определенному программой, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения последовательности в изложении материала и испытывает затруднения в выполнении типовых практических заданий. Знания основной литературы, рекомендованной программой, отрывочны и не системны. Творческий подход в изложении и применении знаний на основе междисциплинарных связей и отношения не характерен, четкость и убедительность ответа выражена слабо.

Оценка **«неудовлетворительно»(не освоено)** выставляется обучающемуся, который не показал правильного понимания существа экзаменационных вопросов, не знает значительной части основного материала, предусмотренного программой, материал излагает непоследовательно и сбивчиво, допускает принципиальные ошибки при выполнении типовых практических заданий, основная литература по проблема курса не усвоена. Выводы отсутствуют.

3.3. Информационное обеспечение обучения

Список литературы:

1. Нормативно-правовые документы
1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями 2022 года . https://base.garant.ru/70291362/4c3e49295da6f4511a0f5d18289c6432/(дата обращения:25.03.2026.) (открытый доступ)
2. Приказ Минобрнауки России № 464 от 14 июня 2013 года «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» с изменениями и дополнениями https://base.garant.ru/70426772/(дата обращения 25.03.2026г. (открытый доступ)

2.Литература для обучающихся

Основная учебная литература

1.Боголюбов, Л. Н. Обществознание. 10 класс. Базовый уровень. Электронная форма учебника. : учебник / А. Ю. Лазебникова, А. И. Матвеев; Л. Н. Боголюбов .— Москва : АО "Издательство "Просвещение", 2022 .— 1 с. — ISBN 978-5-09-099433-0 .— URL: https://lib.rucont.ru/efd/806163 (дата обращения: 25.03.2026г)
Внешний источник (LTI): https://lib.rucont.ru/lti/tool?goto=806163
2. Федоров, Б. И. Обществознание : учебник для среднего профессионального образования / Б. И. Федоров ; под редакцией Б. И. Федорова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 412 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00420-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/433497 (дата обращения: 25.03.2026г).
2. Обществознание в 2 ч. Часть 1 : учебник для среднего профессионального образования / Н. В. Агафонова [и др.] ; под редакцией Н. В. Агафоновой. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 381 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08996-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/434180 (дата обращения: 25.03.2026г).

Дополнительная учебная литература

1. Волков, А. М. Обществознание. Основы государства и права : учебник для среднего профессионального образования / А. М. Волков, Е. А. Лютягина ; под общей редакцией А. М. Волкова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 235 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04245-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/438822 (дата обращения: 25.03.2026г
2. Обществознание : учебник для среднего профессионального образования / В. И. Купцов [и др.] ; под редакцией В. И. Купцова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 242 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05353-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/441279 (дата обращения: 25.03.2026г).

3.Литература для преподавателей

1. Методика профессионального обучения : учебное пособие / В. И. Блинов [и др.] ; под общей редакцией В. И. Блинова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 219 с. — (Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-05089-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/438642 (дата обращения: 25.03.2025г).
2. Бахтигулова, Л. Б. Методика профессионального обучения : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. Б. Бахтигулова, П. Ф. Калашников. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 194 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11931-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/447705 (дата обращения:25.03.2026г.
3. Волков, А. М. Основы права для колледжей : учебник для среднего профессионального образования / А. М. Волков, Е. А. Лютягина ; под общей редакцией А. М. Волкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 215 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10296-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/429698 (дата обращения :25.03.2026г.

4. Справочные издания

1. Информационно-правовая политика в современной России. Словарь-справочник : словарь / под ред. Малько А.В., Солдаткиной О.Л. — Москва : Проспект, 2019. — 240 с. — ISBN 978-5-392-28420-7. — URL: https://book.ru/book/937526 (дата обращения:25.03.2026г) — Текст : электронный.

5. Периодические издания

1.НАША МОЛОДЕЖЬ. – М., 2020-2026 1-24 (в год)
3.МЕСТНОЕ ПРАВО. – М., 2020-2026, 1-4 (в год)

4.РОДИНА. – М., 2020-2026 (1-7) (в год)
5.СОБРАНИЕ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ. – М., 2020-2026 1-50 (в год)
6.ХОЗЯЙСТВО И ПРАВО. – М., 2020-2026, 1-12 (в год).

6.Профессиональные базы данных и информационные ресурсы сети «Интернет»

1.Электронная библиотека издательства «ЮРАЙТ» https://biblio-online.ru/ Предоставляет доступ к издательским коллекциям, включая как электронные версии книг издательства, так и коллекции полнотекстовых файлов других издательств. (подписное издание)ПООП издательство «ЮРАЙТ»https://biblio-online.ru/catalog/poop (дата обращения 25.03.2026г)
(подписное издание) (неограниченный доступ)

2.Электронная библиотека университета http://80.76.178.135/MarcWeb/Work.asp?ValueDB=41&DisplayDB=marc Предоставляет индиви дуальный неограниченный доступ к полнотекстовым изданиям вуза. (БД бессрочная) (дата обращения 25.032026г) (неограниченный доступ)

3.Национальная электронная библиотека https://rusneb.ru/ Каталог литературы по естественным, гуманитарным, техническим наукам и др. Поиск изданий по автору, названию, году издания и прочим параметрам (БД бессрочная)(дата обращения:25.03.2026(неограниченный доступ)

4.Единое окно http://window.edu.ru/catalog/?p_rubr=2.1 Бесплатная электронная библиотека учебников и учебно-методических материалов практически по всем учебным дисциплинам необходимый для образования. Все материалы, учебники и методички доступны для скачивания и просмотра в режиме онлайн. Также на сайте представлен каталог ссылок на образовательные Интернет-ресурсы. (открытый доступ) (дата обращения 25.03.2026г

5.Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/ Коллекция включает в себя разнообразные цифровые образовательные ресурсы, методические материалы, тематические коллекции, инструменты (программные средства) для поддержки учебной деятельности практически по всем учебным дисциплинам. (дата обращения 25.03.2026г) (открытый доступ)

6.Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru/ (открытый доступ) (дата обращения25.03.2026)

7.Справочная правовая система «Консультант плюс» http://www.consultant.ru/ (открытый доступ) (дата обращения 25.03.2026г)

8.Электронный фонд правовой и нормативно-технической документации Техэксперт. http://docs.cntd.ru/ (дата обращения 25.03.2065г) (неограниченный доступ).

7.Обмен информацией с образовательными организациями

ФГБОУ ВО «Пензенский государственный аграрный университет» (договор сотрудничества от 23.05.2017г.

Договор сотрудничества №2 от 14.05.2019г. с ФГБОУ ВО «Самарский государственный аграрный университет».

ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт искусств и культуры» (договор о совместной деятельности от 31.01.2012; дополнительное соглашение 02.2016г; Договор о совместной деятельности 30.03.2017г., Договор о совместной деятельности 30.03.2023г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по общеобразовательной дисциплине «География»

СОДЕРЖАНИЕ

1. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС СПО И НА ОСНОВЕ ФГОС СОО 3

2. МАТЕРИАЛЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ 13

3. МАТЕРИАЛЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ РУБЕЖНОЙ АТТЕСТАЦИИ 24

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ..... 28

5. МАТЕРИАЛЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ 33

1. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС СПО И НА ОСНОВЕ ФГОС СОО

Наименование и код компетенции	Планируемые результаты	
	Общие	**Дисциплинарное**
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	В части трудового воспитания: -готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; -готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; -интерес к различным сферам профессиональной деятельности, Овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия: -самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; -устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; -определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; -выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; -вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; -развивать креативное мышление при решении жизненных проблем б) базовые исследовательские действия: -владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; -выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; -анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; -уметь переносить знания в познавательную и практическую	-понимать роль и место современной географической науки в системе научных дисциплин, ее участии в решении важнейших проблем человечества: приводить примеры проявления глобальных проблем, в решении которых принимает участие современная географическая наука, на региональном уровне, в разных странах, в том числе в России; определять роль географических наук в достижении целей устойчивого развития; -освоить и применить знания о размещении основных географических объектов и территориальной организации природы и общества (понятия и концепции устойчивого развития, зеленой энергетики, глобализации и проблема народонаселения); выбирать и использовать источники географической информации для определения положения и взаиморасположения объектов в пространстве; описывать положение и взаиморасположение географических объектов в пространстве; -сформировать системы комплексных социально ориентированных географических знаний о закономерностях развития природы, размещения населения и хозяйства: различать географические процессы и явления и распознавать их проявления в повседневной жизни; использовать знания об основных географических закономерностях для определения и сравнения свойств изученных географических объектов, явлений и процессов; проводить классификацию географических объектов, процессов и явлений; устанавливать

	области жизнедеятельности; -уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; -способность их использования в познавательной и социальной практике.	взаимосвязи между социально-экономическими и геоэкологическими процессами и явлениями; между природными условиями и размещением населения, между природными условиями и природно-ресурсным капиталом и отраслевой структурой хозяйства стран; формулировать и/или обосновывать выводы на основе использования географических знаний; -владеть географической терминологией и системой базовых географических понятий, умение применять социально- экономические понятия для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; -сформировать знания об основных проблемах взаимодействия природы и общества, о природных и социально-экономических аспектах экологических проблем: описывать географические аспекты проблем взаимодействия природы и общества; приводить примеры взаимосвязи глобальных проблем; приводить примеры возможных путей решения глобальных проблем;
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	В области ценности научного познания: -сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; -совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; -осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: в) работа с информацией: -владеть навыками получения информации из источников разных	-освоить и применить знания о размещении основных географических объектов и территориальной организации природы и общества (понятия и концепции устойчивого развития, зеленой энергетики, глобализации и проблема народонаселения); выбирать и использовать источники географической информации для определения положения и взаиморасположения объектов в пространстве; описывать положение и взаиморасположение географических объектов в пространстве; -сформировать умения проводить наблюдения за отдельными географическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями в

	типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; -создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; -оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; -использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; -владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности;	результате воздействия природных и антропогенных факторов: определять цели и задачи проведения наблюдений; выбирать форму фиксации результатов наблюдения; формулировать обобщения и выводы по результатам наблюдения; -сформировать умения находить и использовать различные источники географической информации для получения новых знаний о природных и социально-экономических процессах и явлениях, выявления закономерностей и тенденций их развития, прогнозирования: выбирать и использовать источники географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, геоинформационные системы), адекватные решаемым задачам; сопоставлять и анализировать географические карты различной тематики и другие источники географической информации для выявления закономерностей социально-экономических, природных и экологических процессов и явлений; определять и сравнивать по географическим картам разного содержания и другим источникам географической информации качественные и количественные показатели, характеризующие географические объекты, процессы и явления; определять и находить в комплексе источников недостоверную и противоречивую географическую информацию для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; самостоятельно находить, отбирать и применять различные методы познания для решения практико-ориентированных задач;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	В области духовно-нравственного воспитания: -сформированность нравственного сознания, этического поведения; -способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; -осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; -ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России; Овладение универсальными регулятивными действиями: а) самоорганизация: -самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; -самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; -давать оценку новым ситуациям; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень; б) самоконтроль: -использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; -уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; -эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; -социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и	-владеть умениями географического анализа и интерпретации информации из различных источников: находить, отбирать, систематизировать информацию, необходимую для изучения географических объектов и явлений, отдельных территорий мира и России, их обеспеченности природными и человеческими ресурсами, хозяйственного потенциала, экологических проблем; представлять в различных формах (графики, таблицы, схемы, диаграммы, карты) географическую информацию; формулировать выводы и заключения на основе анализа и интерпретации информации из различных источников географической информации; критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; использовать различные источники географической информации для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;

	разрешать конфликты;	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	-готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; -овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: -понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; -принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; -координировать и выполнять работу в условия реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; -осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным; Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: -принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; -признавать свое право и право других людей на ошибки; -развивать способность понимать мир с позиции другого человека;	- владеть географической терминологией и системой базовых географических понятий, умение применять социально-экономические понятия для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и	В области эстетического воспитания: -эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; -способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; -убежденность в значимости для личности и общества	-освоить и применить знания о размещении основных географических объектов и территориальной организации природы и общества (понятия и концепции устойчивого развития, зеленой энергетики, глобализации и проблема народонаселения); выбирать и использовать источники географической информации для определения положения и

культурного контекста	отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; -готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: а) общение: -осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; -распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; -развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;	взаиморасположения объектов в пространстве; описывать положение и взаиморасположение географических объектов в пространстве; -сформировать систему комплексных социально ориентированных географических знаний о закономерностях развития природы, размещения населения и хозяйства: различать географические процессы и явления и распознавать их проявления в повседневной жизни; использовать знания об основных географических закономерностях для определения и сравнения свойств изученных географических объектов, явлений и процессов; проводить классификацию географических объектов, процессов и явлений; устанавливать взаимосвязи между социально-экономическими и геоэкологическими процессами и явлениями; между природными условиями и размещением населения, между природными условиями и природно-ресурсным капиталом и отраслевой структурой хозяйства стран; формулировать и/или обосновывать выводы на основе использования географических знаний;
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	В области экологического воспитания: - сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем; - планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества; -активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; -умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их; -расширение опыта деятельности экологической направленности; -овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;	сформировать систему комплексных социально ориентированных географических знаний о закономерностях развития природы, размещения населения и хозяйства: различать географические процессы и явления и распознавать их проявления в повседневной жизни; использовать знания об основных географических закономерностях для определения и сравнения свойств изученных географических объектов, явлений и процессов; проводить классификацию географических объектов, процессов и явлений; устанавливать взаимосвязи между социально-экономическими и геоэкологическими процессами и явлениями; между природными условиями и размещением

		населения, между природными условиями и природно-ресурсным капиталом и отраслевой структурой хозяйства стран; формулировать и/или обосновывать выводы на основе использования географических знаний; -владеть умениями географического анализа и интерпретации информации из различных источников: находить, отбирать, систематизировать информацию, необходимую для изучения географических объектов и явлений, отдельных территорий мира и России, их обеспеченности природными и человеческими ресурсами, хозяйственного потенциала, экологических проблем; представлять в различных формах (графики, таблицы, схемы, диаграммы, карты) географическую информацию; формулировать выводы и заключения на основе анализа и интерпретации информации из различных источников географической информации; критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; использовать различные источники географической информации для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; - сформировать умения применять географические знания для объяснения разнообразных явлений и процессов: объяснять изученные социально-экономические и геоэкологические процессы и явления; объяснять географические особенности стран с разным уровнем социально-экономического развития, включая особенности проявления в них глобальных проблем человечества; использовать географические знания о мировом хозяйстве и населении мира, об особенностях взаимодействия

		природы и общества для решения учебных и (или) практико- ориентированных задач; - сформировать умения применять географические знания для оценки разнообразных явлений и процессов: оценивать географические факторы, определяющие сущность и динамику важнейших социально-экономических и геоэкологических процессов; оценивать изученные социально-экономические и геоэкологические процессы и явления;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- определять и сравнивать по разным источникам информации географические особенности и тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;
- оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, особенности урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;
- применять разнообразные источники географической информации для характеристики природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений, их изменений под влиянием разнообразных факторов;
- составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы и модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;
- сопоставлять географические карты различной тематики; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для выявления и объяснения географических аспектов текущих событий и ситуаций;
- нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы Интернета;
- правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в России, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития;
- понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, развития международного туризма и отдыха, делового, образовательного и культурного сотрудничества, различных видов человеческого общения.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- основные географические понятия и термины; традиционные и современные методы географических исследований;
- особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;
- численность и динамику населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую и религиозную специфику;
- различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации;
- географические особенности отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей;

- географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню и типу социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;
- географические аспекты глобальных проблем человечества;
- особенности современного геополитического и социально-экономического положения России, ее роль в международном географическом разделении труда.

2. МАТЕРИАЛЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

3.1. Темы для докладов

1. Какие политические режимы существуют в современном мире и какие их характерные черты?
2. Что собой представляет республиканская форма правления и как она представлена на современной политической карте мира?
3. Что собой представляет монархическая форма правления и как она представлена на современной политической карте мира?
4. Объясните, в чем заключается различие между унитарной и федеративной формами административно-территориального устройства стран и как они представлены на современной политической карте мира.
5. Охарактеризуйте формирование и сущность понятий о географической и окружающей среде.
6. Объясните содержание понятия о природопользовании и назовите главные научные концепции, с ним связанные.
7. Дайте характеристику теоретических основ проблемы рационального использования природных ресурсов.
8. Объясните, как вы понимаете ресурсообеспеченность и как ее определяют.
9. В чем заключаются эколого-географические исследования?
10. Объясните, что входит в понятие «ресурсы Мирового океана», и представьте его в виде схемы.
11. Охарактеризуйте размещение нефтяных и газовых ресурсов на континентальном шельфе Мирового океана.
12. Расскажите об энергетических ресурсах Мирового океана.
13. Дайте оценку биологических ресурсов Мирового океана и объясните, какие проблемы возникают в связи с их использованием.
14. Объясните, что входит в понятие о климатических и космических ресурсах.
15. Дайте краткую характеристику рекреационных ресурсов. На какие типы и классы их подразделяют?
16. Охарактеризуйте источники сведений о численности населения.
17. Покажите на конкретных примерах ускорение процесса роста численности мирового населения в эпоху Новейшего времени.
18. Объясните различия между темпами роста населения в отдельных крупных регионах мира.

19. Опираясь на теорию демографического перехода, охарактеризуйте причины демографического взрыва в развивающихся странах.

20. Назовите основные меры экологической политики.

21. Охарактеризуйте осуществление экологической политики на региональном и глобальном уровнях.

22. Дайте характеристику экологической ситуации в экономически высокоразвитых странах.

23. Расскажите о том, как экологическая политика осуществляется в странах с переходной экономикой.

24. Объясните, почему наиболее сложная экологическая ситуация характерна для большинства развивающихся стран.

3.2. Темы для рефератов

1. Географические представления в эпоху Возрождения.
2. Христофор Колумб и его проект.
3. Морской путь Васко да Гама.
4. Кругосветное путешествие Магеллана.
5. Пиратские экспедиции XVI-XVIII вв.
6. Викинги и их походы.
7. История возникновения географических карт, первые карты.
8. Знаменитые походы Ермака.
9. Путешествия Ивана Москвитина.
10. Открытия Семена Дежнева.
11. Экспедиции И.И. Беринга.
12. Геологическое строение и полезные ископаемые своего района, экологические проблемы, связанные с их добычей и переработкой.
13. Геология, рельеф и полезные ископаемые Урала (Западной или Средней Сибири, Кавказа или другой физико-географической страны).
14. Карстовые формы рельефа на Урале.
15. Ледниковые формы рельефа России.
16. Радиационный и тепловой баланс географической оболочки и Среднего Урала
17. Циркуляция атмосферы и характер погоды по регионам России.
18. Климат и воды Урала (Средней Азии, Западной Сибири, Забайкалья или другой физико-географической страны).
19. Характеристика озер и болот своего района.

20. Ландшафтная картосхема лесного парка (ООПТ) и методика ее составления.

21. Высотная поясность Урала (Кавказа, Тянь-Шаня, Алтая, Саянских гор, гор Тывы или другого горного района).

22. Физико-географическая характеристика гор Северо-Восточной Сибири

23. Влажные тропические леса Земли и экологические проблемы данной природной зоны.

24. Ледниковые периоды Земли и их влияние на климат (рельеф, почвенно-растительный покров) Северной Америки и Евразии.

25. Национальные парки, особенности их размещения (материк по выбору) и физико-географическая характеристика территорий.

26. Сравнительная характеристика высотной поясности Альп и Гималаев.

27. Экологические проблемы национальных парков США и Канады.

28. Эндемики растительного и животного мира материка и физикогеографические закономерности их размещения (материк по выбору).

3.3. Тестовые задания

1. Политическая карта мира

1. Найдите правильные пары названий стран-гигантов по площади и их столиц:

а) США – Нью-Йорк;
б) Великобритания – Лондон;
в) Австралия – Канберра;
г) Канада – Оттава;
д) Китай – Шанхай.

2. Найдите правильные пары названий стран-гигантов по населению и их столиц:

а) Нигерия – Каир;
б) Индонезия – Джакарта;
в) Пакистан – Исламабад;
г) Саудовская Аравия – Эр-Рияд;
д) Канада – Оттава.

3. Назовите страны, входящие в «Большую семёрку».

4. Назовите страны, входящие в интеграционные объединения: ОПЕК, ШОС, БРИКС, АСЕАН, Союз Арабского Магриба, Совет сотрудничества арабских государств Персидского залива, ЕС.

5. Назовите 5 крупнейших по площади территории стран мира, 5 крупнейших по численности населения стран мира, 5 стран мира с высоким ВВП, 5 стран мира с низким ВВП.

6. Назовите абсолютные монархии мира.

7. Выберите из списка страны с республиканской и монархической формой правления: Россия, США, Китай, Великобритания, Германия, Саудовская Аравия, Индия, Белоруссия, Япония, Италия, Бразилия, Египет, Казахстан, Грузия, Греция, Испания, Камбоджа, Алжир, Марокко, Нигерия, Венесуэла.

Республики	Монархии
…	…

2. География мировых природных ресурсов

1. Какие из указанных утверждений верны?

а) Географическая среда – часть земной природы, с которой человеческое общество непосредственно взаимодействует в своей жизни и производственной деятельности.
б) Понятие «природа» более широкое, чем понятие «географическая среда».
в) Географическая среда – необходимое условие жизни и деятельности общества.
г) Все перечисленные.

2. Ресурсами, выделяемыми по характеру использования, являются:

а) минеральные;
б) рекреационные;
в) климатические;
г) таких ресурсов нет.

3. Какие из перечисленных государств обеспечены практически всеми известными ресурсами:

1) Россия, Япония, США;
2) США, ЮАР, Бразилия;
3) Россия, США, Китай.

4.Установите соответствие:

1) Нефть; 2) Медь; 3) Фосфориты;
А) Чили; Б) Кувейт; В) Марокко.

5. Рассчитайте обеспеченность жителя России запасами древесины, если общий запас её в лесах страны составляет 82 млрд. $м^3$.

3.География населения мира

1. Демографическим взрывом называют:

а) рост терроризма в перенаселенных странах;
б) рациональный тип воспроизводства населения;
в) феномен быстрого роста численности населения в развивающихся странах в середине XX века;
г) все перечисленное.

2. Выберите правильные утверждения:

а) решающее воздействие на воспроизводство населения оказывают социально-экономические факторы;
б) никогда население мира не возрастало так быстро как в середине XX века;
в) к 2000 году численность населения Земли превысила 6 млрд.человек;
г) все перечисленные утверждения правильные.

1. Перечислите страны в порядке убывания численности их населения:
1) США; 2) Китай; 3) Индонезия; 4) Индия; 5) Россия; 6) Бразилия.
2. Выберите страну, которая по численности населения превосходит Россию:
1) Германия; 2) Япония; 3) США; 4) Нигерия.
3. К однонациональным государствам относятся:
1) Япония; 2) Россия; 3) Швеция; 4) Египет; 5) США.
4. Часть трудоспособного населения, занятого в материальном производстве и сфере услуг, называется:
1) Трудовыми ресурсами; 2) Экономически активным населением.
5. Доля городского населения на планете составляет:
1) 1 – 5 %; 2) 5 – 15 %; 3) 40 – 60 %; 4) 75 – 80 %.
6. Выезд из своей страны в другую на постоянное или временное место жительства называется:
1) Эмиграция; 2) Иммиграция.

7. Нанесите на контурную карту самые посещаемые города мира. Подпишите страны, в которых они находятся. Отметьте звездочкой те города, которые являются столицей. Подчеркните города с населением больше 10 млн населения.

1. Бангкок
2. Париж
3. Лондон
4. Дубай
5. Сингапур
6. Куала-Лумпур
7. Нью-Йорк

8. Стамбул
9. Токио
10. Анталья
11. Сеул
12. Осака
13. Мекка
14. Пхукет
15. Паттайя
16. Милан
17. Барселона
18. Пальма
19. Денпасар
20. Гонконг

4. Научно-техническая революция и мировое хозяйство

1. Научно-техническая революция – это:

а) качественный скачок в развитии науки и техники;

б) исторически сложившаяся совокупность национальных хозяйств;

в) переворот в производительных силах, основанный на превращение науки в непосредственную производительную силу общества;

г) все перечисленное.

2. Выберите неверное утверждение:

а) под универсальностью НТР понимается охват этим процессом всех сфер и отраслей хозяйства;

б) четыре составные части НТР – наука, управление, электронизация, химизация;

в) увеличение объема доменных печей – пример эволюционного развития техники и технологии;

г) примером комплексной автоматизации может служить использование роботов при производстве автомобилей.

5. География отраслей мирового хозяйства

1. Выберите неверные утверждения.

а) Саудовская Аравия, США и Россия входят в первую тройку стран по размерам добычи нефти.

б) Россия, США и Канада входят в первую тройку стран по размерам добычи угля.

в) Индия и Китай не входят в первую десятку стран по размерам выработки электроэнергии.

г) Экспорт каменного угля из Западной Европы в США получил название «угольного моста».

д) Более ¾ электроэнергии Франции вырабатывается на АЭС.

2. Выберите варианты, в которой все три страны относятся к «великим горнодобывающим державам»:

а) США, Бразилия, Индия;

б) Китай, США, Япония;

в) США, Россия, ОАЭ;

г) Япония, США, Германия;

д) Китай, Австралия, ЮАР.

3. Нанесите на карту столицы перечисленных стран. Подчерните столицы стран, которые входят в топ-10 самых посещаемых туристами стран.

1. Габон
2. Венгрия
3. Китай
4. Франция
5. Дания
6. Великобритания
7. Испания
8. Исландия
9. Камерун
10. Канада
11. Киргизия
12. Мадагаскар
13. Италия
14. Германия
15. Никарагуа
16. Мексика
17. США
18. Северная Македония
19. Таиланд
20. Турция

6. Страны Европы

1. Найдите варианты, в которых верно указаны названия морей и стран, которые они омывают:

а) Норвежское, Балтийское – Швеция;

б) Северное, Средиземное – Великобритания;
в) Северное, Балтийское – Германия;
г) Черное, Адриатическое – Италия;
д) Норвежское, Баренцево – Норвегия.

2. Найдите варианты, в которых верно указаны страны, граничащие друг с другом:
а) Польша, Чехия, Германия;
б) Италия, Австрия, Венгрия;
в) Испания, Франция, Швейцария;
г) Норвегия, Швеция, Финляндия;
д) Словакия, Литва, Польша.

7. Зарубежная Азия. Австралия

1. Какие государства владеют территорией острова Калимантан?
а) Индонезия, Папуа – Новая Гвинея;
б) Таиланд, Малайзия, Мьянма;
в) Индия, Шри-Ланка, Бангладеш;
г) Малайзия, Бруней, Индонезия.

2. Найдите вариант, в котором верно указаны страны, граничащие друг с другом:
а) Китай, Индия, Бангладеш;
б) Лаос, Камбоджа, Таиланд;
в) Саудовская Аравия, Ирак, Турция;
г) Сирия, Иран, Пакистан;
д) Казахстан, Китай, Вьетнам.

8. Африка

1. Какое из указанных государств имеет площадь более 1 млн.км^2 и омывается красным морем?
а) Ливия;
б) Эритрея;
в) Мавритания;
г) Судан;
д) ЮАР.

2. Выберите королевство с правильно указанной столицей:
а) Лесото – Каир;
б) Кения –Найроби;
в) Марокко – Рабат;
г) Свазиленд – Претория;
д) Эфиопия – Могадишо.

3. Назовите государства, на территории которых расположен «Медный пояс» Африки.
а) Алжир, Мали;

б) Египет, Судан;
в) ДР Конго, Замбия;
г) Кения, Танзания.

9. Северная Америка

1. Какие страны относятся к Северной Америке в экономической и социальной географии?

а) Все страны, входящие в организацию НАФТА;
б) Все страны материка Северная Америка;
в) Мексика и США;
г) США и Канада.

2. Каково население Северной Америки?

а) более 500 млн. человек;
б) более 1 млрд. человек;
в) 280 млн. человек;
г) 30,5 млн. человек.

10. Латинская Америка

1. Какая из указанных стран Латинской Америки имеет выход только к Атлантическому океану?

а) Мексика;
б) Боливия;
в) Панама;
г) Колумбия;
д) Аргентина.

2. Какое островное государство Латинской Америки имеет наибольшую площадь?

а) Доминиканская Республика;
б) Куба;
в) Гаити;
г) Гренада;
д) Ямайка.

11. Глобальные проблемы человечества

1. Какое утверждение вы считаете неверным?

а) По мере истощения минеральных ресурсов суши люди все чаще будут использовать морскую воду для получения различных химических элементов;
б) Добыча нефти на морском шельфе включает загрязнение океана;
в) Площадь тропических лесов сокращается на столько быстро, что создание национальных парков и заповедников не может предотвратить исчезновение многих видов растений и животных;

г) В конце XX века на первый план выдвинулись экономические и демографические проблемы.

2. Выберите правильные утверждения.

а) В ближайшее время решающее воздействие на численность и воспроизводство населения Земли будут оказывать развивающиеся страны;

б) Снижение темпов роста городского населения в развитых странах будет способствовать возрождению традиции многодетных семей;

в) Рост городского населения в развивающихся странах будет опережать реальное развитие городов;

г) В странах, где ощущается постоянная нехватка продуктов, большая часть населения занята в промышленности.

Шкала оценки уровня знаний, умений и навыков при работе с контурными картами

Критерии оценивания. Студенты продемонстрировали, знание географической номенклатуры, расположение географических объектов, владение «языком» картографии, знания и умение пользоваться условными обозначениями, грамотно наносить географические объекты на контурную карту. Студент владеет географической номенклатурой, правильно локализует объекты, верно использует условные обозначения, 100% географических объектов задания нанесены правильно

Критерии оценки.

«5»

Студент владеет географической номенклатурой, правильно локализует объекты, верно использует условные обозначения, 100% географических объектов задания нанесены правильно

«4»

Студент владеет географической номенклатурой, с незначительными ошибками локализует объекты, верно использует условные обозначения, 90% географических объектов задания нанесены правильно

«3»

Студент не в полной мере владеет географической номенклатурой, локализует объекты с ошибками, с ошибками использует условные обозначения, 60-70% географических объектов задания нанесены правильно

«2»

Студент не владеет географической номенклатурой, локализует объекты с грубыми ошибками, с ошибками использует условные обозначения, менее 50% географических объектов задания нанесены правильно

3. МАТЕРИАЛЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ РУБЕЖНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Вариант 1.

1. Для какой части света характерна максимальная численность населения:

а) Европа б) Азия в) Америка г) Африка

2. Какая часть света имеет наибольшую ресурсообеспеченность пресной водой

а) Австралия б) Африка в) Америка г) Европа

3. Какое перечисленное государство является однонациональным? А) Япония б) Аргентина в) Украина г) Россия

4. Назовите 10 крупнейших городов-агломераций мира с населением более 10 млн.человек

5. Основные центры мирового хозяйства – это….

6. В «большую семерку» не входит страна

а) Китай б) Япония в) Великобритания г) Канада

7. Установите соответствие между странами-лидерами и продукцией:

А. Китай	1. Электроэнергия
Б. Саудовская Аравия	2. Судостроение
В. США	3. Нефть
Г. Япония	4. Сталь

8. Какое утверждение об изменениях в природной среде под влиянием хозяйственной деятельности человека является верным?

а) Строительство водохранилищ приводит к понижению уровня грунтовых вод.

б) Перевод ТЭС с газа на мазут уменьшает количество вредных выбросов в атмосферу.

в) Сведение лесов в долинах рек уменьшает смыв почв.

г) В городах 60-70% атмосферного загрязнения дает автомобильный транспорт.

9. В чем разница между развитыми странами и развивающимися?

10. Назовите основные причины «демографических кризисов» в мире. Какие меры предпринять для уменьшения их проявления на планете?

Ответы на тесты

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
б	в	а	Токио Джакарта Сеул Дели Шанхай Манила Карачи Нью-Йорк Сан-Паулу Мехико	США, Япония, Европа	а	А-4 Б-3 В-1 Г-2	г	В уровне социально-экономического развития	Снижение уровня жизни населения; войны; эпидемии

Вариант 2.

1. Какой минеральный ресурс добывают в Мексиканском, Гвинейском и Персидском заливах:

а) каменная соль; б) уголь; в) нефть; г) олово;

2. Какая часть света имеет наименьшую ресурсообеспеченность пресной водой

а) Австралия б) Америка в) Азия г) Европа

3. Какое перечисленное государство является однонациональным?

А) Мексика б) Индия в) Индонезия г) Южная Корея

4. Дайте определение терминам «НТР», «Мировое хозяйство».

5. Назовите страны «Большой 7» и их столицы – это….

6. Дайте определение понятия «Демография».

7. Для какого моря наиболее характерно нефтяное загрязнение?

а) Восточно-Сибирского б) Северного в) Лаптевых г) Берингово

8. Какие три особенности характерны для развития современного мирового хозяйства?

а) Использование достижений «зеленой революции» во всех странах мира.

б) Повышение наукоемкости производства в экономически развитых странах.

в) Уменьшение доли грузоперевозок, осуществляемых морским транспортом.

г) Сокращение объемов производства сплавов легких металлов.

9. В чем разница между развитыми странами и развивающимися?

10. Назовите основные особенности размещения населения в мире.

Ответы на тест

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
в	а	г	НТР- коренное качественное преобразование производительных сил, качественный скачок в структуре и динамике развития производительных сил Мировое хозяйство- исторически сложившаяся совокупность всех экономик стран мира	США-Вашингтон Япония-Токио Германия-Берлин Великобритания-Лондон Франция-Париж Италия-Рим Канада-Оттава	Наука о населении	б	а, б ,в	В уровне социально-экономического развития	Большая часть населения тяготеет к равнинным территориям; проживает в городах; в развивающихся странах Азии

Работа с картой

Вариант 1

1.Работа с картой. Из списка стран:

Индия, Китай, Япония, Иран, Монголия, Саудовская Аравия, Афганистан, Непал указать страны:

А) с приморским положением Б) Восточной Азии В) Южной Азии

2.Работа с картой. Назовите топливные и рудные полезные ископаемые, которые добывают в Канаде.

3.В чем причины преобладания пожилого населения в европейских странах?

4.Объяснить выражения о макрорайонах США:

А) «Средний Запад – житница страны»

Б) «Запад – научный и военно-промышленный арсенал»

5.Назвать преимущества и недостатки географического положения стран Латинской Америки.

6. Какие отрасли промышленности являются ведущими для США, почему?

7. Перечислить источники электроэнергии для стран Африки, какой является лидером, почему?

8. Назвать экологические проблемы стран Латинской Америки, указать причины, пути решения.

Вариант 2

1. Работа с картой. Из списка стран:

Норвегия, Швейцария, Великобритания, Швеция, Финляндия, Испания, Греция,

Германия, Австрия указать страны:

А) Северной Европы Б) Западной Европы В) внутриконтинентальные.

2.Работа с картой. Назвать топливные, рудные и нерудные полезные ископаемые

Латинской Америки. Назвать страны – лидеры по каждому виду полезных ископаемых.

3. Указать 2 причины низкого уровня социально - экономического развития большинства стран Африки. Какая африканская страна относится к высокоразвитым? Назовите 2 причины этого явления.

4.Каковы преимущества и недостатки соседского и приморского положения стран

Зарубежной Европы?

5. Перечислить источники электроэнергии для стран Латинской Америки, какой является лидером, почему?

6. Какой вид транспорта преобладает в станах Зарубежной Азии?

7. Почему промышленность США зависит от импорта топлива и руды из других стран?

8. Назвать экологические проблемы стран Африки, указать причины, пути решения.

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Текущий контроль – проводится на плановых занятиях и в ходе проверки самостоятельных работ. Главная цель текущего контроля – оперативная оценка работы преподавателя и обучаемых, а также их индивидуальных особенностей. Функции текущего контроля: содействует более оперативному выявлению отстающих для надлежащего реагирования; оптимизирует индивидуальные занятия; рационализирует работу с программным материалом. Формы текущего контроля:

- Доклад
- Презентация
- Реферат
- Тестирование

Доклад – этот вид контроля учит выступать с сообщениями, точно и доказательно выражать свои мысли на языке конкретной науки, анализировать факты, вести диалог, дискуссию, укрепляет интерес к науке и научным исследованиям, учит связывать научно-теоретические положения с практической деятельностью и приучает к самообразованию. Доклады на семинаре осуществляются после вступительного слова преподавателя. Затем последовательно заслушиваются доклады студентов по заранее обозначенным вопросам. После этого проводится обсуждение выступлений, дополнения со стороны других участников семинара. Все участники семинара определяют ценность прослушанной информации для практического использования, выявляют положительные и отрицательные моменты, разрешения проблем. В заключении преподавателем подводятся итоги всех выступлений.

Критерии оценки доклада:

Оценка «отлично»: Доклад создан с использованием компьютерных технологий (презентация Power Point, Flash–презентация, видеопрезентация и др.) Использованы дополнительные источники информации. Содержание заданной темы раскрыто в полном объеме. Отражена структура доклада (вступление, основная часть, заключение, присутствуют выводы и примеры). Оформление работы. Оригинальность выполнения (работа сделана самостоятельно, представлена впервые).

Оценка «хорошо»: Доклад создан с использованием компьютерных технологий (презентация Power Point, Flash–презентация, видеопрезентация и др.) Содержание доклада включает в себя информацию из основных источников (методическое пособие), дополнительные источники информации не использовались. Содержание заданной темы раскрыто не в полном объеме. Структура доклада сохранена (вступление, основная часть, заключение, присутствуют выводы и примеры).

Оценка «удовлетворительно»: Доклад сделан устно, без использования компьютерных технологий. Использованы дополнительные источники информации. Содержание заданной темы раскрыто в полном объеме. Отражена структура доклада (вступление, основная часть, заключение, присутствуют выводы и примеры).

Оценка «неудовлетворительно»: Доклад сделан устно, без использования компьютерных технологий. Содержание доклада ограничено информацией только из методического пособия. Содержание заданной темы раскрыто не в полном объеме. Отсутствуют выводы и примеры. Оригинальность выполнения низкая. Заданная тема доклада не раскрыта, основная мысль сообщения не передана.

Презентация – это достаточно распространенный вид учебной работы, выполняемая на основе преобразования документальной информации, раскрывающая суть изучаемой темы; представляет собой краткое изложение содержания книги, научной работы, результатов изучения научной проблемы важного социально-культурного, народнохозяйственного или политического значения.

Критерии оценки презентации:

Разработка презентации оценивается по 10-балльной шкале (от 6 до 10 баллов в зависимости от качества презентации).

5 БАЛЛОВ – презентация включает не менее 7 кадров основной части. В презентации полностью и глубоко раскрыто наполнение (содержание) представляемой темы, четко определена структура ресурса, отсутствуют фактические (содержательные), орфографические и стилистические ошибки. Представлен перечень источников, оформленный согласно общепринятым требованиям. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем в кадрах соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении.

4 БАЛЛОВ – презентация включает не менее 7 кадров основной части. В презентации полностью и глубоко раскрыто наполнение (содержание) представляемой темы, четко определена структура ресурса, отсутствуют фактические (содержательные) ошибки, однако присутствуют незначительные орфографические и стилистические ошибки (не более трех). Представлен перечень источников, оформленный согласно общепринятым требованиям. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем в кадрах соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении.

3 БАЛЛА – презентация включает не менее 7 кадров основной части. В презентации полностью раскрыто наполнение (содержание) представляемой темы; четко определена структура ресурса; имеются незначительные фактические (содержательные) ошибки и орфографические и стилистические ошибки (не более трех). Представлен перечень источников, оформленный согласно общепринятым требованиям. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем в кадрах не в полной мере соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении.

2 БАЛЛА – презентация включает менее 7 кадров основной части. В презентации не полностью раскрыто наполнение (содержание) представляемой

темы; четко определена структура ресурса; имеются незначительные фактические (содержательные) ошибки и орфографические и стилистические ошибки (не более трех). Представлен перечень источников, однако оформление не соответствует общепринятым требованиям. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем в кадрах не в полной мере соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении.

1 БАЛЛ – презентация включает менее 7 кадров основной части. В презентации не раскрыто наполнение (содержание) представляемой темы; не четко определена структура ресурса; имеются фактические (содержательные) ошибки и орфографические и стилистические ошибки.

Представлен перечень источников, однако оформление не соответствует общепринятым требованиям. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем в кадрах не соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении.

Презентация отражает различные точки зрения на исследуемый вопрос, в том числе точку зрения самого автора. Изложенное понимание доклада как целостного авторского текста определяет критерии его оценки: новизна текста; обоснованность выбора источника; степень раскрытия сущности вопроса; соблюдения требований к оформлению. Правильное оформление презентации по образцу.

Презентация обязательно должна содержать:

- Титульный лист;
- Введение;
- Основную часть;
- Заключение.

На титульным листе должно быть написано название учебного заведения, курса и специальности, имя студента и имя преподавателя, а также обязательно название темы. Введение должно содержать краткую информацию о работе.

В основную часть презентации, не стоит закидывать весь текст, так как презентация - это графическое изображение доклада.

Заключение должно содержать факты из работы. Возможно, даже все выводы. Общие правила: обязательное использование для заголовков строго один шрифт, на всех слайдах он не должен меняться; цвет основного текста должен совпадать на протяжении всей работы; фон и стиль слайдов, лучше всего выбирать светлый и один на протяжении всего доклада.

Самым финальным слайдом обязательно должна быть благодарность за внимание.

Тестирование – это система стандартизированных заданий, позволяющих автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающихся. Тесты могут быть аудиторными и внеаудиторными.

Критерии оценивания тестовых работ:

Оценка за контроль ключевых компетенций студентов производится по пятибалльной системе. При выполнении заданий ставится отметка:

«3» - за 50-70% правильно выполненных заданий,

«4» - за 70-85% правильно выполненных заданий, «5» - за правильное выполнение более 85% заданий.

Реферат

Самостоятельная письменная аналитическая работа, выполняемая на основе преобразования документальной информации, раскрывающая суть изучаемой темы; представляет собой краткое изложение содержания книги, научной работы, результатов изучения научной проблемы важного социально-культурного, народнохозяйственного или политического значения. Реферат отражает различные точки зрения на исследуемый вопрос, в том числе точку зрения самого автора.

Требования к структуре и оформлению реферата

Тему реферата каждый учащийся выбирает сам из предложенного списка. Повторы тем внутри группы не допускаются. Студент может предложить свою тему для реферата, согласовав ее с преподавателем. Литературу и источники для выполнения реферата студенты подбирают и находят самостоятельно.

Выполненную работу необходимо сдать не позднее, чем за две недели до начала сессии (окончания аудиторных занятий). В течение этого времени учащийся должен защитить сданную работу в ходе устной дискуссии с преподавателем.

Реферат должно соответствовать следующей структуре:

1. Титульный лист
2. Содержание (план) реферата
3. Текст самой работы
4. Список литературы и интернет-ресурсов, используемых для написания реферата

Реферат должен быть оформлен в соответствии со следующими требованиями:

- работа должна соответствовать конкретной теме, вынесенной в заголовок;
- объем работы 15-20 страниц (без учета титульного листа, плана и списка литературы);
- текст должен быть набран на компьютере (шрифт TNR, размер шрифта 14, интервал 1,5);
- материал должен быть изложен грамотным, литературным языком.

На титульном листе должны быть указаны следующие сведения: - название вуза, название института;

- наименование образовательной программы,
- название дисциплины, тема работы (полностью),
- сведения об авторе (фамилия, инициалы, курс, группа), номер семестра и учебный год.

Изложенное понимание реферата как целостного авторского текста определяет критерии его оценки: новизна текста; обоснованность выбора источника; степень раскрытия сущности вопроса; соблюдения требований к оформлению.

Новизна текста: а) актуальность темы исследования; б) новизна и самостоятельность в постановке проблемы, формулирование нового аспекта известной проблемы в установлении новых связей (меж предметных, внутри предметных, интеграционных); в) умение работать с исследованиями, критической литературой, систематизировать и структурировать материал; г) авторская позиции, самостоятельность оценок и суждений; д) стилевое единство текста, единство жанровых черт.

Степень раскрытия сущности вопроса: а) соответствие плана теме реферата; б) соответствие содержания теме и плану реферата; в) полнота и глубина знаний по теме; г) обоснованность способов и методов работы с материалом; е) умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по одному вопросу (проблеме).

Обоснованность выбора источников: а) оценка использованной литературы: привлечены ли наиболее известные работы по теме исследования (в т.ч. журнальные публикации последних лет, последние статистические данные, сводки, справки и т д.).

Соблюдение требований к оформлению: а) на сколько верно оформлены ссылки на используемую литературу, список литературы; б) оценка грамотности и культуры изложения (в т.ч. орфографической, пунктуационной, стилистической культуры), владение терминологией;

в) соблюдение требований к объёму реферата.

Оценка 5 ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка 4 – основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны не полные ответы.

Оценка 3 – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

Оценка 2 – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

Оценка 1 – реферат обучающимся не представлен.

5. МАТЕРИАЛЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачёта

Вопросы для подготовки:

1. Политическое устройство мира. Политическая карта мира. Суверенное государство. Формы правления и государственного устройства.

2. Субъекты Российской Федерации. Сколько в России субъектов, расположение на карте.

3. Типология стран по уровню социально-экономического развития.

4. Сельское хозяйство мира и окружающая среда. Влияние сельского хозяйства на окружающую среду.

5. Взаимодействие общества и географической среды. Этапы, воздействия общества на природу.

6. Страны Европейского союза.

7. Природные ресурсы: виды и особенности размещения. Ресурсобеспеченность.

8. Страны «Большой семёрки», ОПЕК, ШОС, БРИКС.

9. География населения мира. Демография. Численность населения мира, России. Урбанизация. Миграция. Виды миграций.

10. Государства, граничащие с Российской Федерацией.

11. Мировая экономика. Этапы развития мировой экономики. НТР. Международное географическое разделение труда.

12. «Зелёная революция».

13. Сельское хозяйство мира.

14. Крупнейшие по площади территории и численности населения страны мира (по 10 стран).

15.Транспорт мира.

16. Экспорт и импорт России.

17. Россия в современном мире. Место России в мировой экономике.

18. Абсолютные монархии мира.

19. Глобальные проблемы человечества.

20. Что такое ВВП? ВВП на душу населения.

21. Источники географической информации.

22. Какие государства называют суверенными?

23. Политическая карта мира. Этапы формирования политической карты.

24. Состав населения мира: половой, возрастной, религиозный.

25. Промышленность и сельское хозяйство России.

Фонд оценочных средств
по учебной дисциплине

ОУП.06 Иностранный язык

программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)
по специальности СПО
07.02.01 Архитектура

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для текущего и промежуточного контроля, а также оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины ОУП.06 Иностранный язык. ФОС разработан в соответствии с требованиями рабочей программы учебной дисциплины СОО.01.06 Иностранный язык, предназначенной для реализации ФГОС по программам подготовки специалистов среднего звена.

В результате освоения учебной дисциплины ОУП.06 Иностранный язык обучающийся должен владеть предусмотренными ФГОС СОО умениями (У) и знаниями (З):

З1. Социокультурную специфику страны/стран изучаемого языка;
З2. Лексический запас иностранных слов, необходимый для достижения порогового уровня владения иностранным языком;
З3. Грамматический строй языка, необходимый для достижения порогового уровня владения иностранным языком.

У1. Строить свое речевое и неречевое поведение адекватно социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка;
У2. Выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка;
У3. Общаться в устной и письменной формах как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;
У4. Использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.

Требования к предметным результатам освоения дисциплины ОУП.06 Иностранный язык должны отражать:
1) сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;
2) владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка;
3) достижение порогового уровня владения иностранным языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;
4) сформированность умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.

Обязательная аудиторная нагрузка на учебную дисциплину ОУП.06 Иностранный язык в соответствии с учебным планом.
Дифференцированный зачет определен учебным планом как форма аттестации (промежуточного контроля) по дисциплине ОУП.06 Иностранный язык

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ

2.1. В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний:

Таблица 1

Результаты обучения: умения, знания	**Показатели оценки результата**	**Формы и методы контроля и оценки**
Уметь: **У1.** Строить свое речевое и неречевое поведение адекватно социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка.	- адекватное использование специфики культуры и социально-коммуникативных норм, духовных ценностей, норм поведения страны изучаемого языка; - употребление разговорных формул (клише) в коммуникативных ситуациях;	- оценка решений ситуационных задач; - тестирование; - устный опрос; - оценка письменных практических работ; -оценка письменных домашних работ; -лексический диктант; - перевод текста; -оценка монологической и диалогической речи; -лексико-грамматическое тестирование; - оценивание выполнения и защиты проектов, рефератов, докладов, презентаций.
У2. Выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка.	- осуществление языковой и контекстуальной догадки; - адекватная передача содержания переводимого текста в соответствии с нормами русского литературного языка.	
У 3.Общаться в устной и письменной формах как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения.	-составление связного текста с использованием ключевых слов на бытовые темы; - представление устного сообщения на заданную тему (с предварительной подготовкой); - воспроизведение краткого или подробного пересказа прослушанного или прочитанного текста; - беседа с использованием элементов описания, повествования и рассуждения по тематике текущего года обучения и предыдущих лет обучения; - обсуждение прочитанного и прослушанного текста, выражая свое мнение и отношение к изложенному.	

У4. Использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.	- выбор нужного значения слова из серии представленных в словаре; - включение в активный словарь учащихся общенаучной терминологической и профессионально-направленной лексики.	
Знать: **З1.** Социокультурную специфику страны/стран изучаемого языка.	- владение спецификой культуры и социально-коммуникативных норм, духовных ценностей, норм поведения страны изучаемого языка.	
З2. Лексический запас иностранных слов, необходимый для достижения порогового уровня владения иностранным языком.	- владение лексическим минимумом, достаточным для осуществления вербальной деятельности и перевода иностранных текстов.	
З3. Грамматический строй языка, необходимый для достижения порогового уровня владения иностранным языком.	- владение грамматическим минимумом, достаточным для осуществления вербальной деятельности и перевода иностранных текстов.	

3. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Формы и методы оценивания
Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС по дисциплине ОУП.06 Иностранный язык

Контроль и оценка освоения учебной дисциплины по темам (разделам)

Таблица 2

Элемент учебной дисциплины	**Формы и методы контроля**			
	Текущий контроль		**Промежуточная аттестация**	
	Форма контроля	**Проверяемые У, З**	**Форма контроля**	**Проверяемые У, З**
Тема 1. Вводно-коррективный курс. Вспомогательные глаголы. Порядок слов в предложении.	- оценка решений ситуационных задач; - тестирование; - устный опрос; - оценка письменных практических работ; -оценка письменных домашних работ; -лексический диктант; - перевод текста; -оценка монологической и диалогической речи; -лексико-грамматическое тестирование; - оценивание выполнения и защиты проектов, рефератов, докладов, презентаций.	У1-У4, З1-З3	Дифференцированный зачёт	У1-У4, З1-З3
Тема 2. Правила этикета. Визитная карточка. Местоимения	- устный опрос; - оценка письменных практических работ; -оценка письменных домашних работ; -лексический диктант;	У1-У4, З1-З3		

	- перевод текста; -лексико-грамматическое тестирование.			
Тема 3. Мой друг. Имя существительное	- устный опрос; - оценка письменных практических работ; -оценка письменных домашних работ; -лексический диктант; - перевод текста; -лексико-грамматическое тестирование.	У1-У4, З1-З3		
Тема 4. Моя семья. Артикль	- устный опрос; - оценка письменных практических работ; -оценка письменных домашних работ; -лексический диктант; - перевод текста; -лексико-грамматическое тестирование.	У1-У4, З1-З3		
Тема 5. Моя квартира (дом). Имя прилагательное. Наречие.	- оценка решений ситуационных задач; - устный опрос; -оценка письменных домашних работ; - перевод текста; -оценка монологической и диалогической речи.	У1-У4, З1-З3		
Тема 6. Мой рабочий день. Числительные	- оценка решений ситуационных задач; - устный опрос; - оценка письменных	У1-У4, З1-З3		

	практических работ; -оценка письменных домашних работ; -лексический диктант; - перевод текста; -оценка монологической и диалогической речи; -лексико-грамматическое тестирование; - оценивание выполнения и защиты проектов, рефератов, докладов, презентаций.			
Тема 7. Хобби. Досуг	- оценка решений ситуационных задач; - устный опрос; -оценка письменных домашних работ; - перевод текста; -оценка монологической и диалогической речи; -лексико-грамматическое тестирование.	У1-У4, З1-З3		
Тема 8. Описание местоположения объекта. Падежные предлоги	- оценка решений ситуационных задач; - устный опрос; -оценка письменных домашних работ; - перевод текста; -оценка монологической и диалогической речи; -лексико-грамматическое тестирование.	У1-У4, З1-З3		
Тема 9.	- оценка решений ситуационных	У1-У4,		

Спорт в нашей жизни. Понятие времен группы Simple. Показатели времен в предложении	задач; - устный опрос; - оценка письменных практических работ; -оценка письменных домашних работ; -лексический диктант; - перевод текста; -оценка монологической и диалогической речи; -лексико-грамматическое тестирование; - оценивание выполнения и защиты проектов, рефератов, докладов, презентаций.	З1-З3		
Тема 10. Россия. Понятие времен группы Continuous. Показатели времен в предложении	- устный опрос; - оценка письменных практических работ; -оценка письменных домашних работ; -лексический диктант; - перевод текста; -оценка монологической и диалогической речи; - оценивание выполнения и защиты проектов, рефератов, докладов, презентаций.	У1-У4, З1-З3		
Тема 11. Страна, изучаемого языка. Понятие времен группы Perfect.	- устный опрос; - оценка письменных практических работ; -оценка письменных домашних	У1-У4, З1-З3		

Показатели времен в предложении	работ; - перевод текста; -оценка монологической и диалогической речи; -лексико-грамматическое тестирование.			
Тема 12. Научно-технический прогресс, выдающиеся открытия. Понятие модального глагола. Модальные глаголы	- устный опрос; -оценка письменных домашних работ; - перевод текста; -лексико-грамматическое тестирование.	У1-У4, З1-З3		
Тема 13. Человек и природа, экологические проблемы. Общие и специальные вопросы	- оценка решений ситуационных задач; - устный опрос; -оценка письменных домашних работ; - перевод текста; -оценка монологической и диалогической речи; -лексико-грамматическое тестирование.	У1-У4, З1-З3		
Тема 14. Достижения и инновации в области науки и техники. Неличные формы глагола: инфинитив	- оценка решений ситуационных задач; - устный опрос; -оценка письменных домашних работ; - перевод текста; -оценка монологической и диалогической речи.	У1-У4, З1-З3		
Тема 15.	- оценка решений ситуационных	У1-У4,		

Современные компьютерные технологии в промышленности. Прямая и косвенная речь. Согласование времен	задач; - устный опрос; - оценка письменных практических работ; - перевод текста; -оценка монологической и диалогической речи; -лексико-грамматическое тестирование.	З1-З3		
Тема 16. Отраслевые выставки. Условные предложения	- устный опрос; - оценка письменных практических работ; -оценка письменных домашних работ; - перевод текста; -оценка монологической и диалогической речи; - оценивание выполнения и защиты проектов, рефератов, докладов, презентаций.	У1-У4, З1-З3		

3.2. Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины

3.2.1. Пример типовых заданий на проверку устного высказывания (говорение) и оценки У1-У4, З1-З3

-Ответьте на вопросы по тексту;
- Составьте план текста, поделив его на смысловые части, озаглавьте каждую часть;
- Найдите в тексте/диалоге фразы и выражения, отражающие его основное содержание;
- Используя спайдограмму, дайте краткую характеристику основных содержательных моментов текста;
- Кратко/подробно перескажите текст от 1-го/3-го лица;
- Составьте краткое монологическое высказывание, используя предложенные фразы и предложения;
- Составьте диалог по образцу;
- Составьте диалог, используя предложенные фразы и предложения;
- Составьте монологическое высказывание по теме.

Пример задания на отработку умений устного монологического высказывания с опорой на текст:

Английский язык

About Myself

My name is Marina Suvorova. I am 15.I was born on the 5th of March, 1985 in Rostov-on-Don. Now I live in Rostov with my parents and my grandmother.

My family is not very large. We have five people inour family. My father's name is Igor Petrovich He is forty years old. He is a doctor and he works at a hospital. My mother's name is Lyudmila Leonidovna. She is thirty nine years old. She is a housewife. My younger sister is a pupil. She is in the seventh form. My grandmother lives with us. She doesn't work. She is a pensioner. I love my family. We are all friends and we love each other.

I have one aunt and two uncles. Their children are my cousins.

We live in a big flat in a new house. There are four rooms in our flat: a living room, a study, a kitchen, a bathroom and two bedrooms. We have all modern conveniences: gas, hot water, running water, electricity and telephone.

I have my duties about the house. I must go shopping. I help my Mother to clean the rooms. It's not difficult for me. I like our home to be clean and tidy.

I am a student of the college now. We have many good teachers at our college. I try to be a good pupil and I do well in all subjects. But my favourite subject is English. I spend much time on it. I like reading. I like detective stories but I prefer to read historical novels or modern writers.

I have many friends. Many of them are my classmates. We spend much time together, go for a walk, talk about lessons, music and discuss our problems.

I like to listen to modern music, but sometimes I like to listen to some classical music. My favourite composer is Tchaikovsky. I haven't much time to watch TV but sometimes I spend an hour or two watching an interesting film or a news programme. In the evening I often read newspapers or an interesting book. I like fresh air and exercises, but I have not much time to go in for sports.

Words:

parents — родители
a housewife — домохозяйка
younger — младшая
a study — кабинет
a bathroom — ванная, туалет
a pensioner — пенсионер
an aunt — тетя
an uncle — дядя
a cousin — кузен, кузина
living room — жилаякомната

a bedroom— спальня
modern — современный
togoshopping — ходить за покупками
go in for sports — заниматьсяспортом
tidy — опрятный
totry — стараться, пытаться
to do well — *зд.* успевать
conveniences — удобства
running water—холоднаявода
duties — обязанности
toprefer — предпочитать
tospend — проводить, тратить
fresh — свежий
sometimes — иногда

Задания по тексту

Ответьте на вопросы.
1. Whatisyourname?
2. Where and when were you born?
3. How old are you?
4. Where do you live?
5. Have you got a family?
6. How large is your family?
7. Do you have brothers, sisters, grandparents in your family?
8. What are your father and mother?
9. How many rooms are there in your flat?
10. What modern conveniences have you got in your flat?
11. What are your duties about the house?
12. What is your favourite subject at the college?
13. What books do you like to read?
14. What music do you like to listen to?
15. Do you go in for sports?
16. What sport do you go in for?

Образуйте сложные существительные и переведите их.
Образец: English, a man — Englishman — англичанин
1) A school, a girl
2) a week, an end; 3)abed, a room;
4) a birth, a day;
5) news, paper;
6) a class, a room;
7) a tape, a recorder;
8) a chair, a man;
9) an air, a craft;
10) a text, a book;
11) a house, a wife;
12) rain, a coat;
13) a rail, a way;
14)a sea, a man;
15) a post, a man;
16) aclass, amate.

2. Составьте план текста, поделив его на смысловые части, озаглавьте каждую часть.

Немецкий язык

Meine Familie

Meine Familie ist nicht sehr groß. Sie besteht aus 7 Personen. Das sind meine Großeltern, Eltern, Geschwister und ich.

Mein Opa, Iwan Nikolajewitsch, ist 66 Jahre alt, aber er arbeitet noch. Er ist Elektriker in einem Betrieb.

Meine Oma, Nina Petrowna, ist 61. Sie war Friseurin, jetzt ist sie Rentnerin und führt unseren Haushalt.

Mein Vater, Michail Pawlowitsch, ist 43. Er ist Industriemechaniker in einer Fabrik.

Meine Mutter, Olga Iwanowna, ist 40. Sie ist Buchhalterin bei einer Firma.

Mein Bruder, Nikolai, ist um 5 Jahre älter als ich, er ist jetzt 20. In diesem Jahr hat er das Studium am College für Kraftfahrzeuge abgeschlossen und arbeitet als Kfz-Mechaniker in einer Werkstatt.

Meine jüngere Schwester, Rita, ist 12. Sie geht noch zur Schule.

Und ich bin Student. Ich habe in diesem Jahr die 9. Klasse beendet und bin auf humanistisches Industriecollege gegangen. Hier studiere ich an der Fakultät für Technologie. In 4 Jahren werde ich Techniker für Computer sein.

Задания по тексту

Ответьте на вопросы.

1. Wie heißt du?
2. Wie ist dein Name, dein Vorname?
3. Wie alt bist du?
4. Wo studierst du?
5. Aus wieviel Personen besteht deine Familie?
6. Wie heißt dein Vater, deine Mutter?
7. Was ist dein Vater von Beruf? Was ist deine Mutter von Beruf?
8. Wie alt ist dein Vater? Deine Mutter?
9. Hast du Geschwister (einen Bruder, eine Schwester)? Wie heißen sie?
10. Wie alt ist dein Bruder (deine Schwester)?
11. Wo lernt dein Bruder (deine Schwester)?
12. Hast du Großeltern? Wie heißen sie?
13. Wie alt sind deine Großeltern?
14. Arbeiten deine Großeltern noch?
15. Sind deine Großeltern Rentner?
16. Wer führt den Haushalt in deiner Familie?
17. Hilfst du deine Mutter (Großmutter) bei den Hausarbeiten?

2. Составьте план текста, поделив его на смысловые части, озаглавьте каждую часть.

Французский язык

Texte 1. L'agriculture est une branche importante de l'économie nationale

L'agriculture était et reste toujours une des branches les plus importantes de la production matérielle. Le bien-être des millions d'hommes dépend du niveau de son développement.

Les branches principales de l'agriculture sont: la production du blé, de l'orge, de l'avoine, du seigle, la culture des légumes et des fruits, la production du coton, de la betterave à sucre, du lin, la production du lait, de la viande, des œufs.

L'agriculture doit satisfaire les besoins de la population en denrées alimentaires de qualité et fournir à l'industrie des matières premières.

L'industrie, à son tour[1], conditionne le développement de l'agriculture. Les usines fournissent du matériel moderne, des produits chimiques et autres qui sont nécessaires augmenter la productivité du travail, le rendement des cultures et de l'élevage.

L'activité de l'agriculture s'étend de la préparation du sol à la récolte, elle comprend l'élevage des volailles et du bétail.

Le rendement des cultures céréalières n'est pas partout le même. Dans les régions des terres fertiles et du climat favorable on a pu obtenir des récoltes de plus de 40 50 quintaux de blé à l'hectare et c'est normal.

à son tour[1] - в свою очередь

Лексика к тексту

agriculture, f	сельское хозяйство	élevage, m	разведение; животноводство
branche, f	отрасль, ветвь	bétail, m	скот
bien-être, m	благополучие, достаток	volaille, f	домашняя птица
denrée alimentaire, f	продовольственный товар	rendement, m	производительность, урожайность
les matières premières (pl)	сырьё	productivité du travail, f	производительность труда
récolte, f	урожай	les cultures céréalières	зерновые культуры
fertile	плодородный, урожайный	quintal, m	центнер

2. Дополните предложения, заменяя указанные в скобках русские слова их французскими эквивалентами.

1. L'agriculture reste toujours une des branches les plus importantes de (материального производства). 2. Les branches principales de l'agriculture sont: (зернопроизводство), de l'orge, de l'avoine, du seigle, la culture des (овощи) et des (фрукты), la production du coton, de (сахарная свекла), du lin, la production du (молоко), de la viande, des (яйца). 3. (Сельское хозяйство) doit satisfaire les besoins de la population en (продовольственные продукты). 4. L'activité de l'agriculture comprend (разведение домашней птицы и скота). 5. Dans les régions des terres (плодородные) et du climat (благоприятный) on a pu obtenir des récoltes de plus de 40 50 quintaux de blé.

3. Назовите русские эквиваленты следующих французских слов и словосочетаний.

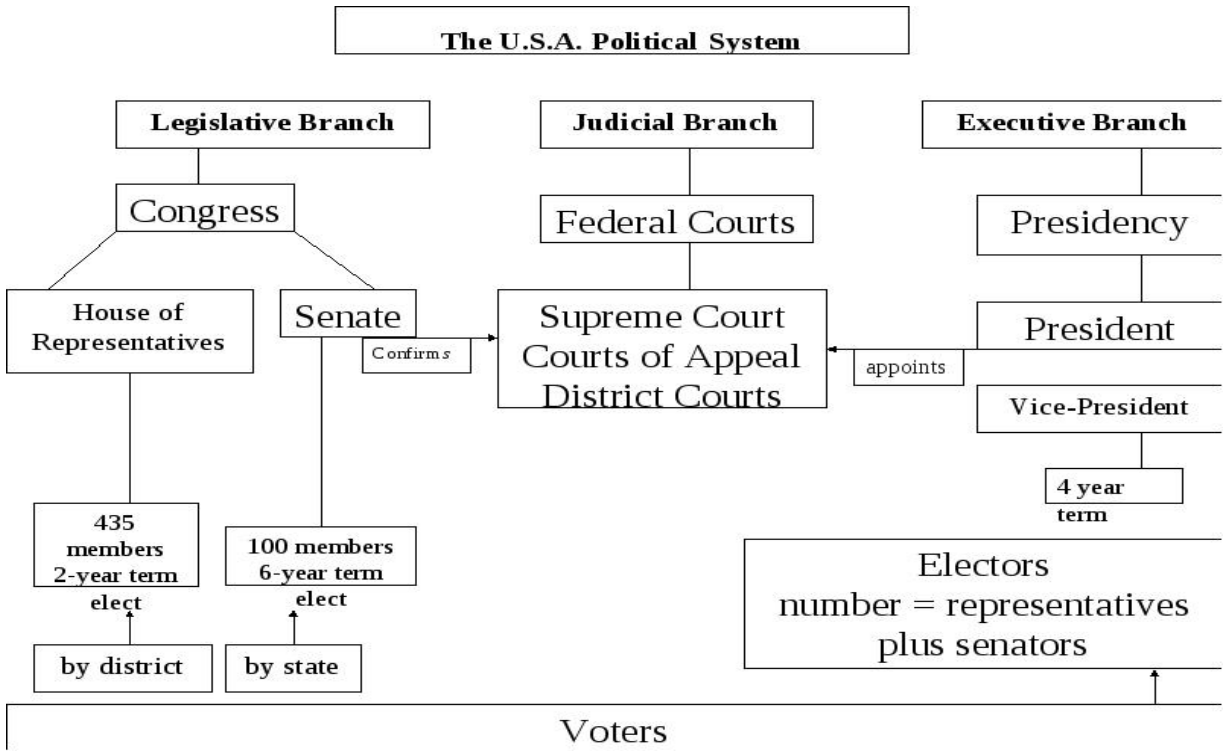
l'agriculture, une branche, l'orge, le développement, le rendement des cultures, la préparation du sol à la récolte, les cultures céréalières, la population, les produits chimiques.

4. Ответьте по-французски на вопросы.

1. L'agriculture, pourquoi est-elle une branche importante de l'économie nationale? 2. Le bien-être de la population, de quoi dépend-t-il ? 3. Quelles cultures céréalières sont les plus importâtes ? 4. L'industrie, comment aide-t-elle à augmenter la productivité du travail et le rendement des cultures et de l'élevage? 5. Le rendement des cultures céréalières, pourquoi n'est-il pas partout le même?

Пример задания на отработку умений устного монологического высказывания без опоры на текст:

1. Расскажите о политическом устройстве США, используя предложеннуюспайдограмму:



2. Закончите предложения, подобрав соответствующие по смыслу слова (или словосочетания), приведенные ниже:

1. I study at .....
2. After graduating from the college I shall become .....
3. I shall deal with .....
4. **All specialists must know that the production of the automobile comprises**
5. **It is necessary to know these facts because the automobile of today must meet**
6. The modern automobile must have.....
7. In road tests the automobile undergoes.....

a technician; a specialist in automobile industry; the production of the automobile; designing; working out the technology of manufacturing processes; laboratory tests; road tests; mass production; high efficiency; long service life; driving safety; ease of maintenance; rigid quality control; rapid acceleration; smooth-acting clutch; silent gearbox; dependable brakes; dependable steering system; the automobile construction college(the institute of transport); up-to-date demands (requirements).

3. Ответьте на вопросы:

1.What college/faculty do you study at?
2.What will you become after graduating from the college/faculty?
3.What will you deal with?
4.What phases does the production of the automobile comprise?
5.Why are the cars subjected to laboratory and road tests?
6.What qualities must the car have?
7.What units must the car have?

4. Задайтевопросыкпредложениям:

1. I study at the automobile construction college.
2.After graduating from the college/ the institute I'll become a specialist in automobile construction.
3.I'll deal with manufacturing automobiles.
4.The production of the automobiles comprises the following phases: designing, working out technological processes, laboratory and road tests and mass manufacturing.

5.The automobile must meet up-to-date requirements.
6.The car must have high efficiency, long service life, pleasant appearance and driving safety.
7. The car must have smooth-acting clutch, silent gearbox, dependable braking and steering systems, dependable ignition system.

Критерии оценивания навыков говорения. Монологическая речь

Решение коммуникативной задачи	**Лексико-грамматическое оформление речи**	**Произносительная сторона речи**	**Оценка**
Задание выполнено полностью: цель общения достигнута; тема раскрыта в полном объеме.	Используемый лексико-грамматический материал соответствует поставленной коммуникативной задаче. Демонстрируется разнообразный словарный запас и владение изученными в 5 классе грамматическими структурами, используются различные типы предложений.	Речь понятна: звуки произносятся правильно, без фонематических ошибок.	5 (отл.) – высокий уровень
Задание выполнено: цель общения достигнута, но тема раскрыта не в полном объеме.	Используемый лексико-грамматический материал соответствует поставленной коммуникативной задаче. Лексико - грамматические ошибки практически отсутствуют (допускается не более 2 негрубых языковых ошибок, не затрудняющих понимание)	Речь понятна: все звуки произносятся правильно, допускаются 1 фонематическая ошибка, не меняющая значение высказывания.	4 (хор.) – средний уровень
Задание выполнено частично: цель общения достигнута не полностью; тема раскрыта в ограниченном объеме.	Наблюдается некоторое затруднение при подборе слов и неточности в их употреблении. Используются простые грамматические структуры. Допускаются лексико-грамматические ошибки, но не более 3 языковых ошибок.	Речь понятна: все звуки произносятся правильно, допускаются 2 фонематические ошибки, не меняющие значение высказывания.	3 (удов.) – низкий уровень

Критерии оценивания навыков говорения. Диалогическая речь

Решение коммуникативной задачи	**Взаимодействие с собеседником**	**Лексико-грамматическое оформление**	**Произноситель ная сторона речи**	**Оценка**

		речи		
Задание выполнено полностью: цель общения достигнута; тема раскрыта в полном объеме.	Демонстрирует хорошие навыки и умения речевого взаимодействия с партнером:умеет начать, поддержать изакончить беседу; соблюдает очерёдность при обмене репликами, соблюдает нормы вежливости.	Используемый лексико-грамматический материал соответствует поставленной коммуникативной задаче. Демонстрируется разнообразный словарный запас.	Речь понятна: звуки произносятся правильно, без фонематических ошибок.	5 (отл.) – высокий уровень
Задание выполнено: цель общениядостигнута, но тема раскрыта не в полном объеме	Демонстрирует навыки и умения речевого взаимодействия с партнером:умеет начать, поддержать изакончитьбеседу;но демонстрирует наличие проблемы в понимании собеседника, не всегда соблюдает нормы вежливости.	Используемый лексико-грамматический материал соответствует поставленной коммуникативной задаче. Лексико - грамматические ошибки практически отсутствуют (допускается не более 2 негрубых языковых ошибок, не затрудняющих понимание)	Речь понятна: все звуки произносятся правильно, допускаются 1 фонематическая ошибка, не меняющая значение высказывания.	4 (хор.) – средний уровень
Задание выполнено частично: цель общения достигнута не полностью; тема раскрыта в ограниченном объеме.	Демонстрирует несформированность навыков и умения речевого взаимодействия с партнером: умеет начать, но не стремится поддержать беседу и зависит от помощи со стороны собеседника.	Демонстрируется достаточный словарный запас, но наблюдается некоторое затруднение при подборе слов и неточности в их употреблении. Используются только простые грамматические структуры. Допускаются не более 3 языковых ошибок.	Речь понятна: все звуки в потоке речи произносятся правильно, соблюдается правильный интонационный рисунок.	3 (удов.) –низкий уровень

3.2.2. Пример типовых заданий на проверку письменной речи (письмо) и оценки У1-У4, З1-З3

Пример задания на составление письменного монологического высказывания без опоры на текст:

Английский язык

Вариант 1

Write a short composition about your best friend. Remember to say:

— How your friend looks like
— What are his features of character
— Why you like him

Вариант 2

Write a short composition about your plans for the future. Remember to say:

— if you are going to continue your education, why
— what subject would you like to specialize in
— if your friends support you in your choice, why/why not.

Немецкий язык

Stellen Sie sich vor, dass Sie Ihrem Freund bei dem Projekt "Lesen in Ihrem Leben" helfen. Sie haben einige Fotos fьr das Projekt gefunden und mцchten sie ihm zeigen. Nehmen Sie eine Sprachnachricht auf. Sie haben 2,5 Minuten fьr die Vorbereitung und anschlieЯend erzдhlen Sie dem Freund ьber die Fotos:

• beschreiben Sie kurz die Fotos (mindestens 2 Angaben, die mit dem Thema des Projektes verbunden sind);
• sagen Sie, was beide Fotos unterscheidet (mindestens 2 Angaben, die mit dem Thema des Projektes verbunden sind);
• nennen Sie Vorteile und Nachteile (1−2) dieser Lesentype;
• erklдren Sie, wie diese Fotos das Projekt "Lesen in Ihrem Leben" veranschaulichen;
• nehmen Sie Stellung zum Thema des Projektes, wie Sie lieber lesen. Begrьnden Sie Ihre Meinung.

Sie haben nicht mehr als 3 Minuten Zeit zu sprechen (2−3 Sдtze zu jedem Planpunkt, 12−15 Sдtze insgesamt). Sprechen Sie zusammenhдngend.

Французский язык

Vous travaillez avec votre ami(e) sur le projet «Les loisirs». Vous avez trouvй deux photos pour illustrer votre projet. Envoyez un message vocal a votre ami(e) pour prйsenter ces photos. Vous avez 2.5 minutes pour prйparer votre prйsentation d'aprиs le plan suivant:

• dйcrivez briиvement les deux photos (2 dйtails minimum de chaque photo en relation avec le sujet du projet);
• dites en quoi ces photos sont diffйrentes (2 dйtails minimum en relation avec le sujet du projet);
• nommez les avantages et les inconvйnients (1–2) de ce passe-temps;
• expliquez comment ces deux photos illustrent le projet "Les loisirs";
• exprimez votre opinion au sujet du projet: dites quel sont vos loisirs et pourquoi.

Vous devez parler pendant 3 minutes maximum en dйveloppant chaque partie du plan en 2–3 phrases (12–15 phrases au total). Vous devez parler en continu.

Типовые примеры лексических и фонетических диктантов У1-У4, З1-З3

1. **Лексический диктант** – письменная проверка правильности написания слов (перевод с русского языка на английский или наоборот).

ЛЕКСИЧЕСКИЕ ДИКТАНТЫ ПО ТЕМАМ

Английский язык

ABOUTMYSELF

Surname, tall, address, favourite, student, college, to play the guitar, to go in for sport, to listen to music, to be fond of, fair hair, hobby, to go for a walk, to be born, reading, computer games, to study foreign language, faithful, kind, sociable, to rely on, well-built, to respect each other, to draw, calm, intelligent.

MY FLAT

Neither big nor small, to be on the first floor, a living-room, a hall, a corridor, a bedroom, a two-roomed flat, to consist of, modern conveniences, electricity, hot and cold running water, central heating, furniture, armchair, carpet, wardrobe, TV- set, musical center, divan-bed, cupboard, fridge, nursery, bathroom, wall unit.

MY WORKING DAY

To get up, to comb hair, to do morning exercises, to take the shower, to have breakfast, to go to college, to have three or four pairs a day, to get to college by bus, tram, trolleybus, a large break, to do homework, to help about the house, to go to bed.

ГЕОГРАФИЧЕСКОЕПОЛОЖЕНИЕСТРАН

To lie on, to be situated, population, total area, surface, to consist of, to be washed by, to include, climate, relief, to vary, mountains, plain, valley, a highly developed industrial country, to produce, mild, textile, an island, highlands, lowlands, an ocean current, bleak moors, to heat up, to cool down.

ПОЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

A constitutional monarchy, the Head of State, to be exercised by, sovereign, to elect, Parliament, a member of, government, to appoint, to support, branch, legislative, executive, judicial, law, bill, a chamber, to propose a bill, to veto a bill, to delay a bill, to dissolve, to be in office, to be responsible for, the arbiter of last resort, a hereditary peer, a life peer, a spiritual peer.

ФОНЕТИЧЕСКИЕ ДИКТАНТЫ
PHONETICDICTATIONS

I. Нечитаемая буква
Silent letter

Module 1

1. G_ita_	6. Theat_e	11. Wo_ld	16. _ho
2. Pe_pl_	7. Popula_	12. Sin_	17. W_ere
3. W_at	8. Lis_en	13. To_	18. Phon_
4. _rite	9. Conce_t	14. Ho_s_	19. Rid_
5. Gr_up	10. Bicycl_	15. Q_esti_n	20. Us_

Module 2

1. Skat_bo_ _d	6. Lon_	11. Magazin_	16. Fr_end
2. Wa_k	7. So_k	12. Ap_earanc_	17. _ye
3. Fa_r	8. Sq_ar_	13. Impo_tant	18. Ju_ce
4. Ha_r	9. He_d	14. Styl_	19. Favo_rit_
5. Blu_	10. Je_ns	15. Sho_t	20. Te_m

Module 3

1. B_ilder	6. Int_restin_	11. _our	16. Med_cine
2. Electrici_n	7. E_sy	12. Wo_k	17. Ta_k
3. Fire fi_ _ter	8. Borin_	13. R_utin_	18. Bre_kfast
4. S_ientist	9. Dangero_s	14. Capt_in	19. Ev_ning
5. Cle_ner	10. Te_cher	15. Eq_ipment	20. Ki_chen

Module 4

1. Amus_ment	6. Newspape_	11. Us_ally	16. S_ienc_
2. Cent_e	7. Compute_	12. Som_times	17. Ex_ibiti_n
3. Wate_	8. Ev_ry	13. Ha_dly eve_	18. S_uvenir
4. Sna_k	9. Ma_ch	14. Repo_t	19. Clim_
5. Bowlin_al_ey	10. B_ildin_	15. Y_un_	20. Uniq_ _

Module 5

1. Info_mati_n	6. T_o	**11.** W_al_	16. Dese_t
2. Chu_ch	**7.** A_tum_	12. Pola_bea_	17. Eq_ato_
3. _now	8. Sprin_	13. Se_l	18. Kilomet_e
4. Co_ner	9. Sum_e_	14. Colo_ _ful	19. Bisc_its
5. Ha_f	10. Se_son	15. Poisono_s	20. W_u_d

Module 6

1. Ro_ket	6. Comfo_tabl_	11. Tho_ _ _t	16. We_the_
2. Astrona_t	7. Jo_ _ney	12. Bo_ _ _t	17. Delici_ _s
3. Explosi_n	8. Temperat_ _e	13. Thi_k	18. Bri_g_
4. Beca_s_	9. At_a_k	14. W_y	19. Pict_ _e
5. Exe_cis_	10. Spag_et_i	15. Yeste_day	20. I_land

Module 7

1. Col_ecti_n	6. Ni_ _t	11. Sno_kel_ing	16. He_dac_ _
2. Rev_ew	7. E_ _ly	12. C_aracte_	17. Ti_ed
3. Dinosa_ _s	8. Be_ch	13. Bo_n	18. Sca_ed
4. S_en_	9. Interv_ew	14. Famo_s	19. Rescu_
5. Nat_ _e	10. Sho_	15. Mus_n't	20. Sno_y

Module 8

1. Li_ _ts	6. Wa_m	11. Wei_ _	16. C_untry
2. Lit_e_	7. Ne_v_us	12. H_i_ _ts	17. Sq_ir_el
3. Wo_s_	8. Blo_	13. Sc_ool	18. Sha_k
4. Cent_e	9. Ca_ch	14. Tu_n	19. Win_

5. Pol_uti_n	10. Stron_	15. Ans_er	20. Cheeta_

Module 9

1. Dicti_nary	6. O_c_estra	11. Desi_n	16. Hi_ _
2. Mon_y	7. Theat_e	12. W_eel	17. Ja_ket
3. _rong	8. Pa_tne_	13. T_uch	18. Mount_in
4. Mo_**e**	9. Glu_	14. E_t	19. Ce-t_inly
5. Nei_ _bo_ _	10. Pi_c_	15. _res_lin_	20. Po_ket

Module 10

1. Ga_den	6. Abro_d	11. Su_t	16. Portug_es_
2. Bi_thday	7. A_nt	12. Sq_ar_	17. Torto_s_
3. Pa_ty	8. C_usin	13. Musici_n	18. Sho_
4. Supe_ma_ket	9. Co_ _s_	14. Ex_itin_	19. Si_k
5. Si_ _tse_ing	10. A_gust	15. The_r	20. Tomor_o_

Структура эссе

-**Заголовок** — название эссе, которое отражает тему повествования.
-**Введение**— 2-4 коротких предложения, которые раскрывают тему эссе.
-**Основная часть**— 2-3 абзаца, которые описывают суть сочинения. Максимально полно и грамотно раскройте тему, приведите доводы и аргументируйте их.
-**Заключение**— 2-4 предложения, которые подводят итог.
-**Общий вывод по теме.**

В основной части сочинения все абзацы начинаются с вводного предложения (TopicSentence) – введения. Далее мысль TopicSentence развивается и подтверждается.

Объем сочинения должен составлять 200-250 слов. При этом артикль – это тоже слово.

Инструкция по написанию эссе

1. Разделите текст на смысловые абзацы в соответствии с предложенным в задании планом.
2. В первом абзаце сформулируйте проблему, которую вы будете обсуждать, но не повторяйте тему сочинения слово в слово.
3. Выделите положительные и отрицательные стороны проблемы, подумайте о разумных аргументах, в поддержку обеих точек зрения. Не забудьте объяснить, почему вы не согласны с другой точкой зрения.
4. Используйте слова-связки, чтобы можно было проследить за логикой ваших рассуждений.
5. Помните, что вводные слова выделяются запятыми.
6. В последнем абзаце сделайте обобщающий вывод по данной проблеме.

Клише для написания сочинений

Выражениямнения:	*Логическиесвязки:*
I agree/ disagree	for this reason therefore/
In my opinion, … /	that is why
From my point of view, … /	thus, smth happened because of/as a result

As far as I am concerned, … I believe that…/ It seems to me that… I am in favour of… / I am against the idea of… According to… Some people say that… It is said/believed that… There is no doubt that… It cannot be denied that… It goes without saying that… We must admit that…	of/owing to/due to/as a consequence of Примеры: For example For instance Such as Like
Представлениеаргументов: The main argument against/in favour is… First of all, I would like to consider… The first thing I would like to consider is… To begin with, …/ To start with, … Despite the fact that…/ In spite of the fact that… On the one hand, … / On the other hand, … Besides,…/ In addition,… What is more, …/ Moreover, …/ More than that, … Finally, … However, … / …, though …although… Nevertheless,…	*Заключение:* To sum up, … To conclude, I would argue that… On this basis, I can conclude that… In conclusion, I would like to stress that… All in all, I believe that…

1. Требования к сочинению

1-й абзац - Постановка проблемы

- Nowadays, we are often told ……
Every day… There is no doubt that……..
- Over the past few years,…….
Are you among those who……..?
Why has……become…?
To my mind, …in my opinion, …in my view, …
I support this view for a variety of reasons.
I think (consider, believe, suppose…)
Itseemstome…

2-й абзац - Своя точка зрения и 2 аргумента, подтверждающие свое мнение

My opinion finds a wide support.
A lot of people think the same way I do.

Here are some arguments which support my point of view.
Аргументы соединяются словами-связками.

Расположение аргументов

– Inthefirstplace, … First(ly), … First of all, … To begin with, …
– Secondly, … The last but not the least, …. Finally, …
– Добавление аргументов по той же самой теме
– Besides… Apartfromthis… In addition to this… Moreover…Furthermore…What is more…

3-йабзацАргументацияпротивоположногомнения

2 аргумента противоположного мнения (других людей)
However, somepeoplethinkdifferently. Some people don't agree with me…. There is an opinion which is different from mine…
Opponents of this view say… There are people who oppose… Contrary to what most believe…
People argue that … It is argued that …(Излагаетсяихточказрения)

4-йабзац- Возражениеэтойаргументации

I am absolutely sure that they are wrong, because….

5-й абзац - Заключение (вы подтверждаете свое мнение, используя разные слова)

– To sum up, … All in all… In conclusion…, I would like to underline, that in my opinion… because
All in all, I still feel that the benefits of … outweigh the disadvantages.

Немецкий язык

ЛЕКСИЧЕСКИЕДИКТАНТЫ ПО ТЕМАМ

Arbeitstag		**Die Wohnung**	**Die Familie**		**Das Land**
Der Tag Das Heft Die Frage Der Wunsch Der Brief Die Tasche Die Antwort Der Bus Das Lied Die Mappe Der Fehler Der Kugelschreiber	Der Schuler Die Schule Das Wort Der Lehrer Der Fuss Das Kleid Das Blatt Die Nacht Das Jahr Das Buch Der Satz	Der Stuhl Das Haus Die Wand Das Fenster Das Bild Das Messer Die Tur Der Hof Der Schrank Das Bett Der Apfel Das Dach Die Etage Das Gebaude Der Stock Die Kirche	Der Freund Die Frau Der Bruder Der Onkel Das Kind Der Sohn Der Arzt Der Vater Der Hund	Die Mutter Der Gast Die Tanne Der Besuch Der Mann Das Gesicht Der Mensch Der Junge Die Schwester Die Tante	Der Fluss Der Platz Das Volk Das Problem Der Weg Die Stadt Der Wald Der Baum Das Feld Das Meer Die Republik Das Schiff Die See Der See

ПРИМЕРЫ ЭССЕ ПО ТЕМЕ.

Ich heiße Maja Helber-Camisa. Ich bin 34 Jahre alt. Von Beruf bin ich Lehrerin. Ich komme aus Bremen, aber ich wohne jetzt in München. Ich erzähle jetzt kurz über meine Familie.
Ich bin verheiratet. Mein Mann heißt Manuel. Er kommt aus Argentinien. Er ist Schlosser von Beruf. Wir haben eine Tochter. Unsere Tochter Dina ist sieben Jahre alt und geht schon zur Schule.

Meine Familie ist ziemlich groß. Ich habe einen Vater, eine Mutter, einen Bruder, eine Schwester und eine Großmutter. Mein Großvater ist leider schon tot. Ich habe auch einige Onkel und Tanten und natürlich viele Vettern und Kusinen.

Meine Eltern wohnen in Bremen. Sie sind noch nicht alt. Mein Vater heißt Kurt, er ist 61 Jahre alt. Er ist schon Rentner, aber er arbeitet noch. Er hat eine Firma. Meine Mutter heißt Eli, sie ist 57. Sie ist auch Rentnerin, und sie arbeitet nicht. Sie führt den Haushalt, und sie hat natürlich immer viel Hausarbeit.

Mein Bruder Hannes wohnt und arbeitet auch in Bremen. Er ist Arzt. Er ist verheiratet. Seine Frau heißt Steffi. Sie ist Krankenschwester. Sie haben einen Sohn und eine Tochter. Ihr Sohn heißt Franz, und ihre Tochter heißt Maren. Franz ist sechs und Maren ist vier Jahre alt. Die Kinder besuchen den Kindergarten.

Meine Schwester Julia wohnt und studiert in München. Sie ist ledig, aber sie hat einen Freund. Vielleicht heiratet sie bald.Zu Weihnachten kommen wir alle zusammen. Wir feiern Weihnachten bei unseren Eltern. Wir verbringen die Zeit zusammen sehr gern.

ТЕМЫ ЭССЕ ДЛЯ СТУДЕНТОВ 1 КУРСА ПО ДИСЦИПЛИНЕ
СОО.01.06 Иностранный язык

1. Влияние внешности человека на черты характера. За и против.
2. Семья в жизни человека. За и против.
3. Дружба. За и против.
4. Дом или квартира. За и против.
5. Планирование и распорядок дня. За и против.
6. Родина в жизни человека. За и против.
7. Почему я хочу быть похожим на одного из выдающихся людей. За и против.

Французский язык

les gens	Люди
La famille	Семья
Les parents	Родители, родственники
Les ancкtres	Предки
Мuге/maman	Мать/мама
Рuге/papa	Отец/папа
Fille	Дочь
Fils	Сын
Le frure	Брат
La sњur	Сестра

La tante	Тетя
L'oncle	Дядя
La grand-mиre	Бабушка
Le grand-pиre	Дедушка
Arriиregrand-mиre	Прабабушка
Arriиregrand-pиre	Прадедушка
Petit-fils	Внук
Petite-fille	Внучка
Arriиre-petit-fils	Правнук
Arriиre-petite-fille	Правнучка
Le neveu	Племянник
La niиce	Племянница
La belle-mиre	Мачеха
Le beau-pиre	Отчим
La belle-mиre	Теща, свекровь
Le beau-pиre	Тесть, свекор
Ami/amie	Друг/подруга

ПРИМЕРЫ ЭССЕ ПО ТЕМЕ.

Ma famille.

Ma famille n'est pas grande. Nous sommes quatre : mon père, ma mère, mon frère et moi.

Je m'appelle ... Je suis étudiante. J'ai 17 ans. Je fais mes études à l'Université d'Orel à la faculté des langues étrangères. Je veux être interprète. Surtout le français. Parce que j'aime cette langue. J'ai choisi cette profession moi-même. Mes parents approuvent ce choix.

Presque chaque soir nous nous réunissons en famille, nous racontons nos impressions de la journée et ous regardons quelque émissions télévisée.

Encore j'ai la grand-mère. Elle habite avec nous. Elle ne travaille plus car elle est à la retraite. Elle aime lire des livres.

Ma famille est très unie.

Критерии оценивания навыков письма

Решение коммуникативной задачи	Организация текста	Лексико-грамматическое оформление текста	Орфография и пунктуация	Оценка
Задание выполнено полностью: даны полные ответы на заданные вопросы. Правильно выбрано обращение, завершающая фраза и подпись.	Текст логично выстроен и разделен на абзацы; правильно использованы языковые средства для передачи логической связи; оформление текста соответствует нормам письменного этикета, принятого в стране изучаемого языка.	Использована разнообразная лексика и различные грамматические структуры.	Орфографические и пунктуационные ошибки отсутствуют.	5 (отл.) – высокий уровень
Задание выполнено: даны ответы на заданные вопросы, но на один ответ дан неполный ответ. Есть 1-2 нарушения в стилевом оформлении письма.	Текст логично выстроен и разделен на абзацы; оформление текста соответствует нормам письменного этикета, принятого в стране изучаемого языка.	Имеются языковые ошибки, не затрудняющие понимание (допускается не более 2-х негрубых языковых ошибок).	Орфографические и пунктуационные ошибки практически отсутствуют (допускается не более 2-х, не затрудняющих понимание текста).	4 (хор.) – средний уровень
Задание выполнено частично: даны ответы на заданные вопросы, НО они – неполные, ИЛИ ответ на один вопрос отсутствует. Имеется более 2-х нарушений в стилевом оформлении письма и в соблюдении норм вежливости.	Текст в основном логично выстроен, НО имеются недостатки при делении на абзацы ИЛИ имеются отдельные нарушения в структурном оформлении текста письма.	Допущены языковые ошибки, которые затрудняют понимание.	Допущены орфографические и пунктуационные ошибки (допускается не более 3-х).	3 (удов.)– низкий уровень

3.2.3. Пример типовых заданий на проверку навыков чтения и оценки У1-У4, З1-З3
Английский язык

Типовые задания для обучения чтению и оценки У1-У4, З1-З3
Практическая работа:

1. О чем данный текст? Озвучьте основное содержание одним предложением.
2. Ответьте на вопросы после текста.
3. Распределите предложения в той последовательности, в которой они идут в тексте.

4. Озаглавьте текст.
5. Разбейте текст на смысловые абзацы.
6. Составьте план текста.
7. Найдите в тексте эквиваленты следующих слов и выражений.
8. Переведите предложения с русского на английский.
9. Закончите предложения.
10. Выпишите из текста основной фактологический материал, опорные клише для подготовки монологического высказывания.
11. Прочтите текст и постарайтесь ответить на поставленный вопрос.

Самостоятельная работа:

1. Составьте тест по тексту.
2. Напишите сочинение-рассуждение по тематике текста, как его продолжение.
3. Изложите текст схематически.
4. Выпишите сложные для понимания слова и выражения.
5. Выпишите из текста лексические единицы по заданной теме.
6. Подготовьтесь к контрольному чтению по тексту.
7. Составьте монологическое высказывание по тематике текста.
8. Перескажите текст, используя опору.
9. Подготовьте мультимедийную презентацию по теме.

«The last leaf» (Задание 11)

Read the text and do the task that follows.

1 In November Johnsy fell seriously ill. She lay looking through the small Dutch window-panes at the blank side of the next brick house. "She has one chance in — let us say, ten," the doctor**5** said one morning. "And that chance is for her to want to live. Your little lady has made up her mind that she's not going to get well. It is the weakness. I will do all that science can accomplish. And if you will get her to ask one question**10** about the new winter styles I will promise you a one-in five chance for her, instead of one in ten."

Johnsy was looking out the window. Her eyes were wide open and she was counting — counting backward.

15 "Twelve," she said, and a little later, "eleven"; and then "ten", and "nine"; and then "eight" and "seven", almost together.

"What is it, dear?" asked Sue. "

'Leaves.On the ivy vine. When the last one**20**falls I must go too." "Johnsy, dear, try to sleep," said Sue. "I must call Behrman up to be my model. I'll be gone a minute. Don't try to move till I come back."

Old Behrman was a painter who lived on the**25** ground floor beneath them. He was past sixty and was a failure in art. He had been always about to paint masterpiece, but had never yet begun it. He earned a little by serving as a model to those young artists who could not pay the **30** price of a professional.

Sue found Behrman and told him of Johnsy's fantasy.

Johnsy was sleeping when they went upstairs. Sue pulled the shade down to the window-sill and **35** showed Berhman into the other room. In there she peered out the window fearfully at the ivy vine. Then they looked at each other for a moment without speaking. A persistent cold rain was falling, mingled with snow.

40 When Sue awoke from an hour's sleep thenext morning she found Johnsy with dull, wide-open eyes staring at the drawn green shade. "Pull it up! I want to see," she ordered, in a whisper.

But after the beating rain and fierce gusts of **45** wind, there yet stood out against the brick wall one ivy leaf.

"It is the last one," said Johnsy. "I thought it would surely fall during the night. I heard the wind. It will fall today, and I shall die at the**50** same time."

And then, with the coming of the night the north wind was again loosed, while the rain still beat against the windows.When it was light enough Johnsy commanded **55** to raise the shade. The ivy leaf was still there.

Johnsy lay for a long time looking at it. And then she called to Sue.

“I've been a bad girl, Sadie” said Johnsy,

“Something has made that last leaf stay there to**60** show me how wicked I was. You may bring me alittle broth now, and some milk with a little portm it, and — no; bring me a hand-mirror first.”

The next day the doctor said to Sue: "She's out of danger. And now I must see another case I**65** have downstairs. Behrman, his name is — some kind of an artist, I believe. Pneumonia, too. There is no hope for him." And that afternoon Sue came to the bed where Johnsy lay.

“I have something to tell you, white mouse”**70** she said. "Mr. Behrman died of pneumonia today. He was found in his room downstairs helpless with pain. His shoes and clothing were wet through and icy cold. They couldn't imagine where he had been on such a dreadful night. And**75** then they found a lantern, still lighted, and a ladder that had been dragged from its place, and some scattered brushes, and a palette with green and yellow colours mixed on it, and — look out the window, dear, at the last ivy leaf on the wall**.80** Ah, darling, it's Behrman's masterpiece — he painted it there the night the last leaf fell."

("The Last Leaf" after O Henry)*

Задание11

1. *Paraphrase the underlined words using the expressions from the text.*

1. He just felt that he was a looser in his personal life.
2. Once she decided to do something, there was no stopping her.
3. If we work together, I think we'll achieve our goal.
4. "Gone with the Wind" is an extremely good film.
5. "What are you going to do to me?" James asked nervously.
6. Oil and water don't mix.
7. She described his neighbour as an evil person.

2, *Match the words in the left column with their meaning in the right column. There is one extra meaning that you do not need to use.*

1. to look at	a) to look at smb./smth. quickly
2. to stare	b) to look at smth. very hard because it's difficult to see clearly
3. to peer	c) to look at smb./smth. for a long way d) to look in a particular direction

3. *Retell the story using the words and expressions from the text.*

To fall ill; to have one chance in ten; to make up one's mind; to get well; to accomplish; to count backward; ivy vine; to be smb.'s model; to paint a masterpiece; to earn money by doing smth.; smb.'s fantasy; to show smb. into the room; a persistent rain; to stare at smth.; in a whisper; a fierce gust of wind; an ivy leaf; to command to do smth.; to raise the shade; wicked; a hand-mirror; to be out of danger; to die of pneumonia; to be wet through; a dreadful night.

4. *Give English equivalents for the following words and expressions and use them in sentences of your own.*

Серьезно заболеть; оконное стекло; один шанс из десяти; решить что-либо; поправляться; считать в обратном порядке; отсутствовать минуту; на первом этаже; неудачник; шедевр; зарабатывать деньги, позируя; подоконник; провести кого-либо в комнату; вглядываться; затяжной дождь; пристально смотреть; шепотом; сильный порыв ветра; злой; бульон; быть вне опасности; умереть от воспаления легких; беспомощный; быть насквозь промокшим.

Немецкий язык

Erst am Anfang des 19. Jahrhunderts wurde es möglich…

1) Gutenbergs Technik zu benutzen.
2) mehr moderne Druckereien zu eröffnen.
3) mehr billige Bücher zu verkaufen.
4) die Tageszeitungen billig zu machen.

Прочитайте текст и выполните задания А15 – А21, отмечая цифру 1, 2, 3 или 4, соответствующую номеру выбранного вами варианта ответа.

Johannes Gutenberg

Im Jahr I450 wurde in Straßburg eine Bibel verkauft. Sie kostete 60 Gulden – soviel wie ein kleiner Bauernhof. Dies war jedoch keineswegs ein Höchstpreis. Man zahlte damals bis zu 100 oder sogar 120 Gulden für ein Buch; man tauschte Bücher gegen Häuser und Land; man befestigte sie mit Ketten an schweren Tischen, denn Bücher waren seltene Kostbarkeiten, oft

kostbarer als Silber und Gold. Kein Wunder: die Kanzleien der Fürsten und Städte, die neuen Schulen und Universitäten, die Kirchen und Klöster – die ganze gebildete Welt hungerte nach Büchern.

Heute noch leben wir im Zeitalter des gedruckten Wortes. Dieses Zeitalter begann vor mehr als 500 Jahren mit der Erfindung des Buchdrucks durch Johannes Gutenberg.

Über Gutenbergs Leben wissen wir wenig. Man nimmt an, dass er einige Jahre vor 1400 in Mainz geboren wurde.

Was war das Neue an Gutenbergs Erfindung? Die Kunst Bilder oder Wörter in Münzen, ja sogar auf Papier oder Pergament zu drucken, kannte man schon vor Gutenberg. Im 11. Jahrhundert gab es in China bereits Druckereien; um 1400, zur Zeit der Kindheit Gutenbergs also, auch in Korea. Das Neue und Entscheidende an Gutenbergs Verfahren war, dass er die Buchstaben einzeln goss. Zu diesem Zweck hatte er ein besonderes Gerät erfunden. Nach vielen Versuchen fand er für den Guss die geeignete Legierung aus Blei, Zink und anderen Metallen. Jeder gegossene Buchstabe befand sich auf dem Ende eines Stäbchens. Diese Stäbchen, „Lettern“ genannt, wurden zu Wörtern zusammengesetzt, diese wiederum zu Zeilen und Seiten. Den Letternblock für eine Seite spannte Gutenberg in einen Rahmen, bestrich ihn dann mit schwarzer Farbe und konnte schließlich mit Hilfe einer „Presse“ den „Schriftsatz“ auf Papier oder Per¬gament drucken.

Am 3. Februar 1468 starb Gutenberg. Aber er hatte es noch erlebt, dass seine Erfindung sich über die Welt auszubreiten begann, dass man nicht nur in Mainz, sondern auch in Straßburg und Köln, in Rom, Barcelona und Pilsen Bücher druckte. Sieben Jahre nach Gutenbergs Tod arbeiteten deutsche Drucker in Utrecht, Brügge und Pans, in Venedig, Florenz und Neapel, in Budapest und Krakau, in Valencia. Im Jahr 1500 gab es in 260 Städten Europas 1120 Druckereien, in denen insgesamt schon mehr als zehn Millionen Bücher hergestellt worden waren. Dennoch: Verglichen mit unseren heutigen Möglichkeiten war die alte Drucktechnik noch sehr langsam. Erst 1810 gelang die erste bedeutende Verbesserung, der Druck mit einem sich drehenden Zylinder. 1814 arbeitete die erste dieser „Schnellpressen“ bei der Londoner „Times“. Jetzt war es möglich, billige Tageszeitungen zu drucken, wie wir sie heute kennen.

Die nächsten Schritte waren die Rotationsmaschine mit mehreren rotierenden Zylindern (1863) und eine Setzmaschine (1886), mit der man wie auf einer Schreibmaschine schreiben konnte. In jüngster Zeit haben Computer und Lasertechnik die Druckkunst weiter revolutioniert. Die Erfindung der Buchdruckerkunst ist das größte Ereignis der Weltgeschichte.

Французский язык

Quelle phrase correspond au texte?

1) Elle laissa couler la conversation.
2) Elle laissa couler ses larmes.
3) Elle laissa couler le bateau.
4) Elle laissa couler de l’encre.

Прочитайте текст и выполните задания А15 – А21, обводя цифру 1, 2, 3 или 4, соответствующую номеру выбранного вами варианта ответа.

LE PARAPLUIE

A six heures, il fallut rйveiller Henriette a grands cris. Elle avait eu beaucoup de peine a s'endormir la veille au soir et maintenant elle йtait accablйe de sommeil. La pluie tombait par rafales. L'averse йtait si dense que, de la fenкtre de l'йtage, Henriette ne voyait mкme plus l'heure du cadran.

Sa mиre l'appelait, la bousculait. Pendant que l'enfant mangeait sans appйtit, la tкte lourde et la bouche lente, ses trois petits frиres faisaient cercle autour d'elle, avec un respect silencieux. Et quand elle eut fini, on lui remit son beau tablier des dimanches, couleur verte d'eau, avec des

manches bouffantes. C'йtait un grand jour qui commenзait, et elle avait le coeur un peu serrй en passant son tablier.

Sa миre ouvrit la porte, considйra le dйluge un bon moment, sans rien dire, soupira, vint a la grande armoire qui occupait tout le сфtй de la cuisine, l'ouvrit et en tira un parapluie de soie a manche immense avec une petite incrustation sur la poignйe: un cadeau de mariage.

- Je te le donne, dit-elle a Henriette, mais fais-y attention. Et surtout, ne le perds pas.

Henriette partit. Elle avait a marcher une heure. Elle serrait de la main gauche le manche du parapluie, ample comme une tente, et, de l'autre bras raidi, elle portait bien droit, pour ne rien renverser, un panier a couvercle avec son repas de midi.

C'est seulement quand elle fut dans la salle d'examen qu'elle se sentit de nouveau a son aise et a son affaire. La dictйe lui parut sans difficultйs; aux questions du vocabulaire et d'intelligence du texte, elle rйpondit trиs bien. Bousculйe d'un examinateur a l'autre, elle trouva, l'aprиs-midi trиs courte. Et elle ne fut pas surprise d'кtre reзue, mais le bonheur l'inonda quand elle se rendit compte qu'elle йtait classйe premiиre du canton. C'йtait cela qu'elle avait voulu de toute sa force depuis deux ans au moins : a cette seule condition ses parents consentiraient a travailler plus longtemps pour elle, a la laisser frйquenter le Cours complйmentaire. Plus tard, elle serait donc institutrice. Elle aurait des livres toute sa vie. Elle йtudierait tant qu'il lui plairait. Elle ferait un grand voyage peut-кtre, pendant les vacances, une fois ou deux...

De joie, elle sautait en chantonnant sur le chemin du village. Subitement elle s'aperзut qu'il ne pleuvait plus, mais que le grand soleil d'йtй dйclinait a l'horizon. Le vent avait tournй, il faisait beau.

L'enfant montait vite la grande rue. Aprиs le tournant, elle vit devant elle, a gauche, la vieille bвtisse, avec sa cage a poules devant l'ancienne йcurie. Henriette franchit le seuil. Sa миre n'йtait pas dans la cuisine. On l'entendait a l'йtage. De la-haut, penchйe au-dessus de l'escalier, elle cria avec une voix sиche d'inquiйtude:

- Est-ce que tu l'as, au moins ?
- Mais oui, maman !

La миre descendit, elle ne vit pas le geste de la fillette rayonnante qui s'avanзait pour l'embrasser: elle jetait un regard circulaire sur les chaises, l'йvier, les coins de la piиce.

Alors, la fillette comprit que sa миre йtait en peine non de son certificat, mais du prйcieux parapluie. Ощ l'avait-elle mis, en effet? Elle l'avait oubliй a l'йcole du chef-lieu, pour sыr. Les reproches s'enflaient. D'un coup, l'enfant aux гкves obstinйs se sentit reprise par les rйalitйs pesantes, par la vie mesquine et, s'enfuyant sans dire un mot dans la grange obscure, tout au fond, la ощ il y avait un tas de foin, elle laissa couler ses larmes.

D'aprus G. Cognot

Критерии оценивания навыков чтения

Решение коммуникативной задачи	**Характеристика ответа**	**Оценка**
Коммуникативная задача полностью решена; ученик полностью понял и осмыслил содержание текста в объеме, предусмотренном заданием (чтение с общим, выборочным или полным пониманием содержания).	Демонстрирует хорошие навыки и умения определять тему/основную мысль текста; выделяет главные факты, исключая второстепенные; может догадаться о значении незнакомых слов; верно устанавливает причинно-следственную взаимосвязь между событиями/фактами текста.	5 (отл.) – высокий уровень
Коммуникативная задача решена;	Демонстрирует навыки и умения определять тему/основную мысль	4 (хор.) – средний

ученик полностью понял и осмыслил содержание прочитанного иноязычного текста за исключением деталей и частностей, не влияющих на понимание этого текста в объеме, предусмотренном заданием	текста; в большинстве случаев верно выделяет главные факты, исключая второстепенные; демонстрирует наличие проблемы при анализе отдельных мест текста, при оценке текста и высказывании собственного мнения.	уровень
Коммуникативная задача решена частично; ученик частично понял и осмыслил содержание прочитанного иноязычного текста	Демонстрирует несформированность навыков и умения определять тему/основную мысль текста; не может полно и точно понимать содержание текста; в большинстве случаев не может выбрать необходимую / интересующую информацию	3 (удов.) – низкий уровень

3.2.4. Пример типовых заданий на проверку навыков аудированияи оценки У1-У4, З1-З3

Типовые задания для аудирования:
Практическая работа:
1. По названию текста догадайтесь о его содержании.
2. В ходе прослушивания текста постарайтесь понять, о чем он.
3. Какие знакомые слова вы вычленили из текста в процессе прослушивания.
4. Передайте 2-3 предложениями на англ.яз основную мысль текста.

Самостоятельная работа:
1. Найдите в тексте эквиваленты следующих слов и выражений.
2. Ответьте на вопросы по тексту.
3. Выстройте предложения в логической последовательности по ходу изложения в тексте и др.

Тексты для аудирования

Английский язык

ЗАДАНИЕ В-1

Speaker 1
It's very important to have good classmates because we spend a lot of time together. There are 28 pupils in our class. They come to our school from different parts of the city because our class is specialized in physics and mathematics. We do a lot also in chemistry, in learning computers and other subjects. We are friends and help each other with our lessons. Of course, work at physics, mathematics and English takes the most part of our time, we work much even after classes. But sometimes we have a good time together celebrating some holidays or somebody's birthday. I am lucky because it doesn't often happen that you feel OK at your school both in studying and in after-school time.

Speaker 2
I go to school five days a week. Our classes start at 8 o'clock a. m. and last till 3 o'clock p.m. So we have 6 or 7 lessons a day. We study many different subjects. Languages, Literature and History are my favourite subjects. I make good marks in these subjects. The school year is

divided into four terms. It begins on the 1st of September known as a Day of knowledge and finishes in May. Each term is followed by holidays. During the classes pupils are to answer the teacher's questions, do some exercises, write sentences, count, read. After every lesson the teachers give us home assignment.

Speaker 3
I am very thankful to my school. To my mind, it is my childhood and it is the happiest period in life. There is a good tradition in our school. Every year the school leavers come here to meet their teachers and classmates. It's a good chance for them to remember the best years of life. Such meetings are very touching and interesting. They take place every first Saturday of February.

Speaker 4
My school is very cosy and all the pupils like it very much. It is really home for everyone. There are many classrooms and specialized rooms for studying different subjects: Mathematics, English, History, Geography, Chemistry, Physics and Biology are taught in well-equipped science rooms. There is a computer class in our school, where pupils study computing, one of the most important subjects nowadays. Our school has two gymnasiums, a swimming pool, a sports ground and a football field. Many pupils are fond of sports and they have a good opportunity to go in for different sports there.

Speaker 5
Bullying is when someone continually insults or hurts you. Many young people are bullied at school. But there are some positive ways to solve the problem. The important thing is to tell an adult about the bully. Teachers usually learn bow to recognize when a kid is being bullied. But most bullies are stopped by the school or by the kids themselves.
Speaker 6
At this school there is no punishment for missing classes. But many kids spend more time here than other children spend in their schools. This school is open in the evenings and at weekends. The kids complain if holidays last longer than two weeks. There are no compulsory lessons. Each child has one adult who follows his progress through school. Together they decide what he needs to learn next, and the child does this in his own time. Sometimes kids work on their own, sometimes with an adult, sometimes in a group. They visit local factories, markets, shops, fire and police stations. But there are few Free Schools left in Britain.

ЗАДАНИЯА-1-А-7

Travel Agent: Can I help you?
Passenger: I want to fly to London next week. I'd like to make reservations for a round ticket.
T.A.: What day are you planning to leave for London?
P: In a week, on the 11th of April.
T.A.: There are three flights to London on that day: at 10 a.m., at 8.30 and 9 p.m. Do you have any preference about the time of the day?
P.: I'd rather leave at 9 p.m. I want to get to London early in the morning.
T.A.: I can make a reservation for a TWA flight. Are you going to travel first class or economy?
P.: I prefer economy. How much will it be? T.A.: 440 dollars.
P.: Are the meals and refreshments served on the flight? T.A.: Yes, they are.
P.: What's the flight time?
T.A.: Six hours. But it won't be boring. You can watch a video or listen to music or you can just sleep. The stewardess will give you everything to make your flight comfortable. P.: I prefer sleeping while I'm in a plane. Besides, I have to be fresh after the flight as I am to speak at the

conference... What's the London airport we'll arrive at? T.A.: Heathrow Airport. How many days are you planning to stay in London? P.: Seven days.
T.A.: When would you like to fly home from London?
P.: March, 22.
T.A.: All right. Your name and address?
P.: Boris Stogov. 64-92 99th Street. Rego-Park, New York 11374.
T.A.: And your telephone number?
P.: (718)439-7286.
T.A.: Will you pay by credit card?
P.: Yes, by Master Card... When can I get my tickets?
T.A.: You'll have them two days before your departure.

ЗАДАНИЯА-8 - A-14

This week on our program, our subject is charitable giving in the United States. SOUND: "This is the most wonderful thing in the whole world to do." "Walking for my Mom." "I certainly hope we find a cure. This is so worth it."
Those were comments from people who took part in the Breast Cancer 3-Day Walk held in Washington, D.C., last month. People walked thirty-two kilometers a day for three days to increase public awareness and raise money to fight breast cancer.
Two thousand people registered for this year's walk. Each walker had to donate at least two thousand three hundred dollars. Walkers may donate their own money or raise money from friends and family members or fund-raising events.
In all, organizers say the three-day walk raised more than five million dollars. Eighty-five percent of the donations from the walk go to Susan G. Komen for the Cure, a charity organization. It supports breast cancer research as well as community health programs. Fifteen percent of the money goes to the National Philanthropic Trust Breast Cancer Fund. The fund supports education, research, treatment and prevention efforts. Breast Cancer 3-Day Walks are held in fifteen cities across the country each year.
Thirty-eight-year-old Jane MacDonald of Blacksburg, Virginia, has taken part in walks in San Diego, California, and Washington.

JANE MacDONALD: "You train, you raise money. So you walk twenty miles your first day, you sleep in a tent, you wake up - I got to do this again? Yes, got to do it again. And then you do twenty-plus miles the next day, you sleep in a tent, you gotta wake up and you got to do it again...And people who have breast cancer, they have to do it every single day, the chemotherapy treatment, all the things they have to prepare themselves to do..."
Charity groups use walks, runs and other sporting events to raise money for a number of diseases. But philanthropy in America also supports many other causes - everything from the arts to animal shelters to summer camps for children. The word "philanthropy" comes from Latin and Greek terms for a love of people.
The Center on Philanthropy at IndianaUniversity produces a yearly report called "Giving USA." the latest report estimated charitable giving in the United States last year at more than three hundred seven billion dollars. It was the second year in a row that the amount was above three hundred billion.
Individuals, businesses and foundations are responsible for more than ninety percent of all charitable giving. Individuals provided an estimated seventy-five percent last year. Businesses gave an estimated five percent of all charitable donations. And foundations were responsible for thirteen percent of all giving last year.
The government defines charities as nonprofit organizations that serve the public by providing educational, religious or scientific activities. These organizations also aid the public welfare by working to improve peoples' health or economic condition.

But not all groups that appeal for money are honest. Some leaders of charitable organizations are highly paid. And even honest charities may not use the money in ways that some donors would like. Experts say people should find out how much a charity spends on itself. There are some organizations in the United States that act as watchdogs, rating the financial health of charities. They study records and advise the public about how groups use their donations.

Speaker: 1 *f*2 __ 3__ 4__ 5__ 6__ 7__

Немецкий язык

Установите соответствие между заголовками 1–8 и текстами A–G. Запишите свои ответы в таблицу. Используйте каждую цифру только один раз. В задании есть один лишний заголовок.

1. Getrennt wegen zu groЯer Mutterliebe
2. Von Peking an die Spree
3. Berlin schlдgt alle Rekorde
4. Allein unter Frauen
5. Alarm im Zoo in Berlin
6. Anstrengende Fahrt nach Berlin
7. Bequem durch den Tierpark
8. Eine ungewцhnliche Freundschaft

A. Die sechzehnte Elefantengeburt im Tierpark Berlin seit 1998, das ist schon eine Sensation. Ein asiatisches Elefanten-„Baby“ von 134 kg Geburtsgewicht machte am 15. Мдrz 2010 diese Sensation perfekt. Es ist das zweite Kalb, das die Elefantenkuh „Cynthia“ im Tierpark Berlin zur Welt brachte. Bereits 2005 wurde sie hier zum ersten Mal Mutter. Zдhlt man die drei im Zoo Berlin geborenen Elefanten hinzu, so wurden in den letzten 12 Jahren insgesamt 19 Elefantenbabys in Berlin geboren. Ein Rekord, der von keiner anderen Stadt Europas erreicht wird.

B. Jedes Jahr von Ostern bis Mitte Oktober fдhrt die Tierpark-Bahn auf dem Gelдnde des Tierparks Berlin. Damit kцnnen Tierparkbesucher auf bequeme Art die fьr sie besonders interessanten Tiere erreichen. Wдhrend der Rundtour werden diverse Haltestellen angefahren, an denen man am Tag der Einlцsung des Mitfahrtickets bis zu dreimal ein- und aussteigen kann. So haben die Besucher die Мцglichkeit, ihren weitlдufigen Tierpark einmal auf die etwas andere Art und Weise zu erkunden. Dauer der Fahrt ist circa eine Stunde. Fьr die Kinder kostet das Ticket 2 Euro.

C. Schon zum 47. Mal kam im Berliner Tierpark ein Malaienbдr zur Welt. Michael Horn und sein Team ziehen die kleine Dara mit der Flasche auf. Viermal am Tag bekommt die kleine Dara die Flasche. Michael Horn und sein Team kьmmern sich rund um die Uhr um das Malaienbдrbaby, das bei seiner Geburt 350 Gramm gewogen hat. Malaienbдr-Mutter Tina hat ihre Fьrsorge ьbertrieben. Sie fing an ihrem Kind das Fell auszurupfen. Daher haben sich die Tierpfleger entschieden, Mutter und Kind zu trennen.

D. Kragenbдrin Мдuschen und Katze Muschi sind seit sechs Jahren unzertrennlich. Zusammen wohnen sie im Вдrenrevier. Schnurrend schmiegt sich Katze Muschi an die 37 Jahre alte Kragenbдrin Мдuschen. Ob im Freigehege oder im Stall, Мдuschen wacht ьber ihre Freundin wie ьber ihr eigenes Kind. Sie verbringen fast jede Minute miteinander. Vor sechs Jahren wurde

Katze Muschi das erste Mal im Bдrenrevier gesehen. Sie besuchte die alte Kragenbдrin immer wieder und irgendwann blieb sie. Seitdem sind die beiden ein Herz und eine Seele.

E. Bao Bao ist mit seinen 28 Jahren der дlteste lebende Panda der Welt. Er ist den Rummel um seine Person gewцhnt. Er war ein Staatsgeschenk der chinesischen Regierung unter Hua Guofeng an den damaligen Bundeskanzler Helmut Schmidt. Pfleger Lutz Stцrmer holte den zweijдhrigen Bao Bao und die Pandabдrin Tjen Tjen in Peking ab und brachte sie im November 1980 in ihr neues Zuhause an die Spree. „Da ist das Herzchen schon hцher gegangen“, erzдhlt Stцrmer mit funkelnden Augen ьber die erste Begegnung mit den Bдren.

F. Ivo hat es nicht leicht. Mit fьnf Gorilla-Weibchen wohnt er zusammen. Der schцne Ivo scheint aber von den Frauen eher unbeeindruckt zu sein, als dass er ihnen zeigt, wer der Boss ist.

Der 186-Kilo schwere Ivo feierte am 29. Januar seinen Geburtstag. Vor 18 Jahren wurde er im Tiergarten Mьnchen geboren und ist mit vier Jahren in den Loro-Park nach Teneriffa gekommen. Nach zehn Jahren Inselluft ist er 2002 nach Amsterdam umgezogen. Seit dem 23. September zeigt er sich den Berlinern. Beliebt ist er besonders unter den Kьnstlern.

G. Der Leipziger Sandtigerhai Nicki ist die neue Attraktion im Berliner Aquarium.

Nicki ist zwar erst sechs Jahre alt, aber Berlin ist bereits ihr siebtes Zuhause. Ihre Weltreise begann in Okinawa, ging ьber Tokio, Singapur, den Haag, Coburg, Leipzig und nun kцnnen auch die Berliner den Sandtigerhai bestaunen. Kaum angekommen in Berlin muss sich Nicki nicht nur an ihre neuen Beckenmitbewohner gewцhnen, sondern auch an ihren tauchenden Pfleger Heller. SchlieЯlich steht der Frьhlingsputz an und das Beckenglas muss auch von innen gereinigt werden.

Текст	A	B	C	D	E	F	G
Заголовок							

Французский язык

Установите соответствие между заголовками 1–8 и текстами A–G. Запишите свои ответы в таблицу. Используйте каждую цифру только один раз. В задании есть один лишний заголовок.

1. Sport
2. Carnet du jour
3. Logement
4. Syndicats
5. Juridiction
6. Мйтйо
7. Mode
8. Archйologie

A. Les mosaпques chrйtiennes du IIIe siиcle qui recouvraient le sol de la plus ancienne йglise de Terre sainte ont йtй dйcouvertes sous le sol de la prison israйlienne. Selon les spйcialistes, les ruines datent d’avant la lйgalisation du christianisme dans l’empire byzantin.

B. Meilleur pilote franзais de rallye dans les annйes 80, Jean Ragnotti a rйalisй une carriиre de 20 ans au cours de laquelle il a gagnй trois manches du championnat du monde. Il n’a jamais entendu parler du dopage dans le monde automobile. Mais il perdait trois kilos par jour lors d’un rallye.

C. Picardie. Le temps ensoleillй en matinйe. Le ciel se voile puis se couvre en cours d'aprиs-midi avec quelques pluies. Mardi, l'alternance de passages nuageux et de belles pйriodes ensoleillйes dans l'intйrieur des terres, sur le littoral le soleil est moins gкnйreux.

D. Dans le cadre de la manifestation les Arts au vert, J.-M. Pelt anime la confйrence « Les langages de la nature : la communication chez les animaux et les plantes » , suivie d'un dйbat sur la conversation de la flore.

E. La notion « le harcиlement au travail » a fait son apparition dans le code du travail grвce a la loi du 11 juin 2002 qui vise a protйger les travailleurs et oblige l'employeur a prendre les mesures de prйvention.

F. Le styliste Stella McCartney rйalise une collection de quarante piиces uniques pour la cйlиbre marque suйdoise Hennes et Mauritz. Les « fashions » s'impatientent et les vendeurs sont sur le pied de guerre pour installer les vкtements de la crйatrice avant le 9 novembre 2010.

G. Seize communes disent oui a la maison a 100 000 euros. Moins de dix mois aprиs l'annonce de Jean-Louis Barloo on va proposer aux habitants a faibles ressources la maison a petit prix. Le Crйdit foncier estime a 1 500 euros le revenu minimum nйcessaire pour se lancer dans un crйdit d'achat.

Текст	A	B	C	D	E	F	G
Заголовок							

Критерии оценивания навыков аудирования (ознакомительное и изучающее аудирование).

Сформированность перцептивно-смысловых навыков	**Умение оценить текст с точки зрения его значимости и информативности**	**Знание языкового материала**	**Оценка**
Цель аудирования достигнута полностью: ученик верно отвечает на вопросы общего характера; выполняет тест множественного выбора (multiplechoice); верно соотносит заголовки/ иллюстрации с содержанием текста.	Демонстрирует хорошие навыки определения типа текста и основной темы; верно выделяет при повторном слушании ключевые слова/реалии; умеет составлять план в форме заголовков к смысловым кускам.	Умеет верно передать основное содержание на родном/иностранном языке; перечислить основные факты в той последовательности, в которой они даны в тексте.	5 (отл.) – высокий уровень
Цель аудирования достигнута, но не в полном объеме. ученик верно отвечает на вопросы общего характера; выполняет тест множественного выбора (multiplechoice),	Демонстрирует навыки определения типа текста и основной темы, но допускает 1-2 ошибки в умении отделять главное от второстепенного.	Аудиоматериал понимается учеником верно, но есть затруднения при делении текста (clozetest) на смысловые куски и озаглавливание их.	4 (хор.) – средний уровень

допуская 1-2 ошибки при ответе на вопросы, касающиеся отдельных деталей /фактов			
Цель аудирования достигнута частично. Смысл аудиотекста понят в ограниченном объеме, социокультурные знания мало использованы в соответствии с ситуацией	Демонстрирует несформированность навыков определения типа текста и основной темы, допускает 3 ошибки при составлении плана.	Аудиоматериал понят частично, ученик испытывает трудности в определении основного содержания и передаче его на иностранном языке.	3 (удов.) – низкий уровень

4. Контрольно-оценочные материалы (далее - КОМ) для итоговой аттестации по учебной дисциплине СОО.01.06 Иностранный язык

Предметом оценки являются умения и знания. Контроль и оценка осуществляются с использованием следующих форм и методов:
- лексико-грамматическое тестирование;
- устный опрос;
- прочтение и перевод текста профессиональной направленности;
-оценка монологической и диалогической речи с опорой на текст.

Оценка освоения дисциплины предусматривает проведение дифференцированного зачета.

I. ПАСПОРТ

Назначение:

КОМ предназначен для контроля и оценки результатов освоения учебной дисциплины СОО.01.06 Иностранный язык по специальности СПО 07.02.01 Архитектура

З1. Социокультурную специфику страны/стран изучаемого языка;
З2. Лексический запас иностранных слов, необходимый для достижения порогового уровня владения иностранным языком;
З3. Грамматический строй языка, необходимый для достижения порогового уровня владения иностранным языком.

У1. Строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике;
У2. Выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка;
У3. Общаться в устной и письменной формах как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;
У4. Использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.

4.1. ВОПРОСЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ЗАЧЁТА

Дисциплина СОО.01.06 Иностранный язык
Специальность: 07.02.01 Архитектура

Английский язык
Задания на проверку грамматического материала:

- Дать устный развернутый ответ по теме «Транскрипция. Типы слогов в английском языке. Правила чтения гласных, в зависимости от типа слога»
- Дать определение понятию дифтонга, монофтонга, трифтонга. Основные правила чтения буквосочетаний гласных и согласных. Непроизносимые согласные. Приведите примеры.
- Дать устный развернутый ответ по теме «Местоимение» Дайте развернутую характеристику личных, притяжательных и указательных местоимений.
- Перечислить и дать развернутую характеристику таким разрядам местоимений как вопросительные, относительные, возвратные.
- Назвать основные случаи употребления местоимений some, any и no и их эквивалентов (перечислите их). Вчемотличиямеждуместоимениями much, many, little, few, a little, a few. Приведите примеры.
-Глаголыtobe, tohave. В чем разница между глаголами tohave и tohavegot? Охарактеризуйте их употребление в предложениях. В чем заключается особенность применения оборотов thereis/thereare, дайте их краткую характеристику. Приведите примеры.
- Дать развернутую характеристику имени существительного. Род и падеж имени существительного. Притяжательный падеж. Правила образования множественного числа у имен существительных.
- Дать развернутую характеристику имени прилагательного и наречия. Степени сравнения прилагательных и наречий. Приведите примеры.
- Дать устный развернутый ответ по теме «Числительное. Количественные числительные. Порядковые числительные. Употребление числительных в датах, дробях и телефонных номерах». Приведите примеры.
- Дать устный развернутый ответ по теме «Предлог. Падежные предлоги и их употребление в предложениях». Приведите примеры.
- Дать характеристику системы английских времен. Охарактеризуйте PresentSimple. Расскажите правила написания окончания –s или -es в PresentSimple. Перечислите основные наречия времени, употребляемые в PresentSimple.
- Дать устный развернутый ответ по теме «Формы английского глагола. Типы глаголов и способы их образования». Охарактеризуйте PastSimple. Перечислите основные наречия времени, употребляемые в PastSimple. Приведите примеры.
- Дать устный развернутый ответ по теме «Способы выражения будущего действия в английском языке». Сравните Future Simple, Present Continuous взначениибудущеговремени, оборот «to be going to». Приведите примеры.
- Дать характеристику времен группы Continuous и группы Perfect. Перечислите основные наречия времени, употребляемые в этих временах. Приведите примеры.
- Дать характеристику модальных глаголов английского языка. Модальныеглаголы must и have to, can и may, should и ought to. Приведитепримеры.

Темыустныхмонологическихвысказываний:

- «AboutMyself».
- «MyFamily».
- «My Friend».
- «My Flat/My House».
- «My Working Day».

- «My Hobby».
- «Sport in Our Life».
- «My Native Country».
- «Moscow».
- «The Political System of the Russian Federation».
- «The UK».
- «London».
- «Mass Media in the UK».
- «Ecological Problems».
- «Scientific and Technological Progress in the UK».

Немецкий язык
Задания на проверку грамматического материала:
Порядок слов в предложении.
Артикль, имя существительное, склонение.
Настоящее время глагола Präsens, глаголы с отделяемыми и неотделяемыми приставками.
Вопросительное предложение.
Простое прошедшее время Präteritum.
Сложное прошедшее время Perfekt, Plusquamperfekt.
Предлоги.
Числительные количественные, порядковые, дробные.
Будущее время.Futurum.
Словообразование.
Местоимения личные, указательные, относительные, притяжательные, вопросительные.Имя прилагательное.
Степени сравнения прилагательного и наречия.
Инфинитивные обороты, группы.
Повелительное наклонение.

Темы устных монологических высказываний:
Визитная карточка.
Мой друг.
Моя семья.
Моя квартира (дом).
Мой рабочий день.
Хобби. Досуг
Спорт в нашей жизни.
Россия
Москва
Мой родной город

Французский язык
Задания на проверку грамматического материала:
Порядок слов в простом повествовательном предложении.
Артикль, имя существительное и его грамматические категории.
Настоящее время глагола.
Классификация глаголов по типу спряжения.
Вопросительное предложение.
Простое прошедшее время.
Сложное прошедшее время
Предлоги.
Числительные количественные, порядковые, дробные.

Будущее время.
Словообразование.
Местоимения личные, указательные, относительные, притяжательные, вопросительные.Имя прилагательное.
Степени сравнения прилагательного и наречия.
Повелительное наклонение.

Темы устных монологических высказываний:
Визитная карточка.
Мой друг.
Моя семья.
Моя квартира (дом).
Мой рабочий день.
Хобби. Досуг
Спорт в нашей жизни.
Россия
Москва
Мой родной город

Дополнения и изменения к фонду оценочных средств
на ____/____учебный год

По дисциплине ОО.01.06 Иностранный язык

В фонд оценочных средств, утверждённый на заседании П(Ц)К (протокол №___ от «___»_____20____г.), вносятся следующие изменения:
_____
_____
_____
_____
_____

Согласовано на заседании П(Ц)К
«_____» _____ 20_____г. протокол № _____

Председатель П(Ц)К _____ /_____/
подпись *расшифровка подписи*

Фонд оценочных средств
по учебной дисциплине

ОУП. 07 Математика
Программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)
Специальности 07.02.01 Архитектура

СОДЕРЖАНИЕ

Результаты обучения, регламентированные ФГОС СОО с учетом ФГОС СПО....3
Фонд оценочных средств для входного контроля…….9
Фонд оценочных средств для текущего контроля……11
Фонд оценочных средств для рубежного контроля (по итогам 3.1 3.4)……35
Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации (экзамен)……37

1. Результаты обучения, регламентированные ФГОС СОО с учетом ФГОС СПО

Дисциплинарные (предметные) результаты отражают:

- Владение методами доказательств, алгоритмами решения формулировать определения, аксиомы и теоремы, применять доказательные рассуждения в ходе решения задач;
- Умение оперировать понятиями: степень числа, логарифм

задач; умение их, проводить числа; умение выполнять вычисление значений и преобразования выражений со степенями и логарифмами, преобразования дробно-рациональных выражений;

- Умение оперировать понятиями: рациональные, иррациональные, показательные, степенные, логарифмические, тригонометрические уравнения и неравенства, их системы;
- Умение оперировать понятиями: функция, непрерывная функция, производная, первообразная, определенный интеграл; умение находить производные элементарных функций, используя справочные материалы; исследовать в простейших случаях функции на монотонность, находить наибольшие и наименьшие значения функций; строить графики многочленов с использованием аппарата математического анализа; применять производную при решении задач на движение; решать практикоориентированные задачи на наибольшие и наименьшие значения, на нахождение пути, скорости и ускорения;
- Умение оперировать понятиями: рациональная функция, показательная функция, степенная функция, логарифмическая функция,тригонометрические функции, обратные функции; умение строить графики изученных функций, использовать графики при изучении процессов и зависимостей, при решении задач из других учебных предметов и задач из реальной жизни; выражать формулами зависимости между величинами;
- Умение решать текстовые задачи разных типов (в том числе на проценты, доли и части, на движение, работу, стоимость товаров и услуг, налоги, задачи из области управления личными и семейными финансами); составлять выражения, уравнения, неравенства и их системы по условию задачи, исследовать полученное решение и оценивать правдоподобность результатов;
- Умение оперировать понятиями: среднее арифметическое, медиана, наибольшее и наименьшее значения, размах, дисперсия, стандартное отклонение числового набора; умение извлекать, интерпретировать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках, отражающую свойства реальных процессов и явлений; представлять информацию с помощью таблиц и диаграмм; исследовать статистические данные, в том числе с применением графических методов и электронных средств;
- Умение оперировать понятиями: случайный опыт и случайное событие, вероятность случайного события; умение вычислять вероятность с использованием графических методов; применять формулы сложения и умножения вероятностей, комбинаторные факты и формулы при решении задач; оценивать вероятности реальных событий; знакомство со случайными величинами; умение приводить примеры проявления закона больших чисел в природных и общественных явлениях;
- Умение оперировать понятиями: точка, прямая, плоскость, пространство, двугранный угол, скрещивающиеся прямые, параллельность и перпендикулярность прямых и плоскостей, угол между прямыми, угол между прямой и плоскостью,угол между

плоскостями, расстояние отточки до плоскости, расстояние между прямыми, расстояние между плоскостями; умение использовать при решении задач изученные факты и теоремы планиметрии; умение оценивать размеры объектов окружающего мира;

- Умение оперировать понятиями: многогранник, сечение многогранника, куб, параллелепипед, призма, пирамида, фигура и поверхность вращения, цилиндр, конус, шар, сфера, сечения фигуры вращения, плоскость, касающаяся сферы, цилиндра, конуса, площадь поверхности пирамиды, призмы, конуса, цилиндра, площадь сферы, объем куба, прямоугольного параллелепипеда, пирамиды, призмы, цилиндра, конуса, шара; умение изображать многогранники и поверхности вращения, их сечения от руки, с помощью чертежных инструментов и электронных средств; умение распознавать симметрию в пространстве; умение распознавать правильные многогранники;
- Умение оперировать понятиями: движение в пространстве, подобные фигуры в пространстве; использовать отношение площадей поверхностей и объемов подобных фигур при решении задач;
- Умение вычислять геометрические величины (длина, угол, площадь, объем, площадь поверхности), используя изученные формулы и методы;
- Умение оперировать понятиями: прямоугольная система координат, координаты точки, вектор, координаты вектора, скалярное произведение, угол между векторами, сумма векторов, произведение вектора на число; находить с помощью изученных формул координаты середины отрезка, расстояние между двумя точками;
- Умение выбирать подходящий изученный метод для решения задачи, распознавать математические факты и математические модели в природных и общественных явлениях, в искусстве; умение приводить примеры математических открытий российской и мировой математической науки.
- Умение оперировать понятиями: определение, аксиома, теорема, следствие, свойство, признак, доказательство, равносильные формулировки; умение формулировать обратное и противоположное утверждение, приводить примеры и контрпримеры, использовать метод математической индукции; проводить доказательные рассуждения при решении задач, оценивать логическую правильность рассуждений;
- Умение оперировать понятиями: множество, подмножество, операции над множествами; умение использовать теоретико-множественный аппарат для описания реальных процессов и явлений, и при решении задач, в том числе из других учебных предметов;
- Умение оперировать понятиями: граф, связный граф, дерево, цикл, граф на плоскости; умение задавать и описывать графы различными способами; использовать графы при решении задач;
- Умение свободно оперировать понятиями: сочетание, перестановка, число сочетаний, число перестановок; бином Ньютона; умение применять комбинаторные факты и рассуждения для решения задач;
- Умение оперировать понятиями: натуральное число, целое число, остаток по модулю, рациональное число, иррациональное число, множества натуральных, целых, рациональных, действительных чисел; умение использовать признаки делимости, наименьший общий делитель и наименьшее общее кратное, алгоритм Евклида при решении задач; знакомство с различными позиционными системами счисления;
- Умение свободно оперировать понятиями: степень с целым показателем, корень

натуральной степени, степень с рациональным показателем, степень с действительным (вещественным) показателем, логарифм числа, синус, косинус и тангенс произвольного числа;

- Умение оперировать понятиями: тождество, тождественное преобразование, уравнение, неравенство, система уравнений и неравенств, равносильность уравнений, неравенств и систем, рациональные, иррациональные, показательные, степенные, логарифмические, тригонометрические уравнения, неравенства и системы; умение решать уравнения, неравенства и системы с помощью различных приемов; решать уравнения, неравенства и системы с параметром; применять уравнения, неравенства, их системы для решения математических задач и задач из различных областей науки и реальной жизни;
- Умение свободно оперировать понятиями: график функции, обратная функция, композиция функций, линейная функция, квадратичная функция, степенная функция с целым показателем, тригонометрические функции, обратные тригонометрические функции, показательная и логарифмическая функции; умение строить графики функций, выполнять преобразования графиков функций;

умение использовать графики функций для изучения процессов и зависимостей при решении задач из других учебных предметов и из реальной жизни; выражать формулами зависимости между величинами;

умение свободно оперировать понятиями: четность функции, периодичность функции, ограниченность функции, монотонность функции, экстремум функции, наибольшее и наименьшее значения функции на промежутке; умение проводить исследование функции;

умение использовать свойства и графики функций для решения уравнений, неравенств и задач с параметрами; изображать на координатной плоскости множества решений уравнений, неравенств и их систем;

Умение свободно оперировать понятиями последовательность, арифметическая прогрессия, геометрическая прогрессия, бесконечно убывающая геометрическая прогрессия; умение задавать последовательности, в том числе с помощью рекуррентных формул;

- Умение оперировать понятиями: непрерывность функции, асимптоты графика функции, первая и вторая производная функции, геометрический и физический смысл производной, первообразная, определенный интеграл; умение находить асимптоты графика функции; умение вычислять производные суммы, произведения, частного и композиции функций, находить уравнение касательной к графику функции;

умение использовать производную для исследования функций, для нахождения наилучшего решения в прикладных, в том числе социально-экономических и физических задачах, для определения скорости и ускорения; находить площади и объемы фигур с помощью интеграла; приводить примеры математического моделирования с помощью дифференциальных уравнений;

- Умение оперировать понятиями: комплексное число, сопряженные комплексные числа, модуль и аргумент комплексного числа, форма записи комплексных чисел (геометрическая, тригонометрическая и алгебраическая); уметь производить арифметические действия с комплексными числами; приводить примеры использования комплексных чисел;
- Умение свободно оперировать понятиями: среднее арифметическое, медиана,

наибольшее и наименьшее значения, размах, дисперсия, стандартное отклонение для описания числовых данных; умение исследовать статистические данные, в том числе с применением графических методов и электронных средств; графически исследовать совместные наблюдения с помощью диаграмм рассеивания и линейной регрессии;

- Умение находить вероятности событий с использованием графических методов; применять для решения задач формулы сложения и умножения вероятностей, формулу полной вероятности, формулу Бернулли, комбинаторные факты и формулы; оценивать вероятности реальных событий; умение оперировать понятиями: случайная величина, распределение вероятностей, математическое ожидание, дисперсия и стандартное отклонение случайной величины, функции распределения и плотности равномерного, показательного и нормального распределений; умение использовать свойства изученных распределений для решения задач; знакомство с понятиями: закон больших чисел, методы выборочных исследований; умение приводить примеры проявления закона больших чисел в природных и общественных явлениях;
- Умение свободно оперировать понятиями: точка прямая, плоскость, пространство, отрезок, луч, плоский угол, двугранный угол трехгранный угол, пересекающиеся, параллельные и скрещивающиеся прямые, параллельность и перпендикулярность прямых и плоскостей, угол между прямыми, угол между прямой и плоскостью, угол между плоскостями; умение использовать при решении задач изученные факты и теоремы планиметрии; умение оценивать размеры объектов в окружающем мире; умение оперировать понятиями: многогранник, сечение многогранника, правильный многогранник, призма, пирамида, фигура и поверхность вращения, цилиндр, конус, шар, сфера, развертка поверхности, сечения конуса и цилиндра, параллельные оси или основанию, сечение шара, плоскость, касающаяся сферы, цилиндра, конуса; умение строить сечение многогранника, изображать многогранники, фигуры и поверхности вращения, их сечения, в том числе с помощью электронных средств; умение применять свойства геометрических фигур, самостоятельно формулировать определения изучаемых фигур, выдвигать гипотезы о свойствах и признаках геометрических фигур, обосновывать или опровергать их; умение проводить классификацию фигур по различным признакам, выполнять необходимые дополнительные построения;
- Умение свободно оперировать понятиями: площадь фигуры, объем фигуры, величина угла, расстояние от точки до плоскости, расстояние между прямыми, расстояние между плоскостями, площадь сферы, площадь поверхности пирамиды, призмы, конуса, цилиндра, объем куба, прямоугольного параллелепипеда, пирамиды, призмы, цилиндра, конуса, шара; умение находить отношение объемов подобных фигур;
- Умение свободно оперировать понятиями: движение, параллельный перенос, симметрия на плоскости и в пространстве, поворот, преобразование подобия, подобные фигуры; умение распознавать равные и подобные фигуры, в том числе в природе, искусстве, архитектуре; умение использовать геометрические отношения, находить геометрические величины (длина, угол, площадь, объем) при решении задач из других учебных предметов и из реальной жизни;
- Умение свободно оперировать понятиями: прямоугольная система координат, вектор, координаты точки, координаты вектора, сумма векторов, произведение вектора на число, разложение вектора по базису, скалярное произведение, векторное произведение, угол между векторами; умение использовать векторный и координатный метод для

решения геометрических задач и задач других учебных предметов; оперировать понятиями: матрица 2х2 и 3х3, определитель матрицы, геометрический смысл определителя;

- Умение моделировать реальные ситуации на языке математики; составлять выражения, уравнения, неравенства и их системы по условию задачи, исследовать построенные модели с использованием аппарата алгебры, интерпретировать полученный результат; строить математические модели с помощью геометрических понятий и величин, решать связанные с ними практические задачи; составлять вероятностную модель и интерпретировать полученный результат; решать прикладные задачи средствами математического анализа, в том числе социально-экономического и физического характера;

- Умение выбирать подходящий метод для решения задачи; понимание значимости математики в изучении природных и общественных процессов и явлений; умение распознавать проявление законов математики в искусстве, умение приводить примеры математических открытий российской и мировой математической науки.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ПК 1.1. Подготавливать исходные данные для проектирования, в том числе для разработки отдельных архитектурных и объёмно - планировочных решений.

2. Фонд оценочных средств для входного контроля

Входной контроль состоит из заданий, частично взятых из открытого банка ОГЭ и ВПР по математике. На выполнение заданий входного контроля дается 1 академический час (45 минут).

Входной контроль состоит из 2-х частей: обязательной и дополнительной.

Обязательная часть содержит задания минимального обязательного уровня, дополнительная часть - более сложные задания.

При выполнении заданий требуется представить ход решения и указать полученный ответ. Правильно выполненное задание из обязательной части оценивается в один балл; правильное выполнение заданий дополнительной части оценивается 3 баллами или 1-2 баллами за частичное решение.

Баллы, полученные за все выполненные задания, суммируются.

Шкала перевода баллов в отметки по пятибалльной системе

Отметка	*Число баллов, необходимое для получения отметки*
«3» (удов.)	*7-9*
«4» (хорошо)	*10-12*
«5» (отлично)	*13-15*

Образовательные результаты, подлежащие проверке (элементы):

ДРб 1, ДРб 5, ДРб 6, ДРб 9, ДРб 12, ДРб 14.

ДРу 1, ДРу 5, ДРу 7, ДРу 8, ДРу 18, ДРу 19.
ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06.

Задания входного контроля

Обязательная часть

При решении заданий 1-4 запишите правильный ответ из четырех предложенных.

1. (1 балл) Раскройте формулу сокращенного умножения a^2-Ь^2:

А) $a^2-2ab+b^2$; Б) (a-b)(a+b); В) $a^2+2ab-b^2$; Г) (a-b)(a-b)

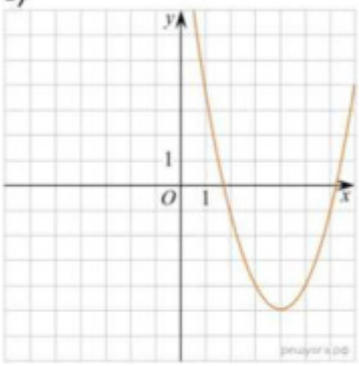
2. (1 балл) Площадь треугольника вычисляется по формуле:

А) S=a*b; Б) S=(a*b)/2; В) S=2a*b; Г) S=(a*b)/3.

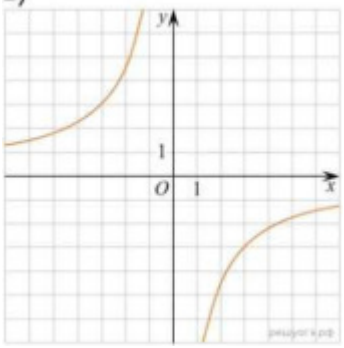
3. (1 балл) Какое из следующих чисел заключено между числами 1^7 и 8

А) 0,4; Б) 0,5; В) 0,6; Г) 0,7 ?

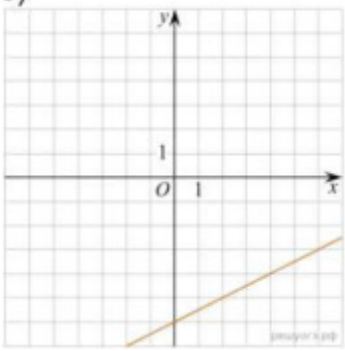
1)



2)



3)



4. (1 балл) Даны графики функций. Какая формула соответствует графику 3)

а) y = 1/2 x – 6 б) y = - 9/x +1 в) y = 1/2 x + 11/5

При выполнении заданий 5-8 запишите ход решения и полученный ответ.

5. (2 балла) Вычислите

6. (2 балла) Решите уравнение x^2-7x+10=0. Если уравнение имеет более одного корня, в ответ запишите меньший из корней.

7. (2 балла) Площадь земель крестьянского хозяйства, отведенная под посадку кустарников и цветников, составляет 24 га и распределена между ними в отношении 5:3. Сколько гектаров занимают цветники?

8. (2 балла) Высота BH параллелограмма ABCD делит его сторону AD на отрезки AH = 2 и HD = 32. Диагональ параллелограмма BD равна 40. Найдите площадь параллелограмма.

Дополнительная часть

При выполнении задания 9 запишите ход, обоснование решения и полученный ответ.

9. (3 балла) Рыболов проплыл на лодке от пристани некоторое расстояние вверх по течению реки, затем бросил якорь, 2 часа ловил рыбу и вернулся обратно через 5 часов от начала путешествия. На какое расстояние от пристани он отплыл, если скорость течения реки равна 2 км/ч, а собственная скорость лодки 6 км/ч?

Эталоны ответов:

Номер задания	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**
Ответ	Б	Б	В	А	2,7	2	9	816	8

3. Фонд оценочных средств для текущего контроля

Текущий контроль проводятся во время аудиторных занятий по математике в соответствии с учебным планом и рабочей программы ОД «Математика» по всем разделам программы. Текущий контроль состоит из двух частей: теоретической и практической. При этом обучающиеся получают две отметки.

Теоретическая часть проходит в форме устных ответов: обучающиеся вытягивают пять карточек с вопросами, дают полный ответ (со списком вопросов обучающиеся знакомятся в начале изучения раздела).

Шкала перевода баллов в отметки по пятибалльной системе

Отметка	*Количество верных ответов на теоретические вопросы*
«3» (удов.)	*3*
«4» (хорошо)	*4*
«5» (отлично)	*5*

Задания практической части (контрольные работы) частично взяты из открытого банка ЕГЭ и ВПР по математике.

На выполнение контрольной работы по математике дается 1 академический час (45 минут).

Контрольная работа состоит их 2-х частей. В первой части предлагается выполнить

4 задания - выбрать правильный ответ из четырех предложенных. Во второй части предлагается выполнить 6 заданий - оформить ход решения и записать полученный ответ.

За правильное выполнение любого задания первой части обучающийся получает один балла. Правильное выполнение заданий второй части оценивается 2 баллами или 1 баллом за частичное решение.

Баллы, полученные за все выполненные задания, суммируются.

Шкала перевода баллов в отметки по пятибалльной системе

Отметка	*Число баллов, необходимое для получения отметки*
«3» (удов.)	*8-10*
«4» (хорошо)	*11-13*
«5» (отлично)	*14-16*

3.1 Прямые и плоскости в пространстве

Образовательные результаты, подлежащие проверке (элементы):

ДРб 1, ДРб 9, ДРб 11, ДРб 12, ДРб 14.

ДРу 1, ДРу 14, ДРу 15, ДРу 16, ДРу 18, ДРу 19.

ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05.

Теоретические вопросы:

1. Сформулируйте теорему Пифагора.
2. Перечислите основные фигуры в пространстве. Перечислите способы задания плоскости.
3. Продолжите теорему: «Если одна из двух параллельных прямых перпендикулярна плоскости,то...».
4. Продолжите теорему: «Если две параллельные плоскости пересекаются третьей, то...».
5. Сформулируйте определение двугранного угла. Сформулируйте определение трехгранного угла. Раскройте понятие «угол между прямыми».
6. Перечислите взаимное расположение двух прямых в пространстве
7. Какие прямые называются параллельными в пространстве?
8. Какие прямые называются скрещивающимися в пространстве?
9. Какие прямые называются перпендикулярными в пространстве?
10. Перечислите взаимное расположение прямой и плоскости в пространстве.
11. Раскройте понятие «угол между прямой и плоскостью».
12. Раскройте понятие «параллельность прямой и плоскости».
13. Раскройте понятие «перпендикулярность прямой и плоскости».
14. Перечислите взаимное расположение двух плоскостей в пространстве.
15. Раскройте понятие «угол между плоскостями».
16. Раскройте понятие «параллельность плоскостей».
17. Раскройте понятие «перпендикулярность плоскостей». Как найти расстояние отточки до прямой?
18. Как найти расстояние между прямыми?
19. Как найти расстояние между плоскостями? Продолжите определение: «Перпендикуляр - это...».
20. Продолжите определение: «Наклонная - это...».
21. Продолжите определение: «Проекция наклонной - это...».

22. Перечислите свойства параллельного проектирования.

23. Приведите примеры симметрий на плоскости в природе, искусстве, архитектуре.

24. Приведите примеры симметрий в пространстве в природе, искусстве, архитектуре.

25. В чем отличие понятие «движение» от понятия «поворот»?

Контрольная работа

Обязательная часть

При решении заданий 1-4 запишите правильный ответ из четырех предложенных.

1. (1 балл) Расшифруйте краткую запись: а∈ *ft.*

А) точка а принадлежит плоскости ft; Б) точка а принадлежит прямой *ft;* В) прямая а принадлежит плоскости ft; Г) прямая а пересекает плоскость ft.

2. (1 балл) Прямые АВ и СД скрещиваются. Какое расположение имеют прямые АС и ВД?

А) параллельные; Б) перпендикулярные; В) скрещиваются; Г) пересекаются.

3. (1 балл) Плоскости *а и ft* имеют 1 общую точку. Каково их взаимное расположение?

А) параллельны; Б) пересекаются по прямой; В) совпадают; Г) скрещиваются.

4. (1 балл) Если прямая, проведенная на плоскости через основание наклонной, перпендикулярна ее проекции,то она...

А) перпендикулярна и самой наклонной; Б) параллельна и самой наклонной; В) скрещивается с наклонной; Г) перпендикулярна основанию наклонной.

При выполнении заданий 5-8 запишите ход решения и полученный ответ.

5. (2 балла) Через концы отрезка АВ и его середину М проведены параллельные прямые, пересекающие некоторую плоскость в точках $A_{1Л}$ Bi и ML Найдите длину отрезка ММi, если отрезок АВ не пересекает плоскость и если ААi=6,8см, ВВi=7,4см.

6. (2 балла) Прямые АС, АВ и АД попарно перпендикулярны. Найдите отрезок СД, если АВ=5 см, ВС=13 см, АД=9 см.

7. (2 балла) Из точки к плоскости проведены две наклонные. Найдите длины общего перпендикуляра, если проекции наклонных относятся как 2:3 и длины наклонных равны 23 см и 33 см.

8. (2 балла) Начертить куб АВСДАДСД. Построить точку КеАВ, точку МеДД^, отрезок РЕеАiВiСi.

Дополнительная часть

При выполнении задания 9 запишите ход, обоснование решения и полученный ответ.

9. (3 балла) Разбить цветник круглой формы (R=2 м) на части различной площади. Рассчитать количество саженцев цветов для каждого сектора. Оформить схему цветника. Например:



Эталоны ответов

Номер задания	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**
Ответ	**В**	**В**	**Б**	**А**	**7,1**	**15**	**9**	.	.

3.2 Координаты и векторы

Образовательные результаты, подлежащие проверке (элементы):

ДРб 1, ДРб 9, ДРб 11, ДРб 12, ДРб 13.

ДРу 1, ДРу 14, ДРу 15, ДРу 16, ДРу 17, ДРу 19.

ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06.

Теоретические вопросы:

1. Из чего состоит прямоугольная система координат в пространстве? Если точка лежит в плоскости *xOy,* какая координата у нее нулевая? Приведите пример координат точки А, которая лежит на оси z.
2. Раскройте понятие «вектор».
3. Как найти координаты вектора?
4. Перечислите и раскройте правила сложения векторов.
5. Какие векторы называются коллинеарными?
6. Какие векторы называются перпендикулярными?
7. Чему равно скалярное произведение векторов?
8. Как найти векторное произведение векторов?
9. Чему равен угол между векторами?
10. Приведите пример матрицы 2х2.
11. Приведите пример матрицы 3х3.

Контрольная работа

Обязательная часть

При решении заданий 1-4 запишите правильный ответ из четырех предложенных.

1. (1 балл) Даны точки А(1,0,5), В(-2,0,4), С(0,-1,0), Д(0,0,2). Какие из них лежат на координатной прямой Оу?

А) А; Б) В; В) С; Г) Д.

2. (1 балл) Какие из векторов а(1,0,-1), с(1/3,2/3,-2/3), в(1,1,1), р(0,0,-2) являются единичными?

А) а; Б) с; В) в; Г) р.

3. (1 балл) Какие из векторов а(1,2,-3), с(3,6,-6), в(2,4,-6) коллинеарны?

А) а, в; Б) с, в; В) а, с; Г) коллинеарных векторов нет.

4. (1 балл) Даны точки А(2,0,5), В(2,4,-2) С(-2,6,3). Серединой какого отрезка является точка М(0,3,4)?

А) АВ; Б) ВС; В) АС; Г) СВ.

При выполнении заданий 5-8 запишите ход решения и полученный ответ.

5. (2 балла) Даны векторы а(-6,0,8), в(-3,2,-6). Найдите скалярное произведение векторов.

6. (2 балла) При каких значениях *n* векторы *а (4,n,2),в(1,2,n)* перпендикулярны?^

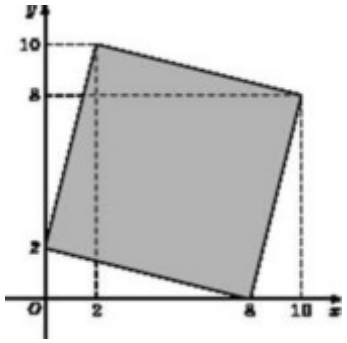
7. (2 балла) Даны векторы а(-6,0,8), в(-3,2,-6). Найдите косинус угла между векторами.

8. (2 балла) Докажите, что четырёхугольник АВСД является ромбом, если:
А(6,7,8), В(8,2,6), С(4,3,2), Д(2,8,4).

Дополнительная часть

При выполнении задания 9 запишите ход, обоснование решения и полученный ответ.

9. (3 балла) Макет клумбы представлен на координатной плоскости. Найдите площадь клумбы (четырехугольника), вершины которого имеют координаты (8;0), (10,-8), (2,-10), (0;2).



Эталоны ответов:

Номер задания	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**
Ответ	В	В	А	В	-30	-1	-3/7	.	68

3.3 Основы тригонометрии. Тригонометрические функции

Образовательные результаты, подлежащие проверке (элементы): ДРб 1, ДРб 3,ДРб 5, ДРб 14.
ДРу 1, ДРу 6, ДРу 7, ДРу 8, ДРу 18, ДРу 19.
ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, 0К 05, ОК 06.

Теоретические вопросы:

1. Чему равен угол в один радиан?
2. В каких четвертях тригонометрического круга функция y=sinx принимает положительные значения?
3. В каких четвертях тригонометрического круга функция y= cosx принимает отрицательные значения?
4. Продолжите определение: «Синус острого угла - это...».
5. Продолжите определение: «Косинус острого угла - это...». Продолжите определение: «Тангенс острого угла - это...». Сформулируйте основное тригонометрическое тождество. Чему равно произведение tgx*ctgx?
6. Чему равен sin(2x)? Сформулируйте правило вычисления.
7. Чему равен cos(2x)? Сформулируйте правило вычисления.
8. Перечислите тригонометрические функции, укажите их периоды. Чему равен период функции y=cos(4x)?

9. ему равен период функции y=cos(x/4)? Определите область значения функции y=3cos(5x)? Перечислите способы решения тригонометрических уравнений. Раскройте алгоритм решения однородных тригонометрических уравнений первого порядка.
10. Раскройте алгоритм решения однородных тригонометрических уравнений второго порядка.

Контрольная работа
Обязательная часть

При решении заданий 1-4 запишите правильный ответ из четырех предложенных.

1. (1 балл) В ΔABC sinC= $\frac{AB}{AC}$. Какая из сторон является гипотенузой ΔABC?

А) АВ; Б) АС; В) ВС; Г) СВ.

2. (1 балл) Углом какой четверти является угол a=400°?

А) I; Б) II; В) III; Г) IV.

3. (1 балл) Какие из функций являются чётными?

А) y=sin x; Б) y=cos x; В) y=tg x; Г) y= ctg x.

При выполнении заданий 5-8 запишите ход решения и полученный ответ.

4. (2 балла) Найдите значение выражения 4arccosy - 4arcsin(—y)
5. (2 балла) Докажите тождество: 2sin(n/2+a) + cos(n - a)= cosa.
6. (2 балла) Решите уравнение: $\sin^2 x - 4 \sin x + 3 = 0$.

Эталоны ответов:

Номер задания	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**
Ответ	Б	А	Б	Б	1	$-+2\pi n, {}^{2}nez$

3.4 Производная функции, ее применение

Образовательные результаты, подлежащие проверке (элементы):
ДРб 1, ДРб 4, ДРб 6, ДРб 14.
ДРу 1, ДРу 6, ДРу 7, ДРу 8, ДРу 9, ДРу 10, ДРу 11, ДРу 18, ДРу 19.
ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06.

Теоретические вопросы:

1. Продолжите определение: «Последовательность - это...».
2. Приведите пример арифметической прогрессии.
3. Приведите пример геометрической прогрессии.
4. Приведите пример бесконечно убывающей геометрической прогрессии.
5. Продолжите определение: «Производная - это...».
6. Раскройте геометрический смысл производной.
7. Продолжите определение: «Касательная - это...».

8. Раскройте физический смысл производной.
9. Перечислите правила вычисления производных.
10. Чему равна производная степенной функции? Чему равна производная произведения? Чему равна производная частного?
11. Чему равна производная сложной функции?
12. Сформулируйте признак возрастания функции.
13. Сформулируйте признак убывания функции.
14. Сформулируйте признак точки максимума функции.
15. Сформулируйте признак точки минимума функции.
16. Составьте алгоритм решения задач на нахождения наибольшего и наименьшего значения функции на отрезке?
17. Составьте алгоритм исследования и построения графика функции с помощью производной.
18. Как найти вертикальную асимптоту графика функции?

Контрольная работа

Обязательная часть

При решении заданий 1-4 запишите правильный ответ из четырех предложенных.

1. (1 балл) Чему равна производная функции $y=\cos^2 x$?

А) $y'= -\sin^2 x$; Б) $y'= -2\sin^2 x$; В) $y'=-2\cos x \sin x$; Т)$y'=2\cos x$.

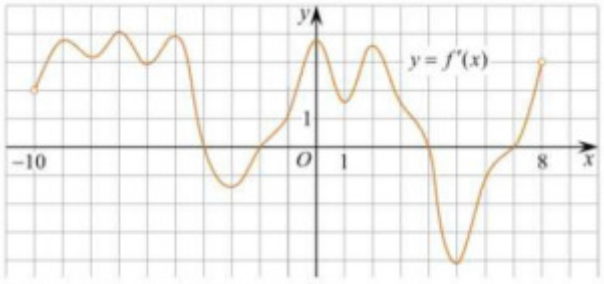
2. (1 балл) По какой из формул вычисляется производная произведения?

А) $(u+v)^J=u'+v^J$; Б) $(uv)'=u'v+uv^J$; В) = $^{uv}{}_{y2}{}^{uv}$; r)$(f(g(x))'=f'(g(x))*g'(x)$.

3. (1 балл) Решите уравнение $f^1(x)=0$, если $f(x)=3x^2 - 6x +4$. Выберите ответ.

А) 1; Б) -1; В) 4; Г) -4.

4. (1 балл) На рисунке изображен график производной функции *f(x),* определенной на интервале (-10; 8). Найдите количество точек максимума функции *f(x)* на отрезке [-9;6].



А) 5; Б) 4; В) 2; Г) 3.

При выполнении заданий 5-8 запишите ход решения и полученный ответ.

.4 ■ z .3 _ *л* ^2 I *с.* __

(где *x*— расстояние отточки отсчета в метрах, *t*— время

5. (2 балла) Материальная точка движется прямолинейно по закону в секундах, измеренное с начала движения). Найдите ее скорость (в м/с) в момент времени *t* — 3 с.

7. (2 балла) Решите неравенство: $\frac{(x-2)(x+3)}{\quad} > O$

8. (2 балла) Исследовать функцию $f(x)=x^3$ - Зх и построить её график.

Дополнительная часть

При выполнении задания 9 запишите ход, обоснование решения и полученный ответ.

9. (3 балла) Фирме «Садовод» выделяют участок земли площадью 100 м^2. Предлагают четыре участка разных размеров: 25х4; 20х5; 12,5х8; 10х10. Какой участок одобрит директор фирмы «Садовод», учитывая, что необходимо будет поставить забор по периметру?

Эталоны ответов

Номер задания	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**
Ответ	В	Б	А	В	8	1,25	(-3:2), (8; +e°)		10х10

3.5 Многогранники и тела вращения

Образовательные результаты, подлежащие проверке (элементы):
ДРб 1, ДРб 6, ДРб 9, ДРб 10, ДРб 11, ДРб 12, ДРб 14.
ДРу 1, ДРу 12, ДРу 13, ДРу 14, ДРу 15, ДРу 16, ДРу 18, ДРу 19.
ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ПК 1.1.

Теоретические вопросы:

1. Продолжите определение: «Многогранник - это...».
2. Продолжите определение: «Призма - это...».
3. Продолжите определение: «Прямоугольный параллелепипед - это...».
4. Продолжите определение: «Куб - это...».
5. Продолжите определение: «Пирамида - это...».
6. Сформулируйте свойство о противолежащих гранях параллелепипеда.
7. Сформулируйте свойство о диагоналях параллелепипеда.
8. Сформулируйте свойство о диагонали и линейных размерах прямоугольного
9. параллелепипеда.
10. Какая призма называется прямой?
11. Какая призма называется правильной?
12. Раскройте понятие «правильная пирамида».
13. Что такое апофема правильной пирамиды?
14. В чем отличие полной поверхности призмы от полной поверхности пирамиды,
15. Сформулируйте теорему о вычислении боковой поверхности прямой призмы.
16. Сформулируйте теорему о вычислении боковой поверхности правильной пирамиды.
17. Назовите предметы из вашей профессиональной деятельности, которые имеют формы многогранников.
18. Какие многогранники называются правильными? Перечислите правильные многогранники.
19. Продолжите определение: «Цилиндр - это.. .».
20. Продолжите определение: «Конус - это...».
21. Продолжите определение: «Усеченный конус - это...».
22. Продолжите определение: «Шар - это...».
23. Что является высотой усеченного конуса?
24. Что является осевым сечением цилиндра, конуса, усеченного конуса, шара?
25. Перечислите единицы измерения площади, объема.
26. Чему равно отношение площадей поверхностей подобных фигур в пространстве?
27. Чему равно отношение объемов подобных фигур в пространстве?
28. Назовите предметы из вашей профессиональной деятельности, которые имеют формы тел вращения.

Контрольная работа
Обязательная часть

При решении заданий 1-4 запишите правильный ответ из четырех предложенных.

1. (1 балл) В каких единицах измеряется площадь поверхности многогранника?

А) в градусах; Б) в метрах; В) в квадратных метрах; Г) в двугранных градусах.

2. (1 балл) Площадь боковой поверхности призмы вычисляется по формуле:

А) $S = S_{боК} + 2\ S_{ОСН}$-; Б) $S_{боК} = P_{осн} * H$; В) $S = Б_{бок} + S\ S_{0СН}$; Г) $Ббок = 2P_{осн} * H$.

3. (1 балл) Что является осевым сечением усеченного конуса?

А) равнобедренный треугольник; Б) равнобедренная трапеция; В) прямоугольник; Г) прямоугольная трапеция.

4. (1 балл) Какая фигура получается при вращении прямоугольного треугольника вокруг одного из своих катетов?

А) конус; Б) усеченный конус; В) пирамида; Г) усеченная пирамида.

При выполнении заданий 5-8 запишите ход решения и полученный ответ.

5. (2 балла) Ребро основания правильной треугольной пирамиды 3 м, апофема 6м. Найдите площадь боковой поверхности пирамиды.

6. (2 балла) Диагональ куба равна ^588. найдите его объем.

7. (2 балла) Прямоугольник со сторонами 8см и 3см вращается вокруг большей стороны. Найдите объем, площади боковой и полной поверхностей полученного тела.

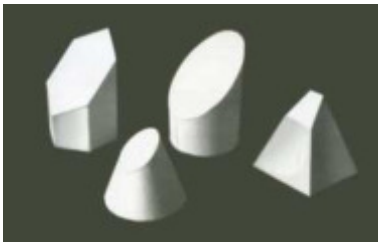
8. (2 балла) Вычислить поверхность кроны кустарника, имеющего форму шара радиуса 0,5 м. В ответ запишите число, деленное на *л.*

Дополнительная часть

При выполнении задания 9 запишите ход, обоснование решения и полученный ответ.

9. (3 балла) Создать модель клумбы, имеющей форму комбинированного геометрического тела, выполнить необходимые расчеты (площадь, объем, количество и виды саженцев).

Предполагаемые модели клумб:



Эталоны ответов:

Номер задания	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**
Ответ	В	Б	Б	А	27	2744	72 п; 48 п; 64 п	1	**.**

3.6 Первообразная функции и ее применение

Образовательные результаты, подлежащие проверке (элементы):

ДРб 1, ДРб 4, ДРб 6, ДРб 14.

ДРу 1, ДРу 6, ДРу 7, ДРу 8, ДРу 9, ДРу 10, ДРу 11, ДРу 18, ДРу 19

ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07.

Теоретические

1. Продолжите определение: «Функция F(x) называется ...».
2. Раскройте геометрический смысл определенного интеграла.
3. Продолжите определение: «Криволинейная трапеция - это...».
4. Сформулируйте формулу Ньютона-Лейбница.
5. В чем заключается общий вид всех первообразных?
6. Перечислите правила вычисления интегралов.

Контрольная работа

Обязательная часть

При решении заданий 1-4 запишите правильный ответ из четырех предложенных.

1. (1 балл) Для какой из функций функция $F(x)=x^3-3x^2+l$ является первообразной?

А) $f(x)=3(x^2-2)$; Б) $f(x)=3x(x^2-2)$; В) $f(x)=3x^2-6x+l$; Г) $f(x)=3x^2-6x$.

2. (1 балл) Дана функция $f(x)= 3x^2+1$. Чему равна F(l)

А) 2; Б) 4; В) 6; Г) 11.

3. (1 балл) Общий вид всех первоообразных для f(x)=sinx?

А) F(x)=cosx+C; Б) F(x)=-cosx+C; В) F(x)=tgx+C; Г) F(x)=-tgx+C.

4. (1 балл) Вычислите определенный интеграл *f^xdx.*

А) -1; Б) 1; В) -1,5; Г) 1,5.

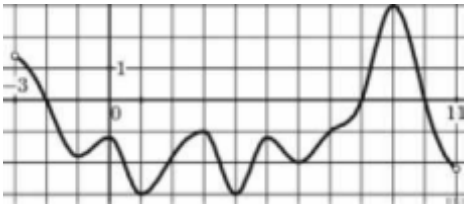
При выполнении заданий 5-8 запишите ход решения и полученный ответ.

5. (2 балла) Является ли $F(x)=x^3-3x+l$ первообразной для функции $f(x)=3(x^2-l)$?

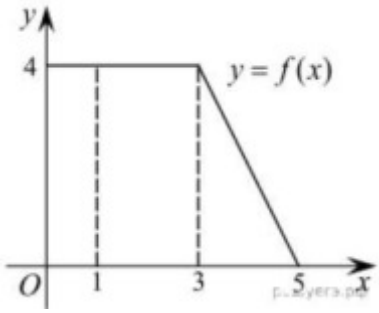
6. (2 балла) Задайте первообразную F(x) для функции $f(x)=3x^2-2x$, если известны координаты точки М (1,4) графика F(x).

7. (2 балла) На рисунке изображен график функции y=f(x), определённой на интервале *(-3;* 11). Найдите наименьшее значение функции Г(\)на отрезке [2; 9,5].

8. (2 балла) На рисунке изображен график некоторой функции y=f(x). Пользуясь



рисунком, вычислите определенный интеграл*f(x)dx.*



Дополнительная часть

При выполнении задания 9 запишите ход, обоснование решения и полученный ответ.

9. (3 балла) Вычислить площадь клумбы, периметр которой ограничивают линии y=0, y=x, y=-2x+6. Решить двумя способами. Сделать чертеж.

Эталоны ответов:

Номер задания	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**
Ответ	Г	А	Б	Г	да	x^3-x^2+4	-3	12	3

3.7 Степени и корни. Степенная функция.

Образовательные результаты, подлежащие проверке (элементы):

ДРб 1, ДРб 2, ДРб 3, ДРб 5, ДРб 6, ДРб 14.

ДРу 1, ДРу 5, ДРу 6, ДРу 7, ДРу 8, ДРу 18, ДРу 19.

ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, 0К 06.

Теоретические вопросы:

1. Сформулируйте определение степенной функции.
2. Перечислите свойства степенной функции с целым показателем.
3. Перечислите свойства степени с действительным показателем. Приведите примеры.
4. Перечислите свойства корня натуральной степени. Приведите примеры
5. На что необходимо обратить внимание при решении иррационального уравнения четной степени?
6. Чему равен корень четной степени из отрицательного числа? Приведите пример.
7. Чему равен корень нечетной степени из отрицательного числа? Приведите пример.
8. На что стоит обратить внимание при решении иррациональных, дробнорациональных уравнений и неравенств?

Контрольная работа

Обязательная часть

При решении заданий 1-4 запишите правильный ответ из четырех предложенных.

1. (1 балл) Между какими двумя натуральными числами находится число V19? А) 19 и 20; Б) 2 и 3; В) 18 и 19; Г) 3 и 4.
2. (1 балл) Определите корень уравнения $x^3=125$

А) 3.; Б) -3; В) -5; Г) 5.

3. (1 балл) Расположите в порядке возрастания числа: 2; ^/5; V17

А) 2; V5? V17; Б) 2; V17; В) 2; V17; Г) WT2; V5

4. (1 балл) Умножая числа с одинаковым основанием, их степени...?

А) умножаем; Б) делим; В) складываем; Г) отнимаем.

При выполнении заданий 5-8 запишите ход решения и полученный ответ.

5. (2 балла) Найдите значение выражения $\frac{a^{5,58}\cdot a^{2,9}}{a^{6,48}}$ при а=7.

$\underline{(У12 + л/8)^2}$

6. (2 балла) Найдите значение выражения 1О+V96
7. (2 балла) Расстояние от наблюдателя, находящегося на небольшой высоте h километров над землёй, до наблюдаемой им линии горизонта вычисляется по формуле *VlRh' где* R=64QQ км — радиус Земли. С какой высоты горизонт виден на расстоянии 48 километров? Ответ выразите в километрах.

Эталоны ответов

Номер задания	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**
Ответ	Б	Г	**В**	В	49	2	0,18

3.8 Показательная функция

Образовательные результаты, подлежащие проверке (элементы):

ДРб 1, ДРб 2, ДРб 3, ДРб 4, ДРб 5, ДРб 6, ДРб 14.

ДРу 1, ДРу 5, ДРу 6, ДРу 7, ДРу 8, ДРу 18, ДРу 19.

ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6.

Теоретические вопросы:

1. Сформулируйте определение показательной функции.
2. Перечислите свойства показательной функции.
3. Перечислите способы решения показательных уравнений.
4. Сформулируйте правило решения простейших показательных неравенств.
5. В чем заключается графический способ решения уравнений.
6. Приведите пример функциональной зависимости показательной функции из реальной жизни.

Контрольная работа

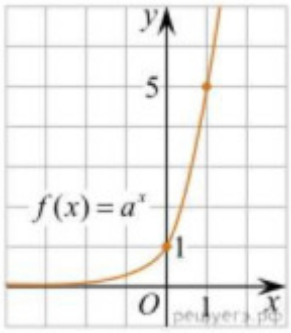
Обязательная часть

При решении заданий 1-4 запишите правильный ответ из четырех предложенных.

1. (1 балл) При каком значении а функция $y=a^x$ бывает на всей области определения?

4 Б) a=8,25; В) a=1; Г) a=V3.

2. (1 балл) На рисунке изображён график функции вида $f(x)=a^x$. Найдите значение ^2).



А) 25.; Б) 5; В) 32; Г) нет верного ответа.

3. (1 балл) Функция задана формулой: $f(x)=(1)^x$. Чему равно f(-2)? А) -1; Б) -4; В) 4; Г) 1

4. (1 балл) Корень уравнения к 9/

А) 12,5; Б) 13; В) 14; Г) 15.

При выполнении заданий 5-8 запишите ход решения и полученный ответ.

5. (2 балла) Найдите корень уравнения $3^{x+2}-5*3^x=12$
6. (2 балла) Сколько целых решений имеет неравенство!$<7^{x1}<49$?

7. (2 балла) Найдите точку максимума функции $y = 2^{5-8x-x^2}$.

Дополнительная часть

При выполнении задания 9 запишите ход, обоснование решения и полученный ответ.

8. (3 балла) Решите графически систему уравнений: $\begin{cases} y - 2x = 0 \\ _ \; ?x \; _ (y \quad 2 \quad 0 \end{cases}$

Эталоны ответов

Номер задания	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**
Ответ	B	A	B	A	1	2	-4	(2; 4)

3.9. Логарифмы. Логарифмическая функция.

Образовательные результаты, подлежащие проверке (элементы):

ДРб 1, ДРб 2, ДРб 3, ДРб 4, ДРб 5, ДРб 6, ДРб 14.

ДРу 1, ДРу 5, ДРу 6, ДРу 7, ДРу 8, ДРу 18, ДРу 19.

ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6.

Теоретические вопросы:

1. Сформулируйте определение логарифмической функции. Перечислите свойства логарифмической функции. Продолжите определение: «Логарифм - это...».
2. Чему равен логарифм произведения?
3. Чему равен логарифм частного?
4. Приведите примеры логарифмической спирали в природе и в окружающем мире.
5. На что стоит обратить внимание при решении логарифмических и уравнений и неравенств?
6. Перечислите способы решения логарифмических уравнений.
7. Сформулируйте правило решения простейших логарифмических неравенств.
8. В чем заключается графический способ решения уравнений.
9. Приведите пример функциональной зависимости логарифмической функции из реальной жизни.

Контрольная работа

Обязательная часть

При решении заданий 1-4 запишите правильный ответ из четырех предложенных.

1. (1 балл) Какая из функций возрастает на всей области определения? А) $f(x)=\log_5 x$; Б) $f(x)=0,7^x$; В) $f(x)=x^2$; Г) f(x)=logix.

2. (1 балл) Укажите область определения функции $/(x)^2 = lg-^x$—

А) (-7; 1,5); Б) (-оо; -1,5), (7; +оо).; В) (-1,5; 7); Г) (-оо; -7), (1,5?+оо).

3. (1 балл) Расположить в порядке возрастания: $\log_{0,5} 4$ $\log_{0,5} 0,4$, $\log_{0,5} 1$

A) logo,5 *4* logo,5 0,4; $logo,5^1$; Б) logo,5 4;$logo,5^i$; logo,5 0,4;

B) $logo,5^1$; logo,5 0,4; logo,5 *4:* Г) logo,5 0,4; $logo,5^1$; logo,5 4.

4. (1 балл) Найдите корень уравнения — x) = 2.

А) 11; Б) -11; В) -3; Г) 3.

При выполнении заданий 5-8 запишите ход решения и полученный ответ.

5. (2 балла) Определите значение выражения $\log_6 2 + \log_6 3 + 2^{\log 2}$\

6. (2 балла) Укажите наименьшее целое решение неравенства:

$$\log 3^{(}6x-4^{)} > 2.$$

7. (2 балла) Найдите точку максимума функции $У \sim 81п(\% + 7) — 8х + 3$.

8. (2 балла) Для обогрева помещения, температура в котором поддерживается на уровне $Т_п$=15° через радиатор отопления пропускают горячую воду. Расход проходящей через трубу радиатора воды m = 0,6 кг/с. Проходя по трубе расстояние x, вода охлаждается от начальной температуры $Т_в$=91° до температуры T, причём

$$x = \alpha \frac{cm}{\gamma} \log_2 \frac{T_в - T_п}{T - T_п},$$

где $c = 4200 \frac{Вт \cdot с}{кг \cdot ^\circ C}$ теплоёмкость воды, $\gamma = 28 \frac{Вт}{м \cdot ^\circ C}$ коэффициент теплообмена, а ^{a} = 0,8 — постоянная. Найдите, до какой температуры (в градусах Цельсия) охладится вода, если длина трубы радиатора равна 144 м.

<u>Дополнительная часть</u>

При выполнении задания 9 запишите ход, обоснование решения и полученный ответ.

9. (3 балла) Решите графически систему уравнении:^ $У + 2х = \log_3 135$ — $\log_3 5$ -3х - 6

Эталоны ответов:

Номер задания	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**
Ответ	А	Г	А	Б	5	3	-6	34	(0:3)

3.10 Множества. Элементы теории графов

Образовательные результаты, подлежащие проверке (элементы):

ДРб 1, ДРб 2.

ДРу 1, ДРу 2, ДРу 3.

ОК 1, ОК 4, ОК 6.

Теоретические вопросы:

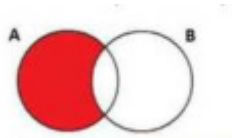
1. Сформулируйте определение множества.
2. Продолжите определение: «Объединение множеств - это...».
3. Продолжите определение: «Пересечение множеств - это. ».
4. Продолжите определение: «Разность множеств - это.».
5. Изобразите объединение двух множеств на кругах Эйлера.
6. Изобразите пересечение трех множеств на кругах Эйлера.
7. Сформулируйте определение графа. Что называется вершиной, ребром графа?
8. Как найти степень вершины графа?
9. Назовите отличительные черты полного и неполного графов.
10. Назовите отличительные черты связного и несвязного графов.

Контрольная работа

Обязательная часть

При решении заданий 1-4 запишите правильный ответ из четырех предложенных.

1. (1 балл) Какая операция изображена на кругах Эйлера?



А) *E = AuB;* Б) *E = Ac^B ;* В) *E = A\B;* Г) E=A-B.

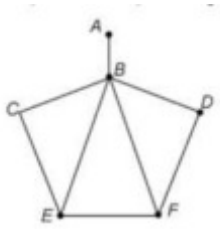
2. (1 балл) Какой граф представлен?

А) полный; Б) неполный; В) ДЕРЕВО; Г) нулевой.

3. (1 балл) Пятеро рабочих встретились при высадке цветов в клумбы. Сколько всего было сделано рукопожатий

А) 10; Б) 11; В) 5; Г) 6.

4. (1 балл) Определите степень вершины В:



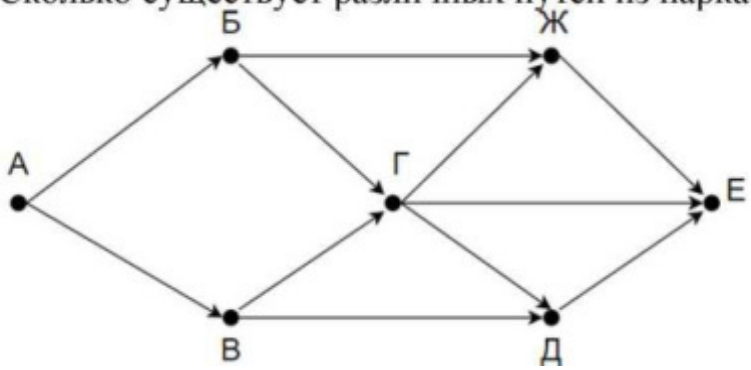
А) 8; Б) 11; В) 3; Г) 5.

При выполнении заданий 5-8 запишите ход решения и полученный ответ.

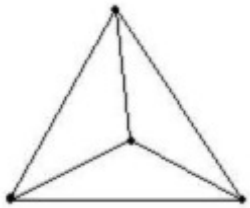
5. (2 балла) 1. Даны два множества A={2, 4, 6, 8, 10, 12}, B={3, 6, 9, 12}. Запишите и изобразите графически новое множество E: а) ***И*** *A* _ ; б) ! пл .

6. (2 балла) Колины друзья занимаются каким-нибудь видом спорта. 14 из них увлекаются футболом, а 10 — баскетболом. И только двое увлекаются и тем и другим видом спорта. Сколько друзей у Толи?»

7. (2 балла) На рисунке — схема дорог, связывающих городские парки А, Б, В, Г, Д, Е. По каждой дороге можно двигаться только в одном направлении, указанном стрелкой. Сколько существует различных путей из парка А в парк Е?



8. (2 балла) Можно ли нарисовать изображенный на рисунке граф не отрывая карандаш от бумаги и проводя каждое ребро ровно один раз?



Дополнительная часть

При выполнении задания 9 запишите ход, обоснование решения и полученный ответ.

9. (3 балла) Первую или вторую контрольные работы по математике успешно написали 33 студента, первую или третью - 31 студент, вторую или третью - 32 студента. Не менее двух контрольных работ выполнили 20 студентов. Сколько студентов успешно решили только одну контрольную работу?

Эталоны ответов:

Номер задания	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**
Ответ	В	Б	10	Г	-	22	8	нет	18

3.11 Элементы комбинаторики, статистики и теории вероятностей

Образовательные результаты, подлежащие проверке (элементы):
ДРб 7, ДРб 8,ДРб 14.
ДРу 1, ДРу 2, ДРу 3, ДРу 4, ДРу 12, ДРу 13, ДРу 14, ДРу 18, ДРу 19.
ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5.

Теоретические вопросы:

1. Продолжите определение: «Случайное событие - это...». Приведите пример.
2. Приведите пример достоверного события.
3. Приведите пример невозможного события.
4. Продолжите определение: «Вероятность случайного события - это...».
5. Сформулируйте правило нахождения сложения вероятностей. Сформулируйте правило умножения вероятностей.
6. Как найти среднее арифметическое числового ряда?
7. Как найти медиану числового ряда?
8. Как вычисляется размах числового ряда?
9. Для чего нужны диаграммы, графики? Перечислите виды диаграмм.
10. Приведите примеры проявления закона больших чисел в природных явлениях.
11. Приведите примеры проявления закона больших чисел в общественных явлениях.
12. Что изучает статистика?
13. Продолжите определение: «Сочетание - это...».
14. Продолжите определение: «Размещение - это...».
15. Продолжите определение: «Перестановки - это...».
16. Приведите пример множества из реальной жизни.
17. Приведите пример операции пересечения множеств.
18. Приведите пример операции объединения множеств.
19. Приведите пример операции разности множеств.
20. Раскройте понятия «граф», «дерево», «цикл».

Контрольная работа
Обязательная часть

При предложенных решении заданий 1-4 запишите правильный ответ из четырех

1. (1 балл) Комбинаторика - это раздел математики, отвечающий на вопросы сколькими способами можно выбрать элементы ...
А) заданного конечного множества; Б) бесконечного множества; В) любого множества; Г) иррациональных чисел.
2. (1 балл) Соединения из п элементов, отличающиеся друг от друга только порядком расположения в них элементов, называются:

А) перестановками; Б) сочетаниями; В) размещениями; Г) комбинациями

3. (1 балл) Число всех возможных размещений вычисляется по формуле:

А) Д''' = *n(n — m); Б) A*™ = *n(n* — 1) *...(n — m* + 1) В) *A*™ =О *A*™ =

n(n + m)

4. (1 балл) Группировка - это

А) упорядочение единиц совокупности по признаку; Б) разбиение единиц совокупности на группы по признаку; В) обобщение единичных фактов; Г) обобщение единичных признаков.

При выполнении заданий 5-8 запишите ход решения и полученный ответ.

5. (2 балла) В среднем из 2000 садовых насосов, поступивших в продажу, 6 подтекают. Найдите вероятность того, что один случайно выбранный для контроля насос не подтекает?

6. (2 балла) Сравнить всхожесть семян любых трех видов однолетних цветов за последние 3 года. Составить диаграмму по найденным данным. Сделать выводы.

7. (2 балла) Цветоводу предложили украсить клумбу цветами, используя 3 вида. Сколько различных вариантов есть у цветовода, если есть выбор из 5 видов разной рассады?

8. (2 балла) Сколькими способами можно посадить 4 кустарника в один ряд?

<u>Дополнительная часть</u>

При выполнении задания 9 запишите ход, обоснование решения и полученный ответ.

9. (3 балла) Чтобы поступить в институт на специальность «Мастер садовопаркового и ландшафтного строительства», абитуриент должен набрать на ЕГЭ не менее 70 баллов по каждому из трёх предметов— математика, русский язык и иностранный язык. Чтобы поступить на специальность «Коммерция», нужно набрать не менее 70 баллов по каждому из трёх предметов — математика, русский язык и обществознание.

Вероятность того, что абитуриент 3. получит не менее 70 баллов по математике, равна 0,6, по русскому языку — 0,8, по иностранному языку — 0,7 и по обществознанию 0,5

Найдите вероятность того, что 3. сможет поступить хотя бы на одну из двух упомянутых специальностей.

Эталоны ответов

Номер задания	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**
Ответ	А	А	В	А	0,997	**.**	10	24	0,408

3.12 Уравнения и неравенства

Образовательные результаты, подлежащие проверке (элементы):
ДРб 2, ДРб 3,ДРб 14.
ДРу 1, ДРу 5, ДРу 6, ДРу 7, ДРу 8, ДРу И, ДРу 18, ДРу 19.
ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6.

Теоретические вопросы:

1. Что называется уравнением?
2. Что значит решить уравнение?
3. Что такое корень уравнения?
4. Что называется неравенством?
5. Что значит решить неравенство?
6. В чем заключается «метод интервалов»?
7. Что называется решение системы уравнений?
8. Что значит решить систему уравнений?
9. При решении каких уравнений и неравенств, следует обратить внимание на область допустимых значений?
10. Перечислите способы решения уравнений.
11. Перечислите способы решения систем уравнений.

Контрольная работа
Обязательная часть

При решении заданий 1-4 запишите правильный ответ из четырех предложенных:

1. (1 балл) Какое из чисел является корнем уравнения $\log_2(x+1) = 1$ А) -1; Б) 2; В) 1; Г) 0.
2. (1 балл) Какие из уравнений имеют более одного корня?

А) x^2-бх+5=0; Б) 3^{x+2}=9; В) (х-4) $\frac{(x+3)(x-2}{\sqrt{-32-x}} = 2$; Г) 2х-7=0.

3. (1 балл) Определите вид уравнения А)линейное; Б)квадратное; В) иррациональное; Г)рациональное.
4. (1 балл) Определите наименьшее целое решение неравенства $5^{x+2}<1$? А) -3; Б) 0; В) 3; Г) -4.

При выполнении заданий 5-8 запишите ход решения и полученный ответ.

5. (2 балла) Найдите корень уравнения х-3 =2

x-y = 8,

6. (2 балла) Решите систему уравнений $12^{x\ 3y}$= 16.
7. (2 балла) Решите неравенство $\frac{2x^2-5x}{x-3} \leqslant x.$
8. (2 балла) Решите уравнение (2х - 3)V$3x^2$ — 5х - 2=0

Дополнительная часть

При выполнении задания 9 запишите ход, обоснование решения и полученный ответ.

9. (3 балла) Решите уравнение $2\sin^2 x - \sqrt{3}\cos\left(\frac{3\pi}{2} - x\right) = 0$. Укажите корни этого уравнения, принадлежащие отрезку $\left[\frac{3\pi}{2}; 3\pi\right]$.

Эталоны ответов

Номер задания	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**
Ответ	В	А, В	В	А	1;5	(10; 2)	$(-\infty; 0]\cup[2; 3$	-1; 6	7тг 8л: 2(Г,т, у, ЗЯ.

4. Фонд оценочных средств для рубежного контроля (по итогам 3.1 - 3.4)

Образовательные результаты, подлежащие проверке (элементы):

ДРб 1, ДРб 3, ДРб 4, ДРб 5, ДРб 6, ДРб 9, ДРб 11, ДРб 12, ДРб 14.

ДРу 1, ДРу 6, ДРу 7, ДРу 8, ДРу 9, ДРу 10, ДРу 11, ДРу 14, ДРу 15, ДРу 16, ДРу 17, ДРу 18, ДРу 19.

ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06.

Обязательная часть

При решении заданий 1-4 запишите правильный ответ из четырех предложенных.

1. (1 балл) Даны точки А(2,0,5), В(-2,6,3). Какие координаты имеет середина отрезка АВ - точка М?

А) М(0,3,4); Б) М(2,3,4); В) М(0,- 3,4); Г) М(0,3,- 4).

2. (1 балл) Прямые АВ и СД параллельные. Какое расположение имеют прямые АС и ВД?

А) параллельные; Б) перпендикулярные; В) скрещиваются; Г) пересекаются.

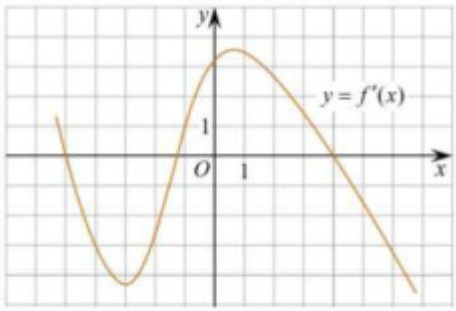
3. *(1 балл) Найдите корень уравнения:*

$$\cos\frac{\pi x}{6}=\frac{\sqrt{3}}{2}.$$

В ответе запишите наибольший отрицательный корень.

А) -3; Б) 0; В) -2; Г) -1.

4. (1 балл) На рисунке изображен график производной функции y=f(x). При каком значении x функция принимает свое наибольшее значение на отрезке [-4; -2] ?



А) 0,5; Б) -4; В) -5; Г) 1.

При выполнении заданий 5-8 запишите ход решения и полученный ответ.

5. (2 балла) Верхние концы двух вертикально стоящих столбов, удалённых на расстояние 4 м, соединены перекладиной. Высота одного столба 10 м, а другого 7 м. Найдите длину перекладины.
6. (2 балла) Даны четыре точки: А(0,1,1), В(1,-1,3), С(3,1,0) Д(3,2,2) Докажите, что отрезки АВ и СД перпендикулярны.
7. (2 балла) Двигаясь со скоростью и = 3 м/с, трактор тащит сани с силой F=40 кН, направленной под острым углом *a* к горизонту. Мощность, развиваемая трактором, вычисляется по формуле *N = Fvcosa.* Найдите, при каком угле а(в градусах) эта

кН • м

мощность будет равна 60 кВт (кВт — это ^{c}).

8. (2 балла) Материальная точка движется прямолинейно по закону $x(t)=t^2-13t+23$ (где *x*— расстояние от точки отсчета в метрах, *t*— время в секундах, измеренное с начала движения). В какой момент времени (в секундах) ее скорость была равна 3 м/с?

Дополнительная часть

При выполнении задания 9 запишите ход, обоснование решения и полученный ответ.

9. (3 балла) Разбить цветник прямоугольной формы (отношение сторон 2:3) на части различной площади. Укажите разным цветом параллельные, перпендикулярные, скрещивающиеся отрезки. Рассчитать количество саженцев цветов для каждого сектора. Оформить схему цветника (можно использовать компьютер). Например,



Эталоны ответов

Номер задания	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**
Ответ	А	Г	**Г**	Б	5	.	60	8	.

5. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации (экзамен)

На выполнение письменной экзаменационной работы по математике дается 4 астрономических часа (240 минут).

Экзаменационная работа состоит их 2-х частей: обязательной и дополнительной.

Обязательная часть содержит задания минимального обязательного уровня, дополнительная часть - более сложные задания.

При выполнении заданий обязательной части требуется представить ход решения и указать полученный ответ. За правильное выполнение любого задания из обязательной части обучающийся получаете один балл. При выполнении задания из дополнительной части необходимо подробно описать ход решения и дать ответ. Правильное выполнение заданий дополнительной части оценивается 3 баллами или 1-2 баллами за частичное решение.

Баллы, полученные за все выполненные задания, суммируются.

Шкала перевода баллов в отметки по пятибалльной системе

Отметка	*Число баллов, необходимое для получения отметки*
«3» (удов.)	*6-9*
«4» (хорошо)	*10-14* *(не менее одного задания из дополнительной части)*
«5» (отлично)	*более 14* *(не менее двух заданий из дополнительной части)*

Образовательные результаты, подлежащие проверке (элементы):

ДРб 1, ДРб 2, ДРб 3, ДРб 4, ДРб 5, ДРб 6, ДРб 7, ДРб 8, ДРб 9, ДРб 10, ДРб 11, ДРб 12, ДРб 13, ДРб 14.

ДРу 1, ДРу 2, ДРу 3, ДРу 4, ДРу 5, ДРу 6, ДРу 7, ДРу 8, ДРу 9, ДРу 10, ДРу 11, ДРу 12, ДРу 13, ДРу 14, ДРу 15, ДРу 16, ДРу 17, ДРу 18, ДРу 19.

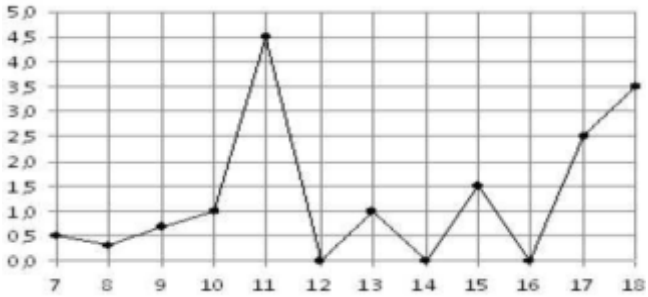
ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06.

Экзаменационные задания по математике

Обязательная часть

При выполнении заданий 1-12 запишите ход решения и полученный ответ. *1.* *(1 балл)* Вычислите: 2sin(n/6)+2cos(n/3) *(1 балл)* На рисунке жирными

2. точками показано суточное количество осадков,



выпадавших в Элисте с 7 по 18 декабря 2001 года. По горизонтали указываются числа месяца, по вертикали — количество осадков, выпавших в соответствующий день, в миллиметрах. Для наглядности жирные точки на рисунке соединены линией. Определите по рисунку, сколько дней выпадало более 2 миллиметров осадков?

3. *(1 балл)* Мобильный телефон стоил 16000 рублей. Через некоторое время цену на эту модель снизили до 15200 рублей. На сколько процентов была снижена цена?

4. *(1 балл)* На тарелке 16 пирожков: 7 с рыбой, 5 с вареньем и 4 с вишней. Юля наугад выбирает один пирожок. Найдите вероятность того, что он окажется с вишней.

5. *(1 балл)* Найдите значение выражения $Log_2 2 + log_2 32$

6. *(1 балл)* Найдите корень уравнения У7-6х-7.

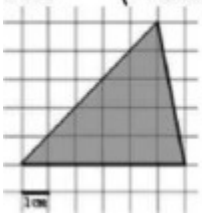
7. *(1 балл)* Решите неравенство $2^{X+5} > 64$. В ответ запишите наименьшее положительное число.

8. *(1 балл)* Найдите корень уравнения $\frac{x+2}{3x-2} = \frac{1}{4}$

9. *(1 балл)* Найдите производную функции в точке х=0:^ = $5x^4 - 6x^2 + 7x - 1$

10. *(1 балл)* Цветник, оформленный по индивидуальному заказу, имеет форму цилиндра. Высота цветника 35 см, диаметр основания 20 см. Сколько земли необходимо привести, чтобы цветник был заполнен полностью. В ответ запишите число, деленное на 7г.

11. *(1 балл)* Найдите площадь фигуры, изображенной на рисунке



10. *(1 балл)* Тело движется по закону $S(t)=3t^2+5t$ (м) Найдите скорость тела через 1с после начала движения.

Дополнительная часть

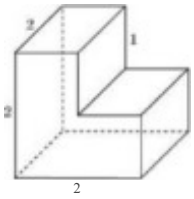
При выполнении заданий 13-16 запишите ход решения и полученный ответ

11. (3 балла) Вычислите площадь земли, отведенного под клумбу, периметр которого ограничивают линии $y=x^2-2x-2$ и $y=-x^2+2$. Выполните чертеж. Ответ дайте в квадратных метрах.

12. *(3 балла)* Решите уравнение $\sin^2 x - 2\sin x = 0$. В ответ запишите количество

решений, принадлежащих промежутку [0; *4л.]*

13. (3 балла) Найдите объем многогранника, изображенного на рисунке (все двугранные углы прямые).



14. (3 балла) Первый садовод высаживает 126 саженцев на 5 часов быстрее, чем второй. Сколько саженцев за час высаживает первый садовод, если известно, что он за час может высадить на 5 саженцев больше второго?

Эталоны ответов

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Ответ	2	3	5	0,25	6	-7	1	-10	7	35000	15	11	9	5	6	13

Фонд оценочных средств
по учебной дисциплине
ОУП.08 Информатика
программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)
по специальности среднего профессионального образования
07.02.01 Архитектура
базового уровня подготовки

СОДЕРЖАНИЕ

1 ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.....4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ.....6
3. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 8
4. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ 23

1 Паспорт фонда оценочных средств

В результате освоения учебной дисциплины Информационные технологии в профессиональной деятельности обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС по специальностям СПО 07.02.01 Архитектура следующими умениями (У), знаниями (З), которые формируют профессиональную компетенцию (ПК), и общими компетенциями (ОК):

У1 работать в средах оконных операционных систем;
У2 создавать несложные презентации с помощью различных прикладных программных средств;
З1 основные понятия и технологии автоматизации обработки информации;
З2 программное обеспечение вычислительной техники;
З3 организацию размещения, обработки, поиска, хранения и передачи информации;
З4 некоторые средства защиты информации;
З5 сетевые технологии обработки информации;
З6 информационно-поисковые системы в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет);
З7 прикладные программные средства;
З8 подготовку к печати изображений;
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ПК 1.1 Разрабатывать проектную документацию объектов различного назначения
ПК 1.3 Осуществлять изображение архитектурного замысла, выполняя архитектурные чертежи и макеты
ПК 2.2 Осуществлять корректировку проектной документации по замечаниям смежных и контролирующих организаций и заказчика

ПК 2.3 Осуществлять сбор, хранение, обработку и анализ информации, применяемой в сфере профессиональной деятельности
ПК.3.1 Участвовать в планирование проектных работ
ПК.3.2 Организовывать выполнение проектных работ в рамках поставленных руководителем задач
Практический опыт: умение вести деловую документацию
Формой аттестации по учебной дисциплине является дифференцированный зачет.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ.

В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика формирования общих компетенций:

Таблица 1

Результаты обучения: умения, знания и общие компетенции (ОК)	**Показатели оценки результата**	**Форма контроля и оценивания**
Уметь (У):		
У 1. Работать в оконных операционных системах ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК8 ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 2.2, ПК 2.3	Работа со справочно-правовыми системами «Консультант Плюс» и «Гарант».	Тестовые задания, контрольные работы, устный и письменный опрос, практическая и самостоятельная работа.
У 2. Создавать несложные презентации с помощью различных прикладных программных средств ОК 2, ОК3, ОК4, ОК5 ПК 2.2, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3	Создание презентаций в PowerPoint. Обработка текстовой информации текстовым процессором Word. Создание нового документа, создание и форматирование таблиц, работа со списками, печать и сохранение документов, коррекция ошибок, использование надписей, вставка рисунков и других объектов, работа с колонками, буквицами, электронными закладками Ввод текста, чисел и формул, форматирование данных, печать документов электронных таблицах. Вычисления в Excel. Работа со списками, поиск и сортировка, автоввод, фильтрация, связывание данных. Построение диаграмм.	Тестовые задания, контрольные работы, устный и письменный опрос, практическая и самостоятельная работа.
Знать (З):		
З 1. основные понятия и технологии автоматизации обработки информации	Возможности компьютерных технологий. Классификация информационных систем по назначению, по структуре аппаратных средств, по режиму работы, по характеру	Тестовые задания, контрольные работы, устный и письменный опрос,

	взаимодействия с пользователями. Состав и характеристика качества информационных систем.	практическая и самостоятельная работа.
З 2. Программное обеспечение вычислительной техники	Технические средства информационных технологий. Мониторы. Печатающие устройства. Сканеры. Модемы. Плоттеры. Дигитайзеры. Цифровые камеры. Источники бесперебойного питания. Понятие мультимедийного оборудования. Технические средства презентаций.	Тестовые задания, контрольные работы, устный и письменный опрос, практическая и самостоятельная работа.
З 3. Организацию размещения, хранения, обработки, передачи информации	Компоненты вычислительной сети. Классификация сетей. Локальные информационные сети. Глобальная сеть Интернет. Основные услуги компьютерных сетей: электронная почта, телеконференции, файловые архивы. Гипертекст. Основы технологии World Wide web. Сеть Интернет: структура, адресация, протоколы передачи. Способы подключения. Информационные ресурсы. Поиск информации.	Тестовые задания, контрольные работы, устный и письменный опрос, практическая и самостоятельная работа.
З 4. Некоторые средства защиты информации	Организация безопасной работы на компьютере. Антивирусное программное обеспечение.	Тестовые задания, контрольные работы, устный и письменный опрос, практическая и самостоятельная работа.
З 5. Сетевые технологии обработки информации	Основные понятия автоматизированной обработки информации.	Тестовые задания, контрольные работы, устный и письменный опрос, практическая и самостоятельная работа.
З 6. Информационно-поисковые системы в информационно-телекоммуникационной сети	Назначение, принципы организации и эксплуатации информационных систем, их сравнительная характеристика. Структура и интерфейс специализированного программного обеспечения.	Тестовые задания, контрольные работы, устный и письменный опрос, практическая и самостоятельная

		работа.
37-38 Прикладные программные средства, подготовку к печати изображений	Назначение, принципы организации и эксплуатации информационных систем, их сравнительная характеристика. Структура и интерфейс специализированного программного обеспечения.	Тестовые задания, контрольные работы, устный и письменный опрос, практическая и самостоятельная работа.

3. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ:

3.1. Формы и методы оценивания

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС по дисциплине Информатика, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Промежуточная аттестация по дисциплине Информатика осуществляется накопительным методом. Условием аттестации обучающегося служат положительные оценки по всем практическим работам, тестам, освоение всех умений, знаний, а также формируемых общих и профессиональных компетенций по всем контролируемым показателям.

В ходе освоения учебной дисциплины используются следующие виды текущего контроля: опрос, практическая работа, тест.

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС СПО по дисциплине ЕН.02 Информатика.

Промежуточная аттестация по дисциплине ЕН.02 Информатика. осуществляется в форме дифференцированного зачета. Условием аттестации обучающегося служат положительные оценки по всем практическим работам, тестам, освоение всех умений, знаний по всем контролируемым показателям.

В ходе освоения учебной дисциплины используются следующие виды текущего контроля: устный опрос, блиц-опрос, тест (тестовые задания), письменный опрос практическая работа, рабочая тетрадь.

Контроль и оценка освоения учебной дисциплины по темам (разделам)

Таблица 2

Элемент учебной дисциплины	Формы и методы контроля			
	Текущий контроль		Промежуточная аттестация	
	Форма контроля	Проверяемые ПК, ОК, У, З, ПО	Форма контроля	Проверяемые ПК, ОК, У, З
Тема 1.Информационные технологии в обработке информации.	*Устный опрос* *Практические работы №№1-17* *Тесты*	*У1, У2* *З1, З2, З4, З7, З8* *ОК1, ОК2, ОК3, ОК10* *ПК2.2, ПК3.1, ПК3.2, ПК3.3*		
Тема 2. Информационные системы автоматизации деятельности специалиста по земельно-имущественным отношениям.	*Устный опрос* *Практическая работа №18-26* *Тесты* *Самостоятельная работа*	*У1, У2* *З6, З7, З8, З9* *ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК7, ОК8, ОК9* *ПК2.2, ПК3.1, ПК3.2, ПК3.3*		
Тема 3. Методы и средства защиты информации.	*Устный опрос*	*З5, З6, З9* *ОК2, ОК3, ОК6, ОК10* *ПК2.2, ПК3.1, ПК3.2, ПК3.3*		
Тема 4. Коммуникационные технологии в обработке информации.	*Устный опрос* *Практические работы №№27-28*	*З7, З8* *ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК10* *ПК2.2, ПК3.1, ПК3.2, ПК3.3*		
Итоговое занятие			*Дифференцированный зачет*	*У1, У231, З2, З3, З4, З5, З6, З7, З8* *ОК1, ОК2, ОК3,*

				ОК4, ОК5, ОК6, ОК7, ОК8, ОК9, ПК2.2, ПК3.1, ПК3.2, ПК3.3

3.2. Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины

Типовые задания для оценки знаний З1, З2, З3, З4, З5, З6, умений У1, У2,

Контрольные вопросы для устного опроса по теме
«Информационные технологии в обработке информации»

1. Дайте определение терминам: «информация», «данные», «информационная система», «информационная среда», «информационные технологии»?
2. Приведите классификацию информационных систем.
3. Назовите компоненты настольных ПК.
4. Как применяются в профессиональной деятельности ноутбуки и компьютеры-телефоны?
5. Перечислите виды и достоинства мобильных компьютеров.
6. На что должен, прежде всего, обращать внимание пользователь при покупке компьютера?
7. Что означает «принцип открытой архитектуры»?
8. Перечислите виды мониторов и их характеристики.
9. Назовите виды принтеров, их преимущества и недостатки.
10. Какие технологии цветной печати вы знаете?
11. По каким параметрам надо производить выбор сканера?
12. Чем удобны многофункциональные периферийные устройства?
13. Как выбрать модем?
14. Что позволяют делать плоттеры и дигитайзеры?
15. Как защитить компьютер от перепадов напряжения?
16. Охарактеризуйте технические средства презентаций.
17. Что понимают под программным обеспечением?
18. Какие основные функции выполняет базовое программное обеспечение?
19. Какое программное обеспечение относится к базовому?
20. Назначение основных групп прикладного программного обеспечения.
21. Какое программное обеспечение относится к группе общего назначения?
22. Какое программное обеспечение относится к группе методо-ориентированного программного обеспечения?
23. Какое программное обеспечение относится к группе профессионально-ориентированного программного обеспечения?
24. В чем особенности операционной системы Windows?
25. Перечислите основные элементы окна операционной системы Windows.
26. Какие бывают виты и типы окон в Windows?
27. Что такое панель инструментов?
28. Что такое контекстное меню?
29. Какие операции можно совершать с окнами?
30. Как создать папку или файл?
31. Как скопировать, перенести, переименовать, удалить паку или файл?
32. Перечислите возможности текстового процессора Word.
33. Как используются для создания документов шаблоны-образцы?
34. Порядок работы с таблицами в процессоре Word.
35. Как задать параметры и нумерацию страниц в Word?
36. Каков порядок подготовки документов к печати?
37. Как расставить электронные закладки в документе?
38. Как оформить текст в виде колонок?
39. Как вставить дату в документ?
40. Что такое электронная таблица?

41. Перечислите типы данных, используемые в электронных таблицах.
42. Чем отличается абсолютная и относительная адресация в Excel?
43. Как быстро создать числовую последовательность в Excel?
44. Перечислите вычислительные возможности Excel.
45. Какими средствами для сортировки данных располагает Excel?
46. Возможности Excel для построения диаграмм.
47. Как осуществляется фильтрация данных в Excel?
48. Назначение СУБД.
49. Что такое реляционная база данных?
50. Назовите основные объекты баз данных в СУБД Access.
51. Каковы особенности создания баз данных в СУБД Access в режиме Конструктор?
52. Каковы основные этапы работы с презентацией.
53. Перечислите способы создания презентаций в PowerPoint.
54. Сколько существует режимов просмотра документа в PowerPoint.
55. Для чего предназначены информационно-правовые справочные системы?
56. Назовите общие принципы поиска документов в справочно-правовых системах.

Критерии оценки:
Правильный и полный ответ на вопрос – 5 баллов; высокий уровень освоения
Правильный ответ, но с некоторыми неточностями – 4 балла. Средний уровень освоения
Неточно данный ответ или ответ с большим количеством наводящих вопросов – 3 балла – низкий уровень освоения
Невыполнение задания – 2 балла

Типовые задания для оценки знаний З1, З2, З3, З4, З5, З6, умений У1, У2,

Практические работы по теме
«Информационные технологии в обработке информации»

Практическая работа №1

Тема: Организация работы в операционной системе Windows.
Цель работы: Изучение интерфейса MS Windows, работы с папками, файлами, ярлыками.
Задания:

- создание папок, файлов, ярлыков;
- навигация по файловой системе;
- работа с контекстным меню;
- копирование, перемещение, переименование папок и файлов;
- работа с Корзиной;
- поиск информации на диске.

Критерии оценки:
Правильный и полный ответ на вопрос – 5 баллов; высокий уровень освоения
Правильный ответ, но с некоторыми неточностями – 4 балла. Средний уровень освоения
Неточно данный ответ или ответ с большим количеством наводящих вопросов – 3 балла – низкий уровень освоения
Невыполнение задания – 2 балла

Практическая работа №2

Тема: Создание деловых документов в редакторе MS Word.
Цель работы: Изучение информационной технологии создания, сохранения и подготовки к печати документов в MS Word.
Задания:

- оформить приглашение по образцу;

- оформить докладную записку;
- оформить рекламное письмо по образцу;
- оформить заявление по образцу;
- создать справку личного характера;
- создать краткий протокол;
- создать Акт списания имущества.

Критерии оценки:
Правильный и полный ответ на вопрос – 5 баллов; высокий уровень освоения
Правильный ответ, но с некоторыми неточностями – 4 балла. Средний уровень освоения
Неточно данный ответ или ответ с большим количеством наводящих вопросов – 3 балла – низкий уровень освоения
Невыполнение задания – 2 балла

Практическая работа №3

Тема: Создание текстовых документов на основе шаблонов. Создание шаблонов и форм.
Цель работы: Изучение информационной технологии создания документов MS Word с использованием Шаблонов, создание Шаблонов и Форм.
Задания:

- создать календарь на текущий месяц с использованием Шаблона;
- создать докладную записку на основе Шаблона;
- создать шаблон-форму «Календарь дел рабочей недели»;
- создать резюме на основе Шаблона;
- создать рекламное письмо на основе Шаблона;
- создать форму-шаблон расписания занятий.

Критерии оценки:
Правильный и полный ответ на вопрос – 5 баллов; высокий уровень освоения
Правильный ответ, но с некоторыми неточностями – 4 балла. Средний уровень освоения
Неточно данный ответ или ответ с большим количеством наводящих вопросов – 3 балла – низкий уровень освоения
Невыполнение задания – 2 балла

Практическая работа №4

Тема: Создание комплексных документов в текстовом редакторе.
Цель работы: Изучение технологии создания комплексных документов.
Задания:

- создать текстовый документ, содержащий рисунок в виде схемы и маркированный список;
- отредактировать и отформатировать многостраничный текст;
- оформить схемы по образцу;
- оформить документ по образцу.

Критерии оценки:
Правильный и полный ответ на вопрос – 5 баллов; высокий уровень освоения
Правильный ответ, но с некоторыми неточностями – 4 балла. Средний уровень освоения
Неточно данный ответ или ответ с большим количеством наводящих вопросов – 3 балла – низкий уровень освоения
Невыполнение задания – 2 балла

Практическая работа №5

Тема: Оформление формул редактором MS Equation.

Цель работы: Изучение информационной технологии создания документов, содержащих формулы.
Задания:

- набрать текст и формулы по образцу.

Критерии оценки:
Правильный и полный ответ на вопрос – 5 баллов; высокий уровень освоения
Правильный ответ, но с некоторыми неточностями – 4 балла. Средний уровень освоения
Неточно данный ответ или ответ с большим количеством наводящих вопросов – 3 балла – низкий уровень освоения
Невыполнение задания – 2 балла

Практическая работа №6

Тема: Комплексное использование возможностей MS Word для создания документов.
Цель работы: Закрепление и проверка навыков создания комплексных текстовых документов.
Задания:

- создать схему;
- создать организационную диаграмму;
- создать документ, отражающий оформительские способности MS Word;
- оформить рекламно-информационное письмо;
- создать меню кафе по образцу;
- создать рекламный проспект по образцу.

Критерии оценки:
Правильный и полный ответ на вопрос – 5 баллов; высокий уровень освоения
Правильный ответ, но с некоторыми неточностями – 4 балла. Средний уровень освоения
Неточно данный ответ или ответ с большим количеством наводящих вопросов – 3 балла – низкий уровень освоения
Невыполнение задания – 2 балла

Практическая работа №7

Тема: Организация расчетов в табличном процессоре MS Excel.
Цель работы: Изучение информационной технологии использования встроенных вычислительных функций MS Excel для финансового анализа.
Задания:

- создать таблицу финансовой сводки, произвести расчеты, построить диаграмму, произвести фильтрацию данных;
- создать таблицу анализа продаж, произвести расчеты, найти максимальную и минимальную сумму продаж, построить круговую диаграмму;
- создать таблицу анализа продаж, произвести расчеты, найти максимальную и минимальную сумму продаж, построить гистограмму отфильтрованных значений изменений выручки по видам продукции.

Критерии оценки:
Правильный и полный ответ на вопрос – 5 баллов; высокий уровень освоения
Правильный ответ, но с некоторыми неточностями – 4 балла. Средний уровень освоения
Неточно данный ответ или ответ с большим количеством наводящих вопросов – 3 балла – низкий уровень освоения
Невыполнение задания – 2 балла

Практическая работа №8

Тема: Создание электронной книги. Относительная и абсолютная адресации в MS Excel.
Цель работы: Применение абсолютной и относительной адресации для финансовых расчетов. Сортировка, условное форматирование и копирование созданных таблиц. Работа с листами электронной книги.
Задания:

- на разных листах рабочей книги создать ведомости начисления заработной платыза два месяца, произвести расчеты, форматирование, сортировку и защиту данных;
- сделать примечание к ячейкам;
- выполнить условное форматирование оклада и премии;
- защитить лист от изменений;
- построить круговую диаграмму начисленной суммы к выдаче всех сотрудников за месяц.

Критерии оценки:
Правильный и полный ответ на вопрос – 5 баллов; высокий уровень освоения
Правильный ответ, но с некоторыми неточностями – 4 балла. Средний уровень освоения
Неточно данный ответ или ответ с большим количеством наводящих вопросов – 3 балла – низкий уровень освоения
Невыполнение задания – 2 балла

Практическая работа №9

Тема: Связанные таблицы. Расчет промежуточных итогов в таблицах MS Excel.
Цель работы: Связывание листов электронной книги. Расчет промежуточных итогов. Структурирование таблицы.
Задания:

- рассчитать зарплату за декабрь и построить диаграмму. Создать итоговую таблицу ведомости квартального начисления заработной платы, провести расчет промежуточных итогов по подразделениям;
- исследовать графическое отображение зависимостей ячеек друг от друга.

Критерии оценки:
Правильный и полный ответ на вопрос – 5 баллов; высокий уровень освоения
Правильный ответ, но с некоторыми неточностями – 4 балла. Средний уровень освоения
Неточно данный ответ или ответ с большим количеством наводящих вопросов – 3 балла – низкий уровень освоения
Невыполнение задания – 2 балла

Практическая работа №10

Тема: Подбор параметра. Организация обратного расчета.
Цель работы: Изучение технологии подбора параметра при обратных расчетах.
Задания:

- используя режим подбора параметра, определить, при каком значении % Премии общая сумма заработной платы за месяц будет равна заданному значению;
- используя подбор параметра определить штатное расписание фирмы;
- используя режим подбора параметра и таблицу штатного расписания, определить заработные платы сотрудников фирмы для ряда заданных значений фонда заработной платы.

Критерии оценки:

Правильный и полный ответ на вопрос – 5 баллов; высокий уровень освоения
Правильный ответ, но с некоторыми неточностями – 4 балла. Средний уровень освоения
Неточно данный ответ или ответ с большим количеством наводящих вопросов – 3 балла – низкий уровень освоения
Невыполнение задания – 2 балла

Практическая работа №11

Тема: Связи между файлами и консолидация данных в MS Excel.
Цель работы: Изучение технологии связей между файлами и консолидация данных в MS Excel.
Задания:

- задать связи между файлами;
- обновить связи между файлами;
- консолидация данных для подведения итогов по таблицам данных сходной структуры;
- консолидация данных для подведения итогов по таблицам данных неоднородной структуры.

Критерии оценки:
Правильный и полный ответ на вопрос – 5 баллов; высокий уровень освоения
Правильный ответ, но с некоторыми неточностями – 4 балла. Средний уровень освоения
Неточно данный ответ или ответ с большим количеством наводящих вопросов – 3 балла – низкий уровень освоения
Невыполнение задания – 2 балла

Практическая работа №12

Тема: Экономические расчеты в MS Excel.
Цель работы: Изучение технологии экономических расчетов в табличном процессоре.
Задания:

- оценка рентабельности рекламной компании фирмы;
- сравнить доходность размещения средств организации в банк на один год, исходя из процентной ставки. По результатам расчета построить график изменениядоходности инвестиционной операции.

Критерии оценки:
Правильный и полный ответ на вопрос – 5 баллов; высокий уровень освоения
Правильный ответ, но с некоторыми неточностями – 4 балла. Средний уровень освоения
Неточно данный ответ или ответ с большим количеством наводящих вопросов – 3 балла – низкий уровень освоения
Невыполнение задания – 2 балла

Практическая работа №13

Тема: Создание таблиц базы данных с использованием Конструктора и Мастера таблиц в СУБД MS Access. Редактирование и модификация таблиц базы данных в СУБД MS Access.
Цель работы: Изучение информационной технологии создания базы данных в системе управления базами данных MS Access. Изучение информационной технологии редактирования и модификации таблиц в СУБД MS Access.
Задания:

- с помощью Мастера создания таблиц по образцу создать таблицу «Сотрудники фирмы»;
- с помощью Конструктора создать таблицу «Мои расходы»;
- в режиме таблицы создать таблицу «Культурная программа»;
- с помощью Мастера таблиц создать таблицу «Друзья и хобби».
- произвести модификацию таблицы «Сотрудники»;
- произвести расчеты премии и зарплаты в таблице «Сотрудники фирмы»;
- создать копию таблицы «Сотрудники фирмы» и произвести изменения в составе полей таблицы;
- в таблице «Филиал фирмы» добавить новые поля и произвести расчеты;
- в таблице «Филиал фирмы» произвести поиск фамилий и замену.

Критерии оценки:
Правильный и полный ответ на вопрос – 5 баллов; высокий уровень освоения
Правильный ответ, но с некоторыми неточностями – 4 балла. Средний уровень освоения
Неточно данный ответ или ответ с большим количеством наводящих вопросов – 3 балла – низкий уровень освоения
Невыполнение задания – 2 балла

Практическая работа №14

Тема: Работа с данными с использованием запросов, форм и отчетов в MS Access.
Цель работы: Изучение информационной технологии работы с данными при помощи запросов, форм и отчетов.
Задания:

- поиск повторяющихся записей;
- запросы на выборку по условию;
- использование построителя выражений;
- объединение текстовых полей;
- расчет суммарного и среднего арифметического;
- создать автоотчет;
- создание отчета с помощью Мастера создания отчетов;
- создание отчета в режиме Конструктора;
- создать автоформу в столбец по таблице «Мои расходы»;
- создать форму с помощью Мастера форм на основе таблицы «Культурная программа»;
- создать форму с помощью Конструктора на основе таблицы «Филиал фирмы».

Критерии оценки:
Правильный и полный ответ на вопрос – 5 баллов; высокий уровень освоения
Правильный ответ, но с некоторыми неточностями – 4 балла. Средний уровень освоения
Неточно данный ответ или ответ с большим количеством наводящих вопросов – 3 балла – низкий уровень освоения
Невыполнение задания – 2 балла

Практическая работа №15

Тема: Создание и редактирование презентации.
Цель работы: Изучение информационной технологии создания и редактирования презентаций с помощью MS Power Point.
Задания:

- разработка плана презентации;
- создание титульного слайда;
- создание и редактирование последующих слайдов.

Практическая работа №16

Тема: Оформление и показ презентации с помощью MS Power Point.

Цель работы: Изучение информационной технологии задания эффектов и демонстрации презентации с помощью MS Power Point.

Задания:

- ручная демонстрация презентации;
- применение эффектов анимации;
- установка способов перехода слайдов;
- включение в слайд даты/времени и номера слайда.

Критерии оценки:

Правильный и полный ответ на вопрос – 5 баллов; высокий уровень освоения

Правильный ответ, но с некоторыми неточностями – 4 балла. Средний уровень освоения

Неточно данный ответ или ответ с большим количеством наводящих вопросов – 3 балла – низкий уровень освоения

Невыполнение задания – 2 балла

Практическая работа №17

Тема: Работа со справочно-правовыми системами «Консультант Плюс» и «Гарант».

Цель работы: Создание поисковых запросов в справочно-правовых системах «Консультант Плюс» и «Гарант»

Задания:

- поиск по реквизитам;
- поиск по ситуации;
- поиск по источнику опубликования;
- поиск справочной информации;
- заполнение карточки поиска;
- работа с правовым навигатором;
- работа со словарем терминов.

Критерии оценки:

Правильный и полный ответ на вопрос – 5 баллов; высокий уровень освоения

Правильный ответ, но с некоторыми неточностями – 4 балла. Средний уровень освоения

Неточно данный ответ или ответ с большим количеством наводящих вопросов – 3 балла – низкий уровень освоения

Невыполнение задания – 2 балла

Пример тестового задания по теме
«Информационные технологии в обработке информации»

1	Какие технологии востребованы в равной степени во всех предметных областях?	**А** обеспечивающие **Б** базовые **В** функциональные
2	Информационная технология включает…	**А** совокупность методов, производственных процессов и программно-технических средств для обработки данных **Б** технологии общения с компьютером **В** технологии обработки данных на ЭВМ **Г** технологии ввода и передачи данных **Д** технологии описания информации
3	Автоматизированное рабочее место – это…	**А** пакет прикладных программ **Б** компьютер, оснащенный предметными приложениями и установленный на рабочем месте **В** электронный офис **Г** рабочее место консультанта по предметным приложениям и автоматизации предприятия
4	Обеспечивающие предметные информационные технологии (ИТ) предназначены для создания …	**А** ИТ общего назначение **Б** средств защиты **В** электронного офиса
		Г функциональных информационных систем
5	Термин «развитие информационных процессов» означает…	**А** уменьшение конфликта между ограниченными возможностями человека по восприятию и переработке информации и объемом информации, циркулирующей в социуме **Б** увеличение влияния средств массовой информации на деятельность человека **В** увеличение информационных ресурсов страны **Г** увеличение доли информационной деятельности в общем объеме различных видов деятельности человека
6	Среди негативных последствий развития современных информационных и коммуникационных технологий указывают…	**А** реализацию гуманистических принципов управления обществом и государством **Б** формирование единого информационного пространства **В** вторжение информационных технологий в частную жизнь людей, доступность личной информации для общества и государства **Г** организацию свободного доступа каждого человека к информационным ресурсам человеческой цивилизации

7	Какая из последовательностей отражает истинную хронологию…	**А** почта, телеграф, телефон, телевидение, радио, компьютерные сети **Б** почта, радио, телеграф, телефон, телевидение, компьютерные сети **В** почта, телеграф, телефон, радио, телевидение, компьютерные сети **Г** почта, телефон, телеграф, телевидение, радио, компьютерные сети
8	Использование информации с целью шантажа есть…	**А** процесс передачи информации **Б** уголовно наказуемый процесс использования информации **В** процесс поиска информации **Г** процесс обработки информации **Д** процесс кодирования информации
9	Открытые или скрытые целенаправленные информационные воздействия социальных структур (систем) друг на друга с целью получения определенного выигрыша в материальной, военной, политической, идеологической сферах называют…	**А** компьютерным преступлением **Б** информатизацией **В** информационным подходом **Г** информационной войной **Д** информационной преступностью
10	Система, ориентированная на автоматизацию какого-либо одного вида деятельности предприятия – это	**А** локальная тиражная ИС **Б** стандартизированная тиражная ИС **В** адаптируемая тиражная ИС
11	Какая система подчеркивает единство внедряемого решения, обеспеченное	**А** ритейл-система **Б** монолитная система
	разработчиком или поставщиком?	**В** система-конструктор
12	«Фронт-офис» применительно к магазину – это…	**А** все подразделения магазина **Б** торговый зал **В** касса **Г** склад

Критерии оценки: 12 правильных ответов - «5» высокий уровень освоения
10-11 правильных ответов - «4» средний уровень освоения
7-9 правильных ответов - «3» низкий уровень освоения
6 и менее правильных ответов - «2»

Типовые задания для оценки знаний З1, З2, З3, З4, З7, З8 умений У1, У2

Контрольные вопросы для устного опроса по теме «Информационные системы автоматизации»

1. В чем заключается особенность автоматизации?
2. Перечислите основные российские программы автоматизации.
3. Дайте общую характеристику возможностей программы.
4. Какие формы отчетов формируются в программе?

Практическая работа №22

Тема: Информационные системы автоматизации.
Цель работы: Знакомство с профессиональным модулем.
Задания:

– работа с обучающим курсом.

Критерии оценки:
Правильный и полный ответ на вопрос – 5 баллов; высокий уровень освоения
Правильный ответ, но с некоторыми неточностями – 4 балла. Средний уровень освоения
Неточно данный ответ или ответ с большим количеством наводящих вопросов – 3 балла – низкий уровень освоения
Невыполнение задания – 2 балла

Типовые задания для оценки знаний З1, З2, З8, З9, умений У1, У2

Контрольные вопросы для устного опроса по теме «Методы и средства защиты информации»

1. Назовите меры защиты компьютерной информации.
2. Какие средства программно-аппаратного уровня защиты вы знаете?
3. Как установить пароли на BIOS, экранную заставку и документы?
4. Как защититься от вирусной атаки?
5. Перечислите известные антивирусные программы.
6. Перечислите меры эргономической организации рабочего компьютерного места.
7. Назовите критерии оптимального режима работы с компьютером.

Критерии оценки:
Правильный и полный ответ на вопрос – 5 баллов; высокий уровень освоения
Правильный ответ, но с некоторыми неточностями – 4 балла. Средний уровень освоения
Неточно данный ответ или ответ с большим количеством наводящих вопросов – 3 балла – низкий уровень освоения
Невыполнение задания – 2 балла

Контрольные вопросы для устного опроса по теме «Коммуникационные технологии в обработке информации»

1. Что такое компьютерная сеть?
2. Классификация компьютерных сетей?
3. Что такое топология сетей?
4. Что такое локальная вычислительная сеть?
5. Как осуществляется работа в локальной вычислительной сети?
6. Что собой представляет структура Интернет?
7. Какие протоколы используются в сети Интернет?
8. Какие программы просмотра WWW (браузеры) вы можете назвать?
9. Как работает электронная почта?
10. Какие средства общения предлагает Интернет?

Практическая работа №23

Тема: Электронная почта.
Цель работы: Изучение информационной технологии работы с электронной почтой.
Задания:

– создать электронное письмо;
– создать информационное электронное письмо с вложенным файлом;
– создать информационное электронное письмо с прикрепленным файлом-рисунком.

Критерии оценки:
Правильный и полный ответ на вопрос – 5 баллов; высокий уровень освоения
Правильный ответ, но с некоторыми неточностями – 4 балла. Средний уровень освоения
Неточно данный ответ или ответ с большим количеством наводящих вопросов – 3 балла – низкий уровень освоения
Невыполнение задания – 2 балла

Практическая работа №24

Тема: Поиск информации в глобальной сети ИНТЕРНЕТ.
Цель работы: Изучение информационной технологии организации поиска информации в сети Интернет.
Задания:

- произвести поиск сайтов в наиболее популярных поисковых системах общего назначения;
- произвести поиск в интернет-энциклопедии Кирилла и Мефодия;
- в системе электронного поиска адресов найти своих однофамильцев.

Критерии оценки:
Правильный и полный ответ на вопрос – 5 баллов; высокий уровень освоения
Правильный ответ, но с некоторыми неточностями – 4 балла. Средний уровень освоения
Неточно данный ответ или ответ с большим количеством наводящих вопросов – 3 балла – низкий уровень освоения
Невыполнение задания – 2 балла

4. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС СПО по дисциплине ЕН.02 Информатика. Для качественного освоения учебной дисциплины ЕН.02 Информатика предусмотрен контроль и оценка, которые осуществляются с использованием следующих форм и методов.

Предусмотрен входной контроль в тестовой форме, за 30 минут позволяющий оценить исходную базу и готовность обучающего к освоению учебной дисциплины.

Текущий контроль – устный опрос на теоретических и практических занятиях, письменный контроль на практических занятиях, практический контроль на практических занятиях, текстовый контроль на практических занятиях, которые соответствуют формам и методам контроль и оценки результатов освоения учебной дисциплины

Применяются следующие методы контроля: устный опрос, фронтальный опрос, письменный контроль, тематический контроль, срезовый контроль, тестовый контроль.

Результатом текущего контроля является выполнение практических заданий на 100 % является основным допуском на промежуточную аттестацию.

Промежуточная аттестация проводится во 2 семестре в виде дифференцированного зачёта в письменной или устной форме, учитывающий результаты текущего контроля, результаты выполненного комплексного задания, устный ответ – полнота, обоснованность, аргументированность. Оценка заносится в оценочную ведомость и в зачётную книжку. Студент, получивший неудовлетворительно, допускается до повторной сдачи дифференцированного зачёта.

Критерии оценки:

Оценка «отлично» (высокий уровень освоения) выставляется обучающемуся глубоко и прочно усвоившему программный материал, исчерпывающе, последовательно, системно и логически стройно его

излагающему, тесно увязывающему теорию с практикой, при этом обучающийся не затрудняется с ответом при видоизменении задания, творчески справляется с нестандартными задачами, вопросами и другими видами применения знаний, показывает разностороннее знание основной и дополнительной литературы, рекомендованной программой, правильно обосновывает принятые решения на основе глубокого понимания междисциплинарных связей и отношений, владеет необходимыми компетенциями выполнения практических работ, проявляет интеллектуальные способности в понимании, изложении, и использовании учебно-программного материала.

Оценка «хорошо» (средний уровень освоения) выставляется обучающемуся, знающему программный материал, по существу излагающему его, не допускающему существенных неточностей в ответе на вопрос. Правильно применяет теоретические положения и практические выводы смежных дисциплин при анализе практики, усвоил основную литературу, рекомендованную программой. Ответ строит на репродуктивном уровне, может решать только типовые практические задания, обладает основными профессиональными компетенциями, ответы на вопросы строит логически правильно. Творческий подход в изложении и применении знаний выражен слабо.

Оценка «удовлетворительно» (низкий уровень освоения) выставляется обучающемуся, который показал знания только по обязательному минимуму содержания предмета, определенному программой, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения последовательности в изложении материала и испытывает затруднения в выполнении типовых практических заданий. Знания основной литературы, рекомендованной программой, отрывочны и не системны. Творческий подход в изложении и применении знаний на основе междисциплинарных связей и отношения не характерен, четкость и убедительность ответа выражена слабо.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который показал знания только по обязательному минимуму, но, когда число ошибок и недочетов превосходит норму, при которой может быть выставлена оценка

«3», или если правильно выполнено менее половины работы.

Вариант контрольной работы для итоговой аттестации по учебной дисциплине

ЗАДАНИЕ №1
Тема: Методы и средства обработки, хранения, передачи и накопления информации
(выберете один правильный ответ)
К информационным ресурсам относятся:
1. Книги;
2. Данные о каком-либо объекте;
3. Информационные технологии;
4. Программное обеспечение

ЗАДАНИЕ №2
Тема: Методы и средства обработки, хранения, передачи и накопления информации
(выберете один правильный ответ)
Автоматизированный сбор информации предполагает сбор информации…
1. Без участия человека;
2. При частичном участии человека;
3. С использованием только технических средств;
4. Только вручную

ЗАДАНИЕ №3
Тема: Компьютер как техническое устройство обработки информации
(выберете несколько правильных ответов)
В состав системного блока обязательно входят …
1. материнская плата
2. процессор
3. модем
4. трекбол

ЗАДАНИЕ №4
Тема: Компьютер как техническое устройство обработки информации
(выберете несколько правильных ответов)
Устройствами вывода являются …
1. принтер
2. плоттер
3. сканер
4. клавиатура

ЗАДАНИЕ №5
Тема: Назначение и классификация программного обеспечения персонального компьютера
(выберете несколько правильных ответов)
Прикладными программами являются …
1. звуковые редакторы
2. бухгалтерские программы
3. системы программирования
4. файловые менеджеры

ЗАДАНИЕ №6
Тема: Назначение и классификация программного обеспечения персонального компьютера
(выберете несколько правильных ответов)
Простейший текстовый редактор Блокнот позволяет …
1. редактировать текст
2. использовать Буфер обмена

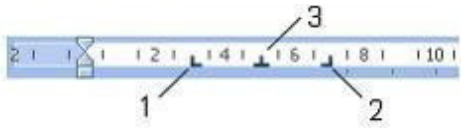
3. вставлять фотографии
4. добавлять математические формулы

ЗАДАНИЕ №7
Тема: Операционная система Windows
(выберете один правильный ответ)
Для структурирования информации на диске используются …
1. файлы и папки;
2. письма и приложения;
3. листы документов;
4. рисунки и фотографии.

ЗАДАНИЕ №8
Тема: Операционная система Windows
(установите порядок действий)
Для копирования объекта необходимо …

1 открыть папку, куда необходимо скопировать объект
2 выбрать команду контекстного меню Копировать
3 выделить объект (папку или файл)
4 выбрать команду контекстного меню Вставить

ЗАДАНИЕ №9
Тема: Обработка экономической информации текстовыми процессорами
Приведите в соответствие номера и обозначенные этими номерами знаки табуляции.



Значок задает начальную позицию текста таким образом, чтобы при вводе текста
Значок задает правую (конечную) позицию текста так, что при вводе текста он будет сдвигаться влево
Значок задает позицию в середине текста таким образом, чтобы при вводе текста он центрировался относительно этой точки

ЗАДАНИЕ №10
Тема: Обработка экономической информации текстовыми процессорами
Установите соответствие между видами выравнивания и отформатированными фрагментами документа текстового процессора.
1.  2.  3. 

Текстовый процессор обеспечивает набор и редактирование текста, его хранение, иллюстрирование рисунками, подготовку к печати и распечатку на принтере	3

Текстовый процессор обеспечивает набор и редактирование текста, его хранение, иллюстрирование рисунками, подготовку к печати и распечатку на принтере 2

Текстовый процессор обеспечивает набор и редактирование текста, его хранение, иллюстрирование рисунками, подготовку к печати и распечатку на принтере 1

ЗАДАНИЕ №11

Тема: Обработка экономической информации текстовыми процессорами

(выберете один правильный ответ)

Слияние двух строк в документе текстового процессора осуществляется последовательностью действий ...

1 установить курсор в позицию, следующую за последним символом первой из двух соединяемых строк, нажать клавишу Delete

2 установить курсор в позицию, следующую за последним символом первой из двух соединяемых строк, нажать клавишу Backspace

3 установить курсор за последним символом строки, нажать клавишу Enter

4 установить курсор в позицию, с которой будет начинаться новая строка, нажать клавишу Enter

ЗАДАНИЕ №12

Тема: Решение экономических задач в системе электронных таблиц.

Из ячейки D1 в ячейки D2 и D3 табличного процессора скопировали формулу. Результатом вычислений в ячейке D4 будет число ...

	A	B	C	D
1	1	4	5	=ПРОИЗВЕД(A1:C1)
2	2	5	6	
3	8	3	2	
4				=МАКС(D1:D3)

ЗАДАНИЕ №13

Тема: Решение экономических задач в системе электронных таблиц.

(выберете один правильный ответ)

Гистограмма наиболее пригодна для…

1. отображения распределений;
2. сравнения различных членов группы;
3. отображения динамики изменения данных;
4. отображения удельных соотношений различных признаков.

ЗАДАНИЕ №14

Тема: Решение экономических задач в системе электронных таблиц.

(выберете один правильный ответ)

Выражение $3(A_1+B_1):5(2B_1-3A_2)$ записанное в соответствии с правилами, принятыми в математике, в электронных таблицах имеет вид:

1. 3*(A1+B1)/(5*(2*B1-3*A2))
2. 3(A1+B1):5(2B1-3A2)
3. 3(A1+B1)/(5(2B1-3A2))
4. 3(A1+B1)/5(2B1-3A2)

ЗАДАНИЕ №15

Тема: Коммуникационные технологии в обработке информации

(выберете один правильный ответ)

Интернет предоставляет возможность…

1. общения и передачи информации между компьютерами
2. работы с прикладными программами
3. создание программ на языке программирования
4. подключение к спутнику космической связи

ЗАДАНИЕ №16

Тема: Коммуникационные технологии в обработке информации

(выберете несколько правильных ответов)

В зависимости от выполняемых функций устройствами, входящими в вычислительную сеть, …

1. сервер
2. сетевой компьютер
3. калькулятор
4. ксерокс

Критерии оценки:	60% - 70%	«3» низкий уровень освоения
	71% - 90%	«4» средний уровень освоения
	91% - 100%	«5» высокий уровень освоения

Лист регистрации изменений

Номер изменения	Текст изменения	Протокол заседания П(Ц)К общеобразовательных дисциплин	
		№	Дата
1	ФОСы переутверждены и актуальны для 2017 и 2018 годов набора	Протокол № 9	10.04.2019 г.
2	ФОСы переутверждены и актуальны для 2020 года набора	Протокол №7	14.02.2020 г.
3	ФОСы переутверждены и актуальны для 2021 года набора	Протокол №6	21.01.2021 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебной дисциплине
ОУП.09 Физическая культура
программы подготовки специалистов среднего звена
(ППССЗ) по специальности 07.02.01 Архитектура
базового уровня подготовки

СОДЕРЖАНИЕ

1.Паспорт фонда оценочных средств .
2.Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке.
3.Оценка освоения учебной дисциплины.
3.1.Формы и методы оценивания.
3.2. Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины.
4. Контрольно оценочные материалы для итоговой аттестации по учебной дисциплине..

1. Паспорт фонда оценочных средств

В результате освоения учебной дисциплины СУП.09 Физическая культура обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС СООследующими умениями (У), знаниями (З):

У 1. Использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга.

У 2. Владеть современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью.

У 3. Владеть основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств.

У 4. Владеть физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности.

У 5. Владеть техническими приёмами и двигательными действиями базовых видов спорта, активное применение их в игровой и соревновательной деятельности.

З 1. Способы контроля и оценки индивидуального физического развития и физической подготовленности.

З 2. Правила и способы планирования системы индивидуальных занятий физическими упражнениями различной направленности.

Формой аттестации по учебной дисциплине является дифференцированный зачет.

2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика формирования общих компетенций:

Таблица 1

Результаты обучения: умения, знания	**Показатели оценки результата**	**Форма контроля и оценивания**
Уметь:		
У 1. Использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга.	Применение навыков разнообразных форм и видов физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга.	Индивидуальные, групповые задания

У 2. Владеть современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью.	Правильность владения современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью.	Индивидуальные, групповые задания
У 3. Владеть основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств.	Использование основных способов самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств.	Индивидуальные, групповые задания
У 4. Владеть физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности.	Демонстрация физических упражнений разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности.	Индивидуальные, групповые задания
У 5. Владеть техническими приёмами и двигательными действиями базовых видов спорта, активное применение их в игровой и соревновательной деятельности.	Применение технических приёмов и двигательных действий базовых видов спорта в игровой и соревновательной деятельности.	Индивидуальные, групповые задания
Знать (З):		
З1. Способы контроля и	Определение способов	Индивидуальные,

оценки индивидуального физического развития и физической подготовленности.	контроля и оценки индивидуального физического развития и физической подготовленности.	групповые задания
32. Правила и способы планирования системы индивидуальных занятий физическими упражнениями различной направленности.	Определениеправил и способов планирования системы индивидуальных занятий физическими упражнениями различной направленности.	Индивидуальные, групповые задания

3. Оценка освоения учебной дисциплины:

3.1. Формы и методы оценивания

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные дисциплинойБД.08 Физическая культура, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Контроль и оценка освоения учебной дисциплины по темам (разделам)

Таблица 2

Элемент учебной дисциплины	**Формы и методы контроля**			
	Текущий контроль		**Промежуточная аттестация**	
	Форма контроля	**Проверяемые У, З**	**Форма контроля**	**Проверяемые У, З**
Раздел 1 Физическая культура, как часть культуры общества и человека.			*дифференцированный зачет*	*У2, У3, З1, З2*
Тема 1.1 Современное состояние физической культуры и спорта.	*Устный опрос*	*У2, У3, З1, З2*		
Тема 1.2 Здоровье и здоровый образ жизни.	*Устный опрос*	*У2, У3, З1, З2*		
Тема 1.3 Современные	*Устный*	*У2, У3, З1, З2*		

системы и технологии укрепления и сохранения здоровья.	*опрос*			
Тема 1.4 Основы методики	*Устный опрос*	*У2, У3, З1, З2*		
Тема 1.5 Физическая культура в режиме трудового дня	*Устный опрос*	*У2, У3, З1, З2*		
Тема 1.6 Профессиональноприкладная физическая подготовка	*Устный опрос*	*У2, У3, З1, З2*		
Раздел 2 Методические основы обучения различным видам физкультурно-спортивной деятельности.			*дифференцированный зачет*	*У1, У2, У3, У4, У5 З1, З2*
Тема 2.1 Подбор упражнений, составление и проведение комплексов упражнений для различных форм организации занятий физической культурой	*Контрольные нормативы*	*У1, У2, У3, У4, У5 З1, З2*		
Тема 2.2 Составление и проведение самостоятельных занятий по подготовке к сдаче норм и требований ВФСК «ГТО»	*Контрольные нормативы*	*У1, У2, У3, У4, У5 З1, З2*		
Тема 2.3 Методы самоконтроля и оценка умственной и физической работоспособности	*Контрольные нормативы*	*У1, У2, У3, У4, У5 З1, З2*		
Тема 2.4. Составление и проведение комплексов упражнений для различных форм организации занятий	*Контрольные нормативы*	*У1, У2, У3, У4, У5 З1, З2*		

физической культурой при решении профессиональноориентированных задач				
Тема 2.5 Профессиональноприкладная физическая подготовка	*Контрольные нормативы*	*У1, У2, У3, У4, У5 З1, З2*		
Тема 2.6. Физические упражнения для оздоровительных форм занятий физической культурой	*Контрольные нормативы*	*У1, У2, У3, У4, У5 З1, З2*		
Тема 2.7. Основная гимнастика	*Контрольные нормативы*	*У1, У2, У3, У4, У5 З1, З2*		

3.2. Типовые задания для оценки У1,У2,У3,У4,У5,З1,З2

Тематика рефератов по физической культуре:

1. Влияние заболевания на личную работоспособность и самочувствие.
2. Врачебный контроль как условие допуска к занятиям физическими упражнениями.
3. Диагноз, характеристика, причины возникновения заболевания студента.
4. Индивидуальные (возрастные, половые, состояние здоровья, физические возможности организма, мотивация и др.) особенности построения самостоятельных занятий физическими упражнениями.
5. Инновационные виды занятий физическими упражнениями (аэробика, шейпинг, йога, фитбол аэробика, пилатес и т.п.).
6. Классификация видов лыжного спорта.
7. Классификация гимнастики.
8. Классификация единоборств.
9. Медицинские противопоказания при занятиях физическими упражнениями и применение других средств физической культуры при данном заболевании (диагнозе).
10. Методика бега на короткие дистанции.
11. Методика развития быстроты движений и скоростно-силовых качеств.
12. Методика развития выносливости.
13. Методика развития гибкости.
14. Общая характеристика и классификация легкоатлетических видов спорта.
15. Общая характеристика, причины возникновения и профилактика заболеваний сердечно-сосудистой системы.
16. Общая характеристика, причины возникновения и профилактика заболеваний дыхательной системы.
17. Общая характеристика, причины возникновения и профилактика заболеваний опорно-двигательного аппарата.
18. Общая характеристика, причины возникновения и профилактика заболеваний мочеполовой системы.
19. Общая характеристика, причины возникновения и профилактика некоторых заболеваний органов зрения.
20. Общая характеристика, причины возникновения и профилактика некоторых заболеваний пищеварительной системы.
21. Основные законодательные акты, регулирующие сферу деятельности физической культуры.
22. Основы теории и методики воспитания физических качеств.

23. Основы теории и методики обучения двигательным действиям.
24. Основы техники бега на короткие дистанции.
25. Основы техники бега на средние и длинные дистанции.
26. Основы техники легкоатлетических прыжков.
27. Основы техники эстафетного бега.
28. Питание при занятиях оздоровительными видами физической культуры.
29. Предупреждение, профилактика и помощь при лечении некоторых заболеваний студентов освобожденных от практических занятий физическими упражнениями.
30. Развитие физических качеств, преобладающих в легкоатлетических видах спорта.
31. Регулировка массы тела в процессе занятий физической культурой.
32. Самоконтроль состояния здоровья студента, его цели и задачи.
33. Современные популярные виды спорта.
34. Составление и обоснование индивидуального комплекса физических упражнений и доступных средств физической культуры (с указанием примерной дозировки).
35. Способы передачи эстафетной палочки.
36. Техника бега по дистанции.
37. Техника выполнения прыжка в длину с места.
38. Техника высокого старта и стартовое ускорение.
39. Техника старта и стартового ускорения.
40. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов.
41. Физическая культура и здоровый образ жизни.
42. Финиширование в беге на короткие дистанции.
43. Финиширование в беге на средние и длинные дистанции.

Рекомендации по написанию и оформлению реферата по дисциплине «Физическая культура»

Данные рекомендации помогут в написании и оформлении не только реферата, но и доклада, самостоятельной письменной работы по дисциплине «Физическая культура». При работе над рефератом, докладом, самостоятельной письменной работой будьте внимательны и следуйте следующим пунктам:

- выбрав тему исследования и изучив соответствующую литературу необходимо сформулировать цель, задачи и методы исследования;
- рекомендуем составить план работы и строго его придерживаться для того, чтобы не нарушить логику исследования;
- при написании реферата старайтесь придерживаться структуры, которая включает в себя следующие элементы:

1. титульный лист;
2. оглавление;
3. введение;
4. содержание (параграфы и главы);
5. заключение (выводы);
6. приложение (таблицы, схемы, рисунки и т.п.);
7. библиографический список;

Технические требования по оформлению реферата:

1. компьютерный текст не менее 15 страниц;
2. 14 кегель в редакторе WORD;
3. интервал – полуторный;
4. шрифт – Times New Roman;
5. выравнивание – по ширине;
6. абзацный отступ – 1,25 см;
7. поля: верхнее – 2 см; левое – 3 см; нижнее – 2 см; правое – 1,5 см.

- принимаются только отредактированные рефераты, соответствующие вышеперечисленным требованиям;
- при написании доклада так же необходимо учитывать последовательность изложения и структуру работы;
- при написании и оформлении творческой работы можно использовать рисунки, схемы, таблицы, вырезки из журналов, в том числе и фотографии, если они отражают сущность исследования.

4. Контрольно-оценочные материалы (далее - КОМ)/ контрольно-измерительные материалы (далее – КИМ) для итоговой аттестации по учебной дисциплине

Предметом оценки являются умения и знания. Контроль и оценка осуществляются с использованием следующих форм и методов:

- для проведения текущего контроля - индивидуальные, групповые задания (рефераты, контрольные нормативы)

- для проведения промежуточной аттестации

дифференцированный зачет - 2семестр

Критерии оценки:

Оценка	Характеристика
5«отлично» (высокий уровень)	По итогам выполнения контрольных нормативов с запасом в сторону улучшения при систематическом посещении занятий
4«хорошо» (средний уровень)	Статистика за выполнение контрольных нормативов согласно критериям оценки выполнения
3«удовлетворительно» (низкий уровень)	Статистика за выполнение контрольных нормативов, при не твердом освещении умений и навыков
2 «неудовлетворительно»	Ставится за неумение выполнить контрольные нормативы, соответствующую работу предусмотренную программой

Контрольные нормативы для обучающихся основной медицинской группы

легкая атлетика

№№ п/п	Виды упражнений		оценка		
			I курс (1, 2 семестр)		
			5«отлично» (высокий уровень)	4«хорошо» (средний уровень)	3«удовлетворительно» (низкий уровень)
1	Бег 100 м	ю	14,2	14,7	15,2
		д	16,5	17,0	17,8
2	Бег 1000м (ю); 500 (д);	ю	3.30	3.40	4.00
		д	1.55	2.00	2.05
3	Бег 2000м (ю); 1000 м (д)	ю	8.00	8.3	9.00
		д	4.40	5.00	5.30
4	Бег 3000 м (ю); 2000 м (д)	ю	13.40	14.40	15.30
		д	10.00	11.00	12.10
5	Прыжки в длину с места	ю	220	215	210
		д	165	145	140
6	Прыжки в длину с разбега	ю	440	400	350
		д	360	340	300
7	Прыжки в высоту с разбега	ю	125	120	115
		д	115	110	105
8	Метание гранаты 700 г (ю); 500 г (д)	ю	33	30	28
		д	18	17	16
9	Бег 3000 м	ю	23.30	24.30	25.30

(гимнастика, ОФП, баскетбол, волейбол)

№№ п/п	Виды упражнений		оценка		
			I курс (1, 2 семестр)		
			5«отлично» (высокий уровень)	4«хорошо» (средний уровень)	3«удовлетворительно» (низкий уровень)
1	Подтягивание на перекладине (юноши)		10	8	6
2	Подъем переворотом (юноши)		3	2	1
3	Сгибание и разгибание рук в упоре на брусьях (юноши)		12	10	8

4	Подъём силой на перекладине (юноши)				
5	Угол в упоре на брусьях (сек.) (юноши)		5	4	3
6	Подъём туловища из положения лежа на спине руки за голову (девушки)		30	25	20
7	Сгибание рук в упоре (девушки)		10	8	5
8	Гиревой спорт 16 кг, 24 кг	Р.	15	12	10
		Т.	8	6	4
9	Баскетбол 1-2 курс из 10бр		5	3	2
	3-4 курс из 5бр		4	3	1
10	Волейбол. Передачи через сетку (раз)	ю	20	15	12
		д	10	8	6
11	Военно-спортивные упражнения		53	51	49

Фонд оценочных средств
по учебной дисциплине
ОУП.10_Основы безопасности и защиты Родины

программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)
по специальности СПО
07.02.01 Архитектура
базового уровня подготовки

СОДЕРЖАНИЕ

1.Паспорт фонда оценочных средств 4
2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке 4
3. Оценка освоения учебной дисциплины 6
3.1. Формы и методы оценивания 7
3.2. Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины 9
4. Контрольно - оценочные материалы для итоговой аттестации по учебной дисциплине 11

Паспорт фонда оценочных средств (ФОС)

1.Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений студентов, освоивших программу учебной дисциплины СОО.01.07 Основы безопасности жизнедеятельности. ФОС включает контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета, разработаны на основе ФГОС СОО.

В результате освоения учебной дисциплины СОО.01.07 Основы безопасности жизнедеятельности обучающийсядолжен обладать предусмотренными ФГОС СОО следующими умениями (У), знаниями (З):

У1- формировать представления о культуре безопасности жизнедеятельности, в том числе о культуре экологической безопасности как о жизненно важной социально-нравственной позиции личности, а также как о средстве, повышающем защищённость личности, общества и государства от внешних и внутренних угроз, включая отрицательное влияние человеческого фактора;

У2- формировать представления о необходимости отрицания экстремизма, терроризма, других действий противоправного характера, а также асоциального поведения;

У3- формировать представления о здоровом образе жизни как о средстве обеспечения духовного, физического и социального благополучия личности;

У4- предвидеть возникновение опасных и чрезвычайных ситуаций по характерным для них признакам, а также использовать различные информационные источники;

У5- применять полученные знания в области безопасности на практике, проектировать модели личного безопасного поведения в повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;

У6- владеть основами медицинских знаний и оказания первой помощи пострадавшим при неотложных состояниях (при травмах, отравлениях и различных видах поражений), включая знания об основных инфекционных заболеваниях и их профилактике.

З1- основы государственной системы, российского законодательства, направленных на защиту населения от внешних и внутренних угроз;

З2- распространённые опасные и чрезвычайные ситуации природного, техногенного и социального характера;

З3- факторы, пагубно влияющих на здоровье человека, исключение из своей жизни вредных привычек (курения, пьянства и т. д.);

З4- основные меры защиты (в том числе в области гражданской обороны) и правила поведения в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций;

З5- основы обороны государства и воинской службы: законодательство об обороне государства и воинской обязанности граждан; права и обязанности гражданина до призыва, во время призыва и прохождения военной службы, уставные отношения, быт военнослужащих, порядок несения службы и воинские ритуалы, строевую, огневую и тактическую подготовки;

З6- основные виды военно-профессиональной деятельности, особенностей прохождения военной службы по призыву и контракту, увольнения с военной службы и пребывания в запасе.

Формой аттестации по учебной дисциплине является дифференцированный зачет.

2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

2.1. В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний:

Таблица 1

Результаты обучения: умения, знания	**Показатели оценки результата**	**Форма контроля и оценивания**
Уметь:		
У1- формировать представления о культуре безопасности жизнедеятельности, в том числе о культуре экологической безопасности как о жизненно важной социально-нравственной позиции личности, а также как о средстве, повышающем защищённость личности, общества и государства от внешних и внутренних угроз, включая отрицательное влияние человеческого фактора;	Иметь представления о культуре безопасности жизнедеятельности, в том числе о культуре экологической безопасности как о жизненно важной социально-нравственной позиции личности, а также как о средстве, повышающем защищённость личности, общества и государства от внешних и внутренних угроз, включая отрицательное влияние человеческого фактора;	Устный опрос, проверка выполнения самостоятельной работы. Практические задания.
У2- формировать представления о необходимости отрицания экстремизма, терроризма, других действий противоправного характера, а также асоциального поведения;	Иметь представления о необходимости отрицания экстремизма, терроризма, других действий противоправного характера, а также асоциального поведения;	Устный опрос, проверка выполнения самостоятельной работы. Практические задания.

У3- формировать представления о здоровом образе жизни как о средстве обеспечения духовного, физического и социального благополучия личности;	Иметь представления о здоровом образе жизни как о средстве обеспечения духовного, физического и социального благополучия личности;	Устный опрос, проверка выполнения самостоятельной работы. Практические задания.
У4- предвидеть возникновение опасных и чрезвычайных ситуаций по характерным для них признакам, а также использовать различные информационные источники;	Предвидеть возникновение опасных и чрезвычайных ситуаций по характерным для них признакам, а также использовать различные информационные источники;	Устный опрос. Практические задания.
У5- применять полученные знания в области безопасности на практике, проектировать модели личного безопасного поведения в повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;	Применять полученные знания в области безопасности на практике, проектировать модели личного безопасного поведения в повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;	Устный опрос, проверка выполнения самостоятельной работы. Практические задания.
У6- владеть основами медицинских знаний и оказания первой помощи пострадавшим при неотложных состояниях (при травмах, отравлениях и различных видах поражений), включая знания об основных инфекционных заболеваниях и их профилактике.	Владеть основами медицинских знаний и оказания первой помощи пострадавшим при неотложных состояниях	Устный опрос, проверка выполнения самостоятельной работы. Практические задания.
Знать:		
З1- основы государственной системы, российского законодательства, направленных на защиту населения от внешних и внутренних угроз;	Знание основ государственной системы, российского законодательства, направленных на защиту населения от внешних и внутренних угроз;	Устный опрос, проверка выполнения самостоятельной работы. Практические задания.
З2- распространённые опасные и чрезвычайные ситуации природного, техногенного и социального характера;	Распознавать распространённые опасные и чрезвычайные ситуации природного, техногенного и социального характера;	Устный опрос, проверка выполнения самостоятельной работы. Практические задания.
З3- факторы, пагубно влияющих на здоровье человека, исключение из своей жизни вредных привычек (курения, пьянства и т. д.);	Распознавать факторы, пагубно влияющих на здоровье человека, исключение из своей жизни вредных привычек (курения, пьянства и т. д.);	Устный опрос, проверка выполнения самостоятельной работы. Практические задания.
З4- основные меры защиты (в том числе в области гражданской обороны) и правила поведения в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций;	Применять основные меры защиты (в том числе в области гражданской обороны) и правила поведения в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций;	Устный опрос, проверка выполнения самостоятельной работы. Практические задания.
З5- основы обороны государства и воинской службы: законодательство об обороне государства и воинской обязанности граждан; права и обязанности гражданина до призыва, во время призыва и прохождения военной службы, уставные отношения, быт военнослужащих, порядок несения службы и воинские ритуалы, строевую, огневую и тактическую подготовки;	Иметь представление об основах обороны государства и воинской службы: законодательство об обороне государства и воинской обязанности граждан; права и обязанности гражданина до призыва, во время призыва и прохождения военной службы, уставные отношения, быт военнослужащих, порядок несения службы и воинские ритуалы, тактическую подготовки;	Устный опрос, проверка выполнения самостоятельной работы. Практические задания.
З6- основные виды военно-профессиональной деятельности, особенностей прохождения военной службы по призыву и контракту, увольнения с военной службы и	Иметь представление об основных видах военно-профессиональной деятельности, особенности прохождения военной службы по призыву и контракту, увольнения с	Устный опрос, проверка выполнения самостоятельной работы. Практические задания.

пребывания в запасе.	военной службы и пребывания в запасе.	

3. Оценка освоения учебной дисциплины:

3.1. Формы и методы оценивания

Предметом оценки служат требования, предусмотренные ФГОС СОО к предметным результатам освоения базового курса основ безопасности жизнедеятельности.

Контроль и оценка освоения учебной дисциплины по темам (разделам)

Таблица 2

Элемент учебной дисциплины	**Формы и методы контроля**			
	Текущий контроль		**Промежуточная аттестация**	
	Форма контроля	**Проверяемые У, З**	**Форма контроля**	**Проверяемые У, З**
Раздел 1 Государственная система обеспечения безопасности населения	Устный опрос Практическая работа Тестирование Самостоятельная работа	У1, У2, У4, У5 З1, З2, З4	Дифференцированный зачет	У1,У2, У4, У5 З1, З2, З4
Тема 1.1 Опасные и чрезвычайные ситуации природного, техногенного и социального характера; поведение человека в этих ситуациях	*Устный опрос* *Тестирование* *Практическая работа №1* *Самостоятельная работа*	*У1, У2, У4, У5* *З1, З2, З4*		
Тема 1.2 Проблемы экологии и их влияние на безопасность жизнедеятельности человека в среде обитания	*Устный опрос* *Самостоятельная работа*	*У1, У2, У4, У5* *З1, З2, З4*		
Тема 1.3 Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС).	*Устный опрос* *Самостоятельная работа*	*У1, У2, У4, У5* *З1, З2, З4*		
Тема 1.4 Гражданская оборона - составная часть оборонной способности страны	*Устный опрос* *Практическая работа №2* *Практическая работа №3* *Практическая работа №4* *Практическая работа №5* *Тестирование* *Самостоятельная работа*	*У1, У2, У4, У5* *З1, З2, З4*		
Тема 1.5 Государственные службы по охране здоровья и безопасности граждан	*Устный опрос* *Самостоятельная работа*	*У1, У2, У4, У5* *З1, З2, З4*		
Раздел 2 Обеспечение личной безопасности и сохранение здоровья	Устный опрос Практическая работа Тестирование Самостоятельная работа	У1, У3, У6 З3	Дифференцированный зачет	У1, У3, У6 З3
Тема 2.1 Здоровье и здоровый образ жизни	*Устный опрос* *Тестирование* *Самостоятельная работа*	*У1, У3, У6* *З3*		
Тема 2.2 Вредные привычки и их профилактика	*Устный опрос* *Практическая работа №6*	*У1, У3, У6* *З3*		

	Тестирование *Самостоятельная работа*			
Тема 2.3 Репродуктивное здоровье как составляющая часть здоровья человека и общества. Нравственность и здоровье.	*Устный опрос* *Тестирование* *Самостоятельная работа*	*У1, У3, У6* *З3*		
Раздел 3. Основы медицинских знаний.	Устный опрос Практическая работа Тестирование Самостоятельная работа	У6 З4	Дифференцированный зачет	У6 З4
Тема 3.1 Первая помощь при ранениях, несчастных случаях и заболеваниях.	*Устный опрос* *Практическая работа №7* *Практическая работа №8* *Практическая работа №9* *Тестирование* *Самостоятельная работа*	*У6* *З4*		
Тема 3.2 Производственный травматизм, меры профилактики, первая помощь при травмах.	*Устный опрос* *Практическаяработа №10* *Тестирование* *Самостоятельная работа*	*У6* *З4*		
Раздел 4 Основы обороны государства и воинская обязанность	Устный опрос Тестирование Самостоятельная работа	У2 З5,З6	Дифференцированный зачет	У2 З5,З6
Тема 4.1 История Вооруженных сил России Организационная структура Вооруженных сил России	*Устный опрос* *Тестирование* *Самостоятельная работа*	*У2* *З5,З6*		
Тема 4.2 Воинская обязанность	*Устный опрос* *Тестирование* *Самостоятельная работа*	*У2* *З5,З6*		
Тема 4.3 Военнослужащий – защитник своего Отечества Соблюдение норм международного гуманитарного права	*Устный опрос* *Тестирование* *Самостоятельная работа*	*У2* *З5,З6*		
			Дифференцированный зачет	**У1, У2, У3, У4, У5, У6** **З1, З2, З3, З4, З5, З6,**

3.2. Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины

4.1.1. Типовые задания для оценки знаний З1, З2, З3, З4, З5, З6, умений У1, У2, У3, У4, У5, У6
Раздел 1. Государственная система обеспечения безопасности населения.
Тема 1.1. Опасные и чрезвычайные ситуации природного, техногенного и социального характера; поведение человека в этих ситуациях.

1) Задания в тестовой форме

Проверяемые результаты обучения: *У1, У2, У4, У5, З1, З2, З4*

Текст задания: Выберите из предложенных вариантов наиболее полное определение ЧС

1) ЧС- это нарушение нормальных условий жизнедеятельности людей на определенной территории, вызванное аварией, катастрофой. 2) ЧС- это нарушение нормальных условий жизнедеятельности людей на определенной территории, вызванное аварией, катастрофой, стихийным или экологическим бедствием. 3) ЧС- это нарушение нормальных условий жизнедеятельности людей на определенной территории, вызванное аварией, катастрофой, стихийным или экологическим бедствием, а также массовым инфекционным заболеваниям, которые могут приводить к людским или материальным потерям.

2) Анализ кейс-стадии

Проверяемые результаты обучения: У1, У2, У4, *З1, З2, З4*

Текст задания: Что обозначают сигнальные цвета?

1)красный _____; 2)желтый _____; 3)зеленый _____; 4)синий _____.

3) Практическая работа

Проверяемые результаты обучения: У1, У2, У4, *З1, З2, З4*

Задание:

3.1. Правила поведения при получении сигнала о чрезвычайной ситуации и ЧС природного и техногенного характера.

Текст задания: Что относят к оперативным мерам:

1)_____;
2)_____;
3)_____.

4) Самостоятельная работа

Проверяемые результаты обучения: У1, У2, У4, *З1, З2, З4*

Текст задания: Заполните схему классификации огнетушителей.



Тема 1.4 Гражданская оборона - составная часть оборонной способности страны.

1) Задания в тестовой форме

Проверяемые результаты обучения: У1, У2, У4, *З1, З2, З4*

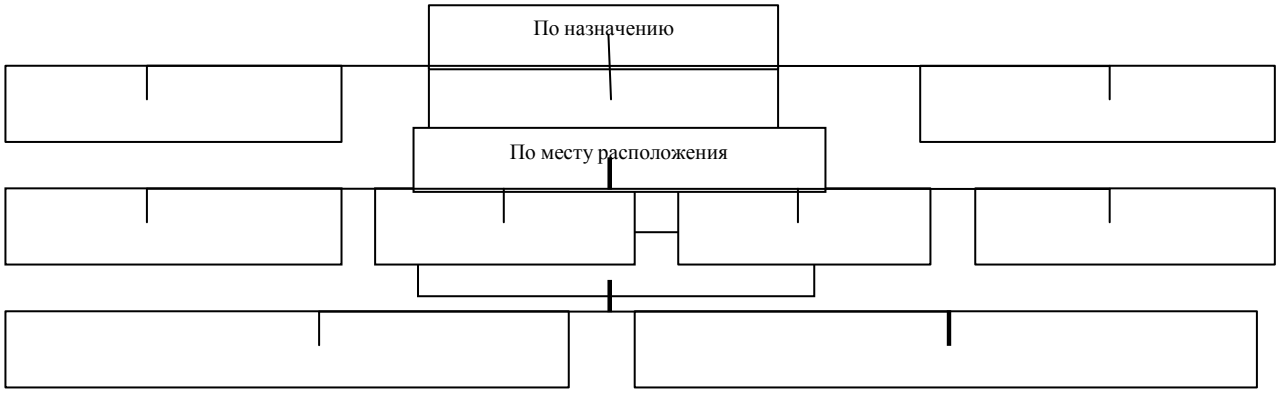
Текст задания: Расшифруйте сокращения:

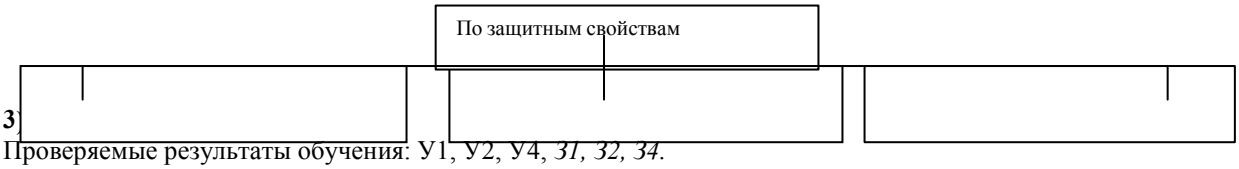
1) ГО -_____;
2) СИЗ -_____;
3) СИЗОД -_____;

2) Анализ кейс-стадии

Проверяемые результаты обучения: У1, У2, У4, *З1, З2, З4*

Текст задания: Заполните схему классификации защитных сооружений.





3)

Проверяемые результаты обучения: У1, У2, У4, *31, 32, 34.*

Задание:

3.1. Оповещение и информирование населения об опасностях,- возникающих в чрезвычайных ситуациях военного и мирного времени. Организация инженерной защиты населения от поражающих факторов чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени.

3.2. Единая система доведения предупредительного сигнала «Внимание Всем!». Передача речевой информации о ЧС, примерное её содержание. Действия населения и персонала объектов по сигналам оповещения. Эвакуация населения их обязанности и правила поведения при эвакуации.

3.3. Использование средств индивидуальной и коллективной защиты. Отработка правил поведения в защитных сооружениях. Определите свой размер противогаза

3.4. Правила безопасного поведения при угрозе террористического акта, при захвате в качестве заложника. Меры безопасности населения, оказавшегося на территории военных действий.

4) Самостоятельная работа

Проверяемые результаты обучения: . У1, У2, У4, *31, 32, 34*

Текст задания: Дайте определение следующему понятию.

Детский фильтрующий противогаз ПДФ-Ш предназначен_____.

Контрольные вопросы и задания.

1.Что такое гражданская оборона. Перечислите основные задачи ГО.

2.По какому принципу организована гражданская оборона в РФ.

3.Перечислите права и обязанности граждан РФ в области гражданской обороны.

4.Какие формирования и организации составляют силы ГО.

5.Перечислите обязанности организации по гражданской обороне. Какие для этого создаются в организации органы и службы гражданской обороны.

Раздел 2-3. Обеспечение личной безопасности и сохранение здоровья.

Основы медицинских знаний и здорового образа жизни.

Тема 3.1. Основы медицинских знаний и правила оказания первой помощи.

1) Задания в тестовой форме

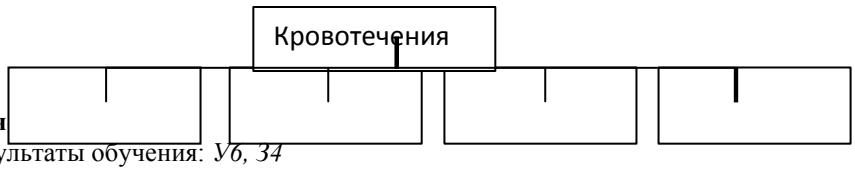
Проверяемые результаты обучения: *У6. 34*

Текст задания: Вставьте пропущенные слова в предложение.

Кровотечением называют истечение_____из кровеносных_____при нарушении целостности их стенки.

2) Анализ кейс-стадии

Проверяемые результаты обучения: *Текст задания:* Заполните схему классификации виды кровотечений.



3) 3.1.1. Практич

Проверяемые результаты обучения: *У6, 34*

.*Текст задания:* Укажите вид повреждения.

_____ - нарушение целостности кости;

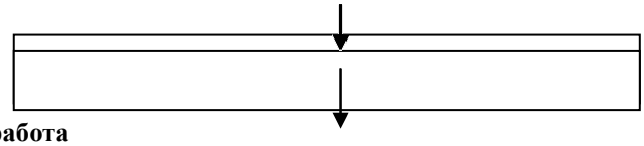
_____- смещение кости по отношению к ее нормальному положению в суставе.

_____- кость выходит за пределы обычной амплитуды движения.

3) 3.1.2. Практическая работа

Проверяемые результаты обучения: *У6, 34*

.*Текст задания:* Заполните алгоритм оказания первой медицинской помощи при травмах опорно-двигательного аппарата.



3) 3.1.3. Практическая работа

Проверяемые результаты обучения: *У6, 34*

Текст задания:

1. Правила наложения стерильных повязок.
2. Способы временной остановки кровотечений. Точки пальцевого прижатия артерий. Правила наложения

кровоостанавливающего жгута. 3.Первая помощь при остановке сердца. Способы искусственной вентиляции легких и непрямого массажа сердца.

4) Самостоятельная работа

Проверяемые результаты обучения: У8, З10.

Текст задания: Дайте определение следующему понятию.

Ожогом называют_____.

Тема 3.2. Производственный травматизм, меры профилактики, первая помощь при травмах.

3) 3.2.1. Практическая работа

Проверяемые результаты обучения: *У6, 34*

Текст задания:

1.Правила оказания первой помощи при производственных травмах: порезах, ушибе, вывихе, растяжение связок; переломах костей скелета человека.

Критерии оценивания:

правильность и осознанность выбора ответа; самостоятельность ответов; грамотность и логическая последовательность ответа; сравнение с эталоном.

Критерии оценки:

«отлично», если студент показал глубокие и твердые знания программного материала, быстро принимает правильные решения, четко подает команды, безупречно владеет приемами работы на технике и уверенно выполняет установленные нормативы;

«хорошо», если студент твердо знает программный материал, грамотно и без ошибок его излагает, правильно применяет полученные знания к решению практических задач, уверенно владеет приемами работы с материальной частью техники, имеет прочные навыки в выполнении установленных нормативов;

«удовлетворительно», если студент имеет знания только основного материала, требует в отдельных случаях дополнительных (наводящих) вопросов для полного ответа, допускает неточности или неуверенно подает команды, неуверенно выполняет приемы при работе с материальной частью техники и нормативы

«неудовлетворительно», если студент допускает грубые ошибки при ответе на поставленные вопросы, не может применить полученные знания на практике, имеет низкие навыки в работе на технике, не выполняет на оценку «удовлетворительно» установленные нормативы.

Индивидуальная оценка студентам объявляется сразу после выполнения упражнения, задачи, норматива; на групповых занятиях - в конце занятия.

4. Контрольно-оценочные материалы (далее - КОМ)/контрольно-измерительные материалы (далее – КИМ) для итоговой аттестации по учебной дисциплине

Предметом оценки являются умения и знания. Контроль и оценка осуществляются с использованием следующих форм и методов: устный опрос, проверка выполнения самостоятельной работы, тестирование, практические задания.

Оценка освоения дисциплины предусматривает использование накопительной / рейтинговой системы оценивания и проведение дифференцированного зачета.

I. ПАСПОРТ

Назначение:

КОМ/КИМ предназначен для контроля и оценки результатов освоения учебной дисциплины СОО.01.07 ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ Основыбезопасности жизнедеятельности (базовый уровень подготовки)

Умения (У)

У1- формировать представления о культуре безопасности жизнедеятельности, в том числе о культуре экологической безопасности как о жизненно важной социально-нравственной позиции личности, а также как о средстве, повышающем защищённость личности, общества и государства от внешних и внутренних угроз, включая отрицательное влияние человеческого фактора; У2- формировать представления о необходимости отрицания экстремизма, терроризма, других действий противоправного характера, а также асоциального поведения;

У3- формировать представления о здоровом образе жизни как о средстве обеспечения духовного, физического и социального благополучия личности;

У4- предвидеть возникновение опасных и чрезвычайных ситуаций по характерным для них признакам, а также использовать различные информационные источники; У5- применять полученные знания в области безопасности на практике, проектировать модели личного безопасного поведения в повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;

У6- владеть основами медицинских знаний и оказания первой помощи пострадавшим при неотложных состояниях (при травмах, отравлениях и различных видах поражений), включая знания об основных инфекционных заболеваниях и их профилактике.

Знания (З)

З1- основы государственной системы, российского законодательства, направленных на защиту населения от внешних и внутренних угроз; З2- распространённые опасные и чрезвычайные ситуации природного, техногенного и социального характера; З3- факторы, пагубно влияющих на здоровье человека, исключение из своей жизни вредных привычек (курения, пьянства и т. д.); З4- основные меры защиты (в том числе в области гражданской обороны) и правила поведения в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций; З5- основы обороны государства и воинской службы: законодательство об обороне государства и воинской обязанности граждан; права и обязанности гражданина до призыва, во время призыва и прохождения военной службы, уставные отношения, быт военнослужащих, порядок несения службы и воинские ритуалы, строевую, огневую и тактическую подготовки; З6- основные виды военно-профессиональной деятельности, особенностей прохождения военной службы по призыву и контракту, увольнения с военной службы и пребывания в запасе.

Текущий контроль. Контрольные задания

Раздел 1. Государственная система обеспечения безопасности населения

Тема 1.4. Гражданская оборона - составная часть оборонной способности страны

Занятие 1.4.1. Организация гражданской обороны

1. Что такое гражданская оборона. Перечислите основные задачи ГО.
2. По какому принципу организована гражданская оборона в РФ.
3. Перечислите права и обязанности граждан РФ в области гражданской обороны.
4. Какие формирования и организации составляют силы ГО.
5. Перечислите обязанности организации по гражданской обороне. Какие для этого создаются в организации органы и службы гражданской обороны.

Занятие 1.4.2. Современные средства поражения и их поражающие факторы: ядерное, химическое, бактериологическое оружие; современные средства поражения.

Ядерное оружие. Тест №1.

1. Оружие массового поражения, основанное на внутриядерной энергии – это:
а) бактериологическое оружие;
б) химическое оружие;
в) ядерное оружие; г) лазерное оружие.

2. К коллективным средствам защиты относятся: а) противогаз;
б) респиратор;
в) ОЗК;
г) простейшие укрытия.

3. Первые испытания ядерного оружия произошли: а) 16 июля 1945г; б) 27 декабря 1918г; в) 6 августа 1942г;
г) 9 мая 1941г.

4. Поток лучистой энергии, включающий ультрафиолетовые, видимые и инфракрасные лучи это:
а) ударная волна;
б) радиоактивное заражение;
в) световое излучение;
г) электромагнитный импульс.

5. Какой поражающий фактор не оказывает на человека непосредственного воздействия при применении ядерного оружия: а) проникающая радиация;
б) световое излучение; в) электромагнитный импульс;
г) ударная волна.

6. Основным поражающим фактором ядерного взрыва является: а) ударная волна; б) радиоактивное заражение;
в) световое излучение;
г) радиоактивное заражение.

7. Воздействие какого поражающего фактора ядерного взрыва может вызвать ожоги кожи, поражение глаз и пожары? а) проникающая радиация;
б) электромагнитный импульс;
в) световое излучение;
г) радиоактивное заражение.

8. От воздействия ударной волны людей могут защитить: а) противогаз, респиратор; б) преграды, не пропускающие свет; в) общевойсковой защитный комплект: г) убежища и укрытия.

9. Проникающая радиация – это: а) поток радиоактивных протонов; б) поток невидимых протонов; в) поток гамма-лучей и нейтронов; г) поток гамма-лучей и радиоактивных протонов.

10. Для защиты от проникающей радиации нужно использовать: а) противогаз, респиратор; б) преграды, не пропускающие свет; в) общевойсковой защитный комплект; г) убежища и укрытия.

11. Что необходимо провести для обеззараживания одежды и предметов от радиоактивных веществ?
а) дегазацию;
б) дезактивация.

Критерии оценки тестового задания №1 «Ядерное оружие»

- на все 15-16 вопросов дан правильный ответ – оценка «5»;
- на 14-12 вопросов дан правильный ответ – оценка «4»;
- на 10 вопросов дан правильный ответ – оценка «3»;

Химическое оружие. Тест№2.

1. Какие признаки применения химического оружия?

1. Темные полосы за самолетом, оседающие на землю.
2. Глухой звук разрыва снаряда.
3. Неестественная окраска растительности.
4. Маслянистые пятна.
5. Необычный запах.

2. Какие из названных веществ можно отнести к ОВ удушающего действия?

1. Фосген
2. Ртуть
3. Синильная кислота
4. Зарин
5. Белый фосфор
6. Иприт

3. Отметьте пункты, которые неправильно характеризуют синильную кислоту.

1. Бесцветная жидкость.
2. С запахом горького миндаля.
3. ОВ общеядовитого действия.
4. Проникает через органы дыхания и кожу

4. Каких ОВ не существует в классификации по способу действия на организм человека?

1. ОВ нервно - паралитического действия.
2. ОВ обще - травматического действия.
3. ОВ удушающего действия.
4. ОВ кожно - нарывного действия.
5. ОВ шокового действия.

5. Отметьте пункты, которые неправильно характеризуют ИПРИТ.

1. Маслянистая жидкость.
2. С запахом горчицы.
3. Растворяется в воде.
4. Применятся в газообразном состоянии.

6. Какие из названных веществ можно отнести к ОВ удушающего действия?

1. Фосген.
2. Ртуть
3. Синильная кислота.
4. Зарин
5. Белый фосфор.
6. Иприт

7. Какие признаки поражения ОВ нервно - паралитического действия?

1. Судороги.

2. Сужение зрачка (миоз).
3. Синюшный цвет лица.
4. Металлический привкус во рту.

8. Какие признаки применения химического оружия?

1. Темные полосы за самолетом, оседающие на землю.
2. Глухой звук разрыва снаряда.
3. Неестественная окраска растительности.
4. Маслянистые пятна.
5. Необычный запах.

9. Какие из названных веществ можно отнести к ОВ психо - химического действия?

1. LSD.
2. V - газы.
3. BZ.
4. Фосген
5. Зарин.

10. Напишите номера ОВ по мере убывания степени токсичности.

1. Иприт.
2. Фосген.
3. Зарин.
4. ОВ раздражающего действия.

Критерии оценки задания № 2 «Химическое оружие»:

- на 10-9 вопросов дан правильный ответ – оценка «5»;
- на 8-7 вопросов дан правильный ответ – оценка «4»;
- на 5-6 вопросов дан правильный ответ – оценка «3»;
- менее чем на 4 вопроса дан правильный ответ – оценка «2».

Занятие 1.4.3. Средства индивидуальной защиты населения и правила их использования. Средства защиты кожи. Медицинские средства защиты и профилактики в ЧС.

Средства защиты от оружия массового поражения

Задание №1

При подборе этого средства защиты необходимо измерить окружность головы…

1. Для защиты организма от этих веществ АХОВ применяют…
2. Для подбора этого СИЗ измеряют высоту лица…
3. Какое средство защиты может применить солдат при пересечении зоны поражения?
4. Для подбора СИЗ необходимо произвести два измерения окружности головы (макушка – подбородок, лоб – затылок).
5. У данных СИЗ имеется шлем – маска, очковый узел, фильтро-поглощающая коробка.
6. Это СИЗ отличается от других тем, что имеет переговорное устройство.
7. Для защиты организма от радиоактивной пыли, биологических и химических веществ можно применять?
8. Это СИЗ может защищать организм от аэрозолей и паров некоторых веществ вредных для организма.
9. Какие СИЗ имеют соединительную трубку?
10. На какое СИЗ был похож первый противогаз 1915 г.
11. Какие СИЗ можно применить в повседневной жизни?
12. У этого СИЗ имеются две фильтро – поглащающие коробки.
13. Какие СИЗ могут применяться на производстве?
14. Данное СИЗ применяется в Вооружённых Силах с 90-х годов.

Критерии оценок:

Оценка	При 10 вопросах	При 15 вопросах
5	10, 9	14-15
4	8-9, 8-7	10-13
3	5-7, 6-5	7-9
2	3-4	3-6

Задание №2

1. При входе в зону заражения необходимо иметь с собой, для определения уровня радиации
2. При выходе из зоны заражения необходимо воспользоваться следующими средствами...
3. Если группа людей заходит для работы в радиоактивную зону, то один из этой группы берет этотприбор и при выходе показан прибора расписываются на каждого

4. Для определения концентрации аммиака, хлора и других опасных веществ применяют следующий прибор…
5. Прибор измеряет радиацию до 200 р/ч.
6. Для измерения ионизирующего излучения можно воспользоваться.
7. Используют для проведения разведывательных мероприятий.
8. При отсутствии этого можно воспользоваться мылом и водой.
9. При отсутствии этого можно воспользоваться йодом и принимать его по 7 капель на 1 стакан воды втечение 10 дней.
10. Для проведения дегазации применяют…

Критерии оценок:

Оценка	При 10 вопросах	При 15 вопросах
5	10, 9	14-15
4	8-9, 8-7	10-13
3	5-7, 6-5	7-9
2	3-4	3-6
1	менее	менее

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Основные показатели оценки результатов
Умение организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий ЧС.	Иметь представления о проводимых мероприятиях, по защите работающих и населения от негативных воздействий ЧС.
Умение применять средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения, оказывать первую помощь пострадавшим.	Владеть средствами индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения, демонстрировать оказание первой помощи пострадавшим.
Знания задач и основных мероприятий ГО, способов защиты населения от оружия массового поражения, мер пожарной безопасности и правил безопасного поведения при пожарах.	Формулировать задачи и основные мероприятия ГО, перечислять способы защиты населения от ОМП.

Раздел 2. Обеспечение личной безопасности и сохранение здоровья

Тема 2.1. Здоровье и здоровый образ жизни.

Тема 2.2. Вредные привычки и их профилактика.

Конкурс «Здоровый образ жизни и его составляющие»

1.1.Цели занятия - конкурса:

1. Сформировать понятия «здоровый образ жизни и его составляющие», «вредные привычки и их влияние на здоровье».

2. Развивать умение анализировать, сопоставлять, делать выводы, формулировать и отстаивать свою точку зрения.

3. Способствовать воспитанию убеждения, что только сам человек определяет свой здоровый (или нездоровый) образ жизни; способствовать формированию здорового образа жизни

1.2. Ход занятия:

Организационный этап.

Психологический настрой на занятие:

Смотрим прямо, дышим ровно, глубоко.
Смотрим влево, смотрим вправо.
Спина ровная у нас,
А осанка высший класс!

Провести тест на здоровье

1. Стадия вызова.

Начало занятия предназначено для актуализации уже имеющихся знаний у учащихся. Важно включить в систему оценки личный, пусть иногда незначительный жизненный опыт ребят. Задача этой стадии занятия: заинтересовать, мотивировать на дальнейшую деятельность, создать ассоциации, являющиеся сильным активизирующим фактором.

- А что есть здоровье для вас?
- С чем ассоциируется это слово?

(Составляется ассоциативный ряд: *счастье, красота, настроение, энергия и т.д.)*

Здоровье - это состояние полного физического, духовного и социального благополучия, а не только отсутствие заболеваний или физических дефектов.

Анкета «Правильно ли ты живешь?»

2. Стадия осмысления.

Ученые определяют такое стремление как движение в два шага:

1-й шаг состоит в выборе жизненных установок, определении своих целей в жизни.

2-й шаг: это выбор путей для реализации тех жизненных установок и целей, которые вы для себя определили в первом случае.

Есть очень мудрые слова: «Великие люди ставят перед собой цели.

Остальные живут своими желаниями».

Если вы хотите добиться чего-то в жизни, сохранив молодость, красоту, энергию, жизнерадостность, а не влачить жалкое существование, охая и жалуясь на то, что жизнь не удалась и интереса жить нет, то вы должны, поставив цель и приложив усилия достичь этого.

Первая группа заполняет таблицу. Вторая группа решает ситуации

3.Стадия рефлексии.

Прием «Тонкие, толстые вопросы»

Вопрос: Что является причиной заболеваний? (отсутствие личной заинтересованности у молодежи в здоровом образе жизни и заботе о продолжении своего рода).

Вопрос: Что может повлиять на здоровье человека? (социально-экономические факторы, природные, биологические, психологические и, конечно же, вредные привычки).

Вопрос: какие привычки считаются вредными? (ответы учащихся)

Вопрос: В чем причина увлечения молодежи курением, алкоголем и наркотиками?

Вопрос: К каким последствиям это увлечение приводит?

Вопрос: Способствует ли увлечение вредными привычками сохранению здоровья нации? Что нужно, чтобы в нашей стране было здоровое, жизнеспособное население?

Вопрос: Что значит вести здоровый образ жизни

1.3. Домашнее задание:

Первая группа: Провести исследование на тему: «Гигиеническая оценка студенческого меню» (калорийность, количественный и качественный состав пищевых продуктов, санитарно-гигиенические условия столовой), используя санитарные нормы и правила.

Вторая группа: Провести презентацию полезных блюд или антирекламу любимым, но … продуктам. (Задание по выбору учащихся.)

Примерный план:

Оригинальность названия.

Из каких продуктов состоит.

Способ приготовления.

Какие питательные вещества преобладают? Для чего они нужны?

Чем полезно (вредно)?

2.Заключение.

Когда человек чувствует себя здоровым, физически крепким, то многие препятствия психологического характера преодолеваются гораздо легче. Возникает чувство уверенности в себе, а это очень важно в наше время.

Ни государство, ни медицинская наука, ни сеть поликлиник и больниц, ни усилия медицинских работников не смогут сделать человека здоровым, если он сам не позаботиться о своем здоровье.

Раздел 3. **Основы медицинских знаний.**

Тема 3.1. Первая помощь при ранениях, несчастных случаях и заболеваниях.

Цель: Выяснить как учащиеся усвоили тему (характерные отличительные признаки ран, правила оказания первой помощи).

Вопросы к тесту:

1. Какие из перечисленных ран могут быть поверхностные?
2. Какие ранения могут быть глубокими?
3. Какие из ранений бывают слепые?
4. Боль зависит от количества поврежденных нервных окончаний.

5. При каких ранениях боль наибольшая?
6. К каким ранениям можно отнести рваные раны?
7. В каких случаях раненому вводят противостолбнячную сыворотку?
8. В каких случаях накладывают асептическую повязку?
9. Какой вид раны наиболее опасен, (т.к. развивается инфекция, при ранении внутренних органов)?
10. Какие раны могут быть получены в бытовой среде?
11. Какие виды ран были распространены во времена Ильи Муромца?
12. Какие раны быстро инфицируются?
13. Какие раны получаются от булата?
14. Какие ранения наносятся режущими предметами?

Виды ран	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**	**13**	**14**
Резаные	*			*			*	*		*				*
Колотые		*	*				*	*	*	*	*			*
Рубленые		*					*	*		*	*		*	
Обмороженные					*	*	*	*		*	*	*		
Огнестрельные	*	*				*	*	*		*				

Критерии оценок: – если правильных ответов 14 -13, то оценка “5”.
– если правильных ответов 10 -12, то оценка “4”.
– если правильных ответов 9 -8, то оценка “3”

Занятие 3.1.1-2. Кровотечение: виды, временная остановка.

Тест №1.

1. Каковы признаки наружного артериального кровотечения?
1. быстрое и пульсирующее кровотечение
2. кровь сочится по каплям
3. медленное и тягучее кровотечение
4. кровь темно-красного цвета

2. Артериальное кровотечение из сосудов верхних и нижних конечностей останавливают в два этапа:
1 .прижимают артерию чуть ниже места повреждения, после остановки кровотечения 2 2. 2. накладывают давящую повязку.

3. прижимают артерию выше места повреждения к кости, а затем накладывают стандартный или импровизированный жгут;

3. Каковы признаки поверхностного венозного кровотечения?
1. кровь ярко-красного цвета
2. кровь спокойно вытекает из раны
3. кровь сочится по каплям
4. кровь фонтанирует из раны

4. Перед наложением давящей повязки на руку необходимо:
1. обработать руку йодом;
2. обработать края раны йодом, перекисью водорода или слабым раствором марганцовки.
3. промыть руку водой и обработать ее зеленкой;

5.Максимальное время наложения жгута летом:
1 .60 минут;
2. 120 минут;
3. 45 минут.
4. 30 минут;

6.Какую информацию нужно указать в записке, прикрепляемой к жгуту:
1. дату и точное время (часы, минуты) наложения жгута;
2. фамилию, имя, отчество пострадавшего, время получения ранения;
3. фамилию, имя, отчество пострадавшего, время наложения жгута, фамилию, имя, отчество наложившего жгут.

7.Как правильно наложить кровоостанавливающий жгут?
1. ниже места повреждения
2. выше места повреждения

3. всё равно, главное, чтобы на голое тело
4. на место повреждения

8.Найдите ошибку в признаках наружного артериального кровотечения:

1. кровь фонтанирует из раны;
2. медленное и тягучее кровотечение.
3. сильная боль в поврежденной части тела.
4. кровь ярко-красного цвета;

9.Кровотечения бывают следующих видов:

1. легочное, венозное, носовое;
2. поверхностное, глубокое, смешанное;
3. венозное, артериальное, капиллярное;

10. Найдите ошибку, допущенную при перечислении назначения повязки:

1. повязка уменьшают боль;
2. повязка предохраняет рану от воздействия воздушной среды;
3. повязка предохраняет рану от загрязнений;
4. повязка закрывает рану.

11.Самым надежным способом остановки кровотечения в случае повреждения крупных артериальных сосудов рук и ног является:

1. наложение жгута;
2. обработка раны пероксидом водорода.
3. наложение давящей повязки;
4. пальцевое прижатие;

12.При внутреннем кровотечении необходимо

1. наложить давящую повязку
2. приложить тепло к возможному месту кровотечения
3. приложить холод к возможному месту кровотечения
4. ничего не делать

13. Признаки капилярного кровотечения.

1. кровь ярко-алая, бьёт фонтаном
2. кровь сочится по каплям
3. кровь тёмно-вишнёвая, вытекает сплошной лентой
4. нет кровотечения

14. В чем заключается оказание первой медицинской помощи при незначительных открытых ранах?

1. залить рану раствором йода и наложить стерильную повязку
2. наложить жгут
3. обработать края раны раствором йода и наложить стерильную повязку
4. обработать края раны раствором йода

15.Кровотечение – это:

1. потеря организмом какого-либо количества крови;
2. истечение крови из кровеносных сосудов при нарушении целостности их стенок;
3. выход крови наружу из поврежденных органов;

Критерии оценки задания №1:

- на все 15-14 вопросов дан правильный ответ – оценка «5»;
- на 13-11 вопросов дан правильный ответ – оценка «4»;
- на 10-9 вопросов дан правильный ответ – оценка «3»;

Занятие 3.1.4. Ожоги, характеристика, помощь.

1.Что означает понятие «термический ожог»?

А) повреждение тканей тела, вызванное воздействием низкой температуры; Б) воздействие на кожу солнечных лучей, кислот и щелочей; В) повреждение тканей тела, вызванное воздействием высокой температуры.

2. Основными причинами ожогов являются:

А) небрежное поведение на кухне, шалости с огнем, у костра, тушение пожара, спешка и невнимательность при обращении с нагретыми или раскаленными предметами;

Б) ссора с соседями, пожар в соседнем доме, укус собаки, отравление угарным газом, удар грома;

В) поражение молнией, поражение электрическим разрядом при замыкании проводов: горячими газами и паром, небрежное обращение с горючими и лакокрасочными веществами.

3.С какими частями тела чаще всего случаются ожоги?

А) туловищем и головой; Б) руками и ногами; В) руками и ногами, туловищем и головой.

4.От каких факторов зависит тяжесть ожога?

- А) от площади горения и пламени воздействия на кожу;

- Б) температуры и длительности ее воздействия солнечных лучей;
- В) площади и глубины повреждения тела и возраста пострадавшего;
- Г) от всех выше перечисленных.

5.Какой ожог поверхности тела может закончиться смертью?

- А) ½;
- Б) 1/3;
- В) ¼.

6.Сколько степеней ожогов существует?

- А) 2;
- Б) 3;
- В) 4;
- Г) 5

7.Какие признаки появляются на поверхности кожи при ожоге первой степени?

- А) побледнела кожа и в этом месте ощущается боль;
- Б) покраснела кожа и ощущается незначительная боль;
- В) посинела кожа и ощущается боль.

8.Какими признаки появляются на поверхности кожи при ожоге второй степени?

- А) образуются волдыри (пузыри с жидкостью);
- Б) покраснела кожа на месте ожога;
- В) видна обнаженная рана.

9.Как выглядит на поверхности кожи ожог третьей степени?

- А) покраснела кожа на месте ожога;
- Б) образуются волдыри;
- В) обнаженная рана;
- Г) произошло обугливание и пахнет жареным мясом.

10.Как выглядит на поверхности кожи ожог четвертой степени?

- А) образуются волдыри;
- Б) обнаженная рана;
- В) обугливание, под кожей видна жировая клетчатка, мышцы, связки, сухожилия, кости.

11.Что непомерно страдает в организме человека при ожогах?

- А) нервная система, головной мозг;
- Б) печень, почки;
- В) возникает сердечная недостаточность.

12. Если на человеке загорелось одежда, как рекомендуется ее тушить?

- А) песком, снегом, водой, укутать несинтетической плотной тканью;
- Б) способом самотушения, перекатываясь по земле, траве, полу (недолго и очень быстро).
- В) утопить в ванной, вызвать пожарную машину. 2 балла

13.Можно ли укрывать горящего человека плотной тканью более чем на 5-10 секунд?

- А) да;
- Б) нет;
- В) в зависимости от обстановки.

14.Как рекомендуется стаскивать, или отдирать одежду, нижнее белье или обувь, если они «приварились» к поверхности?

- А) сначала рукава, потом остальную часть;
- Б) разрезать на части;
- В) ничего не трогать до приезда скорой помощи.

15.Что рекомендуется проделать в первую очередь для уменьшения боли при ожогах первой степени?

- А) обожженное место завернуть в чистую ткань, подставить под струю холодной воды на 10-15 минут;
- Б) выпить обезболивающую таблетку;
- В) приложить лед или снег, повязку пропитанную спиртом;
- Г) засунуть обожженную часть в морозильную камеру

16.Как следует поступать при тяжелых ожогах (3-й и 4-й степени) для предотвращения ожогового шока?

- А) дать выпить обезболивающее средство с горячим чаем, или минеральной водой, уложить спать, позвонить по телефону «03»;
- Б) освободить пострадавшего от одежды, дать выпить обезболивающее средство, придать телу удобное положение, обеспечить обильным питьем.

Критерии оценки задания №1:
- на все 15-16 вопросов дан правильный ответ – оценка «5»;
- на 14-12 вопросов дан правильный ответ – оценка «4»;
- на 10 вопросов дан правильный ответ – оценка «3»;
- менее, чем на 2 вопроса дан правильный ответ – оценка «2».

Умение применять средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения, оказывать первую помощь пострадавшим.	Владеть средствами индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения, демонстрировать оказание первой помощи пострадавшим.
Умение предпринимать меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в проф. деятельности и быту.	Владеть мерами по снижению опасностей различного вида.
Знания по правилам оказания первой помощи пострадавшим.	Оказывать первую доврачебную помощь пострадавшим.

Раздел 4. Основы обороны государства и воинская обязанность

Тема 4.1. История Вооруженных сил России Организационная структура Вооруженных сил России.

Тематическое занятие: « Основы военно-патриотического воспитания».

Воспитание исторической грамотности и чувства патриотизма.

1.Вступление.

Занятие, посвященное ДНЯМ ВОИНСКОЙ СЛАВЫ РОССИИ, проводится как интегрированное. Основная мотивация на занятии рассчитана на проявление интереса у учащихся. Он будет более устойчивым, если задания ориентированы на поиск ответов в различных областях знаний — истории, ОБЖ, литературе. Такая форма организации занятия развивает быстроту мыслительных процессов, позволяет выделять в теме главное, учит четкой формулировке выводов и создает положительный эмоциональный настрой.

Занятие позволяет проявить себя и слабо подготовленным учащимся, которые могут выбрать вопрос с наименьшим числом баллов, и сильным ученикам с вопросами, оцениваемыми большим количеством баллов. Учащиеся также получают возможность дополнить, исправить ответ товарища, заработав при этом дополнительные баллы.

Занятие проводится в течение двух академических часов, что дает возможность глубже и шире осветить каждый вопрос с исторической точки зрения, используя карту и отвечая более полно, подробно.

Количество вопросов и этапов можно увеличить в зависимости от времени проведения занятия и количества студентов. Группу можно поделить на группы или отряды и т.д. Тогда интеллектуальный марафон проходит коллективно.

Цели:

образовательная — проверка и закрепление знаний учащихся о днях воинской славы России;
развивающая — совершенствование навыков самоанализа и самоконтроля, развитие мыслительных операций и памяти, умения анализировать события и давать им оценку;
воспитательная — формирование чувства гордости и уважения к историческому прошлому Родины, Российским Вооруженным силам.

Форма занятия: интеллектуальный марафон.

Материально-техническое обеспечение:

1. Книжная выставка «О доблести, подвигах, славе».
2. Плакаты, репродукции картин, фотографии патриотической тематики.
3. Фотографии медалей и орденов России.
4. «Черный ящик» (для проведения этапа интеллектуального марафона) — коробка, в которой лежат рисунки или макеты кольчуги, корабля, танка времен Великой Отечественной войны, Боевого Знамени воинской части.
5. Запись песни из кинофильма «Офицеры» — «От героев былых времен».
б. Маршрутный лист — раздаточный материал.
7. Карточки обратной связи красного, оранжевого и зеленого цвета по количеству учащихся.

2.Основное содержание

План занятия.

1. Вступительное слово преподавателя.
2. Объяснение правил интеллектуального марафона.
3. Разминка — соперничество за право первым отвечать на вопрос.

4. Марафон по этапам.
5. Динамическая пауза между этапами (несколько гимнастических приемов).
б. Подведение итогов и награждение лучших.
7. Обратная связь (рефлексия) — оценка впечатлений учащихся о проведенном занятии.
На доске написаны тема урока «Дни воинской славы» и эпиграф:
Есть память, которой не будет забвенья, И слава, которой не будет конца...
В аудитории оформлен уголок — выставка книг патриотической тематики. Развешаны плакаты и репродукции картин.
Каждому учащемуся выдается:
1. Маршрутный лист, который дает возможность отмечать свои ответы в колонках, стимулирует активность учащихся, желание набрать больше баллов, давая правильные ответы и дополняя ответы товарищей, а также развивает культуру труда и облегчает проверку результатов.

	Этапы марафона	2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов	6 баллов
1	Исторический портрет					
2	Историческое событие					
	Из первых уст					
4	Историческая мозаика					
5	«Черный ящик»					

2. Карточки для обратной связи:
— *красного цвета:* «Я удовлетворен занятием, он был полезен для меня. Я хорошо работал на занятии, получил заслуженную оценку, понимал все, о чем говорилось и что происходило на занятии»;
— оранжевого *цвета:* «Занятие было интересным, и я принимал в нем активное участие. Занятие было в определенной степени полезно для меня. Я отвечал с места, сумел выполнить ряд заданий»;
— *зеленого цвета:* «Пользы от занятия я получил мало, не очень понимал, о чем идет речь. Мне это не очень нужно, домашнее задание не понял, к ответу на занятии был не готов».

1. Вступительное слово преподавателя

(На фоне песни «От героев былых времен» студент читает стихотворение «Не ходите на Русь»):
«Не ходите на Русь! —
Мономах обращался к соседям.
«Кто с мечом к нам придет,
От меча и погибнет!» —
Сказал храбрый князь Александр.
И в немеркнущей вечно победе
Правоту своих слов
Справедливым мечом доказал.
Сколько ж пахарей ты потеряла, Россия?
Сколько ж лучших сынов
Отдала ты кровавым врагам?
«Не ходите на Русь!» —
Об одном ты просила,
Не к друзьям обращалась,
А только к врагам.
«Не ходите на Русь!» —
Но враги наступали кроваво...
И тогда нам вручила родная страна
Вместе с грозным оружьем
Поля нашей славы,
Наших предков великих
Святые для нас имена...

У каждого народа есть свои заветные страницы истории, свои героические имена, которые никогда не будут забыты. В историю нашей страны навечно вписаны дни славных побед, в которые российские войска снискали почет, уважение современников и благодарную память потомков. Образы героев, как звезды на небосклоне, освещают исторический путь нашего народа, служат для потомков образцами жертвенного служения нашему Отечеству.

Многие юные россияне хотят быть похожими на эти маяки доблести, продолжать их дело и ратные традиции.

2. Объяснение правил интеллектуального марафона.

Сегодня на занятии вы как будущие защитники нашего Отечества совершите интеллектуальный марафон в глубину нашей истории. Ваша задача — показать свои знания, кратко вспомнив все дни воинской славы России.
Наш интеллектуальный марафон проходит под девизом (зачитать надпись на доске):

«Есть память, которой не будет забвенья, и слава, которой не будет конца...»

Он делится на этапы, каждый из которых отражен в вашем маршрутном листе.

Вопросы и ответы оцениваются по балльной системе. Наряду с оценками за ответы каждый может в ходе марафона заработать по 0,5 балла за каждое дополнение, исправление. Вы самостоятельно фиксируете в колонках свои ответы: плюс — полный ответ, тире — неполный, галочка — дополнение или исправление. В конце урока подводим итоги, награждаем победителей.

3. Разминка.

Итак, разыгрываем право первого хода.

Тот, кто первый ответит на мой вопрос, начнет марафон, сможет выбрать любой этап и любой вопрос. Каждый, кто дополнит ответ хоть немного, будет следующим. Таким образом, мы установим очередность участия в марафоне. Если у кого- то из вас не будет ответа, право отвечать перейдет к следующему. Ответы даем четко и полно.

Начинаем. Внимание, **вопрос:**

Какой праздник отмечает наша страна 4 ноября? С каким историческим событием он связан?

Ответ. День народного единства — освобождение Москвы силами народного ополчения под руководством Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского от польских интервентов в 1612 г.

4. Интеллектуальный марафон

<u>1 этап. Исторический портрет</u>

Задание: назвать имя выдающегося полководца, о котором пойдет речь, и сообщить, с каким днем воинской славы оно связано.

1. *Он решил встретить врага в поле. Его действия получили поддержку церкви. Сергий Радонежский благословил дело и отправил с русскими полками двух своих полков —Пересвета и Ослябю. Его стали именовать в документах князем великим всея Руси, царем русским.*

Оценка —2 балла

Ответ. Князь Дмитрий Донской, 21 сентября 1380 г. — Куликовская битва.

2. *В 12 лет зачислен в лейб-гвардии Семеновский полк. Прошел все воинские звания. Блестяще воевал с турками и французами. Разработал учебник «Наука побеждать». Сущность его тактики: глазомер, быстрота, натиск.*

Оценка — 3 балла

Ответ. А.В. Суворов, 24 декабря 1790 г. — день взятия турецкой крепости Измаил русскими войсками под командованием А.В. Суворова.

3. *Военную службу начал с 15 лет. Воевал про- тин турок, татар, поляков, французов. Удостоен многих русских наград. Дипломат. В разные годы был послом России в Константинополе и Берлине. В годы Великой Отечественной войны в его честь был учрежден орден.*

Оценка —4 балла

Ответ. М.И. Кутузов, 8 сентября 1812 г. — Бородинское сражение русской армии с французской армией Наполеона.

4. *Он навсегда остался в памяти народной. Художник Л.Д. Корин написал картину, С.С. Прокофьев посвятил ему кантату, К. Симонов — поэму, С. М. Эйзенштейн — фильм. В его честь в 1725 г. учрежден орден в России. О нем говорили: «Это враг опасный, сильный, умный...»*

Оценка — 5 баллов

Ответ. Князь Александр Невский, 18 апреля 1242 г. — день победы русских воинов над немецкими рыцарями на Чудском озере. (Ледовое побоище.)

II этап. Историческое событие

Задание: ответить, какому событию посвящены строки, рассказать о нем.

1. *Москва, Москва,*
Священная держава,
Благословляя, веря и любя,
Мы за тебя — по долгу, и по праву,
И по любви — мы бьемся за тебя!

Оценка —2 балла

Ответ. 5 декабря 1941 г. — день начала контрнаступления советских войск против немецко-фашистских войск в битве под Москвой.

2. За залпом залп гремит салют.
Ракеты в воздухе горячем
Цветами пестрыми цветут.
А ленинградцы тихо плачут.
Их радость велика, но боль
Заговорила и прорвалась:

На праздничный салют с тобой
Пол - Ленинграда не поднялось.
Оценка —3 балла
Ответа. 27 января 1944г. —день снятия блокады города Ленинграда.
3. Гулко катился в кровавой мгле
Сотой атаки вал. Злой и упрямый,
По грудь в земле
Насмерть солдат стоял.
Знал он, что нет дороги назад,
Он защищал Сталинград.
Оценка —4 балла
Ответ. 2 февраля 1943 г. — день разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве.
4. На рубежах весны четвертой,
В награду за года тревог,
В дыму и прахе распростертый
Берлин лежит у наших ног...
Оценка — 5 баллов
Ответ. 9 мая 1945 г. — День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.
Дополнительное задание: рассказать о периодах Великой Отечественной войны.

III этап. Из первых уст

Задание: назвать автора прочитанных слов и событие, о котором они были написаны или сказаны.

1. *((Советская стратегия оказалась... выше нашей... Лучшее тому доказательство —исход битвы на Волге, в результате которой я оказался в плену)?.*

Оценка — 2 балла

Ответ. Ф. Паулюс, генерал-фельдмаршал, командующий шестой немецкой армией, о Сталинградской битве 1942—1943 гг.

2. *((Воины! Вот пришел час, который решил судьбу Отечества. Итак, не должны вы помышлять, что сражаетесь за... но за государство... врученное, за род свой, за Отечество, за православную нашу веру и церковь. Имейте в сражении перед очами вашими правду и Бога, поборающего по вас. А о... ведайте, что ему жизнь его не до рога, только бы жила Россия в блаженстве и славе, для благосостояния вашего).*

Оценка —3 балла ***Ответ.*** Петр I перед Полтавской битвой 10 июля 1709г.

3. «*Инициатива бесповоротно перешла в руки нашего командования. Грозный призрак катастрофы во весь рост встал перед гитлеровским рейхом».*

Оценка — 4 балла

Ответ. К.К. Рокоссовский, Маршал Советского Союза, о Курской битве 1943 г.

4. *«В результате провала наступления «Цитадель» 'мы потерпели решительное поражение. Бронетанковые войска, пополненные с таким большим трудом, из-за больших потерь в людях и технике на долгое время были выведены из строя. Их своевременное восстановление для ведения оборонительных действий на Восточном фронте, а также для организации обороны на западе на случай десанта, который союзники грозились высадить весной, было поставлено под вопрос. Само собой разумеется, русские поспешили использовать свой успех. И уже больше на Восточном фронте не было спокойных дней. Инициатива полностью перешла к противнику».*

Оценка — 5 баллов. ***Ответ.*** Х.В. Гудериан, генерал-полковник вермахта, о Курской битве 1943 г.

IV этап. Историческая мозаика

1. Перечислите основных завоевателей, нашествия которых пришлось отражать русским войскам на протяжении истории России.
Оценка — 2 балла
Ответ. Монголо-татары, немецкие рыцари-крестоносцы, поляки, шведы, турки, французские войска Наполеона, австро-венгерские и германские войска, гитлеровская Германия.

2. Кому принадлежат слова: *«Велика Россия, а отступать некуда, позади Москва»*
Оценка — 3 балла
Ответ. Политруку В.Г. Клочкову, возглавившему 28 героев-панфиловцев из 316-й, с 18.11.1941 — 8-й гвардейской стрелковой дивизии генерал- майора И.В. Панфилова, которые в Московской битве 16 ноября 1941 г. в бою у Дубосекова, восточнее Волоколамска, подбили 18 танков врага, почти все погибли, но не пропустили фашистов к столице.

3. Составьте хронологическую цепочку, начиная с самого отдаленного по времени события:

а) Московская битва (5);
б) Полтавская битва (3);

в) Ледовое побоище (1);
г) Куликовская битва (2);
д) Бородинское сражение (4).
Оценка — 4 балла
Ответ. Учащиеся на карточках с перечислением событий ставят цифры и передают их для проверки соседям по парте, баллы получают оба, если хронологическая цепочка составлена правильно.

4. В каком году был принят Федеральный закон «О днях воинской славы (победных днях) России», позже переименованный в Федеральный закон «О днях воинской славы и памятных датах России».
Оценка — 5 баллов
Ответ. В 1995 г. Принят Госдумой 10 февраля, подписан Президентом России 13 марта того же года.

V. этап. «Черный ящик»

1. Здесь лежит то, что защищало русских воинов от врага в IX—XУI1 вв.
Оценка — 2 балла
Ответ. Кольчуга.
2. Что сыграло главную роль в разгроме наступавшей фашистской группировки в сражении под Прохоровкой в ходе Курской битвы?
Оценка — З балла
Ответ. Рисунок или модель танка времен Великой Отечественной войны.
3. Что российский солдат должен хранить и беречь как символ воинской доблести и чести, своей верности Родине? Приведите исторические примеры.
Оценка —4 балла
Ответ. Рисунок или макет Боевого Знамени воинской части.
4.Какое вооружение объединяет следующие даты: 9 августа 1714г., 11 сентября 1790 г., 1 декабря 1853 г.? Назовите произошедшие в эти дни события.
Оценка — 5 баллов
Ответ. Рисунок или макет старинного боевого корабля. Морские сражения при Гангуте, Синопе, у Тендры.

5. Динамическая пауза
Проводится между этапами интеллектуального марафона, чтобы помочь учащимся снять напряжение, в виде выполнения под руководством преподавателя нескольких гимнастических упражнений.

6. Подведение итогов и награждение лучших
Преподаватель. Итак, наш интеллектуальный марафон подошел к концу. Мы вспомнили выдающиеся победы российского воинства, которые наша страна отмечает как дни воинской славы России. Выскажите свое мнение. В чем заключается долг памяти молодого поколения россиян*? (Учащиеся отвечают на вопрос.)* Своими знаниями вы показали, что стремитесь продолжать славные традиции нашего Отечества, народа России и ее Вооруженных сил.
Подсчитаем баллы, набранные в ходе интеллектуального марафона.
Звучит фонограмма песни «От героев былых времен».

7. Обратная связь
В конце занятия преподаватель просит учащихся оценить проведенное занятие поднятием карточки того цвета, который соответствует оценке интеллектуального марафона. (Учащиеся поднимают карточки, преподаватель фиксирует их оценки)

Тема 4.2. Воинская обязанность и комплектование ВС личным составом.

Тестовые задания №1

1. В каком возрасте призываются мужчины на военную службу в Российскую армию?
а) от 16 до 18 лет;
б) от 18 до 27 лет;
в) от 28 до 32 лет;
г) от 33 до 35 лет.

2.В какие сроки осуществляется призыв граждан России на действительную военную службу?
а) с 1 октября по 31 декабря;
б) с 1 января по 31 марта
в) с 1 апреля по 15 июля;
г) в любые сроки.

3. Кто из граждан России освобождается от призыва на военную службу?
а) признанные не годными или ограниченно годными к военной службе по состоянию здоровья;
б) по личному желанию гражданина;
в) прошедшие военную службу в вооружённых силах другого государства;
г) имеющие неснятую судимость за совершение тяжкого преступления.

4. Какое наказание ожидает гражданина, уклоняющегося от призыва на военную или

альтернативную службу в соответствии со статьёй 328 Уголовного Кодекса Российской Федерации?
а) в виде лишения свободы на срок до 15 суток;
б) в виде лишения свободы на срок до одного года;
в) в виде лишения свободы на срок до двух лет;
г) в виде лишения свободы на срок до трёх лет.

5.Каким требованиям должны отвечать граждане, принимаемые по контракту на военную службу?
а) должны соответствовать основной группе здоровья;
б) должны соответствовать уровню образования 9-и классов;
в) должны соответствовать медицинским, психологическим, физическим требованиям, службу по конкретным специальностям в соответствующих видах (родах) войск;
г) должны соответствовать уровню профессиональной и обще образовательной подготовки.

6. На какой срок заключается контракт для поступающих впервые на службу на должности солдат, сержантов и им равных?
а) на один год;
б) на два года;
в) на три года;
г) на пять лет.

7. В каком году вступил в силу Федеральный закон «Об альтернативной гражданской службе»?
а) с 1 января 2001 года; б) с 1 января 2002 года;
в) с 1 января 2003 года; г) с 1 января 2004 года.

8 .В каких случаях предоставляется право на замену военной службы по призыву альтернативной гражданской службой?
а) в случае, если несение военной службы тяжело для гражданина;
б) в случае, если несение военной службы противоречит убеждениям гражданина;
в) в случае, если несение военной службы противоречит вероисповеданию гражданина;
г) в случае, если гражданин относился к коренному малочисленному народу, ведёт традиционный образ жизни, осуществляет традиционное хозяйствование и занимается традиционными промыслами.

9.Что необходимо сделать каждому гражданину Российской Федерации, призванному на военную службу или поступившему на неё в добровольном порядке?
а) не следует скрываться от службы;
б) не следует переутомляться;
в) следует беречь своё здоровье;
г) следует принять военную присягу.

10. Когда гражданин приносит военную присягу в современных условиях?
а) когда предложат командиры;
б) когда захочет;
в) после прохождения начальной военной подготовки, но не позднее двух месяцев со дня прибытия в воинскую часть.

11. Что не распространяется до принятия военной присяги на военнослужащих, прибывших в своё подразделение (часть) для прохождения службы?
а) не распространяются никакие команды;
б) не может назначаться на воинские должности;
в) не может закрепляться вооружение и военная техника;
г) не может налагаться дисциплинарное взыскание в виде ареста.

12. Как регулируется конкретная служебная деятельность военнослужащих, их быт, учёба и повседневная деятельность?
а) регулируется командным составом;
б) регулируются законами Российской Федерации;
в) регулируются воинскими уставами и нормативно-правовыми документами.

13. Что определяет дисциплинарный устав Вооружённых Сил Российской Федерации?
а) проведение досуга военнослужащих;
б) философскую сущность воинской дисциплины;
в) сущность воинской дисциплины и обязанности военнослужащих по её соблюдению, а также виды поощрений и дисциплинарных взысканий;
г) права командиров (начальников) по применению дисциплинарного устава, а также порядок подачи и рассмотрение предложений, заявлений и жалоб.

14. Что определяет устав внутренней службы Вооружённых Сил Российской Федерации?
а) порядок дежурства;
б) порядок прохождения медицинского освидетельствования военнослужащих;
в) определяет общие права и обязанности военнослужащих и взаимоотношения между ними;
г) определяет обязанности основных должностных лиц, правила внутреннего порядка.

15. Какой устав используется на кораблях Военно-Морского Флота (ВМФ) России?

а) морской устав;
б) устав Российского флота Петра I;
в) такой же, как и в сухопутных войсках;
г) на кораблях внутренняя служба и обязанности должностных лиц дополнительно определяются корабельным уставом (ВМФ).

16. Что определяет устав гарнизонной и караульной служб Вооруженных Сил Российской Федерации?

а) прохождение границы России;
б) взаимоотношения между воином с оружием и воином без оружия;
в) права и обязанности должностных лиц гарнизона и военнообязанных, несущих эти службы, а также порядок проведения мероприятий в гарнизоне с участием подразделений и частей;
г) организацию и порядок несения гарнизонной и караульной служб.

17. Какие задачи решает строевой устав Вооружённых Сил Российской Федерации?

а) задачи формирования характера;
б) конкретизирует задачи общеобразовательных дисциплин;
в) определяет приёмы, строй подразделений и частей;
г) определяет порядок движения и действий подразделений и частей в различных условиях.

18. Что собой представляет статус военнослужащего в Российской Федерации?

а) до конца не определён;
б) даёт возможность носить военную форму;
в) совокупность прав, свобод, обязанностей и ответственности военнослужащих, установленных законодательством и гарантированных государством;
г) на военнослужащих распространяется общее для всех законодательство, а также специальное военное законодательство.

19. Какие ограничения вводятся по отношению к военнослужащим в соответствии с законодательством Российской Федерации?

а) какие-либо ограничения отсутствуют;
б) запрещение бастовать, пикетировать;
в) запрещение на участие в политических акциях и занятиях коммерческой деятельностью.

20. Какую ответственность несут военнослужащие за совершенные правонарушения?

а) не несут никакой ответственности;
б) за проступки, связанные с нарушением воинской дисциплины, норм морали и чести, они несут дисциплинарную ответственность, которая установлена в соответствии с Дисциплинарным уставом;
в) военнослужащие могут быть привлечены к материальной ответственности за причинённый ущерб государству при исполнении обязанностей военной службы;
г) за совершение преступления военнослужащие могут привлекаться к уголовной ответственности.

Теоретические вопросы.

1.Каким образом осуществляется прохождение военной службы по призыву? 2.Каким образом осуществляется прохождение военной службы по контракту?

Критерии оценки задания:

- на все 20-19 вопросов дан правильный ответ – оценка «5»;
- на 18-16 вопросов дан правильный ответ – оценка «4»;
- на 15-13 вопросов дан правильный ответ – оценка «3»;

Умение ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности, применять знания в ходе исполнения обязанностей военной службы.	Отличать виды вооруженных сил, ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей.
Знания организации и порядка призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке.	Излагать порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке.

Тема 4.3. Военнослужащий – защитник своего Отечества Соблюдение норм международного гуманитарного права

Занятие 4.3.1.Психологические основы подготовки к военной службе.

1. Что понимается под социальной позицией личности?

а. политические взгляды на события и явления;
б. место, которое может занимать человек в каких-либо ситуациях;

в. функциональное место, которое может занимать человек по отношению к другим людям в обществе;
г. определённые обязанности по отношению к другим людям.

2. Что понимается под направленностью личности?

а. сочетание материального и духовного начала в деятельности личности;
б. сочетание различных факторов, воздействующих на выбор определённого образа жизни и его активное осуществление;
в. сочетание жизненных целей, мотивов деятельности, поведения и отношения к выбору определённого образа жизни и его активному осуществлению;
г. сочетание необходимых качеств личности, направленных на активное осуществление различных видов деятельности.

3. Что собой представляет мировоззрение человека?

а. взгляды личности на определённые события и явления;
б. система взглядов на состояние окружающей среды;
в. система взглядов на окружающую действительность и место человека в ней;
г. отношение ко всему происходящему в природе и обществе, включая армейскую службу;

4. Какие типы слухов выделяют современные психологи?

а. пассивные слухи;
б. агрессивные слухи;
в. слухи-желания;
г. слухи-пугала.

5. Дополните предложение?

Честь-это…
а. общественно-моральное достоинство, которое вызывает и поддерживает общие уважение, чувство гордости;
б. вежливое и достойное отношение к людям;
в. признанием общественным мнением и осознание самим человеком высокой социальной ценности выполняемого им долга.

6. Дополните предложение.

Самовоспитание-это…
а. коллективная работа по совершенствованию своих человеческих качеств;
б. конкретные действия по воспитанию окружающих;
в. деятельность самого субъекта с целью изменить свои психологические свойства и процессы, свою личность в целом;
г. деятельность окружающих с целью изменить свои психологические свойства и процессы определённого объекта.

За правильный ответ на вопросы или верное решение задачи выставляется положительная оценка – 1 балл. За не правильный ответ на вопросы или неверное решение задачи выставляется отрицательная оценка – 0 баллов.

Шкала оценки образовательных достижений

Уровень освоения	Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
		балл (отметка)	вербальный аналог
высокий	90 ÷ 100	5	отлично
средний	80 ÷ 89	4	хорошо
низкий	70 ÷ 79	3	удовлетворительно
не освоено	менее 70	2	неудовлетворительно

Дополнения и изменения к фонду оценочных средств
на____/____учебный год

По дисциплине БД. 05 Обществознание (включая экономику и право)

В фонд оценочных средств, утверждённый на заседании П(Ц)К (протокол №____от_____20__г.), вносятся следующие изменения:

_____
_____
_____
_____
_____

Согласовано на заседании П(Ц)К
_____20__г. протокол № _____

Председатель П(Ц)К_____/И.М. Табурченко/

Лист регистрации изменений

Номер изменения	Текст изменения	Протокол заседания П(Ц)К гуманитарных и социально-экономических дисциплин	
		№	Дата
1.	ФОСы переутверждены и актуальны для 2017 года набора	Протокол № 14	25.04.2019 г.
2.	ФОСы переутверждены и актуальны для 2018 года набора	Протокол № 14	25.04.2019 г.
3.	ФОСы актуальны для 2020 года набора	Протокол № 9	17.02.2020 г.
4.	ФОСы актуальны для 2021 года набора	Протокол № 7	13.01.2021 г.

Фонд оценочных средств
по учебной дисциплине
ОУП. 11 Физика
программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)
по специальности СПО
07.02.01 Архитектура
базовый уровень подготовки

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка 4
1. Оценочные материала для текущего контроля..... 10
2. Оценочные материалы для рубежного контроля..... 36
3. Оценочные материалы для промежуточной аттестации 47

Пояснительная записка

Представленный фонд оценочных средств содержит оценочные материалы для проведения входного, текущего и рубежного контроля, а также промежуточной аттестации обучающихся.

Входной контроль проводится в начале учебного года. Целью входного контроля является выявление актуальных знаний и умений обучающихся по физике.

Текущий контроль осуществляется преподавателем в течение учебного года в целях систематической проверки и оценки полученных обучающимися результатов в процессе изучения физики. Для проведения текущего контроля разработаны тематические тесты. Важную роль в содержании заданий текущего контроля играет профессионализация, поэтому в каждый вариант включены профессионально направленные задачи.

Рубежный контроль представляет собой проверку и оценку результатов обучающихся в форме выполнения ими контрольных работ, проводимых по окончанию изучения разделов курса физики.

Оценочные материалы для проведения контрольных работ содержат по шесть задач, три из которых являются профессионально направленными. Каждый вариант включает ответы, критерии оценивания и рекомендуемую шкалу перевода полученных баллов в 5-бальную систему. Согласно предложенному тематическому планированию на проведение контрольной работы отводится 2 часа.

Порядок проведения промежуточной аттестации регламентируется в статье 58 Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Промежуточная аттестация по общеобразовательной дисциплине «Физика» проводится в форме дифференцированного зачета. Каждый из предложенных вариантов работы содержит 20 заданий, 18 из которых - с выбором ответа и 2 задания с профессиональной направленностью - с развёрнутым ответом. Также вариант содержит ответы, критерии оценивания и рекомендуемую шкалу перевода полученных баллов в 5-балльную систему. Рекомендуемое время выполнения работы - 2 часа.

Представленные оценочные материалы позволяют преподавателю систематически и всесторонне оценить достижение обучающимися планируемых результатов изучения физики, в том числе - формируемых элементов профессиональных компетенций.

1. Оценочные материалы для входного контроля

Рекомендации по переводу первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале

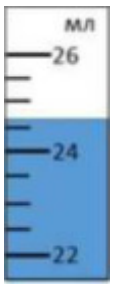
Максимальное число баллов, которое можно получить за правильное выполнение входной контрольной работы, составляет **10 баллов** (1 балл за каждое правильно выполненное задание)

Отметка по пятибалльной шкале	Первичные баллы
«2»	0-4
«3»	5-7
«4»	8-9
«5»	10

Контрольная работа

1. На рисунке показана мензурка с жидкостью. Выберите правильное утверждение

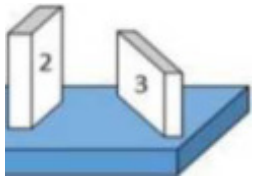
1) Цена деления мензурки равна 2 мл.
2) Объем жидкости в мензурке больше 25 мл.
3) Цена деления мензурки равна 0,5 мл.
4) Мензурка - прибор для измерения объема газообразных тел.



2. На столе находятся три бруска одинаковых размеров и массы. Какой из них

1) 1.
оказывает на стол меньшее давление?
2) 2.
3) 3.
4) Бруски оказывают одинаковое давление.





3. Установите соответствие между физическими понятиями и примерами. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца и запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

ФИЗИЧЕСКИЕ ПОНЯТИЯ	ПРИМЕРЫ
А) физическая величина	1)теплопередача
Б) единица физической величины	2) работа силы
В) прибор для измерения физической величины	3) конвекция
	4) манометр
	5) миллиметр

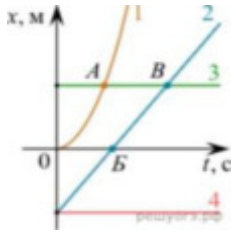
Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам

А	Б	В

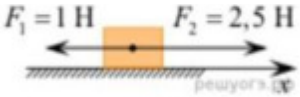
4. На рисунке представлены графики зависимости координаты хот времени £для четырёх тел, движущихся вдоль оси *Ox.*

Используя рисунок, выберите из предложенного перечня два верных утверждения. Укажите их номера.

1) Точка В соответствует встрече тел 2 и 3.
2) В точке Б направление скорости тела изменилось на противоположное.
3) Тело 2 движется равноускоренно.
4) Тело 3 движется равномерно прямолинейно.
5) В начальный момент времени тела 2 и 4 имели одинаковые координаты.



5. На покоящееся тело, находящееся на гладкой горизонтальной плоскости, в момент времени t =0 начинают действовать две горизонтальные силы (см. рис.). Определите, как после этого изменяются со временем модуль скорости тела и модуль ускорения тела



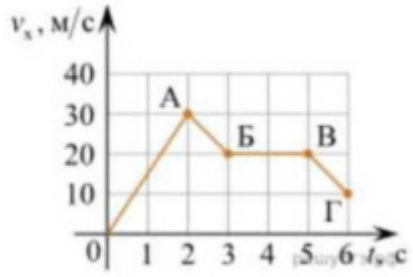
Для каждой величины определите соответствующий характер изменения:

1) увеличивается
2) уменьшается
3) не изменяется

Запишите в таблицу выбранные цифры для каждой физической величины Цифры в ответе могут повторяться.

Модуль скорости	Модуль ускорения

6. Дан график зависимости проекции скорости тела от времени. Какой участок графика соответствует равномерному движению тела?

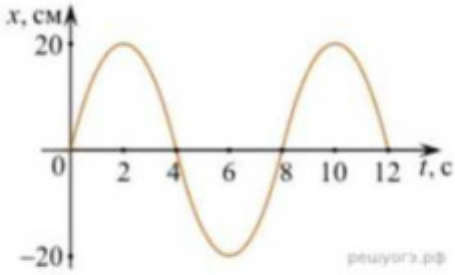


1. ОА
2. АБ
3. БВ
4. ВГ

7. Установите соответствие между формулами для расчёта физических величин и названиями этих величин. В формулах использованы обозначения: *т*— масса тела; и— скорость тела; *а*— ускорение тела. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию второго столбца и запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

ФОРМУЛА	ФИЗИЧЕСКАЯ ВЕЛИЧИНА
А) *ти*	1) работа силы
Б) *та*	2) модуль импульса тела
	3) модуль равнодействующей силы
	4) давление

8. На рисунке представлен график зависимости координаты тела от времени.



Амплитуда и период колебаний равны:

1) 20 см; 4 с 2) 0,2 м; 6 с 3) 0,2 м; 8 с 4) 20 см; 12 с.

9. Установите соответствие (логическую пару). К каждой строке, отмеченной буквой, подберите формулу, обозначенную цифрой. Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А) Закон Гука
Б) Закон всемирного тяготения

1. GmM/r^2
2. *Bllsina*

В) Второй закон Ньютона
Г) Сила Ампера

3. *кД1*
4. *U/R*
5. *та*

А	Б	В	Г

10. Сколько нейтронов содержит ядро изотопа магния $^{12}_{1M}$к$^{-5}$\1 У

1) 25 2) 12 3) 37 4) 13.

ОТВЕТЫ

1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**
3	1	А- 2 Б-5 В-4	15	13	3	А-2 Б-3	3	А-3 Б-1 В - 5 Г-2	4

1. Оценочные материала для текущего контроля

Рекомендации по переводу процентов выполнения задания в отметки по пятибалльной шкале

Максимальное число баллов, которое можно получить за правильное выполнение всей тестовой работы, составляет **12 баллов** (по теме «Волновые свойства света» - 13 **баллов).** Тестовое задание оценивается 1 **баллом,** задание с профессиональной направленностью - **2 баллами.**

Отметка по пятибалльной шкале	**% выполнения задания**	**Первичные баллы**	
«2»	меньше 50%	0-5	0-6
«3»	50% - 70%	6-8	7-9
«4»	71% - 90%	9-10	10-11
«5»	91%-100%	11 - 12	12 - 13

Тест по теме «Агрегатные состояния вещества»

1. С увеличением относительной влажности разность показаний сухого и влажного термометров психрометра...

1) уменьшится.
2) увеличится.
3) не изменится.

2. Один моль влажного воздуха находится в ненасыщенном состоянии при температуре *T* и давлении *p.* Температуру газа изобарно увеличили. Как изменились при этом относительная влажность воздуха и точка росы?

Для каждой величины определите соответствующий характер изменения:

1) увеличилась
2) уменьшилась
3) не изменилась

Запишите в таблицу выбранные цифры для каждой физической величины Цифры в ответе могут повторяться.

Относительная влажность воздуха	Точка росы

3. С помощью какого прибора можно измерить относительную влажность воздуха.



1)



2)



3)



4)

4. Стеклянную пластинку подвесили к динамометру. После этого ею прикоснулись к поверхности жидкости и оторвали от нее. Для какой жидкости - ртути, воды или керосина - динамометр покажет в момент отрыва силу больше?

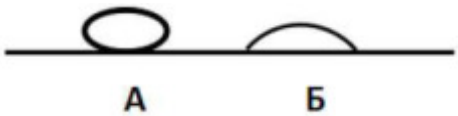
1) Для воды.
2) Для ртути.
3) Для керосина.
4) Показания будут одинаковые.

5. В двух капиллярных трубках одинакового радиуса находится вода и спирт (плотность спирта равна 800 кг/м^3; плотность воды - 1000 кг/м^3). Одна из этих жидкостей поднялась на 10 мм выше, чем другая. Выберите правильное утверждение.

1) Спирт поднялся выше, чем вода.
2) Вода поднялась выше, чем спирт.
3) Если радиус уменьшить, разность уровней жидкости уменьшится.
4) Среди утверждений нет правильного.

6. На стекле находятся капли воды и ртути. На каком рисунке ртуть?

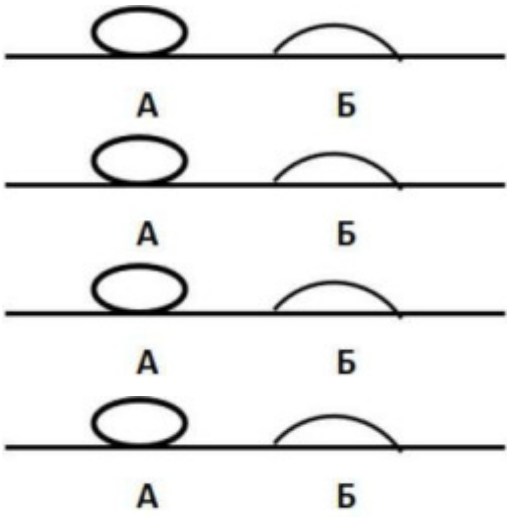
1) А, т.к. ртуть смачивает стекло.
А, т.к. ртуть не смачивает стекло.



2)

3) Б, т.к. ртуть смачивает стекло.

4) Б, т.к. ртуть не смачивает стекло



7. Какое из перечисленных свойств тел? характерно только для кристаллических

1) Изотропность.

2) Отсутствие определенной температуры плавления.

3) Существование определенной температуры плавления

4) Текучесть.

8. Какого вида деформацию испытывает стена здания?

1) Деформацию кручения.

2) Деформацию сжатия.

3) Деформацию сдвига.

4) Деформацию растяжения.

9. Какая из приведенных ниже формул выражает закон Гука?

1) $E = a|E$ $a E|$. 3) $a E$ $a = |E$

10. Выберите все верные утверждения о физических явлениях, величинах и закономерностях. Запишите цифры, под которыми они указаны.

1) В герметически закрытом сосуде находятся вода и водяной пар. При нагревании сосуда концентрация молекул водяного пара увеличится.

2) Психрометр - прибор для измерения абсолютной влажности.

3) Точка росы - температура, при которой водяной пар становится насыщенным.

4) Пластическими называются деформации, которые полностью исчезают после прекращения действия внешних сил.

5) Все кристаллические тела анизотропны.

11. Вопрос с профессиональной направленностью:

Для УГПС 08.00.00 Техника и технологии строительства

Грунтовка — состав, наносимый первым слоем на подготовленную к окраске или отделке поверхность. Для чего под покраску, под шпаклёвку, перед оклейкой обоев всегда стены грунтуют?

Для УГПС 13.00.00 Электро- и теплоэнергетика

Температура плавления свинца 327,5°С, а температура плавления вольфрама 3422°С. Объясните, почему в лампах накаливания используется вольфрамовая нить, а в плавких предохранителях - свинцовая проволока?

ОТВЕТЫ

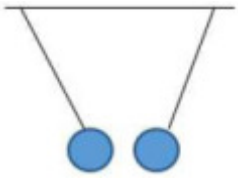
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	23	4	1	1	2	3	2	3	135

Тест по теме «Электростатика»

1. Как изменится сила взаимодействия двух точечных электрических зарядов при уменьшении расстояния между ними вдвое?

1) Не изменится.
2) Увеличится в 4 раза.
3) Уменьшится в 4 раза
4) Уменьшится в 2 раза

2. Что можно сказать о зарядах данных шариков? (см. рис.)



1) Оба шарика заряжены положительно.
2) Оба шарика заряжены отрицательно.
3) Один шарик заряжен положительно, другой - отрицательно.
4) Шарики имеют заряды одного знака.

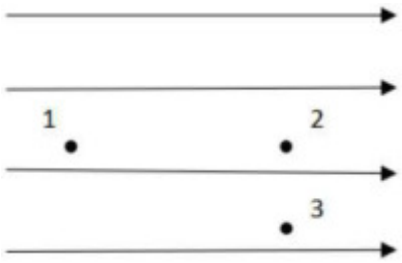
3. В ядре атома свинца 207 частиц. Вокруг ядра обращается 82 электрона. Сколько нейтронов и протонов в ядре этого атома?

1) 82 протона, 125 нейтронов
2) 125 протонов, 82 нейтрона
3) 82 протона, 207 нейтронов
4) 207 протонов, 82 нейтрона

4. Как изменится напряженность электрического поля в некоторой точке от точечного заряда при увеличении заряда в 4 раза?

1) Увеличится в 16 раз.
2) Увеличится в 2раза.
3) Увеличится в 4раза.
4) Не изменится.

5. Электрон перемещается в поле, силовые линии которого показаны на рисунке. Выберите правильное утверждение.



1) При перемещении электрона из точки 2 в точку 3 электрическое поле совершает положительную работу.
2) При перемещении электрона по траектории 1-2-3-1 электрическое поле совершает отрицательную работу.
3) При перемещении электрона из точки 1 в точку 2 электрическое поле совершает отрицательную работу.
4) При перемещении электрона из точки 2 в точку 3 электрическое поле совершает отрицательную работу.

6. Какое из приведённых ниже выражений характеризует работу электрического поля по перемещению заряда?
1) *q/U.* 2) *EAd.* 3) *qU.* 4) *E/Ad.*

7. Какая физическая величина определяется отношением потенциальной энергии электрического заряда в электрическом поле к величине этого заряда?
1) Потенциал электрического поля.
2) Напряженность электрического поля
3) Электроемкость.
4) Работа электростатического поля.

8. Воздушный конденсатор опускают в керосин с диэлектрической проницаемостью e = 2. Выберите правильное утверждение.
1) Электроемкость конденсатора уменьшится в 4 раза
2) Электроемкость конденсатора уменьшится в 2 раза
3) Электроемкость конденсатора увеличится в 2 раза.
4) Электроемкость конденсатора не изменится.

9. Как изменится энергия электрического поля конденсатора, если напряжение между его обкладками уменьшить в 2 раза?

1) Уменьшится в 2 раза
2) Уменьшится в 4 раза
3) Увеличится в 2 раза.
4) Увеличится в 4 раза.

10. Выберите все верные утверждения о физических явлениях, величинах и закономерностях. Запишите цифры, под которыми они указаны.

1) Напряженность - силовая характеристика электрического поля
2) Электростатическое поле создают заряды, которые движутся равномерно в данной системе отсчета.
3) В изолированной системе алгебраическая сумма зарядов всех тел сохраняется.
4) Тела, через которые электрические заряды могут переходить от заряженного тела к незаряженному вследствие наличия в них свободных носителей зарядов, называются диэлектриками.

11. Вопрос с профессиональной направленностью

Для УГПС 08.00.00 Техника и технологии строительства

При проведении строительно-отделочных работ, на предприятиях строительной индустрии для очистки воздуха от пыли и примесей используют электростатические фильтры. В них загрязненный воздух прогоняется между электродами, на которые подается высокое напряжение. Почему при этом происходит его очистка? Есть ли ограничения у такого способа очистки?

Для УГПС 13.00.00 Электро- и теплоэнергетика

Если электрическая цепь содержит конденсаторы, то в обесточенном состоянии она может представлять опасность. Почему? Что необходимо предпринимать при размыкании таких цепей?

ОТВЕТЫ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2	3	1	3	3	3	1	3	2	13

Тест по теме «Постоянный ток»

1. Во сколько раз отличаются сопротивления двух медных проводов, если один из них имеет в 4 раза большую длину и в 2 раза большую площадь поперечного сечения, чем другой?

1) В 8 раз. 2) В 4 раза. 3) В 2 раза. 4) В 16 раз.

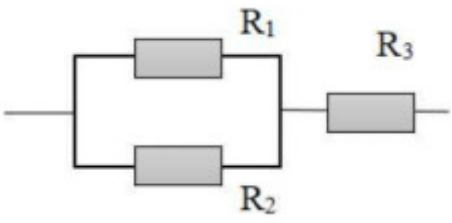
2. На рисунке изображена схема соединения проводников. Выберите правильное утверждение.

1) Резисторы R_3 включены последовательно.

2) Резисторы **R** включены параллельно. **2**

3) Резисторы **R** R_3 включены последовательно. **2**

4) Резисторы Ri R_2 включены последовательно.



3. Какое из приведенных ниже выражений характеризует силу тока в полной цепи?

1) U/R. 2)pl/S. 3)^/(R + r). 4)q/At.

4. Необходимо измерить силу тока в лампе и напряжение на ней. Как следует включить по отношению клампе амперметр и вольтметр?

1) Амперметр и вольтметр параллельно.
2) Амперметр последовательно, вольтметр параллельно.
3) Амперметр и вольтметр последовательно.
4) Амперметр параллельно, вольтметр последовательно.

5. Физическая величина, характеризующая работу сторонних сил по разделению заряда 1Кл внутри источника тока, называется...

1) ... сила тока.
2) ... электродвижущая сила.
3) ... напряжение.
4) ... сопротивление.

6. Режим короткого замыкания в цепи возникает, когда ...

1) ... внешнее сопротивление цепи R => 0.
2) ... внешнее сопротивление цепи R => ©©.
3) ... внутреннее сопротивление источника тока очень мало.
4) ... внешнее сопротивление цепи равно внутреннему сопротивлению источника.

7. Параллельно или последовательно с электрическим бытовым прибором в квартире включают плавкий предохранитель на электрическом щите?

1) Независимо от электрического прибора.
2) Параллельно.
3) Последовательно.
4) Среди ответов нет верного.

8. Электрическая цепь состоит из источника тока, амперметра и лампы. Изменится ли показание амперметра, если в цепь включить параллельно ещё такую же лампу? Выберите правильное утверждение.

1) Уменьшится, так как сопротивление цепи возрастет.
2) Увеличится, так как сопротивление цепи уменьшится
3) Не изменится.

9. Мощность электрического тока на участке цепи определяется следующим выражением:

1) I-U. 2)I-R. 3)LU-t. 4)U/R.

10. Последовательно соединенные медная и стальная проволоки одинаковой длины и сечения подключены к аккумулятору (удельное сопротивление меди 1,7-10^{-8} 0м^м; удельное сопротивление стали 12-Ю"^{8} 0м-м). В какой из них выделится большее количество теплоты за одинаковое время?

1) В медной.
2) В стальной.
3) Количество теплоты одинаковое

11. Вопрос с профессиональной направленностью:

Для УГПС 08.00.00 Техника и технологии строительства

Какой провод, медный или алюминиевый, нужно использовать для электропроводки в квартире? Почему?

Для УГПС 13.00.00 Электро- и теплоэнергетика

Устанавливая электрические проводки, электрикам приходится менять сопротивление проводов (в зависимости от ситуации). Объясните, как изменится сопротивление в каждом из случаев:

А) Кусок неизолированной проволоки сложили вдвое. Как изменилось её сопротивление? Почему?

Б) Резисторы соединили последовательно. Их общее сопротивление будет больше или меньше сопротивления каждого резистора? Почему?

ОТВЕТЫ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
3	2	3	2	2	1	3	2	1	2

Тест по теме «Ток в различных средах»

1. Электрический ток в газах создается движением ...

1) ... свободных электронов.
2) ... молекул.
3) ... электронов, положительных и отрицательных ионов
4) ...дырок.

2. Укажите прибор, в котором можно создать ток только в одном направлении.

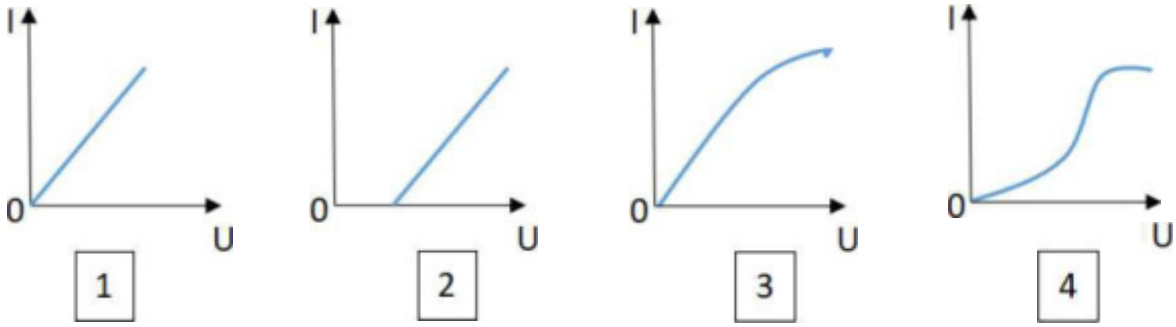
1) Конденсатор.
2) Резистор.
3) Полупроводниковый диод.
4) Катушка.

3. Выберите наиболее правильное продолжение фразы: «Термоэлектронная эмиссия - это явление, при котором ...»

1) ... молекулы вылетают с поверхности проводника.
2) ... свободные электроны вылетают с поверхности проводника.
3) ... проводник заряжается, поглощая заряженные частицы из окружающей среды.
4) ... свободные электроны вылетают с поверхности нагретого проводника.

4. Как называется процесс выделения вещества на электродах?

1) Электролитическая диссоциация.
2) Ионизация.
3) Электролиз.
4) Электризация.

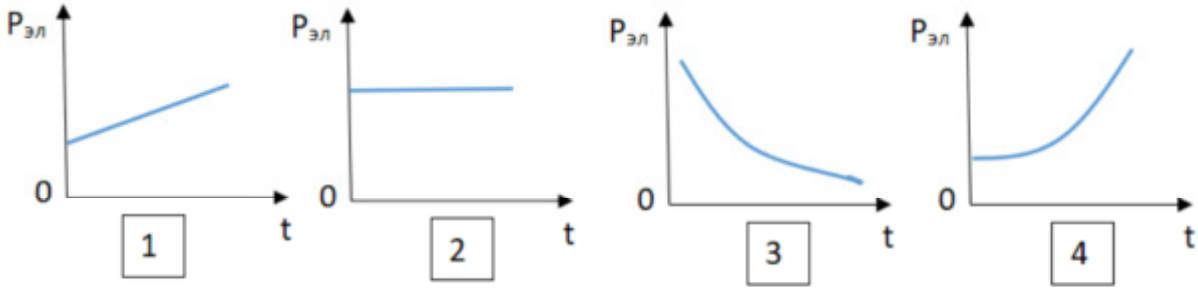
5. 

Какой из графиков соответствует вольтамперной характеристике электролитов?

6. В четырёхвалентный кремний добавили в первом опыте пятивалентный химический элемент, а во втором – трёхвалентный элемент. Каким типом проводимости в основном будет обладать полупроводник в каждом случае?

1) В первом – дырочной, во втором – электронной.
2) В первом – электронной, во втором – дырочной.
3) В обоих случаях электронной.
4) В обоих случаях дырочной.

7. Какой из графиков соответствует зависимости удельного сопротивления полупроводников от температуры?



8. Какие частицы являются носителями заряда в металлах?

1) Свободные электроны.
2) Электроны и ионы.
3) Ионы.
4) Свободные электроны и дырки.

9. Как называется процесс создания носителей заряда в жидкостях?

1) Электролитическая диссоциация.
2) Ионизация.
3) Электролиз.
4) Электризация.

10. В донорных полупроводниках электропроводность..

1) ... собственная.
2) ... примесная электронная.
3) ... примесная дырочная.
4) ... эти материалы плохо проводят электрический ток

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
3	3	4	3	2	2	3	1	1	2

ОТВЕТЫ

Тест по теме «Электромагнитная индукция»

1. Какое из приведенных ниже выражений характеризует понятие электромагнитной индукции?

1) Явление, характеризующее действие магнитного поля на движущийся заряд.
2) Явление возникновения в замкнутом контуре электрического тока при изменении магнитного поля.
3) Явление возникновения ЭДС в проводнике под действием магнитного поля.

2. С помощью какого правила определяют направление индукционного тока?

1) Правило правой руки.
2) Правило буравчика.
3) Правило левой руки.
4) Правило Ленца.

3. Укажите все правильные утверждения, которые отражают сущность явления электромагнитной индукции: «В замкнутом контуре электрический ток появляется...»

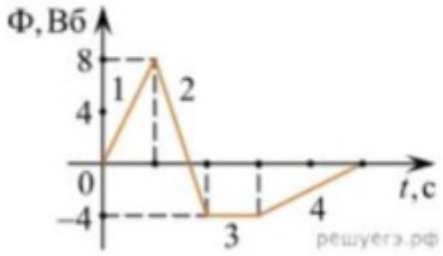
1) ... если магнитный поток не меняется.
2) ... если магнитный поток не равен нулю.
3) ... при увеличении магнитного потока.
4) ... при уменьшении магнитного потока.

4. Что определяется скоростью изменения магнитного потока через контур?

1) Индуктивность контура.
2) ЭДС индукции.
3) Магнитная индукция.
4) Индукционный ток.

5. На рисунке показан график зависимости магнитного потока, пронизывающего контур, от времени. На каком из участков графика в контуре не возникает ЭДС индукции?

1) 1.
2) 2.
3) 3.
4) 4.



6. Сила тока в катушке увеличилась в 2 раза. Выберите верное утверждение.

1) Индуктивность катушки увеличилась в 2 раза.
2) Индуктивность катушки увеличилась в V2 раз.
3) Индуктивность катушки уменьшилась в 2 раза.
4) Индуктивность катушки не изменилась.

4)

7. Как уменьшить индуктивность катушки с железным сердечником при условии, что габариты обмотки (её длина и поперечное сечение) останутся неизменными?

1) Уменьшить число витков.
2) Уменьшить силу тока в катушке.
3) Вынуть железный сердечник.
4) Увеличить толщину обмотки.

8.

Сила тока в контуре увеличилась в два раза. Укажите все правильные утверждения.

1) Энергия магнитного поля контура увеличилась в два раза.
2) Энергия магнитного поля контура увеличилась в четыре раза.
3) Энергия магнитного поля контура уменьшилась в два раза.
4) Энергия магнитного поля контура не изменилась.

9. Какое математическое выражение служит для определения ЭДС индукции в замкнутом контуре?

1) *—ДФ/At.* 2) *IBAl sina.* 3) *BScosa.* 4) *BSsina.*

10. Как нужно изменить индуктивность контура, для того чтобы при неизменном значении силы тока в нём энергия магнитного поля уменьшилась в 4 раза.

1) Уменьшить в два раза.
2) Уменьшить в четыре раза.
3) Увеличить в два раза.
4) Увеличить в четыре раза.

11. Вопрос с профессиональной направленностью

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2	4	34	2	3	4	3	2	1	2

ОТВЕТЫ

Тест по теме «Механические колебания и волны»

1. Какие из перечисленных ниже колебаний являются вынужденными? Укажите все правильные ответы.

1) Колебания качелей, раскачиваемых человеком, стоящим на земле.

2) Колебания груза на нити, один раз отведенного от положения равновесия и отпущенного.

3) Колебания диффузора громкоговорителя во время работы приемника.

4) Колебания чашек рычажных весов.

2. Подвешенный на нити груз совершает малые колебания. Считая колебания незатухающими, укажите все правильные утверждения.

1) Чем длиннее нить, тем больше частота колебаний.

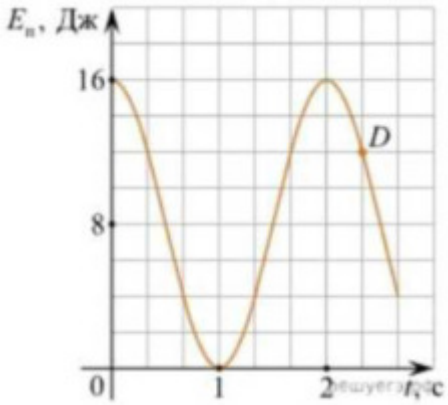
2) При прохождении грузом положения равновесия скорость груза максимальна.

3) Груз совершает периодическое движение.

4) Период колебаний зависит от амплитуды.

3. На рисунке представлен график зависимости потенциальной энергии математического маятника (относительно положения его равновесия) от времени. Какова полная механическая энергия маятника в момент времени, соответствующий на графике точке D?

1) 4 Дж.
2) 16 Дж.
3) 12 Дж.
4) 8 Дж.



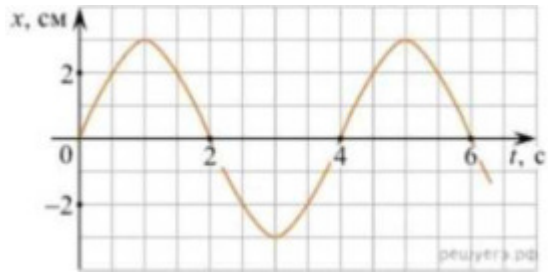
4. Какое из приведенных ниже выражений определяет период колебаний груза массой *т,* подвешенного на пружине жесткостью к?

1) $2\pi\sqrt{\frac{l}{g}}$. 2) $2\pi\sqrt{\frac{m}{k}}$. 3) $\frac{1}{2\pi}\sqrt{\frac{g}{l}}$, 4) $\frac{1}{2\pi}\sqrt{\frac{k}{m}}$.

5. Как изменится период колебаний математического маятника, если длину нити уменьшить в 4 раза?

1) Уменьшится в 4 раза.
2) Уменьшится в 2 раза.
3) Увеличится в 4 раза.
4) Увеличится в 2 раза.

6. На рисунке приведен график гармонических колебаний. Укажите все правильные утверждения.



1) Амплитуда колебаний равна 2 см.
2) Период колебаний 2 с. Частота колебаний 0,5 Гц.
3) Среди утверждений нет правильного
4)

7. Каковы свойства продольных волн? Укажите все правильные ответы.

1) Эти волны могут распространяться только в газах.
2) Продольные волны представляют собой чередующиеся разрежения и сжатия.
3) Частицы среды при колебаниях смещаются вдоль направления распространения волны.
4) Частицы среды при колебаниях смещаются перпендикулярно направлению распространения волны.

8. В каких направлениях совершаются колебания в поперечной волне? Во всех направлениях.
Только по направлению распространения волны.
Только перпендикулярно распространению волны.
Среди ответов нет правильного.

9. Установите соответствие между примерами и физическими явлениями, которые эти примеры иллюстрируют. Для каждого примера проявления физических явлений из первого столбца подберите соответствующее название физического явления из второго столбца.

ПРИМЕРЫ	ФИЗИЧЕСКИЕ ЯВЛЕНИЯ
А) эхо в лесу	1) Огибание звуком препятствия
Б) определение глубины водоёма с помощью навигационного прибора	2) Явление полного внутреннего отражения эхолота
	3) Отражение света
	4) Отражение звука от препятствия

А	Б

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

10. Какие из перечисленных ниже волн являются поперечными? Укажите все правильные ответы.

1) Волны на поверхности воды.
2) Звуковые волны в газах.
3) Радиоволны.

11. Вопрос с профессиональной направленностью

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	23	2	2	2	4	23	3	44	13

ОТВЕТЫ

Тест по теме «Электромагнитные колебания и волны»

1. Как изменится частота электромагнитных колебаний в контуре *L - C,* если электроемкость конденсатора увеличить в четыре раза?

1) Увеличится в 4 раза.
2) Увеличится в 2 раза.
3) Уменьшится в 4 раза
4) Уменьшится в 2 раза

2. Значение силы переменного тока, измеренное в амперах, задано уравнением *i = 0,lsinl00nt.* Укажите все правильные утверждения.

1) Амплитуда силы тока 0,1 А.
2) Период равен 100 с.
3) Частота равна 50 Гц.
4) Циклическая частота 100 рад/с.

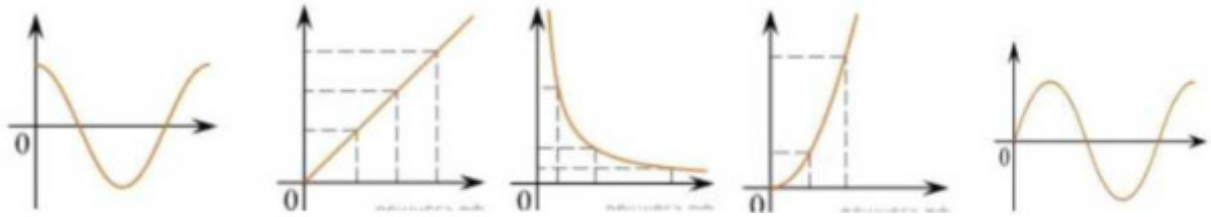
3. Даны следующие зависимости величин:

А) Зависимость напряжения на конденсаторе от времени в колебательном контуре, учитывая, что в начальный момент времени конденсатор заряжен.

Б) Зависимость энергии магнитного поля катушки с током от силы тока в ней.

В) Зависимость длины излучаемой электромагнитной волны от частоты колебаний заряда в металлическом проводнике.

Установите соответствие между этими зависимостями и видами графиков, обозначенных цифрами 1-5. Для каждой зависимости А-В подберите соответствующий вид графика и запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.



А	Б	В

Ответ:

1) 2) 3) 4) 5)

4. Каким образом осуществляется передача электрической энергии из первичной обмотки трансформатора во вторичную обмотку? Укажите все правильные ответы.

1) Через провода, соединяющие обмотки трансформатора.
2) С помощью переменного магнитного поля, пронизывающего обе катушки.
3) С помощью электромагнитных волн.
4) Правильных ответов нет.

5. Какое из приведенных ниже выражений определяет понятие электромагнитное поле?

1) Процесс распространения колебаний заряженных частиц.
2) Особая форма материи, осуществляющая взаимодействие между заряженными частицами.
3) Особая форма материи, осуществляющая взаимодействие между любыми частицами.

6. В первичной обмотке трансформатора 100 витков, во вторичной обмотке - 20. Выберите все правильные утверждения.

1)
2)
3) Трансформатор является понижающим.
Трансформатор является повышающим.
Коэффициент трансформации равен 0,2.
4) Коэффициент трансформации равен 5.

7. Продолжите фразу: «Электромагнитная волна - это ...». Выберите все правильные утверждения.

1) ... процесс распространения колебаний электрической напряженности и магнитной индукции.
2) ... кратчайшее расстояние между двумя точками, колеблющимися в одинаковых фазах.
3) ... процесс распространения колебаний заряженных частиц.
4) ... процесс распространения электромагнитного поля от источника колебаний в пространстве.

8. Как ориентированы векторы магнитной индукции $\vec{B}\,\vec{B}$, электрической напряженности $\vec{E}\;\;\vec{E}$ и скорости $\vec{c}\;\vec{c}$ по отношению друг к другу в электромагнитной волне?

1) $\mathbf{B}^{\rightarrow}\perp\mathbf{E}^{\rightarrow}\|\mathbf{c}^{\rightarrow}\;\mathbf{B}^{\rightarrow}\perp\mathbf{E}^{\rightarrow}\|\mathbf{c}^{\rightarrow}$. 2) $\mathbf{B}^{\rightarrow}\perp\mathbf{C}^{\rightarrow};E^{\rightarrow}\|c^{\rightarrow}.\mathbf{B}^{\rightarrow}\perp\mathbf{C}^{\rightarrow};E^{\rightarrow}\|c^{\rightarrow}.$ 3) $\vec{B}\perp\vec{E}\perp\vec{C}\,\vec{B}\perp\vec{E}\perp\vec{c}$. 4) $\vec{B}\,\|\,\vec{E}\,\|\,\vec{C}.\vec{B}\,\|\,\vec{E}\,\|\,\vec{c}.$

9. Какое устройство в приёмнике Попова регистрирует приём электромагнитных волн?

1) Электромагнитное реле.
2) Когерер.
3) Антенна.
4) Электрический звонок.

10. Продолжите фразу: «Процесс наложения колебаний одной частоты на колебания другой частоты называется...».

1) ... радиосвязь.
2) ... детектирование.
3) ... модуляция.
4) ... радиолокация.

ОТВЕТЫ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
4	13	А- 1 Б-4 В-3	2	2	14	134	3	2	3

Тест по теме «Природа света»

1. При переходе света из вакуума в прозрачную среду с абсолютным

... увеличивается в 2 раза.
... остается неизменной.
... уменьшается в 2 раза.

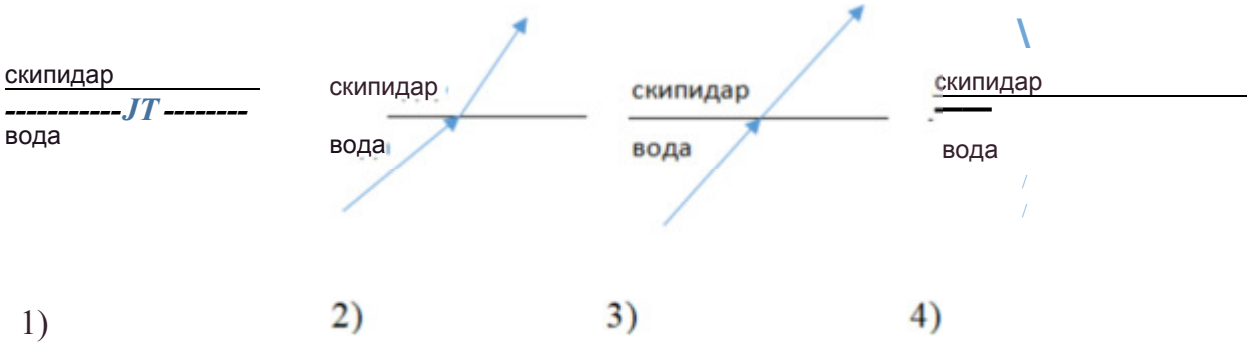
показателем преломления л = 2скоростьраспространения...

1)
2)
3)

2. Для нахождения предельного угла при падении луча на границу «стекло-вода
» $\sin\alpha_0 = n_c/n_B$. 2) $\sin\alpha_0 = n_c \bullet n_в$. 3) $\sin\alpha = n_B / n_c$.
нуж
но использовать формулу. Выберите все правильные ответы.

1)

3. Луч переходит из воды в скипидар. На каком из рисунков правильно изображен ход луча? Показатель преломления воды 1,33, скипидара - 1,6.



1) 2) 3) 4)

4. Угол падения луча равен 50°. Угол отражения луча равен. 90° 2) 40° 3) 50° 4)
1) 100°.

5. Предмет находится между фокусом F и двойным фокусом 2F рассеивающей линзы. Изображение предмета ...

1)
2)
3)
4)

... мнимое, прямое, увеличенное.
... действительное, перевернутое,увеличенное.
... мнимое, прямое, уменьшенное.
... действительное, перевернутое, уменьшенное.

6. Световой пучок выходит из стекла в воздух. Что происходит при этом с частотой электромагнитных колебаний в световой волне и скоростью их распространения?

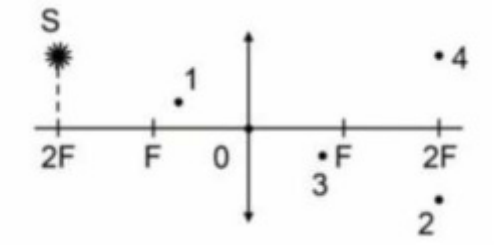
1) Частота и скорость увеличиваются.
2) Частота - увеличивается, скорость - уменьшается.
3) Частота и скорость не изменяются.
4) Частота - не изменяется, скорость - увеличивается

7. Физическая величина, равная отношению светового потока, падающего на поверхность, к площади этой поверхности, называется ...

1) ... силой света.
2) ...яркостью.
3) ... освещенностью
4) ... телесным углом

8. Укажите точку, в которой находится изображение светящейся точки S (см рисунок), создаваемое тонкой собирающей линзой.

1) 1
2) 2
3) 3
4) 4



9. Установите соответствие между оптическим прибором (устройством) и типом изображения, полученным с его помощью.

Оптические приборы	Тип изображения
А) Мультимедиа проектор Б) Дверной глазок	1) Уменьшенное, мнимое. 2) Увеличенное, действительное. 3) Уменьшенное, действительное. 4) Увеличенное, мнимое.

А	Б

Ответ:

10. Выберите все верные утверждения о физических явлениях, величинах и закономерностях. Запишите цифры, под которыми они указаны.

1) В однородной прозрачной среде свет распространяется прямолинейно.

2) При преломлении электромагнитных волн на границе двух сред скорость волны не изменяется.

3) Явление полного внутреннего отражения может наблюдаться только при углах падения больше предельного.

4) Собирающая линза может давать как мнимые, так и действительные изображения.

11. Вопрос с профессиональной направленностью

ОТВЕТЫ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
3	3	2	3	3	4	3	2	21	134

Тест по теме «Волновые свойства света»

1. Как изменится длина волны красного излучения при переходе света из воздуха в воду?

1) Уменьшается.
2) Увеличивается.
3) Не изменяется.

2. Какое из приведенных ниже выражений определяет понятие интерференции?

1) Наложение когерентных волн.
2) Разложение света в спектр при преломлении.
3) Огибание волной препятствий.

3. Какое из наблюдаемых явлений объясняется дифракцией света?

1) Излучение света лампой накаливания.
2) Радужная окраска компакт-дисков.
3) Радужная окраска тонких мыльных пленок.
4) Радуга.

4. Свет какого цвета меньше других отклоняется призмой спектроскопа?

1) Фиолетового.
2) Синего.
3) Зеленого.
4) Красного.

5. Какие из приведенных ниже выражений являются условием наблюдения главных максимумов в спектре дифракционной решетки с периодом d под углом φ?

1) $d \sin \varphi = k \lambda$.
2) $d \cos \varphi = k \lambda$.
3) $d \sin \varphi = (2k + 1) \lambda/2$.
4) $d \cos \varphi = (2k + 1) \lambda/2$.

6. Какое явление доказывает поперечность световых волн?

1) Дисперсия.
2) Отражение.
3) Преломление.
4) Поляризация.

7. Какое из перечисленных ниже электромагнитных излучений имеет наименьшую длину волны?

1) Излучение видимого спектра.
2) Радиоволны.
3) Рентгеновское излучение.
4) Ультрафиолетовое излучение.

8. Укажите все правильные ответы. Две световые волны являются когерентными, если ...

1) ... волны имеют одинаковую частоту ($\nu_1 = \nu_2$).
2) ... волны имеют постоянную разность фаз колебаний ($\Delta\varphi = \text{const}$).
3) ... волны имеют одинаковую частоту ($\nu_1 = \nu_2$) и постоянную разность фаз колебаний ($\Delta\varphi = \text{const}$).
4) ... волны имеют разную частоту ($\nu_1 \neq \nu_2$) и постоянную разность фаз колебаний ($\Delta\varphi = \text{const}$).

9. Какие из излучений используются для исследования структуры и внутренних дефектов твердых тел и конструкций?

А. Ультрафиолетовое излучение.
Б. Гамма-излучение.
В. Видимое излучение.
Г. Радиоволны.
Д. Рентгеновское излучение.

1) А.
2) А и Б.
3) А, В, Д.
4) Б и Д.

10. На рисунке приведены спектр поглощения разреженных атомарных паров неизвестного газа (в середине) и спектры поглощения паров водорода и гелия. В состав неизвестного газа входит(-ят) …



1) Водород.
2) Гелий.
3) Водород и гелий.
4) Ни водород, ни гелий.

11. Два автомобиля движутся в одном и том же направлении со скоростями υ_1 и υ_2 относительно поверхности Земли. Скорость света от фар первого автомобиля в системе отсчета, связанной с другим автомобилем, равна:

1) $c + (\upsilon_1 + \upsilon_2)$.
2) c.
3) $c + (\upsilon_1 - \upsilon_2)$.

ОТВЕТЫ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	1	2	4	1	4	3	3	4	1	2

Тест по теме «Физика атома и атомного ядра»

1. Какие из приведенных ниже утверждений соответствуют смыслу постулатов Бора? Укажите все правильные ответы.

1) В атоме электроны движутся по круговым орбитам *и* излучают при этом электромагнитные волны.

2) Атом может находится только в одном из стационарных состояний, в стационарных состояниях атом энергию не излучает.

3) Атом состоит из ядра *и* электронов. Заряд и почти вся масса атома сосредоточены в ядре.

4) При переходе из одного стационарного состояния в другое атом поглощает или излучает квант электромагнитного излучения.

2. Какое явление используется в оптических квантовых генераторах?

А.Спонтанное излучение.

Б. Индуцированное излучение.

1) А. 2) Б. 3) А и Б. 4) Ни А, ни Б.

3. Сравните силы ядерного притяжения между двумя протонами F_{pp}, двумя нейтронами F_{nn}, а также между протоном и нейтроном F_{pn}.

1) $F_{nn} > F_{pn} > F_{pp}$ 3) $F_{nn} = F_{pn} = F_{pp}$

2) $F_{nn} \approx F_{pn} > F_{pp}$ 4) $F_{nn} < F_{pn} < F_{pp}$

4. Что означают цифры у ядра атома азота $^{14}_{7}N$?

1) 7 - число электронов, 14 - число протонов.

2) 7 - число нейтронов, 14 - число протонов.

3) 7 - число протонов, 14 - число протонов и нейтронов.

4) 7 - число электронов, 14 - число нейтронов.

5. Что представляет собой в-излучение?

1) Поток быстрых электронов.

2) Поток нейтронов.

3) Поток квантов электромагнитного излучения.

4) Поток ядер гелия.

6. Элемент $^{A}_{Z}X$ испытал а-распад. Какой заряд *и* массовое число будет у нового элемента Y?

1) $^{A}_{Z+1}Y$. 2)'Y. 3) Y. 4)^{A}м¥.

7. Каково соотношение между массой радиоактивного ядра $M_я$ *и* суммой масс свободных протонов Z-m„ и свободных нейтронов N-m_{nr} из которых составлено это ядро. Укажите правильный ответ.

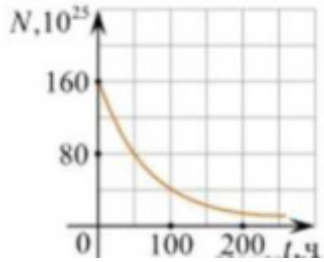
1) • •

2) • •

3) '■ '■

8. Дан график зависимости числа не распавшихся ядер эрбия от времени Каков период полураспада этого изотопа эрбия?

1) 50 ч.
2) 100 ч
3) 150 ч
4) 200 ч



9. Какое из приведенных ниже выражений определяет понятие цепная ядерная реакция? Укажите правильный ответ.

1) Процесс самопроизвольного распада ядер атомов некоторых химических элементов.

2) Процесс превращения атомных ядер, происходящий в результате их взаимодействия с элементарными частицами или друг с другом.

3) Процесс деления атомных ядер некоторых химических элементов, происходящий под действием нейтронов, образующихся в процессе самой ядерной реакции.

10. Какие вещества из перечисленных ниже могут быть использованы в ядерных реакторах в качестве замедлителей нейтронов?

Б. Кадмий. В. Тяжелая вода.

А. А и В. 3) А и Б. Графит. Б. Кадмий. В. Тяжелая вода. Б и Г. 4) В и Г. Г. Бор.

1)
2)

11. Вопрос с профессиональной направленностью:

ОТВЕТЫ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
24	2	3	3	1	2	2	1	3	1

2. Оценочные материалы для рубежного контроля

Критерии оценки контрольных работ.

Рекомендуемые критерии оценивания **расчётных задач:**

2 балла - приведено полное правильное решение, включающее следующие элементы:

- Записаны физические закономерности, применение которых необходимо и достаточно для решения данной задачи;
- Выполнены необходимые математические преобразования и расчёты (возможно, с вычислением промежуточных величин, то есть «по частям»), получен верный ответ (при округлении погрешность не должна превышать 10%) с указанием единиц измерения.

1 балл - приведено неполное решение или решение, содержащее ошибки:

- Записаны не все необходимые для решения физические закономерности;

ИЛИ

- В записях необходимых для решения физических закономерностях имеются ошибки;

ИЛИ

Допущены ошибки в математических преобразованиях или вычислениях. О баллов - решение задачи полностью неверное ИЛИ отсутствует. Рекомендуемые критерии оценивания **качественных задач:**

2 балла - приведено полное правильное решение, включающее следующие элементы:

- Верно указаны физические явления ИЛИ записаны физические закономерности, применение которых необходимо и достаточно для решения данной задачи;
- Проведены корректные рассуждения, сформулирован верный ответ.

1 балл - приведено неполное решение или решение, содержащее ошибки:

- Записаны не все необходимые для решения физические явления и закономерности;

ИЛИ

- Верно указаны все необходимые для решения физические явления и закономерности, но ответ явно не сформулирован;

ИЛИ

Указаны физические явления и закономерности, но в приведённых рассуждениях содержатся ошибки.

О баллов - решение задачи полностью неверное ИЛИ отсутствует.

Перевод в пятибалльную систему:

«5»	«4»	«3»	«2»
11-12 баллов	8-10 баллов	5-7 баллов	4 баллов и меньше

Контрольная работа №1
«Молекулярная физика и термодинамика»

Задача №1. Определите среднюю квадратичную скорость молекул одноатомного идеального газа, находящегося под давлением 5 • 10^5Па, если концентрация молекул 10^{25}м'^{3}, а масса каждой молекулы 3* 10'^{26} кг

Задача №2. Определите массу азота в сосуде, емкостью 4 • 10'^{3} м ^{3}, наполненного под давлением 2 10^5Па при температуре 30°С.

Задача №3. За цикл тепловая машина получает от нагревателя количество теплоты 300 Дж и отдает холодильнику 250 Дж. Чему равен КПД тепловой машины?

Задачи с профессиональной направленностью

1. Если банку с побелкой оставить открытой, то через 5 суток она полностью высохнет. Определите массу воды, содержащейся в побелке, если за 1с с поверхности вылетает 440^{18} молекул.
2. При проведении малярных работ разлили 1,5л ацетона (СН)2С0, который полностью испарился и равномерно распределился по помещению. Определите объём помещения, если в 1м^3 воздуха содержится 3440^{21} молекул ацетона. Какова скорость движения молекул ацетона, если температура в помещении 23°С. Плотность ацетона 790кг/м^3
3. Облицовочные работы внутри помещений допускается выполнять при температуре воздуха не менее 10°С, влажности воздуха не более 70%. Возможно ли проведение облицовочных работ, если при температуре 16°С водяной пар имеет давление 1500 Па, давление насыщенного пара при этом равно 1800 Па.

Контрольная работа №1
«Молекулярная физика и термодинамика»

Задача №1. Определите среднюю кинетическую энергию поступательного движения молекул одноатомного идеального газа при давлении 10^6 Па. Концентрация молекул газа 2,7 • 10^{25} м$^{-3}$.

Задача №2. Кислород, находится под давлением 10^5 Па и занимает объем $2 * 10^3$ м^3. Какова температура кислорода массой 2 • 10^{-2} кг?

Задача №3. Смешали 40 л воды при температуре 20 °С и 22 л при температуре 55 °С. Определите температуру смеси.

Задачи с профессиональной направленностью

1. Давление в баллоне радиолампы 14 мПа. Какова средняя квадратичная скорость 540^{14} молекул воздуха, находящихся в радиолампе, если её объём равен 10^4 м^3?

2. При горении электролампы температура наполняющего её инертного газа повышается до 310 °С, а давление до 0,15 МПа. Под каким давлением должны наполняться лампы инертным газом, если температура при наполнении равна 160 °С.

3. В сырых и особо сырых помещениях (относительная влажность воздуха при более 75%) монтаже электропроводки должны применяться провода, кабели и конструкции их крепления повышенной влагостойкости. Определите, относится ли данное помещение к помещениям с повышенной опасностью, если при температуре 28 °С плотность водяного пара равна 21,76 г/м^3, а плотность насыщенного пара при этой же температуре 27,2 г/м^3.

Контрольная работа №2
«Электрическое поле. Законы постоянного тока»

Задача №1. В керосине расположен заряд в 1,5 10^{-9} Кл и на расстоянии 0,006 м притягивает к себе второй заряд с силой 2 • 10^{-3}Н. Найдите величину второго заряда.

Задача №2. Какое сечение должен иметь медный провод, если при силе протекающего по нему тока 160 А потеря напряжения составляет 8 В. Длина провода, подводящего ток к потребителю, равна 70 м.

Задача №3. Определите напряжение на зажимах батареи, если два элемента соединены параллельно. Первый элемент имеет ЭДС 2 В и внутреннее сопротивление 0,6 0м. Второй имеет ЭДС 1,5 В и внутреннее сопротивление 0,4 0м.

Задачи с профессиональной направленностью

1. При электроокрашивании происходит перенос заряженных отрицательно частиц лакокрасочного материала от распылителя к окрашиваемой поверхности в электрическом поле. Определите расстояние между распылителем и поверхностью, если напряженность поля 0,6 кВ/м, а разность потенциалов равна 120 В.

2. При монтаже осветительной электропроводки в зданиях достаточно проводов сечением 1 мм^2. Каково сопротивление пяти метров медной электропроводки? Удельное сопротивление меди 0,0175 0м*мм2/м

3. ЭДС аккумулятора шуруповёрта 21В. Аккумулятор замкнут на сопротивление 11,70м. Определить внутреннее сопротивление аккумулятора, если сила тока в цепи равна 1,5А.

Контрольная работа №2
«Электрическое поле. Законы постоянного тока»

Задача №1. В керосине расположены два точечных заряда по 6*10^6 Кл. На каком расстоянии друг от друга надо расположить заряды чтобы, сила взаимодействия между ними была равна 0,6 Н.

Задача №2. Определите силу тока, проходящего по медному проводу длиной 100 м и площадью поперечного сечения 0,5 мм^2 при напряжении 6,8В.

Задача №3. Чему равны ЭДС и внутреннее сопротивление батареи, если три одинаковые гальванических элемента с ЭДС 1,5 В и внутренним сопротивлением 0,3 0м соединены: а) последовательно; б) параллельно.

Задачи с профессиональной направленностью

1. При разрядке плоского воздушного конденсатора выделилось 5,8 мДж энергии. Определите, до какого напряжения был заряжен конденсатор, если площадь его пластин 12 мм, расстояние между ними 6 мм.

2. Для изготовления линии электропередачи, длиной 100 км использован провод из алюминия сечением 130 мм^2. Определите напряжения в падение линии, если сила тока равна 150 А. Какая потеря энергии в виде тепла происходит на этом участке ЛЭП в течение часа?

3. Заводской цех освещается 8 параллельно соединенными между собой лампочками. Определить силу тока в подводящих проводах, если напряжение в сети 220 В, а сопротивление каждой лампочки 640 0м. Сопротивлением подводящих проводов пренебречь.

Контрольная работа №3
«Магнитное поле. Электромагнитная индукция»

Задача №1. Сколько витков должна содержать катушка с площадью поперечного сечения 50 см^2. При изменении магнитной индукции 0,2 катушки от до 0,3 Тл в течение 4 мс в ней возбуждалась ЭДС 10 В.

Задача №2. Определить время, в течение которого в обмотке выделится количество теплоты, равное энергии магнитного поля в сердечнике электромагнита. Обмотка электромагнита имеет индуктивность 0,8 Гн, сопротивление 15 Ом и находится под постоянным напряжением.

Задача №3. Сила Лоренца, действующая на электрон, равна $5*10^{13}$ Н. С каким ускорением движется электрон в однородном магнитном поле (вектор магнитной индукции перпендикулярен вектору скорости) с индукцией 0,06 Тл.

Задачи с профессиональной направленностью

1. При работе на строительных площадках часто использую громкоговорители. Принцип работы динамического громкоговорителя основан на взаимодействии проводника с магнитным полем. Определить силу, действующую на проводник с током в магнитном поле с индукцией 20 мТл, если сила тока в проводнике 70 А, а длина активной части проводника 5 см. Линии индукции поля и ток взаимно перпендикулярны.

2. В строительной индустрии применяется магнитная обработка воды затворения цементных смесей. Она увеличивает прочность, плотность, морозостойкость, снижает пористость, водопоглощение, повышает удобоукладываемость бетонной смеси. Когда диполи воды проходят через магнитное поле устройства, на них действует сила Лоренца. Определите индукцию магнитного поля, действующего на электрон, движущийся со скоростью $3\text{-}10^6$м/с, если сила Лоренца равна $4{,}840^6$ Н. Угол между направлениями скорости электрона и магнитной индукции равен 90°.

3. На строительных площадках часто используют автономные генераторы переменного тока. Ротор генератора переменного тока представляет собой катушку, содержащую большое количество витков. Определите индукцию магнитного поля и время изменения магнитного потока, пронизывающего катушку, если она содержит 100 витков, каждый площадью 1200см^2, а магнитный поток пронизывающий один виток, равномерно изменяется на 0,3 Вб так, что ЭДС индукции равна 1,2 В.

Контрольная работа №3
«Магнитное поле. Электромагнитная индукция»

Задача №1. Какая сила тока возникает в проводнике, если его замкнуть накоротко? Сопротивление цепи 0,5 Ом. Проводник с активной длиной 20 см движется со скоростью 15 м/с перпендикулярно линиям индукции однородного магнитного поля с индукцией 3 Тл.

Задача №2. Найдите время изменения магнитного потока и силу индукционного тока, если сопротивление проводника 0,24 Ом, магнитный поток, пронизывающий контур проводника, равномерно изменился на 0,6 Вб так, что ЭДС индукции оказалось равной 1,2 В.

Задача №3. Определить центростремительную силу, действующую на протон в однородном магнитном поле с индукцией 0,02 Тл (вектор магнитной индукции перпендикулярен вектору скорости), если радиус окружности, по которой он движется, равен 8 см.

Задачи с профессиональной направленностью

1. Чему равен максимальный вращающий момент сил, действующих на прямоугольную обмотку электродвигателя, содержащую 120 витков провода размером $340^{\prime 6}$ см^2, по которой проходит ток силой 20 А, в магнитном поле с индукцией 1,4 Тл?

2. Катодные лучи (поток электронов) отклоняются магнитными полями в электронно-лучевой трубке. Определите радиус отклонения электрона, влетающего в магнитное поле, индукция которого 30 мТл, перпендикулярно линиям индукции со скоростью 110 см/с.

3. Сколько витков провода должна содержать обмотка на стальном сердечнике с поперечным сечением 40 см^2, чтобы в ней при изменении магнитного потока от 0,2 Тл до 1,2 Тл в течение 7 мс возбуждалась ЭДС индукции 150 В?

Контрольная работа №4
«Колебания и волны»

Задача №1. Ток в колебательном контуре изменяется со временем по закону i = 0,02cos628t. Найти индуктивность контура, зная, что емкость его конденсатора 2 • 10^5 Ф.

Задача №2. Трансформатор, содержащий в первичной обмотке 720 витков, повышает напряжение с 220 В до 600 В. Определите коэффициент трансформации, число витков во вторичной обмотке? Выясните, в какой обмотке провод имеет большую площадь поперечного сечения?

Задача №3. В цепь переменного тока со стандартной частотой включена катушка с индуктивностью 80 мГн. Найдите действующее значение напряжения на данном участке цепи, если действующее значение силы тока равно 2 А.

Задачи с профессиональной направленностью

1. Цепь, состоящая из последовательно включенных активного сопротивления 120 Ом и конденсатора ёмкостью 45 мкФ, городской сети присоединена к переменного тока с частотой 50 Гц и В. Определите напряжением 127 амплитудное значение силы тока в цепи.

2. Число витков первичной обмотки трансформатора для электрического звонка равно 880 при напряжении в сети 220 В. Вторичная обмотка имеет три вывода на напряжение соответственно 4 В, 6 В и 9 В. Определите число витков во вторичной обмотке.

3. Для координации работы на стройке используют профессиональные рации для строителей. Радиосвязь осуществляется в гражданском диапазоне частот. На какой частоте работают рации, если длина волны 0,69м.

Контрольная работа №4
« Колебания и волны»

Задача №1. Значение силы тока, измеренное в амперах, задано уравнением i=0,28sin507t. Определите амплитуду силы тока, частоту и период.

Задача №2. Напряжение в первичной обмотке трансформатора 120 В, сила тока в ней 2 А. Напряжение во вторичной обмотке 30 В. Определите коэффициент трансформации, силу тока во вторичной обмотке. Выясните, трансформатор является повышающим или понижающим.

Задача №3. Определите индуктивное, емкостное, полное сопротивление цепи, сдвиг фаз между силой тока и напряжением. При условии, что в цепь переменного тока со стандартной частотой, последовательно включены резистор сопротивлением 21 Ом, катушка с индуктивностью 0,08 Гн, конденсатор емкостью 82 мкФ.

Задачи с профессиональной направленностью

1. К городской сети переменного тока с напряжением 127 В присоединена цепь,

состоящая из последовательно включенных активного сопротивления 100 Ом и конденсатора. Определите емкость конденсатора, если амплитудное значение силы тока в цепи 1,4 А.

2. Двигатель переменного тока потребляет мощность 880 Вт при напряжении 220 В и коэффициенте мощности 0,8. Определить силу тока, потребляемого электродвигателем.

3. В 1896 году русским физиком А.С. Поповым была передана первая в мире радиограмма на расстояние 250 м. Определите время прохождения этого расстояния радиосигналом.

Контрольная работа №5
«Оптика»

Задача №1. Под каким углом виден первый максимум? Дифракционная решётка содержит 600 штрихов на 1 мм. На решётку падает свет длиной волны 500 нм.

Задача №2. В некоторую точку пространства приходит излучение с оптической разностью хода волн 1,9 мкм. Определить, усилится или ослабнет свет в этой точке, если длина волны 500 нм.

Задача №3. Длина волны желтого света паров натрия в воздухе равна 589 нм. Какова длина волны желтого света паров натрия в стекле с показателем преломления 1,56.

Задачи с профессиональной направленностью

1. Скипидар применяют для разбавления лаков и красок. Предельный угол полного отражения для луча света при переходе из скипидара в воздух равен 42°. Определите скорость распространения света в скипидаре.

2. На строительной площадке, на высоте 30м установлен прожектор. Освещенность равна 10 лк. Определите светоотдачу прожектора, если мощность его лампы 200Вт.

3. При отделке помещения для улучшения освещенности используют два источника света, дающие световые потоки по 300 лм каждый. Они помещены на высоте 2м и на расстоянии 1м друг от друга над горизонтальной поверхностью. Чему равна освещенность на поверхности на середине расстояния между ними и в точках под источниками света.

Контрольная работа №5

«Оптика»

Задача №1. На дифракционную решетку, направлена монохроматическая волна,

постоянная которой равна 0,01 мм. Первый дифракционный максимум получен на экране, смещенном на 4 см от первоначального направления света. Расстояние между экраном и решеткой равно 70 см. Определить длину волны монохроматического излучения.

Задача №2. Два когерентных луча с длинами волн 504 нм пересекаются в одной точке на экране, оптическая разность хода лучей равна 18,14 мкм. Что будет наблюдаться в этой точке: усиление или ослабление света.

Задача №3. Длина волны, соответствующая красной линии спектра водорода, в вакууме равна 656,3 нм, а в стекле - 410 нм. Определить показатель преломления стекла для этого света?

Задачи с профессиональной направленностью

1. Определите световую отдачу электрической лампы, если она излучает 110 Дж энергии в минуту, а её мощность равна 80 Вт.

2. Освещенность жилой комнаты 20 $м^2$ равна 150 лк. Определите, какое количество светодиодных ламп необходимо для освещения данной комнаты, если величина светового потока одной лампы 600 лм.

3. Освещенность листа бумаги, находящегося на расстоянии 3 м от лампы равна 30 лк. Какой световой поток падает на лист, если его размеры 0,2х0,15 м и если считать освещенность во всех точках листа одинаковой? На какой высоте над столом висит лампа?

Контрольная работа №6
«Квантовая физика»

Задача №1. Найти величину запирающего напряжения для фотоэлектронов при освещении металла светом с длиной волны 350 нм. Красная граница фотоэффекта для металла $6,2 \cdot 10^5$ см.

Задача №2. Рассчитайте, за какое время количество атомов йода- 131 уменьшится в 2000 раз. Период полураспада радиоактивного йода-131 равен 8 сут.

Задача №3. Рассчитайте энергию связи и удельную энергию связи, дефект массы ядра углерода $^{12}_{6}C$.

Задачи с профессиональной направленностью

1. Датчики движения используют для управления светом в подъезде, на входе в дом и в других местах. Кадмиевые фотоэлементы лежат в основе их устройства. Будет ли работать фотоэлемент, то есть, возникнет ли фотоэффект в кадмии под действием облучения, имеющего длину волны 450нм?

2. Лазерный нивелир используется строителями для соблюдения правильной геометрии стен, потолков, откосов, отделочниками для ровной укладки стеновых покрытий, выравнивания пола и стен, переноса на стены и потолки элементов дизайна с дизайн-проекта. Более распространены нивелиры с лазером красного цвета (650 нм). Определить мощность излучения лазерного нивелира, если за 1с излучается 940^{24} фотонов.

3. При проведении строительных и отделочных работ используют лазерные уровни и лазерные рулетки. Мощность излучения лазерной рулетки с длиной волны А = 600 нм равна Р = 2 мВт. Определите число фотонов, излучаемых рулеткой за 1с.

Контрольная работа №6
«Квантовая физика»

Задача №1. К вакуумному фотоэлементу, у которого катод выполнен из цезия, приложено запирающее напряжение 3 В. При какой длине волны падающего на катод света появится фототок.

Задача №2. Определите дефект массы, энергию связи и удельную энергию ядра азота $^{14}_{7}N$.

Задача №3. Ядро изотопа висмута $^{211}_{83}Bi$ получилось из другого ядра после последовательных *а и* в-распадов. Что это за ядро?

Задачи с профессиональной направленностью

1. Электронно-оптический преобразователь (ЭОП) - это вакуумный прибор, который используется для увеличения яркости изображения слабых источников света. Падающие на катод фотоны в ЭОП выбивают из него фотоэлектроны, которые ускоряются разностью потенциалов и бомбардируют флуоресцирующий экран, который при попадании каждого электрона рождает вспышку света. Определить кинетическую энергию фотоэлектронов, если работа выхода электронов равна 2 эВ, если длина волны падающего на катод света равна 840 нм.

2. Какая наименьшая длина волны испускаемого рентгеновской трубкой излучения, если она работает при напряжении 70 кВ.

3. Определите годовой расход урана-235 на ядерной электростанции, если её мощность равна 740^{5}кВт, а коэффициент полезного действия 30%. Сравните с годовым расходом каменного угля на ТЭС той же мощности, если её коэффициент полезного действия 78%.

3. Оценочные материалы для промежуточной аттестации

Критерии оценки

За каждое задание **первой части** выставляется 1 балл при правильном ответе, О баллов - при неправильном ответе.

Задание **№19 второй части:**

2 балла - приведено полное правильное решение, включающее следующие элементы:

- Записаны физические закономерности, применение которых необходимо и достаточно для решения данной задачи;
- Выполнены необходимые математические преобразования и расчёты (возможно, с вычислением промежуточных величин, то есть «по частям»), получен верный ответ (при округлении погрешность не должна превышать 10%) с указанием единиц измерения.

1 балл - приведено неполное решение или решение, содержащее ошибки:

- Записаны не все необходимые для решения физические закономерности;

ИЛИ

- В записях необходимых для решения физических закономерностях имеются ошибки;

ИЛИ

- Допущены ошибки в математических преобразованиях или вычислениях.

О баллов - решение задачи полностью неверное ИЛИ отсутствует.

Задание **№20 второй части:**

2 балла - приведено полное правильное решение, включающее следующие элементы:

- Верно указаны физические явления ИЛИ записаны физические закономерности, применение которых необходимо и достаточно для решения данной задачи;
- Проведены корректные рассуждения, сформулирован верный ответ.

1 балл - приведено неполное решение или решение, содержащее ошибки:

- Записаны не все необходимые для решения физические явления и закономерности;

ИЛИ

- Верно указаны все необходимые для решения физические явления и закономерности, но ответ явно не сформулирован;

ИЛИ

- Указаны физические явления и закономерности, но в приведённых рассуждениях содержатся ошибки.

О баллов - решение задачи полностью неверное ИЛИ отсутствует.

Перевод в пятибалльную систему:

«5»	«4»	«3»	«2»

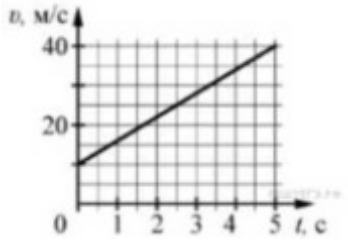
19-22 баллов	15-18 баллов	11-14 баллов	10 баллов и меньше

Пример экзаменационного варианта

Часть 1

(напишите краткое решение задачи и выберите букву правильного ответа):

1.



На графике приведена зависимость скорости тела от времени при прямолинейном движении. Определите по графику ускорение тела. (Ответ дайте в метрах в секунду в квадрате.)

А. 6 м/с^2 Б. 8 м/с^2 В. 15 м/с^2 Г. 20 м/с^2

2. Автомобиль массой 1000 кг движется с постоянной по модулю скоростью по выпуклому мосту. Автомобиль действует на мост в верхней его точке с силой *F=* 9000 Н. Сила, с которой мост действует на автомобиль, равна

А) 1000 Н и направлена вертикально вверх

Б) 19 000 Н и направлена вертикально вниз

В) 9000 Н и направлена вертикально вниз

Г) 9000 Н и направлена вертикально вверх

3. С балкона с высоты 5 м бросают мяч в горизонтальном направлении. Начальная скорость мяча 7 м/с, его масса 0,1 кг. Через 2 с после броска импульс мяча приблизительно равен

А) О

Б) 2,1 кг.м/с

В) 0,7 кг.м/с

Г) 1,4 кг.м/с

4. В каких телах — твёрдых, жидких или газообразных — происходит диффузия?

А) только в жидких

Б) только в твёрдых

В) только в газообразных

Г) в твёрдых, жидких и газообразных

5. Сколько молекул содержится в капле воды массой 0,3 г?

А. 10^{23} Б. 10^{22} В. $3 * 10^{22}$ Г. $6 * 10^{22}$

6. Как изменится давление разреженного одноатомного газа, если при увеличении концентрации молекул газа в 3 раза его абсолютная температура увеличится в 2

раза?

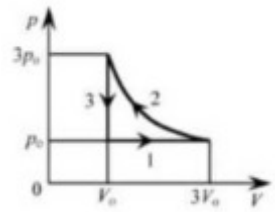
А) увеличится в 6 раз

Б) увеличится в 2 раза

В) уменьшится в 6 раз

Г) останется без изменений

7.



На рГ-диаграмме отображена последовательность трёх процессов (1 2 3) изменения состояния 2 моль идеального газа. Какова эта последовательность процессов в газе?

А) расширение ^нагревание охлаждение

Б) расширение ^охлаждение сжатие при постоянной температуре

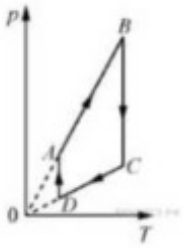
В) нагревание сжатие при постоянной температуре охлаждение

Г) нагревание ^расширение сжатие

8. Относительная влажность воздуха в закрытом сосуде 30%. Какой станет относительная влажность, если объём сосуда при неизменной температуре уменьшить в 3 раза?

А) 60% Б) 90% В) 120% Г) 100%

9.



На рисунке представлен график циклического процесса, проведённого с одноатомным идеальным газом. На каком из участков внутренняя энергия газа увеличивалась? Количество вещества газа постоянно.

А) *DA; Б)BC; B)AB; r)CD*

10. Силы электростатического взаимодействия между двумя точечными заряженными телами равны по модулю *F.* Как изменится модуль сил электростатического взаимодействия между этими телами, если заряд каждого тела увеличить в 3 раза?

А) увеличится в 3 раза

Б) увеличится в 9 раз

В) уменьшится в 9 раз

Г) уменьшится в 3 раза

11. Как изменится величина заряда, прошедшего через поперечное сечение проводника, если сила тока уменьшится в 2 раза, а время протекания тока в проводнике увеличится в 2 раза?

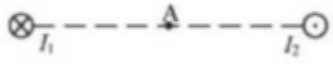
А) не изменится

Б) увеличится в 4 раза

В) увеличится в 2 раза

Г) уменьшится в 4 раза

12.



Магнитное поле ^ = B| +Z?2 создано в точке двумя параллельными длинными проводниками с токами Л и ^2, расположенными перпендикулярно плоскости чертежа. Векторы и в точке направлены в плоскости чертежа следующим образом:

А) — вниз, — вверх

Б) — вверх, — вверх

В) — вниз, — вниз

Г) — вверх, — вниз

13. Магнит выносится из алюминиевого кольца. Направление тока в кольце против часовой стрелки со стороны магнита. Каким полюсом магнит обращен к кольцу?

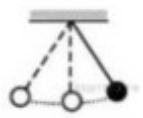
А) положительным;

Б) отрицательным;

В) северным;

Г) южным

14.

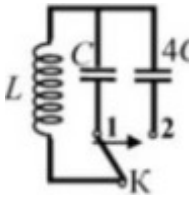


Математический маятник с периодом колебаний *T*отклонили на небольшой угол от положения равновесия и отпустили с начальной скоростью, равной нулю (см.

рисунок). Через какое время после этого потенциальная энергия маятника в первый раз вновь достигнет максимума? Сопротивлением воздуха пренебречь.

А) $4^{Г}$ Б) $8^{Г}$ В) 2' Г) *Т*

15.



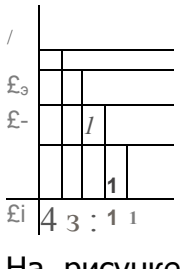
Как изменится период собственных электромагнитных колебаний в контуре (см рисунок), если ключ К перевести из положения 1 в положение 2? А) уменьшится в 4 раза

Б) увеличится в 4 раза

В) уменьшится в 2 раза

Г) увеличится в 2 раза

16



На рисунке изображена диаграмма энергетических уровней атома. Какой цифрой обозначен переход, который соответствует излучению фотона с наименьшей энергией?

А) 1 Б) 2 В)3 Г) 4

17. На рисунке представлен фрагмент Периодической системы элементов Д. И. Менделеева. Под названием каждого элемента приведены массовые числа его основных стабильных изотопов. При этом нижний индекс около массового числа указывает (в процентах) распространённость изотопа в природе.

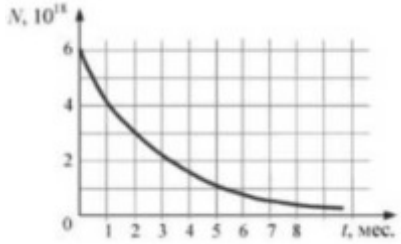
2	II	Li 3 ЛИ1ИП	Be 4 KNUJIMR	5 В вое Ни», ю»
3	III	>a II КАТКИЙ 23,»	Mg 12 МЛ1ННЙ	13 AI
4	IV	К 19 КАЛМИЙ 3% 41	Ca 20 КАЛЬЦИЙ 4O,r 41,	Sc 21 СЖАИЛИЛ 45,но
	V	29 Си МГЛ).	30 Zn UH»	31 Ся г ал лип

Число протонов и число нейтронов в ядре самого распространённого изотопа галлия соответственно равно

А) 31 протон, 38 нейтронов Б) 69 протонов, 31 нейтрон

В) 38 протонов, 31 нейтрон Г) 38 протонов, 60 нейтронов

18.



На рисунке представлен график изменения числа ядер находящегося в пробирке радиоактивного изотопа с течением времени. Каков период полураспада этого изотопа?

А) 1 месяц Б) 2 месяца В) 4 месяца Г) 8 месяцев

Часть 2 (напишите полное решение задачи): Задачи с профессиональной направленностью

18. При проведении облицовочных работ внутри помещений поддерживают температуру воздуха не менее 10°С. Можно ли проводить облицовочные работы, если внутренняя энергия 1240^3л воздуха в ванной комнате 1800кДж. Молярная масса воздуха равна 0,029кг/моль. Плотность воздуха 1,2 кг/м^3.

19. Когда масляную краску разливают на поверхность воды, наблюдается радужная окраска тонкой плёнки при освещении её параллельными лучами Чем можно объяснить наблюдаемое явление?

ОТВЕТЫ

Номер задачи	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Ответ	А	Г	А	Г	Б	А	А	Б	В	Б	А	В	Г	В	Г	А	А	Б	18°	Интерф

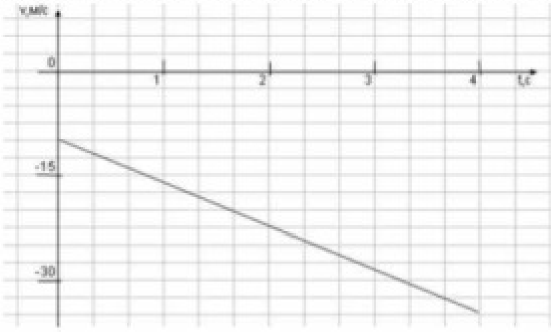
																			С Да, можно	еренция в тонких плёнках

Пример экзаменационного варианта

Часть 1

(напишите краткое решение задачи и выберите букву правильного ответа):

1. На графике приведена зависимость скорости тела от времени при прямолинейном движении. Определите модуль ускорения тела.



А. 6,25 м/с^2 Б. 10,25 м/с^2 В. 15 м/с^2 Г. 20 м/с^2

2. Если массу тела увеличить в 2 раза, то сила тяжести действующая на него...

А. Увеличится в 4 раза. Б. Увеличится в 2 раза.

В. Уменьшится в 4 раза. Г. Уменьшится в 2 раза.

3. Мальчик массой 30 кг, бегущий со скоростью 3м/с, вскакивает на платформу массой 15кг. Чему равна скорость платформы с мальчиком?

А. 1 м/с Б. 2 м/с В. 6 м/с Г. 15 м/с

4. Диффузия в жидкости происходит быстрее при повышении температуры, потому что с повышением температуры

А) увеличиваются силы взаимодействия молекул

Б) увеличивается скорость теплового движения молекул

В) жидкости расширяются

Г) уменьшаются силы взаимодействия молекул

5. Как изменится давление разреженного одноатомного газа, если абсолютная температура газа уменьшится в 2 раза, а концентрация молекул увеличится в 2 раза?

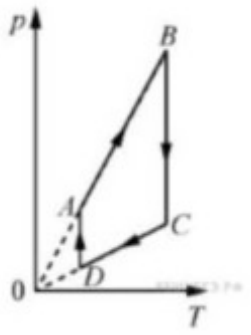
А) увеличится в 4 раза

Б) уменьшится в 4 раза

В) увеличится в 2 раза

Г) не изменится

6. рисунке представлен график цикла, проведённого с одноатомным

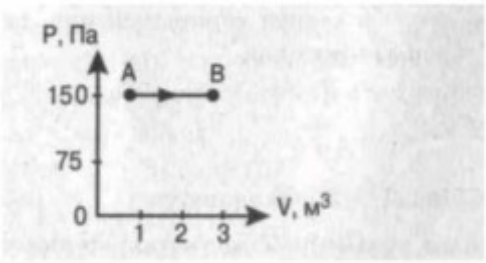


На
идеальным газом. На каком из участков внутренняя энергия газа уменьшалась? Количество вещества газа постоянно.

А)ОА *Б)АВ В)CD Г)ВС*

7. Найти работу, совершенную газом при переходе из состояния А в состояние В.

А. 150 Дж Б. 450 Дж В. 300 Дж Г. ЗОДж



8. Как изменится сила взаимодействия двух точечных электрических зарядов при увеличении модуля одного из них в 3 раза? Выберите правильный ответ.

А. Увеличится в 3 раза. Б. Уменьшится в 3 раза.

В. Увеличится в V3 раз. Г. Уменьшится в V3 раза.

9. Найти заряд, создающий электрическое поле, если на расстоянии 3 см от заряда напряженность поля 0,15 МВ/м.

А. 1,5 • 10‘7 Кл Б. 3 • 10 9 Кл

В. 1,5*10 8 Кл Г. 3*10 4 Кл

10. Определите сопротивление электрической лампы, сила тока в которой 0,5 А, при напряжении 120 В.

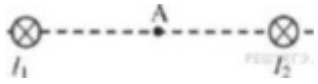
А. 0,00417 Ом Б. 60 Ом В. 140 Ом Г. 240 Ом

11. Проводник с током 2 А и длиной активной части 10 см в поле с индукцией 410 2 Тл расположен перпендикулярно силовым линиям магнитного поля. Определить силу, действующую на проводник.

А. 4*10“3Н Б. 2*10“3Н

В. 8*10“3Н Г. 8*10 2 Н

12.



Магнитное поле +Й2 создано в точке двумя параллельными длинными проводниками с токами Л и ^-расположенными перпендикулярно плоскости -4 —♦
чертежа. Векторы и в точке направлены в плоскости чертежа следующим образом:

А) — вверх, — вверх

Б) — вверх, — вниз

В) — вниз, — вниз

Г) — вниз, ®2 — вверх

13. Магнит вносится в алюминиевое кольцо. Направление тока в кольце против часовой стрелки со стороны магнита. Каким полюсом магнит обращен к кольцу?

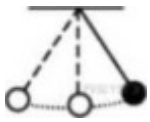
А) положительным;

Б) отрицательным;

В) северным;

Г) южным

14.



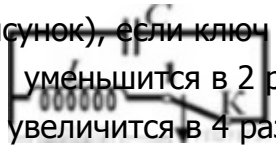
Математический маятник с периодом колебаний *Т*отклонили на небольшой угол от положения равновесия и отпустили без начальной скорости (см. рисунок). Через какое время после этого кинетическая энергия маятника в первый раз достигнет минимума? Сопротивлением воздуха пренебречь.

_/ _/• —г -Т

А) 8 Б) 4 в) 16 Г) 2 15.

ИПЯЛЯЯР—
4/. 2

Как изменится период собственных электромагнитных колебаний в контуре (см рисунок), если ключ *К* перевести из положения 1 в положение 2?



А) уменьшится в 2 раза

Б) увеличится в 4 раза

В) увеличится в 2 раза

Г) уменьшится в 4 раза

14. Контур радиоприемника настроен на длину волны 50м. Как нужно изменить индуктивность катушки колебательного контура приемника, чтобы он был настроен на волну длины 25м?

А. Увеличить в 2 раза. Б. Увеличить в 4 раза.

В. Уменьшить в 2 раза. Г. Уменьшить в 4 раза.

15. Энергия фотонов при уменьшении длины световой волны в 2 раза:

А) уменьшится в 2 раза. Б) уменьшится в 4 раза.

В) увеличится в 2 раза. Г) увеличится в 4 раза.

16. Период полураспада некоторого радиоактивного изотопа равен 1 месяцу. За какое время число ядер этого изотопа уменьшится в 32 раза?

А. 3 месяца Б. 4 месяца В. 5 месяцев Г. 6 месяцев

Часть 2 (напишите полное решение задачи): Задачи с профессиональной направленностью

17. Заводской цех освещается 10 параллельно соединенными между собой лампочками. Определить силу тока в подводящих проводах, если напряжение в сети 220В, а сопротивление каждой лампочки 650 Ом. Сопротивлением подводящих проводов пренебречь. (Ответ округлить до десятых)

18. Если в трансформаторе накоротко замкнуть два соседних витка, то прибор выходит из строя. Почему так происходит?

ОТВЕТ

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Ответ	А	Б	Б	Б	Г	В	Б	А	В	Г	В	Г	В	Г	В	Г	В	В	3,4А	Сопротивление участка уменьшается, ток увеличивается, трансформатор перегревается.

Фонд оценочных средствпо учебной дисциплине

ОУП.12_Химия

программы подготовки специалистов среднего звена
(ППССЗ)по специальности СПО
07.02.01 Архитектура
базового уровня подготовки

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт фонда оценочных средств
2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке
3. Оценка освоения учебной дисциплины
   Формы и методы оценивания
   Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины
   3.3 Критерии оценки
4. Контрольно-оценочные материалы для итоговой аттестации по учебной дисциплине

1. Паспорт фонда оценочных средств

В результате освоения учебной дисциплины СОО.01.13 Химия обучающийся должен обладать следующими умениями (У) и знаниями (З), предусмотренными ФГОС по специальности СПО 07.02.01 Архитектура базовый уровень подготовки.

У 1 выполнять расчетные задачи;

У 2 пользоваться лабораторной посудой и оборудованием;

У 3 определять характер химической связи и степень окисления;

У 4 составлять уравнения химической реакции;

У 5 называть: изученные вещества по «тривиальной» или международной номенклатурам;

У 6 определять: валентность и степень окисления химических элементов, тип химической связи в соединениях, заряд иона, пространственное строение молекул, тип кристаллической решетки, характер среды в водных растворах, окислитель и восстановитель, направление смещения равновесия под влиянием различных факторов, изомеры и гомологи, принадлежность веществ к разным классам неорганических и органических соединений;

У 7 распознавать характер взаимного влияния атомов в молекулах, типы реакций в неорганической и органической химии;

У 8 характеризовать: *s*-, *p*-, *d*-элементы по их положению в Периодической системе Д.И. Менделеева; общие химические свойства металлов, неметаллов, основных классов неорганических и органических соединений;

У 9 объяснять строение и свойства органических соединений (углеводородов, спиртов, фенолов, альдегидов, кетонов, карбоновых кислот, аминов, аминокислот и углеводов);

У 10 объяснять зависимость свойств химического элемента и образованных им веществ от положения в Периодической системе Д.И. Менделеева;

У 11 зависимость свойств неорганических веществ от их состава и строения, природу химической связи, зависимость скорости химической реакции от различных факторов, реакционной способности органических соединений от строения их молекул;

У 12 выполнять химический эксперимент;

У 13 проводить расчеты по химическим формулам и уравнениям реакций;

У 14 осуществлять самостоятельный поиск химической информации с использованием различных источников;

З 1 Формулировки основных законов химии;

З 2 Формулировку периодического закона;

З 3 Виды химической связи;

З 4 Теорию электролитической диссоциации;

З 5 Положение металлов и неметаллов в периодической системе;

З 6 Основные положения теории химического строения органических веществ;

З 7 Общую формулу алканов, алкенов, алкинов, алкадиенов, аренов и других органических кислот и соединений;

З 8 Гомологический ряд и виды изомерии

Формой аттестации по учебной дисциплине является дифференцированный зачет.

2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

2.1. В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний:

Таблица 1

Результаты обучения: умения, знания	**Показатели оценки результата**	**Форма контроля и оценивания**
Уметь:		
У 1. выполнять расчетные задачи;	решение расчетных задач	входной контроль; устный опрос; письменный опрос; практическое задание; тестирование; практическая работа; подготовка рефератов
У 2. пользоваться лабораторной посудой и оборудованием;	умение использовать лабораторную посуду и оборудованием;	
У 3. определять характер химической связи и степень окисления;	определение характера химической связи и степень окисления;	
У 4. составлять уравнения химической реакции;	решение уравнений химической реакции;	
У 5. называть: изученные вещества по «тривиальной» или международной номенклатурам;	называть изученные вещества по «тривиальной» или международной номенклатурам;	
У 6 определять: валентность и степень окисления химических элементов, тип химической связи в соединениях, заряд иона, пространственное строение молекул, тип кристаллической решетки, характер среды в водных растворах, окислитель и восстановитель, направление смещения равновесия под влиянием различных факторов, изомеры и гомологи, принадлежность веществ к разным классам неорганических и органических соединений;	определять валентность и степень окисления химических элементов, тип химической связи в соединениях, заряд иона, пространственное строение молекул, тип кристаллической решетки, характер среды в водных растворах, окислитель и восстановитель, направление смещения равновесия под влиянием различных факторов, изомеры и гомологи, принадлежность веществ к разным классам неорганических и органических соединений	
У 7 распознавать характер взаимного влияния атомов в молекулах, типы реакций в неорганической и органической химии;	определение характера взаимного влияния атомов в молекулах, типы реакций в неорганической и органической химии	
У 8 характеризовать: *s*-, *p*-, *d*-элементы по их положению в Периодической системе Д.И. Менделеева; общие химические свойства металлов, неметаллов, основных классов неорганических и органических соединений;	характеризование *s*-, *p*-, *d*-элементы по их положению в Периодической системе Д.И. Менделеева; общие химические свойства металлов, неметаллов, основных классов неорганических и органических соединений	
У 9 объяснять строение и свойства органических соединений	объяснение строения и свойств органических соединений	

(углеводородов, спиртов, фенолов, альдегидов, кетонов, карбоновых кислот, аминов, аминокислот и углеводов);	(углеводородов, спиртов, фенолов, альдегидов, кетонов, карбоновых кислот, аминов, аминокислот и углеводов);	
У 10 объяснять зависимость свойств химического элемента и образованных им веществ от положения в Периодической системе Д.И. Менделеева;	объяснение зависимости свойств химического элемента и образованных им веществ от положения в Периодической системе Д.И. Менделеева;	
У 11 зависимость свойств неорганических веществ от их состава и строения, природу химической связи, зависимость скорости химической реакции от различных факторов, реакционной способности органических соединений от строения их молекул;	выявление зависимости свойств неорганических веществ от их состава и строения, природу химической связи, зависимость скорости химической реакции от различных факторов, реакционной способности органических соединений от строения их молекул	
У 12 выполнять химический эксперимент;	проведение химического эксперимента	
У 13 проводить расчеты по химическим формулам и уравнениям реакций;	расчет по химическим формулам и уравнениям реакций;	
У 14 осуществлять самостоятельный поиск химической информации с использованием различных источников;	осуществление самостоятельного поиска химической информации с использованием различных источников	
Знать (З):		
З1 Формулировки основных законов химии;	формулирование основных законов химии	входной контроль; устный опрос; письменный опрос; практическое задание; тестирование; практическая работа; подготовка рефератов
З 2 Формулировку периодического закона;	формулирование периодического закона	
З 3 Виды химической связи;	определение типа химической связи	
З 4 Теорию электролитической диссоциации;	знание теории электролитической диссоциации	
З 5 Положение металлов и неметаллов в периодической системе;	знание положение металлов и неметаллов в периодической системе	
З 6 Основные положения теории химического строения органических веществ;	знание основных положений теории химического строения органических веществ	
З 7 Общую формулу алканов, алкенов, алкинов, алкадиенов, аренов и других органических кислот и соединений;	знание общей формулы алканов, алкенов, алкинов, алкадиенов, аренов и других органических кислот и соединений	

З 8 Гомологический ряд и виды изомерии	знание гомологических рядов и видов изомерии	

3. Оценка освоения учебной дисциплины:

Формы и методы оценивания

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС по дисциплине СОО.01.13 Химия, направленные на формирование умений и знаний.

Контроль и оценка освоения учебной дисциплины по темам (разделам)

Таблица 2

Элемент учебной дисциплины	**Формы и методы контроля**			
	Текущий контроль		**Промежуточная аттестация**	
	Форма контроля	**Проверяемые У, З**	**Форма контроля**	**Проверяемые У, З**
Введение	*Входной контроль*	З1, З2, У1, У2		*У 1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, У8, У9,У10, У11, У12, У13, У14, З1, З2, З3, З4, З5, З6, З7, З8*
Раздел 1			Дифференцированный зачет	*У 1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, У8, У9,У10, У11, У12, У13, У14, З1, З2, З3, З4, З5, З6, З7, З8*
Тема 1.1. Основные понятия и законы химии	*Устный опрос* *Практическое задание*	З1, З2, З3, З4, З5, У1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, У8, У10, У11, У12, У13, У14		
Тема 1.2. Строение атома	*Письменный опрос* *Тестирование*	З1, З2, З3, З4, З5, У1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, У8, У10, У11, У12, У13, У14		
Тема 1.3. Периодический закон в свете теории строения атома	*Практическая работа №6* *Тестирование*	З1, З2, З3, З4, З5, У1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, У8, У10, У11, У12, У13, У14		
Тема 1.4. Химическая связь. Строение вещества	*Письменный опрос* *Тестирование*	З1, З2, З3, З4, З5, У1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, У8, У10, У11, У12, У13, У14		
Тема 1.5. Дисперсные системы. Растворы	*Подготовка рефератов* *Практическое задание*	З1, З2, З3, З4, З5, У1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, У8, У10, У11, У12, У13, У14		

Тема1.6.Теория электролитической диссоциации	*Практическая работа №7* *Тестирование* *Практическое задание*	З1, З2, З3, З4, З5, У1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, У8, У10, У11, У12, У13, У14		
Тема 1.7. Основные классы неорганических веществ	*Тестирование* *Практическая работа №8*	З1, З2, З3, З4, З5, У1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, У8, У10, У11, У12, У13, У14		
Тема 1.8. Типы химических реакций	*Практическое задание* *Письменный опрос*	З1, З2, З3, З4, З5, У1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, У8, У10, У11, У12, У13, У14		
Тема 1.9. Окислительно-восстановительные реакции. Электролиз расплавов и растворов	*Практическая работа №9* *Практическое задание*	З1, З2, З3, З4, З5, У1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, У8, У10, У11, У12, У13, У14		
Тема 1.10. Общие сведения и металлах и неметаллах	*Тестирование* *Практическая работа№10*	З1, З2, З3, З4, З5, У1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, У8, У10, У11, У12, У13, У14		
Тема 1.11. Химия в жизни общества	*Подготовка рефератов*	З1, З2, З3, З4, З5, У1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, У8, У10, У11, У12, У13, У14		
Раздел 2			*Дифференцированный зачет*	*У 1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, У8, У9,У10, У11, У12, У13, У14, З1, З2, З3, З4, З5, З6, З7, З8*
Тема 2.1. Введение в органическую химию. Теория строения органических соединений А.М. Бутлерова	*Устный опрос* *Практическое задание*	З6, З7, З8, У1, У2, У4, У5, У7, У8, У9, У12, У13, У14		
Тема 2.2. Предельные углеводороды.	*Практическая работа №1* *письменный опрос*	З6, З7, З8, У1, У2, У4, У5, У7, У8, У9, У12, У13, У14		
Тема 2.3. Этиленовые углеводороды	*Практическое задание* *Подготовка рефератов*	З6, З7, З8, У1, У2, У4, У5, У7, У8, У9, У12, У13, У14		
Тема 2.4. Ацетиленовые углеводороды	*Практическая работа №2* *Тестирование*	З6, З7, З8, У1, У2, У4, У5, У7, У8, У9, У12, У13, У14		
Тема 2.5. Ароматические	*Практическая работа №3*	З6, З7, З8, У1, У2, У4, У5,		

углеводороды	*Тестирование*	У7, У8, У9, У12, У13, У14		
Тема 2.6. Природные источники углеводородов	*Практическая работа №4* *Практическое задание*	З6, З7, З8, У1, У2, У4, У5, У7, У8, У9, У12, У13, У14		
Тема 2.7. Гидроксильные соединения	*Практическая работа №5* *Письменный опрос*	З6, З7, З8, У1, У2, У4, У5, У7, У8, У9, У12, У13, У14		
Тема 2.8. Альдегиды и кетоны	*Тестирование* *Подготовка реферата*	З6, З7, З8, У1, У2, У4, У5, У7, У8, У9, У12, У13, У14		
Тема 2.9. Карбоновые кислоты и их производные	*Тестирование* *Подготовка рефератов*	З6, З7, З8, У1, У2, У4, У5, У7, У8, У9, У12, У13, У14		
Тема 2.10. Углеводы	*Тестирование* *Устный опрос*	З6, З7, З8, У1, У2, У4, У5, У7, У8, У9, У12, У13, У14		
Тема 2.11. Амины. Аминокислоты, белки	*Устный опрос* *Тестирование*	З6, З7, З8, У1, У2, У4, У5, У7, У8, У9, У12, У13, У14		
Тема 2.12.Азотсодержащие гетероциклические соединения. Нуклеиновые кислоты	*Тестирование* *Подготовка рефератов*	З6, З7, З8, У1, У2, У4, У5, У7, У8, У9, У12, У13, У14		
Тема 2.13.Биологически активные соединения	*Подготовка рефератов* *Устный опрос*	З6, З7, З8, У1, У2, У4, У5, У7, У8, У9, У12, У13, У14		

Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины

Типовые задания для оценки знаний З1, З2, умений У1, У2

1) Входной контроль.

Для осуществления входного контроля используется тестирование. Тестовые задания представлены в 4-х вариантах.

Вариант I

1. Дополните предложение:

Химический элемент магний находится в периоде, группе, подгруппе.

2. Выберите правильный ответ:

Атом кислорода имеет следующее распределение электронов по энергетическим уровням:

A. 2ē4ē B. 2ē6ē C. 2ē8ē6ē

3. Дополните предложение:

В периоде с возрастанием порядкового номера у химических элементов металлические свойства_____, а неметаллические свойства .

4. Установите соответствие в веществах, имеющих химические формулы а) O_2, б)HCI, в)MgO

A. ионная связь

B. ковалентная неполярная связь

C. ковалентная полярная связь

5. Установите соответствие:

A. оснóвный оксид	1. HCl
B. кислотный оксид	2. CuO
C. основание	3. SO_2
D. соль	4. KOH
E. кислота	5. H_2SO_3
	6. $CuSO_4$
	7. NaCl

Вариант II

1. Дополните предложение:

Номер периода указывает на

2. Выберите правильный ответ:

Атом хлора имеет следующее распределение электронов по энергетическим уровням:

A. 2ē5ē B. 2ē8ē7ē C. 2ē7ē

3. Дополните предложение:

В главной подгруппе с возрастанием порядкового номера у химических элементов металлические свойства , а неметаллические свойства

4. Установите соответствие в веществах, имеющих химические формулы а)H_2, б)CuO, в)H_2O

A. ионная связь

B. ковалентная неполярная связь
C. ковалентная полярная связь

5. Установите соответствие:

A. оснóвный оксид	1. H_2SO_4
B. кислотный оксид	2. NaOH
C. основание	3. CO_2
D. соль	4. K_2O
E. кислота	5. $CuCl_2$
	6. $CaCO_3$

Вариант III

1. Дополните предложение:
Порядковый номер химического элемента указывает на_

2. Выберите правильный ответ:
Атом кислорода имеет следующую электронную формулу:
A. $1s^2 2s^2 2p^2$ B. $1s^2 2s^2 2p^4$ C. $1s^2 2s^2 2p^6 3s^2 3p^4$

3. Дополните предложение:
A. В ряду Na, Mg, Al металлические свойства_
B. В ряду F, Cl, Br, I неметаллические свойства_

4. Установите соответствие:
В веществах, имеющих химические формулы а)H_2S, б)CaO, в)Cl_2
A. ионная связь B. ковалентная неполярная связь C. ковалентная полярная связь

5. Выберите правильный ответ:
Разбавленная серная кислота реагирует с: SO_2, CuO, NaOH, Zn, Cu.
Ответ подтвердите уравнениями химических реакций.

Вариант IV

1. Дополните предложение: Номер группы указывает на .

2. Выберите правильный ответ:
Атом хлора имеет следующую электронную формулу:
A. $1s^2 2s^2 2p^3$ B. $1s^2 2s^2 2p^5$ C. $1s^2 2s^2 2p^6 3s^2 3p^5$

3. Дополните предложение:
A. В ряду B, C, N, O, F неметаллические свойства_
B. В ряду Li, Na, K металлические свойства_

4. Установите соответствие:
В веществах, имеющих химические формулы NH_3, Na_2S, HCl
A. ионная связь B. ковалентная неполярная связь C. ковалентная полярная связь

5. Выберите правильный ответ:
Гидроксид натрия реагирует с: CaO, CO_2, $CuSO_4$, HNO_3, NaCl.
Ответ подтвердите уравнениями химических реакций.

Типовые задания для оценки знаний З1, З2, З3, З4, З5, умений У1, У2,У3, У4, У5, У6, У7, У8, У10, У11, У12, У13, У14

1) Устный опрос

1. Дайте определения следующим понятиям: вещество, атом, молекула, химический элемент.
2. Простые и сложные вещества. Приведите 2-3 примера.
3. Аллотропные модификации. Приведите 2-3 примера.
3. Что такое относительная атомная масса? Каким образом она определяется?
4. Что такое относительная молекулярная масса? Каким образом она определяется?
5. Что такое валентность? Каким образом она определяется?
6. Сформулируйте закон сохранения массы веществ. Кто является его автором?
7. Сформулируйте закон постоянства состава веществ. Кем и когда он был открыт?
8. Сформулируйте закон Авогадро и следствие из него.

2) Письменный опрос

1. Заполните таблицу по приведенному списку: кирпич, поваренная соль, мел, железная кнопка, вода, сахар, свеча, колба, уксусная кислота, гвоздь, тетрадь, крахмал, карандаш, серная кислота, углекислый газ, книга, стеклянная воронка, спирт.

Вещество	Тело

2. Приведите два примера химических явлений, встречающихся в быту. Укажите признаки химических реакций.
3. Допишите приведенные ниже фразы, вставив слова «химический элемент», «атом», «молекула».

_ кислорода состоят из одного _
_ содержат два _
В состав воды входят двух ,
одним из которых является кислород.

4. Вычислите относительные молекулярные массы веществ по их формулам: Fe_2O_3, H_2SO_4, CuO, P_2O_5, CS_2, HNO_3.

3)Практическое задание.

Задачи на нахождение массовой доли элемента в сложном веществе и на нахождение количества вещества.

Вариант 1

1.Определите массовые доли элементов в веществе $CuSO_4$.

2. Определите массу $CuSO_4$ количеством вещества 3 моль.

Вариант 2

1.Определите массовые доли элементов в веществе NH_4Cl.

2. Определите количество вещества NH_4Cl, массой 214 г.

Вариант 3
1.Определите массовые доли элементов в веществе $BaSO_4$.
2. Определите количество вещества $BaSO_4$ массой 46,6 г.

Вариант 4
1.Определите массовые доли элементов в веществе $NaNO_3$.
2. Определите массу $NaNO_3$ количеством вещества 0,05 моль.

Вариант 5
1.Определите массовые доли элементов в веществе $HClO_4$.
2. Определите массу $HClO_4$ количеством вещества 4 моль.

4) Практическая работа

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

Тема: Решение задач и упражнений

Цель практического занятия: улучшить навыки по решению задач и упражнений

Содержание работы:

Задание №1. Дать понятие электролитов и неэлектролитов (привести примеры):

Электролиты – это _

_____

Неэлектролиты – это _

_____

Задание №2. Какие из следующих жидкостей проводят электрический ток: этиловый спирт, водный раствор глюкозы, водный раствор гидроксида натрия, раствор кислорода в воде, водный раствор карбоната натрия, расплав гидроксида калия? Ответ объясните.

_____

_____

Задание №3.Составьте уравнения диссоциации следующих электролитов: KOH, $Al(NO_3)_2$, K_3PO_4, $NiSO_4$, HNO_3, $Ca(OH)_2$, $FeCl_3$, Na_2HPO_4, HCOONa.

_____

_____

_____

Задание №4. Составьте молекулярные и ионные уравнения реакций между веществами:

а) KOH и $MgCl_2$

_____

_____

б) NaOH и H_2SO_3

_____

_____

в) CH_3COONa и H_2SO_4

г) Na_2S и HCl

д) Na_2SO_4 и $Ba(NO_3)_2$

Задание №5. Напишите полные и сокращённые ионные уравнения возможных реакций между попарно сливаемыми растворами солей: $AgNO_3$, Na_2CO_3, $CaCl_2$

Задание №6. Из раствора сульфата цинка(II) выпадает осадок при добавлении каждого из веществ набора (написать уравнения реакций)

1) HC1, LiOH 2) Ba $(OH)_2$, $BaC1_2$

3) Ca $(OH)_2$, HNO_3 4) Ba $(OH)_2$, $A1(OH)_3$

Задание №7. В схеме превращений $CaCO_3 \rightarrow X \rightarrow CaCl_2$ веществом «X» является А) CaO Б) $Ca(OH)_2$ В) CaH_2

Запишите соответствующие уравнения реакций.

Задание №8. Решить задачу. Найти массовую долю глюкозы в растворе, содержащем 280г воды и 40г глюкозы.

Дано:	Решение:
Найти:	

Задание №9. Привести примеры образования газа, осадка и воды при необратимых реакциях обмена.

Оборудование: тетради для практических работ, калькулятор, ручки, карандаши, линейка

Продолжительность практической работы: 2 академических часа

5) Тестирование

1. При физических явлениях не изменяется:
A) размеры тела B) форма тела C) состав тел D) структура тел

2. Какое явление не является признаком химических превращений:
A) появление запаха B) появление осадка C) выделение газа D) изменение объема

3. Реакции горения - это:
A) реакции, протекающие с выделением теплоты и света
B) реакции, протекающие с выделением теплоты
C) реакции, протекающие с образованием осадка
D) реакции, протекающие с поглощением теплоты

4. Закон сохранения массы веществ сформулировал:
A) Д.И.Менделеев B) А.Лавуазье
C) А.Беккерель D) М.В.Ломоносов

5. Наименьшая частица химического элемента, которая является носителем его свойств:
A) атом B) молекула C) позитрон D) нуклон

6.Укажите формулу сложного вещества:
A) вода B) азот C)кислород

7.Даны простые вещества: уголь, алмаз, графит, кислород, озон. Сколько всего химических элементов входит в состав этих веществ:

A) 2 B) 3 C) 4

8. Какой из указанных процессов относится к химическим:
A) горение калия B) вытягивание алюминиевой проволоки C) перегонка нефти

9. Какой из указанных процессов относится к физическим:

A) испарение воды с поверхности тела B) ржавление гвоздя

C) образование оксида азота в атмосфере в процессе грозы

10. Каждое химически чистое вещество, независимо от способа получения имеет один и тот же постоянный состав. Такую формулировку имеет закон:

A)кратных отношений B)постоянства состава C) эквивалентов D) объемных отношений

11. Наименьшая частица вещества, обладающая всеми его химическими свойствами, – это:
A) атом B) молекула C) позитрон D) нуклон

12. Если два элемента образуют между собой несколько соединений, то массы одного элемента, приходящиеся в этих соединениях на одну и ту же массу другого элемента, соотносятся между собой как небольшие целые числа. Такую формулировку имеет закон:

A) кратных отношений B) постоянства состава

C) эквивалентов D) объемных отношений

13.Автор закона сохранения массы веществ:

A) Менделеев B) Ломоносов C) Пруст

14.Какой из указанных процессов относится к химическим:
A) горение магниевой ленты B) вытягивание медной проволоки C) перегонка нефти

15.Какой из указанных процессов относится к физическим:

A) ржавление гвоздя B) испарение воды с поверхности водоема

C) образование озона в атмосфере в процессе грозы

Ответы на тестирование

Вопрос	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Ответ	C	D	A	D	A	A	A	A	A	B	B	A	B	A	B	B	A	B	B	A

6) Подготовка рефератов

Требования к содержанию и оформлению реферата

В структуру реферата в письменной форме входит:
- титульный лист
- содержание
- введение
- основная часть
- заключение
- список литературы
- приложения

За содержанием следует введение, в котором обучающийся должен описать цели и задачи своего исследования так, чтобы заинтересовать читателя. В основной части реферата обучающийся должен описать анализ источников по заданной теме, методы исследования и его результаты. Не нужно полностью переписывать источники, важно, чтобы текст был уникальным, и в нем не было грамматических ошибок. Все главы должны быть примерно одинаковыми по объему. В завершение исследования следует сделать краткий вывод. В заключении обозначить именно свое мнение по решению поставленной задачи. Сделать этот вывод он должен после изучения публикаций других авторов. Объем заключения должен быть чуть больше объема введения.

Образцы библиографических записей, которые помогут оформить реферат:
1. Михайленко, В.П. Материаловедение и жизнь [Текст] / В.П. Михайленко, А.А. Зинченко. М.: Символ, 2010. 78, [2] с.
2. Бусечкин, Н.С. Математика [Текст]: учеб. пособие для экономистов / Н.С. Бусечкин. 2-е изд. М.: Физматлит, 2009. 630 с. : ил.
3. Лягухин, В.Д. Россия в 2017 году [Текст] / В.Д. Лягухин // Мировая экономика. 2018. - №1. С. 22-24.

На все указанные в библиографическом списке источники должны быть ссылки в тексте работы. Ссылки могут оформляться либо в квадратных скобках с указанием номера источника и страницы, либо сносками.

Общий объём реферата в письменной форме не должен превышать 15 стандартных страниц, включая список источников. Объем введения – не более 1,5 страниц текста. Для приложений может быть дополнительно отведено не более 10 страниц.

Оформление текста – шрифт Times New Romans, кегль 14, междустрочный интервал 1,5, поля: верхнее и нижнее – 2 см, левое – 2,5 см, правое – 1,5 см, выравнивание – по ширине.

Темы рефератов:

1. Биотехнология и генная инженерия – технологии XXI века.
2. Нанотехнология как приоритетное направление развития науки и производства.
3. Современные методы обеззараживания воды.
4. Аллотропия металлов и неметаллов.

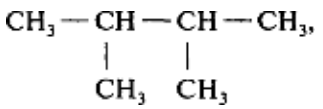
Типовые задания для оценки знаний З6, З7, З8, умений У1, У2, У4, У5,У7, У8, У9, У12, У13, У14

1) Устный опрос

1. Предмет органической химии. Сравнение органических веществ с неорганическими.
2. Причины многообразия органических соединений.
3. Теория строения органических соединений А.М. Бутлерова. Основные положения теории химического строения. Изомерия и изомеры.
4. Классификация органических веществ по строению углеродного скелета и наличию функциональных групп. Гомологи и гомология.

2) Письменный опрос

1. Для 2,2,3-триметилпентана составить формулы двух гомологов и двух изомеров.
2. Напишите структурные формулы изомеров пентана C_5H_{12}.
3. Напишите структурные формулы трёх изомеров гексана C_6H_{14}.
4. Какие из перечисленных ниже соединений являются изомерами:
   а) 2-метилгексан;
   б) 3-метилгептан;
   в) 3-этилгексан;
   г) 2,2-диметилгептан;
   д) 2,4-диметилгексан;
   е) 2-метилоктан.
5. Напишите структурные формулы двух гомологов пентена-2 и назовите их.
6. Напишите структурные формулы изомеров диеновых углеводородов состава C_5H_8. Назовите их.
7. Напишите структурные формулы четырёх изомеров, которые отвечают формуле C_4H_6. Назовите все вещества.
8. Сколько алкинов могут быть изомерны изопрену? Напишите структурные формулы этих алкинов и назовите их по систематической номенклатуре.
9. Составьте структурные формулы трёх алкинов, которые изомерны 2-метилбутадиену-1,3. Дайте им названия.
10. Для следующего вещества составьте формулы одного гомолога и двух изомеров.



3) Практическое задание Решение задач на нахождение молекулярной формулы вещества по известной относительной плотности газа и массовым долям элементов в нем.

1. Рассчитайте относительную плотность по водороду следующих газов: этана C_2H_6, бутана C_4H_{10}, этилена C_2H_4.
2. Рассчитайте относительную плотность по воздуху следующих газов: метана CH_4, этана C_2H_6, пропана C_3H_8. Какой из них легче воздуха?
3. Найдите молекулярную формулу предельного углеводорода, массовая доля углерода в котором 83,3%.
4. Алкан имеет плотность паров по воздуху 4,414. Определить формулу алкана.
5. Найдите молекулярную формулу углеводорода, массовая доля углерода в котором составляет 80%; относительная плотность углеводорода по водороду равна 15.
6. Найдите молекулярную формулу вещества, содержащего 81,8% углерода и 18,2% водорода. Относительная плотность вещества по азоту равна 1,57.
7. Найдите молекулярную формулу углеводорода, массовая доля водорода в котором составляет 15,79%. Относительная плотность паров этого вещества по воздуху равна 3,93.
8. Найдите молекулярную формулу алкена, массовая доля углерода в котором составляет 85,7%. Относительная плотность паров этого вещества по оксиду углерода (IV) равна 1,593.
9. При сжигании 29 г углеводорода образовалось 88 г углекислого газа и 45 г воды, относительная плотность вещества по воздуху равна 2. Найдите молекулярную формулу углеводорода.
10. Органическое вещество содержит 84,21% углерода и 15,79% водорода. Плотность паров вещества по воздуху 3,93. Определите формулу вещества.

4) Тестирование

1.Органическая химия - это химия соединений
1)кислорода 2)водорода **3)углерода** 4)азота

2.Впервые получил щавелевую кислоту гидролизом дициана
1)Велер 2)Бутлеров 3)Берцелиус 4)Кольбе

3.Органических веществ известно
1)около 100 млн 2)около 100 тыс
3)около 1 млн **4)около 18 млн**

4.Ввел понятия «органическая химия» и «органические вещества»
1)Бутлеров 2)Шорлеммер 3)Велер **4)Берцелиус**

5.Определил органическую химию как химию углеводородов и их производных
1)Шорлеммер 2)Велер 3)Берцелиус 4)Бутлеров

6.Впервые получил сахаристые вещества из формальдегида
1)Велер **2)Бутлеров** 3)Берцелиус 4)Кольбе

7.При полном сгорании органических веществ образуются
1)CO2 и H2O 2)CO и H2O 3)CO2 и H2 4)CO2 и N2

8.Только формулы углеводородов в ряду:

1) C2H6O, C2H6, C2H5Cl
2) C6H6, C2H2, C7H8
3) CH4, CH4O, C2H4
4) C5H12, C5H11Br, C5H10

9. Только формулы углеводородов в ряду:
1) CCl4, CH4, C3H4
2) C2H6, C6H6, C6H5Cl
3) C3H8, C3H6, C2H2
4) CH_3Cl, C_6H_{12}, CH_2O

10. Название углеводорода, формула которого C3H8:
1) этан
2) пентан
3) бутан
4) пропан

11. Название углеводорода, формула которого C_5H_{12}
1) пропан 2) гексан **3) пентан** 4) октан

12. Молекулярная формула бутана:
1) C4H10 2) C4H8 3) C4H6 4) C5H10

13. Верны ли следующие утверждения?
А. А.М. Бутлеров является создателем теории химического строения органических веществ.
Б. Число органических веществ меньше числа неорганических веществ.
1) верно только А
2) верно только Б
3) верны оба суждения
4) оба суждения неверны

14. Верны ли следующие утверждения?
А. Органические вещества имеют более сложное строение, чем неорганические
Б. Химическое строение-это порядок соединения атомов элементов в молекулах.
1) верно только А
2) верно только Б
3) верны оба суждения
4) оба суждения неверны

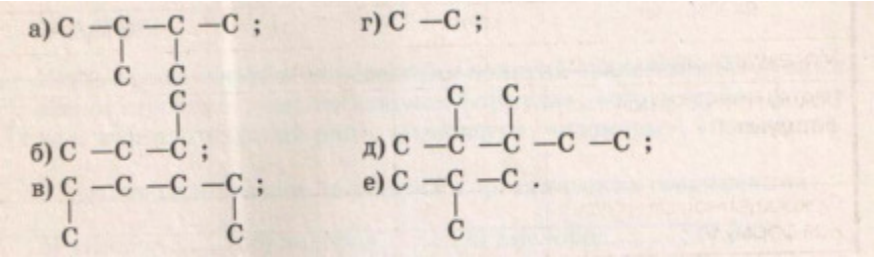
5) Письменный опрос

1. Подчеркните формулы органических соединений. $BaC0_3$, CH_4, $C0_2$, CH_3OH, H_2C0_3, HCl, C_4H_{10}, CO, C_6H_6, Na_2CO_3, C_2H_5COOH; C_2H_2, NH_3, $KHCO_3$, CH_3NH_2.
Выпишите формулы углеводородов……...

2. Подчеркните формулы органических соединений. Из букв, соответствующих правильным ответам, вы составите название материала: □□□□□□.

С	К	Т	А	У	Н	О	Ч
CO_2,	$C_2H_5NH_2$,	Na_2CO_3,	C_2H_6,	C_2H_5OH,	H_2CO_3,	H_2S,	C_2H_4,
П	У	Р	К				
CO,	HCOOH,	$KHCO_3$,	HCHO.				

3.Запишите сокращенные структурные формулы веществ, углеродные цепочки которых:



Укажите формулы веществ, являющихся гомологами……

Теоретические вопросы:

1. Какие вещества называются гомологами?
2.Что такое изомеры?
3.Какую информацию несет молекулярная формула? Структурная формула?
4.Что понимают под химическим строением?
5. Определение валентности.
6.Формулировка одного из положений ТХС А.М.Бутлерова.

6) Практическая работа

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА №1

Тема: Предельные углеводороды. Циклопарафины

Цель практического занятия: изучить физические и химические свойства предельных углеводородов и циклопарафинов

Содержание работы:

1. Какие углеводороды называются предельными? Почему их так называют?

2. Что такое гомологический ряд и гомологическая разница?

3. Напишите структурные формулы всех изомерных углеводородов состава C_5H_{12}.

4. Напишите структурные формулы изомерных предельных углеводородов состава C_7H_{16}, главная цепь которых состоит из пяти углеродных атомов, и назовите их по систематической номенклатуре. Укажите число первичных, вторичных, третичных и четвертичных атомов углерода в каждом изомере.

5. Приведите формулу изомера пентана, дающего при хлорировании только одно монохлорпроизводное.

6. При гидролизе карбида алюминия образовался метан объемом 2,24 л (н.у.). Вычислите массу образовавшегося гидроксида алюминия.

7. Вычислите элементный состав (в % по массе) предельных углеводородов, плотность паров которых по водороду равна 36.

8. Рассчитайте, какой объем метана (н.у.) можно получить при сплавлении 10 г безводного ацетата натрия с избытком гидроксида натрия.

9. Определите молекулярную формулу предельного углеводорода, если известно, что при полном сгорании 8,1 г этого соединения образовалось 13,44 л (н.у.) оксида углерода (IV).

10. Два насыщенных углеводорода имеют одинаковый элементный состав: 85,714 % С и 14, 286 % Н по массе. Плотность паров искомых углеводородов по неону равна 2,8 и 3,5.

Определите молекулярные формулы углеводородов и приведите структурные формулы двух их изомеров.

11. При сплавлении 28,8 г натриевой соли предельной монокарбоновой кислоты с избытком гидроксида натрия выделилось 4,63 л газа (н.у.), что составляет 79 % от теоретического выхода. Определите, какой выделился газ.

12. При сжигании 7,2 г органического вещества, плотность паров которого по водороду равна 36, образовалось 22 г оксида углерода (IV) и 10,8 г воды. Определите строение исходного соединения, если известно, что при радикальном хлорировании его может образоваться только одно монохлорпроизводное.

13. Продукты полного сгорания (в избытке кислорода) 6,72 л (н.у.) смеси этана и пропана обработали избытком известковой воды. При этом образовалось 80 г осадка. Определите состав (в литрах) исходной смеси газов.

Оборудование: тетради для практических работ, калькулятор, ручки, карандаши, линейка
Продолжительность практической работы: 2 академических часа

7) Подготовка рефератов

Требования к содержанию и оформлению реферата

В структуру реферата в письменной форме входит:
- титульный лист
- содержание
- введение
- основная часть
- заключение
- список литературы
- приложения

За содержанием следует введение, в котором обучающийся должен описать цели и задачи своего исследования так, чтобы заинтересовать читателя. В основной части реферата обучающийся должен описать анализ источников по заданной теме, методы исследования и его результаты. Не нужно полностью переписывать источники, важно, чтобы текст был уникальным, и в нем не было грамматических ошибок. Все главы должны быть примерно одинаковыми по объему. В завершение исследования следует сделать краткий вывод. В заключении обозначить именно свое мнение по решению поставленной задачи. Сделать этот вывод он должен после изучения публикаций других авторов. Объем заключения должен быть чуть больше объема введения.

Образцы библиографических записей, которые помогут оформить реферат:
1. Михайленко, В.П. Материаловедение и жизнь [Текст] / В.П. Михайленко, А.А. Зинченко. М.: Символ, 2010. 78, [2] с.
2. Бусечкин, Н.С. Математика [Текст]: учеб. пособие для экономистов / Н.С. Бусечкин. 2-е изд. М.: Физматлит, 2009. 630 с. : ил.
3. Лягухин, В.Д. Россия в 2017 году [Текст] / В.Д. Лягухин // Мировая экономика. 2018. - №1. С. 22-24.

На все указанные в библиографическом списке источники должны быть ссылки в тексте работы. Ссылки могут оформляться либо в квадратных скобках с указанием номера источника и страницы, либо сносками.

Общий объём реферата в письменной форме не должен превышать 15 стандартных страниц, включая список источников. Объем введения – не более 1,5 страниц текста. Для приложений может быть дополнительно отведено не более 10 страниц.

Оформление текста – шрифт Times New Romans, кегль 14, междустрочный интервал 1,5, поля: верхнее и нижнее – 2 см, левое – 2,5 см, правое – 1,5 см, выравнивание – по ширине.

Темы рефератов:

1. Краткие сведения по истории возникновения и развития органической химии.
2. Жизнь и деятельность А.М. Бутлерова.
3. Витализм и его крах.
4. Роль отечественных ученых в становлении и развитии мировой органической химии.
5. Современные представления о теории химического строения.

Критерии оценки

Критерии оценки входного контроля:

«отлично» (высокий уровень освоения) - при отсутствии ошибок;
«хорошо» (средний уровень освоения) - верно выполнено не менее 75% заданий;
«удовлетворительно» (низкий уровень освоения) - верно выполнено не менее 50% заданий;
«неудовлетворительно» - верно выполнено менее 50% заданий

Критерии оценки устного опроса:

Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

Критерии оценивания:

1. полноту и правильность ответа;
2. степень осознанности, понимания изученного;
3. языковое оформление ответа.

Оценка «отлично» (высокий уровень освоения) ставится, если обучающийся полно излагает материал (отвечает на вопрос), дает правильное определение основных понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «хорошо» (средний уровень освоения) ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «удовлетворительно» (низкий уровень освоения) ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, нот излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Критерии оценки теста

Критерии выставления оценок за тест, состоящий из пятнадцати заданий.

Время выполнения работы: 15-20 мин.

Оценка «отлично» (высокий уровень освоения) – 15-14 правильных ответов;

Оценка «хорошо» (средний уровень освоения) – 13-10 правильных ответов;

Оценка «удовлетворительно» (низкий уровень освоения) – 9-7 правильных ответов;

Оценка «неудовлетворительно» – менее 6 правильных ответов.

Критерии оценки письменного опроса:

Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

Оценка «отлично» (высокий уровень освоения) ставится, если обучающийся полно излагает материал (отвечает на вопрос), дает правильное определение основных понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «хорошо» (средний уровень освоения) ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «удовлетворительно» (низкий уровень освоения) ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, нот излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Критерии оценки практической работы

Оценка «отлично» (высокий уровень освоения) выставляется, если обучающийся имеет глубокие знания учебного материала по теме практической работы, показывает усвоение взаимосвязи основных понятий используемых в работе, смог ответить на все уточняющие и дополнительные вопросы. Обучающийся демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, определяет взаимосвязи между показателями задачи, даёт правильный алгоритм решения, определяет междисциплинарные связи по условию задания.

Оценка «хорошо» (средний уровень освоения) выставляется, если обучающийся показал знание учебного материала, усвоил основную литературу, смог ответить почти полно на все заданные дополнительные и уточняющие вопросы. Обучающийся демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической или работы, допуская незначительные неточности при решении задач, имея неполное понимание междисциплинарных связей при правильном выборе алгоритма решения задания.

Оценка «удовлетворительно» (низкий уровень освоения) выставляется, если обучающийся в целом освоил материал практической или лабораторной работы, ответил не на все уточняющие и дополнительные вопросы. Обучающийся затрудняется с правильной оценкой предложенной задачи, даёт неполный ответ, требующий наводящих вопросов

преподавателя, выбор алгоритма решения задачи возможен при наводящих вопросах преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала практической работы, который полностью не раскрыл содержание вопросов, не смог ответить на уточняющие и дополнительные вопросы. Студент даёт неверную оценку ситуации, неправильно выбирает алгоритм действий.

Критерии оценки решать расчетные задачи.

Оценка «отлично» (высокий уровень освоения) - в логическом рассуждении и решении нет ошибок, задача решена рациональным способом;

Оценка «хорошо» (высокий уровень усвоения) - в логическом рассуждении и решения нет существенных ошибок, но задача решена нерациональным способом, или допущено не более двух несущественных ошибок.

Оценка «удовлетворительно» (низкий уровень усвоения) - в логическом рассуждении нет существенных ошибок, но допущена существенная ошибка в математических расчетах.

Оценка «удовлетворительно» - имеется существенные ошибки в логическом рассуждении и в решении; отсутствие ответа на задание.

Критерии оценки рефератов:

Оценка «отлично» (высокий уровень освоения) выставляется обучающемуся, если содержание реферата соответствует заявленной в названии тематике; реферат оформлен в соответствии с общими требованиями написания и техническими требованиями оформления реферата; реферат имеет чёткую композицию и структуру; в тексте реферата отсутствуют логические нарушения в представлении материала; корректно оформлены и в полном объёме представлены список использованной литературы и ссылки на использованную литературу в тексте реферата; отсутствуют орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; реферат представляет собой самостоятельное исследование, представлен качественный анализ найденного материала, отсутствуют факты плагиата.

Оценка «хорошо» (высокий уровень усвоения) выставляется обучающемуся**,** если содержание реферата соответствует заявленной в названии тематике; реферат оформлен в соответствии с общими требованиями написания реферата, но есть погрешности в техническом оформлении; реферат имеет чёткую композицию и структуру; в тексте реферата отсутствуют логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлены список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; корректно оформлены и в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте реферата; отсутствуют орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; реферат представляет собой самостоятельное исследование, представлен качественный анализ найденного материала, отсутствуют факты плагиата.

Оценка «удовлетворительно» (низкий уровень усвоения), если содержание реферата соответствует заявленной в названии тематике; в целом реферат оформлен в соответствии с общими требованиями написания реферата, но есть погрешности в техническом оформлении; в целом реферат имеет чёткую композицию и структуру, но в тексте реферата есть логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлен список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; некорректно оформлены или не в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте реферата; есть единичные орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; в целом реферат представляет собой самостоятельное исследование, представлен анализ найденного материала, отсутствуют факты плагиата.

Оценка «неудовлетворительно», если содержание реферата соответствует заявленной в названии тематике; в реферате отмечены нарушения общих требований, написания реферата; есть погрешности в техническом оформлении; в целом реферат имеет чёткую композицию и структуру, но в тексте реферата есть логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлен список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; некорректно оформлены или не в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте реферата; есть частые орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; в целом реферат представляет собой достаточно самостоятельное исследование, представлен анализ найденного материала, присутствуют единичные случаи фактов плагиата.

4. Контрольно-оценочные материалы (далее - КОМ)/ контрольно-измерительные материалы (далее – КИМ) для промежуточной аттестации по учебной дисциплине

Предметом оценки являются умения и знания, общие компетенции, профессиональные компетенции, практический опыт. Контроль и оценка осуществляются с использованием следующих форм и методов: для проведения текущего контроля – практические работы, тестирование, устный опрос, письменный опрос, входной контроль, практические задания в виде решения задач, подготовка рефератов; для проведения промежуточного контроля – дифференцированный зачет.

I. ПАСПОРТ

Назначение:

КОМ/КИМ предназначен для контроля и оценки результатов освоения учебной дисциплины БД.06 Химия по специальности СПО 23.02.03 Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта (базовый уровень подготовки)

У 1 выполнять расчетные задачи;

У 2 пользоваться лабораторной посудой и оборудованием;

У 3 определять характер химической связи; степень окисления;

У 4 составлять уравнения химической реакции;

У 5 называть: изученные вещества по «тривиальной» или международной номенклатурам;

У 6 определять: валентность и степень окисления химических элементов, тип химической связи в соединениях, заряд иона, пространственное строение молекул, тип кристаллической решетки, характер среды в водных растворах, окислитель и восстановитель, направление смещения равновесия под влиянием различных факторов, изомеры и гомологи, принадлежность веществ к разным классам неорганических и органических соединений;

У 7 характер взаимного влияния атомов в молекулах, типы реакций в неорганической и органической химии;

У 8 характеризовать: *s*-, *p*-, *d*-элементы по их положению в Периодической системе Д.И. Менделеева; общие химические свойства металлов, неметаллов, основных классов неорганических и органических соединений;

У 9 строение и свойства органических соединений (углеводородов, спиртов, фенолов, альдегидов, кетонов, карбоновых кислот, аминов, аминокислот и углеводов);

У 10 объяснять зависимость свойств химического элемента и образованных им веществ от положения в Периодической системе Д.И. Менделеева;

У 11 зависимость свойств неорганических веществ от их состава и строения, природу химической связи, зависимость скорости химической реакции от различных факторов, реакционной способности органических соединений от строения их молекул;

У 12 выполнять химический эксперимент;

У 13 проводить расчеты по химическим формулам и уравнениям реакций;

У 14 осуществлять самостоятельный поиск химической информации с использованием различных источников;

З 1 Формулировки основных законов химии;

З 2 Формулировку периодического закона;
З 3 Виды химической связи;
З 4 Теорию электролитической диссоциации;
З 5 Положение металлов и неметаллов в периодической системе;
З 6 Основные положения теории химического строения органических веществ;
З 7 Общую формулу алканов, алкенов, алкинов, алкадиенов, аренов и других органических кислот и соединений;
З 8 Гомологический ряд и виды изомерии

Вопросы к дифференцированному зачету по дисциплине БД.06 Химия

1. Химия – наука о веществах. Строение атома.
2. Ароматические углеводороды. Бензол, структурная формула, свойства и получение. Применение бензола и его гомологов.
3. Классификация химических реакций в неорганической и органической химии.
4. Диеновые углеводороды, их химическое строение, свойства, нахождение в природе, практическое значение.
5. Периодический закон и периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева
6. Предельные углеводороды, общая формула и химическое строение гомологов данного ряда. Свойства и применение метана.
7. Строение атомов и закономерности в изменении свойств химических элементов на примере элементов II группы главной подгруппы.
8. Непредельные углеводороды ряда этилена, общая формула и химическое строение.
9. Оксиды, их классификация и свойства. Получение кислотных и основных оксидов.
10. Ацетилен – представитель углеводородов с тройной связью в молекуле. Свойства, получение и применение ацетилена.
11. Дисперсные системы.
12. Альдегиды, их химическое строение и свойства. Получение, применение муравьиного и уксусного альдегидов.
13. Обратимые и необратимые химические реакции. Химическое равновесие. Смещение химического равновесия.
14. Фенол, его химическое строение, свойства, получение и применение.
15. Кислоты, их классификация и свойства на основе представлений об электролитической диссоциации.
16. Углеводы, их свойства, получение и применение.
17. Основные положения теории химического строения органических веществ А.М. Бутлерова.
18. Кетоны, их строение, функциональная группа. Реакции окисления кетонов.
19. Изомерия органических соединений и её виды.
20. Классификация веществ. Простые вещества.
21. Химическая и электрохимическая коррозия металлов.
22. Аминокислоты, их состав и химические свойства. Биологическая роль аминокислот и их применение.

23. Состав нуклеиновых кислот (ДНК, РНК), строение нуклеотидов. Роль нуклеиновых кислот в жизнедеятельности организмов.
24. Основные классы неорганических и органических соединений.
25. Общая характеристика растворов. Способы выражения состава раствора и концентрации растворенного вещества.
26. Природные источники углеводородов и их практическое применение.
27. Электролитическая диссоциация. Степень диссоциации, сильные и слабые электролиты.
28. Предельные одноосновные карбоновые кислоты, их строение и свойства на примере уксусной кислоты.
29. Окислительно-восстановительные реакции (на примере взаимодействия алюминия с оксидами некоторых металлов, концентрированной серной кислоты с медью).
30. Жиры, их состав и свойства. Жиры в природе, превращение жиров в организме.
31. Основания, их классификация и свойства на основе представлений об электролитической диссоциации.
32. Белки как биополимеры. Свойства и биологические функции белков.
33. Соли, их состав и названия, взаимодействие с металлами, кислотами, и щелочами.
34. Анилин – представитель аминов: химическое строение и свойства; получение и практическое применение.
35. Гидролиз органических и неорганических веществ, значение в природе .
36. Глюкоза – представитель моносахаридов, химическое строение, физические и химические свойства, применение.
37. Полимеры органические и неорганические: их строение, классификация и значение в природе и жизни современного общества.
38. Биологически активные соединения.
39. Строение атомов и закономерности в изменениях свойств химических элементов на примере элементов V – VI группы.
40. Гормоны, лекарства.
41. Скорость химических реакций.
42. Циклоалканы, их химическое строение, свойства, нахождение в природе, практическое значение.
43. Металлы, их положение в Периодической системе химических элементов Д.И. Менделеева.
44. Основы номенклатуры органических веществ.
45. Неметаллы, положение в Периодической системе химических элементов Д.И. Менделеева, строение их атомов, окислительно-восстановительные свойства.
46. Предельные одноатомные спирты, их строение и свойства.
47. Промышленный способ получения серной кислоты и научные принципы химического производства.
48. Получение спиртов из предельных и непредельных углеводородов.
49. Химическая связь.
50. Общие химические свойства металлов.

Критерии оценки

Дифференцированный зачет по дисциплине СОО.03.01 Химия сдается в устно-письменной форме.

Оценка «отлично» (высокий уровень освоения) ставится, если обучающийся глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал различной литературы, правильно обосновывает принятое нестандартное решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практического задания по формированию общих и профессиональных компетенций.

Оценка «хорошо» (средний уровень освоения) ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практического задания, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения, а также имеет достаточно полное представление о значимости знаний по дисциплине.

Оценка «удовлетворительно» (низкий уровень освоения) ставится, если обучающийся имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает сложности при выполнении практического задания и затрудняется связать теорию вопроса с практикой.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся не имеет знания материала, и не усвоил его деталей, не выполнил практического задания и не может связать теорию вопроса с практикой.

Фонд оценочных средствпо учебной дисциплине

ОУП.13 Биология

программы подготовки специалистов среднего звена
(ППССЗ)по специальности СПО
07.02.01 Архитектура
базового уровня подготовки

Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств
2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке
3. Оценка освоения учебной дисциплины
   3.1. Формы и методы оценивания
   3.2. Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины
4. Контрольно-оценочные материалы для итоговой аттестации
5. Приложение

Паспорт фонда оценочных средств

1. ФОС включают контрольные материалы для проведения входного, текущего контроля и промежуточной аттестации в форме зачёта

ФОСы разработаны на основании положений:
основной профессиональной образовательной программы учебной дисциплины СОО.01.13 Биология по направлению подготовки профессий СПО

2. Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке

Знать:

основные положения биологических теорий и закономерностей: клеточной теории, эволюционного учения, учения В.И.Вернадского в биосфере, законы Г.Менделя, закономерностей изменчивости и наследственности;

строение и функционирование биологических объектов: клетки, генов и хромосом, структуры вида и экосистем;

сущность биологических процессов: размножения, оплодотворения, действия искусственного и естественного отбора, формирование приспособленности, происхождение видов, круговорот веществ и превращение энергии в клетке, организме, в экосистемах и биосфере;

вклад выдающихся (в том числе отечественных) ученых в развитие биологической науки;

биологическую терминологию и символику.

Уметь:

объяснять роль биологии в формировании научного мировоззрения; вклад биологических теорий в формирование современной естественнонаучной картины мира; единство живой и неживой природы, родство живых организмов; отрицательное влияние алкоголя, никотина, наркотических средств на развитие человека; влияние экологических факторов на живые организмы, влияние мутагенов на растения, животных и человека; зависимости и взаимодействие организмов и окружающей среды; причины и факторы эволюции, изменяемость видов; нарушения в развитии организмов, мутации и их значение в возникновении наследственных заболеваний; устойчивость, развитие и смены экосистем; необходимость сохранения многообразия видов;

решать элементарные биологические задачи; составлять элементарные схемы скрещивания и схемы переноса веществ и передачи энергии в экосистемах (цепи питания); описывать особенности видов по морфологическому критерию;

выявлять приспособления организмов в среде обитания, источники и наличие мутагенов в окружающей среде (косвенно), антропогенные изменения в экосистемах своей местности;

сравнивать биологические объекты: химический состав тел живой и неживой природы, зародышей человека и других животных, природные экосистемы и агроэкосистемы своей местности; процессы (естественный и искусственный отбор, половое и бесполое размножение) и делать выводы и обобщения на основе сравнения и анализа;

анализировать и оценивать различные гипотезы о сущности и происхождении жизни человека, глобальные экологические проблемы и их решения, последствия собственной деятельности в окружающей среде;

изучать изменения в экосистемах на биологических моделях;

находить информацию о биологических объектах в различных источниках (учебниках, справочниках, научно-популярных изданиях, компьютерных базах, ресурсах сети Интернет) и критически ее оценивать;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для соблюдения мер профилактики отравлений, вирусных и других заболеваний, стрессов, вредных привычек (курения, алкоголизма, наркомании); правил поведения в природной среде;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для оказания первой помощи при травматических, простудных и других заболеваниях, отравления пищевыми продуктами;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для оценки этических аспектов некоторых исследований в области биотехнологии (клонирование, искусственное оплодотворение).

В процессе освоения дисциплины у студентов должны формироваться общие компетенции:

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.

3. Распределение оценивания результатов обучения по видам контроля

Наименование элемента умений или знаний	Виды аттестации	
	Текущий контроль	*Промежуточная аттестация*
У1 объяснять роль биологии в формировании научного мировоззрения; вклад биологи-ческих теорий в формирование современ-ной естественнонаучной картины мира; единство живой и неживой природы, родство живых организмов; отрицательное влияние алкоголя, никотина, наркотических средств на развитие человека; влияние экологических факторов на живые организ-мы, влияние мутагенов на растения, живот-ных и человека; зависимости и взаимодей-ствие организмов и окружающей среды; причины и факторы эволюции, изменя-емость видов; нарушения в развитии организмов, мутации и их значение в возникновении наследственных заболева-ний; устойчивость, развитие и смены экосистем; необходимость сохранения многообразия видов	самостоятель-ная работа контрольная работа	экзамен
У 2 решать элементарные биологические зада-чи; составлять элементарные схемы скре-щивания и схемы переноса веществ и передачи энергии в экосистемах (цепи питания); описывать особенности видов по морфологическому критерию	самостоятель-ная работа	
У 3 выявлять приспособления организмов в среде обитания, источники и наличие мутагенов в окружающей среде (косвенно), антропогенные изменения в экосистемах своей местности	самостоятель-ная работа	
У 4 сравнивать биологические объекты: химический состав тел живой и неживой природы, зародышей человека и других животных, природные экосистемы и агроэкосистемы своей местности; процессы (естественный и искусственный отбор,	контрольная работа	

	половое и бесполовое размножение) и делать выводы и обобщения на основе сравнения и анализа		
У *5*	анализировать и оценивать различные гипотезы о сущности и происхождении жизни человека, глобальные экологические проблемы и их решения, последствия собственной деятельности в окружающей среде	контрольная работа	
У 6	изучать изменения в экосистемах на биологических моделях	устный ответ	
У 7	находить информацию о биологических объектах в различных источниках (учеб-никах, справочниках, научно-популярных изданиях, компьютерных базах, ресурсах сети Интернет) и критически ее оценивать	домашняя работа	
У 8	использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для соблюдения мер профилактики отравлений, вирусных и других заболеваний, стрессов, вредных привычек (курения, алкоголизма, наркома-нии); правил поведения в природной среде	устный ответ реферат	
У 9	использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для оказания первой помощи при травматических, простудных и других заболеваниях, отравления пищевы-ми продуктами	самостоятель-ная работа реферат	
У10	использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для оценки этических аспектов некоторых исследований в области биотехнологии (клонирование, искусственное оплодотворение)	устный ответ домашняя работа	
З 1	понимать основные положения биологи-ческих теорий и закономерностей: клеточ-ной теории, эволюционного учения, учения В.И.Вернадского в биосфере, законы Г.Менделя, закономерностей изменчивости и наследственности	контрольная работа устный ответ зачёт	
З 2 3	объяснять строение и функционирование биологических объектов: клетки, генов и хромосом, структуры вида и экосистем	самостоятель-ная работа устный ответ	
З 4 3	объяснять сущность биологических процессов: размножения, оплодотворения, действия искусственного и естественного отбора, формирование приспособленности, происхождение видов, круговорот веществ и превращение энергии в клетке, организ-ме, в экосистемах и биосфере	устный ответ контрольная работа	
5	комментировать вклад выдающихся (в том числе отечественных) ученых в развитие биологической науки	домашняя работа устный ответ самостоятель-ная работа	
	понимать биологическую терминологию и символику	самостоятель-ная работа контрольная работа	

4. Структура контрольного задания 4.1.
Текст задания
Входной контроль. Тест

1) Органоиды, отвечающие за обеспечение клетки энергией
1. Митохондрии. 3. Комплекс Гольджи.
2. Хлоропласты. 4. Рибосомы.

2) Основным компонентом клеточной стенки растений является
1. крахмал 3. целлюлоза
2. хитин 4. гликоген

3) ДНК у представителей клеточных форм жизни находится:
1. в ядре или цитоплазме 3. в митохондриях
2. в хлоропластах 4. во всех выше перечисленных

4) Каковы функции воды в клетке?
а) Передача наследственной информации;
б) среда для химических реакций;
в) источник энергии.

5) Среди перечисленных функций выберите функцию, которую не выполняют белки.
а) защитная; в) строительная;
6) каталитическая; г) главный энергетический резервуар клетки.

б) в желудке начинается расщепление
а) жиров в) крахмала
б) белков г) всех питательных веществ

Дополнительное задание

1) Установите соответствие между органоидом клетки и его функцией.

А) Участвует в транспорте и синтезе веществ 1)рибосомы
Б) Может быть гладкой или шероховатой
В) Состоит из двух субъединиц

Г) Образованы рибонуклеиновыми кислотами и белками

Критерии оценки:
оценка «5» ставится за 6 правильно выполненных задания
оценка «4» ставится за 5 правильно выполненные задания
оценка «3» ставится за 3-4 правильно выполненные задания
оценка «2» ставится за 2 правильно выполненных задания .

Итоговая контрольная работа за полугодие.
Проверяемые результаты:
Знание основные положения биологических теорий и закономерностей: клеточной теории.

А1 Основным свойством цитоплазматической мембраны является
1) . Полная проницаемость3). Избирательная проницаемость
2) . Полная непроницаемость 4). Избирательная полупроницаемость

А2 Внутренняя полужидкая среда клетки - это
1) . Нуклеоплазма 3). Цитоскелет
2) . Вакуоль 4). Цитоплазма

А3 В рибосомах в отличие от лизосом происходит
1) . Синтез углеводов 3). Окисление нуклеиновых кислот
2) Синтез белков 4). Синтез липидов и углеводов

А4. Транскрипцией называется процесс:
а) образования и РНК;
б) удвоения ДНК;
в) образования белковой цепи на рибосомах;
г) соединения т РНК с аминокислотами.

А5. Клетки растений в отличие от клеток животных содержат
А) ядро Б) митохондрии
В) хлоропласты Г) эндоплазматическую сеть

А6. В растительных клетках в отличие от животных происходит
А) хемосинтез Б) биосинтез белка
В) фотосинтез Г) синтез липидов

А7. Обязательными компонентами вируса являются:
1) липиды; 2) ДНК или РНК;
3) полисахариды; 4) белки.

Дополнительная часть:
I. Приведите примеры животных
Развитие с неполным превращением.

II. Определите происхождение систем

Системы органов:	*Части зародыша:*
1. Кожа	А) энтодерма
2. Скелет	
3. Мышцы	
4. Пищеварительная система	
5. Дыхательная система	
6. Выделительная система	
7. Нервная система	
8. Органы чувств	
9. Половая система	

Критерии оценки:
оценка «5» ставится за 7 правильно выполненных заданий основной части и 2 задания дополнительной части
оценка «4» ставится за 6 правильно выполненных заданий основной части и 1 задания дополнительной части
оценка «3» ставится за 5 правильно выполненных заданий основной части
Самостоятельная работа по теме «Жизненный цикл клетки. Митотический цикл»

Проверяемые результаты: знание понятий строение и функционирование биологических объектов: клетки, генов и хромосом

Раздаются листы с заданиями, необходимо письменно выбрать правильное утверждение.

Проверяемые результаты:

Знание строения и функционирования биологических объектов: клетки, генов и хромосом. Раздаются листы с заданиями, необходимо письменно выбрать правильное утверждение.

1. В анафазе митоза происходит
1) расхождение двухроматидных хромосом к полюсам клетки
2) спирализация хромосом
3) расхождение хроматид к полюсам клетки
4) деспирализация хромосом

2. Как называется промежуток времени от момента возникновения клетки до её гибели или до последующего деления?
1) митотический цикл 2) онтогенез
3) интерфаза 4) жизненный цикл

3. В какой фазе жизненного цикла клетки происходит удвоение ДНК?
1) профазе 2) метафазе
3) интерфазе 4) анафазе

4. Установите последовательность фаз митоза.
а) расхождение сестринских хроматид
б) удвоение ДНК
в) образование ядерной оболочки
г) деление цитоплазмы

Критерии оценки:
оценка «5» ставится за 4 правильно выполненных заданий
оценка «4» ставится за 3 правильно выполненные задания
оценка «3» ставится за 2 правильно выполненные задания
оценка «2» ставится за неправильно выполненные задания

Тест по теме «Генетика»
Проверяемые результаты обучения:
Понимание закономерностей изменчивости и наследственности и умение их объяснять.

Раздаются листы с заданиями, необходимо письменно выбрать правильное утверждение.

1. Совокупность внешних признаков данного организма называется:
а) генотипом; в) фенотипом;
б) гибридом; г)нуклеотидом.

2. Совокупность всех генов данного организма называется:
а) генотипом; в) фенотипом;
б) гибридом; г)нуклеотидом.

3. Гены, находящиеся в одной хромосоме, наследуются:
а) сцепленно; в) независимо друг от друга;
б) через поколение; г) альтернативно.

4. Расщепление по фенотипу при дигибридном скрещивании у гибридов второго поколения соответствует формуле:
а) 9 : 3 : 3 : 1; в) 3 : 1;
б) 1 : 2 : 1; г) 1 : 1.

5. Расщепление по фенотипу при моногибридном скрещивании у гибридов второго поколения соответствует формуле:
а) 9 : 3 : 3 : 1; в) 3 : 1;
б) 1 : 2 : 1; г) 1 : 1.

Критерии оценки:
оценка «5» ставится за 5 правильно выполненных заданий оценка «4» ставится за 4 правильно выполненные задания оценка «3» ставится за 3правильно выполненные задания оценка «2» ставится за 2 или

неправильно выполненные задания 4.2. Время на подготовку и выполнение:

подготовка _ мин.;
выполнение _ ч. _ мин.;
оформление и сдача_ мин.;
всего ч. мин.

4.3. Перечень объектов контроля и оценки

Наименование объектов контроля и оценки	Основные показатели оценки результата	Оценка
З.1. понимать основные положения биологи-ческих теорий и закономерностей: клеточ-ной теории, эволюционного учения, учения В.И.Вернадского в биосфере, законы Г.Менделя, закономерностей изменчивости и наследственности		понимает, не понимает
З.2. объяснять строение и функционирование биологических объектов: клетки, генов и хромосом, структуры вида и экосистем		объясняет, не объясняет
З.3. объяснять сущность биологических процессов: размножения, оплодотворения, действия искусственного и естественного отбора, формирование приспособленности, происхождение видов, круговорот веществ и превращение энергии в клетке, организме, в экосистемах и биосфере		объясняет, не объясняет
З.4. комментировать вклад выдающихся (в том числе отечественных) ученых в развитие биологической науки		комментирует, не ком-ментирует
З.5. понимать биологическую терминологию и символику		понимает, не понимает
У.1. объяснять роль биологии в формировании научного мировоззрения; вклад биологических теорий в формирование современной естественнонаучной картины мира; един-ство живой и неживой природы, родство живых организмов; отрицательное влияние алкоголя, никотина, наркотических средств на развитие человека; влияние экологических факторов на живые организмы, влияние мутагенов на растения, животных и челове-ка; зависимости и взаимодействие организ-мов и окружающей среды; причины и факторы эволюции, изменяемость видов; наруше-ния в		объясняет, не объясняет

развитии организмов, мутации и их значение в возникновении наследственных заболеваний; устойчивость, развитие и смены экосистем; необходимость сохранения многообразия видов		
У.2. решать элементарные биологические задачи; составлять элементарные схемы скрещи-вания и схемы переноса веществ и передачи энергии в экосистемах (цепи питания); опи-сывать особенности видов по морфологи-ческому критерию		решает, не решает
У.3. выявлять приспособления организмов в среде обитания, источники и наличие мутагенов в окружающей среде (косвенно), антропогенные изменения в экосистемах своей местности		выявляет, не выявляет
У.4. сравнивать биологические объекты: химический состав тел живой и неживой природы, зародышей человека и других животных, природные экосистемы и агроэкосистемы своей местности; процессы (естественный и искусственный отбор, половое и бесполовое размножение) и делать выводы и обобщения на основе сравнения и анализа		сравнивает, не сравнивает
У.5. анализировать и оценивать различные гипотезы о сущности и происхождении жизни человека, глобальные экологические проблемы и их решения, последствия собственной деятельности в окружающей среде		анализирует, не анализирует
У.6. изучать изменения в экосистемах на биологических моделях		изучил, не изучил
У.7. находить информацию о биологических объектах в различных источниках (учебниках, справочниках, научнопопулярных изданиях, компьютерных базах, ресурсах сети Интернет) и критически ее оценивать		находит, не находит
У.8. использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для соблюдения мер профилактики отравлений, вирусных и других заболеваний, стрессов, вредных привычек (курения, алкоголизма, наркомании); правил поведения в природной среде		использует, не использует
У.9. использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для оказания первой помощи при травматических, простудных и других заболеваниях, отравления пищевыми продуктами		использует, не использует
У10 использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для оценки этических аспектов некоторых исследований в области биотехнологии (клонирование, искусственное оплодотворение)		использует, не использует

За правильный ответ на вопросы или верное решение задачи выставляется положительная оценка — 1 балл.

За неправильный ответ на вопросы или неверное решение задачи выставляется отрицательная оценка — 0 баллов.

Шкала оценки образовательных достижений

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
≥ [illegible]	5	отлично
80 - 89	4	хорошо
70 - 79	3	удовлетворительно
менее 70	2	неудовлетворительно

Приложения

№	Оцениваемые навыки	Метод оценки	Граничные критерии оценки	
			Отлично	Неудовлетворительно

1	Отношение к работе	Наблюдения руководителя, просмотр материалов	Работа выполнена в срок, студент сумел рассчитать время, необходимо для подготовки реферата, четко понимает цель задания	Демонстрирует полное безразличие к выполняемой работе. Требует постоянного давления для выполнения реферата, не выполняет (не хочет или не может) требования задания
2	Умение правильно с достаточной последовательное тью, полнотой разработать план написания реферата и раскрыть тему	Анализ плана, проверка работы	План достаточно последовательно, логично и полно раскрывает тему реферата и в то же время вполне рационален с точки зрения компактности	План не раскрывает тему реферата, программа реферата не соответствует теме, не имеет целостного характера, построена не последовательно и не компактна, фактически не соответствует теме
3	Качественное наполнение разделов реферата	Проверка работы	Содержание разделов соответствует их названию. Собрана полноценная, необходимая и интересная информация, иллюстративный материал выполнен на высоком уровне.	Содержание разделов не соответствует их названию. Использованная информация и иные данные отрывисты, разношерстны и второстепенны. Иллюстративный материал отсутствует или выполнен крайне небрежно.
4	Умение использовать полученные ранее знания и умения при написании реферата.	Проверка работы, собеседование.	Свободно использует ранее полученные знания и умения.	Не способен привлечь полученные ранее знания и умения.
5	Достаточность объёма использованной литературы и информационных источников.	Проверка работы, собеседование.	При подготовке и написании реферата использован достаточный объём необходимой литературы.	При подготовке и написании реферата необходимая литература не использовалась или использовалась в совершенно мизерном объёме.
6	Умение обобщать, анализировать и делать выводы.	Проверка работы, собеседование.	Изложение текста имеет хорошо выраженный аналитический характер; выводы конкретны, существенны.	Текст расплывчат, много заимствованного; анализ и выводы отсутствуют, либо чрезвычайно поверхностны.

7	Оформление реферата	Проверка реферата	Студент понимает связь формы и содержания. Хорошая графика, аккуратность, имеются все выходные данные и иллюстрации. Может найти нетривиальный подход к подаче материала.	Титульный лист оформлен без соблюдения принятой формы. Работа выполнена и оформлена в высшей степени небрежно.
№	Оцениваемые навыки	Метод оценки	Граничные критерии оценки	
			Отлично	Неудовлетворительно
1	Отношение к работе	Наблюдения руководителя, просмотр материалов	Работа выполнена в срок, студент сумел рассчитать время, необходимо для подготовки реферата, четко понимает цель задания	Демонстрирует полное безразличие к выполняемой работе. Требует постоянного давления для выполнения реферата, не выполняет (не хочет или не может) требования задания
2	Умение правильно с достаточной последовательностью, полнотой разработать план написания реферата и раскрыть тему	Анализ плана, проверка работы	План достаточно последовательно, логично и полно раскрывает тему реферата и в то же время вполне рационален с точки зрения компактности	План не раскрывает тему реферата, программа реферата не соответствует теме, не имеет целостного характера, построена не последовательно и не компактна, фактически не соответствует теме
3	Качественное наполнение разделов реферата	Проверка работы	Содержание разделов соответствует их названию. Собрана полноценная, необходимая и интересная информация, иллюстративный материал выполнен на высоком уровне.	Содержание разделов не соответствует их названию. Использованная информация и иные данные отрывисты, разношерстны и второстепенны. Иллюстративный материал отсутствует или выполнен крайне небрежно.
4	Умение использовать полученные ранее знания и умения при написании реферата.	Проверка работы, собеседование.	Свободно использует ранее полученные знания и умения.	Не способен привлечь полученные ранее знания и умения.

5	Достаточность объёма использованной литературы и информационных источников.	Проверка работы, собеседование.	При подготовке и написании реферата использован достаточный объём необходимой литературы.	При подготовке и написании реферата необходимая литература не использовалась или использовалась в совершенно мизерном объёме.
6	Умение обобщать, анализировать и делать выводы.	Проверка работы, собеседование.	Изложение текста имеет хорошо выраженный аналитический характер; выводы конкретны, существенны.	Текст расплывчат, много заимствованного; анализ и выводы отсутствуют, либо чрезвычайно поверхностны.
7	Оформление реферата	Проверка реферата	Студент понимает связь формы и содержания. Хорошая графика, аккуратность, имеются все выходные данные и иллюстрации. Может найти нетривиальный подход к подаче материала.	Титульный лист оформлен без соблюдения принятой формы. Работа выполнена и оформлена в высшей степени небрежно.
№	Оцениваемые навыки	Метод оценки	Граничные критерии оценки	
			Отлично	Неудовлетворительно
1	Отношение к работе	Наблюдения руководителя, просмотр материалов	Работа выполнена в срок, студент сумел рассчитать время, необходимо для подготовки реферата, четко понимает цель задания	Демонстрирует полное безразличие к выполняемой работе. Требует постоянного давления для выполнения реферата, не выполняет (не хочет или не может) требования задания
2	Умение правильно с достаточной последовательностью, полнотой разработать план написания реферата и раскрыть тему	Анализ плана, проверка работы	План достаточно последовательно, логично и полно раскрывает тему реферата и в то же время вполне рационален с точки зрения компактности	План не раскрывает тему реферата, программа реферата не соответствует теме, не имеет целостного характера, построена не последовательно и не компактна, фактически не соответствует теме

3	Качественное наполнение разделов реферата	Проверка работы	Содержание разделов соответствует их названию. Собрана полноценная, необходимая и интересная информация, иллюстративный материал выполнен на высоком уровне.	Содержание разделов не соответствует их названию. Использованная информация и иные данные отрывисты, разношерстны и второстепенны. Иллюстративный материал отсутствует или выполнен крайне небрежно.
4	Умение использовать полученные ранее знания и умения при написании реферата.	Проверка работы, собеседование.	Свободно использует ранее полученные знания и умения.	Не способен привлечь полученные ранее знания и умения.
5	Достаточность объёма использованной литературы и информационных источников.	Проверка работы, собеседование.	При подготовке и написании реферата использован достаточный объём необходимой литературы.	При подготовке и написании реферата необходимая литература не использовалась или использовалась в совершенно мизерном объёме.
6	Умение обобщать, анализировать и делать выводы.	Проверка работы, собеседование.	Изложение текста имеет хорошо выраженный аналитический характер; выводы конкретны, существенны.	Текст расплывчат, много заимствованного; анализ и выводы отсутствуют, либо чрезвычайно поверхностны.
7	Оформление реферата	Проверка реферата	Студент понимает связь формы и содержания. Хорошая графика, аккуратность, имеются все выходные данные и иллюстрации. Может найти нетривиальный подход к подаче материала.	Титульный лист оформлен без соблюдения принятой формы. Работа выполнена и оформлена в высшей степени небрежно.

Правила записи схем скрещивания

Схема скрещивания - это краткая запись последовательно производимых действий и результатов наблюдений при гибридологическом анализе.

При составлении схемы скрещивания используются следующие обозначения: 9 - материнская особь (самка), *$* - отцовская особь (самец), □ - знак скрещивания. *P* родительские особи, *G* - гаметы, *F*- гибриды (потомки).

В начале первой строки записывается символ, обозначающий пару родительских особей - *P*.

Далее ставится двоеточие (:), далее - символ материнской особи, далее - генотип материнской особи (*например*, *АЛ),* далее - знак скрещивания (□), далее - символ отцовской особи, далее - генотип отцовской особи *(например, аа)*.

Под символами генотипов кратко записываются фенотипы.

Во второй строке строго под генотипами родительских особей записываются генотипы их гамет *(G_P)*.

В начале третьей строки записывается символ, обозначающий гибридов первого поколения - F_h

Далее ставится двоеточие (:), а затем под знаком скрещивания - генотип гибридов первого поколения *(например, Аа)*.

Первой записи генотипа гибридов обычно приписывается знак материнской особи. Далее записывается знак скрещивания (□), далее - вновь генотип гибридов первого поколения или генотип особей, с которыми скрещиваются гибриды первого поколения *(например, Аа* или аа). Второй записи генотипа обычно приписывается знак отцовской особи.

Под символами генотипов кратко записываются фенотипы.

В четвертой строке строго под генотипами гибридов первого поколения (скрещиваемых особей) в столбик записываются генотипы их гамет *(Gj* или^).

В начале последней строки записывается символ, обозначающий гибридов второго поколения - F_2. Далее ставится двоеточие (:), а затем перечисляются генотипы гибридов второго поколения. Отдельные генотипы разделяются знаком пропорции - двоеточием (:), перед каждым генотипом ставится коэффициент пропорциональности.

Под символами генотипов кратко записываются соответствующие фенотипы.

Пример оформления схемы скрещивания

Скрещиваются два сорта гороха: один сорт характеризуется желтыми горошинами, а другой - зелеными горошинами. Все гибриды первого поколения представлены желтыми

горошинами. При скрещивании этих гибридов между собой (или при их самоопылении) в их потомстве наблюдается расщепление - 3 части желтых горошин : 1 часть зеленых.

Схема данного скрещивания выглядит следующим образом.

генотипы родителей

фенотипы родителей

P: *$AA* П *S aa*

желтые горошины — зеленые горошины

G_P: *A* *a* *гаметы родителей*

генотипы

Fi : $ *Aa* ~ $ *Aa* *гибридов первого поколения*

желтые горошины — желтые горошины *фенотипы гибридов первого поколения*

G_F : *A* *A* *гаметы*

a *a* *гибридов первого поколения*

генотипы

F_2: *1 AA :* *2 Aa* *1 aa* *гибридов второго поколения*

желтые горошины — желтые горошины — зеленые горошины *фенотипы гибридов второго поколения*

расщепление по генотипу
расщепление по фенотипу

F2:	*3 A- . : 1 aa*		*генотипы гибридов второго поколения*
	желтые горошины	зеленые горошины	*фенотипы гибридов второго поколения*

Примечание. Выражение *3 A—* (читается «три-а-большое-радикал») означает, что у особей с доминантным вариантом признака первый аллель всегдаА, но второй аллель может быть и *A,* и *a.*

$AA **P:** U

генотипы родителей

желтые горошины — зеленые горошины

фенотипы родителей

G_P: *A* *a* *гаметы родителей*

генотипы
Fi : $ *Aa* _ _ $ *Aa* *гибридов первого поколения*

желтые горошины — желтые горошины *фенотипы гибридов первого поколения*

G_F : *A* *A* *гаметы*

a *a* *гибридов первого поколения*

расщепление по генотипу

генотипы

1 AA : *2 Aa :* *1 aa* *гибридов второго поколения*

желтые горошины — желтые горошины — зеленые горошины *фенотипы гибридов второго поколения*

расщепление по фенотипу

генотипы

2 *3 A-* *1 aa* *гибридов второго поколения*

желтые зеленые *фенотипы*

горошины горошины *гибридов второго поколения*
доминантный **рецессивный**

Шаблоны оформления схем скрещивания

Все множество схем скрещивания можно свести к немногим шаблонам

Моногибридное скрещивание

моногибридное скрещивание - 1 вариант

P: $ AA _ 8 *aa*

доминантный рецессивный

Fi: $ *Aa* _ 8 *Aa*
доминантный доминантный

F₂: 3 A- : 1 aa

доминантный рецессивный

моногибридное скрещивание - 2 вариант

P: $ *aa* ~ *8* AA

рецессивный доминантный

Fi: $ *Aa* ~ 8 *Aa*

доминантный доминантный

дигибридное скрещивание - 1 вариант

анализирующее скрещивание по одному признаку - 1 вариант

P: 9 *АЛ* *3 аа*

доминантный рецессивный

F_1: 9 *Аа* *3 аа*

доминантный рецессивный

F_a: *1 Аа* : *1 аа*

доминантный рецессивный

анализирующее скрещивание по одному признаку - 2 вариант

P: 9 *аа* _ *3 АА*

рецессивный доминантный

F_1: 9 A^a - *3 аа*

доминантный рецессивный

F_a: *1 Аа* : *1 аа*

доминантный рецессивный

Дигибридное скрещивание

$ *AABB* ***P:***

доминантный рецессивный

доминантный рецессивный

1 9 *ЛаВЪ* *S AaBЪ*

доминантный доминантный

доминантный доминантный

F₂: *9 A-B- :* *3 A-bb* *3 aaB- :* *1 aabb*

доминантный доминантный рецессивный рецессивный

доминантный рецессивный доминантный рецессивный

дигибридное скрещивание - 2 вариант

P: $ *aabb* *S AABB*

рецессивный доминантный

рецессивный доминантный

Fi: 9 *AaBЪ* *S AaBЪ*

доминантный доминантный

доминантный доминантный

F2 : *9 A-B- :* *3 A-bb* *3 aaB- :* *1 aabb*

доминантный доминантный рецессивный рецессивный

доминантный рецессивный доминантный рецессивный

дигибридное скрещивание - 3 вариант

P : $ *AAbb* *S aaBB*

$ *AABB* ***P:***

рецессивный доминантный

Fi.

9 *ЛаВЪ* *$ АаВЪ*

доминантный доминантный

доминантный доминантный

F2: *9 А-В-* *: 3 А-bb* *: 3 aaB-* *: 1 aabb*

доминантный доминантный рецессивный рецессивный

доминантный рецессивный доминантный рецессивный

дигибридное скрещивание - 4 вариант

P: 9 *aaBB* — *в AAbb*

рецессивный доминантный

доминантный рецессивный

Fi: 9 *AaBb* в *AaBb*

доминантный доминантный

доминантный доминантный

F₂: *9 А -В- :* *3 А-bb* *3 aaB- :* *1 aabb*

доминантный доминантный рецессивный рецессивный

доминантный рецессивный доминантный рецессивный

Анализирующее скрещивание по двум генам

анализирующее скрещивание по двум генам - 3 вариант

доминантный рецессивный

рецессивный

доминантный

рецессивный

доминантный

$ *AaBb* *S aabb*

доминантный рецессивный

доминантный рецессивный

F_a: *1 AaBb :* *1 Aabb* *:* *1 aaBb* *:* *1 aabb*

доминантный доминантный рецессивный рецессивный

доминантный рецессивный доминантный рецессивный

анализирующее скрещивание по двум генам - 2 вариант

P : $ *aabb* - *S AABB*

рецессивный доминантный

рецессивный доминантный

F_1: $ *AaBb* S *aabb*

доминантный рецессивный

доминантный рецессивный

F_a: *1 A aBb :* *1 Aabb* *: 1 aaBb* *: 1 aabb*

доминантный доминантный рецессивный рецессивный

доминантный рецессивный доминантный рецессивный

анализирующее скрещивание по двум генам - 1 вариант

$ *AAbb* S *aaBB*

доминантный

доминантный рецессивный

рецессивный

F.1: 9 *AaBb* S *aabb*

доминантный рецессивный

доминантный рецессивный

Fa: *1 AaBb .* *1 Aabb :* *1 aaBb* *: 1 aabb*

доминантный доминантный рецессивный рецессивный

доминантный рецессивный доминантный рецессивный

анализирующее скрещивание по двум генам - 4 вариант (расщепление в первом поколении)

P: 9 *aaBb* - S *Aabb*

рецессивный доминантный

доминантный рецессивный

Fa: *1 A aBb :* *1 Aabb* *: 1 aaBb :* *1 aabb*

доминантный доминантный рецессивный рецессивный

доминантный рецессивный доминантный рецессивный

Смешанное дигибридное скрещивание гетерозигот

1 вариант

P: *$AaBЬ* *$ АаЪЪ*

доминантный доминантный

доминантный рецессивный

F_1:	*3 A-Bb :* *3 A-bb*	*: 1 aaBb :*	*1 aabb*	
	доминантный	доминантный	рецессивный	рецессивный
	доминантный	рецессивный	доминантный	рецессивный

2 вариант

е

-

P:	9 *aaBb*		*S AaBb*	
	рецессивный		доминантный	
	доминантный		доминантный	
F_1:	*3 AaB- :*	*3aaB- :*	*1 Aabb*	*1 aabb*
	доминантный	рецессивный	доминантный	рецессивный
	доминантный	доминантный	рецессивный	рецессивный

Номер изменения	Текст изменения	Протокол заседания П(Ц)К общеобразовательных дисциплин	
		№	Дата
1			
2			
3			
	ч		

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Дисциплины СОО.01 Основы академического рисунка
Программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)
Специальности 07.02.01 Архитектура

Год набора 2026

Рабочая программа общего профессионального цикла разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 07.02.01 Архитектура

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора
по учебной работе
Акимова Н.В. Акимова
25 марта 2026 г.

ОДОБРЕНО
П(Ц)К строительных дисциплин
Протокол № 5 от 20 февраля 2026 г.
Председатель П(Ц)К
Александрова С.И. Александрова

СОГЛАСОВАНО
Заведующий отделением
Архитектуры,
землеустройства и садово-
паркового строительства
Булгакова К.В. Булгакова
25 марта 2026 г.

СОГЛАСОВАНО
Директор научной библиотеки
Ишханова Е.В. Ишханова
25 марта 2026 г.

Организация–разработчик: Институт среднего профессионального образования ФГБОУ ВО Орловский ГАУ

Разработчик: И. А. Водяшкина, преподаватель высшей категории Института среднего профессионального образования ФГБОУ ВО Орловский ГАУ

Рецензенты:
внешний: Авилова Г.А. директор «Архитектурная мастерская Авиловой»

внутренний: К.В. Булгакова преподаватель Института среднего профессионального образования ФГБОУ ВО Орловский ГАУ

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ УЧЕБНОЙ 6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 15
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 19

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА СОО.01 Основы академического рисунка

1.1. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

СОО.01 Основы академического рисунка является обязательной частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 07.02.01 Архитектура.

СОО.01 Основы академического рисунка обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 07.02.01 Архитектура.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

А также при формировании и развитии профессиональных компетенций:

ПК 1.1. Подготавливать исходные данные для проектирования, в том числе для разработки отдельных архитектурных и объемно-планировочных решений

и практического опыта

в сборе, обработке и документального оформления данных для задания на разработку концептуального архитектурного проекта.

Рабочая программа СОО.01 Основы академического рисунка может быть адаптирована для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

1.1.Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания.

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 1.1.	- оформлять описания и обоснования функционально-планировочных, объемно-пространственных, художественных, стилевых и других решений, положенных в основу архитектурной концепции; - выбирать и применять оптимальные формы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; - использовать средства выражения авторского архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео.	- основные источники получения информации в архитектурно-строительном проектировании, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники; - региональные и местные архитектурные традиции; - основы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия; методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; основные способы выражения авторского архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео;

		- особенности восприятия различных форм представления концептуального архитектурного проекта архитекторами, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.
ОК 01.	- выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.	- способов решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 04.	- взаимодействует с коллегами и преподавателем в ходе работы над рисунком.	- методов самоанализа и коррекции своей деятельности на основании достигнутых результатов.

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем часов**
Объем образовательной программы	**36**
Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем, в том числе:	
теоретическое обучение	-
лабораторные занятия в том числе: практическая подготовка	32 32
Самостоятельная работа	**4**
Промежуточная аттестация другие форм контроля	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Введение. Введение. Цели и задачи дисциплины «Рисунок и живопись». Общее знакомство с разделами программы и методами их изучения. Особенности учебного рисунка. Художественная принадлежность материалов. Организация рабочего места.	Содержание учебного материала	1	ПК 1.1 ОК 01; ОК 04
	Цели и задачи дисциплины Особенности учебного рисунка. Отличия учебного рисунка от произведений художников-профессионалов. Умение самостоятельно производить анализ объекта рисования и законченного рисунка. Знакомство с художественными принадлежностями, материалами, инструментами, оборудованием для работы над рисунком (с элементами деловой игры).		
Раздел 1. Геометрические структуры.		**7**	
Тема 1.1. Изучение основ наблюдательной перспективы.	Содержание учебного материала	3	ПК 1.1 ОК 01; ОК 04
	Основы линейной перспективы. Закономерности перспективных сокращений плоскостей при различных точках зрения и различной удаленности от глаз наблюдения. Главный луч зрения. Точки схода параллельных прямых. Перспектива центральная и угловая (разбор ситуаций).		
	В том числе лабораторных занятий	3	
	Лабораторное занятие №1. Натюрморт, составленный из геометрических тел.	1	
	Лабораторное занятие №2. Натюрморт, составленный из геометрических тел.	2	
	В том числе практическая подготовка	**3**	
Тема 1.2. Изображение сложных форм.	Содержание учебного материала	4	ПК 1.1 ОК 01; ОК 04

	Развитие объемно-пространственного мышления на основе изображения отдельных предметов сложной формы и групп из них. Задачи композиционного рисунка в заданной плоскости листа. Анализ пластических основ конструкции сложной формы предмета как сочетание простейших геометрических форм (разбор ситуаций). Способы передачи в рисунке тоновой информации, выражающей пластическое решение форм предмета. Физические факторы образования визуальной характеристики топа. Фазы светотени. Характер освещенности предметов. Законы распределения света в пространстве. Понятия: контраст, силуэт, нюанс. Влияние цвета и фактуры предмета на светотеневые отношения. Простейшее деление пространств. Взаимовлияние предметов и фона (разбор ситуаций).		
	В том числе лабораторных занятий	4	
	Лабораторное занятие №3. Натюрморт из предметов домашнего обихода.	2	
	Лабораторное занятие №4. Натюрморт из предметов домашнего обихода.	2	
	В том числе практическая подготовка	**4**	
Самостоятельная работа обучающихся		**1**	
Раздел 2. Основы колористики и цветовой композиции		6	
Тема 2.1. Знакомство с техникой живописного письма акварельными красками.	Содержание учебного материала	6	ПК 1.1 ОК 01; ОК 04
	Выработка практических навыков работы акварельными красками. Возможности живописной палитры. Структура красочного строя. Техника живописного письма «Лессировка» и «По-сырому». Локальный и обусловленный цвет. Различия цвета по цветовому оттенку, насыщенности и светлоте. Цветовые рефлексы (разбор ситуаций). Методика работы над живописной композицией на примере натюрморта. Поиск структурно-пластического решения натюрморта. Определение главного и второстепенного в		

	натюрморте. Передача движения и ритмов основных масс при построении живописной композиции натюрморта. Изменение цветовых отношений под влиянием фактурных качеств предметов.		
	В том числе лабораторных занятий	4	
	Лабораторное занятие №5. Натюрморт из 2-3 предметов с драпировкой в холодной гамме.	2	
	Лабораторное занятие №6. Натюрморт из 2-3 предметов с драпировкой в холодной гамме.	2	
	Лабораторное занятие №7. Натюрморт из 2-3 предметов с драпировкой в холодной гамме.	2	
	В том числе практическая подготовка	**6**	
Самостоятельная работа обучающихся		**1**	
Тема 2.2. Развитие колористического мышления.	Содержание учебного материала	6	ПК 1.1 ОК 01; ОК 04
	Живописность отношений ведущих цветов натуры на основе теплой и холодной гаммы. Поиск дополнительных цветов. Закономерности изменения состояния освещенности локального и обусловленного цвета. Взаимное влияние цветов. Световоздушная среда. Нюансные и контрастные цветовые отношения. Гармоничные сочетания цветов. Согласованность цветовых оттенков. Анализ – как основной тип гармонизации цветовых отношений.		
	В том числе лабораторных занятий	6	
	Лабораторное занятие № 8. Натюрморт из 2-3 предметов с драпировкой в теплом колорите.	2	
	Лабораторное занятие № 9. Натюрморт из 2-3 предметов с драпировкой в теплом колорите.	2	
	Лабораторное занятие № 10. Натюрморт из 2-3 предметов с драпировкой в теплом колорите.	2	
	В том числе практическая подготовка	**6**	
Самостоятельная работа обучающихся		**1**	
Тема 2.3. Изучение традиций	Содержание учебного материала	**8**	ПК 1.1

композиционной работы с цветом.	Особенности работы с гуашью и темперой. Оптические системы тональности. Типы колористических композиций. Основные приемы и средства для их исполнения. Понятия о некоторых приемах, ведущих к обобщению зрительного образа, его монументализации. Традиции композиционной работы с цветом через анализ классики и опыт своей практической работы. Знакомство с примерами лаконично-символической композиции в монументальной живописи и архитектуре (разбор ситуаций).		ОК 01; ОК 04
	В том числе лабораторных занятий	**12**	
	Лабораторное занятие № 11. Декоративный натюрморт (гуашь), построенный на контрастных отношениях.	2	
	Лабораторное занятие № 12. Декоративный натюрморт (гуашь), построенный на контрастных отношениях.	2	
	Лабораторное занятие № 13. Декоративный натюрморт (гуашь), построенный на контрастных отношениях.	2	
	Лабораторное занятие № 14. Декоративный натюрморт в технике пуантилизм (точечное письмо).	2	
	Лабораторное занятие № 15. Декоративный натюрморт в технике пуантилизм (точечное письмо).	2	
	Лабораторное занятие № 16. Декоративный натюрморт в технике пуантилизм (точечное письмо).	2	
	В том числе практическая подготовка	**12**	
Самостоятельная работа обучающихся		**1**	
Другие формы контроля			
Всего			**36**
Лекции			**-**
Самостоятельная работа			**4**
Лабораторных занятий			**32**

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Кадровое обеспечение общеобразовательной дисциплины

Квалификация педагогических работников образовательной организации должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, должны получать дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, указанной в пункте 1.6 ФГОС СПО по специальности 07.02.01 Архитектура не реже 1 раза в 3 года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.

3.2. Материально-техническое обеспечение общеобразовательной дисциплины

Для реализации программы общеобразовательной дисциплины должны быть предусмотрены следующие

специальные помещения:

Кабинет Рисунка и живописи

Оборудование учебного кабинета:

- рабочее место преподавателя;
- рабочие места по количеству обучающихся;

Технические средства обучения:

- переносной проектор и экран;
- телевизор

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации.

Залы:

- Библиотека
-Читальный зал с выходом в сеть Интернет
-Актовый зал

3.3. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы.

Список литературы:

1. Официальные издания

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ [Электронный ресурс]: - Режим доступа: http://docs.cntd.ru/document/902389617 (неограниченный доступ)

2. Основная учебная литература

1. Киплик, Д. И. Техника живописи : учебник для среднего профессионального образования / Д. И. Киплик. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 442 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09962-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/541357 (дата обращения: 18.02.2026).

2. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись : учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Скакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 164 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11360-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. с. 4 — URL: https://urait.ru/bcode/542206/p.4 (дата обращения: 18.02.2026).

3. Ильина, Т. В. История искусства : учебник для среднего профессионального образования / Т. В. Ильина. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 203 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10779-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/541766. (дата обращения: 18.02.2026).

4. Никитина, Н. П. Цветоведение. Колористика в композиции : учебное пособие для СПО / Н. П. Никитина ; под редакцией А. Ю. Истратова. — 2-е изд. — Саратов, Екатеринбург : Профобразование, Уральский федеральный университет, 2024. — 131 с. — ISBN 978-5-4488-0479-3, 978-5-7996-2844-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/87904.html (дата обращения: 18.02.2026).

5. Тютюнова, Ю. М. Краткосрочные изображения в изобразительном искусстве : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Ю. М. Тютюнова. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 128 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15272-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/544675 (дата обращения: 18.02.2026).

6. Дубровин, В. М. Основы изобразительного искусства. Композиция : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. М. Дубровин ; под научной редакцией В. В. Корешкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 313 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18016-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/534143 (дата обращения: 18.02.2026).

3. Дополнительная учебная литература

1. Тугендхольд, Я. А. Живопись и зритель / Я. А. Тугендхольд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 120 с. — (Открытая наука). — ISBN 978-5-534-09608-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/bcode/428187 (дата обращения: 18.02.2026).

2. Орлов, И. И. История архитектуры : учебное пособие для СПО / И. И. Орлов, М. К. Карандашева. — 2-е изд. — Липецк, Саратов : Липецкий государственный технический университет, Профобразование, 2020. — 133 с. — ISBN 978-5-88247-953-3, 978-5-4488-0749-

7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/92829.html (дата обращения: 18.02.2026).

3. Авдеева, В. В. Зарубежное искусство XX века. Архитектура : учебное пособие для СПО / В. В. Авдеева. — 2-е изд. — Саратов, Екатеринбург : Профобразование, Уральский федеральный университет, 2024. — 133 с. — ISBN 978-5-4488-0388-8, 978-5-7996-2796-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/87801.html (дата обращения: 18.02.2026).

4. Селицкий, А. Л. Цветоведение : учебное пособие / А. Л. Селицкий. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2019. — 160 с. — ISBN 978-985-503-977-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/94333.html (дата обращения: 18.02.2026).

5. Плешивцев, А. А. Рисунок. Основы композиции и техническая акварель : учебное пособие для СПО / А. А. Плешивцев. — Саратов : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 100 с. — ISBN 978-5-4488-0526-4, 978-5-4497-0327-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/89246.html (дата обращения: 18.02.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

6. Коробейников, В. Н. Академическая живопись : учебное пособие / В. Н. Коробейников, А. В. Ткаченко. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. — 151 с. — ISBN 978-5-8154-0358-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/66337.html (дата обращения: 18.02.2026).

7. Глазова М.В. Изобразительное искусство. Алгоритм композиции [Электронный ресурс]/ Глазова М.В., Денисов В.С.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Когито-Центр, 2019.— 220 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/88321.html — ЭБС «IPRbooks» (дата обращения: 18.02.2026).

8. Лютов, В. П. Цветоведение и основы колориметрии : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. П. Лютов, П. А. Четверкин, Г. Ю. Головастиков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 222 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07008-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/539898 (дата обращения: 18.02.2026).

9. Царева, Л. Н. Рисунок натюрморта : учебное пособие / Л. Н. Царева. — Москва : Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2013. — 184 с. — ISBN 978-5-7264-0787-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/23739.html (дата обращения: 18.02.2026).

4. Справочно-библиографические издания

1. Кирилл и Мефодий - энциклопедия содержит информацию по всем областям науки, техники, литературе и искусству https://www.krugosvet.ru/search/node/%D0%BD%D0%B0%D1%82%D1%8E%D1%80%D0%BC%D0%BE%D1%80%D1%82 (дата обращения: 18.02.2026) (открытый доступ).

5. Периодические издания

1. Архитектура и строительство России. – М., 2015-2026, № 1-4 (в год) https://asrmag.ru/ (дата обращения 18.02.2026) (открытый доступ).

2. Искусство https://iskusstvo-info.ru/ (дата обращения 18.02.2026) (открытый доступ).

3. Русское искусство https://rusiskusstvo.ru/ (дата обращения 18.02.2026) (открытый доступ).

4. Среднее профессиональное образование + приложение. – М., 2012-2020, № 1-12 (в год).

6. Профессиональные базы данных и информационные ресурсы сети «Интернет»

1.ЭБС издательства «Лань» https://e.lanbook.com/?u..=&ysclid=mtd9cx438y893599703 (неограниченный доступ).

2. ЭБС издательства «IPRbooks» http://www.iprbookshop.ru/ (неограниченный доступ).

3. Электронная библиотека издательства «ЮРАЙТ» https://biblio-online.ru/ (неограниченный доступ).

4. Техэксперт. Профессиональная справочная система https://cntd.ru/ (неограниченный доступ).

5. Электронная библиотека университета http://80.76.178.135/MarcWeb/Work.asp?ValueDB=41&DisplayDB=marc (неограниченный доступ)

6. Национальная электронная библиотека https://rusneb.ru/ (неограниченный доступ)

7. Справочная правовая система «Консультант плюс» http://www.consultant.ru/ (открытый доступ) (дата обращения 18.02.2026).

8. Справочная правовая система «Гарант» http://www.garant.ru/ (открытый доступ) (дата обращения 18.02.2026).

Обмен информацией с образовательными учреждениями

1. ФГБОУ ВО «Пензенский государственный аграрный университет» (договор сотрудничества от 23.05.2017г.)

2. Договор сотрудничества №2 от 14.05.2019г. с ФГБОУ ВО «Самарский государственный аграрный университет».

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Знания		
− методов самоанализа и коррекции своей деятельности на основании достигнутых результатов;	демонстрирует знание методов самоанализа и коррекции своей деятельности на основании достигнутых результатов;	- устный опрос; - опрос по индивидуальным заданиям; - письменный опрос; - письменная проверка; - тестирование; - самоконтроль; - взаимопроверка. Экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения учебной дисциплины.
− принципы образования структуры объема и его формообразующие элементы;	демонстрирует знание принципов образования структуры объема и его формообразующие элементы;	
− приемы нахождения точных пропорций;	демонстрирует знание приемов нахождения точных пропорций;	

− способы передачи в рисунке тоновой информации, выражающей пластику формы предмета;	демонстрирует знание способов передачи в рисунке тоновой информации, выражающей пластику формы предмета;	
− основы композиционных закономерностей, стилевых особенностей и конструктивной логики архитектурного сооружения	демонстрирует знание основ композиционных закономерностей, стилевых особенностей и конструктивной логики архитектурного сооружения	
Умения		
− определять этапы решения задач;	демонстрирует умение определять этапы решения задач;	- оценка выполнения практических работ оценка выполнения самостоятельной работы; - экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения учебной дисциплины.
− взаимодействует с коллегами и преподавателем в ходе работы над рисунком;	демонстрирует умение	- оценка выполнения практических работ оценка выполнения самостоятельной работы; - экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения учебной дисциплины.
− изображать отдельные предметы, группы предметов, архитектурные и другие формы с натуры с учетом перспективных сокращений;	демонстрирует умение изображать отдельные предметы, группы предметов, архитектурные и другие формы с натуры с учетом перспективных сокращений;	- оценка выполнения практических работ оценка выполнения самостоятельной работы; - экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения учебной дисциплины.
− определять в процессе анализа основные пропорции, составляющие композицию предметов и правильно располагать их на листе определенного формата;	демонстрирует умение определять в процессе анализа основные пропорции, составляющие композицию предметов и правильно располагать их на листе определенного формата;	- оценка выполнения практических работ оценка выполнения самостоятельной работы; - экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения учебной дисциплины.

− пользоваться различными изобразительными материалами и техническими приемами.	демонстрирует умение пользоваться различными изобразительными материалами и техническими приемами.	- оценка выполнения практических работ оценка выполнения самостоятельной работы; - экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения учебной дисциплины.
Практический опыт		
- в сборе, обработке и документального оформления данных для задания на разработку концептуального архитектурного проекта.	- имеет опыт в сборе, обработке и документального оформления данных для задания на разработку концептуального архитектурного проекта.	- оценка выполнения практических работ оценка выполнения самостоятельной работы; -экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения учебной дисциплины.
ОК01; ОК04	- анализирует, синтезирует информацию при решении конкретных задач	- практические занятия, работа в группах, индивидуальные задания
ПК 1.1	- осознает и несет социальную ответственность за возможные последствия принятых решений, успешно реализует себя, используя творческий потенциал	- практические занятия, работа в группах, индивидуальные задания

Фонд оценочных средств
по учебной дисциплине ОП.01 Техническая механика

Программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)

Специальности 07.02.01 Архитектура

Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств

2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

3. Оценка освоения учебной дисциплины

3.1. Формы и методы оценивания

3.2. Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины

3.2. 1. Материалы текущего контроля

3.2. 2. Перечень практических работ

3.2.3. Темы и формы самостоятельной работы

3.2.4. Материалы промежуточной аттестации

4. Контрольно-оценочные материалы для итоговой аттестации по учебной дисциплине

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

В результате освоения учебной дисциплины ОПЦ.01 Техническая механика обучающийся должен обладать следующими умениями (У), знаниями (З) и практическим опытом, предусмотренными ФГОС по специальности СПО 07.02.01 Архитектура (базовый уровень подготовки)

которые формируют профессиональные и общие компетенции (ОК):

У1 Выполнять несложные расчеты на прочность, жёсткость и устойчивость элементов сооружения

У2 Пользоваться государственными стандартами, строительными нормами и правилами и другой нормативной информацией

З1 Виды деформации и основные расчеты на прочность, жесткость и устойчивость.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Разрабатывать проектную документацию объектов различного назначения.

ПК 2.1. Участвовать в авторском надзоре при выполнении строительных работ в соответствии с разработанным объемно-планировочным решением.

ПК 2.2. Осуществлять корректировку проектной документации по замечаниям смежных и контролирующих организаций и заказчика.

и практического опыта

ПО1 разработки проектной документации объектов различного назначения на основе анализа принимаемых решений и выбранного оптимального варианта по функциональным, техническим, социально-экономическим, архитектурно-художественным и экологическим требованиям;

ПО2 участия в согласовании (увязке) принятых решений с проектными разработками других частей проекта;

ПО3 участия в авторском надзоре при выполнении строительных работ;

ПО4 корректировки проектной документации по замечаниям смежных и контролирующих организаций и заказчика;

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ

2.1. В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих знаний и умений, а так же динамика формирования общих и профессиональных компетенций

Результаты обучения (умения, знания, приобретаемый практический опыт, компетенции)	**показатели оценки результата**	**Формы и методы контроля и оценивания**
У1 выполнять несложные расчеты на прочность, жёсткость и устойчивость элементов сооружения; ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в	Точность выполнения несложных расчетов на прочность, жесткость и устойчивость элементов Демонстрирует интереса к будущей профессии Демонстрирует правильность выбора и применения методов и способов решения задач по дисциплине, а так же умение оценивать эффективность и качество выполненных задач, решать профессиональные задачи по дисциплине в различных сложившихся ситуациях с последующим анализом; Решение нестандартных профессиональных задач соответствующих ситуаций и достижение поставленных целей	Практическая работа, аудиторная самостоятельная работа, опрос Экспертная оценка хода выполнения практического задания на практических занятиях Процесс выполнения деятельности на практических занятиях Аудиторная работа, самостоятельная работа, опрос Тестирование, устный опрос

профессиональной деятельности. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Эффективный поиск и обработка необходимой информации по дисциплине Использование различных источников электронной нормативной справочной информации и обработка информации с помощью новых современных информационных технологий по дисциплине. Работа с различными прикладными программами и изготовление макетов в соответствии с требованиями дисциплины; Точность определения задач профессионального и личностного развития , планирование повышения квалификации Осуществлять ориентирования в частой смене технологий в профессиональной деятельности	

У2 пользоваться государственными стандартами, строительными нормами и правилами и другой нормативной информацией; ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональныхзадач, оценивать их эффективность и качество. ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий. ОК 8. Самостоятельно определять задачи	Точность пользования государственными стандартами, строительными нормами и правилами и другой нормативной информацией при решении задач по дисциплине При решении задач демонстрация интереса к будущей профессии Демонстрация правильность выбора и применения методов и способов решения задач по дисциплине, а так же умение оценивать эффективность и качество выполненных задач, а так же решение профессиональные задачи по дисциплине в различных сложившихся ситуациях с последующим анализом; Решение нестандартных профессиональных задач соответствующих ситуаций и достижение поставленных целей при работе с нормативной и методической литературой. Эффективный поиск и обработка необходимой информации по дисциплине при работе со стандартами и техничкой литературой.	Практическая работа, аудиторная самостоятельная работа, опрос Экспертная оценка хода выполнения практического задания на практических занятиях Процесс выполнения деятельности на практических занятиях Аудиторная работа, самостоятельная работа, опрос Тестирование, устный опрос

профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Использование различных источников электронной нормативной справочной информации и обработка информации с помощью новых современных информационных технологий по дисциплине. оказание помощи участникам команды; -организация самостоятельных занятий при изучении дисциплины; -применение инноваций при изучении дисциплины Работа с различными прикладными программами и изготовление макетов в соответствии с требованиями дисциплины. Точность определения задач профессионального и личностного развития , планирование повышения квалификации Осуществлять ориентирования в частой смене технологий в профессиональной деятельности	
Знания З		
З1 виды деформации и основные расчеты на прочность, жесткость и устойчивость.	Перечислять основные виды деформации Описывать и изображать на чертежах схемы деформаций. Применять правила основных расчётов на прочность, жёсткость и устойчивость	Практическая работа, аудиторная самостоятельная работа, опрос Экспертная оценка хода выполнения практического задания на практических занятиях Процесс выполнения деятельности на практических занятиях Аудиторная работа, самостоятельная работа, опрос Тестирование, устный опрос

ПК 1.1. Разрабатывать проектную документацию объектов различного назначения.	выполнять расчеты на прочность, жесткость и устойчивость элементов сооружений	Интерпретация результатов наблюдения за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы
ПК 2.1. Участвовать в авторском надзоре при выполнении строительных работ в соответствии с разработанным объемно-планировочным решением.	определять аналитическим и графическим способами усилия опорных реакций балок, ферм, рам	
ПК 2.2. Осуществлять корректировку проектной документации по замечаниям смежных и контролирующих организаций и заказчика.	знать характеристики материалов, уметь пользоваться справочными пособиями	
практический опыт ПО		
ПО1 разработки проектной документации объектов различного назначения на основе анализа принимаемых решений и выбранного оптимального варианта по функциональным, техническим, социально-экономическим, архитектурно-художественным и экологическим требованиям;	решает задачи проектной документации объектов различного назначения на основе анализа принимаемых решений и выбранного оптимального варианта по функциональным, техническим, социально-экономическим, архитектурно-художественным и экологическим требованиям;	Практическая работа, аудиторная самостоятельная работа, опрос Экспертная оценка хода выполнения практического задания на практических занятиях
ПО2 участия в согласовании (увязке) принятых решений с проектными разработками других частей проекта;	находит оптимальные решения в согласовании (увязке) принятых решений с проектными разработками других частей проекта;	Процесс выполнения деятельности на практических занятиях
ПО3 участия в авторском надзоре при выполнении строительных работ;	Анализ и объективная оценка выполнение строительных работ при авторском надзоре;	
ПО4 корректировки проектной документации по замечаниям смежных и контролирующих организаций и заказчика;	Внесение корректировки в проектную документацию по замечаниям смежных и контролирующих организаций и заказчика;	Аудиторная работа, самостоятельная работа,

3. Оценка освоения учебной дисциплины:

3.1. Формы и методы оценивания

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС по дисциплине ОПЦ.01 Техническая механика направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Контроль и оценка освоения учебной дисциплины по темам (разделам)

Таблица 2

Элемент учебной дисциплины	**Формы и методы контроля**			
	Текущий контроль		**Промежуточная аттестация**	
	Форма контроля	**Проверяемые ОК, У, З, ПК**	**Форма контроля**	**Проверяемые ОК, У, З, ПК**
Раздел 1. Теоретическая механика			*Дифференцированный зачет*	*У1, У2 З 1 ОК1-ОК9,ПК1.1 ПК 2.1 ПК 2.2. ПО 1, ПО 2, ПО3, ПО4*
Тема 1.1. Основные понятия и аксиомы статики	*Устный опрос* *Практическая работа №1* *Тестирование* *Самостоятельная работа*	*У1, У2 З 1 ОК1-ОК9,ПК1.1 ПК 2.1 ПК 2.2. ПО 1, ПО 2, ПО3, ПО4*		
Тема 1. 2. Плоская система сходящихся сил	*Устный опрос* *Практическая работа №2* *Практическая работа №3* *Тестирование* *Самостоятельная работа*	*У1, У2 З 1 ОК1-ОК9,ПК1.1 ПК 2.1 ПК 2.2. ПО 1, ПО 2, ПО3, ПО4*		
Тема 1. 3. Пара сил	*Устный опрос* *Самостоятельная работа*	*З 1 ОК1-ОК9,ПК1.1 ПК 2.1 ПК 2.2.*		
Тема 1. 4. Плоская система произвольно расположенных сил	*Устный опрос* *Практическая работа №4* *Практическая работа №5* *Самостоятельная работа*	*У1, У2 З 1 ОК1-ОК9,ПК1.1 ПК 2.1 ПК 2.2. ПО 1, ПО 2, ПО3, ПО4*		
Тема 1. 5. Пространственная система сил	*Устный опрос* *Самостоятельная работа*	*З 1 ОК1-ОК9,ПК1.1 ПК 2.1 ПК 2.2. ПО 1, ПО 2, ПО3, ПО4*		
Тема 1. 6. Центр	*Устный опрос*	*У1, У2 З 1*		

тяжести те-ла	*Практическая работа №6* *Практическая работа №7*	*ОК1-ОК9,ПК1.1 ПК 2.1 ПК 2.2. ПО 1, ПО 2, ПО3, ПО4*		
Раздел 2. Сопротивление материалов			*Дифференцированный зачет*	*У1, У2 З 1 ОК1-ОК9,ПК1.1 ПК 2.1 ПК 2.2. ПО 1, ПО 2, ПО3, ПО4*
Тема 2.1. Основные понятия, гипотезы и допущения	*Устный опрос* *Самостоятельная работа*	*У1, У2 З 1 ОК1-ОК9,ПК1.1 ПК 2.1 ПК 2.2. ПО 1, ПО 2, ПО3, ПО4*		
Тема 2.2. Осевое растяжение и сжатие	*Устный опрос* *Практическая работа №8* *Практическая работа №9* *Практическая работа №10* *Самостоятельная работа*	*У1, У2 З 1 ОК1-ОК9,ПК1.1 ПК 2.1 ПК 2.2. ПО 1, ПО 2, ПО3, ПО4*		
Тема 2.3. Сдвиг, срез, смятие.	*Устный опрос* *Практическая работа №11* *Самостоятельная работа*	*У1, У2 З 1 ОК1-ОК9,ПК1.1 ПК 2.1 ПК 2.2. ПО 1, ПО 2, ПО3, ПО4*		
Тема 2.4. Геометрические характеристики сечений.	*Устный опрос* *Практическая работа №12* *Самостоятельная работа*	*У1, У2 З 1 ОК1-ОК9,ПК1.1 ПК 2.1 ПК 2.2. ПО 1, ПО 2, ПО3, ПО4*		

Тема 2.5. Поперечный изгиб прямого бруса	*Устный опрос Самостоятельная работа*	*У1, У2 З 1 ОК1-ОК9,ПК1.1 ПК 2.1 ПК 2.2. ПО 1, ПО 2, ПО3, ПО4*		
Раздел 3. Статика сооружений			*Дифференцированный зачет*	*У1, З 1, З2, З3, З4, З5 ОК1-ОК9 ПК 1.1, ПК1.2, ПК2.1,ПК 2.3, ПК3.1*
Тема 3.1. Основные положения	*Устный опрос Тестирование Самостоятельная работа*	*У1, У2 З 1 ОК1-ОК9,ПК1.1 ПК 2.1 ПК 2.2. ПО 1, ПО 2, ПО3, ПО4*		
Тема 3.2. Многопролетные статически определимые шарнирные балки	*Устный опрос Тестирование Самостоятельная работа*	*У1, У2 З 1 ОК1-ОК9, ПК1.1 ПК 2.1 ПК 2.2*		
Тема 3.3. Статически определимые плоские рамы.	*Устный опрос Тестирование Самостоятельная работа*	*У1, У2 З 1 ОК1-ОК9,ПК1.1 ПК 2.1 ПК 2.2.*		
Тема 3.4. Статически определимые плоские фермы	*Устный опрос Тестирование Самостоятельная работа*	*У1, У2 З 1 ОК1-ОК9,ПК1.1 ПК 2.1 ПК 2.2.*		

3. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. ФОРМЫ И МЕТОДЫ ОЦЕНИВАНИЯ

Предметом оценки освоения дисциплины являются умения, знания, общие компетенции, способность применять их в практической деятельности и повседневной жизни.

№	Тип (вид) задания	Критерии оценки
1	Тесты	Таблица 1. Шкала оценки образовательных достижений
2	Устные ответы	Таблица 2. Критерии и нормы оценки устных ответов
3	Практическая работа	Выполнение не менее 80% – положительная оценка
4	Проверка конспектов, рефератов, творческих работ, презентаций	Соответствие содержания работы, заявленной теме; правилам оформления работы

Таблица 1. Шкала оценки образовательных достижений (тестов)

«5»	(высокий уровень освоения) за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором обучающиеся легко ориентируются, за умение связывать теорию с практикой, высказывать и обосновывать свои суждения. Отличная отметка предполагает грамотное, логическое изложение ответа.
«4»	(средний уровень освоения) если обучающийся полно освоил материал, владеет понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, грамотно излагает ответ, но содержание, форма ответа имеют отдельные недостатки.
«3»	(низкий уровень освоения) если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, не умеет доказательно обосновывать свои суждения.
«2»	(материал не освоен) если обучающийся имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
80 ÷ 100	5	Отлично (высокий уровень)
70 ÷ 80	4	Хорошо (средний уровень)
50 ÷ 70	3	Удовлетворительно (низкий уровень)
менее 50	2	Неудовлетворительно (не освоено)

Таблица 2. Критерии и нормы оценки устных ответов

«5»	(высокий уровень освоения) за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором обучающиеся легко ориентируются, за умение связывать теорию с практикой, высказывать и обосновывать свои суждения. Отличная отметка предполагает грамотное, логическое изложение ответа.
«4»	(средний уровень освоения) если обучающийся полно освоил материал, владеет понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, грамотно излагает ответ, но содержание, форма ответа имеют отдельные недостатки.
«3»	(низкий уровень освоения) если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, не умеет доказательно обосновывать свои суждения.
«2»	(материал не освоен) если обучающийся имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Промежуточная аттестация по результатам освоения обучающимися учебной дисциплины проводится в форме Дифференцированного зачета

3.2. Типовые задания для оценки *У1, У2 З 1 ОК1-ОК9,ПК1.1 ПК 2.1 ПК 2.2. ПО 1, ПО 2, ПО3, ПО4*

3.2.1. МАТЕРИАЛЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

Для оценки У1, У2 З 1 ОК1-ОК9,ПК1.1 ПК 2.1 ПК 2.2.

Проверочная работа № 1

по теме «Основные понятия и аксиомы статики».

1. Сила – величина векторная или скалярная?
2. Какими параметрами характеризуется сила?
3. Как обозначается сила и в каких единицах измеряется?
4. Что такое сила?
5. Как возникают внешние силы и классифицируются?
6. Как возникают внутренние силы?
7. Какое действие на твердое тело оказывают активные силы и как классифицируются?
8. Какое действие на твердое тело оказывают реактивные силы?
9. Каким фактором характеризуется распределенная нагрузка?
10. Что называется системой сил?
11. Какие системы называются эквивалентными?
12. Как называется система, эквивалентная нулю?
13. Дайте определение равнодействующей системы сил.
14. Какое тело называется несвободным?
15. Как называются тела, ограничивающие перемещения других тел?
16. Как называется сила, с которой связь действуют на тело?
17. Продолжите аксиому о связях: Несвободное твердое тело можно представить как свободное, если…
18. Будет ли находиться в равновесии тело, если оно движется прямолинейно с постоянной скоростью?
19. Продолжите аксиому: Свободное твердое тело находится в равновесии под действием двух сил, если…
20. Изобразите схематично шарнирно- неподвижную опору и укажите направление реакций.
21. Изобразите схематично шарнирно- подвижную опору и укажите направление реакций.
22. Изобразите схематично жесткую заделку и укажите направление реакций.
23. Изобразите гладкую опору и укажите направление реакций.
24. Изобразите гибкую нить и укажите направление реакций.

Проверочная работа №2

По теме «Пара сил. Момент силы относительно точки на плоскости»

1. Что называется моментом силы относительно точки на плоскости?
2. Напишите формулу для определения момента силы относительно точки на плоскости.

3. Что такое плечо силы?
4. В каких единицах измеряется момент силы?
5. Как определяется знак момента силы?
6. Изменятся ли величина и знак момента при переносе силы по линии ее действия?
7. В каком случае момент силы относительно точки равен нулю?
8. Что называется парой сил?
9. Напишите формулу для определения момента пары сил.
10. От чего зависит вращательный эффект пары?
11. Что такое плечо пары сил?
12. В каких единицах измеряется момент пары сил?
13. Уравновешивают ли друг друга силы, составляющие пару?
14. Можно ли пару сил перемещать в плоскости ее действия?
15. Какие пары называются эквивалентными?
16. Можно ли пару сил заменить равнодействующей?
17. По какой формуле определяется момент равнодействующей системы пар?
18. Продолжите: Момент равнодействующей системы пар равен…
19. Запишите условия равновесия системы пар сил.
20. Продолжите: Для равновесия системы пар сил необходимо и достаточно, чтобы…

Проверочная работа №3
Тема «Система произвольно расположенных сил».

1. Продолжите теорему Пуансо: Силу можно перенести параллельно в любую точку плоскости. Чтобы действие силы на тело не изменилось, необходимо…
2. Чем можно заменить систему произвольно расположенных сил при приведении ее к данному центру?
3. Запишите формулу, по которой определяется главный вектор произвольной системы сил.
4. Запишите формулу, по которой определяется главный момент произвольной системы сил.
5. Продолжите: Главный вектор произвольной системы сил равен…
6. Продолжите: Главный момент произвольной системы сил равен…
7. Можно ли произвольную систему сил заменить равнодействующей, если главный вектор равен нулю?
8. Зависит ли главный вектор от центра приведения?
9. Зависит ли главный момент от центра приведения?
10. Продолжите теорему Вариньона: Момент равнодействующей произвольной системы сил относительно центра приведения равен…
11. Как называется состояние тела под действием произвольной системы сил, если главный вектор и главный момент системы равны нулю?
12. Запишите уравнения равновесия, которые используют для определения реакций балок на двух опорах.

Проверочная работа №4
По теме « Основные понятия и положения «Сопротивления материалов» ».

1. Сформулируйте основную задачу «Сопротивления материалов».
2. Что такое прочность?
3. Что такое жесткость?
4. Что такое устойчивость?
5. Цель расчета на прочность.

6. Цель расчета на жесткость.
7. Цель расчета на устойчивость.
8. Что такое деформация тела?
9. Чем отличаются упругие деформации от пластических?
10. Какие силы относятся к внешним силам?

А) активные (нагрузки),
Б) опорные реакции,
В) активные (нагрузки) и опорные реакции,
Г) внутренние силы.

11. Каким методом определяются внутренние силы?
12. На какие составляющие раскладывается главный вектор в методе сечений?
13. На какие составляющие раскладывается главный момент в методе сечений?
14. Как называются составляющие сил упругости в методе сечений?
15. Как обозначается продольная сила и какому виду деформации соответствует?
16. Как обозначается поперечная сила и какому виду деформации соответствует?
17. Как обозначается изгибающий момент и какому виду деформации соответствует?
18. Как обозначается крутящий момент и какому виду деформации соответствует?
19. Запишите все уравнения равновесия, которые используются для определения внутренних силовых факторов.
20. Как называется величина интенсивности внутренних сил в точке поперечного сечения?
21. В каких единицах измеряется напряжение?
22. Как обозначается нормальное напряжение?
23. Как обозначается касательное напряжение?
24. Какое напряжение вызывает продольная сила?
25. Какое напряжение вызывает поперечная сила?
26. Какое напряжение вызывает изгибающий момент?
27. Какое напряжение вызывает крутящий момент?
28. Велосипедная спица резко искривилась под действием сжимающей силы. Почему?

А) из-за недостаточной прочности
Б) из-за недостаточной жесткости,
В) из-за недостаточной устойчивости.

29. При подъеме груза оборвался канат. Причина?

А) недостаточная прочность,
Б) недостаточная жесткость.

30. Определите вид деформированного состояния бруса, если в его поперечных сечениях возникают изгибающий момент (М) и растягивающая продольная сила(N).

А) растяжение,
Б) изгиб и растяжение,
В) сдвиг,
Г) изгиб.

Проверочная работа №5

по теме «Нормальные и касательные напряжения при изгибе. Расчеты на прочность при изгибе»

1. Какие внутренние силовые факторы возникают при прямом поперечном изгибе?
2. Какие внутренние силовые факторы возникают при чистом изгибе?
3. Равнодействующей каких напряжений является поперечная сила?
4. Равнодействующим каких напряжений является изгибающий момент?
5. Что такое напряжение?
6. В каких единицах измеряется механическое напряжение?
7. Как обозначается нормальное напряжение?

8. Как обозначается касательное напряжение?
9. Какая дифференциальная зависимость существует между интенсивностью распределенной нагрузки и поперечной силой?
10. Какая дифференциальная зависимость существует между интенсивностью распределенной нагрузки и изгибающим моментом?
11. Какая дифференциальная зависимость существует между поперечной силой и изгибающим моментом?
12. Что определяется по эпюре?
13. Что такое точка экстремума?
14. Запишите формулу для определения нормальных напряжений в наиболее удаленных волокнах элемента с несимметричным поперечным сечением
15. Запишите формулу для определения нормальных напряжений в наиболее удаленных волокнах элемента с симметричным поперечным сечением
16. Запишите формулу Журавского для определения касательных напряжений
17. Как обозначается осевой момент инерции?
18. Как обозначается осевой момент сопротивления?
19. Как обозначается статический момент площади ?
20. Как обозначается расчетное сопротивление изгибу?
21. Как обозначается расчетное сопротивление сдвигу (срезу)?
22. По какой формуле определяется момент сопротивления прямоугольного сечения?
23. По какой формуле определяется момент сопротивления круглого сечения?
24. По какой формуле определяется момент сопротивления кольцевого сечения?
25. Определите момент сопротивления для двутавра №30
26. Запишите условие прочности при изгибе по предельному состоянию для максимальных нормальных напряжений
27. Запишите условие прочности при изгибе по предельному состоянию для максимальных касательных напряжений
28. Какая форма поперечного сечения при изгибе является наиболее рациональной?
29. Какое состояние называется предельным?
30. Назовите первую группу предельных состояний
31. Назовите вторую группу предельных состояний
32. По какой формуле выполняется проектный расчет при изгибе методом предельных состояний?
33. По какой формуле выполняется проверочный расчет при изгибе методом предельных состояний?
34. По какой формуле выполняется расчет по определению предельной нагрузки при изгибе методом предельных состояний?
35. Эпюра нормальных напряжений для прямоугольного сечения
36. Эпюра нормальных напряжений для двутаврового сечения
37. Эпюра касательных напряжений для прямоугольного сечения
38. Эпюра касательных напряжений для прямоугольного сечения
39. Сформулируйте гипотезу Бернулли
40. Цель расчета на прочность

3.2. ПЕРЕЧЕНЬ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Для оценки У1, У2 З 1 ОК1-ОК9,ПК1.1 ПК 2.1 ПК 2.2. ПО 1, ПО 2, ПО3, ПО4

№ п/п	Тема программы	Форма задания	Кол-во часов
1	Тема 1.1. Основные понятия и аксиомы статики	Практическая работа №1	2
2	Тема 1. 2. Плоская система сходящихся сил	Практическая работа №2 Практическая работа №3	4
3	Тема 1. 4. Плоская система произвольно расположенных сил	Практическая работа №4 Практическая работа №5	4
4	Тема 1. 6. Центр тяжести тела	Практическая работа №6 Практическая работа №7	4
5	Тема 2.2. Осевое растяжение и сжатие	Практическая работа №8 Практическая работа №9 Практическая работа №10	6
6	Тема 2.3. Сдвиг, срез, смятие.	Практическая работа №11	2
7	Тема 2.4. Геометрические характеристики сечений.	Практическая работа №12	2

3.2.3. Темы и формы самостоятельной работы

№ п/п	Тема программы	Форма задания	Кол-во часов
1.	**Тема 1.1.** Основные понятия и аксиомы статики	Подготовка рефератов по теме: Роль и значение механики в строительстве. Основоположники механики и их научные научный вклад в ее развитие. Величайшие сооружения человечества. Подготовка к проверочной работе по теме «Основные понятия и аксиомы статики» (Приложение3)	2
2.	**Тема 1.2.** Плоская система сходящихся сил	Выполнение индивидуального задания: РГР№1 «Определение усилий в стержнях кронштейна аналитическим и графическим способами». (Приложение 4, примеры 1- 3)	4
3.	**Тема 1.3.** Момент силы относительно точки. Пара сил	Проработка теоретического материала и подготовка к проверочной работе: «Момент силы относительно точки. Пара сил». Определение суммы моментов сил относительно точки. (Приложение 3)	2
4.	**Тема 1.4.** Плоская система произвольно расположенных сил	Проработка теоретического материала Подготовка к проверочной работе по теме: «Плоская система произвольно расположенных сил» (Приложение 3). Выполнение индивидуального задания: РГР №2 «Определение опорных реакций консольной балки на двух опорах и простой статически определимой рамы». (Приложение 4, пример4-5)	7
5.	**Тема 1.5.** Центр тяжести тела. Центр тяжести плоских фигур	Выполнение индивидуального задания: РГР№3 «Определение центров тяжести плоских сечений, составленных из простых геометрических фигур и стандартных прокатных профилей». Определение статического момента площади плоской фигуры. (Приложение 4, пример 6-7)	3
6.	**Тема 2.1.** Основные положения	Проработка теоретического материала Подготовка к проверочной работе: Основные типы и цели расчетов на прочность, жесткость и устойчивость; метод сечений, внутренние силовые факторы, напряжения (Приложение 3).	2
7.	**Тема 2.2.** Растяжение и сжатие	Проработка теоретического материала. Проработка теоретического материала. Выполнение индивидуального задания: РГР №4 «Построение эпюр продольных сил и нормальных напряжений для стального ступенчатого бруса. Подбор сечения шарнирно-стержневой конструкции методом предельных состояний (проектный и проверочный расчеты)». (Приложение 4, пример 8)	8
8.	**Тема 2.3.** Практические расчеты на срез и смятие	Проработка теоретического материала: «Расчет на прочность заклепочного соединения при срезе и смятии» (Приложение 4, пример 9)	2

9.	**Тема 2.4.** Геометрические характеристики плоских сечений	Выполнение индивидуального задания: РГР№5 «Определение главных центральных моментов инерции сечений из простых геометрических фигур и стандартных прокатных профилей» (Приложение 4, пример 10-11)	3
10.	**Тема 2.5.** Поперечный изгиб прямого бруса	Проработка теоретического материала (Приложение 3). Выполнение индивидуального задания: РГР №6 «Подбор сечения стальной двутавровой балки из условия прочности по нормальным и касательным напряжениям» и РГР №7 «Подбор сечения стальной двутавровой балки из условий прочности и жесткости». (Приложение 4, пример 12 -13)	9
11.	**Тема 2.6.** Сложное сопротивление	Проверка прочности деревянного прогона при косом изгибе	2
12.	**Тема 2.6** Устойчивость центрально сжатых стержней	. Проработка теоретического материала. Выполнение индивидуального задания: РГР №8 «Подбор сечения центрально -сжатой стальной стойки». Определение критической силы по формуле Эйлера (Приложение 4, пример 14).	3
13.	**Тема 3.1** Основные положеия	Проработка теоретического материала: Великие сооружения человечества, их роль и значение.	2
14.	**Тема 3.2** Исследование геометр.неизменяемости плоских стержневых систем	Проработка теоретического материала: Исследование геометрической неизменяемости стержневой системы	2
15.	**Тема 3.3.** Многопролетные статически определимые (шарнирные) балки	Выполнение индивидуального задания: РГР№9 «Построение эпюр поперечных сил и изгибающих моментов в многопролётных статически определимых (шарнирных) балках». Схемы взаимодействия (этажные) элементов.	3
16.	**Тема 3.4.** Статически определимые плоские рамы	Выполнение индивидуального задания: РГР№10 «Построение эпюр поперечных сил, продольных сил и изгибающих моментов для простой статически определимой рамы».	3
17.	**Тема 3.5.** Статически определимые плоские фермы	Выполнение индивидуального задания: РГР №11 «Определение усилий в стержнях фермы аналитическим (вырезания узлов или сквозных сечений) и графическим способами».	3
18.	**Тема 3.6.** Трехшарнирные арки	Проработка теоретического материала по определению опорных реакций и внутренних силовых факторов арок	2
19.	**Тема 3.7.** Основы расчёта статически неопределимых систем методом сил	Проработка теоретического материала по расчёту один раз статически неопределимой рамы методом сил, проверка правильности построения эпюр.	3
20.	**Тема 3.8.** Неразрезные балки	Проработка теоретического материала по построению эпюр поперечных сил и изгибающих моментов для неразрезной балки по таблицам.	3

21.	**Тема 3.7** Подпорные стены	Проработка теоретического материала по аналитическому определению активного давления (распора) и пассивного давления (отпора) сыпучего тела на подпорную стену	2

3.2.4. Материалы промежуточной аттестации

Проверяемые результаты обучения для оценки *У1, У2 З 1 ОК1-ОК9,ПК1.1 ПК 2.1 ПК 2.2. ПО 1, ПО 2, ПО3, ПО4*

Перечень теоретических и практических вопросов по раздела
Теоретические вопросы для устного опроса

Проверяемые результаты обучения для оценки *У1, У2 З 1 ОК1-ОК7,ПК1.1 ПО 1, ПО 2, ПО3, ПО4*

Теоретическая механика

1. Типы связей и их реакции;
2. Графический способ определения **F**равн. плоской системы сходящихся сил, условие равновесия;
3. Аналитический способ определения **F**равн. плоской системы сходящихся сил, условие равновесия;
4. Определение пары сил, формула момента пары, размерность, условие равновесия пар;
5. Определение момента силы относительно точки, формула, размерность, свойства, условия равновесия системы,
6. Виды нагрузок и виды опор, балки, рамы, фермы;
7. Центр тяжести тела и плоской фигуры, статический момент площади, формулы для их определения;

Сопротивление материалов

8. Внутренние силовые факторы в общем случае нагружения бруса и при простых видах нагружения;
9. Понятие напряжения, единицы измерения, виды напряжений и их соответствие различным видам деформаций;
10. Осевое растяжение (сжатие): закон Гука, продольные и поперечные деформации при растяжении и сжатии,
11. Расчет на прочность по предельному состоянию при растяжении и сжатии, три типа задач при расчете на прочность;
12. Срез и смятие: напряжения и деформации, возникающие при работе соединений на срез и смятие, формулы расчетов;
13. Моменты инерции сечений: понятие и формулы моментов инерции, главных и центральных осей инерции, связь между моментами инерции при параллельном переносе осей (формулы перехода);
14. Формула для определения максимальных нормальных напряжений при изгибе; эпюры нормальных напряжений по высоте прямоугольного и двутаврового сечений балок и практический смысл эпюр; условие прочности при изгибе;
15. Формула для определения максимальных касательных напряжений при изгибе; эпюры касательных напряжений по высоте прямоугольного и двутаврового сечений балок и практический смысл эпюр; условие прочности при изгибе;
16. Расчет на жесткость: понятие и цель расчета, условие жесткости при изгибе;
17. Косой изгиб: понятие, внутренние силовые факторы, условие прочности при косом изгибе по предельному состоянию
18. Условие прочности при внецентренном сжатии по предельному состоянию;.
19. Устойчивость: понятие и цель расчета. Формула Эйлера для критической силы и пределы ее применимости, формула критического напряжения, формула Ясинского – Тетмайера,
20. Устойчивость: понятие и цель расчета. Условие устойчивости по предельному

Теоретическая механика

1. Определить равнодействующую системы сходящихся сил;
2. Определить усилия в шарнирно-соединенных стержнях аналитическим способом
3. Определить усилия в шарнирно-соединенных стержнях графическим способом
4. Вычислить моменты пар сил и сложить их;
5. Определить опорные реакции балки
6. Определять опорные реакции рамы
7. Определить координаты центра тяжести сечения, составленного из простых геометрических фигур;
8. Определить координаты центра тяжести сечения, составленного из стандартных прокатных профилей.

Сопротивление материалов

9. Построить эпюры продольных сил и нормальных напряжений для стального ступенчатого бруса
10. Определить абсолютное удлинение стального бруса
11. Определить сечение стержней кронштейна из условия прочности по предельному состоянию;
12. Провести расчет на прочность по предельному состоянию заклепочного соединения;
13. Определить моменты инерции сечений с одной или двумя осями симметрии, составленных из простых геометрических фигур;
14. Определить моменты инерции сечений с одной или двумя осями симметрии, составленных из стандартных прокатных профилей;
15. Построить эпюру поперечных сил по длине балки
16. Построить эпюру изгибающих моментов по длине балки;
17. Рассчитать балку на прочность по предельному состоянию;
18. Определить несущую способность деревянной стойки из условия прочности по предельному состоянию;
19. Подобрать сечение балки из условий прочности и жесткости;
20. Определить линейное перемещение статически определимой балки
21. Провести расчет на прочность при косом изгибе;
22. Выполнить расчет сжатого стержня по формуле Эйлера, эмпирическим формулам;
23. Подобрать сечение центрально-сжатой стойки с учетом коэффициента продольного изгиба.

Задание 2 . Теоретические вопросы для устного опроса

Проверяемые результаты обучения для оценки *У1,У2, З 1 ОК1-ОК7*

Вариант 1.

Теоретическая механика

1. Типы связей и их реакции;
2. Графический способ определения **F**равн. плоской системы сходящихся сил, условие равновесия;
3. Аналитический способ определения **F**равн. плоской системы сходящихся сил, условие равновесия;
4. Определение пары сил, формула момента пары, размерность, условие равновесия пар;
5. Определение момента силы относительно точки, формула, размерность, свойства, условия равновесия системы,
6. Виды нагрузок и виды опор, балки, рамы, фермы;
7. Центр тяжести тела и плоской фигуры, статический момент площади, формулы для их определения;

Сопротивление материалов

8. Внутренние силовые факторы в общем случае нагружения бруса и при простых видах нагружения;
9. Понятие напряжения, единицы измерения, виды напряжений и их соответствие различным видам деформаций;
10. Осевое растяжение (сжатие): закон Гука, продольные и поперечные деформации при

растяжении и сжатии,

11. Расчет на прочность по предельному состоянию при растяжении и сжатии, три типа задач при расчете на прочность;
12. Срез и смятие: напряжения и деформации, возникающие при работе соединений на срез и смятие, формулы расчетов;
13. Моменты инерции сечений: понятие и формулы моментов инерции, главных и центральных осей инерции, связь между моментами инерции при параллельном переносе осей (формулы перехода);
14. Формула для определения максимальных нормальных напряжений при изгибе; эпюры нормальных напряжений по высоте прямоугольного и двутаврового сечений балок и практический смысл эпюр; условие прочности при изгибе;
15. Формула для определения максимальных касательных напряжений при изгибе; эпюры касательных напряжений по высоте прямоугольного и двутаврового сечений балок и практический смысл эпюр; условие прочности при изгибе;
16. Расчет на жесткость: понятие и цель расчета, условие жесткости при изгибе;
17. Косой изгиб: понятие, внутренние силовые факторы, условие прочности при косом изгибе по предельному состоянию
18. Условие прочности при внецентренном сжатии по предельному состоянию;.
19. Устойчивость: понятие и цель расчета. Формула Эйлера для критической силы и пределы ее применимости, формула критического напряжения, формула Ясинского – Тетмайера,
20. Устойчивость: понятие и цель расчета. Условие устойчивости по предельному состоянию, коэффициент продольного изгиба.

Вариант 2

1. Какие формы уравнений равновесия применяются при определении опорных реакций балок?
2. Какая из приведенных систем сил находится в равновесии?
3. Какая система уравнений равновесия для точки А записана верно?
4. Как привести две пары к одному плечу?
5. Какая система уравнений равновесия для данной схемы нагружения записана верно?
6. Как определить момент распределенной нагрузки относительно точки А?
7. Как определить центр тяжести в прямоугольном треугольнике?
8. Какая из эпюр продольных сил соответствует данной схеме нагружения?
9. Какая из эпюр поперечных сил соответствует данной схеме нагружения?
10. Какая из эпюр изгибающих моментов соответствует данной схеме нагружения?
11. Какая из эпюр соответствует эпюре нормальных напряжений при изгибе для прямоугольного сечения?
12. Какая из эпюр соответствует эпюре касательных напряжений при изгибе для прямоугольного сечения?
13. Какая из эпюр соответствует эпюре нормальных напряжений при изгибе для двутаврового сечения?
14. Какая из эпюр соответствует эпюре касательных напряжений при изгибе для двутаврового сечения?
15. В каком случае Jx наименьшее?
16. Какая из приведенных формул справедлива при определении момента инерции данного сечения относительно оси x?
17. По какой формуле выполняется проектный расчет методом предельных состояний при растяжении (сжатии)?
18. По какой формуле выполняется проектный расчет методом предельных состояний при изгибе?
19. По какой формуле выполняется проверочный расчет методом предельных состояний при косом изгибе?
20. По какой формуле выполняется проверочный расчет методом предельных состояний при внецентренном сжатии?
21. Какая формула применяется при расчете на устойчивость для стержней большой

гибкости?

22. Какая формула применяется при расчете на устойчивость для стержней средней гибкости?
23. Какая формула применяется при практическом расчете на устойчивость стержней?
24. Исследуйте на геометрическую неизменяемость шарнирную балку
25. Исследуйте на геометрическую неизменяемость раму
26. Как определяются усилия в стержнях ферм графическим способом?
27. Определите степень статической неопределимости данной системы
28. Какое уравнение используется для расчета неразрезных балок? Запишите.
29. Определите вертикальное перемещение в точке С

Типовые задания для оценки *У1, У2 , З1 ОК1-ОК9, ПК1.1 ПК 2.1 ПК 2.2. ПО 1, ПО 2, ПО3, ПО4*

Теоретическая механика

1. Определить равнодействующую системы сходящихся сил;
2. Определить усилия в шарнирно-соединенных стержнях аналитическим способом
3. Определить усилия в шарнирно-соединенных стержнях графическим способом
4. Вычислить моменты пар сил и сложить их;
5. Определить опорные реакции балки
6. Определять опорные реакции рамы
7. Определить координаты центра тяжести сечения, составленного из простых геометрических фигур;
8. Определить координаты центра тяжести сечения, составленного из стандартных прокатных профилей.

Сопротивление материалов

9. Построить эпюры продольных сил и нормальных напряжений для стального ступенчатого бруса
10. Определить абсолютное удлинение стального бруса
11. Определить сечение стержней кронштейна из условия прочности по предельному состоянию;
12. Провести расчет на прочность по предельному состоянию заклепочного соединения;
13. Определить моменты инерции сечений с одной или двумя осями симметрии, составленных из простых геометрических фигур;
14. Определить моменты инерции сечений с одной или двумя осями симметрии, составленных из стандартных прокатных профилей;
15. Построить эпюру поперечных сил по длине балки
16. Построить эпюру изгибающих моментов по длине балки;
17. Рассчитать балку на прочность по предельному состоянию;
18. Определить несущую способность деревянной стойки из условия прочности по предельному состоянию;
19. Подобрать сечение балки из условий прочности и жесткости;
20. Определить линейное перемещение статически определимой балки
21. Провести расчет на прочность при косом изгибе;
22. Выполнить расчет сжатого стержня по формуле Эйлера, эмпирическим формулам;
23. Подобрать сечение центрально-сжатой стойки с учетом коэффициента продольного изгиба

Критерии оценки

«**5**» (отлично) высокий уровень освоения – за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором обучающийся свободно и уверенно ориентируется; научно-понятийным аппаратом; за умение практически применять теоретические знания, высказывать и обосновывать свои суждения. Оценка «**5**» (отлично) предполагает грамотное и логичное изложение ответа на вопросы; обоснование собственного высказывания с точки зрения известных теоретических положений. Полное решение задач.

«**4**» (хорошо) средний уровень освоения – если обучающийся полно освоил учебный материал, владеет научно-понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, осознанно применяет теоретические знания на практике, грамотно излагает ответ, но

содержание и форма ответа имеют отдельные неточности, задачи решены не до конца, чѐтко прослеживается логика их решения.

«**3**» (удовлетворительно) низкий уровень освоения – если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, в применении теоретических знаний при ответе на практико-ориентированные вопросы; не умеет доказательно обосновать собственные суждения, применѐн неверный подход к решению задач, в результате чего они решены неверно.

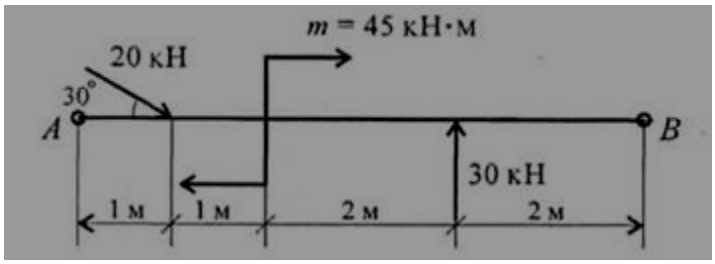
«**2**» (неудовлетворительно) не освоено – если обучающийся имеет разрозненные, бессистемные знания по УД, допускает ошибки в определении базовых понятий, искажает их смысл; не может практически применять теоретические знания, не приступил к решению задач.

Задание 3 Решение задач

Проверяемые результаты обучения: *У1, У2 , З1 ОК1-ОК9, ПК1.1 ПК 2.1 ПК 2.2. ПО 1, ПО 2, ПО3, ПО4*

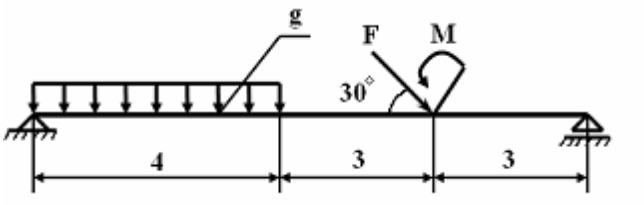
Вариант 1.

1. Рассчитайте величину суммарного момента сил системы относительно точки А.



Вариант 2.

2. Определить реакции опор двухопорной балки. Дано: F=40 Н; М=10 Нм, g=5 Н/м



Вариант 3.

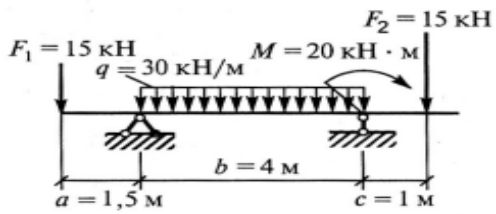
3. Точка начала равноускоренное движение из состояния покоя по прямой и через 5 с приобрела скорость v=10 м/с. С этого момента точка начала двигаться по окружности радиуса r =50 м. Двигаясь по

окружности, точка первые 15 с совершала равномерное движение, затем в течение 10 с. двигалась равнозамедленно до остановки.

Определить: 1) среднюю скорость движения точки на всём пути;

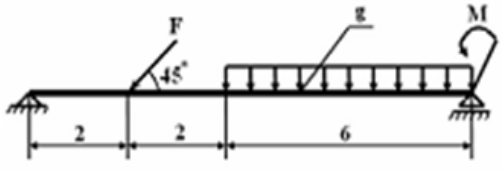
Вариант 4.

4. Определить опорные реакции балки.



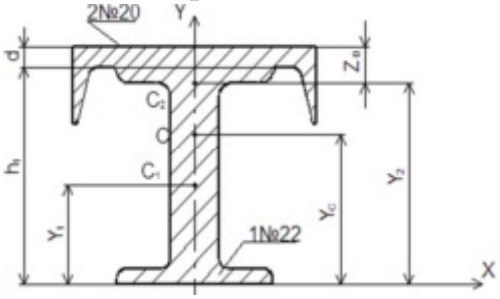
Вариант 5.

5. Определить реакции опор двухопорной балки. Дано: F=40 Н; М=40 Нм, g=10 Н/м



Вариант 6.

6. Определить положение центра тяжести сечения



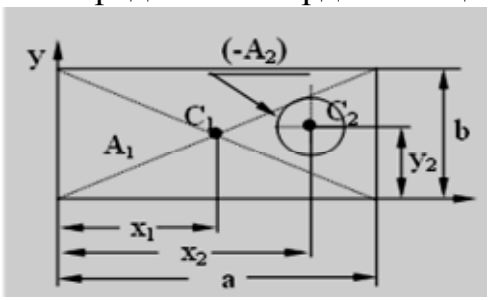
Вариант 7.

7. Определить координаты центра тяжести однородной плоской фигуры состоящей из равнобедренного треугольника и четверти круга радиуса R .



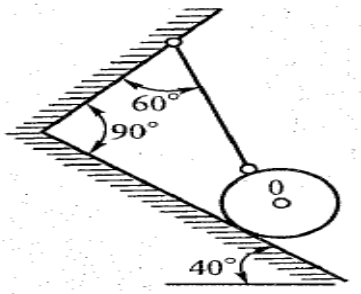
Вариант 8.

8. Определить координаты центра тяжести однородной плоской фигуры.



Вариант 9.

9. Определить величину и направление реакций связей для схемы, под действием груза G=30кН.

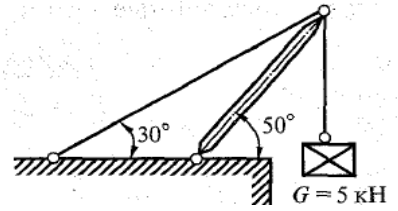


Вариант 10.

10. Вычислить моменты инерции однородной прямоугольной пластины массой m, длиной a и шириной b относительно осей, проходящих вдоль краев пластины. Толщиной пластины пренебречь.

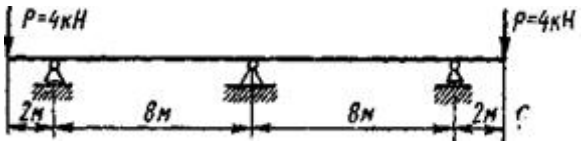
Вариант 11.

11. Определить величину и направление реакций связей для схемы, под действием груза G=5кН.



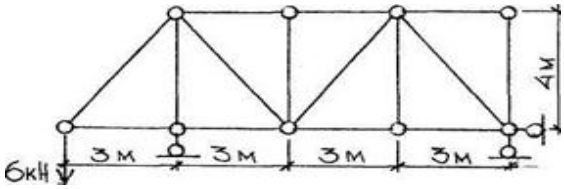
Вариант 12.

12. Постройте эпюры M и Q для балки, приведенной на рисунке.



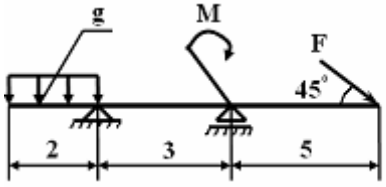
Вариант 13.

13. Определите усилия в стержнях статически определимой фермы.



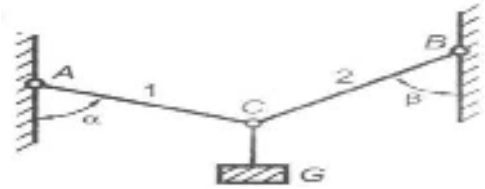
Вариант 14.

14. Определить реакции опор двухопорной балки. Дано: F=25 Н; M=20 Нм, g=2 Н/м



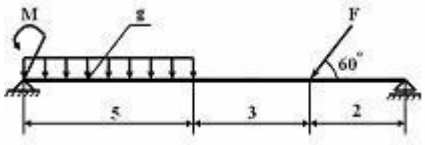
Вариант 15.

15. Определить усилия в стержнях 1, 2, вызванные действием груза. Решить задачу графически.



Вариант 16.

16. Определить реакции опор двухопорной балки. Дано: F=20 Н; M=20 Нм, g=4 Н/м



Вариант 17.

17. Определить усилия в стержнях 1, 2, вызванные действием груза. Решить задачу аналитически.

Вариант 18.

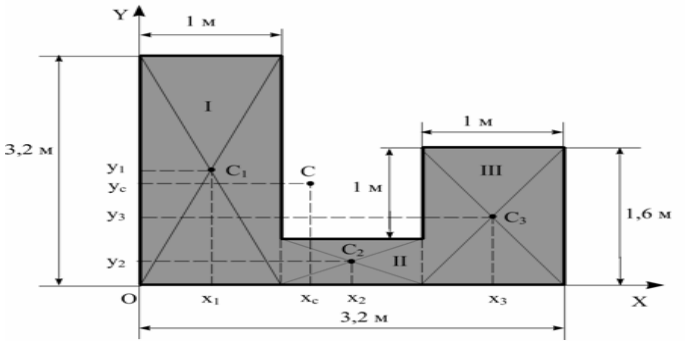
18. Вычислить моменты инерции однородной прямоугольной пластины массой m, длиной a и шириной b относительно осей, проходящих вдоль краев пластины. Толщиной пластины пренебречь.

Вариант 19.

19. Один конец однородного стержня массы m соединен с вертикальной стеной при помощи неподвижного шарнира. Стержень удерживается в равновесии при помощи нити, соединяющей его другой конец с этой же стеной. Угол α между стеной и нитью равен 30. Угол β между стержнем и нитью равен 90. Найти силу натяжения T нити и силу реакции R шарнира.

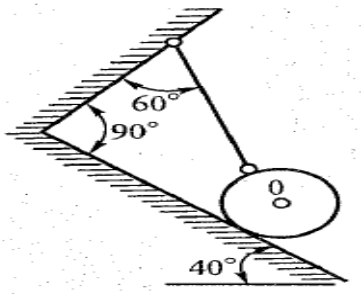
Вариант 20.

20. Найти координаты xC и yC центра тяжести C плоской фигуры.



Вариант 21.

21. Определить величину и направление реакций связей для схемы, под действием груза G=30кН.



Комплект промежуточной аттестации

Типовые задания для оценки *У1, У2 З 1 ОК1-ОК9,ПК1.1 ПК 2.1 ПК 2.2.*

Раздел 1. **Теоретическая** механика

1. Типы связей и их реакции
2. Графический способ определения **F**равн. плоской системы сходящихся сил, условие равновесия;
3. Аналитический способ определения **F**равн. плоской системы сходящихся сил, условие равновесия;
4. Определение пары сил, формула момента пары, размерность, условие равновесия пар;
5. Определение момента силы относительно точки, формула, размерность, свойства, условия равновесия системы,
6. Виды нагрузок и виды опор, балки, рамы, фермы;
7. Центр тяжести тела и плоской фигуры, статический момент площади, формулы для их определения;
8. Какие формы уравнений равновесия применяются при определении опорных реакций балок?
9. Какая из приведенных систем сил находится в равновесии?
10. Какая система уравнений равновесия для точки А записана верно?
11. Как привести две пары к одному плечу?
12. Какая система уравнений равновесия для данной схемы нагружения записана верно?
13. Как определить момент распределенной нагрузки относительно точки А?
14. Как определить центр тяжести в прямоугольном треугольнике

Раздел 2. **Сопротивление материалов**

15. Внутренние силовые факторы в общем случае нагружения бруса и при простых видах нагружения;
16. Понятие напряжения, единицы измерения, виды напряжений и их соответствие различным видам деформаций;
17. Осевое растяжение (сжатие): закон Гука, продольные и поперечные деформации при растяжении и сжатии,
18. Расчет на прочность по предельному состоянию при растяжении и сжатии, три типа задач при расчете на прочность;
19. Срез и смятие: напряжения и деформации, возникающие при работе соединений на срез и смятие, формулы расчетов;
20. Моменты инерции сечений: понятие и формулы моментов инерции, главных и центральных осей инерции, связь между моментами инерции при параллельном переносе осей (формулы перехода);
21. Формула для определения максимальных нормальных напряжений при изгибе; эпюры нормальных напряжений по высоте прямоугольного и двутаврового сечений балок и практический смысл эпюр; условие прочности при изгибе;

22. Формула для определения максимальных касательных напряжений при изгибе; эпюры касательных напряжений по высоте прямоугольного и двутаврового сечений балок и практический смысл эпюр; условие прочности при изгибе;
23. Расчет на жесткость: понятие и цель расчета, условие жесткости при изгибе;
24. Косой изгиб: понятие, внутренние силовые факторы, условие прочности при косом изгибе по предельному состоянию
25. Условие прочности при внецентренном сжатии по предельному состоянию;.
26. Устойчивость: понятие и цель расчета. Формула Эйлера для критической силы и пределы ее применимости, формула критического напряжения, формула Ясинского – Тетмайера,
27. Устойчивость: понятие и цель расчета. Условие устойчивости по предельному состоянию, коэффициент продольного изгиба
28. Какая из эпюр продольных сил соответствует данной схеме нагружения?
29. Какая из эпюр поперечных сил соответствует данной схеме нагружения?
30. Какая из эпюр изгибающих моментов соответствует данной схеме нагружения?
31. Какая из эпюр соответствует эпюре нормальных напряжений при изгибе для прямоугольного сечения?
32. Какая из эпюр соответствует эпюре касательных напряжений при изгибе для прямоугольного сечения?
33. Какая из эпюр соответствует эпюре нормальных напряжений при изгибе для двутаврового сечения?
34. Какая из эпюр соответствует эпюре касательных напряжений при изгибе для двутаврового сечения?
35. В каком случае Jx наименьшее?
36. Какая из приведенных формул справедлива при определении момента инерции данного сечения относительно оси x?
37. По какой формуле выполняется проектный расчет методом предельных состояний при растяжении (сжатии)?
38. По какой формуле выполняется проектный расчет методом предельных состояний при изгибе?
39. По какой формуле выполняется проверочный расчет методом предельных состояний при косом изгибе?
40. По какой формуле выполняется проверочный расчет методом предельных состояний при внецентренном сжатии?
41. Какая формула применяется при расчете на устойчивость для стержней большой гибкости?
42. Какая формула применяется при расчете на устойчивость для стержней средней гибкости?
43. Какая формула применяется при практическом расчете на устойчивость стержней

Раздел 3. **Статика сооружений**

44. Классификация сооружений
45. Условия геометрической неизменяемости сооружений
46. Условия статической определимости и геометрической неизменяемости шарнирных балок; правила врезки шарниров; порядок составления схем взаимодействия; методика расчета шарнирных балок
47. Общие сведения о рамных конструкциях, формулы для определения числа лишних связей, методика определения внутренних силовых факторов
48. Внутренние силовые факторы трехшарнирных арок
49. Классификация ферм, условия геометрической неизменяемости и статической определимости, методика расчета ферм аналитически и графически

50. Статически неопределимые системы, общие сведения, степень статической неопределимости
51. Порядок расчета статически неопределимых систем
52. Уравнение трех моментов для расчета неразрезных балок, методика определения поперечных сил и изгибающих моментов в произвольном сечении балки
53. Понятие «подпорные стены», расчетные предпосылки теории предельного равновесия
54. Исследуйте на геометрическую неизменяемость шарнирную балку
55. Исследуйте на геометрическую неизменяемость раму
56. Как определяются усилия в стержнях ферм графическим способом?
57. Определите степень статической неопределимости данной системы
58. Какое уравнение используется для расчета неразрезных балок? Запишите.
59. Определите вертикальное перемещение в точке С
60. Какой вид имеет условие устойчивости против опрокидывания подпорной стены?

1. Построить эпюры поперечных сил, продольных сил для простой статически определимой рамы
2. Построить эпюру изгибающих моментов для простой статически определимой рамы
3. Определить усилия в стержнях фермы методом вырезания узлов
4. Определить усилия в стержнях фермы построением диаграммы Максвелла-Кремоны
5. Определить степень статической неопределимости системы
6. Построить эпюру изгибающих моментов для неразрезной балки

4. Контрольно-оценочные материалы (далее - КОМ)/ для итоговой аттестации по учебной дисциплине

Предметом оценки являются умения и знания. Контроль и оценка осуществляются с использованием следующих форм и методов: устный опрос, тестирование, практические работы

Оценка освоения дисциплины предусматривает использование дифференцированного зачета

I. ПАСПОРТ

Назначение:
КОМ предназначен для контроля и оценки результатов освоения учебной дисциплины ОПЦ.01 Техническая механика
по специальности СПО 07.02.01 Архитектура (базовый уровень освоения)

У1 Выполнять несложные расчеты на прочность, жёсткость и устойчивость элементов сооружения

У2 Пользоваться государственными стандартами, строительными нормами и правилами и другой нормативной информацией

З1 Виды деформации и основные расчеты на прочность, жесткость и устойчивость.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Разрабатывать проектную документацию объектов различного назначения.

ПК 2.1. Участвовать в авторском надзоре при выполнении строительных работ в соответствии с разработанным объемно-планировочным решением.

ПК 2.2. Осуществлять корректировку проектной документации по замечаниям смежных и контролирующих организаций и заказчика.

и практического опыта

ПО1 разработки проектной документации объектов различного назначения на основе анализа принимаемых решений и выбранного оптимального варианта по функциональным, техническим, социально-экономическим, архитектурно-художественным и экологическим требованиям;

ПО2 участия в согласовании (увязке) принятых решений с проектными разработками других частей проекта;

ПО3 участия в авторском надзоре при выполнении строительных работ;

ПО4 корректировки проектной документации по замечаниям смежных и контролирующих организаций и заказчика;

Формы промежуточной аттестации

№ семестра	Формы промежуточной аттестации	Форма проведения
3	Другие формы контроля	Тестирование
4	Дифференцированный зачет	Письменный опрос

Критерии оценки тестирования

Оценка	% соотношение правильных ответов	Уровень освоения У, З, ПК, ПО, ОК
«5»	80 ÷ 100	(высокий уровень освоения) за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором обучающиеся легко ориентируются, за умение связывать теорию с практикой, высказывать и обосновывать свои суждения. Отличная отметка предполагает грамотное, логическое изложение ответа.
«4»	70 ÷ 80	(средний уровень освоения) если обучающийся полно освоил материал, владеет понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, грамотно излагает ответ, но содержание, форма ответа имеют отдельные недостатки.
«3»	50 ÷ 70	(низкий уровень освоения) если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, не умеет доказательно обосновывать свои суждения.
«2»	Менее 50	(материал не освоен) если обучающийся имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает

		ошибки в определении понятий, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Критерии и нормы оценки устных ответов

«5»	(высокий уровень освоения) за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором обучающиеся легко ориентируются, за умение связывать теорию с практикой, высказывать и обосновывать свои суждения. Отличная отметка предполагает грамотное, логическое изложение ответа.
«4»	(средний уровень освоения) если обучающийся полно освоил материал, владеет понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, грамотно излагает ответ, но содержание, форма ответа имеют отдельные недостатки.
«3»	(низкий уровень освоения) если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, не умеет доказательно обосновывать свои суждения.
«2»	(материал не освоен) если обучающийся имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Критерии оценок решения практических задач

Оценка «5» (высокий уровень освоение) - ответы на вопросы даны в полном объеме, все задачи решены верно.
Оценка «4» (средний уровень освоение) - ответы на вопросы даны в полном объеме, все задачи решены верно, но допущены неточности или несущественные ошибки при оформлении документов.
Оценка «3» (низкий уровень освоения) - ответы на вопросы даны, все задачи решены, но допущены существенные ошибки и неточности.
Оценка «2» (материал не освоен) - ответы на вопросы не даны, задачи не решены.

III. ПАКЕТ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ

Вариант № 1

Задание
Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций: У1,У2, З1, ПК1.1.ПК 2.1. ПК2.2. ПО1-ПО4 , ОК 1, ОК 2, ОК6, ОК 9.
Инструкция
Внимательно прочитайте задание.
Вы можете воспользоваться бумагой, ручкой, учебно-методической и справочной литературой имеющейся на специальном столе.
Время выполнения задания – 30 мин.
Текст задания:

1. Типы связей и их реакции
2. Исследуйте на геометрическую неизменяемость шарнирную балку
3. Задача

Вариант 2.
Задание
Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций: У1,У2, З1, ПК1.1.ПК 2.1. ПК2.2. ПО1-ПО4 , ОК 1, ОК 2, ОК6, ОК 9.
Инструкция
Внимательно прочитайте задание.
Вы можете воспользоваться бумагой, ручкой, учебно-методической и справочной литературой имеющейся на специальном столе.
Время выполнения задания – 30 мин.
Текст задания:

1. Графический способ определения **F**равн. плоской системы сходящихся сил, условие равновесия
2. Исследуйте на геометрическую неизменяемость раму
3. Задача

Задание
Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций: У1,У2, З1, ПК1.1.ПК 2.1. ПК2.2. ПО1-ПО4 , ОК 1, ОК 2, ОК6, ОК 9.
Инструкция
Внимательно прочитайте задание.
Вы можете воспользоваться бумагой, ручкой, учебно-методической и справочной литературой имеющейся на специальном столе.
Время выполнения задания – 30 мин.
Текст задания:

Вариант 3.

Задание
Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций: У1,У2, З1, ПК1.1.ПК 2.1. ПК2.2. ПО1-ПО4 , ОК 1, ОК 2, ОК6, ОК 9.
Инструкция
Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться бумагой, ручкой, учебно-методической и справочной литературой имеющейся на специальном столе.
Время выполнения задания – 30 мин.
Текст задания:

1. Аналитический способ определения **F**равн. плоской системы сходящихся сил, условие равновесия
2. Как определяются усилия в стержнях ферм графическим способом?
3. Задача

Вариант 4.

Задание
Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций: У1,У2, З1, ПК1.1.ПК 2.1. ПК2.2. ПО1-ПО4 , ОК 1, ОК 2, ОК6, ОК 9.
Инструкция
Внимательно прочитайте задание.
Вы можете воспользоваться бумагой, ручкой, учебно-методической и справочной литературой имеющейся на специальном столе.
Время выполнения задания – 30 мин.
Текст задания:

1. Определение пары сил, формула момента пары, размерность, условие равновесия пар
2. Определите степень статической неопределимости данной системы
3. Задача

Вариант 5.

Задание
Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций: У1,У2, З1, ПК1.1.ПК 2.1. ПК2.2. ПО1-ПО4 , ОК 1, ОК 2, ОК6, ОК 9.
Инструкция
Внимательно прочитайте задание.
Вы можете воспользоваться бумагой, ручкой, учебно-методической и справочной литературой имеющейся на специальном столе.
Время выполнения задания – 30 мин.
Текст задания:

1. Определение момента силы относительно точки, формула, размерность, свойства, условия равновесия системы
2. Какое уравнение используется для расчета неразрезных балок? Запишите.
3. Задача

Вариант 6.

Задание
Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций: У1,У2, З1, ПК1.1.ПК 2.1. ПК2.2. ПО1-ПО4 , ОК 1, ОК 2, ОК6, ОК 9.
Инструкция
Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться бумагой, ручкой, учебно-методической и справочной литературой имеющейся на специальном столе.
Время выполнения задания – 30 мин.
Текст задания:

1. Виды нагрузок и виды опор, балки, рамы, фермы
2. Определите вертикальное перемещение в точке С
3. Задача

Вариант 7.

Задание
Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций: У1,У2, З1, ПК1.1.ПК 2.1. ПК2.2. ПО1-ПО4 , ОК 1, ОК 2, ОК6, ОК 9.
Инструкция
Внимательно прочитайте задание.
Вы можете воспользоваться бумагой, ручкой, учебно-методической и справочной литературой имеющейся на специальном столе.
Время выполнения задания – 30 мин.
Текст задания:

1. Центр тяжести тела и плоской фигуры, статический момент площади, формулы для их определения
2. Какой вид имеет условие устойчивости против опрокидывания подпорной стены?
3. Задача

Вариант 8.
Задание
Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций: У1,У2, З1, ПК1.1.ПК 2.1. ПК2.2. ПО1-ПО4 , ОК 1, ОК 2, ОК6, ОК 9.
Инструкция
Внимательно прочитайте задание.
Вы можете воспользоваться бумагой, ручкой, учебно-методической и справочной литературой имеющейся на специальном столе.
Время выполнения задания – 30 мин.
Текст задания:

1. Внутренние силовые факторы в общем случае нагружения бруса и при простых видах нагружения
2. Какие формы уравнений равновесия применяются при определении опорных реакций балок?
3. Задача

Вариант 9.

Задание
Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций: У1,У2, З1, ПК1.1.ПК 2.1. ПК2.2. ПО1-ПО4 , ОК 1, ОК 2, ОК6, ОК 9.
Инструкция
Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться бумагой, ручкой, учебно-методической и справочной литературой имеющейся на специальном столе.
Время выполнения задания – 30 мин.
Текст задания:

1. Понятие напряжения, единицы измерения, виды напряжений и их соответствие различным видам деформаций
2. Какая из приведенных систем сил находится в равновесии?
3. Задача

Вариант 10.

Задание
Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций: У1,У2, З1, ПК1.1.ПК 2.1. ПК2.2. ПО1-ПО4 , ОК 1, ОК 2, ОК6, ОК 9.
Инструкция
Внимательно прочитайте задание.
Вы можете воспользоваться бумагой, ручкой, учебно-методической и справочной литературой имеющейся на специальном столе.
Время выполнения задания – 30 мин.
Текст задания:

1. Осевое растяжение (сжатие): закон Гука, продольные и поперечные деформации при растяжении и сжатии
2. Какая система уравнений равновесия для точки А записана верно?
3. Задача

Вариант 11.
Задание
Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций: У1,У2, З1, ПК1.1.ПК 2.1. ПК2.2. ПО1-ПО4 , ОК 1, ОК 2, ОК6, ОК 9.
Инструкция
Внимательно прочитайте задание.
Вы можете воспользоваться бумагой, ручкой, учебно-методической и справочной литературой имеющейся на специальном столе.
Время выполнения задания – 30 мин.
Текст задания:

1. Расчет на прочность по предельному состоянию при растяжении и сжатии, три типа задач при расчете на прочность
2. Как привести две пары к одному плечу?
3. Задача

Вариант 12.
Задание
Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций: У1,У2, З1, ПК1.1.ПК 2.1. ПК2.2. ПО1-ПО4 , ОК 1, ОК 2, ОК6, ОК 9.
Инструкция
Внимательно прочитайте задание.
Вы можете воспользоваться бумагой, ручкой, учебно-методической и справочной литературой имеющейся на специальном столе.
Время выполнения задания – 30 мин.

Текст задания:

1. Срез и смятие: напряжения и деформации, возникающие при работе соединений на срез и смятие, формулы расчетов
2. Какая система уравнений равновесия для данной схемы нагружения записана верно?
3. Задача

Вариант 13.

Задание
Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций: У1,У2, З1, ПК1.1.ПК 2.1. ПК2.2. ПО1-ПО4 , ОК 1, ОК 2, ОК6, ОК 9.
Инструкция
Внимательно прочитайте задание.
Вы можете воспользоваться бумагой, ручкой, учебно-методической и справочной литературой имеющейся на специальном столе.
Время выполнения задания – 30 мин.
Текст задания:

1. Моменты инерции сечений: понятие и формулы моментов инерции, главных и центральных осей инерции, связь между моментами инерции при параллельном переносе осей (формулы перехода)
2. Как определить момент распределенной нагрузки относительно точки А?
3. Задача

Вариант 14.

Задание
Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций: У1,У2, З1, ПК1.1.ПК 2.1. ПК2.2. ПО1-ПО4 , ОК 1, ОК 2, ОК6, ОК 9.
Инструкция
Внимательно прочитайте задание.
Вы можете воспользоваться бумагой, ручкой, учебно-методической и справочной литературой имеющейся на специальном столе.
Время выполнения задания – 30 мин.
Текст задания:

1. Формула для определения максимальных нормальных напряжений при изгибе; эпюры нормальных напряжений по высоте прямоугольного и двутаврового сечений балок и практический смысл эпюр; условие прочности при изгибе
2. Как определить центр тяжести в прямоугольном треугольнике?
3. Задача

Вариант 15.

Задание
Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций: У1,У2, З1, ПК1.1.ПК 2.1. ПК2.2. ПО1-ПО4 , ОК 1, ОК 2, ОК6, ОК 9.
Инструкция
Внимательно прочитайте задание.
Вы можете воспользоваться бумагой, ручкой, учебно-методической и справочной

литературой имеющейся на специальном столе.
Время выполнения задания – 30 мин.
Текст задания:

1. Формула для определения максимальных касательных напряжений при изгибе; эпюры касательных напряжений по высоте прямоугольного и двутаврового сечений балок и практический смысл эпюр; условие прочности при изгибе
2. Какая из эпюр продольных сил соответствует данной схеме нагружения?
3. Задача

Вариант 16.

Задание
Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций: У1,У2, З1, ПК1.1.ПК 2.1. ПК2.2. ПО1-ПО4 , ОК 1, ОК 2, ОК6, ОК 9.
Инструкция
Внимательно прочитайте задание.
Вы можете воспользоваться бумагой, ручкой, учебно-методической и справочной литературой имеющейся на специальном столе.
Время выполнения задания – 30 мин.
Текст задания:

1. Расчет на жесткость: понятие и цель расчета, условие жесткости при изгибе
2. Какая из эпюр поперечных сил соответствует данной схеме нагружения?
3. Задача

Вариант 17.
Задание
Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций: У1,У2, З1, ПК1.1.ПК 2.1. ПК2.2. ПО1-ПО4 , ОК 1, ОК 2, ОК6, ОК 9.
Инструкция
Внимательно прочитайте задание.
Вы можете воспользоваться бумагой, ручкой, учебно-методической и справочной литературой имеющейся на специальном столе.
Время выполнения задания – 30 мин.
Текст задания:

1. Косой изгиб: понятие, внутренние силовые факторы, условие прочности при косом изгибе по предельному состоянию
2. Какая из эпюр изгибающих моментов соответствует данной схеме нагружения?
3. Задача

Вариант 18.

Задание
Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций: У1,У2, З1, ПК1.1.ПК 2.1. ПК2.2. ПО1-ПО4 , ОК 1, ОК 2, ОК6, ОК 9.
Инструкция

Внимательно прочитайте задание.
Вы можете воспользоваться бумагой, ручкой, учебно-методической и справочной литературой имеющейся на специальном столе.
Время выполнения задания – 30 мин.
Текст задания:

1. Условие прочности при внецентренном сжатии по предельному состоянию
2. Какая из эпюр соответствует эпюре касательных напряжений при изгибе для прямоугольного сечения?
3. Задача

Вариант 19.

Задание
Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций: У1,У2, З1, ПК1.1.ПК 2.1. ПК2.2. ПО1-ПО4 , ОК 1, ОК 2, ОК6, ОК 9.
Инструкция
Внимательно прочитайте задание.
Вы можете воспользоваться бумагой, ручкой, учебно-методической и справочной литературой имеющейся на специальном столе.
Время выполнения задания – 30 мин.
Текст задания:

1. Устойчивость: понятие и цель расчета. Формула Эйлера для критической силы и пределы ее применимости, формула критического напряжения, формула Ясинского – Тетмайера
2. Какая из эпюр соответствует эпюре нормальных напряжений при изгибе для прямоугольного сечения?
3. Задача

Вариант 20.

Задание
Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций: У1,У2, З1, ПК1.1.ПК 2.1. ПК2.2. ПО1-ПО4 , ОК 1, ОК 2, ОК6, ОК 9.
Инструкция
Внимательно прочитайте задание.
Вы можете воспользоваться бумагой, ручкой, учебно-методической и справочной литературой имеющейся на специальном столе.
Время выполнения задания – 30 мин.
Текст задания:

1. Устойчивость: понятие и цель расчета. Условие устойчивости по предельному состоянию, коэффициент продольного изгиба
2. Какая из эпюр соответствует эпюре нормальных напряжений при изгибе для двутаврового сечения?
3. Задача

Вариант 21.

Задание
Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций: У1,У2, З1, ПК1.1.ПК 2.1. ПК2.2. ПО1-ПО4 , ОК 1, ОК 2, ОК6, ОК 9.

Инструкция
Внимательно прочитайте задание.
Вы можете воспользоваться бумагой, ручкой, учебно-методической и справочной литературой имеющейся на специальном столе.
Время выполнения задания – 30 мин.
Текст задания:

1. Классификация сооружений
2. Какая из эпюр соответствует эпюре касательных напряжений при изгибе для двутаврового сечения?
3. Задача

Вариант 22.

Задание
Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций: У1,У2, З1, ПК1.1.ПК 2.1. ПК2.2. ПО1-ПО4 , ОК 1, ОК 2, ОК6, ОК 9.
Инструкция
Внимательно прочитайте задание.
Вы можете воспользоваться бумагой, ручкой, учебно-методической и справочной литературой имеющейся на специальном столе.
Время выполнения задания – 30 мин.
Текст задания:

1. Условия геометрической неизменяемости сооружений
2. В каком случае Jx наименьшее?
3. Задача

Вариант 23.
Задание
Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций: У1,У2, З1, ПК1.1.ПК 2.1. ПК2.2. ПО1-ПО4 , ОК 1, ОК 2, ОК6, ОК 9.
Инструкция
Внимательно прочитайте задание.
Вы можете воспользоваться бумагой, ручкой, учебно-методической и справочной литературой имеющейся на специальном столе.
Время выполнения задания – 30 мин.
Текст задания:

1. Условия статической определимости и геометрической неизменяемости шарнирных балок; правила врезки шарниров; порядок составления схем взаимодействия; методика расчета шарнирных балок
2. Какая из приведенных формул справедлива при определении момента инерцииданного сечения относительно оси x?
3. Задача

Вариант 24.

Задание
Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций: У1,У2, З1, ПК1.1.ПК 2.1. ПК2.2. ПО1-ПО4 , ОК 1, ОК 2, ОК6, ОК 9.
Инструкция

Внимательно прочитайте задание.
Вы можете воспользоваться бумагой, ручкой, учебно-методической и справочной литературой имеющейся на специальном столе.
Время выполнения задания – 30 мин.
Текст задания:

1. Общие сведения о рамных конструкциях, формулы для определения числа лишних связей, методика определения внутренних силовых факторов
2. По какой формуле выполняется проектный расчет методом предельных состояний при растяжении (сжатии)?
3. Задача

Вариант 25.

Задание
Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций: У1,У2, З1, ПК1.1.ПК 2.1. ПК2.2. ПО1-ПО4 , ОК 1, ОК 2, ОК6, ОК 9.
Инструкция
Внимательно прочитайте задание.
Вы можете воспользоваться бумагой, ручкой, учебно-методической и справочной литературой имеющейся на специальном столе.
Время выполнения задания – 30 мин.
Текст задания:

1. Классификация ферм, условия геометрической неизменяемости и статической определимости, методика расчета ферм аналитически и графически
2. По какой формуле выполняется проектный расчет методом предельных состояний при изгибе?
3. Задача

Вариант 26.

Задание
Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций: У1,У2, З1, ПК1.1.ПК 2.1. ПК2.2. ПО1-ПО4 , ОК 1, ОК 2, ОК6, ОК 9.
Инструкция
Внимательно прочитайте задание.
Вы можете воспользоваться бумагой, ручкой, учебно-методической и справочной литературой имеющейся на специальном столе.
Время выполнения задания – 30 мин.
Текст задания:

1. Формула Мора для определения перемещений, правило Верещагина, методика определения перемещений
2. По какой формуле выполняется проверочный расчет методом предельных состояний при косом изгибе?
3. Задача

Вариант 27.

Задание
Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций: У1,У2, З1, ПК1.1.ПК 2.1. ПК2.2. ПО1-ПО4 , ОК 1, ОК 2, ОК6, ОК 9.

Инструкция
Внимательно прочитайте задание.
Вы можете воспользоваться бумагой, ручкой, учебно-методической и справочной литературой имеющейся на специальном столе.
Время выполнения задания – 30 мин.
Текст задания:

1. Статически неопределимые системы, общие сведения, степень статической неопределимости
2. По какой формуле выполняется проверочный расчет методом предельных состояний при внецентренном сжатии?
3. Задача

Вариант 28.

Задание
Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций: У1,У2, З1, ПК1.1.ПК 2.1. ПК2.2. ПО1-ПО4 , ОК 1, ОК 2, ОК6, ОК 9.
Инструкция
Внимательно прочитайте задание.
Вы можете воспользоваться бумагой, ручкой, учебно-методической и справочной литературой имеющейся на специальном столе.
Время выполнения задания – 30 мин.
Текст задания:

1. Порядок расчета статически неопределимых систем
2. Какая формула применяется при расчете на устойчивость для стержней большой гибкости?
3. Задача

Вариант 29.

Задание
Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций: У1,У2, З1, ПК1.1.ПК 2.1. ПК2.2. ПО1-ПО4 , ОК 1, ОК 2, ОК6, ОК 9.
Инструкция
Внимательно прочитайте задание.
Вы можете воспользоваться бумагой, ручкой, учебно-методической и справочной литературой имеющейся на специальном столе.
Время выполнения задания – 30 мин.
Текст задания:

1. Уравнение трех моментов для расчета неразрезных балок, методика определения поперечных сил и изгибающих моментов в произвольном сечении балки
2. Какая формула применяется при расчете на устойчивость для стержней средней гибкости?
3. Задача

Вариант 30.

Задание

Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций: У1,У2, З1, ПК1.1.ПК 2.1. ПК2.2. ПО1-ПО4 , ОК 1, ОК 2, ОК6, ОК 9.
Инструкция
Внимательно прочитайте задание.
Вы можете воспользоваться бумагой, ручкой, учебно-методической и справочной литературой имеющейся на специальном столе.
Время выполнения задания – 30 мин.
Текст задания:

1. Понятие «подпорные стены», расчетные предпосылки теории предельного равновесия
2. Какая формула применяется при практическом расчете на устойчивость стержней?
3. Задача.

III. ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА

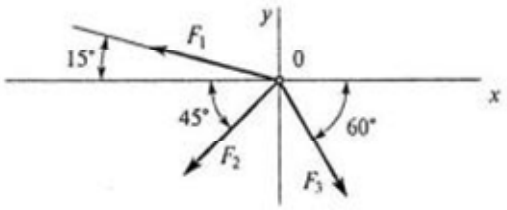
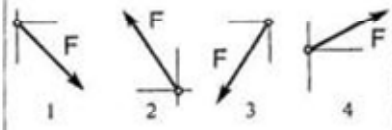
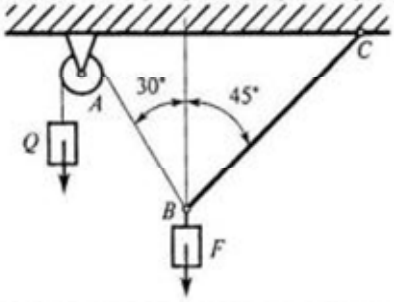
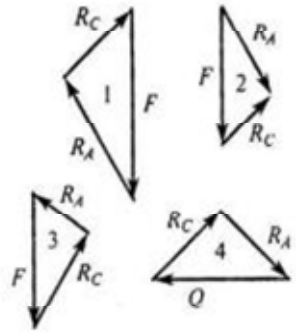
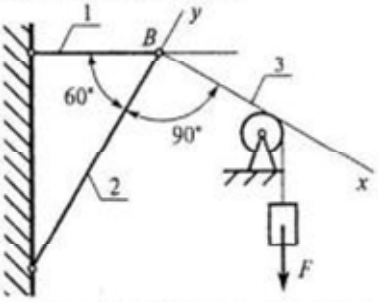
Условия
Количество вариантов каждого задания /пакетов заданий для дифференцированного зачета - 30
Время выполнения каждого задания: 30 мин
Оборудование: рабочие места по количеству обучающихся.

б) Критерии оценки
«отлично» (высокий уровень) - обучающийся владеет знаниями ПМ в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает ПМ; самостоятельно, в логической последовательности и исчерпывающе отвечает на все вопросы билета, подчеркивал при этом самое существенное, умеет анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщать, конкретизировать и систематизировать изученный материал, выделять в нем главное: устанавливать причинно-следственные связи; четко формирует ответы, свободно читает результаты анализов и других исследований и решает ситуационные задачи повышенной сложности; хорошо знаком с основной литературой и методами исследования больного в объеме, необходимом для практической деятельности; увязывает теоретические аспекты с задачами практическими.
«хорошо» (средний уровень) – обучающийся владеет знаниями дисциплины почти в полном объеме программы (имеются пробелы знаний только в некоторых, особенно сложных разделах); самостоятельно и отчасти при наводящих вопросах дает полноценные ответы на вопросы билета; не всегда выделяет наиболее существенное, не допускает вместе с тем серьезных ошибок в ответах; умеет решать легкие и средней тяжести ситуационные задачи; умеет трактовать инструментальные исследования в объеме, превышающем обязательный минимум.
«удовлетворительно» (низкий уровень) - обучающийся владеет основным объемом знаний по ПМ; проявляет затруднения в самостоятельных ответах, оперирует неточными формулировками; в процессе ответов допускаются ошибки по существу вопросов. Студент способен решать лишь наиболее легкие задачи, владеет только обязательным минимумом методов исследований.
«**неудовлетворительно» (не освоен**)- Ответ свидетельствует о незнании основного фактического материала и отсутствии понимания причинно-следственных связей в нем.

Примеры вариантов тестов для промежуточного контроля по темам.

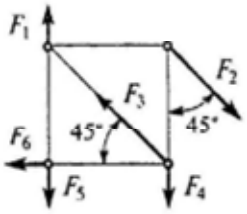
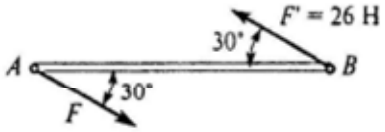
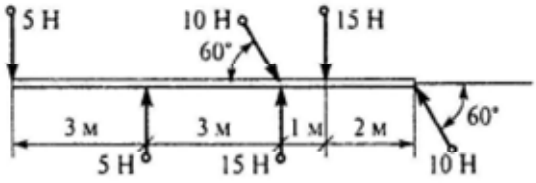
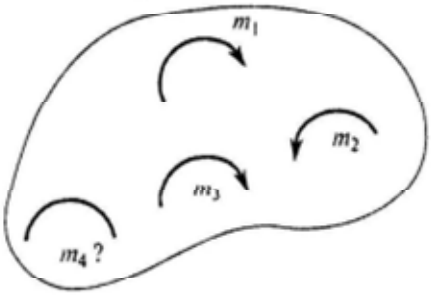
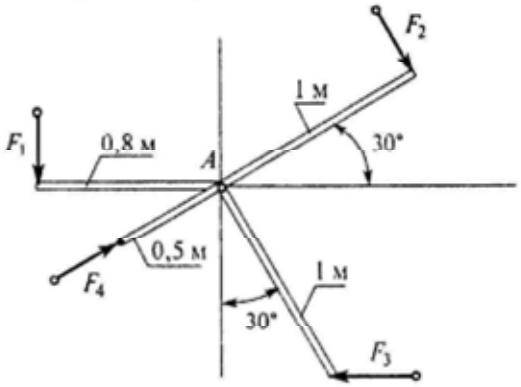
ТЕХНИЧЕСКАЯ МЕХАНИКА. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ МЕХАНИКА
СТАТИКА

Плоская система сходящихся сил **Темы 1.1; 1.2** **Вариант 1**

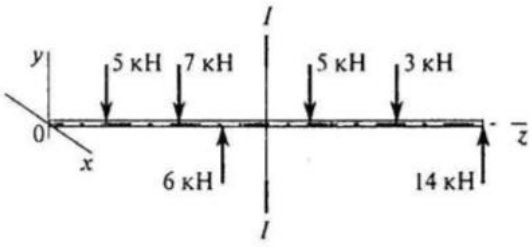
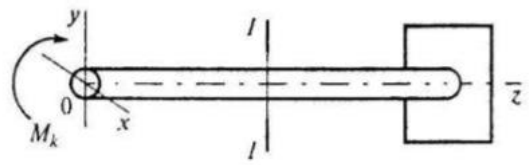
Вопросы	Ответы	Код
1. Определить проекцию равнодействующей системы сил на ось *x*.  $F_2 = 50$ кН; $F_3 = 20$ кН; $F_1 = 10$ кН	−24,8 кН	1
	−12,48 кН	2
	−35 кН	3
	Верный ответ не приведен	4
2. Система сходящихся сил уравновешена. Определить величину F_{4y}, если известно: $\sum Fkx = 0$ $F_{1y} = 16$ Н; $F_{2y} = -46$ Н; $F_{3y} = 20$ Н.	16 Н	1
	10 Н	2
	−8 Н	3
	6 Н	4
3. Как направлен вектор равнодействующей силы, если известно, что $F_x = 15$ Н; $F_y = -20$ Н.	 	1 2 3 4
4. Груз находится в равновесии. Указать, какой из силовых треугольников для шарнира *B* построен верно.  	 	1 2 3 4
5. Груз *F* находится в равновесии. Указать, какая система уравнений для шарнира *B* верна.  	$\sum Fkx = R_3 - R_1 \cos 60° = 0$ $\sum Fky = R_2 - R_1 \cos 30° = 0$	1
	$\sum Fkx = R_3 - R_1 \cos 30° = 0$ $\sum Fky = R_2 - R_1 \cos 60° = 0$	2
	$\sum Fkx = -R_3 + R_2 \cos 30° = 0$ $\sum Fky = R_2 - R_1 \cos 60° = 0$	3
	Верный ответ не приведен	4

ТЕХНИЧЕСКАЯ МЕХАНИКА. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ МЕХАНИКА
СТАТИКА

Пара сил. Момент силы относительно точки **Тема 1.3** **Вариант 1**

Вопросы	Ответы	Код
1. Какие силы из заданной системы образуют пары сил? $F_1 = F_4 = F_5$; $F_2 = F_3 = F_6$. 	$(\bar{F}_1;\bar{F}_4)$ и $(\bar{F}_2;\bar{F}_3)$	1
	$(\bar{F}_2;\bar{F}_3)$ и $(\bar{F}_4;\bar{F}_5)$	2
	$(\bar{F}_4;\bar{F}_5)$ и $(\bar{F}_2;\bar{F}_5)$	3
	$(\bar{F}_2;\bar{F}_5)$ и $(\bar{F}_2;\bar{F}_6)$	4
2. Момент пары сил $M = 104$ Н·м. Найти AB. 	2 м	1
	4 м	2
	6 м	3
	8 м	4
3. Какие из изображенных пар сил эквивалентны? 	5, 5 и 10,10	1
	5,5 и 15, 15	2
	10, 10 и 15,15	3
	Верный ответ не приведен	4
4. Тело находится в равновесии. $m_1 = 15$ Н·м; $m_2 = 8$ Н·м; $m_3 = 12$ Н·м; $m_4 = ?$ Определить величину момента пары m_4. 	14 Н · м	1
	19 Н · м	2
	11 Н · м	3
	15 Н · м	4
5. Определить сумму моментов сил относительно точки A. $F_1 = 10$ Н; $F_2 = 20$ Н; $F_3 = 30$ Н; $F_4 = 40$ Н. 	35 Н · м	1
	42 Н · м	2
	38 Н · м	3
	54 Н · м	4

Основные положения, метод сечений, напряжения **Тема 2.1** **Вариант 1**

Вопросы	Ответы	Код
1. Прямой брус нагружается внешней силой *F*. После снятия нагрузки его форма и размеры полностью восстанавливаются. Какие деформации имели место в данном случае?	Незначительные	1
	Пластические	2
	Упругие	3
	Остаточные	4
2. Как называют способность конструкции сопротивляться упругим деформациям?	Прочность	1
	Жесткость	2
	Устойчивость	3
	Выносливость	4
3. По какому из уравнений, пользуясь методом сечений, можно определить продольную силу в сечении?	$Q_x = \sum F_{kx}$	1
	$Q_y = \sum F_{ky}$	2
	$N = \sum F_{kz}$	3
	$M_k = \sum M_z(F_k)$	4
4. Пользуясь методом сечений, определить величину поперечной силы в сечении *I–I*. 	2 кН	1
	4 кН	2
	6 кН	3
	7 кН	4
5. Какие напряжения возникают в поперечном сечении *I–I* бруса под действием крутящего момента M_k? σ — нормальное напряжение. τ — касательные напряжения. 	τ	1
	σ	2
	τ, σ	3
	$\sqrt{\sigma^2 + \tau^2}$	4

Лист регистрации изменений

Номер изменения	Текст изменения	Приказ, протокол	
		№	Дата
1	ФОСы переутверждены и актуальны для 2018 года набора	Протокол №14	25.04.2019 г.
2	ФОСы переутверждены и актуальны для 2020 года набора	Протокол №9	17.02.2020 г.
3	ФОСы переутверждены и актуальны для 2021 года набора	Протокол №7	13.01.2021 г.
4			
5			
6			

Фонд оценочных средств
по учебной дисциплине

ОП.02 Начертательная геометрия
программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)
по специальности СПО
07.02.01Архитектура
базовой подготовки

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт фонда оценочных средств
2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке
3. Оценка освоения учебной дисциплины
    3.1. Формы и методы оценивания
    3.2. Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины
4. Контрольно-оценочные материалы для итоговой аттестации по учебной дисциплине

1. Паспорт фонда оценочных средств

В результате освоения учебной дисциплины ОПЦ.02. Начертательная геометрия обучающийся должен обладать следующими умениями (У), знаниями (З) и практическим опытом, предусмотренными ФГОС по специальности СПО 07.02.01 Архитектура, которые формируют профессиональную компетенцию, и общими компетенциями (ОК):

У 1 выполнять с построением теней ортогональные, аксонометрические и перспективные проекции

З 1законы, методы и приемы проецирования
З 2 выполнения перспективных проекций
З 3построения теней на ортогональных, аксонометрических и перспективных проекциях

ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ПК 1.1. Разрабатывать проектную документацию объектов различного назначения.
ПК 1.3. Осуществлять изображение архитектурного замысла, выполняя архитектурные чертежи и макеты
ПК 2.2. Осуществлять корректировку проектной документации по замечаниям смежных и контролирующих организаций и заказчика.
Практический опыт*:*
- в разработке архитектурных чертежей;
- в выполнении требований нормативно-технической документации по оформлению архитектурных чертежей

Формой аттестации по учебной дисциплине является экзамен.

2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

2.1. В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика формирования общих компетенций, профессиональных компетенций и практического опыта:

Таблица 1

Результаты обучения: умения, знания и общие компетенции (ОК), профессиональные компетенции (ПК), практический опыт (ПО)	**Показатели оценки результата**	**Форма контроля и оценивания**
Уметь:		
У 1 выполнять с построением теней ортогональные, аксонометрические и перспективные проекции ОК 2,ОК 5	-выполнение тени от точки при характерных ее положениях; -выполнение тени от отрезков и тени от плоской фигуры; -выполнение тени от геометрических фигур; -выполнение теней на стилизованных	практические занятия, анализ практических ситуаций

	архитектурных формах: козырек, ниша, пилястра, арка, карниз, лестница; -выполнение теней на ортогональном чертеже; выполнение собственных и падающих теней теней на перспективных проекциях объектов	
Знать (З):		
З1. законы, методы и приемы проецирования ОК 6	-воспроизведение методов проецирование точки, прямой, отрезка; -описание метода построения взаимного пересечение плоскостей; -описание метода построения пересечения прямой с плоскостью; - воспроизведение способа построения аксонометрических проекции; - описание метода построения пересечение поверхности геометрических тел проецирующими плоскостями	практические занятия, анализ практических ситуаций
З2. выполнения перспективных проекций ОК 7,ОК 3	-формулировка методов построения перспективы точки, прямой - формулировка методов построения перспективы плоских фигур; - формулировка методов построения перспективы геометрических тел; -формулировка правил построения перспективы архитектурных объектов; -формулировка правил построения перпективы интерьера (угловая, фронтальная)	практические занятия, анализ практических ситуаций
З3 построения теней на ортогональных, аксонометрических и перспективных проекциях ОК 1,ОК 2	-формулировка методов построения тени от точки, линии, плоской фигуры; -формулировка методов построения тени от геометрических тел; - формулировка методов построения теней на аксонометрических проекциях; - формулировка методов построения теней на перспективных проекциях	практические занятия, анализ практических ситуаций
ПК 1.1. Разрабатывать проектную документацию объектов различного назначения.	формулировка методов построения перспективы плоских фигур; - формулировка методов построения перспективы геометрических тел; -формулировка правил построения перспективы архитектурных объектов; -формулировка правил построения перпективы интерьера (угловая, фронтальная)	тестирование, индивидуальные задания, решение графических задач
ПК 1.3. Осуществлять изображение архитектурного замысла, выполняя архитектурные чертежи и макеты	-выполнение тени от точки при характерных ее положениях; -выполнение тени от отрезков и тени от плоской фигуры; -выполнение тени от геометрических фигур; -выполнение теней на стилизованных архитектурных формах: козырек, ниша, пилястра, арка, карниз, лестница; -выполнение теней на ортогональном чертеже; выполнение собственных и падающих теней теней на перспективных	тестирование, индивидуальные задания, решение графических задач

	проекциях объектов	
ПК 2.2. Осуществлять корректировку проектной документации по замечаниям смежных и контролирующих организаций и заказчика.	формулировка правил построения перспективы архитектурных объектов;	тестирование, индивидуальные задания, решение графических задач
Практический опыт	- в разработке архитектурных чертежей; - в выполнении требований нормативно-технической документации по оформлению архитектурных чертежей	тестирование, индивидуальные задания, решение графических задач

3. Оценка освоения учебной дисциплины:

3.1. Формы и методы оценивания

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС по дисциплине ОП.02 Начертательная геометрия, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Аттестационные оценки выставляются по результатам работы, отраженным в журнале преподавателей. Итоги аттестации оцениваются по пятибалльной системе:

Оценки 5 и 4 получает студент, имеющий отличные или хорошие теоре-тические знания, выполнивший с соответствующей оценкой весь запланиро-ванный на отчетный период объем практических работ, показавший высокий

уровень творческой деятельности при текущем контроле ЗУН;

оценку 3 получает студент, имеющий удовлетворительные теоретические знания, выполнивший не менее75% запланированного на отчетный

период объема работ;

оценку 2 получает студент, имеющий неудовлетворительные теоретические знания, выполнивший менее75% необходимого объема плановых

работ.

Студент, не посещавший по любым причинам учебные занятия, не аттестуется.

Критерии оценки при приеме чертежей графических работ.

оценка	требования к знаниям	требования к умениям и навыкам
отлично	Глубокое знание программного материала, соответствующего тематике чертежа. Наличие прочных знаний стандартов ЕСКД. Свободное чтение чертежа. Свободное владение терминологией, принятой в начертательной геометрии. Квалифицированное объяс-нение, грамотная защита	Полное соответствие чертежа требованиям и нор-мам стандартов ЕСКД. Тщательная разработка чертежа, высокое качество его графического ис-полнения и оформления, отсутствие ошибок. Умелое и правильное использование стандартов, справочной и учебной литературы. Свободное владение чертежными

	графических разработок, выполненных на чертеже. Квалифицированные ответы на вопросы преподавателя.	инструментами. Грамотное и качественное устранение графических неточностей и погрешностей, допущенных на чертеж.
хорошо	Твердое усвоение программного материала по тематике чертежа. Правильное чтение чертежа. Владение основной терминологией, принятой в начертательной геометрии. Достаточно квалифицированная защита чертежа. Уверенные и правильные ответы на вопросы преподавателя.	Соответствие чертежа требованиям и нормам стандартов ЕСКД. Достаточно качественное графиче-ское исполнение и оформление чертежа при наличии несущественных, легко исправимых недостатков и ошибок второстепенного характера. Грамотное устранение ошибок и погрешностей после за-мечаний преподавателя. Умелое и правильное использование стандартов, справочной и учебной литературы. Умелое владение чертежными принадлежностями.
удовлетворительно	Наличие знания основного программного материала по тематике чертежа. Знание только основных стандартов ЕСКД. Неполная, непоследовательная защита чертежа. Неуверенное чтение чертежа. Требуется помощь преподавателя. Неуверенное владение терминологией, принятой в начертательной геометрии.	Наличие знания основного программного материала по тематике чертежа. Знание только основных стандартов ЕСКД. Неполная, непоследовательная защита чертежа. Неуверенное чтение чертежа. Требуется помощь преподавателя. Неуверенное владение терминологией, принятой в начертательной геометрии.
неудовлетворительно	Незнание или непонимание большей или наиболее важной части программного материала. Незнание большинства стандартов ЕСКД. Чтение чертежа вызывает затруднения. Непоследовательная поверхностная защита чертежа. Незнание	Несоответствие чертежа требованиям и нормам стандартов ЕСКД. Низкое качество графического исполнения и оформления чертежа. Наличие на чертеже существенных и грубых ошибок. Слабое владение техникой черчения. Исправление

	термино-логии. Неправильные ответы на вопросы преподава-тел	чертежа только с помощью преподавателя. Неумелое владение чертежными принадлежностями.

Примечание. Чертеж, не соответствующий закрепленному за студентом заданию или выполненный несамостоятельно, оценивается неудовлетворительно.

Критериями оценки позиционных задач, решенных в тетради по начертательной геометрии и графических заданий являются полнота, правильность и самостоятельность решения, четкость и ясность выполнения анализа условий задач и предложенных алгоритмов решения, качество графического исполнения и оформления задач, соответствие срокам представления заданий календарному плану.

Отличными считаются работы, в которых правильно решены все предложенные задачи, обозначены вспомогательные плоскости и опорные точки (см., для примера, методические указания и примеры решения соответствующих заданий). Качество графики и оформление заданий должны соответствовать требованиям стандартов ЕСКД, в частности ГОСТ 2.303-68 (Линии), ГОСТ 2.304-68 (Шрифты чертежные), ГОСТ 2.305-68. (Изображения - виды, разрезы, сечения).

Оценка "хорошо" выставляется за правильно решенные задачи, но неудовлетворительном качестве выполнения графических построений и оформления чертежей, или за неточности в построениях, не имеющие принципиального характера, не нарушающие общего алгоритма решения задачи.

На "удовлетворительно" оцениваются работы, содержащие ошибки в построениях, существенно искажающие результат решения задачи.

Оценка "неудовлетворительно" соответствует принципиально неправильному решению задач. При этом ошибки связаны не с неточностями в построениях, а принципиально неверными алгоритмами решения задачи, непониманием самих методов ее решения.

Критерии оценки устных ответов:

Развёрнутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданный вопрос, показывать его умение применять определения, термины в конкретных случаях.

При оценке ответа студента надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

1) полноту и правильность ответа;

2)степень осознанности, понимания изученного;

3) логичность оформление ответа;

4) наличие доказательной базы и умение применять источники права.

Оценка "5" ставится, если студент:

- полно излагает изученный материал, даёт правильное определенное понятий;
- обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- излагает материал последовательно и правильно.

Оценка "4" ставится, если студент даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки "5", но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и правовом оформлении излагаемого.

Оценка "3" ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.

Оценка "2" ставится, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал

Зачет– итоговая форма контроля ЗУН студента в 1-м семестре. Его целью является определение достижения конечных результатов обучения в объеме учебного материала. К итоговому, дифференцированному, зачету допускается студент, сдавший все чертежи семестровых ГР с положительными оценками.

Вопросы к зачету (1семестр):

1. Ортогональное проецирование. Точка. Эпюр Монжа. Обратимость чертежа. Построение проекций точки по ее координатам.
2. Прямая. Прямая общего положения. Точка на прямой. Определение натуральной величины отрезка прямой общего положения способом прямо-угольного треугольника. Деление отрезка в заданном отношении.
3. Следы прямой и их построение на чертеже.
4. Прямые частного положения и их особенности(прямые уровня и про-ецирующие прямые).
5. Определение видимости на эпюре способом конкурирующих точек.
6. Взаимное положение прямых. Свойства проекций прямого угла.
7. Плоскость и способы ее задания на чертеже. Следы плоскости.
8. Прямая и точка в плоскости общего положения.
9. Прямые особого положения в плоскости(горизонтали, фронтали, ли-нии наибольшего наклона). Определение углов наклона заданной плоскости к плоскостям проекций с помощью линий наибольшего наклона плоскости.
10. Плоскости частного положения и их особенности. Построение точки, прямой и плоской фигуры в плоскостях частного положения.
11. Взаимное пересечение геометрических образов. Три вида позицион-ных задач на взаимное пересечение геометрических образов.
12. Нахождение точки встречи прямой с плоскостью. Три вида задач.
13. Построение линии пересечения двух плоскостей. Три вида задач.

Продолжение приложения3 37

14. Построение прямой и плоскости, параллельных между собой. По-строение взаимно параллельных плоскостей.
15. Построение прямой, перпендикулярной к плоскости.
16. Взаимно перпендикулярные плоскости(два способа их построения).
17. Способы преобразования чертежа. Способ замены плоскостей про-екций. Основные задачи.
18. Способ плоскопараллельного перемещения. Способ вращения во-круг проецирующей оси. Основные задачи.
19. Многогранники и их изображение на чертеже. Пересечение много-гранников плоскостью. Три вида задач.
20. Построение точек встречи прямой с многогранником. Взаимное пе-ресечение

многогранников.
21. Построение разверток многогранников. Развертка призмы способом нормального сечения и способы раскатки.
22. Развертка поверхности пирамиды способом треугольников.
23. Поверхности вращения. Цилиндр и конус вращения. Образование поверхности тора и сферы. Экватор и главные меридианы поверхности вра-щения. Построение точек и линий, принадлежащих поверхности вращения.
24. Пересечение поверхности вращения плоскостью. Три вида задач. Конические сечения. Построение разверток конуса и цилиндра вращения.
25. Пересечение поверхностей вращения прямой линией. Пересечение прямой цилиндра, конуса, шара и других поверхностей.
26. Построение линии взаимного пересечения поверхностей. Три вида задач. Использование способа вспомогательных секущих плоскостей.
27. Способ вспомогательных секущих сфер и условия его применения для построения линии пересечения поверхностей. Частные случаи.
28. Аксонометрические проекции. Основные понятия и определения. Прямоугольная аксонометрия. Зависимость коэффициентов искажения. На-правления аксонометрических осей в изометрии. Примеры построения.
29. Прямоугольная диметрия. Действительные и приведенные коэффи-циенты искажения. Направление аксонометрических осей в диметрии.
30. Построение прямоугольной аксонометрической проекции окружнос-тей, расположенных в координатных плоскостях, либо в плоскостях им па-раллельных:
а) в прямоугольной изометрии,
б) в прямоугольной диметрии.
31. Основы изображения деталей на чертежах:
а) основные виды (определение, наименование, правила образования, обозначение, принцип выбора главного вида).

Вопросы к экзамену (2 семестр):
1. Предмет начертательной геометрии. Метод проекций.

2. Проецирование точки. Проекционный аппарат Эпюр.Проецирование точки на плоскости проекций. Взаимное положение точек.

3. Проецирование прямой. Понятие прямой, отрезка. Построение эпюра отрезка прямой. Общие и частные случаи положения отрезка прямой. Определение положения отрезка прямой в пространстве.

4. Прямые общего положения.

5.Прямые частного положения.

6. Следы прямой. Взаимное положение прямых.

7. Проецирование плоскости. Понятие плоскости. Задание плоскости на чертеже (эпюре). Плоскости общего положения и проецирующие. Свойства проецирующих плоскостей. Точка, прямая, принадлежащие плоскости.

8. Взаимное пересечение плоскостей.Общие положения. Взаимное пересечение плоскостей, одна из которых проецирующая. Взаимное пересечение проецирующих плоскостей. Взаимное пересечение плоскостей общего положения.

9. Пересечение прямой с проецирующей плоскостью и плоскостью общего положения.

10. Как построить линию пересечения двух плоскостей?

11. «Позиционные задачи».

12. Аксонометрические проекции. Принципы получения аксонометрических проекций. Изометрия плоской фигуры.

13.Изометрия окружности. Изометрия геометрических тел.

14. Какие аксонометрические проекции называются изометрическими и какие – диметрическими?

15. Геометрические тела. Образование геометрических поверхностей тел, их название. Чертежи геометрических тел. Развертки. Точка, линия на поверхности.

16. Пересечение поверхностей геометрических тел проецирующими плоскостями.Фигуры сечения, которые могут быть получены при рассечении геометрических тел плоскостями. Усеченные геометрические тела. Принцип построения чертежа усеченного геометрического тела. Определение натуральной величины фигуры сечения.

17.Укажите порядок построения проекций точки, принадлежащей поверхности геометрического тела?

18. Как строят развертки прямого кругового цилиндра? Прямого кругового конуса?

19. Как построить третий вид (проекцию) модели, если заданы два ее вида?

20. Что называется разрезом? Для чего он выполняется? Как обозначается на чертеже? Как подразделяются разрезы в зависимости от положения секущей плоскости?

21. В чем состоит способ вспомогательных секущих плоскостей, применяемый для построения линии пересечения двух поверхностей?

22.Что называется разверткой поверхности геометрического тела?

23.Как построить тень от точки на плоскость проекций?

24.Тень от отрезка прямой линии и от плоской фигуры.

25.Тени от геометрических тел. В каком порядке строят тени.

26.Что называется контурами падающей и собственной теней? Какая зависимость между ними?

27. Построение теней архитектурных элементов зданий. Тени в нишах.

28. Построение теней архитектурных элементов зданий. Тени от выступов в стене.

29. Построение теней архитектурных элементов зданий. Тени от трубы и других элементов на поверхности крыши.

30. Построение теней архитектурных элементов зданий. Тени на ступенях.

31. Построение теней архитектурных элементов зданий. Тени от элементов здания на скаты кровли.

32. Способы поецирования. (Центральное, параллельное, прямоугольное).

33.Перечислите элементы линейной перспективы и укажите, как они расположены в пространстве относительно друг друга.

34. В чем заключается способ Архитекторов для создания перспективного изображения?

35. Как строят падающие и собственные тени в перспективе?

36. Как выбирают положение источника освещения при построении теней на эпюре и в аксонометрии?

37. Как разделить отрезок, изображенный в перспективе в заданном соотношении?

38. Применение элементов чертежа при изображении интерьера в перспективе.(Фронтальная перспектива, угловая перспектива).

39 Построение интерьера с применением перспективного масштаба.

40. Построение наглядного изображения объекта по плану и фасаду.

41. Графическое оформление чертежей. Линии, форматы, шрифты применяемые в начертательной геометрии и в архитектурном проектировании.

42. Геометрические построения. Деление окружности на равные части и построение правильных многоугольников.

Контроль и оценка освоения учебной дисциплины по темам (разделам)

Таблица 2

Элемент учебной дисциплины	**Формы и методы контроля**			
	Текущий контроль		**Промежуточная аттестация**	
	Форма контроля	**Проверяемые ОК, У, З, ПО, ПК**	**Форма контроля ПК**	**Проверяемые ОК, У, З, ПО, ПК**
Раздел 1				*У1, ОК 4, О К5,ОК 8, ОК 9. ПО, ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 2.2*
Тема 1.1	*Решение позиционных задач Устный опрос Самостоятельная работа*	*З 1, ОК4, ОК5,ОК8, ОК9,ПО ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 2.2,*		
Тема 1.2	*Устный опрос Решение позиционных задач по картам Самостоятельная работа*	*З 1, ОК4, ОК5,ОК8, ОК9,ПО ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 2.2,*		
Тема 1.3	*Устный опрос Решение позиционных задач по картам Самостоятельная работа*	*З 1, ОК4, ОК5,ОК8, ОК9,ПО, ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 2.2*		
Тема 1.4	*Устный опрос*	*З 1,*		

	Самостоятельная работа	*ОК4, ОК5,ОК8, ОК9, ПО, ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 2.2*		
Тема 1.5	*Графическая работа №1* *Самостоятельная работа*	*З 1, ОК4, ОК5,ОК8, ОК9, ПО, ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 2.2*		
Тема 1.6	*Тестовое задание по картам №1* *Тестовое задание по картам №2* *Самостоятельная работа*	*З 1, ОК4, ОК5,ОК8, ОК9, ПО, ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 2.2*		
Тема 1.7	*Устный опрос* *Тестовое задание по картам* *Самостоятельная работа*	*З 1, ОК4, ОК5,ОК8, ОК9, ПО ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 2.2,*		
Тема 1.8	*Устный опрос* *Тестовое задание по картам* *Графическая работа №2* *Самостоятельная работа*	*З 1, ОК4, ОК5,ОК8, ОК9, ПО, ПК 1.1,*		

		ПК 1.3, ПК 2.2, ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 2.2		
Тема 1.9	*Устный опрос* *Самостоятельная работа*	*З 1, ОК4, ОК5,ОК8, ОК9,ПО, ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 2.2*		
Тема 1.10	*Тестовое задание* *Устный опрос* *Тестовое задание по картам* *Графическая работа №3* *Графическая работа №4* *Самостоятельная работа*	*З 1, ОК4, ОК5,ОК8, ОК9,ПО, ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 2.2*		
Раздел 2				*З 1, 32, ОК 4, ОК 5,ОК 8, ОК 9, ПО, ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 2.2* *,*
Тема 2.1	*Графический диктант* *Самостоятельная работа*	*З 1, , ОК4, ОК5,ОК8, ОК9,ПО ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 2.2,*		
Тема 2.2	*Устный опрос* *Самостоятельная работа*	*З 1, ОК4, ОК5,ОК8, ОК9,ПО ПК 1.1, ПК 1.3,*		

		ПК 2.2,		
Тема 2.3	*Устный опрос* *Самостоятельная работа*	*З 1, З 2* *ОК4,* *ОК5,ОК8,* *ОК9,ПО* *ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 2.2*		
Тема 2.4	*Устный опрос* *Самостоятельная работа*	*З 1, З 2* *ОК4,* *ОК5,ОК8,* *ОК9,ПО ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 2.2*		
Тема 2.5	*Устный опрос* *Графическая работа №5* *Графическая работа №6* *Графическая работа №7* *Самостоятельная работа*	*З 1, З 2* *ОК4,* *ОК5,ОК8,* *ОК9,ПО ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 2.2,*		
Тема 2.6	*Графическая работа №8* *Самостоятельная работа*	*З 1, З 2* *ОК4,* *ОК5,ОК8,* *ОК9, ПО* *ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 2.2*		
Раздел 3				*У 1,* *З 1, З2, З3,* *ОК 4, ОК 5,ОК 8, ОК 9 ,ПО, ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 2.2*
Тема 3.1	*Устный опрос*	*У1,*		

	Самостоятельная работа	*З 1, З2, З3, ОК4, ОК5,ОК8, ОК9 ,ПО ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 2.2*		
Тема 3.2	*Устный опрос* *Самостоятельная работа*	*У1, З 1, З2, З3, ОК4, ОК5,ОК8, ОК9, ПО ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 2.2*		
Тема 3.3	*Устный опрос* *Самостоятельная работа*	*У1, З 1, З2, З3, ОК4, ОК5,ОК8, ОК9, ПО ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 2.2*		
Тема 3.4	*Графическая работа №9* *Самостоятельная работа*	*У1, З 1, З2, З3, ОК4, ОК5,ОК8, ОК9, ПО ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 2.2*		
Тема 3.5	*Устный опрос* *Самостоятельная работа*	*У1, З 1, З2, З3, ОК4, ОК5,ОК8,*		

		ОК9, ПО, ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 2.2		
Раздел 4				*У 1,* *З 1, З2, З 3,* *ОК 4, ОК 5,ОК 8, ОК 9 ПО. ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 2.2* ,
Тема 4.1	*Устный опрос* *Самостоятельная работа*	*У1,* *З 1, З2, З3,* *ОК4,* *ОК5,ОК8,* *ОК9, ПО, ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 2.2*		
Тема 4.2	*Устный опрос* *Самостоятельная работа*	*У1,* *З 1, З2, З3,* *ОК4,* *ОК5,ОК8,* *ОК9, ПО. ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 2.2*		
Тема 4.3	*Устный опрос* *Самостоятельная работа*	*У1,* *З 1, З2, З3,* *ОК4,* *ОК5,ОК8,* *ОК9, ПО, ПК 1.1, ПК 1.3,*		

		ПК 2.2		
Тема 4.4	*Устный опрос* *Самостоятельная работа*	*У1,* *З 1, З2, З3,* *ОК4,* *ОК5,ОК8,* *ОК9, ПО, ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 2.2*		
Тема 4.5	*Устный опрос* *Графическая работа №9* *Самостоятельная работа*	*У1,* *З 1, З2, З3,* *ОК4,* *ОК5,ОК8,* *ОК9, ПО ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 2.2,*		
			экзамен	

3.2. Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины

3.2.1. Типовые задания для оценки знаний З1

1) Решение позиционных задач:

Задача 1.

На эпюре построить профильную проекцию А точки А по заданным еѐ проекциям А и А.

Задача 2.

Построить проекции точек А, В, С по координатам: А(20, 10, 30); В(30, 30, 40); С(50, 40, 20).

Задача 3.

Построить проекции точек, имеющих координаты: А(20, 15, 25); В(30, 15, 0); С(0, 20, 0); D(15, 0, 10). Как расположены эти точки относительно плоскостей проекций? Какая из заданных точек принадлежит плоскости П1, П2, П3?

Задача 4.

Построить проекции точки А, равноудаленной от плоскостей проекций П1 и П2

Задача 5.

Построить проекции точек, имеющих координаты: А(5, 3, 6); В(5, 7, 6); С(9, 2, 4); D(9, 2, 8). Определить видимость точек относительно плоскостей проекций на горизонтальной и фронтальной плоскостях проекций.

2) Устный опрос

1. В чем сущность метода проекций?
2. Что такое комплексный чертеж?
3. Какими координатами определяются проекции точки и что они означают?
4. Определяет ли положение точки в пространстве одна еѐ проекция?

3) Самостоятельная работа

1.Задание.

Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочную литературу, конспект основных положений, терминов, сведений, требующих для запоминания и являющихся основополагающими в каждой теме, графическое оформление работы.

3.2.2. Типовые задания для оценки знаний З1

1) Устный опрос:

1.Чем определяется прямая в пространстве и на чертеже?

2.В каком случае прямая проецируется на плоскости проекций в натуральную величину, в точку?

3.Линии уровня. Дать определение. Что является графическим признаком горизонтали, фронтали?

4.Когда точка принадлежит прямой?

5.Взаимное положение прямых. Что является графическим признаком параллельных, пересекающихся, скрещивающихся прямых?

6.В чем суть теоремы о проекции прямого угла?

7.Как определить натуральную величину прямой методом прямоугольного треугольника?

2) Решение позиционных задач (по картам)

1.Задание.

Определить положение и место отрезка прямой в пространстве относительно плоскостей проекций.

Указания к выполнению задач.

Решая задачу (она обозначена буквой) по чертежу (эпюру) или координатам концов отрезка прямой, учащийся должен дать ответ на следующие вопросы:

1. Каково положение отрезка прямой *AB* относительно плоскостей проекций? (Например, *AB* — общего положения, или *AB* \\ *H,* или *A B* перпендикулярна V, или *AB* лежит на *W.)*

2. В какой четверти пространства находится отрезок АВ или в каких четвертях находятся концы отрезка? (Например, *AB* в I четверти или *AB* во II и в III четвертях.)

3. Если части отрезка прямой *AB* находятся в разных четвертях пространства, то какая плоскость проекций пересекается отрезком прямой? (Например, *AB* пересекает Н.)

4. Какая проекция равна натуральной величине отрезка прямой? (Например, *ab = A B* или *a'Ь' = AB.)*

Ответы на вопросы должны соответствовать определенному номеру на карте (слева). (Например, *AB* перпендикулярна *V* соответствует 6.)

Каждый ответ отмечается крестиком в соответствующей клетке контрольного листа.

Примечание.

1. Если отрезок прямой *AB* лежит на плоскости проекций *B* или V, тс следует указать, к каким двум четвертям пространства относится часть плоскости, в. которой лежит отрезок (например, если отрезок *AB* лежит на *H* в I четверти, то следует указать также, что он лежит на Н и в IV четверти)

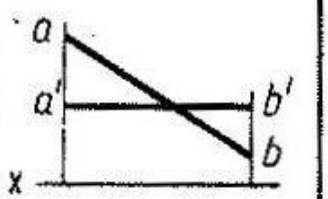
2. Если отрезок прямой АВ параллелен двум плоскостям проекций, следует указать лишь, к какой плоскости проекций он перпендикулярен. (Например, *AB* || *B* и V, в контрольном листе указать, что *AB* перпендикулярна *W*.)

Карта 6 Вариант 1

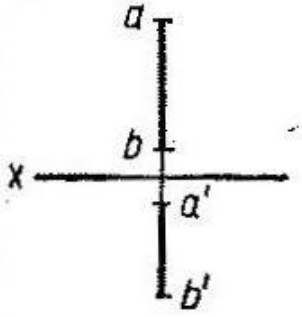
ПРОЕКЦИИ ОТРЕЗКА ПРЯМОЙ *AB*

1	*AB* — общего положения
2	$AB \parallel H$
3	$AB \parallel V$
4	$AB \parallel W$
5	$AB \perp H$
6	$AB \perp V$
7	$AB \perp W$
8	*AB* лежит на *H*
9	*AB* лежит на *V*
10	*AB* лежит на *W*
11	*AB* в I четверти
12	*AB* во II четверти
13	*AB* в III четверти
14	*AB* в IV четверти
15	*AB* пересекает *H*
16	*AB* пересекает *V*
17	$ab = AB$
18	$a'b' = AB$

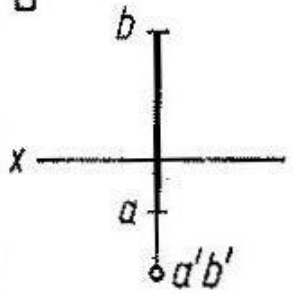
А



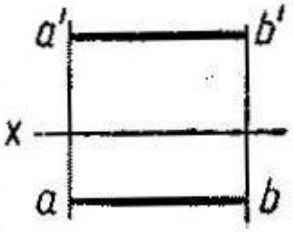
Б



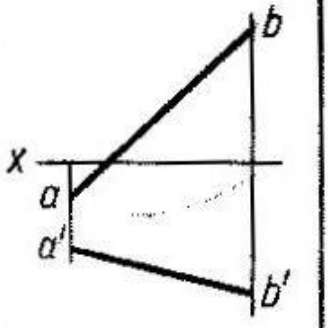
В



Г



Д



Е

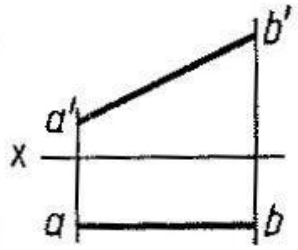
$$\begin{cases} A(8;6;0) \\ B(2;3;0) \end{cases}$$

Карта 6 **Вариант 2**

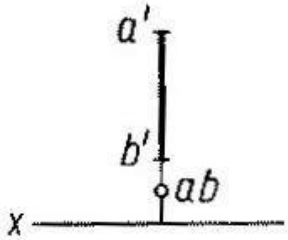
ПРОЕКЦИИ ОТРЕЗКА ПРЯМОЙ *AB*

1	*AB* — общего положения
2	$AB \parallel H$
3	$AB \parallel V$
4	$AB \parallel W$
5	$AB \perp H$
6	$AB \perp V$
7	$AB \perp W$
8	*AB* лежит на *H*
9	*AB* лежит на *V*
10	*AB* лежит на *W*
11	*AB* в I четверти
12	*AB* во II четверти
13	*AB* в III четверти
14	*AB* в IV четверти
15	*AB* пересекает *H*
16	*AB* пересекает *V*
17	$ab = AB$
18	$a'b' = AB$

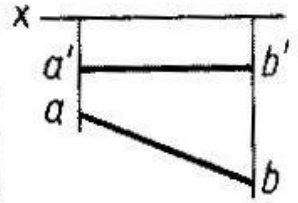
А



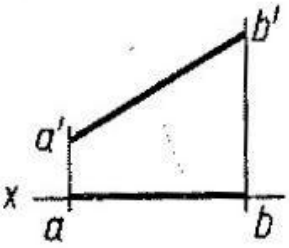
Б



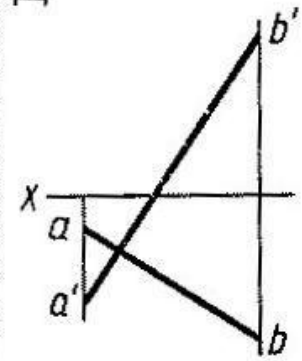
В



Г



Д



Е

$$\begin{cases} A(4;5;6) \\ B(4;-3;2) \end{cases}$$

3) Самостоятельная работа

1.Задание.

Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочную литературу, конспект основных положений, терминов, сведений, требующих для запоминания и являющихся основополагающими в каждой теме.

3.2.3. Типовые задания для оценки знаний З1

1) Устный опрос:

1. Какие основные свойства плоскостей частного положения?
2. Какой признак принадлежности точки плоскости, прямой плоскости?
3. Какие линии плоскости называются главными?
4. Какая прямая параллельна плоскости, а какая пересекается с плоскостью?
5. Какой признак перпендикулярности прямой к плоскости в пространстве и на эпюре?
6. Как решается задача на нахождение точки встречи прямой с плоскостью общего положения

2) Решение позиционных задач по картам.

1.Задание.

Выполнить анализ чертежа (эпюра), на котором показано построение натуральной величины треугольника *ABC*.

Указание к выполнению задания.

На каждой карте 6 чертежей-задач. Каждый чертеж обозначен прописной буквой русского алфавита. Анализируя эпюр, учащийся должен дать ответ на следующие три вопроса:

1. Каким методом решена задача (методом вращения или методом перемены плоскостей проекций)?
2. Как решена задача одним из этих методов?
3. Почему найденный треугольник *A1B1C1* соответствует натуральной величине треугольника *ABC?*

Все ответы пронумерованы (см. левую часть карты): 1, 2— ответы на первый вопрос; 3…8 — ответы на второй вопрос, если задача решена методом вращения, и 9 ... 12, если задача решена методом перемены плоскостей проекций; 13… 20 — ответы на третий вопрос (здесь указаны основные положения треугольника АВС в пространстве, при котором он проецируется в натуральную величину).

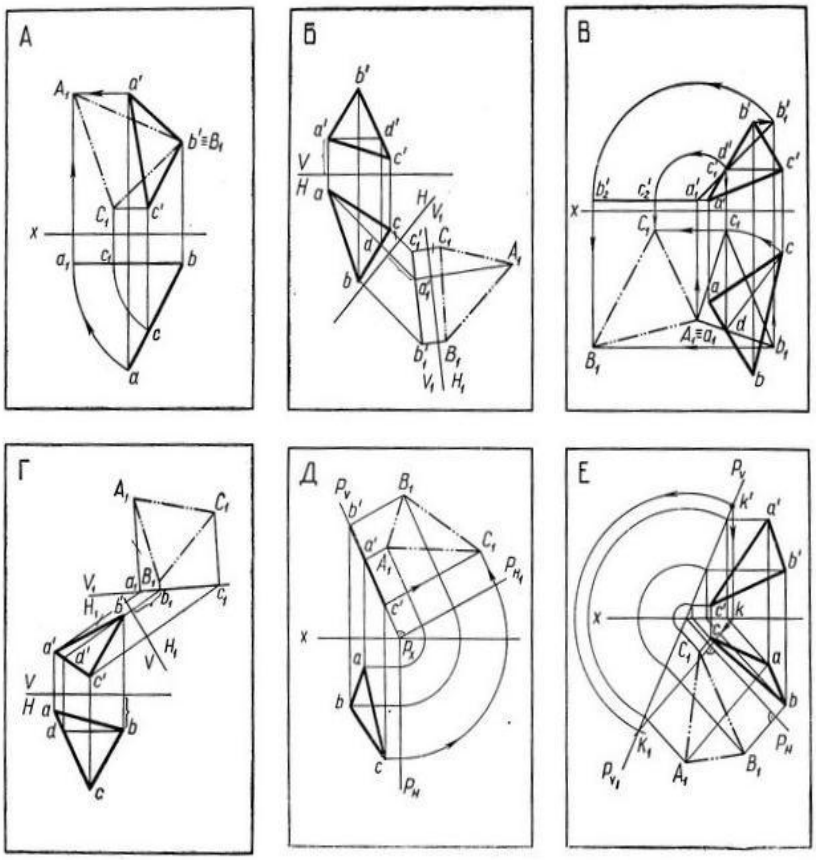
Ответы отмечаются крестиком в соответствующей клетке контрольного листа. Так, например, в варианте 1, анализируя чертеж В, надо поставить крестики в клетках В—1, В—5, В—13, так как задача решена методом вращения (1), последовательным вращением треугольника вокруг оси перпендикулярной Н, затем — вокруг оси перпендикулярной *V* (5); найденный треугольник *A1B1C1* равен натуральной величине треугольника *ABC,* который параллелен плоскости проекций *H* (13).

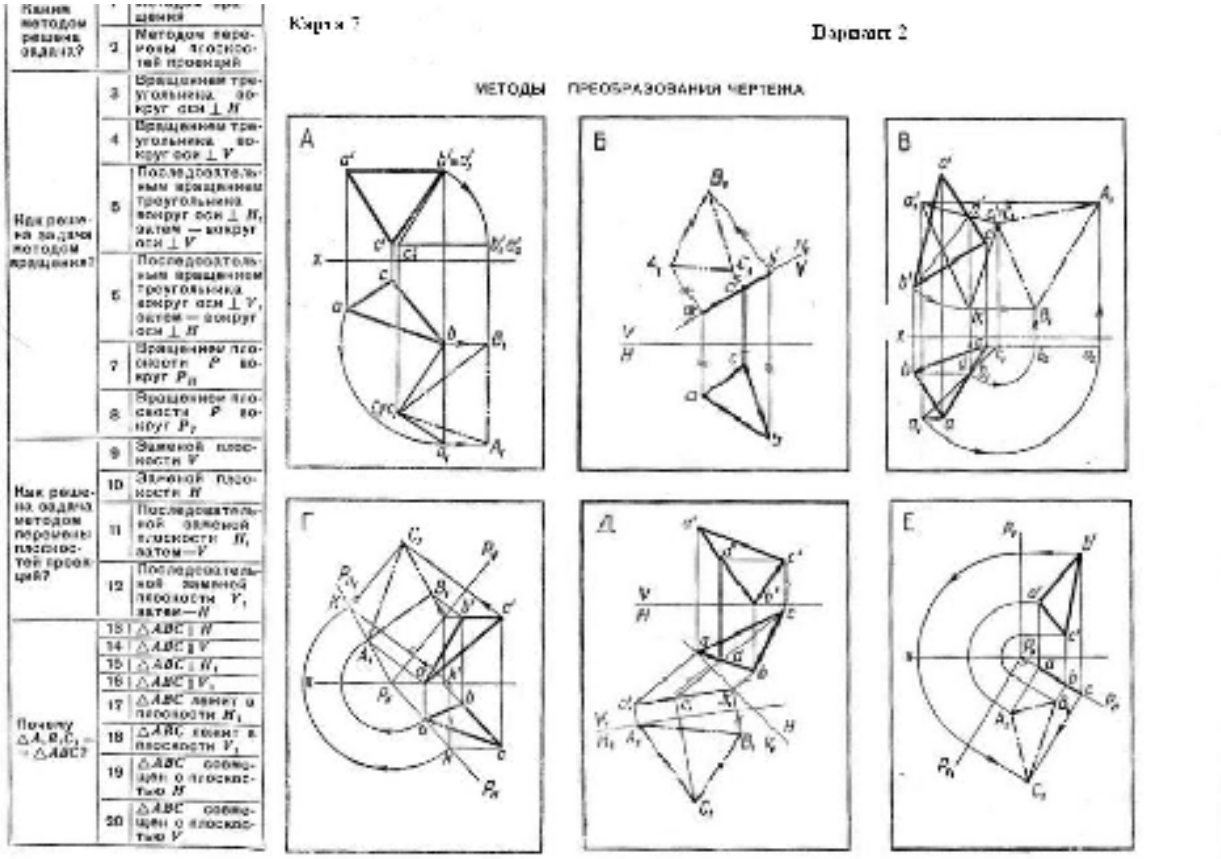
Карта 7

Вариант 1

МЕТОДЫ ПРЕОБРАЗОВАНИЯ ЧЕРТЕЖА

Каким методом решена задача?		щения
	2	Методом перемены плоскостей проекций
Как решена задача методом вращения?	3	Вращением треугольника вокруг оси $\perp H$
	4	Вращением треугольника вокруг оси $\perp V$
	5	Последовательным вращением треугольника вокруг оси $\perp H_1$, затем — вокруг оси $\perp V$
	6	Последовательным вращением треугольника вокруг оси $\perp V_1$, затем — вокруг оси $\perp H$
	7	Вращением плоскости P вокруг P_H
	8	Вращением плоскости P вокруг P_V
Как решена задача методом перемены плоскостей проекций?	9	Заменой плоскости V
	10	Заменой плоскости H
	11	Последовательной заменой плоскости H_1, затем — V
	12	Последовательной заменой плоскости V_1, затем — H
Почему $\triangle A_1B_1C_1 = \triangle ABC$?	13	$\triangle ABC \parallel H$
	14	$\triangle ABC \parallel V$
	15	$\triangle ABC \parallel H_1$
	16	$\triangle ABC \parallel V_1$
	17	$\triangle ABC$ лежит в плоскости H_1
	18	$\triangle ABC$ лежит в плоскости V_1
	19	$\triangle ABC$ совмещен с плоскостью H
	20	$\triangle ABC$ совмещен с плоскостью V





3) Самостоятельная работа

1.Задание.

Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочную литературу, конспект основных положений, терминов, сведений, требующих для запоминания и являющихся основополагающими в каждой теме.

3.2.4. Типовые задания для оценки знаний З1

1) Самостоятельная работа

1.Задание.

Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочную литературу, конспект основных положений, терминов, сведений, требующих для запоминания и являющихся основополагающими в каждой теме.

3.2.5. Типовые задания для оценки знаний З1

1) Графическая работа №1

Три задачи выполняются на одном листа чертежной бумаги формата А3

1.Задание

Построить линию пересечения плоскостей, каждая из которых задана координатами проекций трех точек А (АВС) и В (DEF).

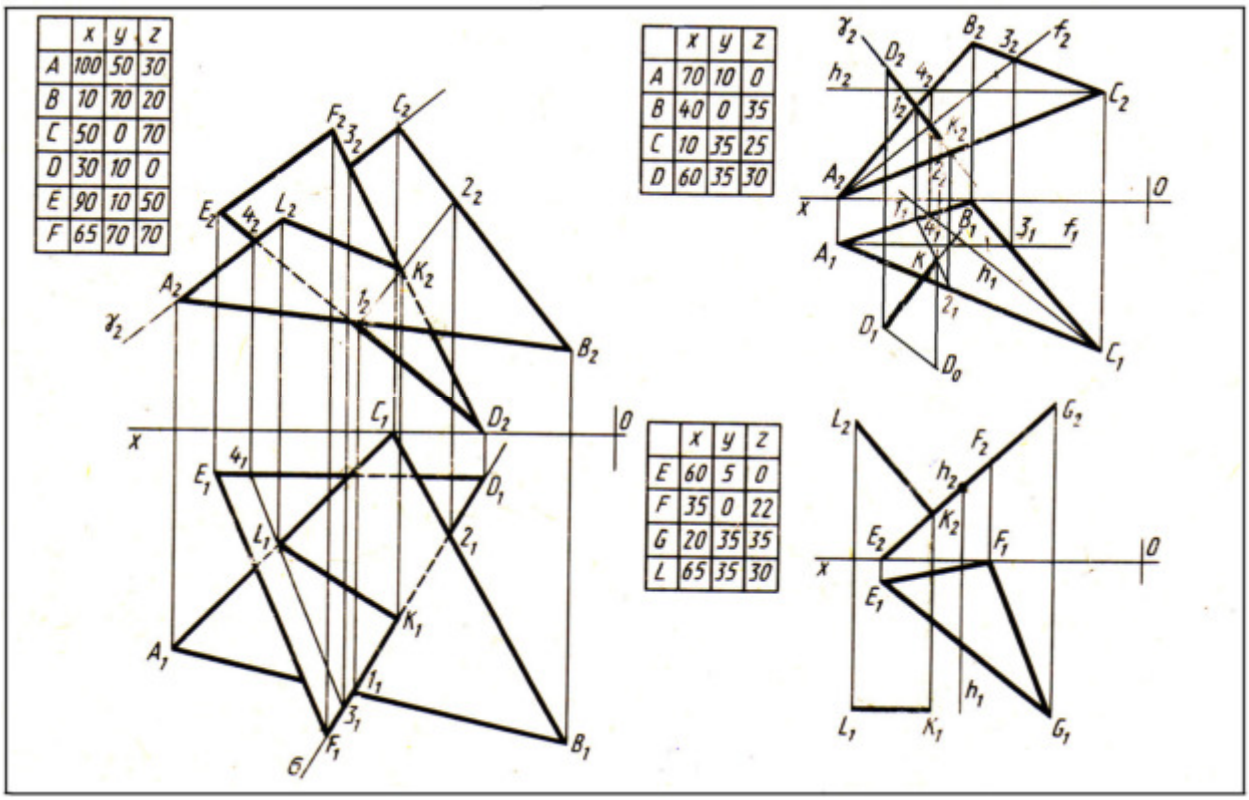
2.Задание

Найти расстояние от точки D плоскости А(АВС) общего положения.

3.Задание

Найти расстояние от точки L до плоскости B (EFG) частного положения.

Предусмотрено 15 вариантов.



Обозначения	1			2			3			4		
	X	Y	Z	X	Y	Z	X	Y	Z	X	Y	Z
A	20	65	30	75	75	5	0	30	75	90	5	70
B	40	15	65	60	20	60	30	65	15	65	60	15
C	80	30	35	20	10	40	80	25	15	15	15	20
D	15	35	70	30	50	55	45	65	75	25	45	70
E	70	75	80	90	50	35	95	40	0	95	60	35
F	35	0	0	60	5	10	10	0	10	65	10	0

Обозначения	5			6			7			8		
	X	Y	Z	X	Y	Z	X	Y	Z	X	Y	Z
A	30	0	60	20	25	0	0	60	20	10	20	15
B	70	15	15	60	5	80	20	10	60	55	70	5
C	15	55	15	90	75	40	85	10	20	80	20	45
D	70	55	60	0	60	60	50	70	65	20	60	55
E	5	30	60	65	80	70	75	35	0	100	35	20
F	20	0	0	90	10	0	10	0	5	60	10	5

Обозначения	9			10			11			12		
	X	Y	Z	X	Y	Z	X	Y	Z	X	Y	Z
A	0	50	10	85	70	10	25	5	25	95	30	65
B	60	70	70	25	20	25	60	60	5	15	15	10
C	80	10	10	90	10	60	95	20	50	70	80	5
D	20	10	70	15	70	65	35	45	55	35	70	70
E	90	50	60	105	70	45	105	60	45	115	80	55
F	60	85	0	70	0	0	70	0	0	85	20	0

Обозначения	13			14			15			16		
	X	Y	Z	X	Y	Z	X	Y	Z	X	Y	Z
A	20	5	60	10	5	70	20	45	55	5	10	60
B	50	60	5	80	20	25	60	70	10	40	65	10
C	90	15	30	40	65	10	90	10	60	70	5	40
D	60	60	60	70	70	70	20	0	10	70	50	75
E	100	5	10	0	35		95	20	10	0	70	45
F	25	10	0	30	5	0	75	60	75	15	0	0

3.2.6. Типовые задания для оценки знаний З1

1) Тестовое задание по картам

1.Задание.

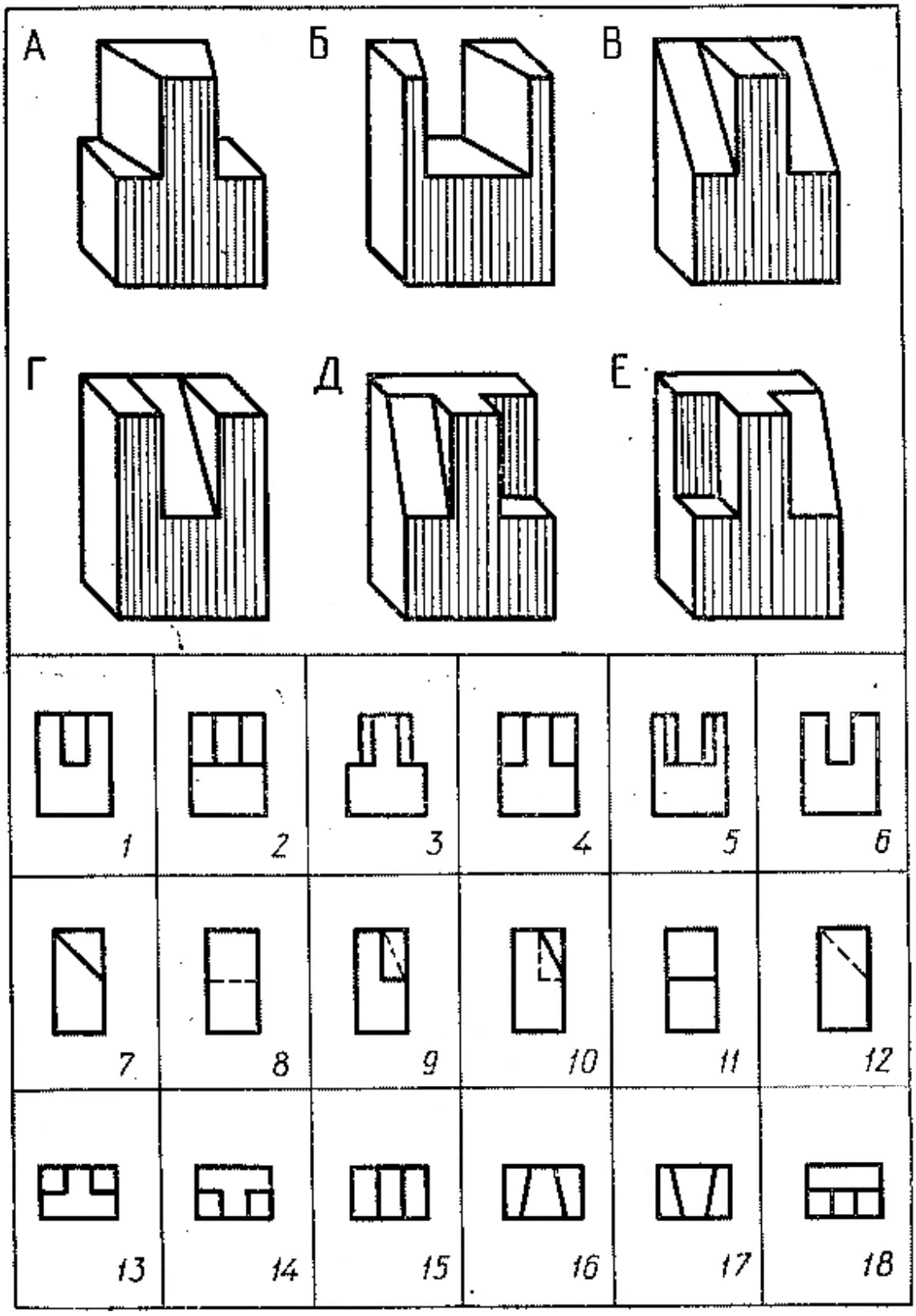
По аксонометрическому изображению найти три вида (прямоугольные проекции) каждой детали.

Указание к выполнению задания. Карта задание содержит четыре ряда изображений:
1-й ряд — аксонометрические изображения несложных деталей (шипов, проушин, врубок и др.), 2-й ряд — виды спереди, 3-й ряд — виды слева, 4-й ряд виды сверху изображенных деталей.

По наглядному изображению надо найти три вида каждой детали и сделать соответствующие отметки* в контрольном листе Так, например, в 1-м варианте наглядное изображение, обозначенное буквой В, имеет следующие три ортогональные проекции вид

спереди — 4, вид слева — 7, вид сверху — 15. Определив это, обучающейся ставит крестики в контрольном листе в клетках В—4, В —7, В — 15.

НАХОЖДЕНИЕ ПРЯМОУГОЛЬНЫХ ПРОЕКЦИЙ НЕСЛОЖНЫХ ДЕТАЛЕЙ ПО ИХ НАГЛЯДНЫМ ИЗОБРАЖЕНИЯМ



2) Тестовое задание по картам.

1.Задание.

По указанным на наглядном изображений элементам модели найти проекции (три вида) каждого из них на комплексном чертеже.

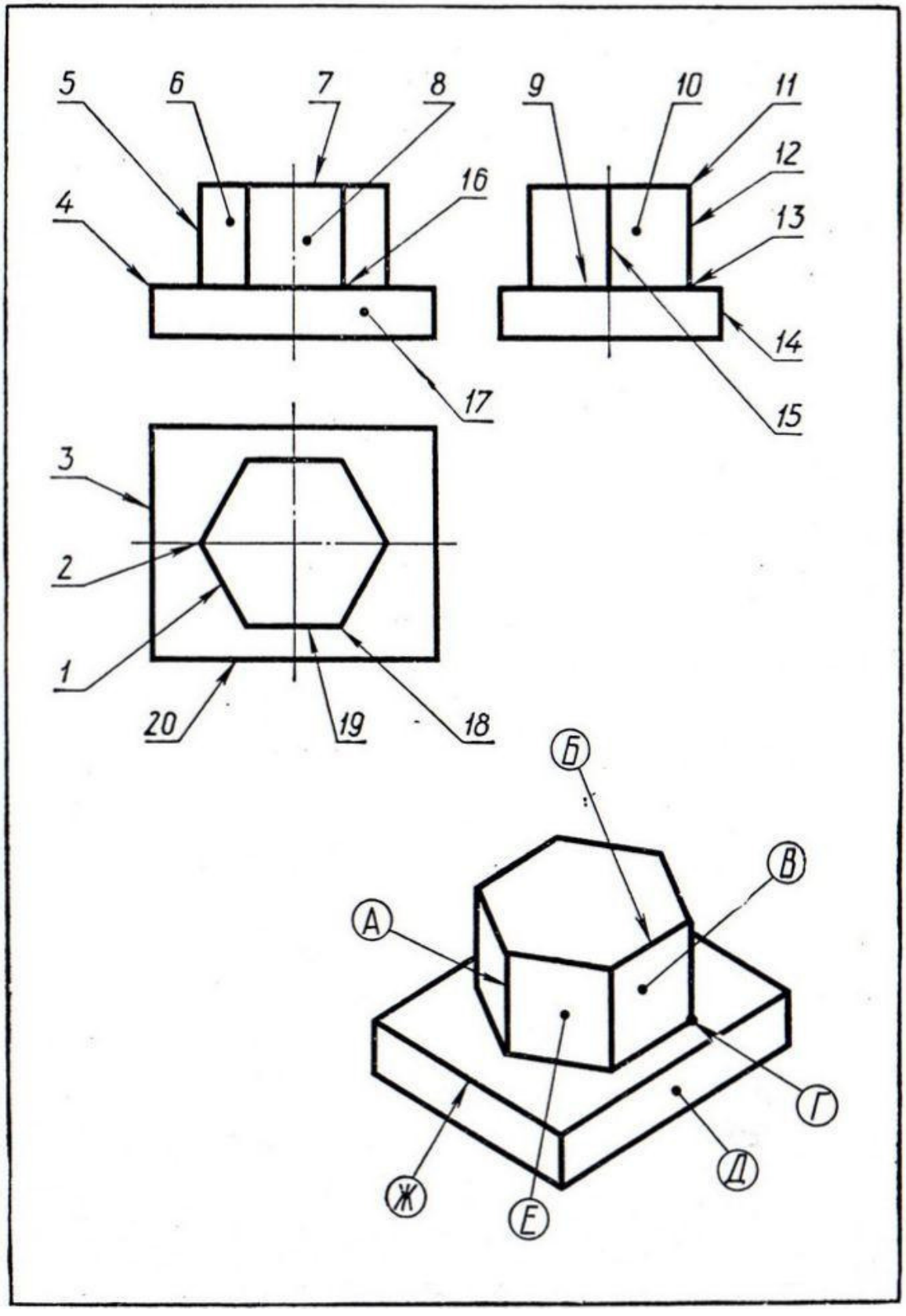
Указание к выполнению задания.

На карте даны чертеж (три вида) и наглядное изображение модели. На наглядном изображении некоторые, ее элементы (грани, ребра, вершины) обозначены прописными буквами русского алфавита; на чертеже проекции (виды спереди, сверху и слева) этих элементов обозначены цифрами. Учащийся должен определить, какие цифровые обозначения проекций-элементов модели соответствуют буквенным обозначениям тех же элементов на наглядном изображении, и сделать отметки в контрольном листе. Так, например, в варианте 2 элементу модели В соответствуют проекции 9, 16, 13. Определив это, учащийся в контрольном листе ставит крестики в клетках В—9, В—16, В-13.

Карта 10

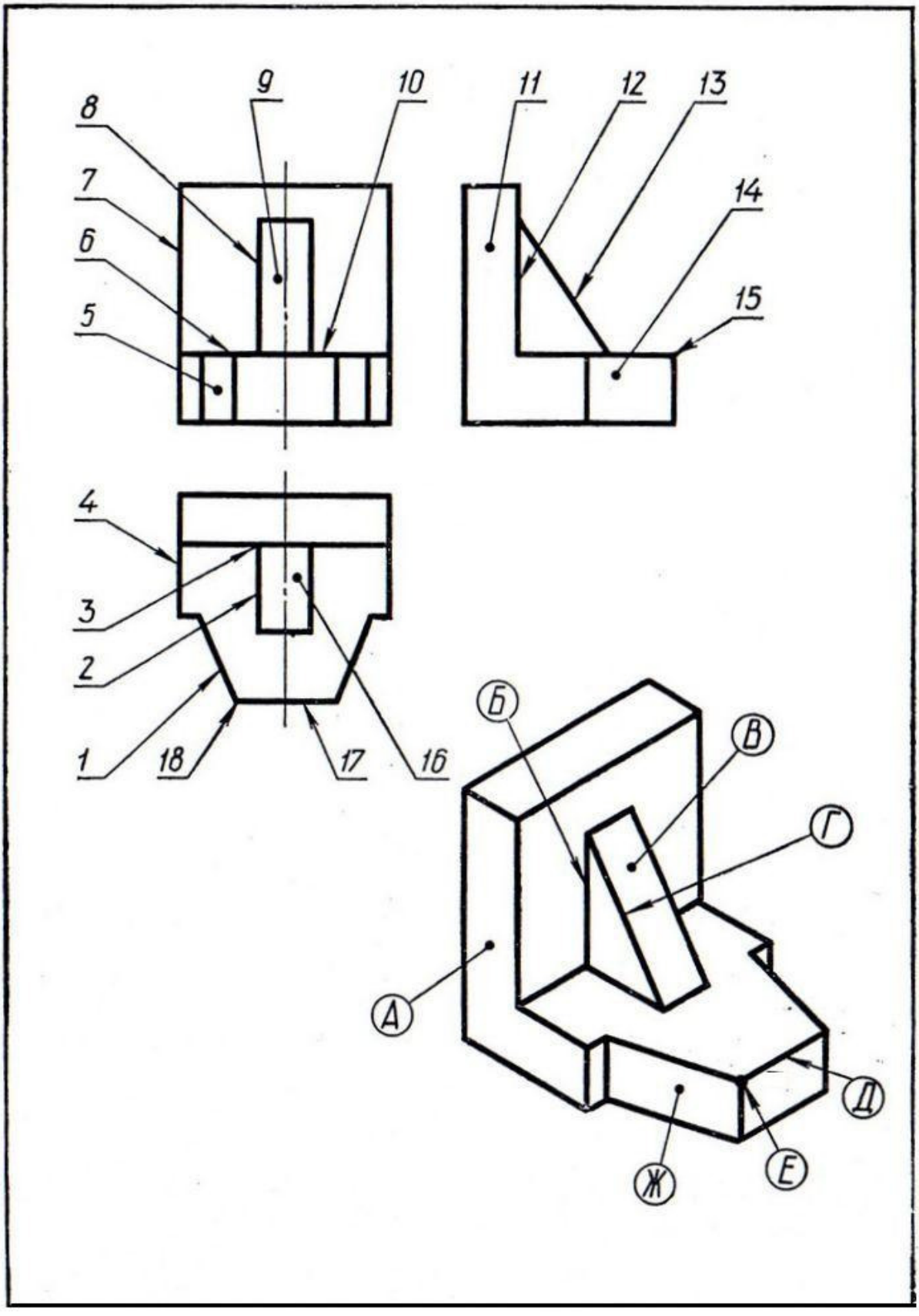
Вариант 1

ПРОЕКЦИИ ТОЧКИ, ОТРЕЗКА ПРЯМОЙ И ПЛОСКОЙ ФИГУРЫ



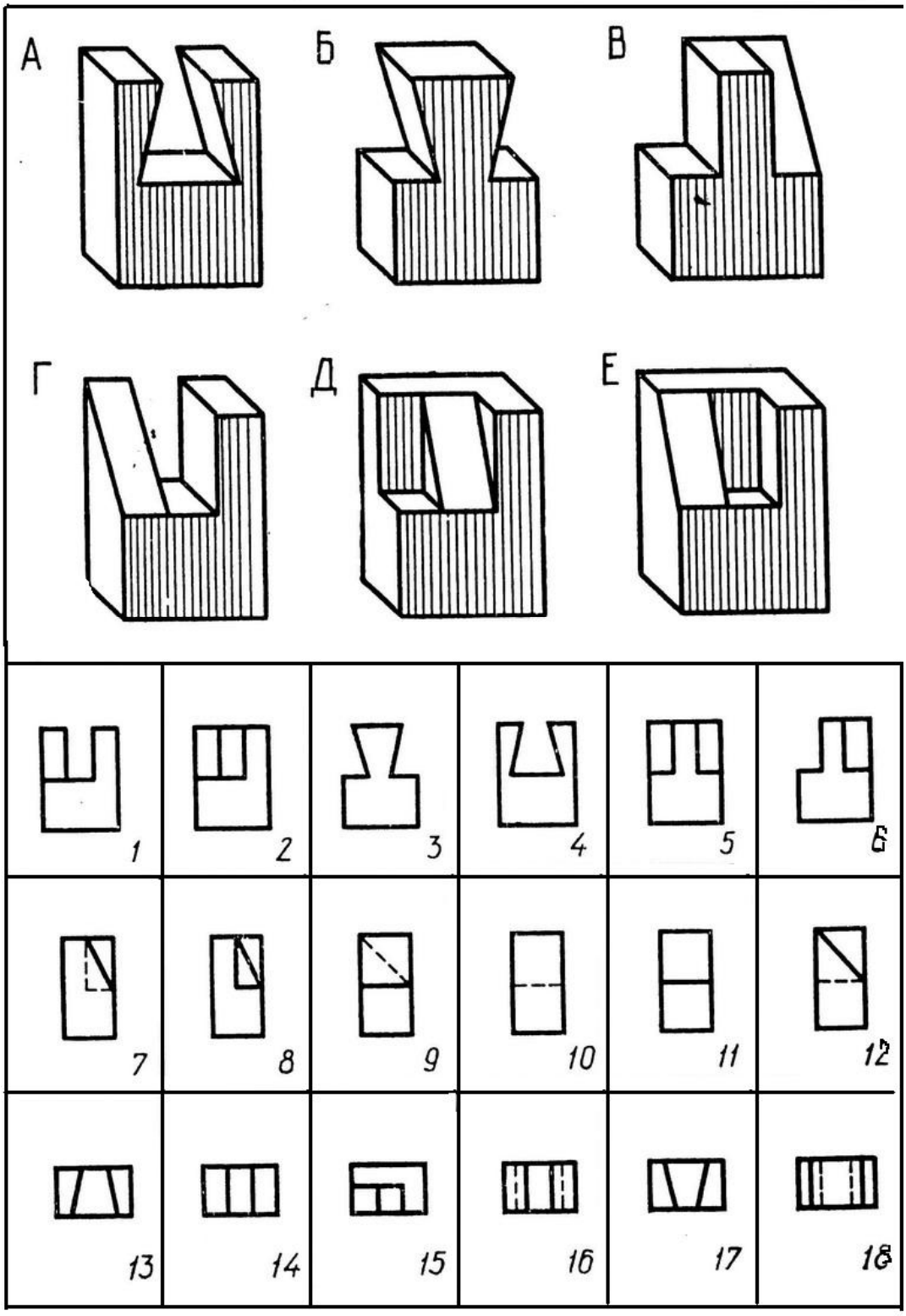
Карта 10 Вариант 2

ПРОЕКЦИИ ТОЧКИ, ОТРЕЗКА ПРЯМОЙ И ПЛОСКОЙ ФИГУРЫ



Карта 2 **Вариант 2**

Нахождение прямоугольных проекций несложных деталей по их наглядным изображениям



3) Самостоятельная работа

1.Задание.

Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочную литературу, конспект основных положений, терминов, сведений, требующих для запоминания и являющихся основополагающими в каждой теме.

3.2.7. Типовые задания для оценки знаний З1

1) Устный опрос:

1. Какие геометрические тела изображены на рис. 1?
2. Есть ли на рисунке тела вращения? Если есть назовите их?
3. Какое геометрическое тело расположено ближе всех к нам? Дальше всех от нас?
4. Какие геометрические тела касаются друг друга?

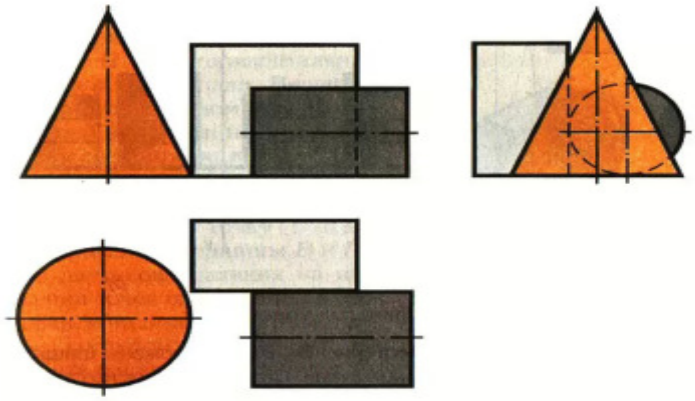


Рис.1.

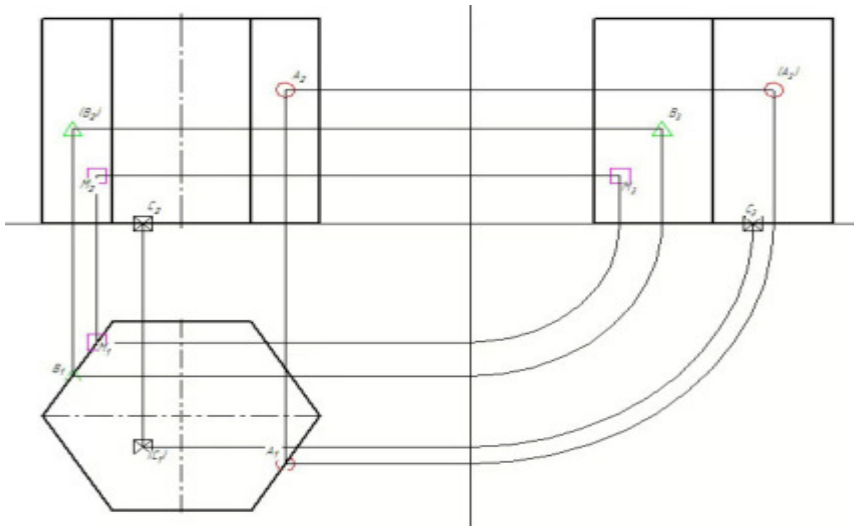


Рис.2

5.Какой чертеж называется комплексным?

6.Как построить проекции точки лежащей на поверхности геометрического тела?

Объясните последовательность получения проекции точек по рис 2.

2) Тестовое задание

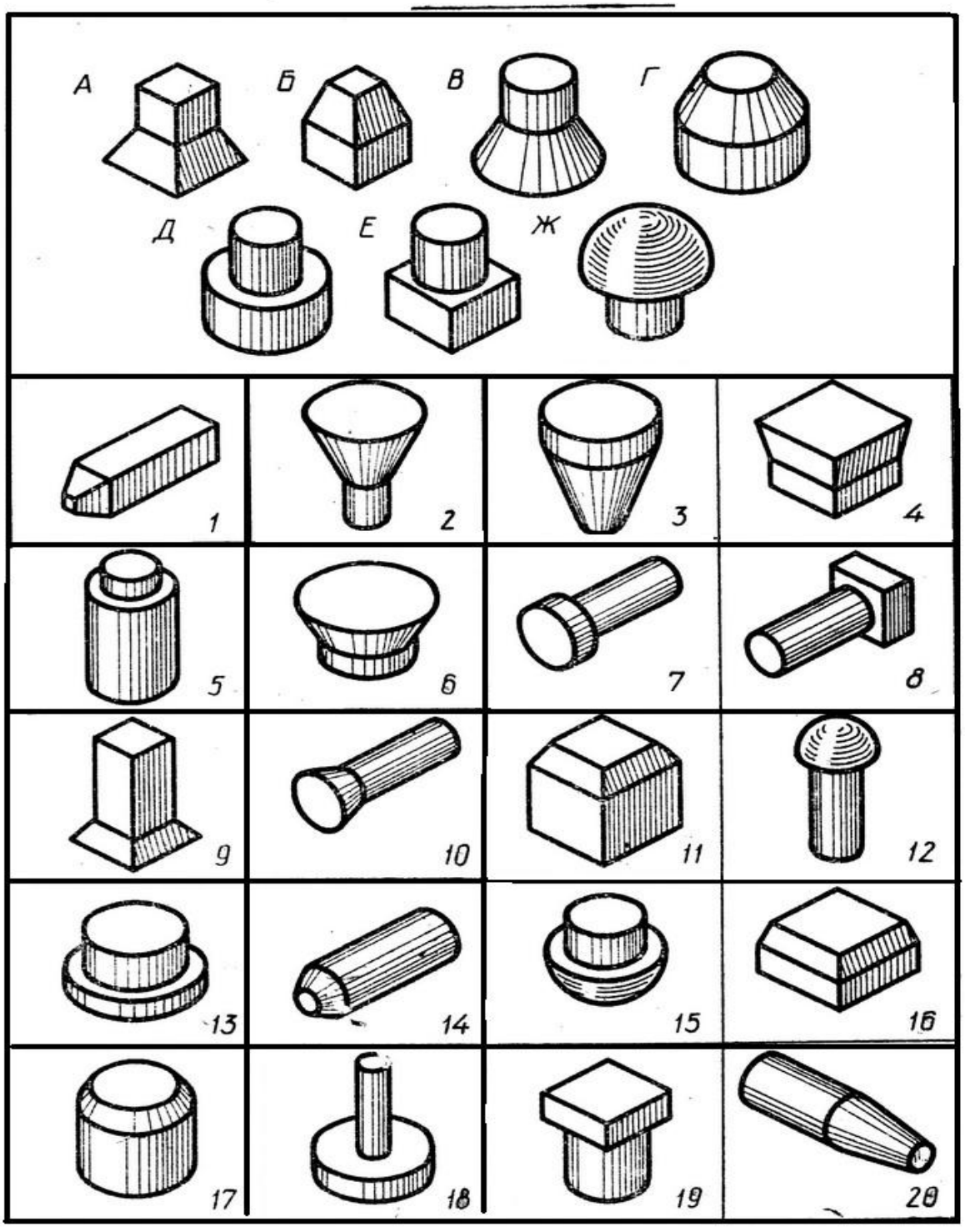
1.Задание.
Найти среди изображений, обозначенных цифрами, модели, составленные из тех же геометрических тел (при том же взаимном расположении), что и модели, обозначенные буквами.
Указание к выполнению задания.
Каждая модель, обозначенная буквой, представляет собой сочетание геометрических тел. Надо найти изображения деталей, обозначенных цифрами, которые представляют собой сочетание тех же геометрических тел при таком же взаимном их расположении, и сделать отметки (поставить крестики) в соответствующих клетках контрольного листа. Так, на пример, модели Г (вариант 1) соответствуют детали, обозначенные цифрами 3, 14, 17, 20. Определив это, учащийся делает пометки в клетках Г—3, Г—14, Г—17, Г—20 и т. д.

Предусмотрено 15 вариантов.

Карта 1

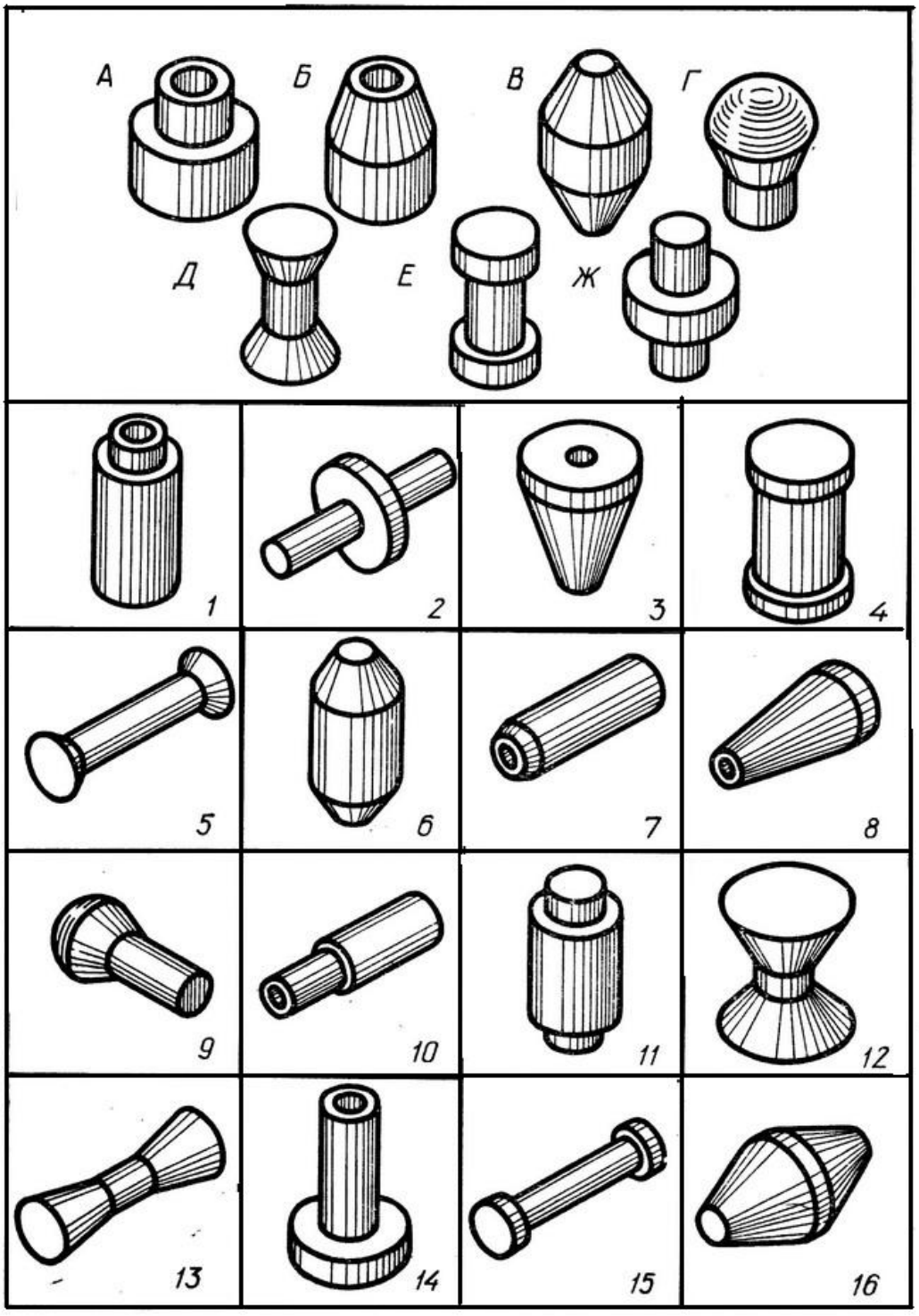
Вариант 1

ОСНОВНЫЕ ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ТЕЛА



Карта 1 Вариант 2

ОСНОВНЫЕ ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ТЕЛА



3.2.8. Типовые задания для оценки знаний З1

1) Устный опрос:

1. В чем сущность ортогонального метода проецирования?
2.Почему одна проекция не определяет положение точки в пространстве?
3.Чему равна натуральная величина прямой и как она находится на чертеже?
4.Как по чертежу определить параллельность прямых в пространстве?
5. Как на чертеже определить пересекаются ли прямые в пространстве?
6. В каком случае прямой угол проецируется без искажения?
8. Перечислите возможные способы задания плоскостей?
9.Какие линиии называют главными линиями плоскости?
10.Как найти точку , принадлежащую линии пересечения плоскостей?
11. Если одна из пересекающихся плоскостей горизонтально проецирующая, то какая линия пересечения заранее известна?
12. В каком случае на чертеже прямая линия будет перпендикулярна плоскости общего положения?
13. Какова последовательность решения задач на определение точки пересечения прямой линии с плоскостью?
14. Как определяется видимость отрезка прямой при пересечении его с плоскостью?
15. Как определяется расстояние от точки до плоскости?

2)Тестовое задание по картам

1.Задание.
По чертежу двух геометрических тел определить характер линий их пересечения.

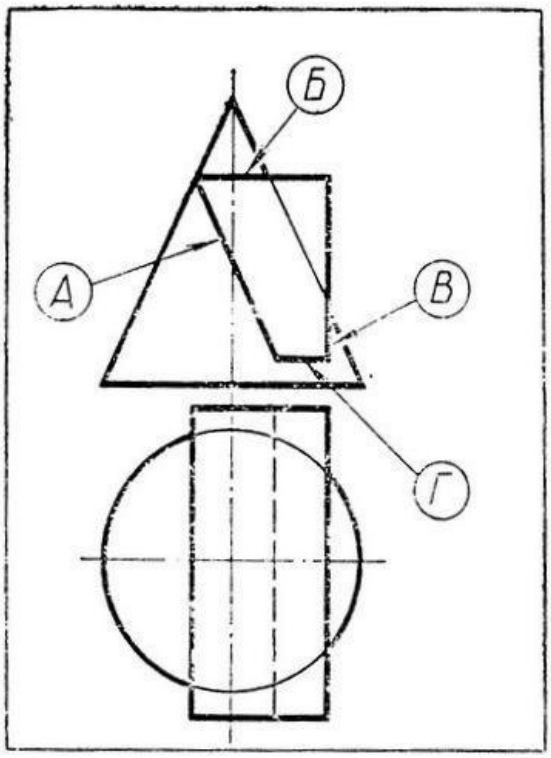
Указание к выполнению задания.
На карте помещена табличка, в которой указаны наименования линий, получающихся при пересечении граней многогранника с кривой поверхностью или основанием данного тела вращения. Каждому наименованию линии присвоен порядковый номер.

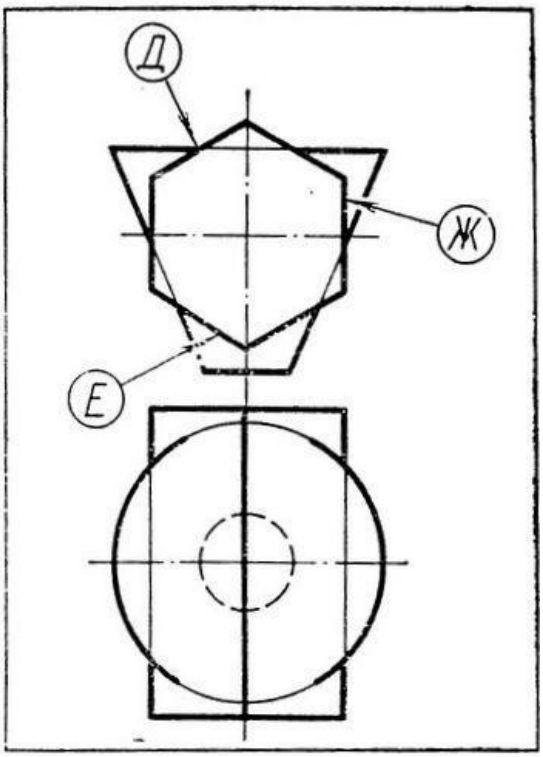
На чертежах имеются выноски, которые обозначены прописными буквами русского алфавита от А до К. Стрелка каждой такой выноски упирается в одну из проекций линии пересечения.

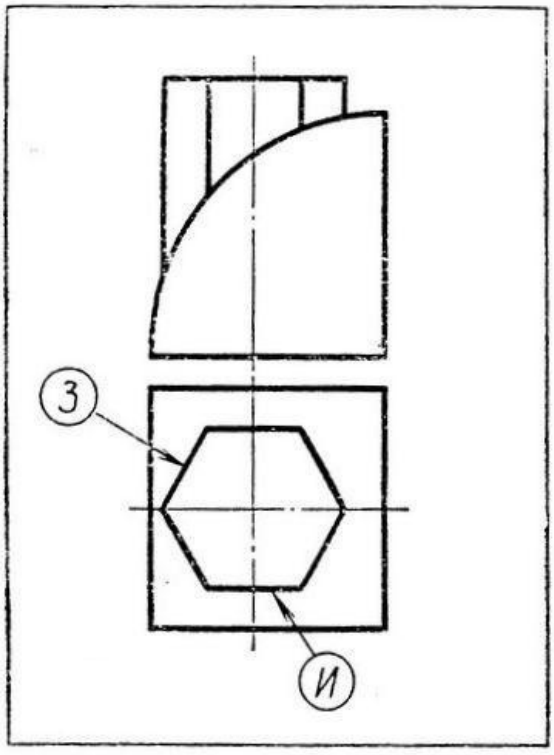
Учащийся определяет в каждом отдельном случае характер линии пересечения и делает соответствующую отметку в контрольном листе. Так, например, в варианте 4 линия пересечения, обозначенная буквой А, — часть окружности (6). В контрольном листе учащийся ставит крестик в квадрате А-6.

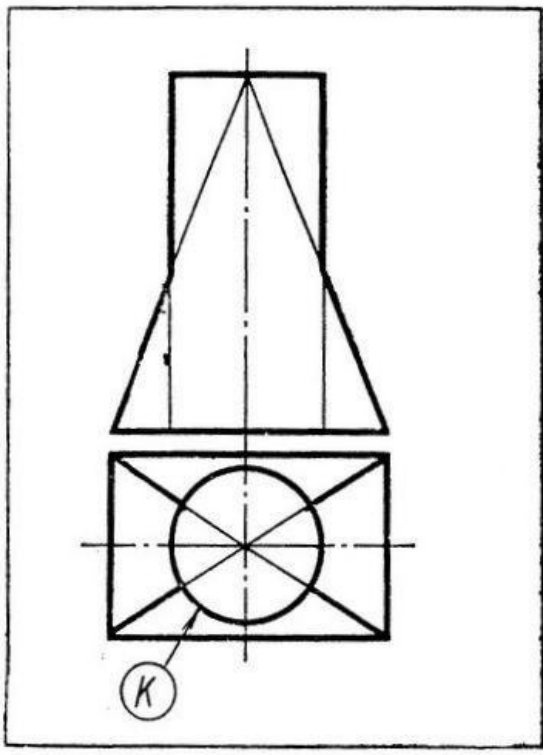
Карта 9 **Вариант 1**

ВЗАИМНОЕ ПЕРЕСЕЧЕНИЕ КРИВОЙ ПОВЕРХНОСТИ И МНОГОГРАННИКА





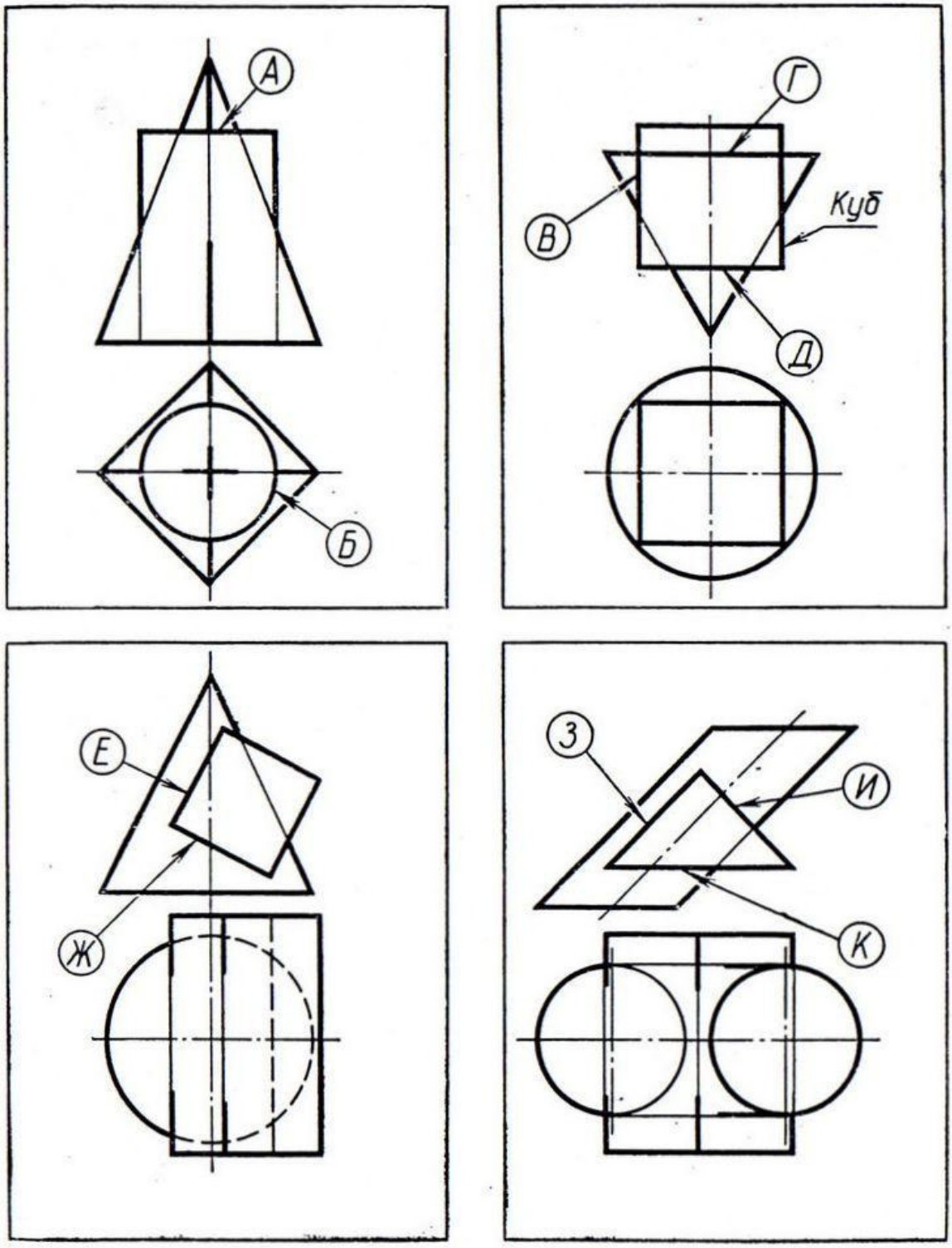




1	Эллипс	3	Парабола	5	Окружность	7	Прямая линия
2	Часть эллипса	4	Гипербола	6	Дуга окружности		

Карта 9 **Вариант 2**

ВЗАИМНОЕ ПЕРЕСЕЧЕНИЕ КРИВОЙ ПОВЕРХНОСТИ И МНОГОГРАННИКА



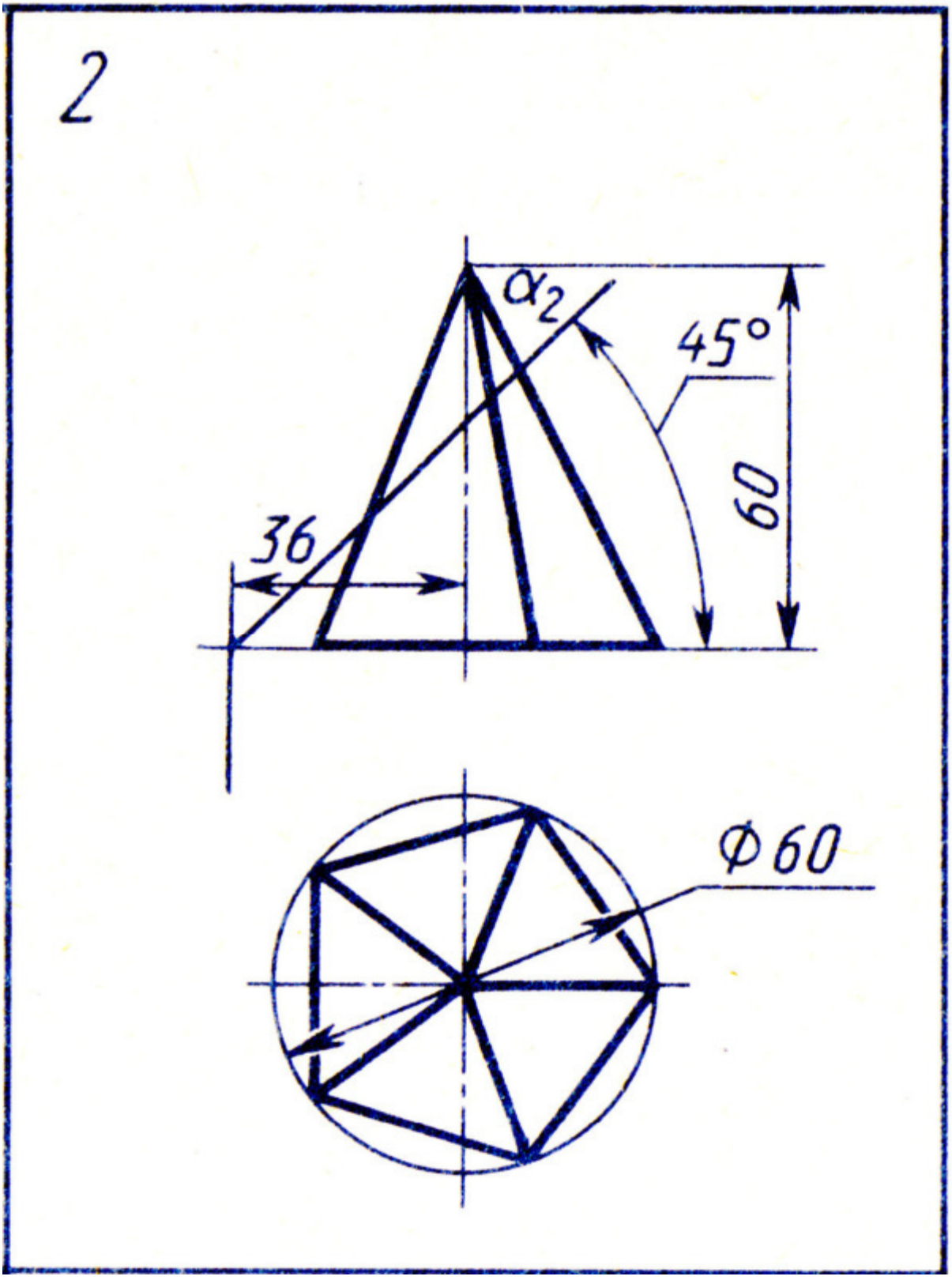
1	Эллипс	3	Парабола	5	Окружность	7	Прямая линия
2	Часть эллипса	4	Гипербола	6	Дуга окружности		

3) Графическая работа №2

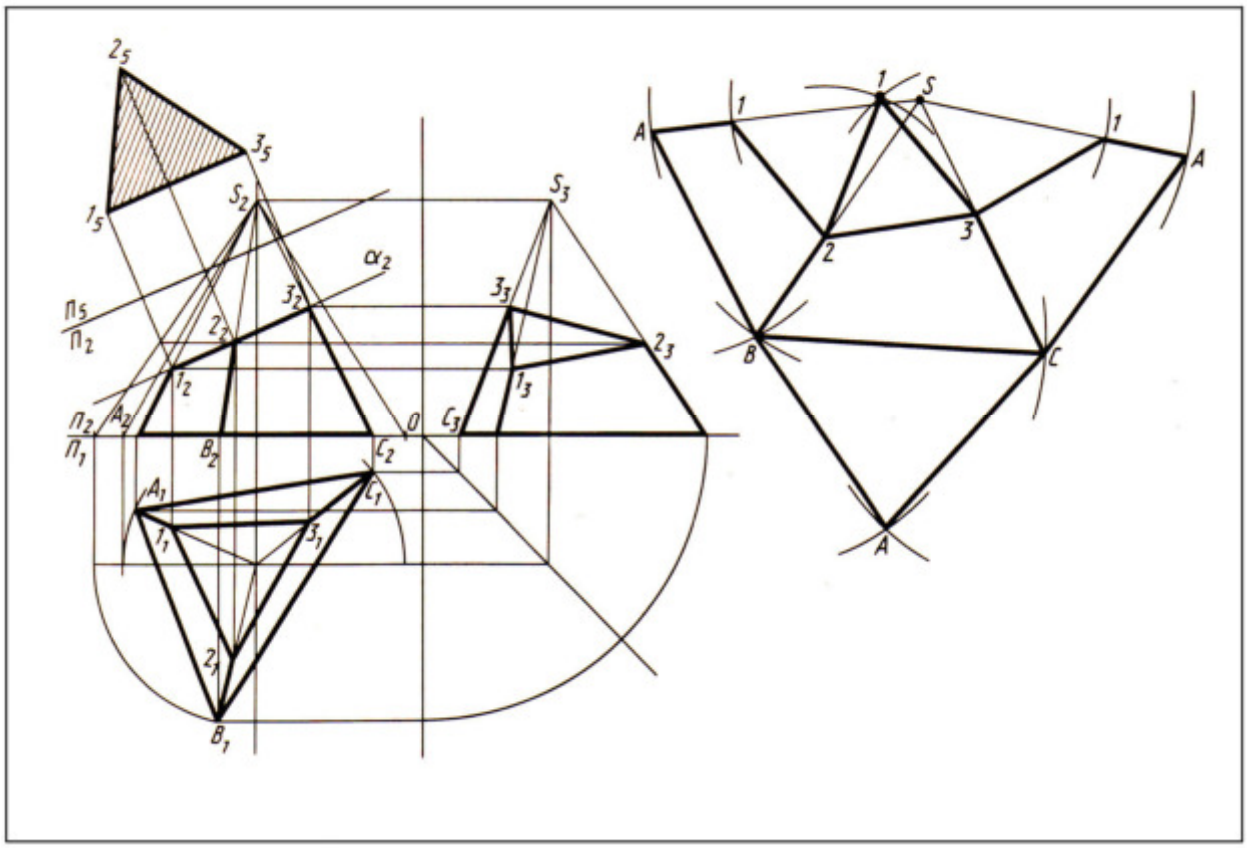
1.Задание.

По заданному чертежу гранного тела со сквозным отверстием (тело вращения), пересеченного проецирующей плоскостью, построить третью проекцию. Выполнить аксонометрическую проекцию. Определить натуральную величину фигуры сечения.

Предусмотрено 15 вариантов.



Образец выполнения работы:



3) Самостоятельная работа

1.Задание.

Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочную литературу, конспект основных положений, терминов, сведений, требующих для запоминания и являющихся основополагающими в каждой теме.

2.Задание.

Графическое оформление Гр. р. №2.

3.2.9. Типовые задания для оценки знаний З1

1) Устный опрос.

1.Задание.

Выбрать вариант правильного ответа.

Поверхность –это:

а) двух или трехмерный геометрический образ, образуемый последовательным положением некоторой перемещающеся в пространстве линии;

б) геометрический образ, поллучаемый в результате пересечения двух одномерных геометрических образов;

в) геометрический образ, получаемый в результате пересечения двух

Линейчатая поверхность – это:

а) поверхность, образованная прямой;

б) поверхность, образованная движением кривой;

в) поверхность, образованная движением по винтовой линии

г) поверхность, образованная вращением кривой линии вокруг оси.

2.Задание.

Объясните по рис.1 и рис.2 алгоритм построения точки пересечения прямой и с поверхностью геометрического тела.

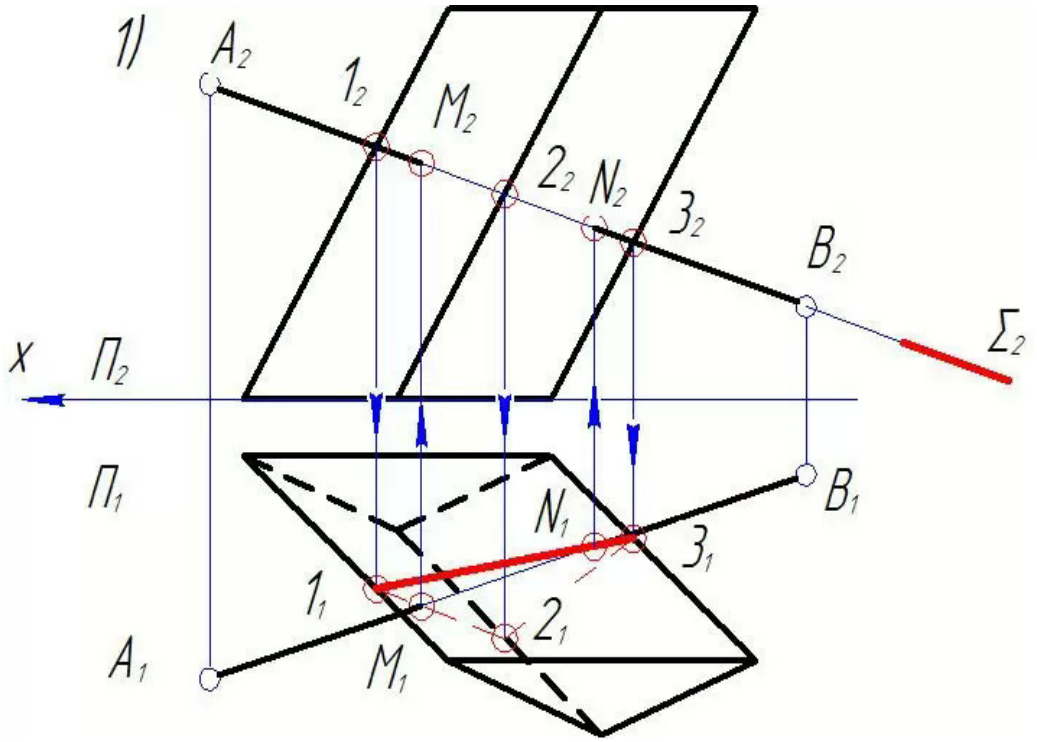


рис. 1.

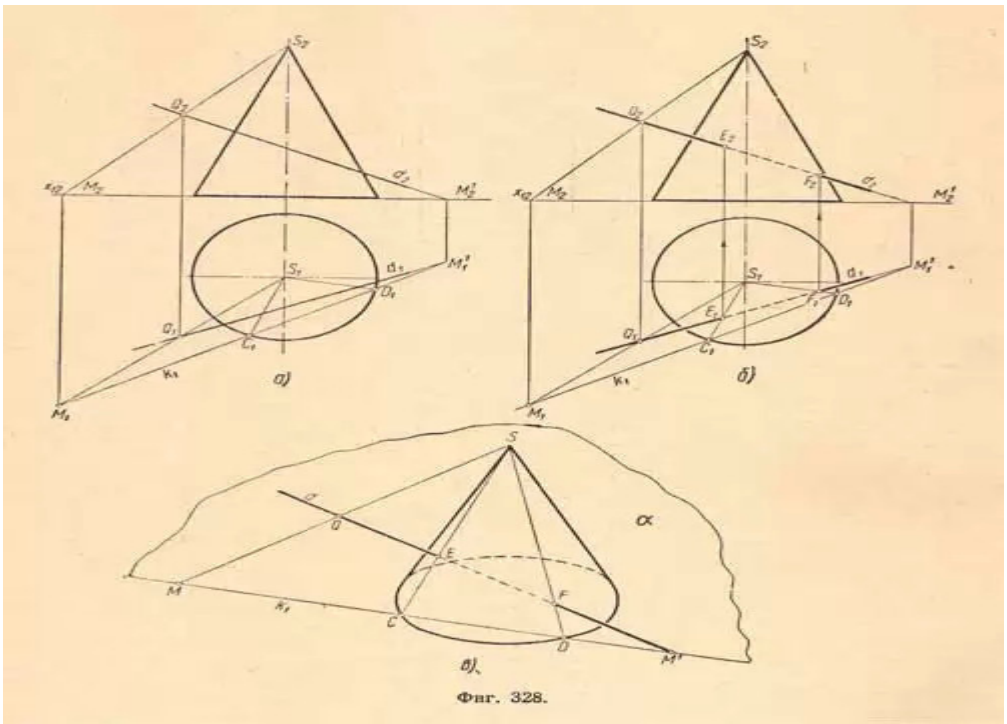


Рис. 2

2) Самостоятельная работа

1.Задание.

Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочную литературу,

конспект основных положений, терминов, сведений, требующих для запоминания и являющихся основополагающими в каждой теме.

3.2.10. Типовые задания для оценки знаний З1

1)Тестовое задание

1. Начертательная геометрия изучает пространственные формы и их отношения…..
• в евклидовом пространстве
• в расширенном пространстве
• на чертеже
• на компьютере
2.Комплексный чертёж образован проекцией точки на…
• три плоскости
• шесть плоскостей
• две плоскости
• четыре плоскости
3.Плоскость может быть задана на чертеже….
• четырьмя точками
• двумя скрещивающимися прямыми
• одной прямой
• тремя точками
4.Начертательная геометрия является
основой….
• теория механизмов
• геометрического моделирования
• физического моделирования
• технических материалов
5.Три координаты точки определяет(ют)….
• три проекции на плоскости
• две проекции на плоскости
• одна проекция на плоскости
• аксонометрия
6. Точка принадлежит плоскости, если она…
• задана одной своей проекцией
• задана двумя координатами
• задана тремя координатами
• принадлежит прямой этой плоскости
7. Поверхности обозначаются….
• малыми латинскими буквами
• заглавными латинскими буквами
• заглавными греческими буквами
• цифрами
8. Линия проекционных связей A1 A2 расположена…
• параллельно оси OX
• перпендикулярно оси OX
• наклонно

• произвольно

9. Горизонталь плоскости это…

• горизонтальная плоскость
• любая горизонтальная прямая
• горизонтальная прямая, принадлежащая данной плоскости
• прямая, принадлежащая горизонтальной плоскости проекций

10. Линии обозначаются….

• малыми латинскими буквами
• цифрами
• заглавными латинскими буквами
• малыми греческими буквами

11. Как изображаются окружности в
аксонометрии?

• в виде окружностей во всех плоскостях
• в виде отрезков и эллипсов
• в виде эллипсов
• в виде сфер

12. Какие непроизводные фигуры не
обладают формой?

• отрезок, окружность
• дуга окружности, дуги эллипса
• прямая, плоскость
• парабола, гипербола

13. Сопряжением называется….

• излом линии
• плавный переход линий
• совпадение линий
• масштабирование линии

14.Укажите величины главных осей эллипсов в стандартной изометрии в долях диаметра окружности

• a = 1; b = 0,5
•a = 1,22; b = 0,71
•a = 1,06; b = 0,35
• a = 1,06; b = 0,94

15. Сколько степеней свободы имеет локальная система координат в пространстве?

• одну
• две
• четыре
• шесть

16. Не входит в геометрическое построение….

• деление отрезка, угла на равные части
• деление окружности и построение правильных многоугольников
• построение линий пересечения поверхностей
• построение сопряжения

17. Что такое компоновка чертежа?

• размещение его компонентов на поле чертежа

• выбор размеров изображения
• разбиение формата А0 на меньшие форматы
• построение изображений в тонких линиях
18. Требование к количеству изображений….
• отсутствуют
• должно быть минимальным но достаточным
• определяется конструктором
• определяется сборочным чертежом
19. Изображение на чертежах включают….
• виды, разрезы, сечения
• только виды
• виды и разрезы
• размеры и оси координат
20. Изображение, в котором показано то, что в плоскости и за ней…
• сечение
• вид
• разрез
• местный вид

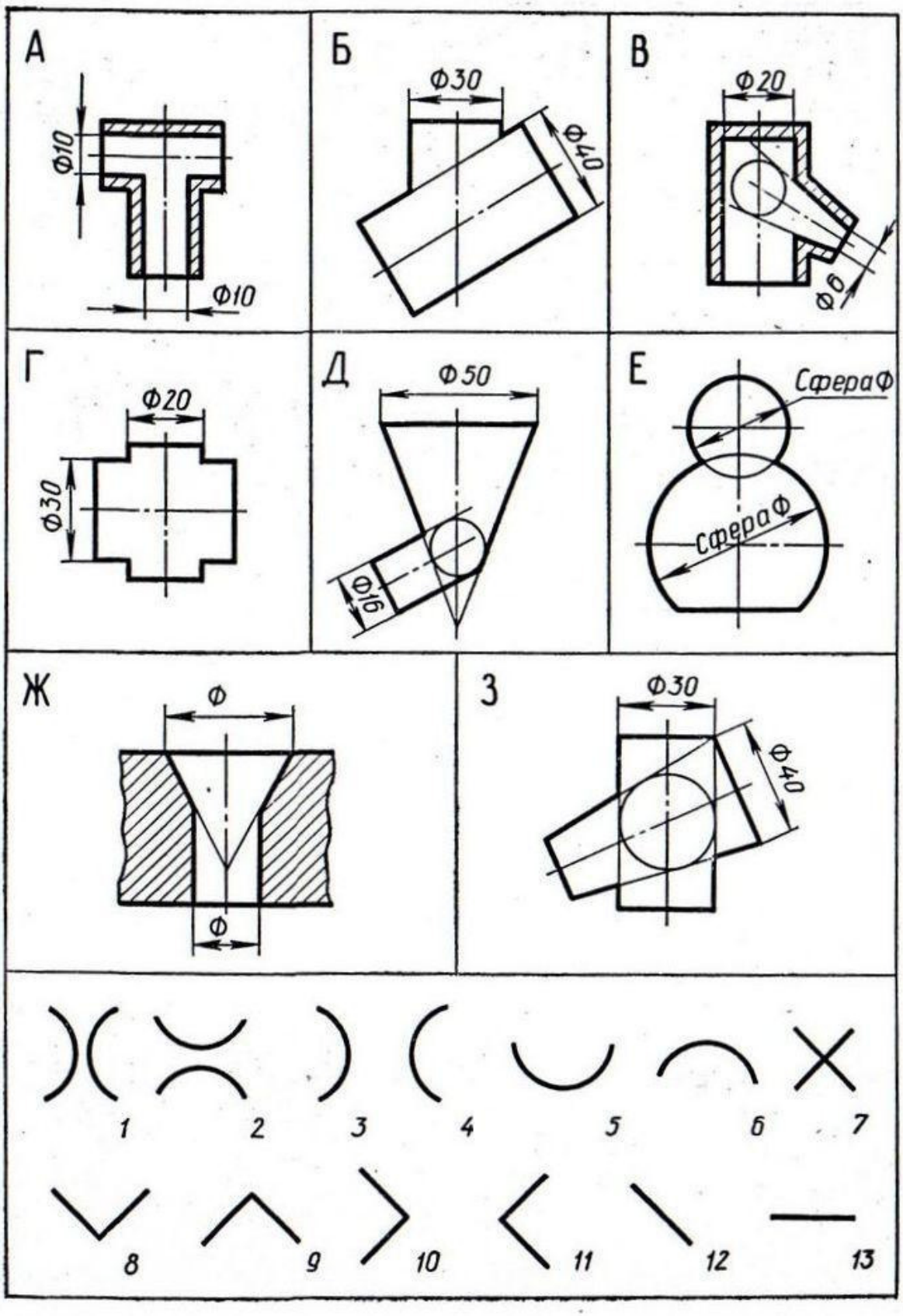
2) Устный опрос:

1. Какие поверхности называются линейчатыми, а какие –нелинейчатыми?
2. Как образуются коническая и цилиндрическая поверхности?
3. Какие поверхности называются развертывающимися, а какие неразвертывающимися?
4. Как построить недостающие проекции точек, лежащих на поверхности цилиндра, конуса, сферы, призмы и пирамиды?
5. Назовите характерные точки сечения поверхности плоскостью?
6. В чем заключается общий способ определения точек линии пересечения поверхностей?
7. В чем заключается выбор секущих посредников при определении линии пересечения поверхностей?
8. В чем суть способа вспомогательных секущих сфер?
9. При каких условиях можно применять способ вспомогательных секущих сфер?

2)Тестовое задание по картам.

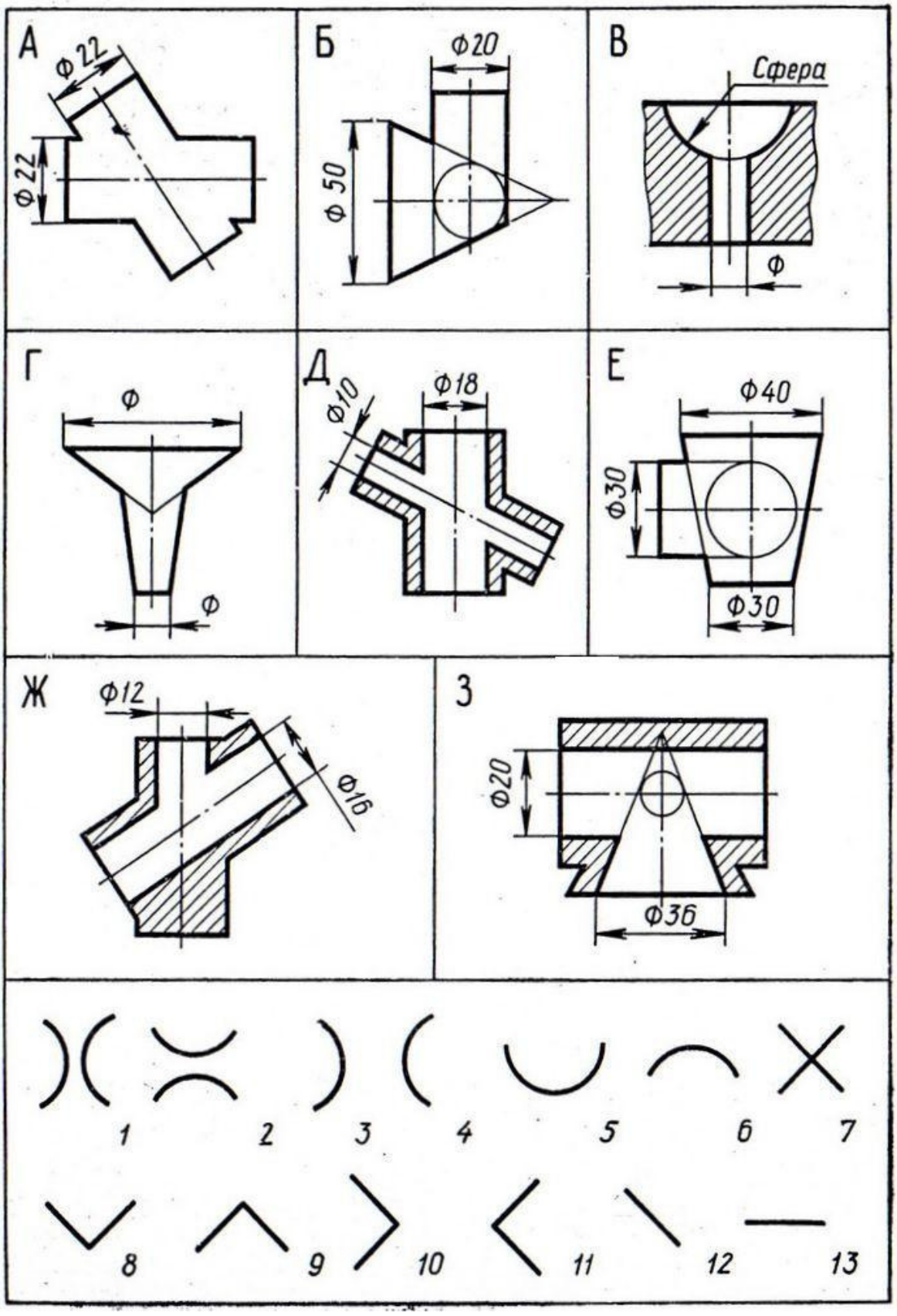
1.Задание.
По чертежу двух поверхностей вращения определить характер проекции линии их пересечения.
Указание к выполнению задания.
В задании восемь задач-чертежей, обозначенных прописными буквами русского алфавита. Ниже даны возможные варианты проекций линий пересечения, обозначенные цифрами. Среди них надо найти проекцию линии пересечения для данного случая. Так, например, для варианта 10 в задаче Б проекция линии пересечения будет соответствовать изображению 5. Ответ отмечается крестиком в клетке Б—5 контрольного листа.

ВЗАИМНОЕ ПЕРЕСЕЧЕНИЕ ПОВЕРХНОСТЕЙ ВРАЩЕНИЯ



Карта 8 **Вариант 2**

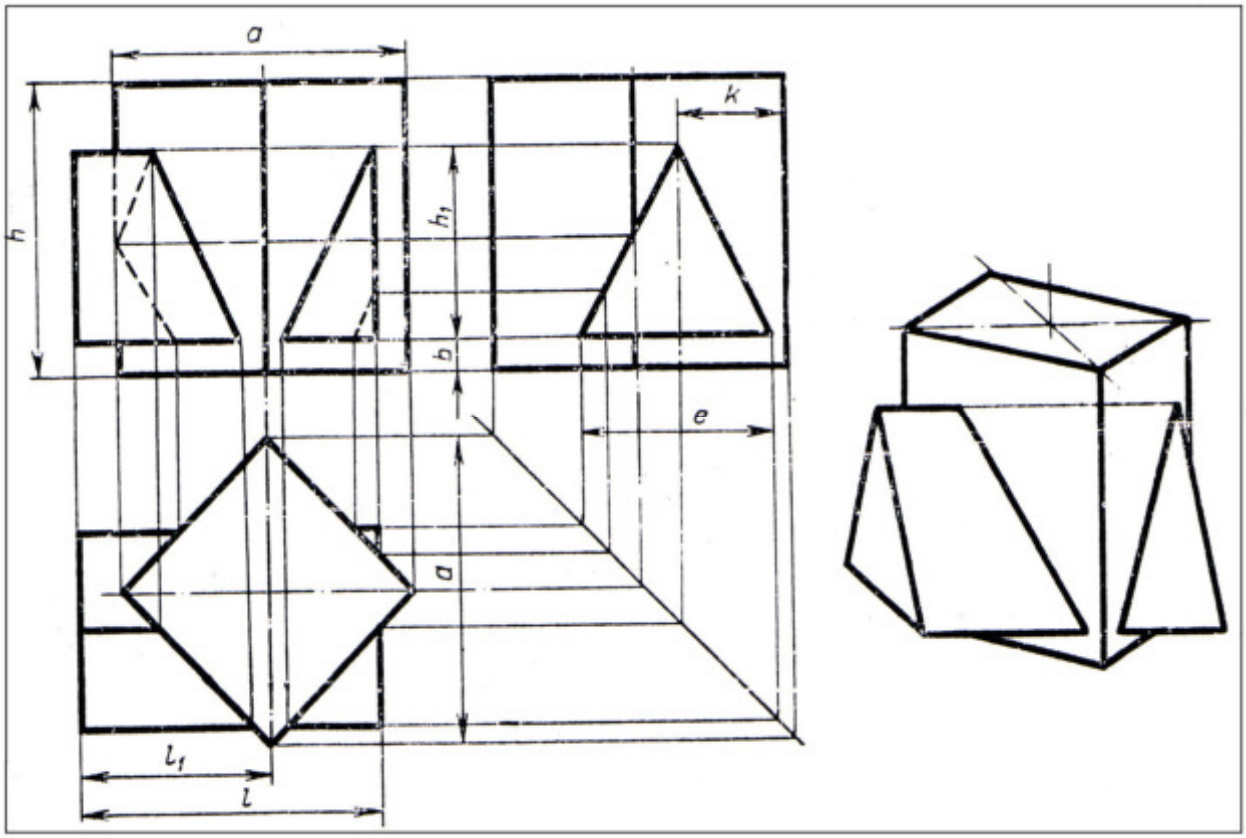
ВЗАИМНОЕ ПЕРЕСЕЧЕНИЕ ПОВЕРХНОСТЕЙ ВРАЩЕНИЯ



3) Графическая работа №3

1.Задание.
На заданном чертеже пересекающихся поверхностей гранных тел или (схематизированное изображение скатов крыш) построить линию пересечения, выполнить аксонометрическую проекцию.

Предусмотрено 15 вариантов:



№	h	h_1	a	b	l	f_1	e	k
1	85	65	68	30	90	60	50	20
2	70	80	60	0	90	65	70	30
3	88	65	60	35	80	40	80	30
4	80	50	60	10	85	60	50	15
5	70	40	72	20	90	45	50	15
6	80	60	60	5	80	40	40	10
7	84	50	64	15	80	54	55	25
8	60	70	60	0	80	65	70	20
9	50	50	60	20	90	45	70	30
10	80	55	60	10	90	45	50	15
11	70	60	62	20	90	65	50	31
12	85	65	70	30	100	50	35	30
13	80	65	60	20	90	45	50	25
14	70	60	70	15	90	65	50	30
15	80	45	60	15	90	45	50	20

4)Графическая работа №4

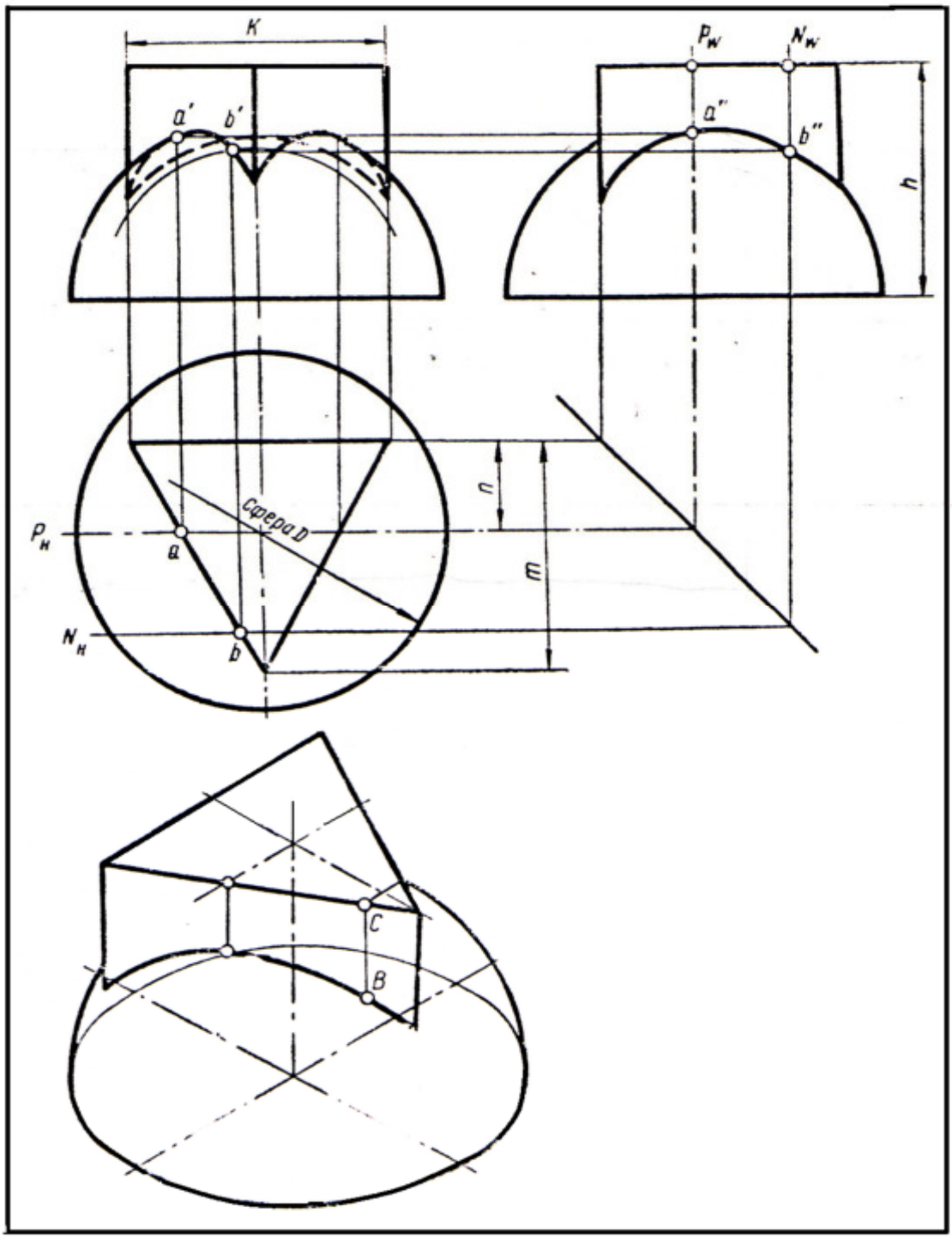
1.Задание.

Построить линию пересечения поверхностей тел вращения и гранного тела с телом вращения.

1.Задание.

Выполнить аксонометрическую проекцию поверхностей, участвующих в пересечении.

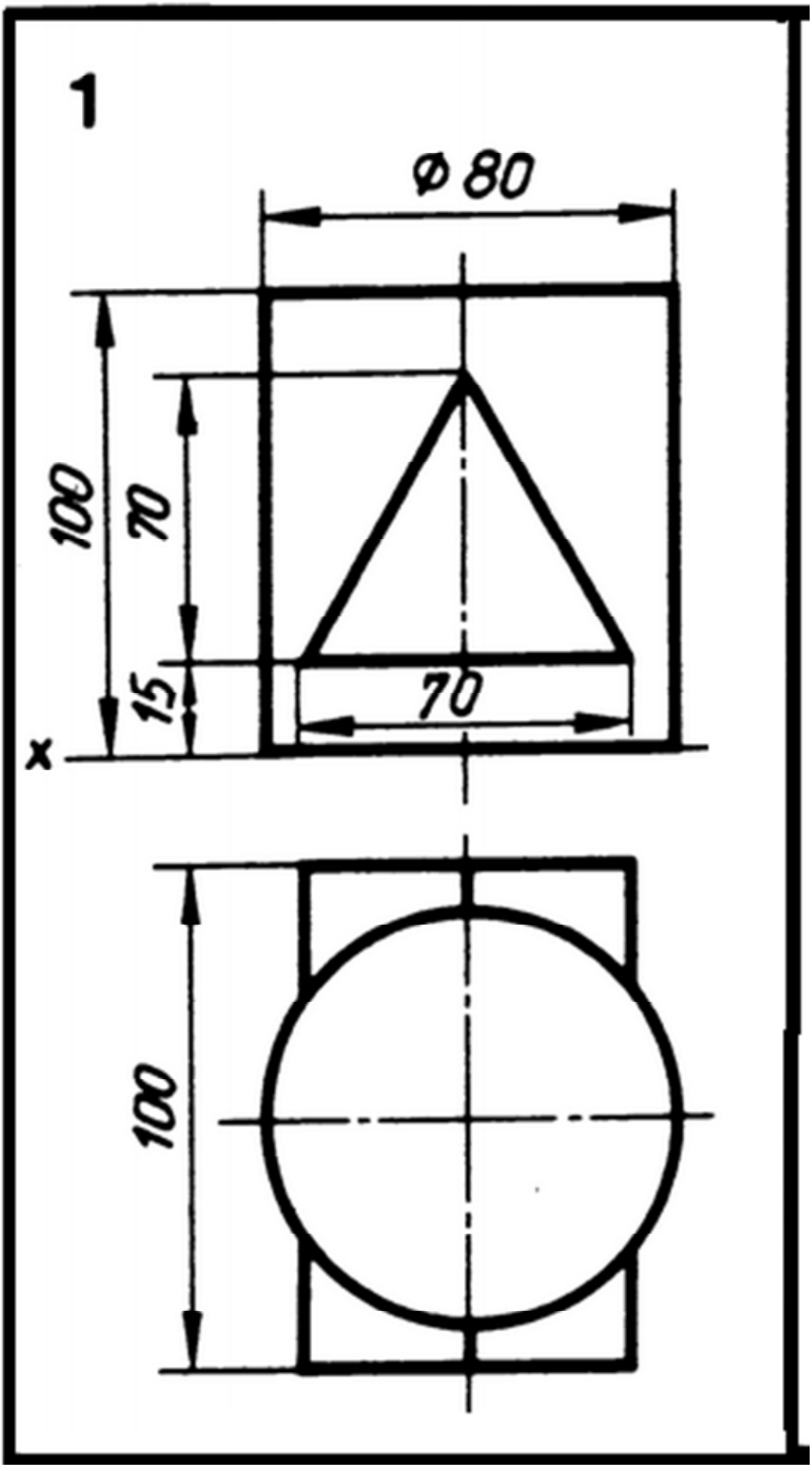
Пример выполнения задания.



Предусмотрено 15 вариантов.

Вариант1.

1



2) Самостоятельная работа

1.Задание.

Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочную литературу, конспект основных положений, терминов, сведений, требующих для запоминания и являющихся основополагающими в каждой теме.

2. Задание.

Окончательное графическое оформление графических работ №3, №4.

3.2.11. Типовые задания для оценки знаний З1

1) Графический диктант .

1. Задание.

Закончите предложение:

1. Точки пространства обозначают прописными буквами латин-ского алфавита- *(A, B, C, D, E,)*

2. Вспомогательные точки, необходимые в процессе построе-ния чертежа обозначают цифрами– (*1, 2, 3, 4, 5,…*)

3. Прямые и кривые линии пространства– строчными буквами латинского алфавита–*(a, b, c, d, e, ...)*

4. Плоскость проекций(в общем случае) – *П.*

5. Плоскости– прописными буквами русского алфавита– *Б, В, Г, Д, Ж, И, Л*...не совпадающими по написанию с латинскими.

6. Плоскости проекций на наглядных изображениях:

- горизонтальная плоскость проекций– *Г;*
- фронтальная плоскость проекций– *Ф;*
- профильная плоскость проекций– *П.*

7. Проекции точек, прямых, плоскостей на наглядных изобра-жениях– теми же буквами с добавлением индекса, соответ-ствующего плоскости проекций, например:

- Аг – проекция точки А на горизонтальную плоскость;
- bф– проекция линииb на фронтальную плоскость.

8. Линии уровня:

- горизонталь– h;
- фронталь– f;
- профильная– p.

9. Плоскости уровня(при необходимости обозначения на ком-плексном чертеже) теми же буквами, что и плоскости проек-ций, которым они параллельны:

- горизонтальная– Г;
- фронтальная– Ф;
- профильная– П.

10. Углы– строчными греческими буквами– α, β, γ, δ, ε,…

11. Знаки:

- параллельность- //;
- перпендикулярность- ⊥;
- пересечение– x;
- прямой угол– ;
- база отсчета- ;
- совпадение(«конкуренция») - =;

• логическое следствие- ⇒

2) Самостоятельная работа

1.Задание.

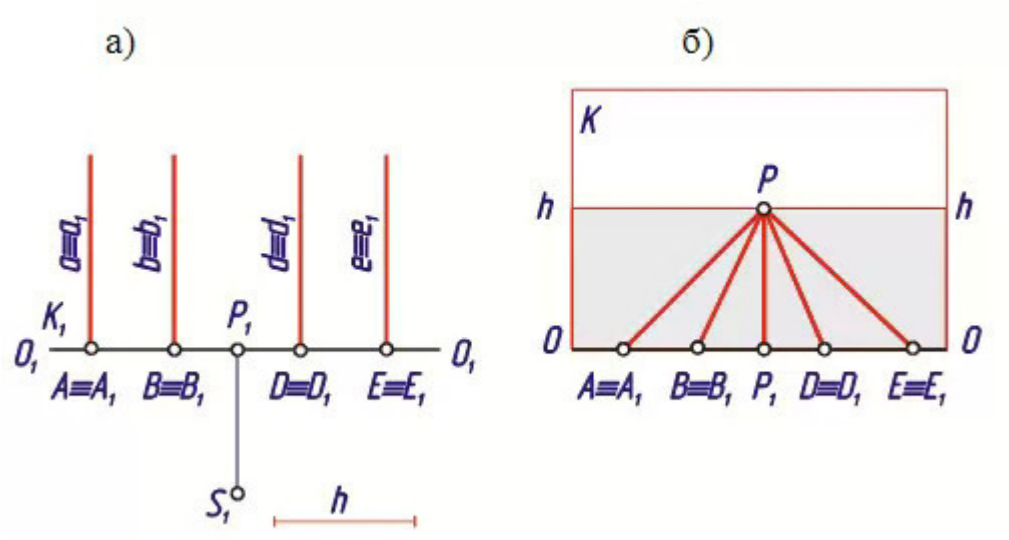
Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочную литературу, конспект основных положений, терминов, сведений, требующих для запоминания и являющихся основополагающими в каждой теме.

3.2.12. Типовые задания для оценки знаний З1, З2,

1) Устный опрос.

1. Задание.

По карточкам объяснить алгорить построения перспективных изображений с одной точкой схода.



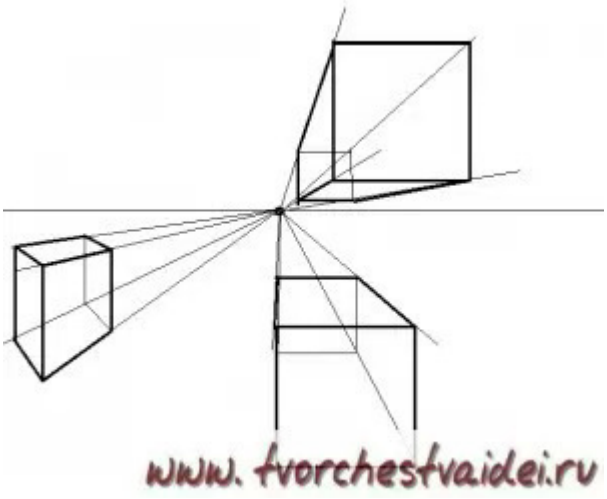


Рис.1.

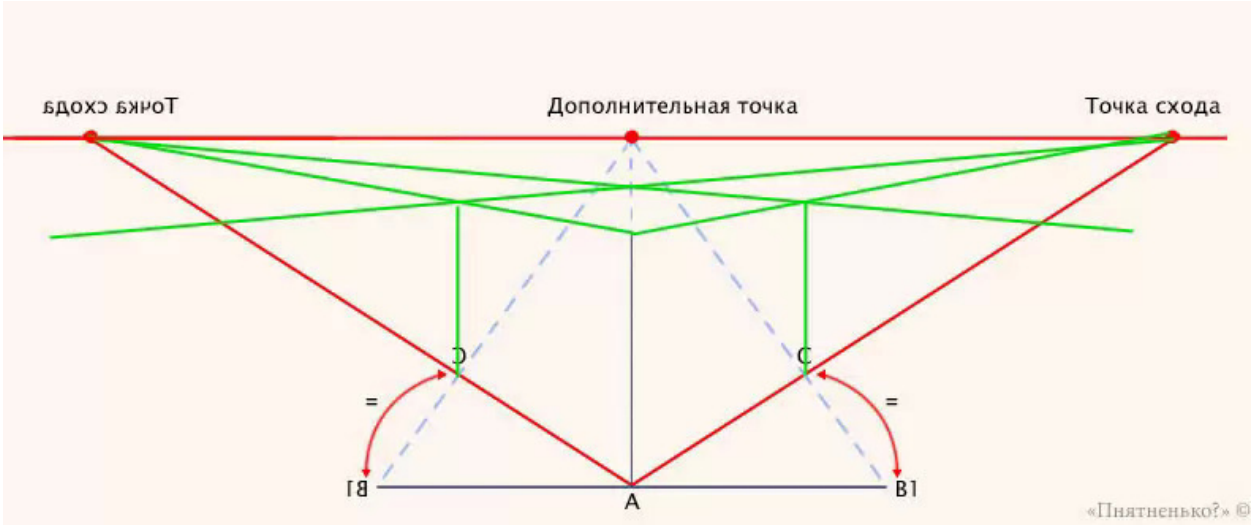


Рис.2

2) Самостоятельная работа

1.Задание.

Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочную литературу, конспект основных положений, терминов, сведений, требующих для запоминания и являющихся основополагающими в каждой теме.

3.2.13. Типовые задания для оценки знаний З1, З2

1)Устный опрос:

1. На рис.1 назовите плоские и объемные фигуры.

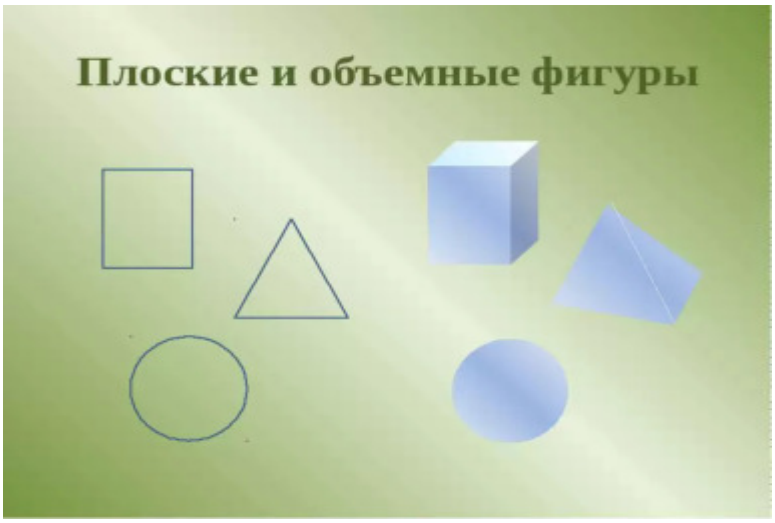


Рис.1

2. Объясните алгоритм построения перспективного изображения по рис.2

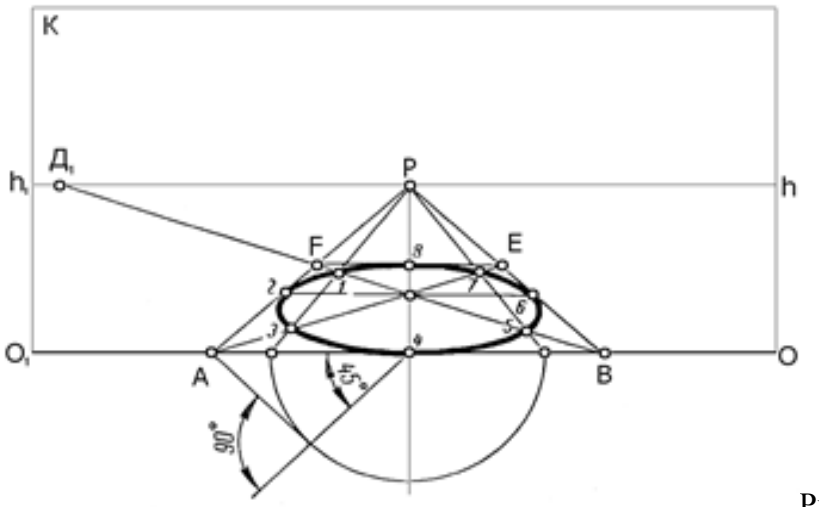


Рис.2

3. Объясните алгоритм построения перспективного изображения по рис.3

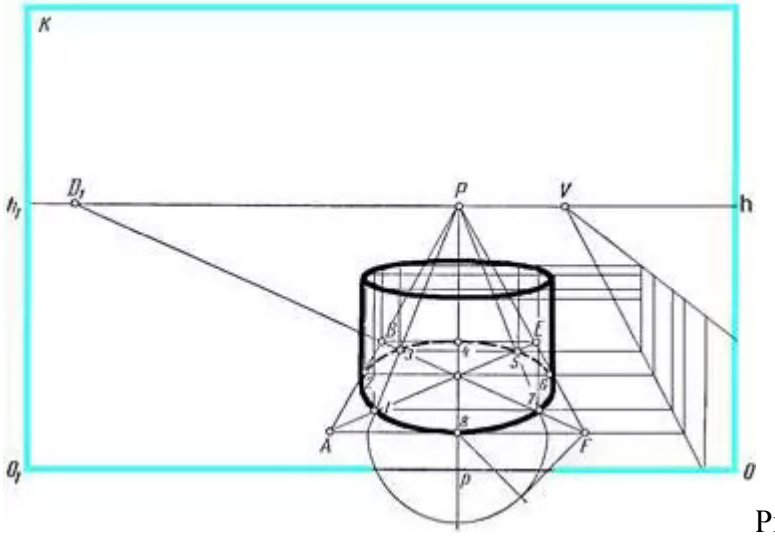


Рис.3.

4. Объясните алгоритм построения перспективного изображения по рис.4

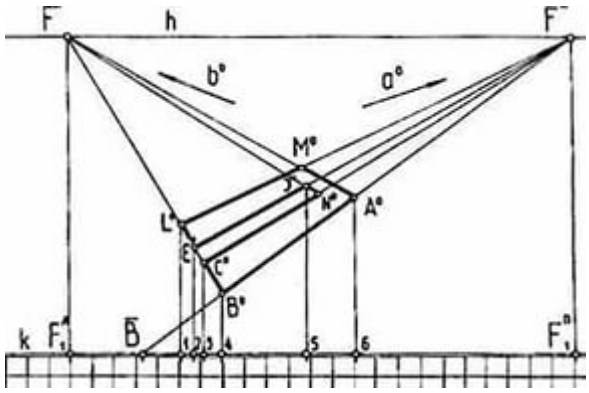
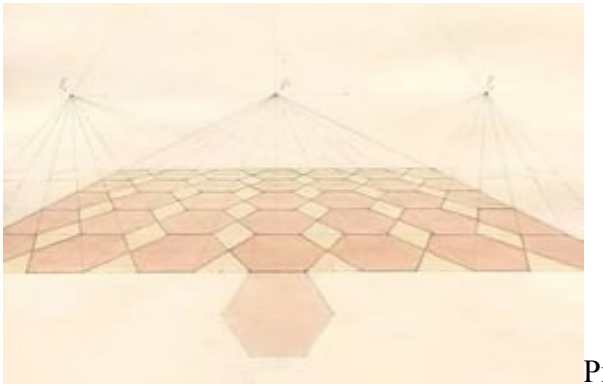


Рис.4

5. Объясните алгоритм построения перспективного изображения по рис.5


Рис.5

2) Самостоятельная работа

1.Задание.

Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочную литературу, конспект основных положений, терминов, сведений, требующих для запоминания и являющихся основополагающими в каждой теме.

3.2.14. Типовые задания для оценки знаний З1, З2

1) Устный опрос.

1. Объясните алгоритм построения перспективного изображения по рис.1-4.

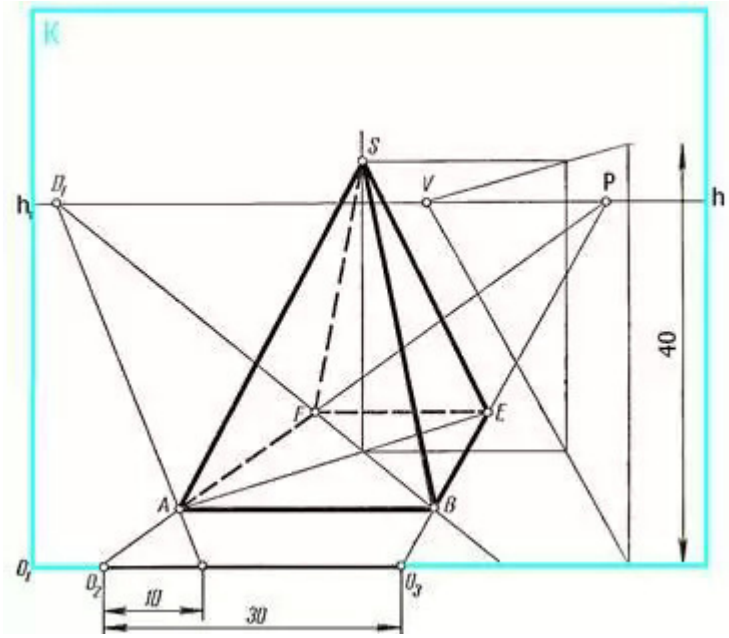


рис.1.

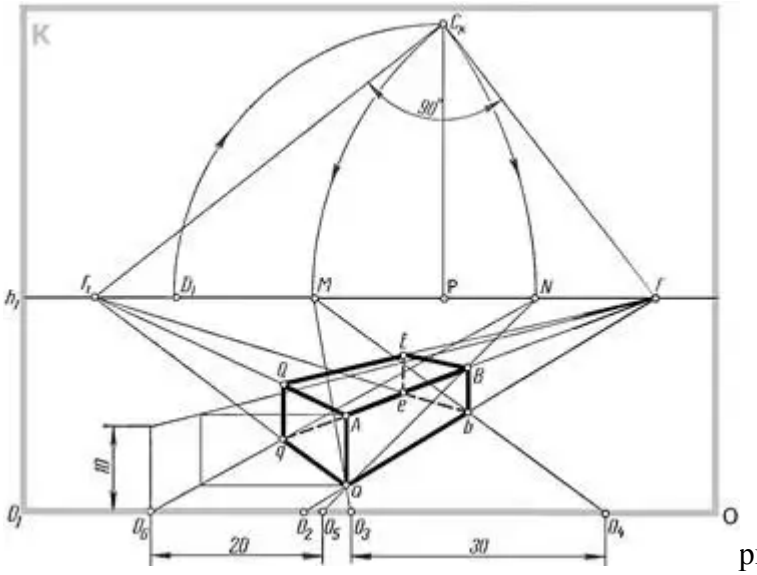


рис.2

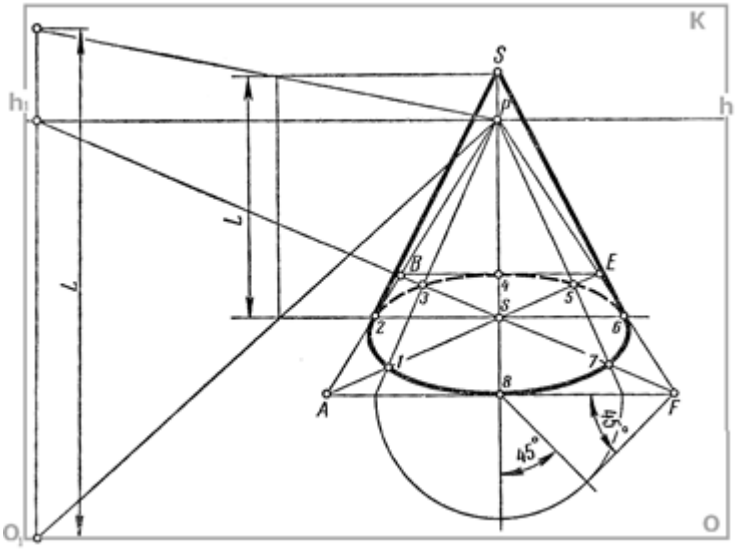


рис.3

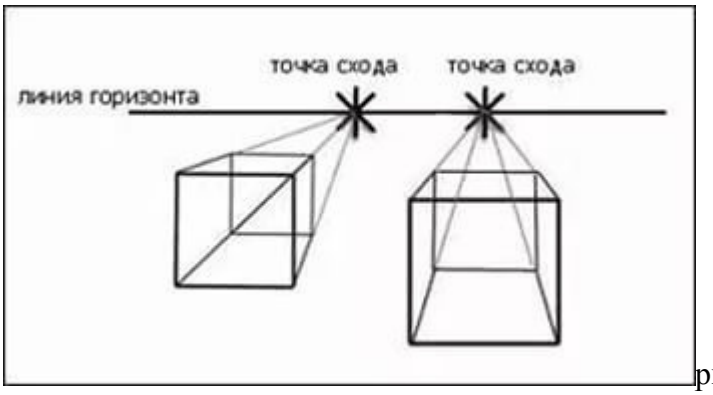


рис.4

2) Самостоятельная работа

1.Задание.

Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочную литературу, конспект основных положений, терминов, сведений, требующих для запоминания и являющихся основополагающими в каждой теме.

3.2.15. Типовые задания для оценки знаний З1, З2

1) Устный опрос.

1.Объясните построение перспективного изображения здания по его плану и фасаду. (Рис.1)

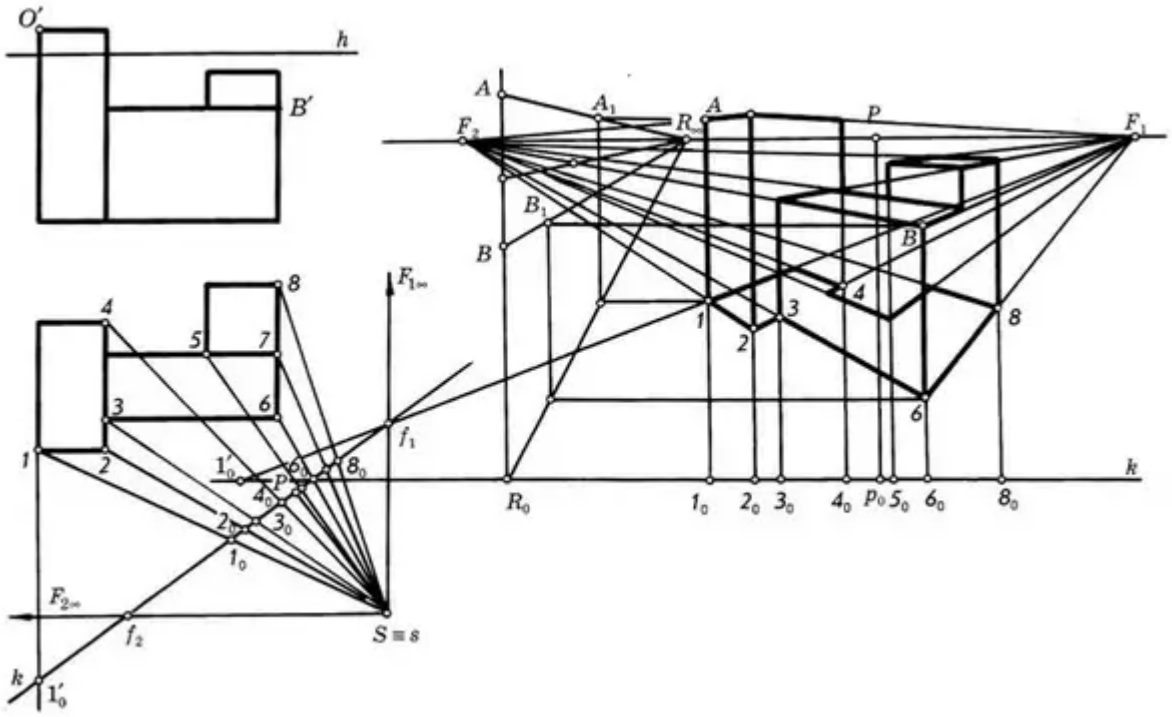
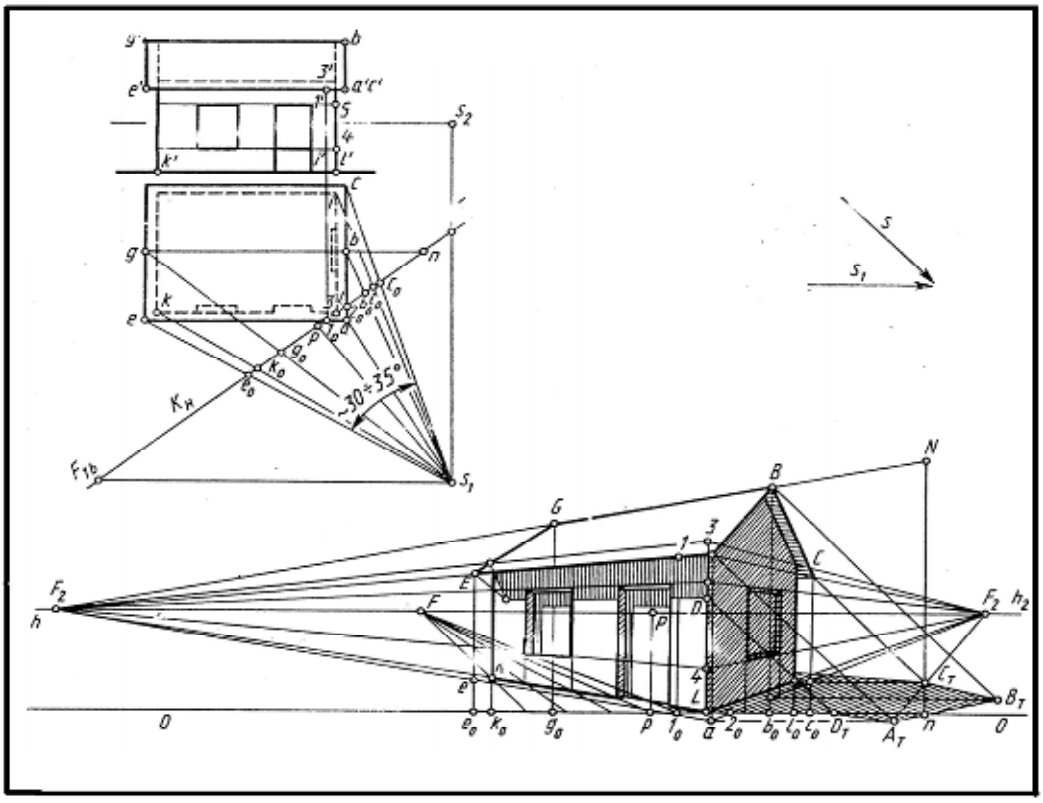


Рис.1

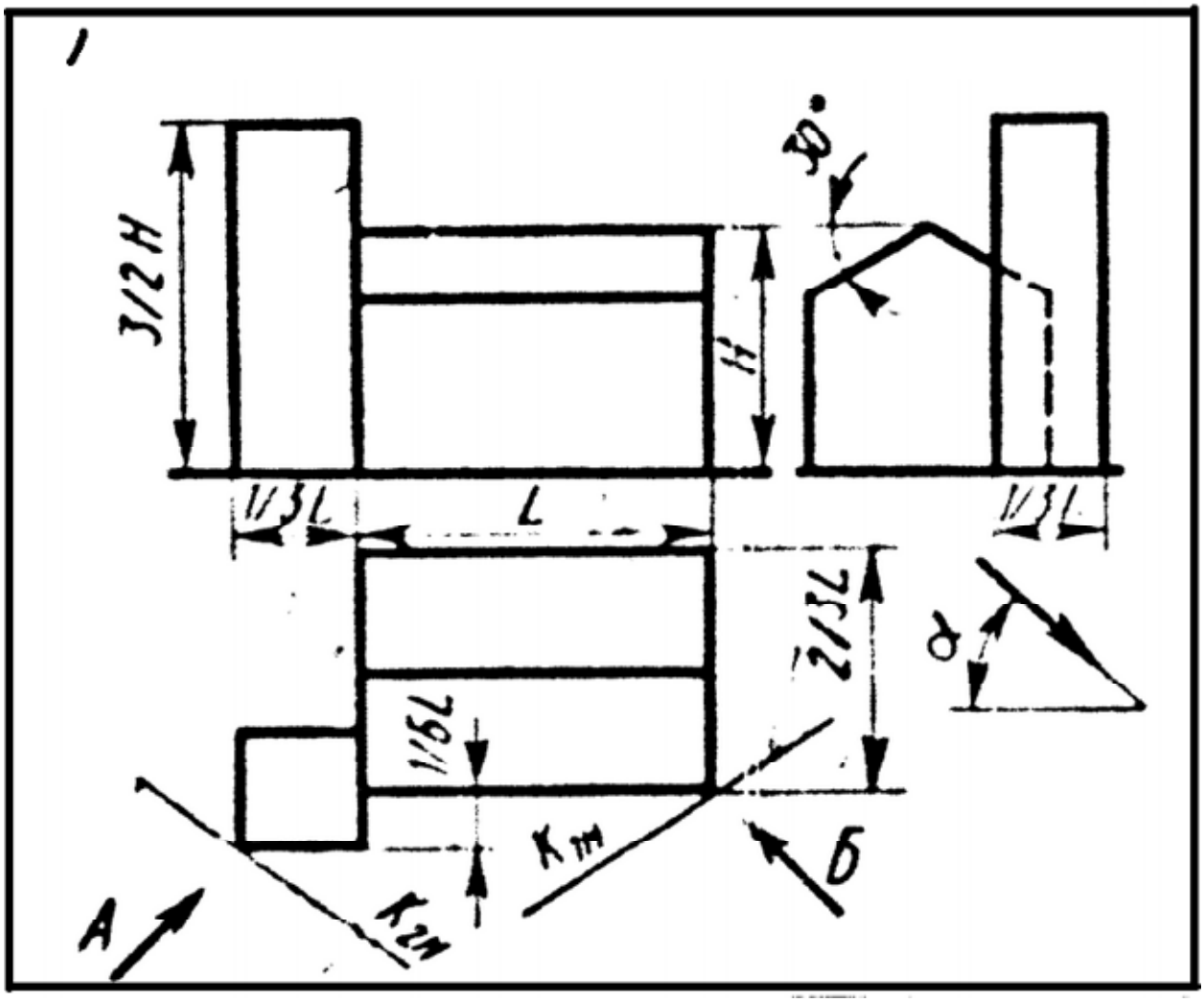
1)Графическая работа №5

1.Задание.

Выполнить построение перспективы стилизованного архитектурного объекта, состоящего из 5-6 объемов призматической формы и требующего для построения двух точек схода доминирующих направлений.

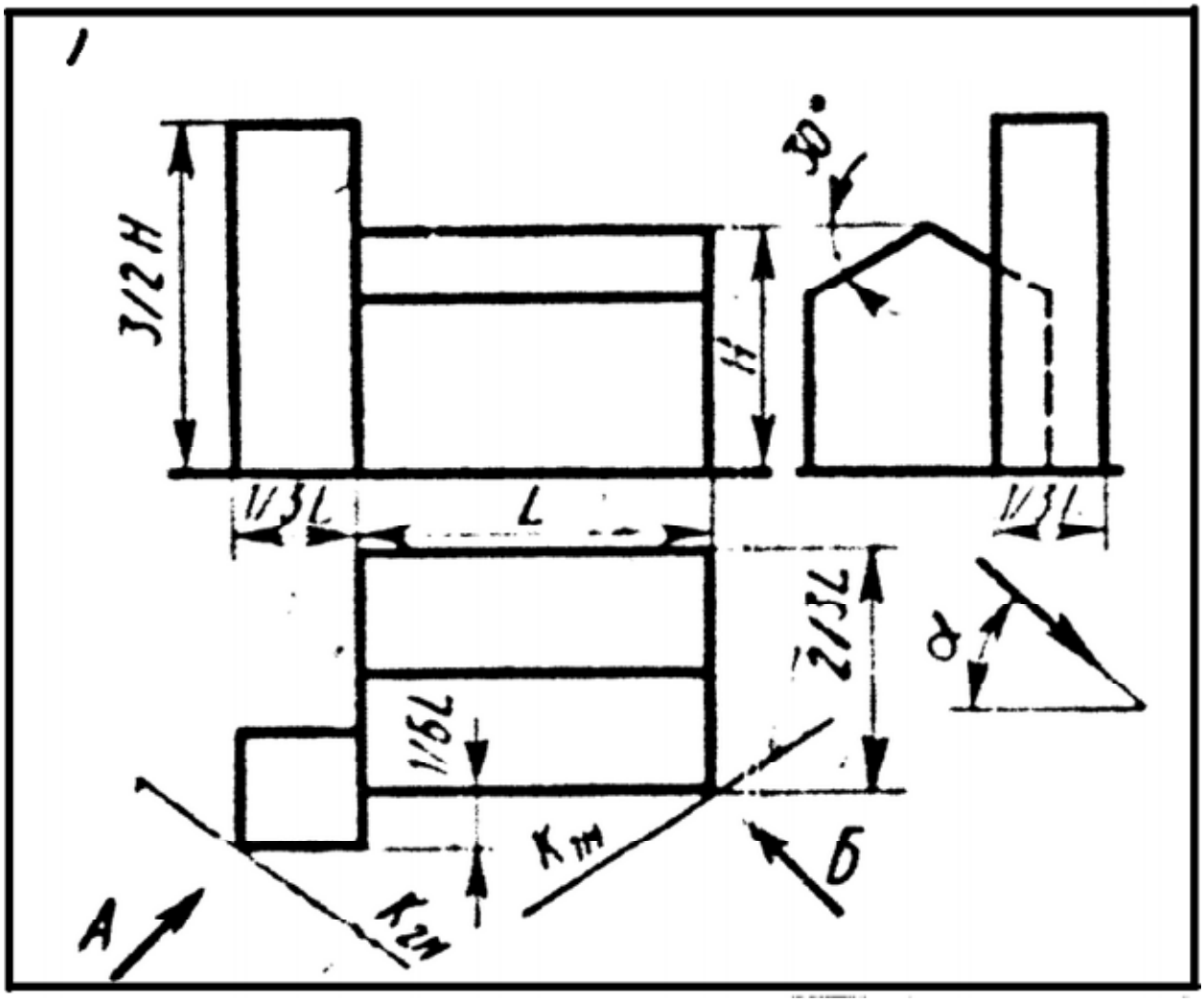


Вариант1.



2) Графическая работа №6

1.Задание.
Построение перспективы стилизованного объекта, требующего дополнительных (к двум основным) точек схода.
Предусмотрено 15 вариантов:
Вариант 1.

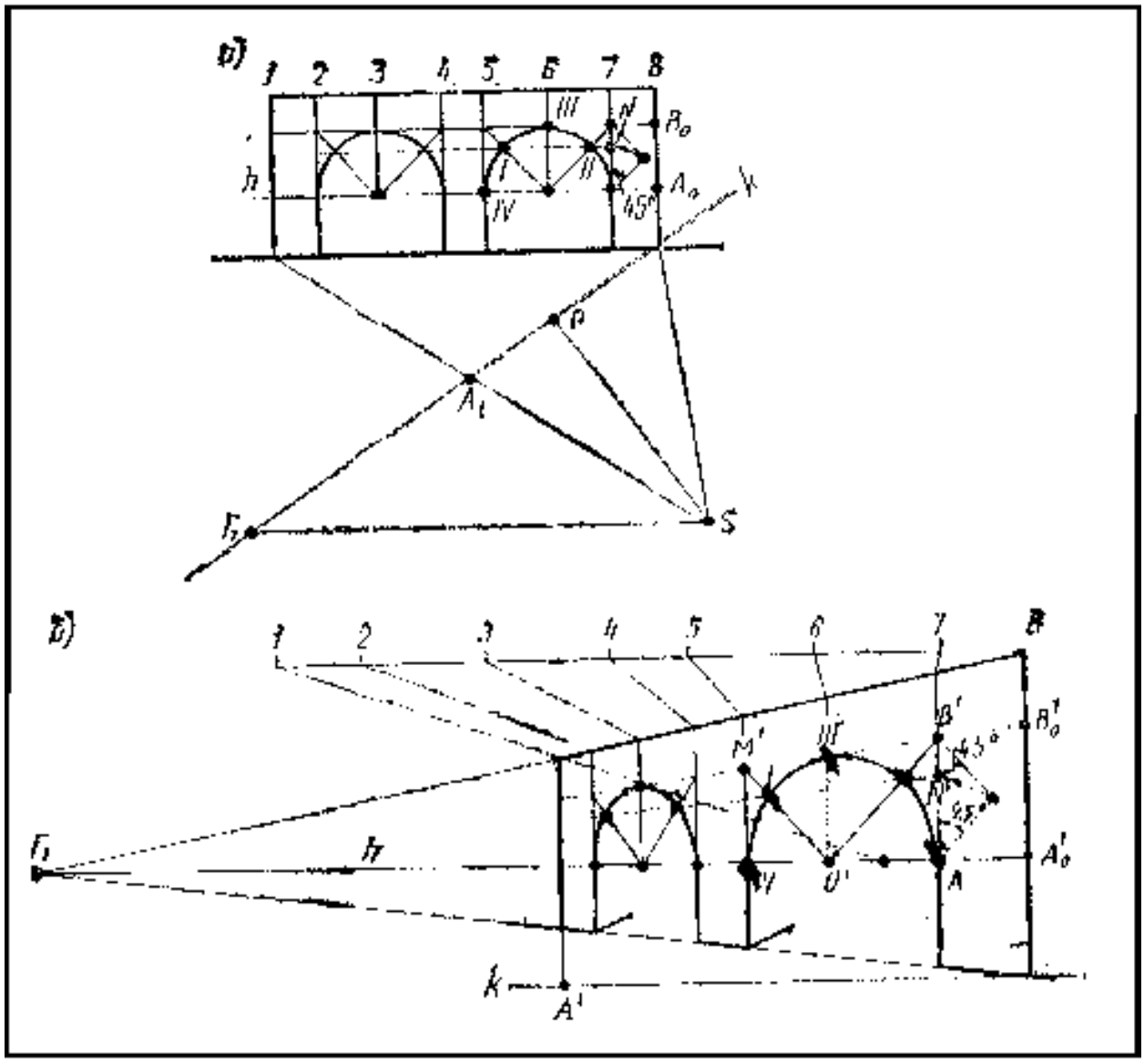


3) Графическая работа № 7

1.Задание.

Построение перспективной проекции фрагмента фасада (арки) с одной точкой схода.

Пример выполнения задания:



2) Самостоятельная работа

1.Задание.

Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочную литературу, конспект основных положений, терминов, сведений, требующих для запоминания и являющихся основополагающими в каждой теме.

2.Задание.

Окончательное графическое оформление графических работ №5,6,7.

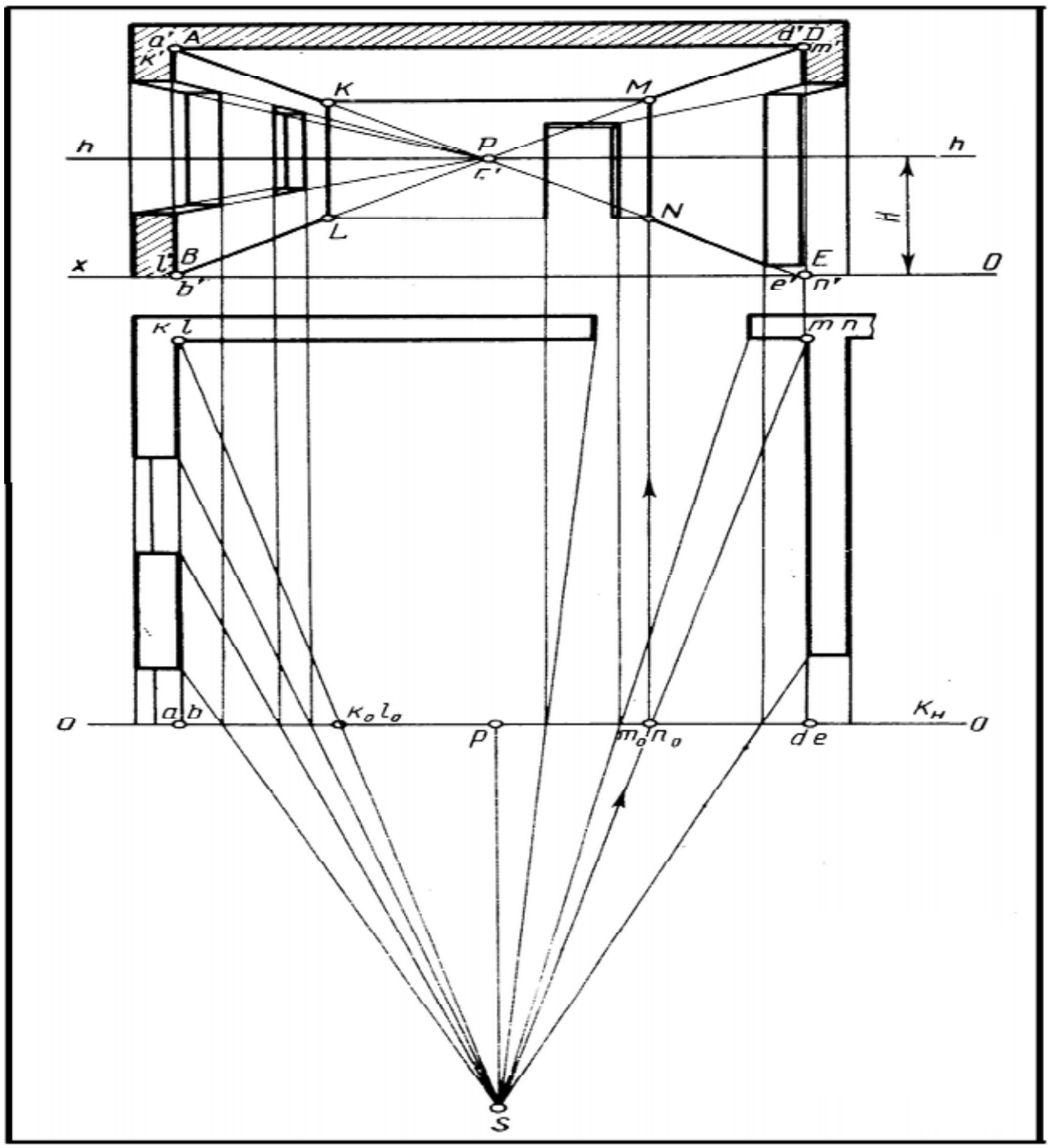
3.2.16. Типовые задания для оценки знаний З1, З2

1) Графическая работа № 8

1. Задание.

По составленному студентом плану и вертикальному разрезу жилой комнаты выполнить фронтальную перспективу интерьера и угловую перспективу фрагмента интерьера.

Пример выполнения задания.



2) Самостоятельная работа

1.Задание.

Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочную литературу, конспект основных положений, терминов, сведений, требующих для запоминания и являющихся основополагающими в каждой теме.

2.Задание.

Окончательное графическое оформление графических работ №5,6,7.

3.2.17. Типовые задания для оценки знаний З1, З2, З3

1.Устный опрос.

1.Назовите градации света и тени на объемной фигуре. Рис.1.

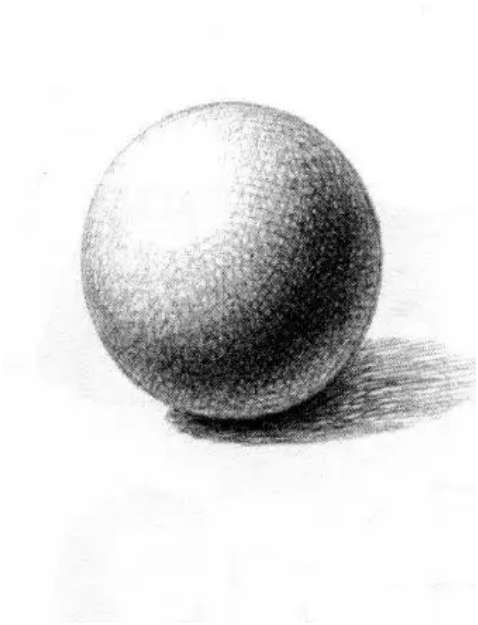


Рис.1

2.Проанализируйте распределение света и тени на поверхности объемных фигур. Рис.2.

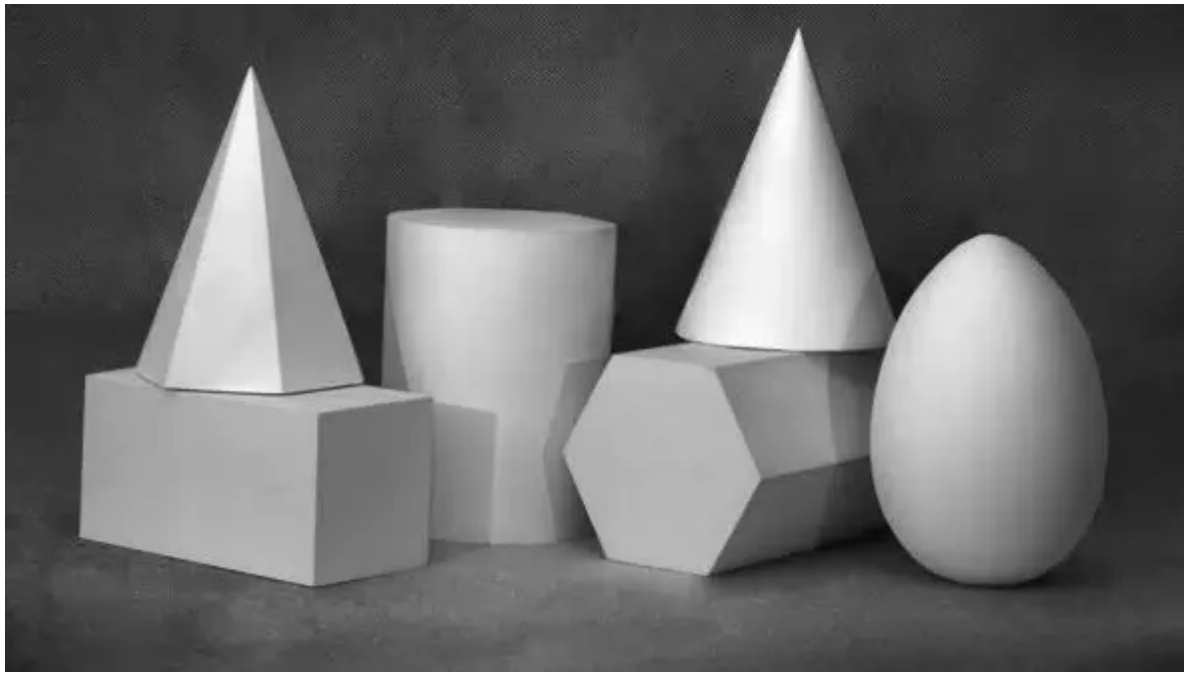


Рис.2

2) Самостоятельная работа

1.Задание.

Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочную литературу, конспект основных положений, терминов, сведений, требующих для запоминания и являющихся основополагающими в каждой теме.

3.2.18. Типовые задания для оценки знаний З1, З2, З3, умений У1

1) Устный опрос.

1. Объясните алгоритм построения изображения по рис.1-2.

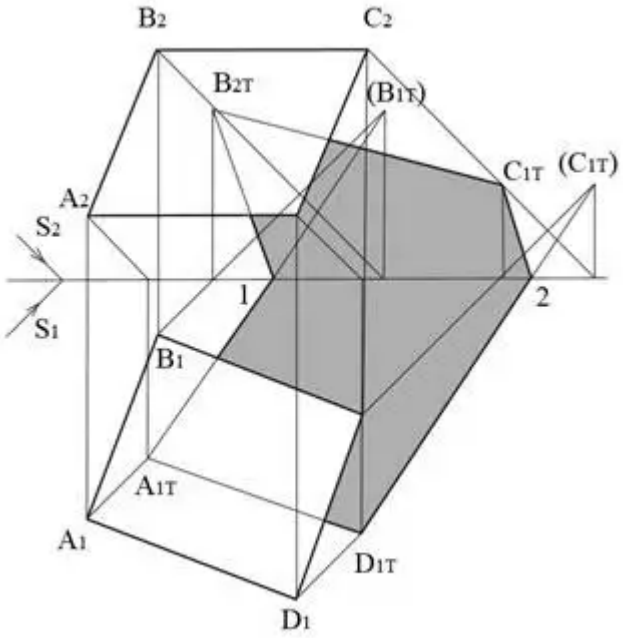


рис.1

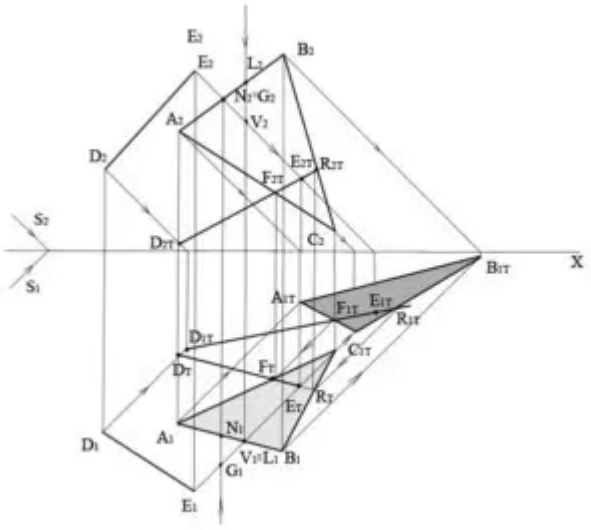


рис.2

2) Самостоятельная работа

1.Задание.

Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочную литературу, конспект основных положений, терминов, сведений, требующих для запоминания и являющихся основополагающими в каждой теме.

3.2.19. Типовые задания для оценки знаний З1, З2, З3, умений У1

1) Устный опрос.

1. Объясните принцип построения тени от геометрических фигур по рис.1-4.

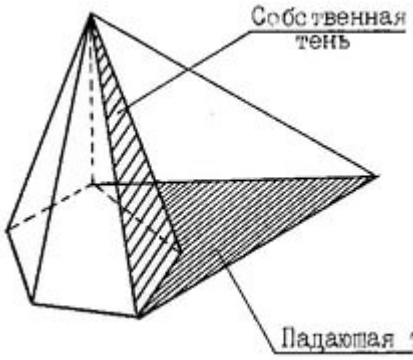


рис.1

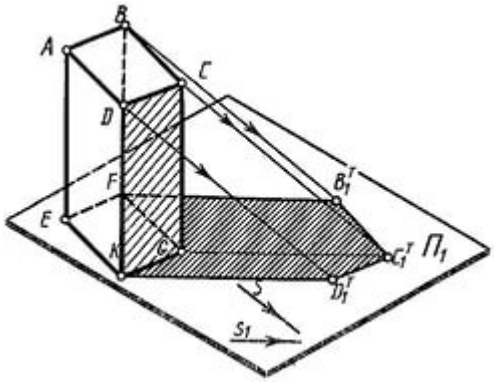


рис.2

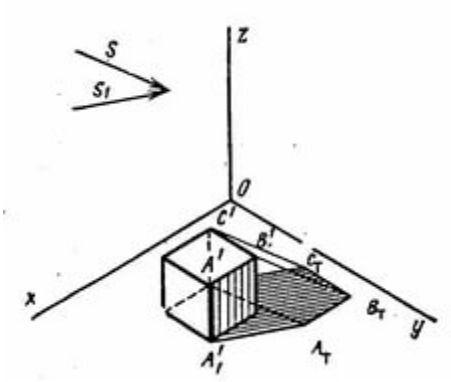


рис.3

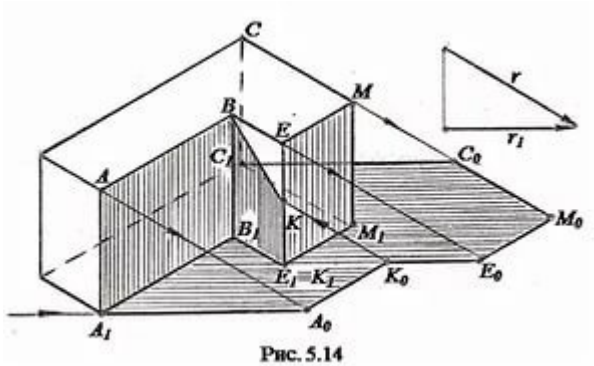


Рис. 5.14
рис.4

2) Самостоятельная работа

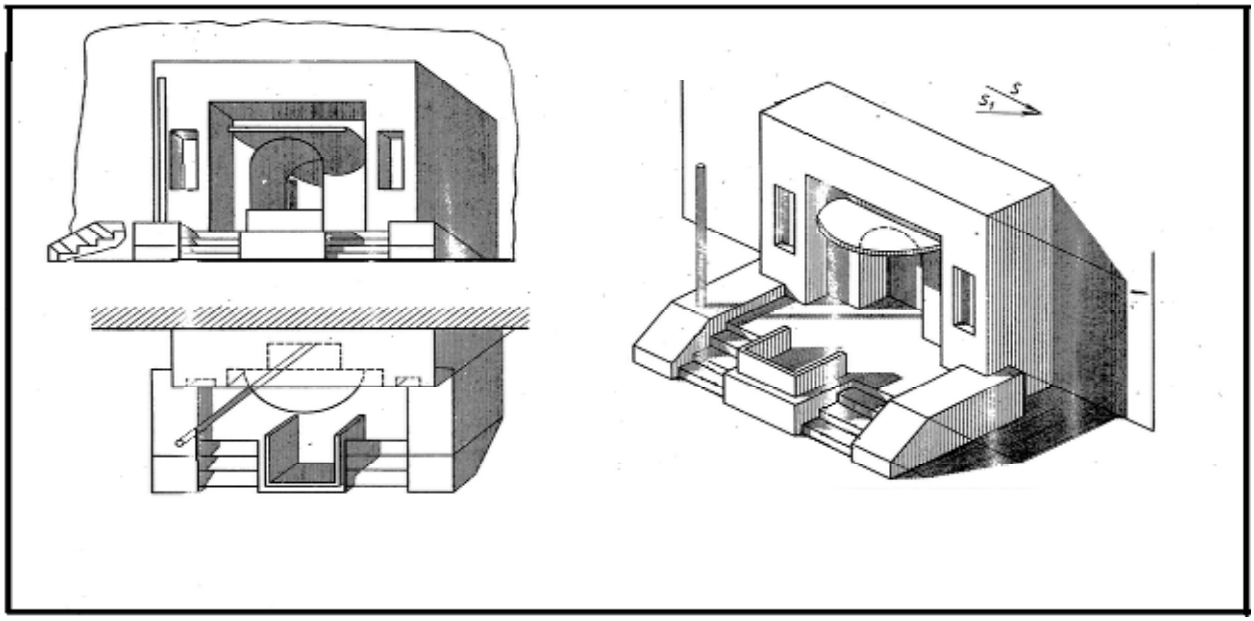
1.Задание.

Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочную литературу, конспект основных положений, терминов, сведений, требующих для запоминания и являющихся основополагающими в каждой теме.

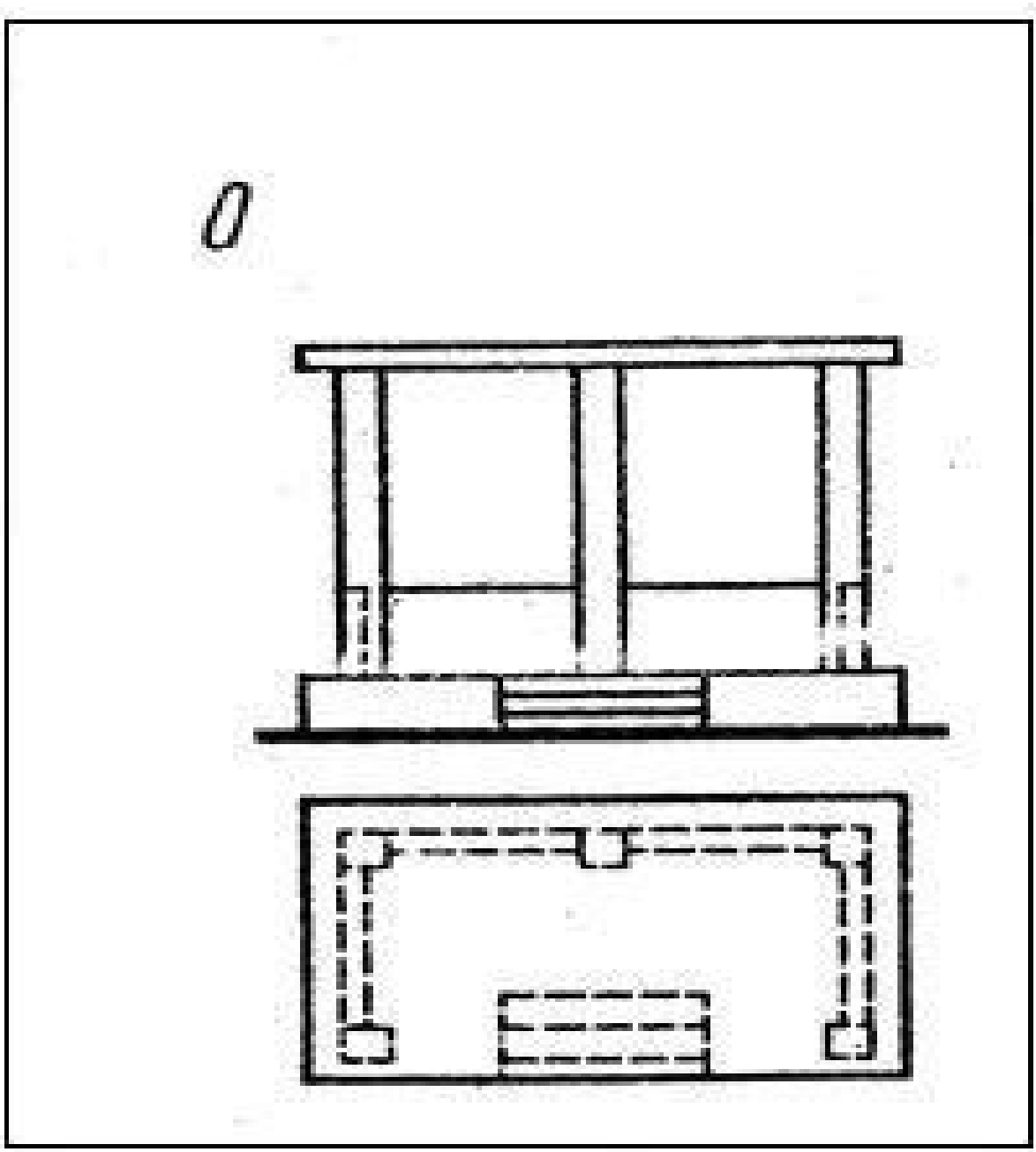
3.2.20. Типовые задания для оценки знаний З1, З2, З3, умений У1

1) Графическая работа № 9

1.Задание.
На графической композиции, состоящая из ортогональных чертежей 5-6 стилизованных элементов фрагментов фасада с построить собственные и падающие тени.
Пример выполнения задания:



Предусмотрено 15 вариантов.
Вариант 1.



2) Самостоятельная работа

1.Задание.

Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочную литературу, конспект основных положений, терминов, сведений, требующих для запоминания и являющихся основополагающими в каждой теме.

2.Задание.

Окончательное графическое оформление графической работы №9

3.2.20. Типовые задания для оценки знаний З1, З2, З3, умений У1

1) Устный опрос.

1. Объясните принцип построения тени на фасаде ортогонального чертежа по рис.1-2.

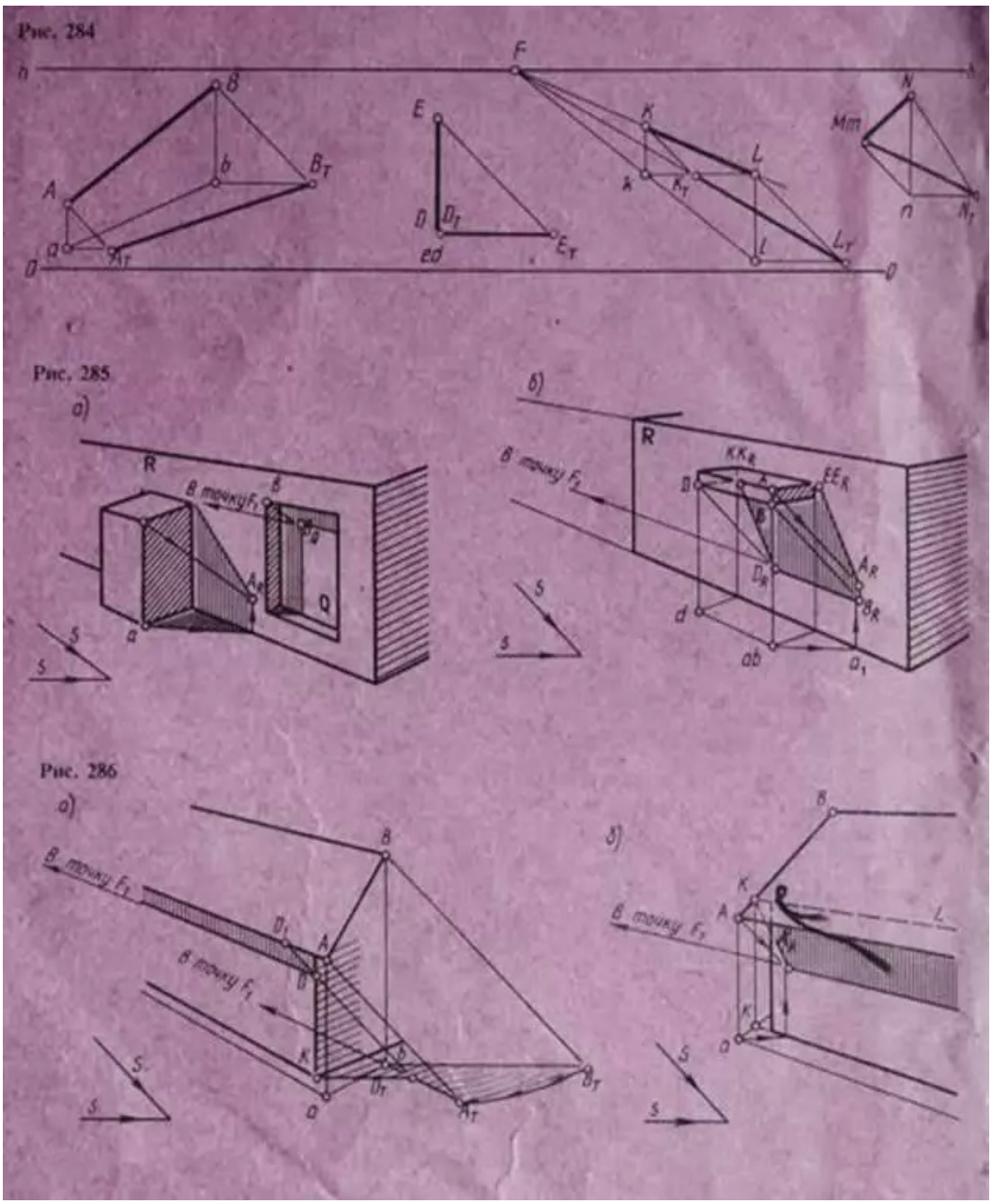


рис.1

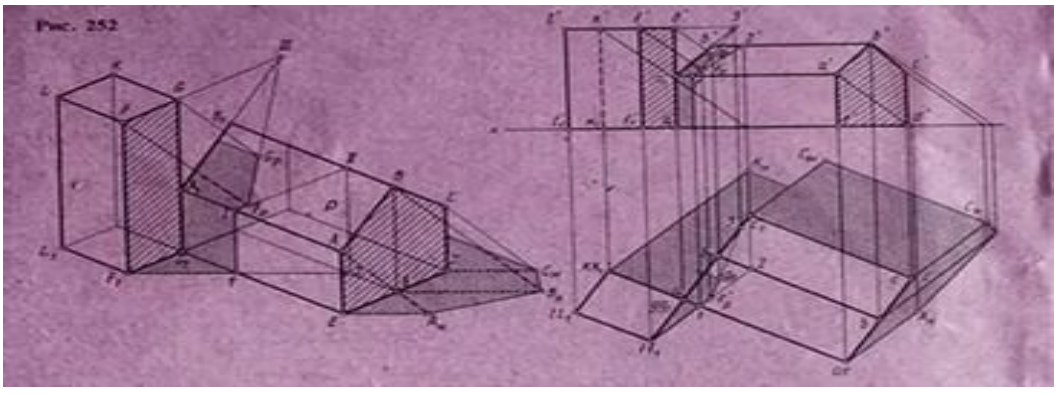


рис. 2

2) Самостоятельная работа

1.Задание.

Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочную литературу, конспект основных положений, терминов, сведений, требующих для запоминания и являющихся основополагающими в каждой теме.

3.2.21. Типовые задания для оценки знаний З1, З2, З3, умений У1

1) Устный опрос.

1. Объясните принцип построения тени на чертеже по рис.1-2.

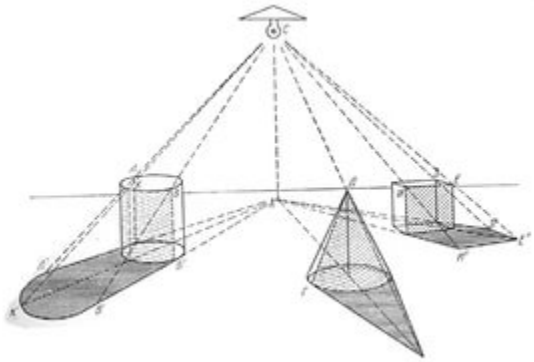


рис.1

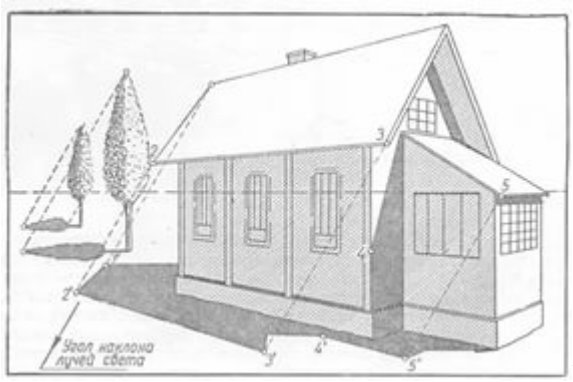


рис.2

2) Самостоятельная работа

1.Задание.

Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочную литературу, конспект основных положений, терминов, сведений, требующих для запоминания и являющихся основополагающими в каждой теме.

3.2.22. Типовые задания для оценки знаний З1, З2, З3, умений У1

2) Самостоятельная работа

1.Задание.

Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочную литературу, конспект основных положений, терминов, сведений, требующих для запоминания и являющихся основополагающими в каждой теме.

3.2.23. Типовые задания для оценки знаний З1, З2, З3…, умений У1, У2

2) Самостоятельная работа

1.Задание.

Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочную литературу, конспект основных положений, терминов, сведений, требующих для запоминания и

являющихся основополагающими в каждой теме.

3.2.25. Типовые задания для оценки знаний умений У1

3) Самостоятельная работа

1.Задание.

Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочную литературу, конспект основных положений, терминов, сведений, требующих для запоминания и являющихся основополагающими в каждой теме.

3.2.26. Типовые задания для оценки знаний З1, З2, З3, умений У1

1)Графическая работа №10.

1. Задание.

Построить собственные и падающие тени на перспективных проекциях объектов построенных в графических работах №5,6,7.

2) Индивидуальные карточки.

1.задание.

По чертежу объяснить алгоритм построения падающих и собственных теней на архитектурных объектов.

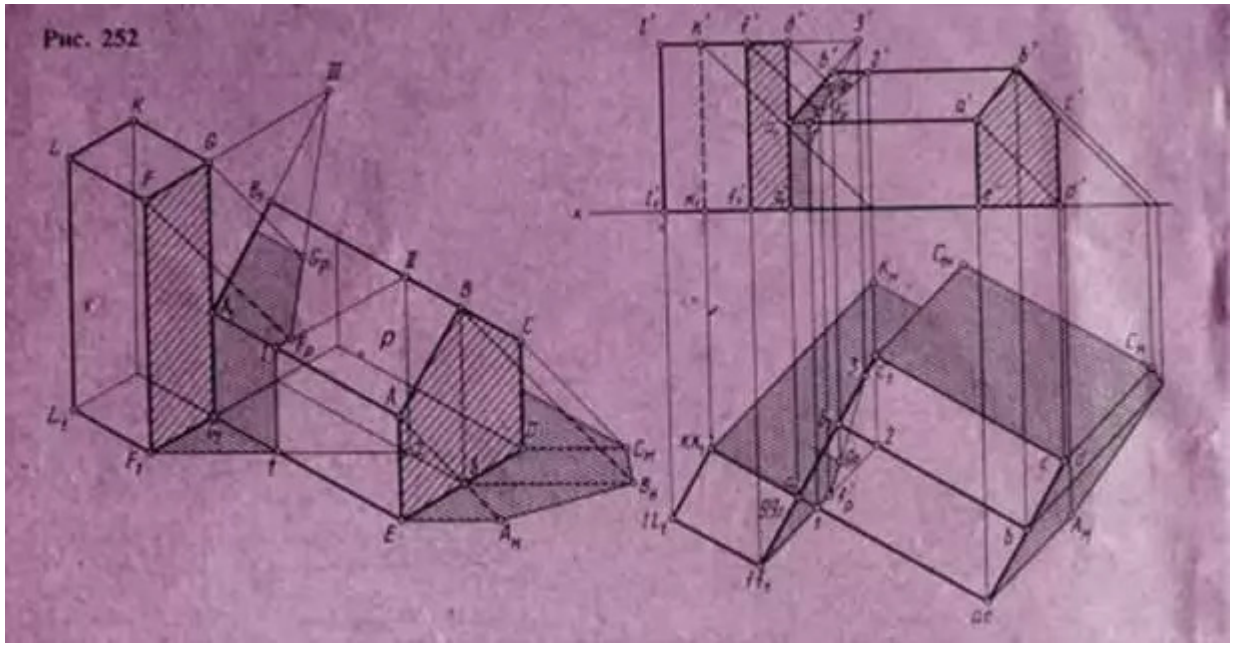


Рис.1.

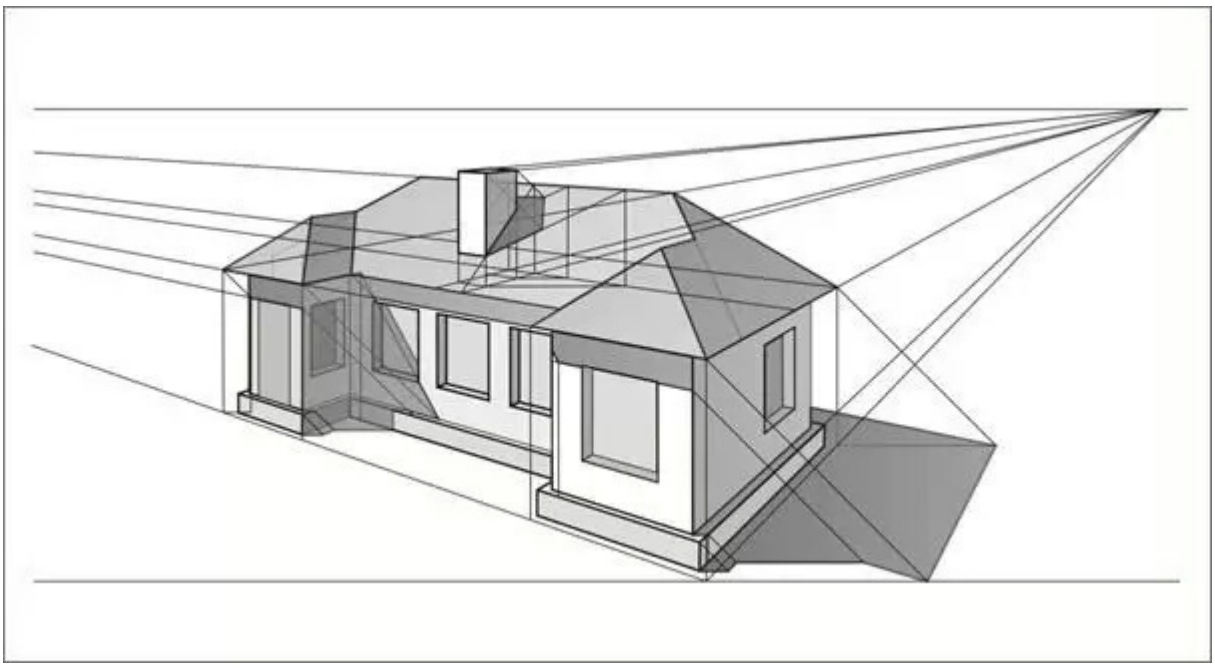


Рис.2.

2.Задание.
Ответить на вопросы:

1. Какие виды теней вы знаете?
2. Какова градация светотени?
3. Как строят тени на ортогональных чертежах?
4. Какие особенности имеет построение теней в аксонометрии?
5. Какие виды освещения бывают в перспективе?
6. Какие положения солнца используют при построении теней в перспективе?

3) Самостоятельная работа

1.Задание.
Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочную литературу, конспект основных положений, терминов, сведений, требующих для запоминания и являющихся основополагающими в каждой теме.

4. Контрольно-оценочные материалы (далее - КОМ)/ контрольно-измерительные материалы (далее – КИМ) для итоговой аттестации по учебной дисциплине

Предметом оценки являются умения и знания. Контроль и оценка осуществляются с использованием следующих форм и методов: выполнение графических и практических работ, тестирование.

Оценка освоения дисциплины предусматривает использование накопительной системы оценивания и проведение экзамена

I. ПАСПОРТ

Назначение:

КОМ/КИМ предназначен для контроля и оценки результатов освоения учебной дисциплины ОП.02 Начертательная геометрия по специальности СПО 07.02.01Архитектура базового уровня подготовки.

Умения (У)

У1 - выполнять с построением теней ортогональные, аксонометрические и перспективные проекции

Знания (З)

З 1законы, методы и приемы проецирования

З 2 выполнения перспективных проекций

З 3построения теней на ортогональных, аксонометрических и перспективных проекциях

Практический опыт*:*

- в разработке архитектурных чертежей;
- в выполнении требований нормативно-технической документации по оформлению архитектурных чертежей

II. ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ

(Доводится до сведения обучающихся за 1 месяц до начала экзамена)

Вариант № 1

Инструкция для обучающихся

Внимательно прочитайте задание.

Время выполнения задания – 20 мин

Задание

1.Предмет начертательной геометрии. Метод проекций.

2.В чем состоит способ вспомогательных секущих плоскостей, применяемый для построения линии пересечения двух поверхностей?

Литература для обучающихся:

1.Короев, Ю. И.Начертательная геометрия : учебник / Ю. И. Короев. - 3-е изд., стер. - М. : КНОРУС, 2019. - 422 с. - (Среднее профессиональное образование). - для СПО. - ISBN 978-5-406-07042-0

Вариант № 2

Инструкция для обучающихся

Внимательно прочитайте задание.
Время выполнения задания – 20 мин

Задание

1.Проецирование точки. Проекционный аппарат Эпюр.Проецирование точки на плоскости проекций. Взаимное положение точек.

2.Что называется разверткой поверхности геометрического тела?

Литература для обучающихся:

1.Короев, Ю. И.Начертательная геометрия : учебник / Ю. И. Короев. - 3-е изд., стер. - М. : КНОРУС, 2019. - 422 с. - (Среднее профессиональное образование). - для СПО. - ISBN 978-5-406-07042-0

Вариант № 3

Инструкция для обучающихся
Внимательно прочитайте задание.
Время выполнения задания – 20 мин

Задание

1.Проецирование прямой. Понятие прямой, отрезка. Построение эпюра отрезка прямой. Общие и частные случаи положения отрезка прямой. Определение положения отрезка прямой в пространстве.

2.Как построить тень от точки на плоскость проекций?

Литература для обучающихся:

1.Короев, Ю. И. Начертательная геометрия: учебник / Ю. И. Короев. - 3-е изд., стер. - М. : КНОРУС, 2019. - 422 с. - (Среднее профессиональное образование). - для СПО. - ISBN 978-5-406-07042-0

III. ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА

а) Условия
Деление на подгруппы не производится.
Количество вариантов задания для экзаменующегося– 24

Время выполнения задания – 33 (мин.)
Оборудование: линейка, угольник, карандаши,

Эталоны ответов

1.Существует два вида проецирования: центральное и параллельное. Чтобы построить изображение предмета, сначала изображают отдельные его элементы в виде простейших элементов пространства. Так, изображая геометрическое тело, следует построить его

вершины, представленные точками; ребра, представленные прямыми и кривыми линиями; грани, представленные плоскостями и т. д Правила построения изображений на чертежах в инженерной графике основываются на методе проекций. Одно изображение (проекция) геометрического тела не позволяет судить о его геометрической форме или форме простейших геометрических образов, составляющих это изображение. Таким образом, нельзя судить о положении точки в пространстве по одной ее проекции; положение ее в пространстве определяется двумя проекциями. Рассмотрим пример построения проекции точки А, расположенной в пространстве двугранного угла. Одну из плоскостей проекции расположим горизонтально, назовем ее горизонтальной плоскостью проекций и обозначим буквой П1. Проекции элементов пространства на ней будем обозначать с индексом 1 : A1, a1, S1 ... и называть горизонтальными проекциями (точки, прямой, плоскости).Вторую плоскость расположим вертикально перед наблюдателем, перпендикулярно первой, назовем ее вертикальной плоскостью проекций и обозначим П2. Проекции элементов пространства на ней будем обозначать с индексом.

2. Для построения линии пересечения плоскостей строят точки пересечения прямых одной плоскости с другой и через них проводят искомую линию. Пример такого построения на чертеже приведен на рисунке 4.2. Одна из плоскостей задана треугольником с проекциями a1b1c1, a2b2c2. Вторая - параллельными прямыми с проекциями. d2e2, d1e1 и f1g1, f2g2. Для построения проекций линии пересечения определены проекции m2, m1 и n2, n1 двух ее точек пересечения прямых с проекциями d2e2, d1e1 и f2g2, f1g1, с плоскостью треугольника. Проекции m2, m1 , n2, n1 точек пересечения построены с помощью фронтально - проецирующих плоскостей, заданных следами Q2 и P2 . Плоскость Q проходит через прямую DE и пересекает плоскость треугольника по линии с проекциями 11 21, 12 22. Пересечение горизонтальных проекций 11 21 и d1e1 является горизонтальной проекцией m1 искомой точки . По ней построена фронтальная проекция m2, на фронтальной проекции d2e2. Аналогично с помощью плоскости P (P 2) построены проекции n2, n1 второй точки. Через построенные точки m2, n2 и m1, n1 проведены проекции m2 n2 и m1, n1 отрезка, по которому пересекаются заданные пластины. Анализ видимости участков пластин на фронтальной проекции выполнен с помощью конкурирующих точек с проекциями 42, 41 и 52, 51, лежащих на скрещивающихся прямых gf и bc. Их фронтальные проекции 42 и 52 совпадают. На горизонтальной проекции видно, что при взгляде по стрелке K точка 52 закрывает точку 42. Видимость участков пластин на горизонтальной проекции определена так же с помощью конкурирующих точек с проекциями 62, 61 и 72, 71, лежащих на скрещивающихся прямых ed и ac. Их горизонтальные проекции 61 и 71 совпадают. Из фронтальной проекции видно, что при взгляде по стрелке S точка 71 закрывает точку.

Экзаменационная ведомость (или оценочный лист).

МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ

отделение архитектуры и садово-паркового и ландшафтного строительства
специальность 07.02.01 Архитектура

ЭКЗАМЕНАЦИОННАЯ ВЕДОМОСТЬ № _____

Дисциплина
Курс
Ф.И.О. преподавателя
Дата проведения экзамена _____ _____ 20__ г.

№ п/п	Ф.И.О. студента	№ зачётной книжки	оценка	Подпись преподавателя
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				

Итоги экзамена:
всего сдавало __чел., из них: зачтено __чел, не зачтено __чел, не явилось__ чел.

*Примечание
Ведомость должна быть заполнена полностью
Запрещается:
1. Принимать зачет у лиц, не внесённых в ведомость.
2. Принимать зачет в неустановленные сроки.

Зав. отделением Е.Н. Авдюхин

Преподаватель Т.М. Прилепская

б) Критерии оценки:

Оценка «отлично» -высокий уровень освоения

может быть выставлена, если были показаны:

─ глубокие исчерпывающие знания всего программного материала дисциплины;

─ понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений.

─ твердое знание основных положений дисциплины;

─ оцениваемый материал полностью удовлетворяет требованиям критерия;

─ логически последовательные, содержательные, полные, правильные и конкретные ответы на вопросы.

Оценка «хорошо»- средний уровень освоения

может быть выставлена, если были показаны:

─ твердые и достаточно полные знания всего программного материала дисциплины;

─ понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений;

─ оцениваемый материал, в целом, отвечает требованиям критерия, имеются отдельные незначительные отклонения;

─ правильные, конкретные ответы на поставленные вопросы при небольших неточностях по отдельным вопросам.

Оценка «удовлетворительно»- низкий уровень освоения

может быть выставлена, если были показаны:

─ нетвердое знание и понимание основных вопросов программы;

─ в основном, правильные и конкретные ответы на поставленные вопросы при неточностях и несущественных ошибках в освещении отдельных положений;

─ оцениваемый материал имеет отдельные грубые отклонения от требований критерия.

Оценка «неудовлетворительно»

выставляется, если обнаруживаются пробелы в знаниях или отсутствие знаний по значительной части основного учебно-программного материала, не выполнившему самостоятельно предусмотренные программой основные задания, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не отработавшему основные практические занятия, допускающему существенные ошибки при ответе, и который не может продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по дисциплине.

Результаты аттестации заносятся в экзаменационно-зачетную ведомость и зачетную книжку студента (при сдаче экзамена). Студенты, не прошедшие промежуточную аттестацию по графику сессии, должны ликвидировать задолженность в установленном порядке.

Фонд оценочных средств
по учебной дисциплине

ОП.03 Рисунок и живопись
программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальности СПО 07.02.01 Архитектура

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт фонда оценочных средств
2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке
3. Оценка освоения учебной дисциплины
   3.1. Формы и методы оценивания
   3.2. Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины
4. Контрольно-оценочные материалы для итоговой аттестации по учебной дисциплине.

1. Паспорт фонда оценочных средств

В результате освоения учебной дисциплины ОПЦ.03 Рисунок и живопись обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС по специальности СПО 07.02.01 Архитектура следующими умениями (У), знаниями (З), которые формируют профессиональные компетенции (ПК), и общие компетенции (ОК):

У1. Оформлять описания и обоснования функционально-планировочных, объемнопространственных, художественных, стилевых и других решений, положенных в основу архитектурной концепции.

У2. Выбирать и применять оптимальные формы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства.

У3. Использовать средства выражения авторского архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео.

З1. Основные источники получения информации в архитектурно-строительном проектировании, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники.

З2. Региональные и местные архитектурные традиции.

З3. Основы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия; методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; основные способы выражения авторского архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео.

З4. Особенности восприятия различных форм представления концептуального архитектурного проекта архитекторами, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

А также при формировании и развитии профессиональных компетенций:

ПК 1.1. Подготавливать исходные данные для проектирования, в том числе для разработки отдельных архитектурных и объемно-планировочных решений.

иметь практический опыт:

в сборе, обработке и документального оформления данных для задания на разработку концептуального архитектурного проекта.

Формой аттестации по учебной дисциплине является дифференцированный зачет.

2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

2.1. В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика формирования общих компетенций, профессиональных компетенций и практического опыта:

Результаты обучения: умения, знания и общие компетенции (ОК)	**Показатели оценки результата**	**Форма контроля и оценивания**
Уметь:		
У1. Оформлять описания и обоснования функциональнопланировочных, объемнопространственных, художественных, стилевых и других решений, положенных в основу архитектурной концепции. ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам. ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности. ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.	Точность в оформлении описания и обоснования функциональнопланировочных, объемнопространственных, художественных, стилевых и других решений, положенных в основу архитектурной концепции. Демонстрация выбора способов решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам. Добросовестный и своевременный поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности. Грамотно использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.	Оценка результатов практической и творческой работы.
У2. Выбирать и применять оптимальные формы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.	Грамотно выбирать и применять оптимальные формы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Планирование и реализация собственного профессионального и	Оценка результатов практической и творческой работы.

	личностного развития.	
У3. Использовать средства выражения авторского архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности. ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	Грамотно использовать средства выражения авторского архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Использовать различные источники, включая электронные при выполнении самостоятельной и творческой работы. Сохранять окружающую среду, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	Оценка результатов практической и творческой работы.
Знать (З):		
З1. Основные источники получения информации в архитектурностроительном проектировании, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники.	Точность нахождения основных источников получения информации в архитектурностроительном проектировании, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники.	Оценка результатов практической и творческой работы.
З2. Региональные и местные архитектурные традиции.	Знание региональных и местных архитектурных традиций.	Оценка результатов практической и творческой работы.
З3. Основы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия; методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства;.основные способы выражения авторского архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования,	Правильность передачи в рисунке основ архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия; методов наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и	Оценка результатов практической и творческой работы.

вербальные, видео.	пространства; знание основных способов выражения авторского архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео.	
З4. Особенности восприятия различных форм представления концептуального архитектурного проекта архитекторами, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.	Точность восприятия различных форм представления концептуального архитектурного проекта архитекторами, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.	Оценка результатов практической и творческой работы.
ПК 1.1. Подготавливать исходные данные для проектирования, в том числе для разработки отдельных архитектурных и объемнопланировочных решений.	Точность подготовки исходных данных для проектирования, в том числе для разработки отдельных архитектурных и объемно-планировочных решений.	Оценка -защиты практических работ; -выполнение тестовых заданий по темам ОП; -результатов выполнения практических работ во время учебной практики; -дифференцированный зачет
Практический опыт	В сборе, обработке и документального оформления данных для задания на разработку концептуального архитектурного проекта.	Оценка результатов практической и творческой работы.

3. Оценка освоения учебной дисциплины:

3.1. Формы и методы оценивания

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС по дисциплине ОПЦ.03 Рисунок и живопись, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

«5» (высокий уровень) - отличное владение программным материалом. Вопросы раскрыты полностью. Материал изложен последовательно, логично, грамотно. Показано знание законов изобразительной грамоты и основ художественной графики. Представленные работы, включённые в практическую часть учебной дисциплины, имеют высокий профессиональный уровень, отражают знание особенностей изображения объёмов, конструкций, форм, цвета натюрмортов, головы человека. Дополнительно студент владеет приёмами и инструментарием художественно-образной выразительности.

Работы оформлены аккуратно. Самостоятельные работы выполнены в полном объёме. В ходе ответа студент демонстрирует знания специальной, основной и дополнительной литературы.

«4» (средний уровень) - владение материалом в полном объёме. В целом соблюдена логика и последовательность изложении теоретического материала, но некоторые положения обоснованны недостаточно полно и убедительно. Изобразительная часть представлена полностью. Студент демонстрирует логичный, последовательный ход исполнения учебного задания, знание законов композиции, особенности изобразительной графики. Имеются незначительные отступления от технических требований исполнения графических работ. Работы оформлены аккуратно, имеют авторское лицо.

«3» (низкий уровень) - вопросы раскрыты недостаточно полно. Отмечаются нарушения в логике и последовательности изложения материала. Содержание учебного материала освоено недостаточно. Практическая часть дисциплины – учебные изобразительные работы представлены в полном объёме. В работах наличествуют значительные нарушения законов композиционного единства, выполнены на недостаточном техническом уровне, имеются недостатки в применении материалов и инструментов. Работы оформлены небрежно.

«2» Вопросы не раскрыты. Нарушена логика и последовательность изложения материала. Содержание учебного материала не освоено. Практическая часть дисциплины – учебные изобразительные работы не представлены. В работах значительные нарушения законов композиционного единства, выполнены на недостаточном техническом уровне, имеются недостатки в применении материалов и инструментов. Работы оформлены небрежно.

Критерии оценивания тестовых работ

При выполнении заданий ставится отметка:

«5» (высокий уровень) - за правильное выполнение более 85% заданий.
«4» (средний уровень) - за 70-85% правильно выполненных заданий,
«3» (низкий уровень) - за 50-70% правильно выполненных заданий. «2»
- менее 50% правильно выполненных заданий.

Контроль и оценка освоения учебной дисциплины по темам (разделам)

Таблица 2

Элемент учебной дисциплины	**Формы и методы контроля**			
	Текущий контроль		**Промежуточная аттестация**	
	Форма контроля	**Проверяемые У, З, ОК, ПК, ПО**	**Форма контроля**	**Проверяемые У, З, ОК, ПК, ПО**
Раздел 1	**Геометрические структуры**		*Дифференцированный зачет*	*У1, У2, У3, З 1, З2, З3, З4, ОК1, ОК2, ОК3, ОК6. ПК 1.1, ПО*
Тема 1.1	*Устный опрос Лабораторная работа №1 Самостоятельная работа*	*У1, У2, У3, З 1, З2, З3, З4, ОК1, ОК2, ОК3, ОК6, ПК 1.1, ПО*		
Тема 1.2	*Устный опрос Лабораторная работа №2 Самостоятельная работа*	*У1, У2, У3, З 1, З2, З3, З4, ОК1, ОК2, ОК3, ПК 1.1, ПО*		
Раздел 2	**Основы колористики цветовой композиции. и**		*Дифференцированный зачет*	*У1, У2, У3, З 1, З2, З3, З4, ОК1, ОК2, ОК3, ОК6, ОК7, ОК9, ПК 1.1, ПО*
Тема 2.1	*Устный опрос Лабораторная работа №3 Самостоятельная работа*	*У1, У2, У3, З 1, З2, З3, З4, ОК1, ОК2, ОК3, ОК6, ОК7, ОК9, ПК 1.1, ПО*		

Тема 2.2	*Устный опрос* *Лабораторная работа №4* *Самостоятельная работа*	*У1, У2, У3,* *З 1, З2, З3, З4,* *ОК1, ОК2, ОК3, ОК6,*		
		ОК7, ОК9, *ПК 1.1, ПК 1.3, ПО*		
Тема 2.3	*Устный опрос* *Лабораторная работа №5* *Лабораторная работа №6* *Лабораторная работа №7* *Самостоятельная работа*	*У1, У2, У3,* *З 1, З2, З3, З4,* *ОК1, ОК2, ОК3, ОК6,* *ОК7, ОК9,* *ПК 1.1, ПО*		
Раздел 3	**Архитектурные детали.**		*зачет*	*У1, У2, У3,* *З 1, З2, З3, З4,* *ОК1, ОК2, ОК3, ОК6, ОК7, ОК9,* *ПК 1.1, ПО*
Тема 3.1	*Устный опрос* *Лабораторная работа №8* *Тестирование* *Самостоятельная работа*	*У1, У2, У3,* *З 1, З2, З3, З4,* *ОК1, ОК2, ОК3, ОК6,* *ОК7, ОК9,* *ПК 1.1, ПО*		
Тема 3.2	*Устный опрос* *Лабораторная работа №9* *Тестирование* *Самостоятельная работа*	*У1, У2, У3,* *З 1, З2, З3, З4,* *ОК1, ОК2, ОК3, ОК6,* *ОК7, ОК9,* *ПК 1.1, ПО*		
Раздел 4	**Изображение человека.**		*Дифференцированный зачет*	*У1, У2, У3,* *З 1, З2, З3, З4,* *ОК1, ОК2, ОК3, ОК6, ОК7, ОК9,* *ПК 1.1, ПО*

Тема 4.1	*Устный опрос* *Лабораторная работа №10* *Лабораторная работа №11* *Лабораторная работа №12* *Лабораторная работа №13* *Лабораторная работа №14* *Лабораторная работа №15* *Тестирование*	*У1, У2, У3,* *З 1, З2, З3, З4,* *ОК1, ОК2, ОК3, ОК6, ОК7, ОК9,* *ПК 1.1, ПО*		

	Самостоятельная работа			
Тема 4.2.	*Устный опрос* *Лабораторная работа №16* *Лабораторная работа №17* *Лабораторная работа №18* *Лабораторная работа №19* *Лабораторная работа №20* *Тестирование*	*У1, У2, У3,* *З 1, З2, З3, З4,* *ОК1, ОК2, ОК3, ОК6, ОК7, ОК9,* *ПК 1.1, ПО*		

3.2. Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины

3.2.1. Типовые задания для оценки *У1, У2, У3, З 1, З2, З3, З4, ОК1, ОК2, ОК3, ОК6, ПК 1.1, ПО*

1). Устный опрос.

1. Назовите художественные принадлежности и материалы.
2. Какую роль в строении формы играет его конструкция?
3. Что означает понятие «перспектива»?
4. Как пользуются правилами перспективы в учебном рисунке?
5. Как строить в перспективе простейшие предметы? Как изображается на рисунке окружности?
6. Какие вы знаете тональные градации?
7. В чем особенности распределения света на предметах граненой формы?
8. Как распределяется свет на предметах, имеющих круглые формы?
9. Как найти верное композиционное размещение изображаемого предмета на плоскости?
10. Из каких стадий состоит процесс рисования геометрических тел с натуры?
11. В какой последовательности выполняется рисунок предметов быта?
12. Каковы особенности каждой последовательной стадии рисунка простого натюрморта?

2) Лабораторная работа 1. Выполнение натюрморта, составленного из геометрических тел.

Задание 1. Компоновка натюрморта, посредством прямых линий. Поиск общей массы натюрморта.

Задание 2. Выполнить построение формы предметов. Определить перспективу основных форм и пропорций.

Задание 3. Выполнить разбор по тону. Показать на предметах тень, свет и падающую тень от предметов.

Лабораторная работа 2. Выполнение натюрморта, составленного из 3-4 предметов домашнего обихода.

Задание 1. Компоновка натюрморта, посредством прямых линий. Поиск общей массы натюрморта.

Задание 2. Выполнить построение формы предметов. Определить перспективу основных форм и пропорций.

Задание 3. Выполнить разбор по тону. Показать на предметах тень, свет и падающую тень от предметов.

Требования, предъявляемые к практической работе.

1. Закомпоновать на листе бумаги изображение с учетом пространственного положения натюрморта в целом и предметов по отношению друг к другу.
2. Проследить конструктивную связь частей и целого. Построить в линиях рисунок натюрморта, передав пропорции его предметов, а так же перспективные изменения форм.

3. С помощью светотеневого тонального решения передать объем, пространство и материальность изображаемых предметов, выявление пластической выразительности объемов и тональных особенностей натуры.

Критерии оценки практической работы.

Оценка «отлично» - в работе грамотно решены все поставленные задачи. Изображение правильно закомпоновано в заданном формате, правильно переданы пропорции, четко прослеживается конструктивная связь частей и целого, передана перспектива. Выявлена пластическая выразительность объемов и цвето-тональных особенностей натуры. Для работы характерна высокая степень законченности и культура графических средств.

Оценка «хорошо» - ода из поставленных задач решена не полностью. Рисунок, живопись, композиция отражают грамотность и выразительность основных компонентов формы в самых общих признаках.

Оценка «удовлетворительно» - не полностью решены две из поставленных задач. Рисунок грамотен, выразителен, но в отдельных компонентах формы имеются незначительные упущения: некоторые части недостаточно

Оценка «неудовлетворительно» - слабо решены все задачи. Рисунок плохо построен, закомпонован, попытки детальной разработки малоудачны, а в отдельных случаях ошибочны.

3) Задания в тестовой форме.

Внимательно прочитай вопросы и найди верные ответы (их может быть несколько).

1. Назовите виды изобразительного искусства (выбери правильный ответ): а) графика,
б) музыка,
в) живопись,
г) архитектура,
д) театр,
е) скульптура,
ж) ДПИ.

2. Вид изобразительного искусства, основным выразительным средством которого является цвет:
а) графика;
б) живопись,
в) скульптура,
г) ДПИ.

3. Один из видов изобразительного искусства, главным языком которого является линия, а роль цвета ограничена и условна:
а) живопись,
б) графика,
в) скульптура,
г) архитектура.

4. Произведения какого вида искусства имеют трехмерный объём:
а) архитектура,
б) графика,
в) скульптура,
г) живопись.

5. Искусство проектировать и строить называется:
а) скульптурой,

б) ДПИ,
в) архитектурой,
г) графикой.

6. Создание художественных изделий, имеющих практическое назначение в быту,
относится к:
а) скульптуре,
б) ДПИ,
в) архитектуре.

7. Процесс создания новых предметов, инструментов, оборудования называется:
а) архитектурой,
б) дизайном,
в) скульптурой.

8. Что относится к жанрам изобразительного искусства:
а) пейзаж,
б) графика,
в) батальный,
г) скульптура,
д) натюрморт,
е) портрет,
ж) архитектура,
з) исторический,
и) интерьер,
к) бытовой,
л) анималистический.

9. Жанр изобразительного искусства, посвященный военной тематике:
а) исторический,
б) батальный,
в) анималистический,
г) бытовой.

10. Жанр изобразительного искусства, который отображает повседневную жизнь
человека:
а) портрет,
б) бытовой,
в) батальный,
г) исторический.

11. Жанр, в котором главный герой – природа:
а) натюрморт,
б) пейзаж,
в) портрет.

12. Жанр изобразительного искусства, который посвящен изображению неодушевленных предметов, размещенных в единой среде и объединенных в группу:
а) натюрморт,
б) пейзаж,
в) портрет.

13. Художник, изображающий животных:
а) маринист,
б) пейзажист,
в) анималист,
г) баталист.

14. Художник, изображающий море:
а) маринист,
б) портретист,
в) анималист.

15. Художник, изображающий преимущественно лица людей:
а) пейзажист,
б) портретист,
в) маринист,
г) баталист.

16. Художественное произведение, повторяющее другое:
а) подлинник,
б) репродукция,
в) копия,
г) оригинал.

ТЕСТ 2.

1. Что называют ИСКУССТВОМ?
а) картины художников;
б) музыкальное искусство;
в) театр и кино;
г) художественное творчество в целом.

2. Какие виды искусства называют ПЛАСТИЧЕСКИМИ?
а) пространственные;
б) живопись и скульптуру;
в) архитектуру;
г) фотоискусство и дизайн.

3. Выбери изобразительные виды искусства:
а) живопись;
б) архитектура;
в) декоративно-прикладное искусство;
г) графика;
д) дизайн;
е) фотоискусство;
ж) монументальное искусство;
з) скульптура.

4. Выбери неизобразительные виды искусства: а) живопись;
б) архитектура;
в) декоративно-прикладное искусство;
г) графика;
д) дизайн;
е) фотоискусство;
ж) монументальное искусство;

з) скульптура

5. Что называют основой изобразительного искусства?

а) живопись;

б) рисунок;

в) графику;

г) набросок.

6. Вспомните виды рисунка:

а) ……. - бегло и быстро выполненный рисунок.

б) ……. - краткосрочный рисунок.

в) …….. - подготовительный набросок для более крупной работы.

г) ……..- произведение вспомогательного характера и ограниченного размера, выполняемое с натуры.

7. Что такое КОМПОЗИЦИЯ?

а) смысловой центр картины;

б) основа живописи;

в) чередование линий, фигур, цветовых пятен, объёмов;

г) последовательный ряд цветов.

Задание 3. Назовите художников, изображенных на портретах.

а 

б 

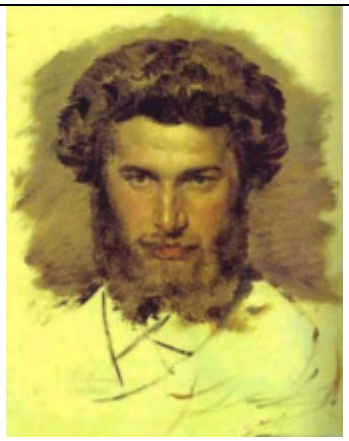


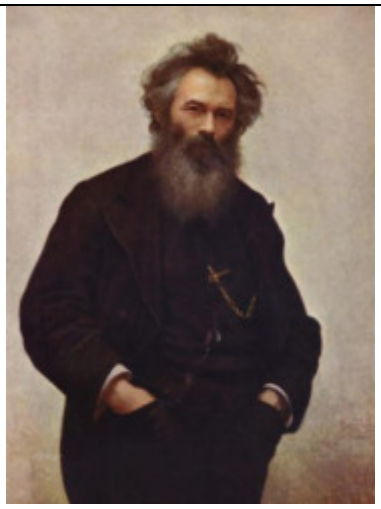
в



г

Задание 4. Найдите соответствие.

 **Куинджи Архип Иванович**	 **На покосе в дубовой роще**
 **Исаак Левитан**	 **Берег моря**

 **Шишкин Иван Иванович**	 **Лилии**
 **Айвазовский Иван Константинович**	 **Казбек**

3) Самостоятельная работа

Задание. Внимательно изучите и подготовьте сообщения по следующим темам:

1. Инструменты для рисования
2. Виды и жанры изобразительного искусства.
3. Искусство Орловского края.
4. Музеи и выставочные залы Орла.

3.2.2. Типовые задания для оценки *У1, У2, У3, З1, З2, З3, З4, ОК1, ОК2, ОК3, ОК6, ОК7, ОК9, ПК 1.1, ПО*

1) Устный опрос.

1. Типы композиции.
2. Закономерности композиции.
3. Классификация пропорций.
4. Объемно-пространственные композиции. Классификация объемнопространственных композиций.
5. Перечислите художественные материалы, применяемы для рисунка.
6. Что такое рефлекс?
7. Что такое пропорциональность?
8. Что такое блик и работа в «тоне»?
9. Что такое перспектива и её основные термины?
10. Что такое тональный рисунок?
11. Основные этапы построения светотени.
12. Назовите материалы, используемые в графике.

13. Как называется жанр изобразительного искусства, в котором изображают неодушевлённые предметы, организованные в группу?

14. Чем отличается принцип рисования светотени в светоотражающих предметах?

15. Что такое уравновешенная композиция? Приведите примеры.

16. Что такое рефлекс (в живописи и рисунке)?

17. Назовите четыре живописные техники.

18. В чем разница между понятиями стиль и жанр в изобразительном искусстве?

19. Какие виды рисунка Вы знаете. Охарактеризуйте их.

20. Что означает термин «материальность» в рисунке и живописи?

21. Что такое ракурс в изобразительном искусстве?

22. Что такое симметричность в композиции?

23. Что такое ракурс в изобразительном искусстве?

24. Что такое гризайль?

25. Что означает в акварели «живопись по – мокрому» и как она называется?

26. Что такое блик?

27. Что такое лессировка?

28. Что такое перспектива в рисунке? Способы её построения.
Особенности воздушной перспективы.

29. Правила построения светотени.

30. Что такое рефлекс, блик, тень падающая и тень собственная?

31. Назовите основные цвета.

32. Какие цвета относятся к тёплым?

33. Как называют цвета, которые нельзя получить смешиванием?

34. Какие цвета относятся к холодным?

35. Что может быть одновременно мягким и твердым?

36. В каком колорите написана картина художника И.К. Айвазовского «Чесменский бой»?

37. Дайте определение жанру «натюрморт».

38. Что изображают в анималистическом жанре?

39. Как называется жанр изобразительного искусства, в котором изображают природу?

2) Лабораторная работа 3. Выполнение натюрморта, составленного из 3-5 предметов домашнего обихода в холодной гамме (акварель).

Задание 1. Компоновка натюрморта, посредством прямых линий. Поиск общей массы натюрморта.

Задание 2. Выполнить построение формы предметов. Определить перспективу основных форм и пропорций.

Задание 3. Выполнить разбор по тону и цвету. Показать на предметах тень, свет и падающую тень от предметов**.**

Лабораторная работа 4. Выполнение натюрморта, составленного из 3-5 предметов домашнего обихода в теплом колорите (акварель).

Задание 1. Компоновка натюрморта, посредством прямых линий. Поиск общей массы натюрморта.

Задание 2. Выполнить построение формы предметов. Определить перспективу основных форм и пропорций.

Задание 3. Выполнить разбор по тону и цвету. Показать на предметах тень, свет и падающую тень от предметов**.**

Лабораторная работа 5. Выполнение декоративного натюрморта, составленного из 3-5 предметов домашнего обихода построенного на контрастных отношениях (гуашь).

Задание 1. Компоновка натюрморта, посредством прямых линий. Поиск общей массы натюрморта.

Задание 2. Выполнить построение формы предметов. Определить перспективу основных форм и пропорций.

Задание 3. Выполнить разбор по тону и цвету. Показать на предметах тень, свет и падающую тень от предметов**.**

Лабораторная работа 6. Выполнение декоративного натюрморта, составленного из 3-5 предметов домашнего обихода в технике пуантилизм (гуашь).

Задание 1. Компоновка натюрморта, посредством прямых линий. Поиск общей массы натюрморта.

Задание 2. Выполнить построение формы предметов. Определить перспективу основных форм и пропорций.

Задание 3. Выполнить разбор по тону и цвету. Показать на предметах тень, свет и падающую тень от предметов**.**

Лабораторная работа 7. Выполнение натюрморта, составленного из 3-5 предметов домашнего обихода в технике «Аля-прима» (по-сырому).

Задание 1. Компоновка натюрморта, посредством прямых линий. Поиск общей массы натюрморта.

Задание 2. Выполнить построение формы предметов. Определить перспективу основных форм и пропорций.

Задание 3. Выполнить разбор по тону и цвету. Показать на предметах тень, свет и падающую тень от предметов**.**

Требования, предъявляемые к практической работе.

1. Закомпоновать на листе бумаги изображение с учетом пространственного положения натюрморта в целом и предметов по отношению друг к другу.
2. Проследить конструктивную связь частей и целого. Построить в линиях рисунок натюрморта, передав пропорции его предметов, а так же перспективные изменения форм.
3. С помощью светотеневого тонального решения передать объем, пространство и материальность изображаемых предметов, выявление пластической выразительности объемов и тональных особенностей натуры.

Критерии оценки практической работы.

Оценка «отлично» - в работе грамотно решены все поставленные задачи. Изображение правильно закомпоновано в заданном формате, правильно переданы пропорции, четко прослеживается конструктивная связь частей и целого, передана перспектива. Выявлена пластическая выразительность объемов и цвето-тональных особенностей натуры. Для работы характерна высокая степень законченности и культура графических средств.

Оценка «хорошо» - ода из поставленных задач решена не полностью. Рисунок, живопись, композиция отражают грамотность и выразительность основных компонентов формы в самых общих признаках.

Оценка «удовлетворительно» - не полностью решены две из поставленных задач. Рисунок грамотен, выразителен, но в отдельных компонентах формы имеются незначительные упущения: некоторые части недостаточно

Оценка «неудовлетворительно» - слабо решены все задачи. Рисунок плохо построен, закомпонован, попытки детальной разработки малоудачны, а в отдельных случаях ошибочны.

3) Задания в тестовой форме.

Тест 1.

1. Что называют КОМПОЗИЦИОННЫМ ЦЕНТРОМ картины?

а) смысловой центр картины;
б) основа живописи;
в) чередование линий, фигур, цветовых пятен, объёмов;
г) последовательный ряд цветов

2. Как называется линия, очерчивающая форму предмета? а) ритм;
б) контраст;
в) контур;
г) силуэт.

3. Форма фигуры или предмета, видимая как единая масса или плоское пятно на более тёмном или более светлом фоне называется:

а) ритм;
б) контраст;
в) контур;
г) силуэт.

4. Что называют ЦВЕТОВЕДЕНИЕМ?

а) то, что отличает один цвет от другого;
б) одно из самых выразительных средств в искусстве;
в) наука о цветах;
г) наука о цвете.

5. Какие цвета относятся к ХРОМАТИЧЕСКОЙ ШКАЛЕ?

а) красный;
б) синий;
в) серый;
г) чёрный;
д) жёлтый;
е) белый;
ж) зелёный;
з) фиолетовый;
и) бордовый.

6. Какую шкалу цветов называют АХРОМАТИЧЕСКОЙ?

а) цветную;
б) бесцветную;
в) все цвета спектра;
г) первичные цвета: красный, жёлтый и синий.

7. Цвета спектра располагаются в такой последовательности:

а) жёлтый, красный, синий, зелёный, фиолетовый, оранжевый, голубой;
б) красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый;
в) красный, жёлтый, зелёный, оранжевый, голубой, синий, фиолетовый;
г) фиолетовый, синий, голубой, зелёный, оранжевый, красный, жёлтый.

8. Что называют орнаментом?

а) цветочный узор;
б) украшение на одежде;

в) узор на поверхности предметов;
г) красивый узор.

Тест 2.

1.Выбрать из списка. Какой из этих цветов не является «теплым»:
а) желтый;
б) красный;
в) оранжевый;
г) синий.

2.Выбрать из списка. Какое из приведенных ниже определений наиболее соответствует понятию «воздушная перспектива»:
а) искусство изображать на плоскости трехмерное пространство;
б) изменение величины предметов в зависимости от их удаленности от точки наблюдения;
в) изменение цвета предмета в зависимости от его удаления от точки наблюдения;
г) пропорциональное изменение предметов.

3. Продолжить определение. Основные цвета это:
а) красный, фиолетовый, зеленый;
б) красный, синий, желтый;
в) желтый, синий, зеленый;
г) желтый, синий, оранжевый.

4. Продолжить определение. Гармоничное сочетание, взаимосвязь, тональное объединение различных цветов в картине называется:
а) локальным цветом;
б) колоритом;
в) контрастом.

5. Выбрать из списка. Основной принцип работы над живописным этюдом -
а) от общего к частному;
б) от холодного к теплому;
в) от светлого к темному.

6. Выбрать из списка. Какое направление живописи передаёт объем предметов, их положение в пространстве и взаимосвязь с окружающей средой.
а) абстрактное;
б) декоративное;
в) реалистическое.

7. Выбрать из списка. Каким этапом можно пренебречь при написании краткосрочного этюда головы человека.
а) лепка формы цветом;
б) композиционное размещение изображения;
в) проработка деталей.

8. Выбрать из списка. Вид живописи, в основе которого лежит принцип стилизации:
а) реалистическая;
б) декоративная;
в) абстрактная.

9. Работа, выполненная с натуры – это…
а) этюд;
б) форэскиз.

10. Выбрать из списка. При выполнении этюда головы, какой ракурс наиболее выгоден для передачи объема:
а) фас;

б) профиль;
в) три четверти.

11. Выбрать из списка. При работе над пейзажем с натуры за какое время состояние природы меняется полностью:
а) два часа;
б) четыре часа;
в) тридцать минут.

12. Выбрать из списка. Собственный цвет предмета без учета внешних влияний – это…
а) полутон;
б) рефлекс;
в) локальный цвет.

13. Выбрать из списка. Какой этап работы при написании живописного этюда на состояние наиболее важен:
а) проработка деталей;
б) поиск больших цветотоновых отношений;
в) лепка формы цветом.

14. Выбрать из списка. С чего начинается работа над станковым живописным произведением:
а) проработка деталей;
б) поиск композиции с учетом выбранного формата;
в) построение;
г) поиск основных цветотоновых отношений.

15. Выбрать из списка. Какой из этих цветов не относится к ахроматической группе:
а) белый;
б) фиолетовый;
в) серый;
г) черный.

16. Выбрать из списка. Нанесение одного тонкого красочного слоя на другой называется:
а) лессировка;
б) «Алля- прима»;
в) техника по-сырому.

17. Выбрать из списка. Какой из перечисленных ниже цветов не является хроматическим:
а) красный;
б) белый;
в) синий;
г) голубой.

18. Выбрать из списка. Живопись сложной пластической формы – головы натурщика должна базироваться на знаниях:
а) анатомической конструкции черепа;
б) истории искусств;
в) линейной перспективы.

19. Выбрать из списка. Рефлекс по отношению к освещенной части головы изображаемой модели всегда:
а) светлее;
б) темнее;
в) точно такой же.

20. Выбрать из списка. Живописная техника, при которой цвет каждой детали изображаемой натуры «берётся в полную силу», в один слой, называется:
а) лессировка;
а) по-сырому;
в) «alaprima».

21. Выбрать правильную последовательность работы над живописным этюдом:
а) обобщение - композиционное размещение изображения - лепка большой формы – построение - работа над деталями;
б) композиционное размещение изображения - лепка большой формы – построение – обобщение;
в) композиционное размещение изображения – построение - лепка большой формы – детальная проработка формы – обобщение;
г) построение - композиционное размещение изображения - лепка большой формы – работа над деталями - обобщение.

22. Выбрать из списка. Какой из перечисленных терминов не является жанром живописи:
а) портрет;
б) пейзаж;
в) лессировка;
г) натюрморт.

23. Определить в какое время суток, благодаря особенностям зрительного восприятия, цвета предметов воспринимаются разбеленными.
а) ранним утром;
б) в солнечный полдень;
в) вечером.

24. Выбери наиболее точное определение насыщенности цвета.
а) собственный цвет предмета не зависящий от влияния освещения, окружения;
б) степень отличия хроматического цвета от серого, равного с ним по по светлоте;
в) степень приближения цветов к белому.

25. Любой цвет в окружении более тёмных светлеет, а в окружении более светлых темнеет. Это явление называется …
а) светлотным контрастом;
б) цветовым контрастом;
в) влиянием воздушной перспективы на изображаемый объект.

26. Определить элементы, благодаря которым мы зримо воспринимаем объемную форму, материал, пространственное положение предметов это …
а) контраст света и цвета;
б) насыщенность и светлота;
в) светотень и цвет.

27. Определить какие из перечисленных материалов не относятся к живописным:
а) акварельные краски;
б) пастель;
в) соус;
г) уголь;
д) масляные краски.

Задание 3. Назовите материалы и инструменты для рисования.

а 

б 



г 

д 



е

в ж





з

4) Самостоятельная работа.

Задание. Внимательно изучите и подготовьте сообщения по следующим темам:

1. Инструменты для рисования.
2. Понятие «Цветовое тело».
3. Контраст и нюанс в цветовой композиции.
4. Обратная перспектива.
5. Зрительные искажения.
6. Рисунки, вызывающие неприятные ощущения.
7. Основные понятия композиции.
8. Спектральный круг.
9. Основные и дополнительные цвета. Правила смешения красок в акварели.
10. Спектральный круг и комбинации цветовых сочетаний. Основные цветовые сочетания.
11. Цветовые образы, закономерности ассоциаций.
12. Основные типы композиционных построений: плоскостное, объемное, пространственное.
13. Эмоциональная содержательность цветовых отношений.
14. Динамика и статика в композиции.
15. Средства изображения.
16. Контраст, ритм в рисунке.
17. Открытые композиции. Закрытые композиции.
18. Передача симметрии и асимметрии в композиции.
19. Зрительные иллюзии в живописи.
20. Что такое живопись?
21. Определение живописи. Её основные виды.
22. Техники работы акварелью.

23. Спектр.
24. Основные цвета и их производные.
25. Какие цвета называются теплыми, какие холодными?
26. Понятие холодных и теплых цветов.

3.2.3. Типовые задания для оценки *У1, У2, У3, З 1, З2, З3, З4, ОК1, ОК2, ОК3, ОК6, ОК7, ОК9, ПК 1.1, ПО*

1) Устный опрос.

1. Что такое рисунок? Дайте его определение? (Рисунок – основа живописи, скульптуры, народного декоративно-прикладного искусства, дизайна, архитектуры, средство познания и изучения предмета и действительности).
2. Какие виды рисунка вы знаете? (Станковый, академический, учебный, набросок, зарисовка).
3. Какой метод определения пропорций существует в художественной практике?

(Метод визирования).

4. В какой последовательности выполняется рисунок розетки?
5. От чего зависит форма складок на драпировке?
6. Какие виды складок бывают на драпировках?

2) Лабораторная работа 8. Рисунок гипсовой вазы (амфоры).

Задание 1. Компоновка гипсовой вазы, посредством прямых линий. Поиск общей массы.

Задание 2. Выполнить построение формы предмета. Определить перспективу основных форм и пропорций.

Задание 3. Выполнить разбор по тону. Показать на предмете тень, свет и падающую тень от предмета.

Лабораторная работа 9. Рисунок гипсового орнамента простой формы.

Задание 1. Компоновка гипсового орнамента, посредством прямых линий. Поиск общей массы предмета.

Задание 2. Выполнить построение формы предмета. Определить перспективу основных форм и пропорций.

Задание 3. Выполнить разбор по тону. Показать на орнаменте тень, свет и падающую тень от предмета.

Критерии оценки практической работы.

Оценка «отлично» - в работе грамотно решены все поставленные задачи. Изображение правильно закомпоновано в заданном формате, правильно переданы пропорции, четко прослеживается конструктивная связь частей и целого, передана перспектива. Выявлена пластическая выразительность объемов и цветотональных особенностей натуры. Для работы характерна высокая степень законченности и культура графических средств.

Оценка «хорошо» - ода из поставленных задач решена не полностью. Рисунок, живопись, композиция отражают грамотность и выразительность основных компонентов формы в самых общих признаках.

Оценка «удовлетворительно» - не полностью решены две из поставленных задач. Рисунок грамотен, выразителен, но в отдельных компонентах формы имеются незначительные упущения: некоторые части недостаточно

Оценка «неудовлетворительно» - слабо решены все задачи. Рисунок плохо построен, закомпонован, попытки детальной разработки малоудачны, а в отдельных случаях ошибочны.

3) Задания в тестовой форме.

Тест 1. Закончи предложение.

Вопрос 1. Небольшая тонкая и лёгкая пластинка четырёхугольной или овальной формы, на которой художник смешивает краски в процессе работы – это …

а) стек;

б) паспарту;

в) палитра

г) ватман;

д) панно.

Вопрос.2. Подставка (обычно треножная), на которой помещается холст на подрамнике или доска для работы художника – это …

а) муштабель;

б) мольберт;

в) станок;

г) стек.

Вопрос 3. Мягкие цветные карандаши без оправы, сформованные из красочного порошка, а также рисунок или живопись, выполненные ими – это

а) гуашь;

б) сангина;

в) темпера;

г) пастель;

д) акварель.

Вопрос 4. На блестящей поверхности отражается источник света и образует самое яркое место на предмете.

а) свет;

б) рефлекс;

в) полутень;

г) блик;

д) собственная тень.

Вопрос 5. Художественное произведение вспомогательного характера, являющееся подготовительным для более крупной работы и обозначающее её замысел и основные композиционные средства.

а) этюд;

б) эскиз;

в) набросок;

г) зарисовка;

д) рисунок.

Вопрос 6. Условная исходная единица измерения в пластических искусствах, принятая для выражения кратных отношений размеров целого и составляющих его частей.

а) модуль;

б) подмодуль;

в) пропорция;

г) часть;

д) узел.

Вопрос 7. Дать название техникам украшения Греческих ваз.

а 

б 

в 

г 

Вопрос 8. Определите вид натюрморта.

а 

б 

в 

Г 

Д 

е 

4) Самостоятельная работа

Задание 1. Внимательно изучите и подготовьте сообщения по следующим темам:

1. Краснофигурная и чернофигурная вазопись.
2. Греческая керамика.

Задание 2. Подготовить презентации по теме: «Шедевры вазописи Древней Греции».

3.2.4. Типовые задания для оценки *У1, У2, У3, З 1, З2, З3, З4, ОК1, ОК2, ОК3, ОК6, ОК7, ОК9, ПК 1.1, ПО*

1) Устный опрос.

1. Что дает рисовальщику знание строения носа, глаз, уха и губ человека?
2. Что дает рисовальщику знание строения черепа человека?
3. На какие отделы подразделяются кости черепа?
4. В какой последовательности выполняется рисунок черепа человека?
5. Что вы знаете об анатомии и пропорциях головы?
6. Какова роль крупных деталей лица в определении характера головы?
7. Из каких последовательных этапов состоит работа над рисунком головы?
8. Что общего в последовательности рисования с гипсовой модели и с живой головы? В чем отличие?
9. Какие типы носа, рта и глаз вам известны?
10. Что вы знаете о пропорциях, анатомии, конструкции фигуры?
11. В чем отличие рисунка фигуры человека с гипсовой модели от рисунка с живой натуры?
12. В чем отличие кратковременных рисунков от длительных учебных рисунков с натуры?

13. Какие графические материалы употребляются для набросков и зарисовок?

14. Как вы понимаете единый процесс изучения формы в рисовании с натуры и по памяти?

15. В какой зависимости находится пластика складок одежды от формы тела человека?

16. От чего зависит характер складок на драпировках, образующихся на одетой фигуре человека?

17. Какое значение имеет одежда как дополнительное средство художественного выражения?

18. Назовите поджанры портрета.

Исторический портрет — изображает какого-либо деятеля прошлого и создаваемого по воспоминаниям или воображению мастера, на основе вспомогательного (литературно-художественного, документального и т. п.) материала. В сочетании портрета с бытовым или историческим жанром модель часто вступает во взаимодействие с вымышленными персонажами.

Посмертный (ретроспективный) портрет — сделан после смерти изображённых людей по их прижизненным изображениям или даже полностью сочинённый.

Портрет-картина — портретируемый представлен в смысловой и сюжетной взаимосвязи с окружающими его миром вещей, природой, архитектурными мотивами и другими людьми (последнее — групповой *портрет-картина*).

Портрет-прогулка — изображение гуляющего человека на фоне природы возникло в Англии в XVIII веке и стало популярным в эпоху сентиментализма **Портрет-тип** — собирательный образ, структурно близкий портрету.

Костюмированный портрет — человек представлен в виде аллегорического, мифологического, исторического, театрального или литературного персонажа. (В наименования таких портретов обычно включаются слова «в виде» или «в образе», например, «Екатерина II в виде Минервы»). Различают:

Аллегорический

Мифологический

Исторический

Семейный портрет

Автопортрет — принято выделять в отдельный поджанр.

Религиозный портрет *(донаторский или ктиторский)* — древняя форма портрета, когда человек, сделавший пожертвование, изображался на картине (например, рядом с Мадонной) или на одной из створок алтаря (часто коленопреклонённым).

Лабораторная работа 10. Рисунок гипсового слепка носа.

Задание 1. Компоновка гипсового слепка носа, посредством прямых линий. Поиск общей массы предмета.

Задание 2. Выполнить построение формы предмета. Определить перспективу основных форм и пропорций.

Задание 3. Выполнить разбор по тону. Показать на слепке носа тень, свет и падающую тень от предмета.

Лабораторная работа 11. Рисунок гипсового слепка губ.

Задание 1. Компоновка гипсового слепка губ, посредством прямых линий. Поиск общей массы предмета.

Задание 2. Выполнить построение формы предмета. Определить перспективу основных форм и пропорций.

Задание 3. Выполнить разбор по тону. Показать на слепке носа тень, свет и падающую тень от предмета.

Лабораторная работа 12. Рисунок гипсового слепка глаз.

Задание 1. Компоновка гипсового слепка глаз, посредством прямых линий. Поиск общей массы предмета.

Задание 2. Выполнить построение формы предмета. Определить перспективу основных форм и пропорций.

Задание 3. Выполнить разбор по тону. Показать на слепке носа тень, свет и падающую тень от предмета.

Лабораторная работа 13. Рисунок черепа головы человека.

Задание 1. Компоновка черепа головы человека, посредством прямых линий. Поиск общей массы предмета.

Задание 2. Выполнить построение формы предмета. Определить перспективу основных форм и пропорций.

Задание 3. Выполнить разбор по тону. Показать на черепе головы человека тень, свет и падающую тень от предмета.

Лабораторная работа 14. Рисунок гипсовой обрубовочной головы человека.

Задание 1. Компоновка гипсовой обрубовочной головы человека, посредством прямых линий. Поиск общей массы предмета.

Задание 2. Выполнить построение формы предмета. Определить перспективу основных форм и пропорций.

Задание 3. Выполнить разбор по тону. Показать на гипсовой обрубовочной голове человека тень, свет и падающую тень от предмета.

Лабораторная работа 15. Рисунок гипсовой античной женской головы.

Задание 1. Компоновка гипсовой античной женской головы, посредством прямых линий. Поиск общей массы предмета.

Задание 2. Выполнить построение формы предмета. Определить перспективу основных форм и пропорций.

Задание 3. Выполнить разбор по тону. Показать на гипсовой античной женской голове тень, свет и падающую тень.

Лабораторная работа 16. Рисунок гипсовой модели руки человека.

Задание 1. Компоновка гипсовой модели руки человека, посредством прямых линий. Поиск общей массы предмета.

Задание 2. Выполнить построение формы предмета. Определить перспективу основных форм и пропорций.

Задание 3. Выполнить разбор по тону. Показать на гипсовой модели руки человека тень, свет и падающую тень.

Лабораторная работа 17. Рисунок фигуры человека в различных положениях.

Задание 1. Компоновка фигуры человека, посредством прямых линий. Поиск общей массы фигуры.

Задание 2. Выполнить построение формы предмета. Определить перспективу основных форм и пропорций.

Задание 3. Выполнить разбор по тону и цвету. Показать на гипсовой модели руки человека тень, свет и падающую тень.

Лабораторная работа 18-19. Рисунок фигуры человека в интерьере.

Задание 1. Компоновка фигуры человека в интерьере, посредством прямых линий. Поиск общей массы предмета.

Задание 2. Выполнить построение фигуры человека в интерьере. Определить перспективу основных форм и пропорций.

Задание 3. Выполнить разбор по тону. Показать на фигуре человека в интерьере тень, свет и падающую тень.

Требования, предъявляемые к практической работе.

1. Закомпоновать на листе бумаги изображение модели с учетом пространственного положения предмета.
2. Проследить конструктивную связь частей и целого. Построить в линиях рисунок модели, передав его пропорции, а так же перспективные изменения форм.
3. С помощью светотеневого тонального решения передать объем, пространство и материальность модели, выявить пластическую выразительность объемов и тональных особенностей натуры.

Критерии оценки практической работы.

Оценка «отлично» - в работе грамотно решены все поставленные задачи. Изображение правильно закомпоновано в заданном формате, правильно переданы пропорции, четко прослеживается конструктивная связь частей и целого, передана перспектива. Выявлена пластическая выразительность объемов и цвето-тональных особенностей натуры. Для работы характерна высокая степень законченности и культура графических средств.

Оценка «хорошо» - ода из поставленных задач решена не полностью. Рисунок, живопись, композиция отражают грамотность и выразительность основных компонентов формы в самых общих признаках.

Оценка «удовлетворительно» - не полностью решены две из поставленных задач. Рисунок грамотен, выразителен, но в отдельных компонентах формы имеются незначительные упущения: некоторые части недостаточно

Оценка «неудовлетворительно» - слабо решены все задачи. Рисунок плохо построен, закомпонован, попытки детальной разработки малоудачны, а в отдельных случаях ошибочны.

Лабораторная работа 20. Тематическая композиция «Человек и время».

Задание 1. Выбрать идею.

Задание 2. Поиск и изучение материалов по выбранной теме.

Задание 3. Выполнить эскиз (карандаш, цвет).

Задание 4. Перенести эскиз на большой формат.

Задание 5. Выполнить работу в материале (карандаш, акварель, гуашь и т.д.).

Задание 6. Оформить работу (профиль, рама, паспарту

Требования, предъявляемые к практической работе.

1. Закомпоновать на листе бумаги композицию с учетом пространственного положения предметов в целом и по отношению друг к другу.
2. Проследить конструктивную связь частей и целого. Построить в линиях рисунок композиции, передав пропорции её предметов, а так же перспективные изменения форм.

3. С помощью светотеневого тонального и цветового решения передать объем, пространство и материальность изображаемых предметов, выявление пластической выразительности объемов и тональных особенностей натуры.

Критерии оценки практической работы.

Оценка «отлично» - в работе грамотно решены все поставленные задачи. Изображение правильно закомпоновано в заданном формате, правильно переданы пропорции, четко прослеживается конструктивная связь частей и целого, передана перспектива. Выявлена пластическая выразительность объемов и цвето-тональных особенностей натуры. Для работы характерна высокая степень законченности и культура графических средств.

Оценка «хорошо» - ода из поставленных задач решена не полностью. Рисунок, живопись, композиция отражают грамотность и выразительность основных компонентов формы в самых общих признаках.

Оценка «удовлетворительно» - не полностью решены две из поставленных задач. Рисунок грамотен, выразителен, но в отдельных компонентах формы имеются незначительные упущения: некоторые части недостаточно

Оценка «неудовлетворительно» - слабо решены все задачи. Рисунок плохо построен, закомпонован, попытки детальной разработки малоудачны, а в отдельных случаях ошибочны.

3) Задания в тестовой форме.

1. Портрет - это:

а) изображение облика какого-либо человека, его индивидуальности;

б) изображение одного человека или группы людей;

в) образ определённого реального человека;

г) все варианты верны.

2. В каких видах изобразительного искусства создаются портреты?

_____, _____, _____, _____, _____.

3. При создании портрета, главной задачей художника является:

а) правдивое изображение модели;

б) банальное копирование внешности портретируемого - одежда, прическа, украшения;

в) передача его внутреннего мира, характера.

4. По назначению, на какие группы было принято делить портреты: а) парадный;

б) силуэтный;

в) камерный;

г) праздничный.

5. Парадный портрет имел целью показать:

а) индивидуальные особенности (используется поясное, погрудное, поплечное изображение, фигура зачастую даётся на нейтральном фоне);

б) общественное положение (как правило, в полный рост, фигура обычно даётся на архитектурном или пейзажном фоне).

6. Разворот головы персонажа в «профиль» - это:

а) вид спереди;

б) вид сбоку;

в) вид пол оборота.

7. Положение персонажа в картине А.А. Дайнеки «Девочка у окна а) поясное; б) в полный рост;

в) погрудное.

8. Как переводится слово конструкция?

а) геометрические тела;

б) взаимное расположение частей предмета, их соотношение;

в) геометрические фигуры разной величины.

9. Пропорции- это:

а) равенство двух отношений;

б) несоответствие с чем-либо в количественном отношении;

в) соотношение величин частей, составляющих одно целое.

10. Какие основные правила построения портрета вы знаете?

а) На сколько равных частей делится расстояние от линии подбородка до линии роста волос?

б) Если смотреть на голову спереди, то горизонтальная линия – ось глаз – проходит точно…..

в) Разделив нижнюю часть овала пополам – получим….

г) Чему равно расстояние между глазами?

д) Что равно расстоянию от одного зрачка до другого?

е) Что расположено между линией бровей и линией основания носа?

ж) Что расположено на линии, делящей пополам расстояние от подбородка до основания носа?

11. Светотень - это:

а) отражение света от поверхности одного предмета в затенённой части другого;

б) тень, уходящая в глубину;

в) способ передачи объёма предмета с помощью теней и света.

12. Скульптура – это:

а) вид изобразительного искусства;

б) жанр изобразительного искусства.

13. По назначению, на какие группы принято делить скульптуры:

а) монументальные;

б) каменные;

в) камерные;

г) глиняные.

14. Бюст - это скульптурный портрет, у которого:

а) одна голова с шеей (герма);

б) целая фигура, с головы до ног (статуя);

в) голова и верхняя часть туловища, примерно по грудь.

15. При изображении сатирических образов человека необходимо чувство: а) меры;

б) злорадства;

в) правды;

г) ненависти.

16. Роль цвета в портрете:

а) помогает выявить конструкцию, подчеркнуть или скрыть форму, зрительно уменьшить или увеличить, сузить или растянуть форму;

б) уничтожает монотонность, меняет зрительное восприятие;

в) верны все варианты ответов.

Тест 2.

1.Что называют ПРОПОРЦИЯМИ?

а) соразмерность частей формы или элементов между собой и между другими объектами;

б) свод правил и законов, которыми должен руководствоваться художник;

в) пропорциональные характеристики предмета;

г) соотношение роста человека с отдельными частями его тела.

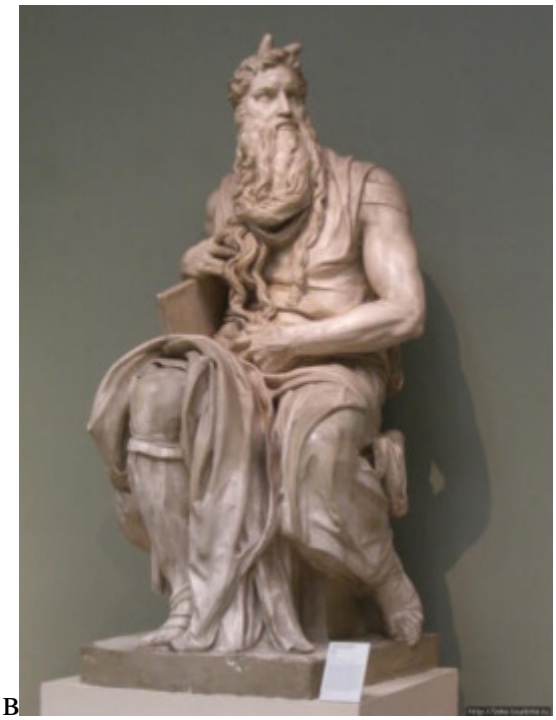
2. Назовите вид изобразительного искусства, произведения которого имеют объёмную форму и выполняются из твёрдых или пластических материалов.

а) архитектура;
б) дизайн;
в) графика;
г) скульптура.

3. Укажите работы Микеланджело Буонарроти.

а 

б 

в 

г 

д 

е 

4. Кого из этих скульпторов можно назвать АНИМАЛИСТОМ?
а) В. Мухину;
б) О. Родена;
в) П. Клодта;
г) Микеланджело.

5. Назови автора этой скульптуры. Как она называется?
а) В. Мухина «Борей»;
б) О. Роден «Мыслитель»;
в) П. Клодт «Укротитель коня»;
г) Микеланджело « Раб».



6. Что называют НАБРОСКОМ?
а) бегло и быстро выполненный рисунок;

б) нарисованное карандашом изображение предмета;

7. Укажите пропорции тела мужчины и женщины. а) 6 и 5;
б) 7 и 6;
в) 8 и 7;
г) 8 и 7,5;
д) 10 и 6.

8. Укажите пропорции лица человека.
а) 1 к 2;
б) 2 к 4;
в) 3 к 6;
г) 5 к 7;
д) 10 к 1.

9. Определите поджанр портрета.

а 

б 

б 

в 

Тест 3.

1.Какой из этих цветов не является «теплым»:
а) желтый;
б) красный;
в) Оранжевый;
г) синий

2. Какое определение наиболее соответствует понятию «воздушная перспектива»:

а) искусство изображать на плоскости трехмерное пространство;

б) изменение величины предметов зависимости удаленности их от точки наблюдения;

в) изменение цвета предмета в зависимости его удаления от точки наблюдения;

г) пропорциональное изменение предметов.

3. Основные цвета это…

а) красный, фиолетовый, зеленый;

б) красный, синий, желтый;

в) желтый, синий, зеленый;

г) желтый, синий, оранжевый.

4. Гармоничное сочетание, взаимосвязь, тональное объединение различных цветов в картине называется: а) локальным цветом;

б) колоритом;

в) контрастом.

5. Выполняя живописное произведение, необходимо придерживаться следующей последовательности:

а) от общего к частному;

б) от холодного к теплому;

в) от светлого к темному.

6. Какое освещение не выявляет форму, объем и фактуру изображаемых объектов. а) контражурное;

б) фронтальное;

в) боковое.

7. Какая форма живописи может передавать объем предметов в пространстве, их взаимосвязь с окружающей средой. а) абстрактная;

б) декоративная;

в) реалистическая.

8. Каким этапом можно пренебречь при написании краткосрочного этюда головы. а) лепка формы;

б) цветотональные отношения;

в) проработка деталей.

9. Вид живописи в основе, которой лежит принцип стилизации:

а) реалистическая;

б) декоративная;

в) абстрактная.

10. Вид живописи, в основе которой лежит неизобразительная цветовая композиция.

а) декоративная;

б) абстрактная;

в) реалистическая.

11. Писать жизнь, писать живо, т.е. полно и убедительно передавть действительность – это: а) живопись;

б) рисунок;

в) ДПИ.

12. Работа, выполненная с натуры – это:

а) этюд;

б) эскиз.

13. При выполнении этюда головы, какой ракурс наиболее выгоден для передачи объема: а) фас;

б) профиль;

в) три четверти.

14. Определенные сложившиеся системы приемов работы, которые вырабатывались различными национальными школами. а) техника живописи;
б) материалы гуашевой живописи.

15. Рисунок под гуашевую живопись обычно выполняется а) углем;
б) фломастером;
в) карандашом.

16. При работе над пейзажем с натуры за какое время состояние природы меняется полностью: а) два часа;
б) четыре часа;
в) тридцать минут.

17. Гармоничные состояния, взаимосвязь, тональное объединение различных цветов в картине - это: а) колорит;
б) светлота;
в) монохром.

18. Основной цвет предмета без учета внешних влияний – это: а) рефлекс;
б) локальный цвет;
в) полутон.

19. Основные задачи реалистической живописи:
а) писать живо, броско;
б) писать отношениями;
в) использовать больше цвета.

20. Какой из перечисленных разбавителей используется в гуашевой живописи:
а) вода;
б) скипидар;
в) ацетон.

21. Какой этап самый важный при написании этюда на состояние:
а) проработка деталей;
б) цветовые отношения;
в) лепка формы.

22. С чего начинается работа над живописным этюдом:
а) проработка деталей;
б) компоновка в формате;
в) построение;
г) прокладка основных цветовых и тональных отношений.

23. Какой из этих цветов не относится к ахроматической группе: а) белый;
б) фиолетовый;
в) серый;
г) черный.

24. Если художник изображает только морские пейзажи, то их называют: а) «Маринами»;
б) «Светланами»;
в) «Еленами».

25. Наложение одного красочного слоя на другой называется: а) лессировка;
б) «Алля-прима»;
в) по-сырому.

26.Какой цвет не является хроматическим:
а) красный;
б) белый;

в) синий;
г) голубой.

27. На черном серое кажется более светлым, а на белом - более темным. Такое явление называется:
а) светлотным контрастом;
б) колоритом;
в) цветовым контрастом.

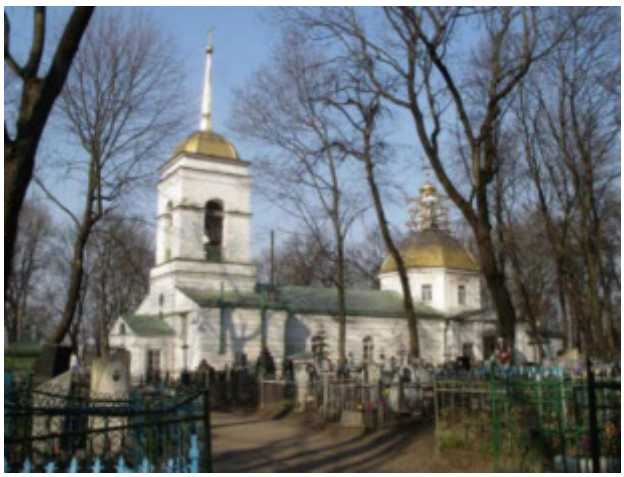
28. Живопись сложной пластической формы – головы натурщика должна базироваться на знаниях:
а) анатомической конструкции черепа;
б) истории искусств;
в) линейной перспективы.

29. Рефлекс по отношению к освещенной части головы натурщика всегда: а) светлее;
б) темнее;
в) точно такой же.

30. Живописный метод, при котором цвет каждой детали постановки берется сразу в полную силу, в один слой, называется: а) лессировка;
б) по-сырому;
в) «alaprima».

31. Выберите правильную последовательность:
а) обобщение, компоновка, лепка формы, построение;
б) компоновка, лепка формы, построение, обобщение;
в) построение, компоновка, лепка формы, обобщение;
г) компоновка, построение, лепка формы, обобщение.

Задание 4. Найдите соответствия.

	**Здание семинарии**

	**Церковь св. Пророка Предтечи и Крестителя Господня Иоанна**
	**Здание Александровского реального училища**
	**Церковь св. Живоначальной Троицы**

	**Здание городской Думы**

4) Самостоятельная работа

Задание 1. Внимательно изучите и подготовьте сообщения по следующим темам:

1. Рисунок, как учебная дисциплина. Виды рисунка.
2. Графические материалы и принадлежности и их свойства. Правила пользования.
3. Организация рабочего места. Правила постановки руки.
4. Форма. Определение. Правила изображения.
5. Объём. Определение. Классификация.
6. Конструкция. Определение. Правила изображения.
7. Пропорции. Определение. Визирование.
8. Три способа визирования. Определение устойчивости предметов.
9. Общие понятия перспективы.
10. Основные положения линейной перспективы.
11. Основные элементы перспективного изображения.
12. Линии в перспективе.
13. Перспектива плоскостей.
14. Перспектива объёмов. Оптические иллюзии.
15. Анализ формы предмета. Статика и динамика геометрических форм. 1 6.Светотень и её закономерности.
17. Основные выразительные средства рисунка. Почерк Мастера.
18. Влияние тоном формы граненых предметов.
19. Влияние тоном формы круглых предметов.
20. Влияние тоном формы комбинированных предметов.

4. Контрольно-оценочные материалы (далее - КОМ)/ для итоговой аттестации по учебной дисциплине

Предметом оценки являются умения и знания, общие и профессиональные компетенции и практический опыт. Контроль и оценка осуществляются с использованием следующих форм и методов:

- устный опрос,
- тестирование;
- оценка письменных и практических работ.

Оценка освоения дисциплины предусматривает использование дифференцированного зачета.

I. ПАСПОРТ Назначение:

КОМ/КИМ предназначен для контроля и оценки результатов освоения учебной дисциплины ОПЦ.03. Рисунок и живопись по специальности СПО 07.02.01 Архитектура.

Умения (У)

У1. Оформлять описания и обоснования функционально-планировочных, объемнопространственных, художественных, стилевых и других решений, положенных в основу архитектурной концепции.

У2. Выбирать и применять оптимальные формы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства.

У3. Использовать средства выражения авторского архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео.

Знания (З)

З1. Основные источники получения информации в архитектурно-строительном проектировании, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники.

З2. Региональные и местные архитектурные традиции.

З3. Основы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия; методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; основные способы выражения авторского архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео.

З4. Особенности восприятия различных форм представления концептуального архитектурного проекта архитекторами, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

А также при формировании и развитии профессиональных компетенций:

ПК 1.1. Подготавливать исходные данные для проектирования, в том числе для разработки отдельных архитектурных и объемно-планировочных решений.

иметь практический опыт:

в сборе, обработке и документального оформления данных для задания на разработку концептуального архитектурного проекта.

ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

№ семестра	Формы промежуточной аттестации	Форма проведения
3	Другие формы контроля	По текущим оценкам
4	Дифференцированный зачет	Письменный опрос

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Оценка	Показатели оценки
«5» (высокий уровень)	Студент умеет увязывать теорию с практикой, владеет понятийным аппаратом, полно и глубоко овладел материалом по заданной теме, обосновывает свои суждения и даёт правильные ответы на вопросы преподавателя.
«4» (средний уровень)	Студент умеет увязывать теорию с практикой, владеет понятийным аппаратом, полно и глубоко овладел материалом по заданной теме, но содержание ответом имеют некоторые неточности и требуют уточнения и комментария со стороны преподавателя.
«3» (низкий уровень)	Студент знает и понимает материал по заданной теме, но изложение неполное, непоследовательное, допускаются неточности в решении графических заданий, студент не может обосновать свои ответы на уточняющие вопросы преподавателя.
«2»	Студент не знает и не понимает материал по заданной теме, но изложение неполное, непоследовательное, допускаются грубые ошибки при выполнении заданий, студент не может обосновать свои ответы на уточняющие вопросы преподавателя.

Критерии оценивания тестовых работ

Оценка	Показатели оценки
«5» (высокий уровень)	«5» - за правильное выполнение более 85% заданий
«4» (средний уровень)	за 70-85% правильно выполненных заданий
«3» (низкий уровень)	за 50-70% правильно выполненных заданий
«2»	менее 50% правильно выполненных заданий

КОМПЛЕКТ «ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ» Вопросы и задания к зачёту

1. Рисование группы геометрических тел.
2. Перспективное построение геометрических тел.
3. Методика ведения длительного рисунка.
4. Композиция и ее признаки.
5. Рисовальные материалы. Особенности приемов работы.
6. Виды учебного рисунка. Основные этапы работы над рисунком.
7. Основные этапы работы над длительным рисунком.
8. Принципы тонально-живописного рисунка.
9. Назовите, чем отличается набросок от длительного рисунка.
10. Принципы объемно-конструктивного рисования.
11. Рисование архитектурных деталей.
12. Этапы работы над рисунком гипсовой розетки.
13. Этапы работы над натюрмортом.
14. Рисование гипсовой розетки.
15. Рисование несимметрического орнамента с натуры.
16. Архитектурная композиция.
17. Основные виды объемно-пространственной композиции.
18. Принципы организации пространства в архитектуре.
19. Масштабность в композиции.
20. Светотеневой и хроматический контрасты (одновременный, пограничный, последовательный).
21. Ритм.
22. Цвет как элемент композиции.
23. Хроматические и ахроматические цвета.
24. Светлота, цветовой тон, насыщенность.
25. Теплые и холодные цвета.
26. Симметрия и асимметрия.
27. Назовите виды симметрии.
28. Рисование группы геометрических тел.
29. Перспективное построение геометрических тел.
30. Методика ведения длительного рисунка.
31. Композиция и ее признаки.
32. Рисовальные материалы. Особенности приемов работы.
33. Виды учебного рисунка. Основные этапы работы над рисунком.
34. Основные этапы работы над длительным рисунком.
35. Принципы тонально-живописного рисунка.
36. Назовите чем отличается набросок от длительного рисунка.
37. Инструменты для рисования.
38. Понятие «Цветовое тело».

39. Контраст и нюанс в цветовой композиции.
40. Обратная перспектива.
41. Зрительные искажения.
42. Рисунки, вызывающие неприятные ощущения.
43. Основные понятия композиции.
44. Типы композиции.
45. Закономерности композиции.
46. Классификация пропорций.
47. Объемно-пространственные композиции. Классификация объемнопространственных композиций.
48. Спектральный круг.
49. Основные и дополнительные цвета. Правила смешения красок в акварели.
50. Спектральный круг и комбинации цветовых сочетаний. Основные цветовые сочетания.
51. Цветовые образы, закономерности ассоциаций.
52. Основные типы композиционных построений: плоскостное, объемное, пространственное.
53. Эмоциональная содержательность цветовых отношений.
54. Динамика и статика в композиции.
55. Средства изображения.
56. Что такое контраст, ритм в рисунке?
57. Открытые композиции. Закрытые композиции.
58. Передача симметрии и асимметрии в композиции.
59. Зрительные иллюзии в живописи.
60. Что такое живопись?
61. Дайте определение живописи. Назовите её основные виды.
62. Перечислите художественные материалы, применяемы для рисунка.
63. Что такое рефлекс?
64. Что такое лессировка?
65. Что такое пропорциональность?
66. Что такое блик и работа в «тоне»?
67. Что такое перспектива и её основные термины?
68. Объясните что такое спектр?
69. Назовите основные цвета и их производные.
70. Какие цвета называются теплыми, какие холодными?
71. Объясните понятие холодных и теплых цветов.
72. Что такое тональный рисунок?
73. Основные этапы построения светотени.
74. Чем отличается принцип рисования светотени в светоотражающих предметах?
75. Что такое уравновешенная композиция? Приведите примеры.
76. Что такое рефлекс (в живописи и рисунке)?
77. Назовите четыре живописные техники.
78. В чем разница между понятиями стиль и жанр в изобразительном искусстве?
79. Какие виды рисунка Вы знаете. Охарактеризуйте их.
80. Что означает термин «материальность» в рисунке и живописи?
81. Что такое ракурс в изобразительном искусстве?
82. Что такое симметричность в композиции?
83. Что такое ракурс в изобразительном искусстве?
84. Что такое гризайль?
85. Что означает в акварели «живопись по – мокрому» и как она называется?
86. Что такое блик?
87. Что такое лессировка?

88. Что такое перспектива в рисунке? Способы её построения.
89. Особенности воздушной перспективы.
90. Правила построения светотени.
91. Что такое рефлекс, блик, тень падающая и тень собственная?

Принципы объемно-конструктивного рисования.

1. Рисование архитектурных деталей.
2. Этапы работы над рисунком гипсовой розетки.
3. Этапы работы над натюрмортом.
4. Рисование гипсовой розетки.
5. Рисование несимметрического орнамента с натуры.
6. Архитектурная композиция.
7. Основные виды объемно-пространственной композиции.
8. Принципы организации пространства в архитектуре.
9. Масштабность в композиции.
10. Светотеневой и хроматический контрасты (одновременный, пограничный, последовательный).
11. Ритм.
12. Цвет как элемент композиции.
13. Хроматические и ахроматические цвета.
14. Светлота, цветовой тон, насыщенность.
15. Теплые и холодные цвета.
16. Краткая характеристика основных цветовых систем (Ньютон, Гете, Рунге).
17. Смешение цветов (аддитивное, субстрактивное).
18. Смешение красок.
19. Архитектура. Задачи архитектурной графики.
20. Перспектива города.
21. Воздушная перспектива.
22. Цвет в интерьере.
23. Соус, сангина, уголь, итальянский карандаш, их достоинства и недостатки.
24. Характеристика основных цветовых систем (Ньютон, Гете, Рунге).
25. Основные и дополнительные цвета.
26. Теплые и холодные цвета.
27. Основные цвета, цветового круга Ньютона.
28. Основные цвета, цветового круга Рунге.

Вопросы к экзамену по дисциплине «Рисунок и живопись»

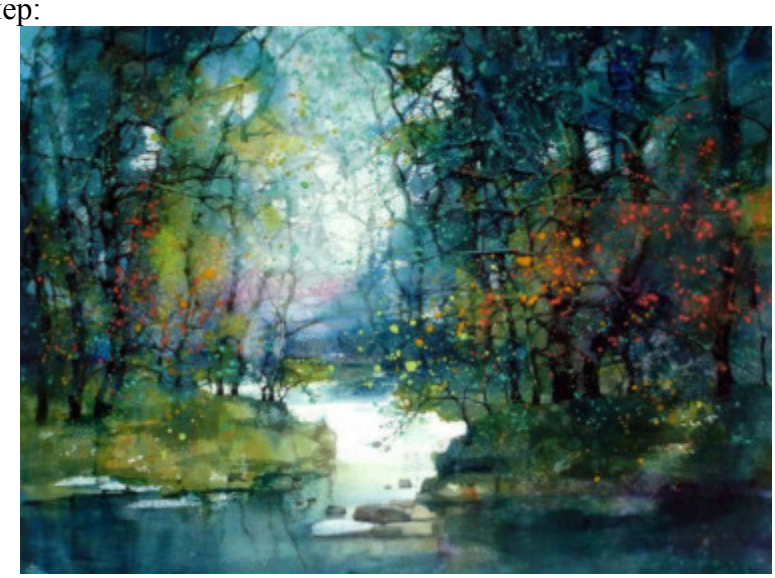
1. Инструменты для рисования.
2. Понятие «Цветовое тело».
3. Контраст и нюанс в цветовой композиции.
4. Обратная перспектива.
5. Зрительные искажения.
6. Рисунки, вызывающие неприятные ощущения.
7. Основные понятия композиции.
8. Типы композиции.
9. Закономерности композиции.
10. Классификация пропорций.
11. Объемно-пространственные композиции. Классификация объемнопространственных композиций.
12. Спектральный круг.
13. Основные и дополнительные цвета. Правила смешения красок в акварели.
14. Спектральный круг и комбинации цветовых сочетаний. Основные цветовые сочетания.
15. Цветовые образы, закономерности ассоциаций.
16. Основные типы композиционных построений: плоскостное, объемное, пространственное.
17. Эмоциональная содержательность цветовых отношений.
18. Динамика и статика в композиции.
19. Средства изображения.
20. Что такое контраст, ритм в рисунке?
21. Открытые композиции. Закрытые композиции.
22. Передача симметрии и асимметрии в композиции.
23. Зрительные иллюзии в живописи.
24. Что такое живопись?
25. Дайте определение живописи. Назовите её основные виды.
26. Перечислите художественные материалы, применяемы для рисунка.
27. Что такое рефлекс?
28. Что такое лессировка?
29. Что такое пропорциональность?
30. Что такое блик и работа в «тоне»?
31. Что такое перспектива и её основные термины?
32. Объясните что такое спектр?
33. Назовите основные цвета и их производные.
34. Какие цвета называются теплыми, какие холодными?
35. Объясните понятие холодных и теплых цветов.
36. Что такое тональный рисунок?
37. Основные этапы построения светотени.
38. Чем отличается принцип рисования светотени в светоотражающих предметах?
39. Что такое уравновешенная композиция? Приведите примеры.
40. Что такое рефлекс (в живописи и рисунке)?
41. Назовите четыре живописные техники.
42. В чем разница между понятиями стиль и жанр в изобразительном искусстве?
43. Какие виды рисунка Вы знаете. Охарактеризуйте их.
44. Что означает термин «материальность» в рисунке и живописи?
45. Что такое ракурс в изобразительном искусстве?
46. Что такое симметричность в композиции?
47. Что такое ракурс в изобразительном искусстве?

48. Что такое гризайль?
49. Что означает в акварели «живопись по – мокрому» и как она называется?
50. Что такое блик?
51. Что такое лессировка?
52. Что такое перспектива в рисунке? Способы её построения.
53. Особенности воздушной перспективы.
54. Правила построения светотени.
55. Что такое рефлекс, блик, тень падающая и тень собственная?

Изобразить

1. Фасад здания в готическом стиле.
2. Перспектива здания в стиле модерн.
3. Креативное изображение аллеи акварель.
4. Креативное изображение скамьи акварелью.
5. Креативное изображение фонаря карандашем.
6. Креативное изображение дерева лиственного (мазками, каплями и т.д.)

Пример:



7. Креативное изображение дерева хвойного (мазками, каплями и т.д.)
8. Граненый цилиндр (Блик, полутень, свет, рефлекс, падающая тень, тень собственная)
9. Куб (Блик, полутень, свет, рефлекс, падающая тень, тень собственная)
10. Шар (Блик, полутень, свет, рефлекс, падающая тень, тень собственная)

Дополнения и изменения к комплекту КОС на ____/____ учебный год

По дисциплине _____

В комплект КОС, утверждённый на заседании П(Ц)К (протокол №___ от «___»_____20____г.), вносятся следующие изменения:

_____
_____
_____
_____
_____

Согласовано на заседании П(Ц)К
«_____» _____ 20_____г. протокол № _____

Председатель П(Ц)К _____ /_____/
подпись *расшифровка подписи*

Критерии оценки

«Отлично». Масштаб изображения соответствует размеру листа. Размещение изображаемых предметов на листе без смещения относительно геометрического центра листа. Композиционное равновесие в расположении предметов достигнуто убедительно.

Предметы построены хорошо, с учетом линейной перспективы, пропорции предметов соответствуют реальным.

Тоновая характеристика натюрморта выявлена точно, тон предметов и фона соответствуют действительному тону. Объем предметов передается плавными переходами светотени. Детализация и качество графической проработки изображения убедительное.

«Хорошо». Масштаб изображения соответствует размеру листа. Размещение изображаемых предметов на листе с незначительным смещением относительно геометрического центра листа. Композиционное равновесие в расположении предметов достигнуто неуверенно.

Предметы построены с небольшими перспективными искажениями, пропорции изображенных предметов имеют незначительные отклонения, частично не соответствуют действительным соотношениям.

Тоновая характеристика натюрморта выявлена недостаточно полно, тон предметов и фона в основном соответствуют действительному тону. Объем предметов передается грубыми переходами светотени. Детализация и качество графической проработки изображения достаточно хорошее.

«Удовлетворительно». Масштаб изображения не соответствует размеру листа. Размещение изображаемых предметов на листе с заметным смещением относительно геометрического центра листа. Не найдено композиционное равновесие в расположении предметов.

Предметы построены плохо, с грубыми нарушениями линейной перспективы, пропорции изображенных предметов нарушены, не соответствуют действительным соотношениям.

Тоновая характеристика натюрморта не выявлена, тон предметов и фона не соответствуют действительному тону. Объем предметов передается плохо. Детализация и качество графической проработки изображения неубедительное.

Фонд оценочных средств

по учебной дисциплине ОП.04. История архитектуры
программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)
специальности 07.02.01 Архитектура

1.Структура дисциплины

Разделы теоретического обучения

№	Наименование раздела теоретического обучения
1.	Зарождение архитектурной деятельности человека
2.	Архитектура государств Древнего мира
3.	Античная архитектура и искусство
4.	Архитектура и искусство средневековой Европы
5.	Средневековая архитектура стран Азии и Северной Африки
6.	Архитектура и искусство эпохи Возрождения
7.	Архитектура и искусство барокко и классицизма
8.	Период эклектизма и поиски новых стилевых направлений
9.	История русской архитектуры
10.	Архитектура и искусство советского периода
11.	Архитектура и искусство стран Европы и Северной Америки XX в. - начала XXI в.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных спланируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы–освоение компетенций.
Планируемые результаты обучения по дисциплине – получение знаний (З), умений (У),навыков.

Код **ПК, ОК**	**Умения**	**Знания**
ПК 1.1. Подготавливать исходные данные для проектирования, в том числе для разработки отдельных архитектурных и	- осуществлять сбор, обработку и комплектование данных, необходимых для проектирования архитектурного объекта, в том числе с использованием автоматизированных	- основные требования к различным типам объектов капитального строительства, включая социальные, эстетические, функционально-технологические,

объемно-планировочных решений	информационных систем; - использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками;	эргономические и экономические требования; - основные источники получения информации в архитектурно-строительном проектировании, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники; - порядок комплектования и подготовки исходных данных, данных задания на проектирование объекта капитального строительства и данных задания на разработку архитектурного раздела проектной документации; - методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование; - региональные и местные архитектурные традиции; - виды и методы проведения предпроектных исследований, включая историографические и культурологические; - средства и методы работы с библиографическими и иконографическими

		источниками; - средства и методы архитектурно-строительного проектирования; - особенности восприятия архитекторами, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой, различных форм представления эскизного архитектурного проекта;
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составлять план действия; определять необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника).	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.
ОК 05.	грамотно излагать свои	особенности

- осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе.	социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений.
ОК 06. - проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	описывать значимость своей специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения.	сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по специальности; стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения.

2.1.Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика формирования общих компетенций:

Таблица 1

Результаты обучения: умения, знания и общие компетенции (ОК), практический опыт	**Показатели оценки результата**	**Форма контроля и оценивания**
Уметь:		
У 1. Оформлять описания и обоснования функционально-	Оформление описания и обоснования функционально-	Защита творческих

планировочных, объемно-пространственных, художественных, стилевых и других решений, положенных в основу архитектурной концепции. ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам. ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста; ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения. ПК 1.1. Подготавливать исходные данные для проектирования, в том числе для разработки	планировочных, объемно-пространственных, художественных, стилевых и других решений, положенных в основу архитектурной концепции. Демонстрация умения выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам. Демонстрация умения осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста. Проявление гражданско-патриотической позиции, демонстрирование осознанного поведения на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применение стандартов антикоррупционного поведения. Подготовка исходных данных для проектирования, в том числе для	работ, проектов, рефератов.

отдельных архитектурных и объемно-планировочных решений. У2. Выбирать и применять оптимальные формы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам. ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста. ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на	разработки отдельных архитектурных и объемно-планировочных решений. Выбор и применение оптимальных форм и методов изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Демонстрация умения выбирать и применять оптимальные способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам. Демонстрация умения выбирать и применять оптимальные формы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства для осуществления устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста. Выбирать и применять оптимальные формы и методы для проявления гражданско-патриотической	Защита творческих работ, проектов, рефератов.

основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения. ПК 1.1. Подготавливать исходные данные для проектирования, в том числе для разработки отдельных архитектурных и объемно-планировочных решений.	позиции, демонстрации осознанного поведения на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения. Подготовка исходных данных для выбора и применения оптимальных форм и методов изображения и моделирования архитектурной формы и пространства.	
У3. Использовать средства выражения авторского архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам. ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке	Использование средств выражения авторского архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Использование средств выражения авторского архитектурного замысла в выборе способов решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам. Использование средств выражения авторского архитектурного замысла в осуществлении устной и письменной коммуникации	Защита творческих работ, проектов, рефератов.

Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста. применительно к различным контекстам. ОК 06. Проявлять гражданскопатриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения. ПК 1.1. Подготавливать исходные данные для проектирования, в том числе для разработки отдельных архитектурных и объемно-планировочных решений.	на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста. Использование средств выражения авторского архитектурного замысла в проявлении гражданско-патриотической позиции, демонстрирование осознанного поведения на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в применении стандартов антикоррупционного поведения. Использовать средства выражения авторского архитектурного замысла, в подготовке исходных данных для проектирования, в том числе для разработки отдельных архитектурных и объемно-планировочных решений.	
Знать (З):		
З1. Основные источники получения информации в архитектурно-строительном проектировании, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники.	Знание основных источников получения информации в архитектурно-строительном проектировании, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники.	Тестирование, индивидуальные, групповые задания.

З2. Региональные и местные архитектурные традиции	Знание региональных и местных архитектурных традиций.	Тестирование, индивидуальные, групповые задания.
З3. Основы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия; методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; основные способы выражения авторского архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео.	Знание основ архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия; методов наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; основных способов выражения авторского архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео.	Тестирование, индивидуальные, групповые задания.
З4. Особенности восприятия различных форм представления концептуального архитектурного проекта архитекторами, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.	Знание особенностей восприятия различных форм представления концептуального архитектурного проекта архитекторами, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.	Тестирование, индивидуальные, групповые задания.
Практический опыт	Иметь практический опыт в подготовке исходных данных для проектирования, в том числе для разработки отдельных архитектурных и объемно-планировочных решений.	Оценка выполнения практических работ; оценка выполнения самостоятельной работы; экспертная оценка по

		результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения учебной дисциплины.

В результате освоения учебной дисциплины обучающий должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:
ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

В результате освоения учебной дисциплины обучающий должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:
ПК 1.1. Подготавливать исходные данные для проектирования, в том числе для разработки отдельных архитектурных и объемно-планировочных решений.

3.Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестацииобучающихся по дисциплине

Предметом оценки являются умения и знания. Контроль и оценка осуществляются с использованием следующих форм и методов:
для проведения текущего контроля - индивидуальные, групповые задания (тестирование, устный опрос, деловая игра, ситуационное упражнение, творческое задание, реферат);
для проведения промежуточной аттестации – зачет с оценкой.
Промежуточная аттестация осуществляется в конце учебного семестра. Учебным планом предусмотрено проведение зачета с оценкой в 5-ом семестре. При промежуточной аттестации учитываются результаты текущего контроля знаний.

3.1.Описание шкалы и критериев оценивания для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине в форме Зачет с оценкой

Критерий	**Высокий уровень («отлично»)**	**Средний уровень («хорошо»)**	**Низкий уровень («удовлетворительно»)**	**Минимальный уровень не достигнут («неудовлетворительно»)**
Знание материала	Свободно ориентируется в основных этапах развития мирового зодчества, выделяет этапы эволюции архитектурных форм с учётом достижений строительной техники, конструкций и материалов; определяет формальные признаки и конструктивные особенности различных архитектурных стилей; понимает природу и закономерности художественного синтеза	Достаточно хорошо ориентируется в основных этапах развития мирового зодчества, знаком с этапами эволюции архитектурных форм; испытывает небольшие затруднения при определении формальных признаков стилей; в целом понимает природу синтеза архитектуры и монументального искусства; знаком с теоретическими концепциям	Слабо ориентируется в основных этапах развития зодчества, не знаком с этапами эволюции форм; с большими затруднениями выделяет этапы эволюции; не определяет формальные признаки стилей; в целом понимает синтез, но не знаком с концепциями.	Не ориентируется в основных этапах развития мирового зодчества, не знает теоретических концепций.

	архитектуры и монументального искусства; знает совокупность теоретических концепций истории архитектуры.	и.		
Умения	Свободно пользуется понятиями и терминами истории архитектуры; различает стили мировой и отечественной архитектуры, выявляет взаимосвязи стилей; разбирается в конструктивных и объёмно-планировочных решениях; оперирует языком описания произведения архитектуры.	Уверенно пользуется понятиями и терминами; различает стили, но с некоторыми затруднениями выявляет взаимосвязи; в целом разбирается в конструктивных решениях.	Испытывает затруднения при использовании терминологии и различении стилей; не всегда выявляет взаимосвязи.	Не умеет пользоваться понятиями и терминами; не различает стили, не выявляет взаимосвязи.
Навык	Отлично	Владеет	Не владеет	Не владеет

и	владеет методами анализа конструктивных и тектонических особенностей архитектуры разных эпох и стилей; методикой формально-стилистического анализа и применяет его при исследовании объекта; успешно применяет изученные методы для решения собственных творческих задач.	методами анализа и методикой формально-стилистического анализа, но с некоторыми затруднениями; применяет методы для решения творческих задач не всегда успешно.	методами анализа и методикой формально-стилистического анализа; не применяет методы для решения творческих задач.	методами анализа и методикой формально-стилистического анализа; не применяет методы для решения творческих задач.

3.1.1. Описание шкалы и критериев оценивания для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине в форме Зачета

Код показателя оценивания	**Оценка**	
	Не зачтено	**Зачтено**
З1-З4	Не знает: значительной части программного материала по истории архитектуры	Знает полностью основной программный материал, правильно и логично его излагает, точно отвечает на вопросы
У1-У3	Не умеет: решать задачи	Умеет, решать задачи

	определения архитектурного стиля, планирования и функционального зонирования здания	определения архитектурного стиля, планирования и функционального зонирования здания основываясь на теоретической базе программного материала.

3.2.Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

3.2.1.Текущий контроль

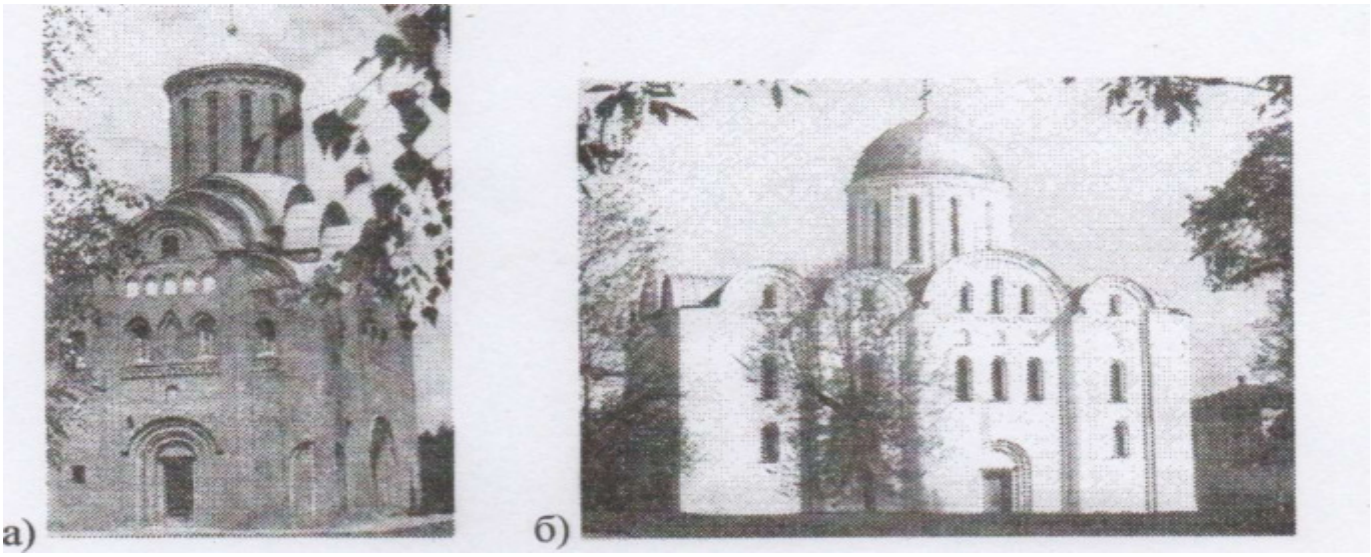
Текущий контроль знаний служит для проверки усвоения учебного материала и его закрепления. Контроль следует проводить на протяжении всего учебного семестра. Текущий контроль осуществляется с помощью следующих форм: учет посещений и работы на лекционных занятиях, выполнение работ в виде тестирования, проведение коллоквиумов, проверка выполнения письменного домашнего задания.

Типовые задания для оценки знаний З 1, З 2, З 3, З 4,
умений У 1, У 2, У 3, ПО, ПК 1.1.

Задания 1. Тесты

Вариант 1
Тест

1. Выберите вариант правильного ответа:
Выбрать изображение Борисоглебского собора, выстроенного в 1120-1123г.г., в период княжения одного из сильнейших князей - Давида Святославича в Чернигове:





2. Найти правильное определение:

Длинное крытое помещение, в котором одна из продольных стен заменена колоннами или столбами. Удлиненный зал со сплошным рядом больших окон в одной из продольных стен:

а) аллея;

б) галерея;

в) волюта;

г) все перечисленные, кроме б), в).

3. Выбрать правильный ответ:

Назовите архитектурный ордер, колонны которого, при её, в особенности вначале, приземистой, сильно расширяющейся книзу форме, не нуждалась в базе.

а) ионический;

б) коринфский;

в) дорический;

г) все перечисленные.

4. Выбрать правильный ответ:

Назовите геометрическую форму апсиды, которая занимала особое место в смоленском зодчестве на грани XIII в. и имела аналоги только в Полоцке.

а) прямоугольная;
б) круглая;
в) многоугольная;
г) все перечисленны.

5. Найти правильное определение:
Какая форма погребений как на Крите, так и на материке в микенскую эпоху является древнейшей.
а) мастаба;
б) шахты или камеры;
в) пирамиды;
г) все перечисленные.

6.Выбрать правильное определение:
Вертикальное остроконечное завершение зданий в виде сильно вытянутого вверх конуса или пирамиды, увенчанных флагом, скульптурным изображением:
а) шпиль
б) ярус
в) башня
г) все перечисленные, кроме б).

7. Правильно ответить на вопрос:
Что послужило образцом для оформления плана греческого храма (целла)?
а) древнегреческий мегарон (мужской дом);
б) помещение для женщин;
в) критская колонная конструкция;
г) консоль.

8.Выбрать правильное определение:
Назовите надвратную церковь, которой были украшены золотые ворота г. Ярослава Древнерусского государства (X-XI в.в.).
а) церковь Благовещения;
б) Софийский собор;
в) Успенский собор;
г) все перечисленные.

9. Правильно ответить на вопрос:
Назовите гизехскую пирамиду, высота которой равна 146,6 м.
а) пирамида Хефрена
б) пирамида Микериноса
в) пирамида Хеопса
г) все перечисленные, кроме в).

10. Выбрать правильный ответ:

Совокупность элементов, составляющих внешнее оформление архитектурного сооружения или его интерьеров. Может быть живописным, скульптурным или архитектурным.
а) жанр
б) ваяние
в) декор
г) все перечисленные, кроме б).

11. Назовите время строительства архитектурного сооружения:
Собора Святой Софии в Новгороде:
а) 1147 г.;
б) 1052 г.;
в) 1165 г.;
г) 1253 г.

12. Выбрать правильное определение:
Назовите своеобразный тип здания архитектуры стран Древнего Двуречья, созданный сирохеттами в условиях умеренного горного климата.
а) бит-хилани;
б) зиккурат;
в) ападана ;
г) все перечисленные, кроме б).

13. Правильно ответить на вопрос:
Как называются крупные общественные здания, возводимые в единственном числе в отличие от строящихся по типовым проектам?
а) функциональные;
б) типовые;
в) уникальные;
г) все перечисленные, кроме б).

14. Правильно ответить на вопрос:
Как называется застройка, при которой основным принципом расположения зданий и других объектов строительства является учет конкретных мастных условий (рельеф и другие топографические особенности участка, ориентация, функциональные удобства), в результате чего генплан не имеет регулярного геометрического настроения?
а) сборная;
б) свободная;
в) простая;
г) все перечисленные, кроме в).

15. Правильно ответить на вопрос:
Какое население располагалось в «детинце» раннефеодального города Древнерусского государства (X-XI в.)?

а) князья, бояре; дружинники и обслуживающая их челядь;
б) торгово-ремесленное население;
в) горожане;

16. Правильно ответить на вопрос:
При раскопках какой церкви г. Владимира (первые каменные постройки в Киеве) были обнаружены кирпичные с клеймами не только греческих, но и русских мастеров?
а) церковь Благовещения
б) Десятинная церковь (Храм Успения Богородицы)
в) Софийский собор
г) все перечисленные, кроме б).

17. Назовите время строительства архитектурного сооружения:
Храма Василия Блаженного в Москве:
а) 1555 г.;
б) 1687 г.;
в) 1700 г.;
г) 1260 г.

18.Выбрать правильный ответ:
Украшение предмета, сделанного из одного материала, врезанными изображениями или орнаментом, выполненным из другого материала - это
а) витраж;
б) абстракционизм;
в) гармония;
г) инкрустация.

19.Найти определение понятия «ратуша»:
а) тканные, безворсовые ковры, производимые на королевской мануфактуре во Франции, аналогичны шпалерам;
б) художественное направление, возникшее во Франции в 60 -70 – х гг. XIX в. и получившее наиболее яркое воплощение в станковом изобразительном искусстве;
в) роспись стены по штукатурке;
г) здание городского самоуправления.

20. **Выбер правильный ответ:**
Вид изобразительно искусства, сложившиеся в процессе художественного освоения действительности:
а) жанр;
б) дизайн;
в) ампир;
г) ордер.

Вариант 2
Тест

1. Найти правильное определение:
Назовите первый каменный храм в г.Киеве, построенный в 996 г., на содержание которого великий князь Владимир выделил одну десятую часть своих доходов.
а) Храм Успения Богородицы (Десятинная церковь);
б) церковь Благовещения;
в) собор Софийский;
г) Успенский собор.

2. Выберите правильный ответ:

Назовите дворец архитектуры Древнего Двуречья (около 2400 г. до н.э.) – резиденцию царя Гудеа, при раскопках которого обнаружены круглые опорные столбы из лекального кирпича и статуя самого царя Гудеа с таблицей на камнях.
а) храм в Телль-эль-Обейде;
б) дворец Лагаш;
в) храм в Дур-Шурукине;
г) все перечисленные, кроме в).

3. Выберите правильный ответ:
Искусство проектировать и строить здания и другие сооружения (а также их комплексы), создающие материально организованную среду. Как вид искусства входит в сферу духовной культуры, эстетически формирует окружение человека.
а) жанр;
б) ордер;
в) архитектура;
г) все перечисленные, кроме а).

4. Выберите правильный ответ:
Художественный стиль (между серединой XII b XV-XVI в.в.), завершивший развитие средне-векового искусства в Западной, Центральной и отчасти Восточной Европе. Ведущим архитектурным типом стал городской собор: каркасная система позволила создавать небывалые по высоте и обширности интерьеры соборов, прорезать стены огромными окнами с много-цветными витражами.
а) готика;
б) барокко;

в) классицизм;
г) все перечисленные, кроме а).

5. Выберите правильный ответ:
Мужская статуя, поддерживающая перекрытия здания, портика и т.д.
а) аттик;
б) архитрав;
в) атлант;
г) ант.

6. Выберите правильный ответ:
В архитектуре внутреннее пространство здания или помещения в здании (вестибюль, комната, зал). Изображение – жанр живописи.
а) ордер;
б) интерьер;
в) зодчество;

г) архитектура.

7. Выберите правильный ответ:
Что было вмонтировано для уменьшения веса и улучшения акустики в своды Софийского собора г.Киева (1037 г.)
а) пустотелые керамические сосуды («голосники»);
б) стеклянные сосуды;
в) свинцовые листы;
г) серебро.

8. Выберите правильный ответ:
Башня с открытым ярусом для колоколов, стоящая рядом с храмом или включенная в его композицию
а) композиция;
б) замок;
в) колокольня;
г) башня.

9. Выберите правильный ответ:
Один из трех основных архитектурных ордеров. Имеет стройную колонну с базой, стволом, прорезанным вертикальными желобками (каннелюрами); капитель состоит из двух крупных завитков (валют). Антаблемент иногда без фриза, архитрав – из трех горизонтальных полос; фриз часто покрывался рельефом.
а) дорический;
б) ионический;
в) коринфский;
г) все перечисленные, кроме а).

10. Выберите правильный ответ:
Небольшая христианская культовая постройка без помещения для алтаря. Ставилась над входом в склепы и служила надгробным памятником; воздвигалась в память различных событий церковной и государственной жизни.
а) ярус;
б) крыльцо;
в) часовня;
г) некрополь.

11. Выберите правильный ответ:
Остекленная часть объема здания, выступающая за пределы плоскости фасада.
а) эркер;
б) башня;
в) холл;

г) люнет.

12. Выберите правильный ответ:
Один из главных стилевых направлений Европы и Америки конца XVI середины XVIII веков. Отразило представления о сложности, многообразии и изменчивости мира. Основная идея – красота, торжественность, высокопарность.
а) барокко;
б) классицизм;
в) готика;
г) все перечисленные.

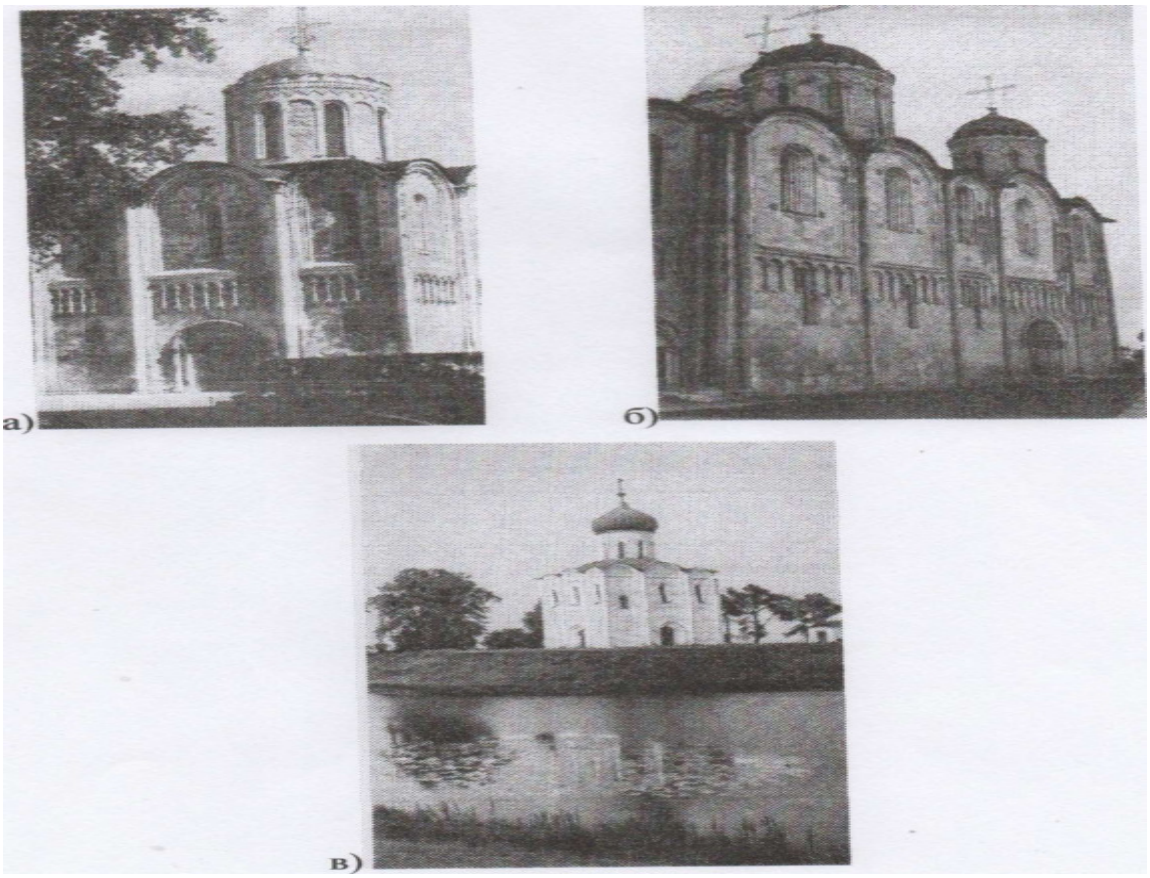
13. Правильно ответить на вопрос:
Из какого материала были изготовлены каменные блоки Успенского собора во Владимиро-Волынском (1160 г.)?
а) цемент;
б) глина;
в) белый известняк;
г) терракота.

14. Выберите правильный ответ:
Назовите первого иностранного архитектора и инженера, прибывшего в Петербург одновременно с русскими войсками.
а) Ф.Б. Растрелли;
б) Трезини Доменико;
в) Антонио Ринальди;
г) И.Браунштейн.

15. Выберите правильный ответ:
Скульптурное изображение фигуры человека (или животного), имеющее полный трехмерный объем и величину, близкую к натуральной или большую.
а) фреска;
б) узор;
в) статуя;
г) цела.

16. Выберите правильный ответ:
Лепные и живописные мелкомасштабные изображения, применяющиеся для украшения зданий. Мотив носит чаще всего геометрический или растительный характер:
а) орнамент;
б) стела;
в) фриз.
г) барельеф.

17. Выберите правильный ответ:
Выбрать изображение церкви Покрова на Нерли (1165г), входящая в комплекс резиденции князя Андрея. (Владимиро-Суздольское княжество):



17.Выберите правильный ответ
Назовите эпоху Древнего Египта, когда изображения царей и цариц становятся реалистическими, носят черты портретного сходства (таковы статуи Аменхотепа III, скульптурный портрет Нефертити):
а) Древнее царство;
б) Среднее царство;
в) Новое царства;
г) Позднее царство.

18.Выберите вариант правильного ответа:
Назовите архитектурные сооружения, изображенные на рисунке
а) Собор Покрова на Нерли;
б) Церковь Спаса на Крови;
в) Собор Святой Софии в Киеве;
г) Собор Святой Софии в Новгороде.

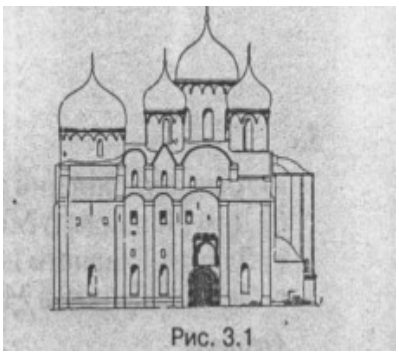


Рис. 3.1

19.Выберите правильный ответ:
Монументальная гробница в Древнем Египте - это
а) пластика
б) стела
в) пирамида
г) сфинкс

20.Выберите правильный ответ:
Застекленная поверхность окон и дверей, покрытая просвечивающейся живописью. В архитектуре средних веков выполнялся обычно из кусков цветного стекла, скрепленных свинцовыми шинками - это

а) витраж;
б) абстракционизм;
в) гармония;
г) инкрустация.

Вариант 3
Тест

1. Правильно ответить на вопрос:
Для каких застройщиков впервые в русской архитектуре по указанию царя Д. Трезини разработали одноэтажные небольшие «образцовые» проекты жилых домов в 1714 г.?
а) для «подлых»;
б) для «знати»;

в) для «именитых»;
г) для бедных.

2. Выберите вариант правильного ответа:
Задний пространственный план картины.
а) холст;
б) фон;
в) трюмо;
г) облом.

3. Выберите вариант правильного ответа:
Колонна, выступающая из стены на половину своего диаметра.
а) полуколонна;
б) портик;
в) ратуша;
г)пилон.

4. Выберите вариант правильного ответа:
Архитектурный стилевой вариант во Франции, в которой сложная форма ажурного орнамента выглядит как языки пламени.
а) барокко;
б) пламенеющая готика;
в) классицизм;
г) ранний классицизм.

5. Выберите вариант правильного ответа:
Назовите архитектора ансамбля усадьбы и господского дома Пашкова, трехчастная силуэтная композиция которого, является и до сих пор одной их самых совершенных не только среди работ автора, но и всего русского классицизма.
а) М.Ф. Казаков;
б) Ф.И. Волков;
в) В.И. Баженов;
г) Д.Трезини.

6. Выберите вариант правильного ответа:
Назовите застройщиков, для которых были разработаны «образцовые» проекты двухэтажных домов французским архитектором на русской службе М.-В. Леблоном (1679 – 1719 г.г.)
а) для «подлых»;
б) для «знати»;
в) для «именитых»;
г) для бедных.

7. Выберите вариант правильного ответа:

Перекрытие, имеющее криволинейные очертания. В зависимости от конструкции бывает: веерный, зеркальный, клинчатый, коробовый, крестовый, ложный, полуциркульный, парусный, сомкнутый, стрельчатый, цилиндрический.

а) свод;
б) стела;
в) ступа;
г) луковица.

8. Выберите вариант правильного ответа:

Лепные и живописные мелкомасштабные изображения, применяющиеся для украшения зданий. Мотивы носят чаще всего геометрический или растительный характер

а) неор;
б) фриз;
в) орнамент;
г) ионики.

9. Выберите вариант правильного ответа:

Стиль французской архитектуры первой половины XVIII века, представляющий его позднюю стадию. Проявлялся как стиль интерьеров. Происходит от слова «рокайль», т.е. ракушка, стилизованное изображение которой чаще всего использовалось в орнаменте.

а) реализм;
б) барокко;
в) романтизм;
г) классицизм.

10. Выберите вариант правильного ответа:

Система верхних, горизонтальных расположенных частей здания, поддерживаемых колоннами. В классической архитектуре состоит из трех частей: балки-архитрава, расположенных над ним фриза и карниза.

а) антаблемент;
б) ампир;
в) акрополь;
г) все перечисленные.

11. Выберите вариант правильного ответа:

Размещение мест концентрическими, постепенно повышающимися рядами в театрах и других зрелищных сооружениях. В Древнем Риме имели в плане овал; таков Колизей.

а) амфитеатр;
б) антаблемент;
в) акведук;

г) зиккурат.

12. Выберите вариант правильного ответа:
Назовите виды колонн, которые являются новой чертой в архитектуре Среднего царства Древнего Египта (2160 – 1788 г.г. до н.э.), имеющие многоугольное сечение, как, например, на фасаде гробниц в Бени-Хасане.
а.) ионический;
б) коринфские;
в) протодорические;
г) все перечисленные.

13.Выберите вариант правильного ответа:
Прямоугольное в плане здание, расчлененное рядами колонн на ряд продольных галерей (неоров). В античную эпоху – общественно-административное здание. В средние века этот тип здания стал использоваться в качестве церкви (отсюда – измененное значение этого слова).
а) аркада;
б) базилика;
в) атлант;
г) портик.

14. Выберите вариант правильного ответа:
Застекленная поверхность окон и дверей, покрытая просвечивающейся живописью. В архитектуре средних веков выполнялся обычно из кусков цветного стекла, скрепленных свинцовыми шинками.
а) венец;
б) архетип;
в) витраж;
г) галерея.

15. Выберите вариант правильного ответа:
Взаимно связанные четыре бревна, составляющие один горизонтальный ряд деревянной рубленой постройки.
а) венец;
б) барабан;
в) атлант;
г) сруб.

16.Выберите вариант правильного ответа:
Прямоугольная стенка над карнизом здания, на которой располагались надписи или рельефы. Позднее стали называть надстроенный этаж.
а) аттик;
б) база;
в) базилика;

г)балюстрада.

17.Выберите вариант правильного ответа:
Архитектурно-декоративная деталь в форме завитка. Входит в состав ионической и коринфской капителей.
а) венец;
б) барабан;
в) валюта;
г) нервюра.

18. Выберите вариант правильного ответа:
Архитектурный элемент, соединяющий две колонны или столба. В архитектурном ордере – нижняя часть антаблемента. Декор зависит от ордера.
а) архитрав;
б) балкон;
в) атлант;
г) пилон.

19. Выберите вариант правильного ответа:
Наружная часть купола в форме луковицы, шлема, конуса.
а) жанр;
б) закомара;
в) глава;
г) пята.

20. Выберите вариант правильного ответа:
Стена, отделяющая алтарь от остальной части православного храма. Здесь располагаются иконы в особом порядке, продиктованном каноном.
а) интерьер;
б) иконостас;
в) изразец;
г) стоя.

Вариант 4
Тест

1. Выберите вариант правильного ответа:
Центральная площадь древне-греческого города, на которой размещался ранок, собирался народ, и от которой обычно брали начало улицы.
а) агора;

б) ампир;
в) амфитеатр;
г) одейон.

2. Выберите вариант правильного ответа:
Находящаяся на возвышении крепость греческого города, ставшая его религиозным и политическим центром.
а) агора;
б) галерея;
в) акрополь;
г) одейон.

3. Выберите вариант правильного ответа:
Мост с желобочным водопроводом, характерными арочными пролетами **в** местах понижения уровня земной поверхности
а) антаблемент;
б) венец;
в) акведук;
г) одейон.

4. Выберите вариант правильного ответа:
Полукруглый в плане выступ алтарной стены, завершенный конхой. В их пределе в христианских храмах располагаются алтари
а) аркада;
б) апсида;
в) виадук;
г) антаблемент;

5. Выберите вариант правильного ответа:
Стиль европейской архитектуры второй половины XVIII в. – начала XIX в. Архитектурно-декоративные формы основаны на мотивах античной архитектуры.
а) классицизм
б) барокко
в) рококо
г) реализм.

6. Выберите вариант правильного ответа:
Кто из зодчих организовал первую в России школу архитекторов?
а) И.К. Коробов;
б) М.Г. Земцов;
в) П.М. Еропкин;
г) В.И.Баженов.

7. Выберите вариант правильного ответа:

Дворец в Петербурге (1754-1764 г.г.), включающий более тысячи комнат. Растрелли построил как целостный замкнутый объем, имеющий в плане прямоугольную с выступами форму. Фасады его обращены на Дворцовую площадь, к Неве и в сторону Адмиралтейства. Сооружение дворца положило начало архитектурной организации площади.
а) Зимний дворец;
б) Смольный монастырь;
в) Академия художеств;
г) Петродворец.

8. Выберите вариант правильного ответа:
Способ соединения бревен в углах срубов в русском деревянном зодчестве.
а) «в обло» (с остатком);
б) «в лапу» (без остатка);
в) « в ренс» (в четверть бревна с просветом);
г) «в прируб».

9. Выберите вариант правильного ответа:
Башнеобразная часть деревянных жилых хором XII-XVII в.в. в русском зодчестве
а) подклет;
б) полица;
в) повалуша;
г) пятерик.

10. Выберите вариант правильного ответа:
Сооружение из мятой глины с волокнистыми примесями (обычно рубленой соломой).
а) глазурованный;
б) глинобитный;
в) бетонный;
г) все перечисленные.

11. Выберите вариант правильного ответа:
Здание Петербурга, построенное Д.Трезинин (1722-1732 г.г.) заменившее прежние Приказы, состояло из двенадцати одинаковых секций. Каждая имела свой вход и парадную лестницу и была покрыта высокой, ломаного профиля крышей, на фоне которой выделялся аттик или фигурный фронтон над средним выступом каждого объема. Фасады этого трехэтажного здания были обработаны лопатками, раскрепованным карнизом и плоскими наличниками окон.
а) здание Кунсткамеры;
б) здание «Двенадцати коллегий»;
в) дворцы Меншикова;
г) Зимний дворец.

12. Выберите вариант правильного ответа:
Здание на набережной Васильевского острова (1718-1734) поочередно строили И. Маттарнови, Г. Клавери, М. Земцов; оно имеет три этажа и разделяется башней на две одинаковые части. Башня украшена рустовкой, скульптурами в нишах, колоннадой во втором ярусе и увенчана фонариком с куполом, несущим глобус.
а) здание Кунсткамеры;
б) здание «Двенадцати коллегий»;
в) дворцы Меншикова;
г) Зимний дворец.

13. Выберите вариант правильного ответа:
Сруб, прирубаемый к основному.
а) прируб;
б) десятерик;
в) оклад;
г) пятерик.

14. Назовите основу пропорционирования древнерусского зодчества.
а) отношение стороны квадратной клети к её диагонали
б) площадь клети
в) сторона квадратной клети

15. Выберите вариант правильного ответа:
Изделия, получаемые путем обжига заготовок из глины.
а) керамика;
б) конек;
в) массы;
г) бетонный;

16. Выберите вариант правильного ответа:
Город Древнерусского гос-ва (X-XI в.в.), охвативший большую территорию (около 80 га) нагорной части Киева, имеющий трое ворот, выводивших на основные дороги в Белгород (Львовские ворота), Васильков (Золотые ворота), Печерский монастырь (Лядские ворота).
а) город Владимир;
б) город Ярослав;
в) город Новгород;
г) город Чернигов.

17. Выберите вариант правильного ответа:
Торгово-ремесленное поселение около стен феодального города Древнерусского государства.
а) посад;

б) вышгород;
в) курган;
г) Торжок.

18. Выберите вариант правильного ответа:
Собор Петербурга, построенный в 1714-1733 г.г. Д. Трезини имел необычный для русских церквей план, представляя собой трех-нефную базилику с прямоугольным выступом с востока и четырехъярусной колокольней на западе, завершенной высоким шпилем. Фасады собора обработаны плоскими пилястрами и наконечниками. Алтарный выступ увенчан высоким парапетом с легковым фронтоном и волютами; другие волюты на углах западного фасада, связывают церковь с колокольней.
а) церковь Гавриила архангела;
б) Петропавловский собор;
в) церковь Иоанна Воина на Б. Якиманке;
г)Собор Покрова на Нерли.

19. Выберите вариант правильного ответа:
Кто руководил планировкой Петербурга с конца 30-х годов XVII века?
а) П.М. Еропкин;
б) А. Леблон;
в) Д. Трезини;
г) В.Растрелли.

20. Выберите вариант правильного ответа:
Арка из тесаных клинчатых камней, укрепляющая ребра свода. Данная система (главным образом в архитектуре готики) образует каркас, облегчающий кладку свода.
а) ниша;
б) колонна;
в) нервюра;
г) конек.

Вариант 5
Тест

1. Выберите вариант правильного ответа:
Назовите архитектурные сооружения, изображенные на рисунке
а) Собор Василия Блаженного;

б) Благовещенский собор Московского Кремля
в) Архангельский собор Московского КРЕМЛЯ
г) Успенский собор Московского Кремля


Рис. 3.2

2. Выберите вариант правильного ответа:
Как называются проекты образцовых домов, составленных около 1714 г. Д. Трезини для регулярной застройки Петербурга: одноэтажный дом, имеющий сени, кухню и две комнаты, обогреваемые одной печью.
а) дом для «зажиточных»;
б) дом для «подлых»;
в) дом для «именитых»;
г) дом для бедных.

3. Выберите вариант правильного ответа:
Какой строительный материал в XVIII в. стал основным для отделки фасадов и интерьеров зданий Петербурга?
а) дерево;
б) мрамор;
в) штукатурка;
г) все перечисленные, кроме в).

4. Выберите вариант правильного ответа:
Верхняя открытая галерея, балкон внутри церкви, где располагается церковный хор, обычно позади главного алтаря, иногда так называют всю восточную часть церкви.
а) ярус;
б) неор;
в) аркада;
г) хоры.

5. Выберите вариант правильного ответа:
Притвор, помещение с западной стороны христианских храмов, предназначенное для лиц, не имевших права присутствовать на богослужении.
а) нартекс;

б) лоджия;
в) крыльцо;
г) апсида.

6. Выберите вариант правильного ответа:
В архитектуре подразумевается соотношение между архитектурным сооружением в целом и его частями, между отдельными частями и их элементами
а) пролет;
б) проекция;
в) пропорция;
г) мера.

7. Выберите вариант правильного ответа:
В каком здании Древней Греции впервые появляется деление внутреннего пространства на три продольные части (нефа), разделенные рядами внутренних колонн?
а) храм Посейдона в Посейдонии;
б) храм Афайи ни острове Эгине;
в) храм Артемиды в Эфесе;
г) все перечисленные.

8. Выберите вариант правильного ответа:
Назовите ордер древнегреческой колонны, каннелюры ствола которой имеют тупые кромки, благодаря чему сохраняется впечатление материальности ствола данной колонны.
а) ионический;
б) дорический;
в) коринфский;
г) все перечисленные.

9. Выберите вариант правильного ответа:
Какая конструктивная форма в русском деревянном зодчестве была основной?
а) четверик;
б) восьмерик;
в) шестерик;
г) десятерик.

10. Выберите вариант правильного ответа:
Один горизонтальный ряд бревен, связанный в углах врубками**.**
а) ряж;
б) слеги;
в) венец;
г) сруб.

11. Выберите вариант правильного ответа:
Цветное непрозрачное стекло в виде кубиков или пластинок, применяемое для изготовления мозаик.
а) смальта;
б) трюмо;
в) уголь;
г) глазурь.

12. Выберите вариант правильного ответа:
Единственный памятник полоцкой школы, достаточно хорошо сохранившимся (середина XII в.). Создатели этого храма, наметившего новое направление, был полоцкий зодчий Иоанн. К особенностям собора следует отнести: контраст вертикального развития объемов храма продольной композиции его плана; противопоставление устремленных вверх масс монументальному основанию; динамичность полуколонн и тяг; противоположность впечатления зажатости, современности боковых нефов и свободы воздушности подкупольного пространства.
а) Пятницкая церковь Бельчицкого монастыря в Полоцке;
б) Собор Спасо-Евфросиньевского монастыря в Полоцке;
в) Церковь Михаила Архангела;
г) все перечисленные, кроме в).

13. Выберите вариант правильного ответа:
Сооружение, высота которого немного больше его горизонтальных размеров (диаметра, стороны основания). Первоначально строилось с целью обороны.
а) башня;
б) хоры;
в) терем;
г) гульбище.

14. Выберите вариант правильного ответа:
Первое монументальное каменное сооружение в Киеве, законченное в 996 году, на содержание которого великий князь Владимир выделил одну десятую часть своих доходов.
а) храм Успения Богородицы;
б) церковь Благовещения;
в) Софийский собор;
г) все перечисленные, кроме а).

15. Выберите вариант правильного ответа:
Полукруглый или многоугольный выступ с восточной стороны церкви позади главного алтаря. Церковь может иметь три, пять и более таких выступов. При этом центральный выступ почти всегда больше боковых.
а) аркада;

б) барабан;
в) апсида;
г) неф.

16. Выберите вариант правильного ответа:
В иудаизме молитвенный дом, а также община верующих.
а) собор;
б) храм;
в) синагога;
г) капище.

17.Определите понятие «акрополь»:
а) центральная площадь древнегреческого города, на которой размещался рынок, собирался народ, и от которой обычно брали начало улицы;
б) вид изобразительного искусства, произведения которого создаются на плоскости с применением красок и цветных материалов;
в) находящаяся на возвышенности крепость греческого города, ставшая его религиозным и политическим центром;
г) небольшой древнегреческий храм с четырехколонными портиками на главном и заднем фасаде.

18.Выберите правильный ответ:
Художественное направление, возникшее во Франции в 60 -70 – х гг. XIX в. и получившее наиболее яркое воплощение в станковом изобразительном искусстве – это:
а) ратуша;
б) фреска;
в) импрессионизм;
г) гобелен.

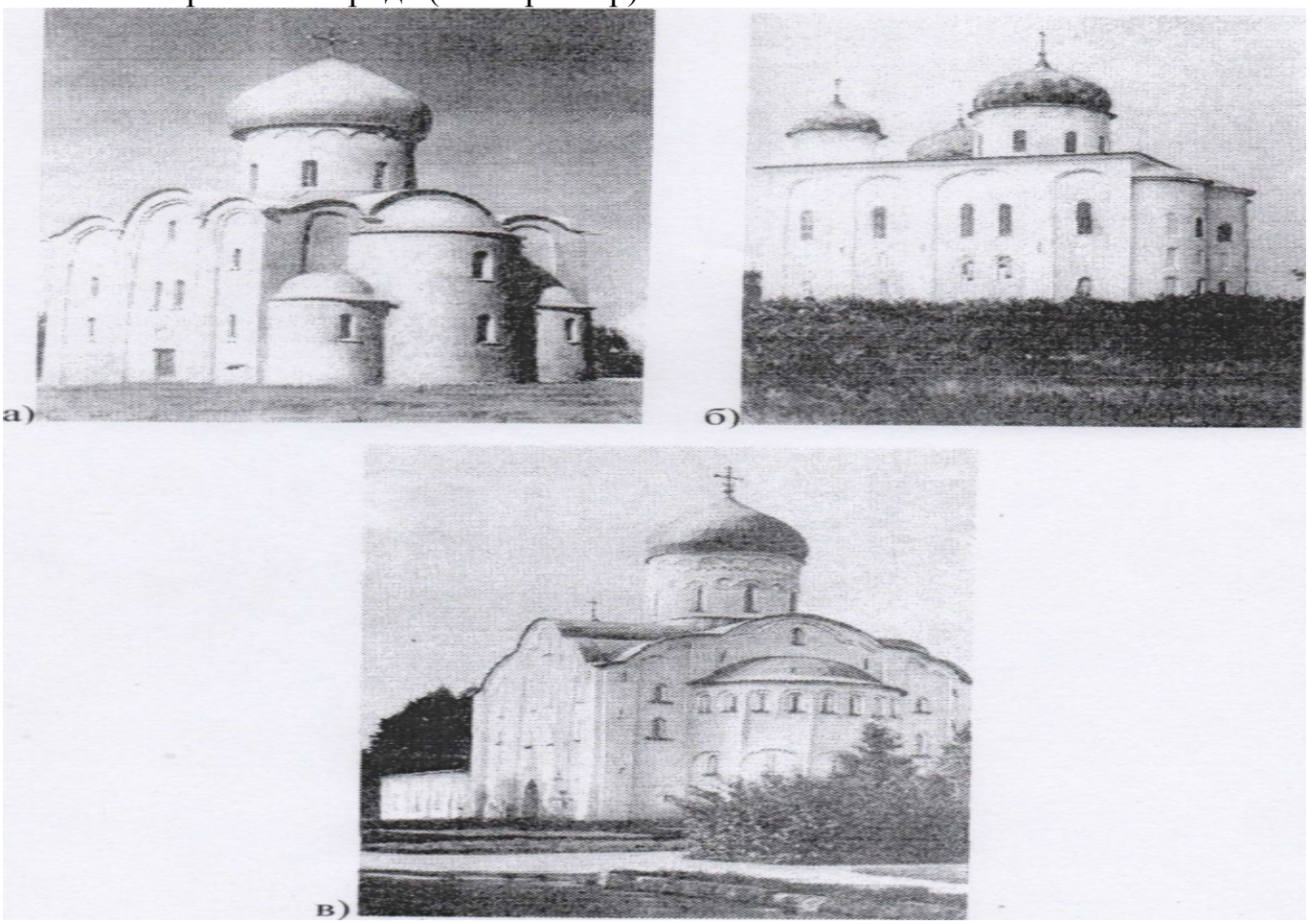
19.Назовите определение древности, старины:
а) артефакт;
б) архаика;
в) стереотип;
г) аскетизм.

20. Выберите правильные высказывания:
а) Реализм-течение в литературе и искусстве, для которого характерны культ естественного чувства, природы, патриархальная идеализация;
б) Реализм - правдивое, объективное отражение реальной действительности на языке того или иного искусства;
в) все перечисленные;
г) все перечисленные, кроме а)

Вариант 6
Тест

1.Выберите вариант правильного ответа:

Выбрать изображение Георгиевского собора (1119-1130гг.) Юрьева монастыря в Новгороде (мастер Пётр):



2. Выберите вариант правильного ответа:

Собор, строительство которого начато в 1108 г. великим князем Святославом в честь своего небесного покровителя, имеющего тип шестистолпного храма с хорами над нартексом и четырехстолпную крещальню.

а) Михайловский собор Златоверхого монастыря в Киеве;
б) Троицкая надвратная церковь Печерской обители;
в) Успенский собор Киево-Печерского монастыря;
г) ***Собор Василия Блаженного.***

3. Выберите вариант правильного ответа:

В православном храме небольшая бесстолпная (без поддерживающего своды внутреннего столба) пристройка со стороны южного или северного фасада, имеющая дополнительный алтарь для богослужений.

а) ниша;
б) нартекс;
в) придел;
г) неф.

4. Выберите вариант правильного ответа:

Как называется тип древнегреческого храма, на фасаде которого фронтон поддерживается выступами продольных стен, между которыми поставлены две колонны, несущие антаблемент (например, сокровищница афинян в Дельфак).

а) профиль;
б) «храм в антах»;
в) амфипростиль;
г) периптер.

5. Выберите вариант правильного ответа:

Какой тип храмового строительства стал основным в Древней Греции?

а) простиль;
б) амфипростиль;
в) периптер;
г) профиль.

6. Выберите вариант правильного ответа:

Часть капители дорической колонны в виде круглой в плане подушки с выпуклым криволинейным профилем, служит переходом от ствола колонны к абаку.

а) эллипс;
б) эхин;
в) ярус;
г) облом.

7. Выберите вариант правильного ответа:

Выдолбленное снизу бревно, прикрывающее стык теса на коньке кровли; крепится к коньковой слеге деревянными шпонками-стяжками («стамики», «сороки»); конец (комлевая часть), выходивший на фасад дома, украшался изображением коня или птицы.

а) пластина;
б) повал;
в) охлупень;
г) облом.

8. Выберите вариант правильного ответа:

Элемент безгвоздевой кровли из ствола ели с ответвлением одного из корней, образующим крюк; крепится в слегах и держит «поток» («водотечник»).

а) матица;
б) курица;
в) облом;
г) повал.

9. Выберите вариант правильного ответа:

Какие хвойные породы использовали в народном деревянном зодчестве на срубы стен?
а) сосна
б) лиственница
в) ель
г) все вышеперечисленные

10. Выберите вариант правильного ответа:
Какая наиболее употребительная длина бревен, используемых в русском деревянном зодчестве?
а) 2-3 м;
б) 3-4 м;
в) 5-10 м;
г) 17-18 м.

11. Выберите вариант правильного ответа:
Образцовое произведение, высшее достижение искусства, мастерства.
а) школа;
б) этюд;
в) шедевр;
г) идеал.

12. Выберите правильный ответ:
В христианском искусстве изображение лиц Священного писания: библейских персонажей, сцен жития святых угодников. В более узком значении - изображение на деревянной доске.
а) витраж;
б) фреска;
в) икона;
г) барельеф.

13. Выберите вариант правильного ответа:
Назовите архитектурные сооружения, изображенные на рисунке
а) Здание Фондовой биржи в Петербурге
б) Дом Пашкова в Москве;
в) Голицынская больница в МОСКВЕ;
г) Здание Сената в Москве.



14. Выберите вариант правильного ответа:

Самое большое культовое здание древнего Чернигова, возведенное великим князем Святославом Всеволодовичем в 1183-1186 г.г. Шестистолпный пятиглавый храм с удлиненной предапсидной частью, окруженной галереей, расчлененной лопатками с полуколоннами, выполненные из светло- желтого кирпича, выделяемые на фоне из красной кладки стен.

а) Церковь Благовещения в Чернигове;
б) Пятницкий Храм в Чернигове;
в) Борисоглебский собор в Чернигове;
г) все перечисленные, кроме в)

15. Выберите вариант правильного ответа:

Опирающаяся на своды цилиндрическая или многогранная верхняя часть здания (обычно с окнами), служащая основанием купола.

а) атлант;
б) барабан;
в) аркада;
г) амфазура;

16. Выберите вариант правильного ответа:

Канонизированная художественная система стоечно-балочной конструкции; основные элементы – колонна и антаблемент.

а) объем;
б) парус;
в) ордер;
г) стиль.

17. Выберите вариант правильного ответа:

Назовите композиционную особенность, которую внесли древние греки при строительстве храма Артемиды Орфии в Спарте.

а) вынесение алтаря за пределы храма;
б) добавление ещё четырех колонн;
в) сооружение портика с задней стороны храма;
г) все перечисленные.

18. Выберите вариант правильного ответа:

Направление в архитектуре, связанное единством основных взглядов, общностью ли преемственностью принципов и методов.

а) цех;
б) школа;
в) вид;
г) стиль.

19. Как называется место жертвоприношения древних славян

а) капище;

б) храм:
в) церковь.
г) храм.

20.Как называется первая высшая школа, открытая в XVII в. в Москве на Никольской улице.
а) Славяно-греко-латинская академия;
б) Немецкая школа.
в) Латинская школа;
г) Русская школа.

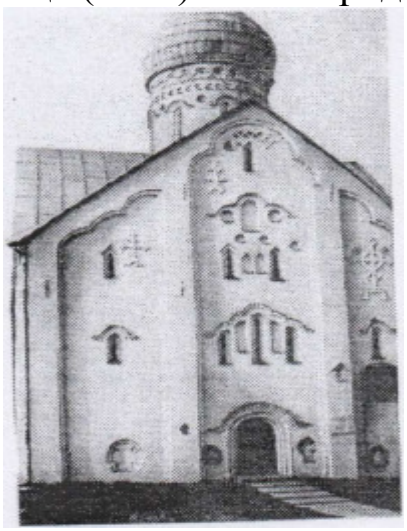
Вариант 7

1. Подберите верное определение:
Открытая галерея, окружающая церковь, трапезную или дворец называется:
а) подклет;
б) гульбище;
в) хоромы;
г) сени.

2. Подберите верное определение:
Надстроенное на храме или поставленное рядом & ним сооружение с проемами для колоколов называется:
а) звонница;
б) колокольня;
в) терем;
г) барабан.

3.Выберите вариант правильного ответа:

Выбрать изображение церкви Спаса Преображения на Ильине улице (1374) в Новгороде: а) б) в)



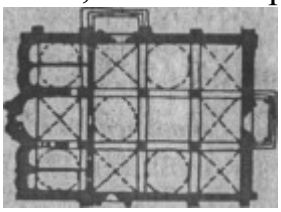


а)



б)

4. Выберите вариант правильного ответа:
План, какого сооружения изображен на рисунке?



а) Успенский собор Московского Кремля;
б) храм Василия Блаженного;
в) Церковь в Коломенском;
г) Церковь Покрова на Нерли.

5. Выберите вариант правильного ответа:
Храм, являющийся классическим образцом Черниговской архитектурной школы, выстроенный в 1120-1123 г.г. в период княжения князя Давида Святославовича. Для княжеского собора – усыпальницы была использована шестистолпная схема с раскрытым в основное пространство нартексом. В данной схеме отсутствует лестничная башня и крещальня, ход на хоры выложен в толще западной стены.
а) Борисоглебский собор в Чернигове;
б) Пятницкий храм в Чернигове;
в) Спасский собор в Чернигове;

г) все перечисленные, кроме а)

6. Выберите вариант правильного ответа:
Архитектурная пространственная конструкция, перекрытия или покрытия сооружений, имеющие геометрическую форму выпуклой криволинейной поверхности.
а) неф;
б) свод;
в) пояс;
г) ярус.

7.Подберите верное определение:
Деревянные дощечки, употребляемые, подобно черепице, для покрытия глав, шеек, шатров, бочек, кокошников и других элементов кровель («чешуйчатое обивание»).
а) леммех;
б) курица;
в) куб;
г) тес.

8. Выберите вариант правильного ответа:
Верхняя расширяющаяся часть сруба, увеличивавшая вынос карниза для отвода воды от нижних венцов.
а) повал;
б) лемех;
в) причелина;
г) курица.

9. Выберите вариант правильного ответа:
В средние века профессиональное объединение ремесленников (строителей, скульпторов и др.). Во главе стоял мастер и его помощники, руководившие простыми и квалифицированными рабочими.
а) цех;
б) школа;
в) стилизация;
г) ордер.
10. Подберите верное определение:
Назовите причину наибольшей устойчивости народных традиций в деревянной архитектуре, присущая районам Русского Севера.
а) незатронутость моноголо-татарским нашествием в XIII – XV в.в.;
б) отсутствие крепостничества в XVIII - XVв.в.;
в) удаленность от промышленно – развитых районов;
г) все вышеперечисленное.

11. Подберите верное определение:

Перечислите ценные в строительном отношении качества хвойных пород дерева.
а) прямизна дерева; горючесть;
б) недолговечность дерева; смолистость;
в) отсутствие дуплистости;
г) все вышеперечисленные.

12. Подберите верное определение:
Комплекс деревянных строений, связанных между собой сенями и переходами в Древнерусском государстве.
а) шатер;
б) горница;
в) хоромы;
г) терем.

13. Подберите верное определение:
Административный и идеологический центр раннефеодального города в Древнерусском государстве, обычно включавший древнее, первоначальное население.
а) детинец;
б) посад;
в) острог;
г) капище.

14. Подберите верное определение:
Пространство между сводом и поддерживающими его колоннами или столбами. Также называется пространство между опорами и соединяющей их аркой.
а) пропорции;
б) пролет;
в) пояс;
г) неф.

15.Выберите правильный ответ:
Процедуру торжественного открытия художественной выставки стали называть вернисажем, т.к.:
а) по окончании работ художник покрывал картину смолистым лаком;
б) готовую картину вставляют в раму.
в) верно а) и б);
г) все перечисленные.

16.Определите понятие «сфинкс»:
а) монументальная гробница в Древнем Египте;
б) вертикальная каменная плита с надписями или изображениями;

в) употребляется в узком значении как скульптура и в широком как выразительность, гармоничность, изящество художественной формы;
г) мифическое существо в Древнем Египте, сочетающее в себе части тела льва и человека.

17. Кто является автором архитектурного произведения?
Зимнего дворца в Петербурге:
а) А.Ф. Кокориков;
б) В.Б. Растрелли;
в) И.Е. Старое;
г) К.И. Росси.

18. **Кто является автором архитектурного произведения?**
Александрийского театра в Петербурге:
а) Ж.Б. Валлен-Деламот;
б) К.И. Росси;
в) Ч. Камерон;
г) М.Ф. Казаков.

19.Выберите правильный ответ:
Роспись стены по штукатурке – это:
а) ратуша;
б) фреска;
в) импрессионизм;
г) гобелен.

20.Выберите правильный ответ:
Традиция – это
а) у первобытных народов религиозный запрет, налагаемый на какой – либо предмет, действие, слово, нарушение которого неминуемо влечет жестокую кару;
б) богословие, совокупность религиозных доктрин о сущности и действии бога;
в) совокупность методов обработки, изготовления, изменения состояния, свойств, форм сырья, материала, полуфабриката;
г) исторически сложившиеся и передаваемые из поколения в поколение обычаи, правила, порядки.

Вариант 8
Тест

1. Подберите верное определение:
Кирпичный храм, возведенный в Чернигове на рубеже XIII столетия зодчим Петром Милогеном, посвященный божеству, осуществлявшее женское начало в природе. Храм завершает процесс переработки канонической

крестово-купольной схемы. Небольшой четырехстолпный одноглавый храм имеет центрическую динамическую композицию.
а) Благовещенская церковь;
б) Успенский собор;
в) Церковь Параскевы-Пятницы;
г) Успения Богородицы.

2. Подберите верное определение:
Крутое многоскатное или коническое покрытие.
а) терем;
б) свод;
в) шатер;
г) апсида.

3. Подберите верное определение:
Окно, вырубавшееся в двух смежных бревнах (на полбревна вверх и вниз), закрывавшееся изнутри доской-задвижкой.
а) красное;
б) косящатое;
в) волоковое;
г) все перечисленные, кроме а), б).

4. Выберите правильный ответ:
Форма покрытия в виде двух округлых скатов, сходящихся вверху под конек.
а) вежа;
б) бочка;
в) закомара;
г) лемех.

5. Выберите правильный ответ:
Стиль средневекового западноевропейского искусства X – XII в.в. (в ряде стран также XIII в.). Главная роль в данном стиле отводится суровой, крепостного характера архитектуре. Монастырские комплексы церкви, замки располагались на возвышенных местах, господствуя над местностью. Церкви украшались росписями и рельефами, в условных экспрессивных формах выражавшими могущество Бога. Вместе с тем полусказочные сюжеты, изображения животных и растений восходили к народному творчеству. Высокого развития достигли обработка металла и дерева.
а) романтизм;
б) готика;
в) реализм;
г) классицизм.

6. Подберите верное определение:

Продолговатые дощечки, часто уступчатой формы, служащие для покрытия глав, барабанов, шатров, и др. называются:
а) черепицей;
б) пластинами;
в) лемехом;
г) тесом.

7. Выберите правильный ответ:
Маленькая однонефная церквушка с притвором в монастыре, куда полоцкие князья (первая половина XI в.) перенесли свою резиденцию, имеет необычную для каменных культовых зданий прямоугольную апсиду, по сути, повторяя тип деревянного трухсрубного храма.
а) Пятницкая церковь Бельчицкого монастыря в Полоцке;
б) Церковь Михаила Архангела;
в) Собор Спасо-Евфросиньевского монастыря в Полоцке;
г) г) все перечисленные, кроме а), б).

8. Подберите верное определение:
Дугообразное полукруглое завершение верхней части одного прясла стены древнерусской церкви, соответствующее форме внутреннего свода.
а) изразец;
б) глава;
в) закомара;
г) конек.

9. Подберите верное определение:
Доски на фронтоне деревянной постройки, обычно украшенные резьбой, прикрывающие торцы слег тесовой кровли и предохраняющие их от намокания
а) причелина;
б) тес;
в) тябла:
г) конек.

10. Подберите верное определение:
Короткая резная доска, закрывающая стык причелин в деревянном зодчестве.
а) повалуша;
б) охлупень;
в) полотенце;
г) конек.

11. Выберите правильный ответ:
Круглый оконный проем на фасаде романских или готических построек XII – XV в.в., вначале без переплета, позже рисунок каменного переплета в виде

радикальных спиц преображается в кружевной узор. Переплет заполняется вставками цветного стекла, образующими витраж.
а) гвоздика;
б) роза;
в) ромашка;
г) листья.

12. Выберите правильный ответ:
Собор в центре города Ярослава, строительство которого начато в 1037 г. как главного Христианского Храма на Руси – Митрополия Русская, представлявший собой пятинефный крестово-купольный храм, окруженный с юга, запада и севера двумя обходами – галереями.
а) Десятинная церковь;
б) Спасо–Преображенский собор;
в) Успенский собор;
г) Софийский собор в Киеве.

13. Выберите правильный ответ:
Вытянутое помещение, часть интерьера здания, ограниченная с одной или с обеих продольных сторон рядом колонн или столбов.
а) хоромы;
б) неф;
в) ниша;
г) нартекс.

14. Выберите правильный ответ:
Одиночные большие каменные глыбы, врытые своей нижней частью в землю в виде столба.
а) менгиры;
б) дольмены;
в) кромлехи;
г) валуны.

15. Выберите правильный ответ:
Камера (гробница) из нескольких вертикально поставленных плоских каменных плит
а) менгиры;
б) дольмены;
в) кромлехи;
г) валуны.

16. Выберите правильный ответ:
В православном храме небольшая бесстолпная (без поддерживающего своды внутреннего столба) пристройка со стороны южного или северного фасада, имеющая дополнительный алтарь для богослужений.

а) постамент;
б) рама;
в) придел;
г) клеть.

17. Выберите правильный ответ:
В период какого царства в Древнем Египте был создан характерный тип гробницы масштаба.
а) Древнее царство;
б) Среднее царство;
в) Новое царств;
г) все перечисленные.

18. Выберите правильный ответ:
К архитектуре каких стран относится храм в Телль – эль Обейде (около 3100 г. до н.э.), в котором впервые появляются свободно стоящие колонны, обитые медью.
а) Др. Египта;
б) Др. Двуречья;
в) Др. Греции;
г) Др. Ирана.

19. Подберите верное определение:
Выбрать изображение Спасского собора (около 1425-1427гг.) Андроникова монастыря Московского княжества:



20. Подберите верное определение:
В Риме – «храм всех богов», памятник древнеримской архитектуры (около 125 г.). Величественная ротонда, перекрытая полусферическим куполом с

центральным световым отверстием. Тонко найдено равновесие между высотой и диаметром.
а) палаццо;
б) пантеон;
в) пилястра;
г) часовня.

Вариант 9
Тест

1. Подберите верное определение:

Потолок, украшенный живописным или скульптурным (лепным) изображением либо архитектурно-декоративными мотивами; произведение монументально-декоративной живописи, украшающее перекрытие какого-либо помещения.

а) плафон;
б) перспектива;
в) оттенок;
г) изразец.

2. Подберите верное определение:

В архитектуре графическое изображение горизонтальной проекции здания или комплекса зданий, выполненное в определенном масштабе; характеристика расположения здания или ансамбля на уровне земли.

а) план;
б) пинакль;
в) пейзаж;
г) рисунок.

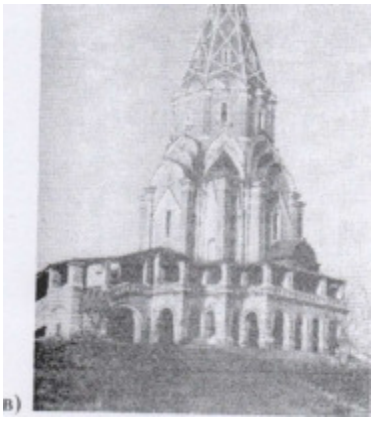
3. **Выберите правильный ответ:**

Выбрать изображение Грановитой палаты (1487-1491 гг.) в Московском кремле:

а) б)







4. Подберите верное определение:
Большое помещение, предназначенное для многолюдных собраний и пиров. В общественном назначении получило в опосредованном виде отражение пережитки патриархального быта с элементами военной демократии в Древнерусском государстве.
а) храм;
б) гридница;
в) терем;
г) хоромы.

5. Подберите верное определение:
Верхнее светлое помещение в жилом доме, обычно башнеобразное с шатровым покрытием, определявшее во многом архитектурный облик сооружения в Древнерусском государстве.
а) трапезная;
б) посад;
в) терем;
г) хоромы.

6. Подберите верное определение:
Возникшее в Древнем Египте мемориальное сооружение в виде граненого (обычно квадратного в сечении), сужающегося кверху каменного столба с заостренной пирамидальной верхушкой.
а) ниша;
б) обелиск;
в) портал,
г) сфинкс.

7. Подберите верное определение:
Декоративное обрамление оконного проема. Состоит обычно из фронтона, двух вертикальных тяг (колонок и полуколонок) и подоконной части, часто украшаются резьбой.
а) набросок;
б) модуль;
в) наличник;

г) полотенце.

8. Подберите верное определение:
Античный храм, окруженный колоннами с четырех сторон
а) оркестра;
б) саркофаг;
в) периптер;
г) пастада.

9. Подберите верное определение:
Из каких хвойных пород изготавливались главным образом элементы кровли (стропила)?
а) ель;
б) сосна;
в) лиственница;
г) дуб.

10. Подберите верное определение:
Благодаря податливости при обработке, каких хвойных пород изготавливали кровельный лемех?
а) ель;
б) осина;
в) лиственница;
г) дуб.

11. Подберите верное определение:
Произведение архитектуры (триумфальная арка, обелиск, памятная колонна) или скульптура, воздвигаемое для увековечивание исторического события или деятеля. Обладает общественно значимым содержанием, величественностью художественных форм.
а) монумент;
б) надгробие;
в) модуль;
г) мавзолей.

12. Подберите верное определение:
Вертикальный, плоский и узкий выступ части стены, напоминающий пилястру, но не имеющий базы и капители.
а) лопатка;
б) колонна;
в) кипы;
г) обелиск;

13. Выберите правильный ответ:

Архитектурно обработанный круглый в сечении опорный столб, состоящий из ствола и дополняющих его сверху капители и снизу базы.
а) кокошник;
б) колонна;
в) карниз;
г) пилястра.

14. Выберите правильный ответ:
Древнеримские бани, в которых помимо собственно банных помещений, находились спортивные, предназначенные для отдыха, лечения, приема пищи.
а) термы;
б) фасад;
в) фриз;
г) толос.

15. Выберите правильный ответ:
Колоннада, служащая входом в здание или колоннада, ограничивающая расположенную на ней галерею.
а) пагода;
б) портик;
в) пилястра;
г) щипец.

16. Выберите правильный ответ:
Монументальное погребальное сооружение, включающее камеру, где помещались останки умершего, и иногда поминальный зал. Название по гробнице карийского царя Мавсола в Галикарнасе (IV в. до н.э.)
а) мандорла;
б) люнет;
в) мавзолей;
г) музей.

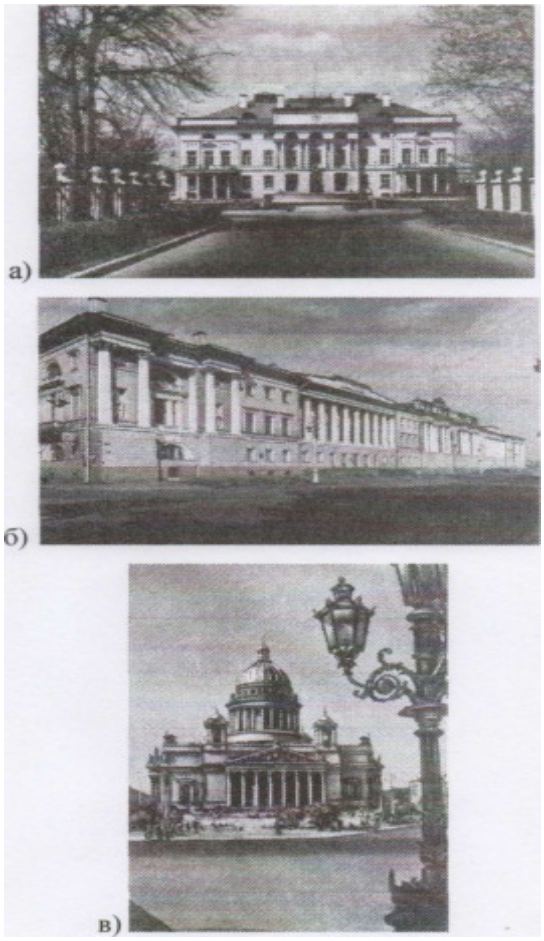
17. Выберите правильный ответ:
Керамические плитки для облицовки стен, печей и т.д. Могут быть гладкими, рельефными, покрытыми глазурью (майоликовые), неглазурованными (терракотовые). С обратной стороны имеют вид открытой коробки (рулепы) для крепления в кладке.
а) зубцы;
б) капелла;
в) изразцы;
г) руст.

18. Выберите правильный ответ:

Свод, образуемый путем вращения кривой, дуги, окружности вокруг вертикальной оси; форма кровли.
а) капитель;
б) арка;
в) купол;
г) пинакль.

19. Выберите правильный ответ:
Верхний центральный камень, которым «замыкается» арка или свод. Выполняется в виде вертикального клинчатого блока, слегка выступающего из плоскости стены, часто украшается орнаментом или скульптурным изображением человеческой или львиной головы, называемым маскароном.
а) замковый камень;
б) декоративный камень;
в) вертикальный камень;

20. Выберите правильный ответ:
Выбрать изображение здание Сената и Синода (1829-1834гг.) Петербурге. Архитектор К.И.Росси:



Вариант 10
Тест

1. Выберите правильный ответ:
Дворец, богатый особняк в Италии.
а) палаццо;
б) перистиль;
в) пирамида;
г) полис.

2. **Выберите правильный ответ:**
Выбрать изображение дома Поликова (1784-1786гг.) в Москве. Архитектор В.И.Баженов:

а)



б)



в)



3. Выберите правильный ответ:
Ряд арок, опирающихся на пилоны или колонны.
а) аркада;
б) виадук;

в) галерея;

4. Выберите правильный ответ:
Многоярусная ступенчатой формы храмовая башня в архитектуре Вавилона и Ассирии.
а) глава;
б) аркада;
в) зиккурат;
г) ступа.

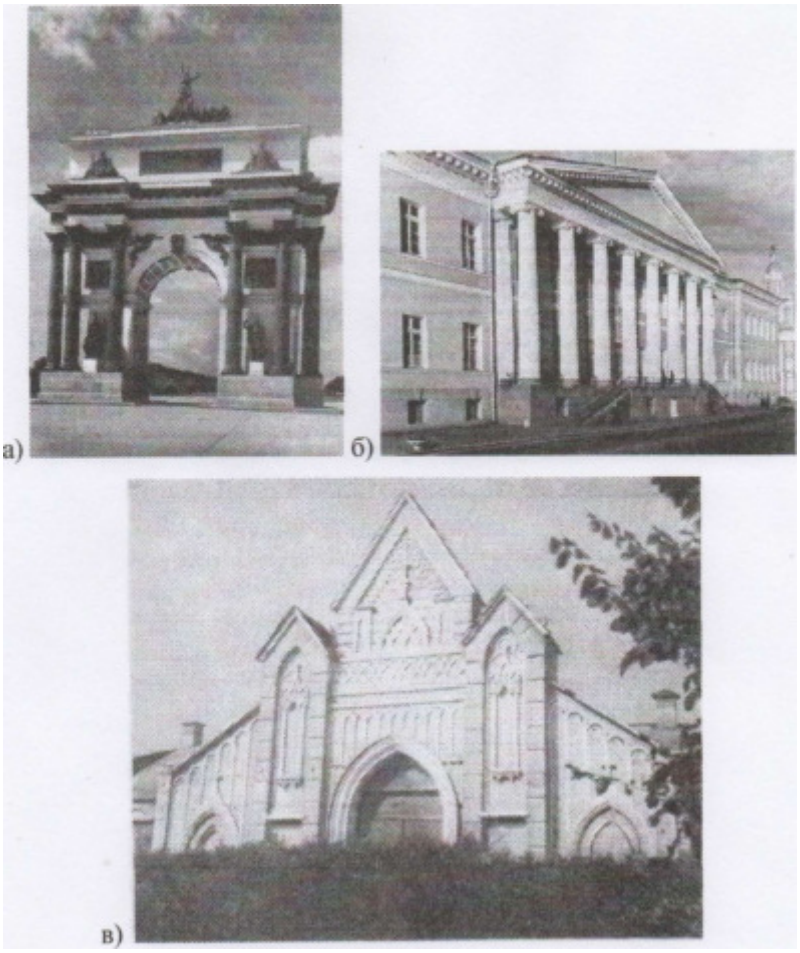
5. Выберите правильный ответ:
Античный архитектурный ордер, боле легкий по сравнению с дорическим. Колонна имеет характерную капитель, образуемую двумя повернутыми вниз спиральными волютами.
а) ионический;
б) коринфский;
в) дорический;
г) все перечисленные, кроме в).

6.Выберите правильный ответ:
Архаика – это:
а) искусственный, неприродный объект, т.е. предмет, созданный человеком;
б) древность, старина;
в) шаблон;
г) трафарет.

7. Назовите определения:
Художественного стиля конца XVI - середины XVIII вв., отличающийся декоративной пышностью динамическими сложными формами, живописностью, импульсивностью, чрезмерностью:
а) классицизм
б) готика;
в) барокко.
г) все перечисленные.

8.Выберите правильный ответ:
употребляется в узком значении как скульптура и в широком как выразительность, гармоничность, изящество художественной формы -
- это
а) пластика
б) стела
в) пирамида
г) сфинкс

9. **Выберите правильный ответ:**
Выбрать изображение Триумфальных ворот (1827-1834гг.) в Москве:



10. Выберите правильный ответ:
Небольшой древнегреческий храм с четырехколонными портиками на главном и заднем фасаде – это:
а) агора;
б) живопись;
в) акрополь;
г) амфипростиль.

11. **Выберите правильный ответ:**
Изображение или орнамент, составленное и маленьких кусочков мрамора или кусочков стекла.
а) изразец;
б) гобелен;
в) мозаика;
г) фреска.

12.Выберите правильный ответ:
Технология – это
а) у первобытных народов религиозный запрет, налагаемый на какой – либо предмет, действие, слово, нарушение которого неминуемо влечет жестокую кару;
б) богословие, совокупность религиозных доктрин о сущности и действии бога;
в) совокупность методов обработки, изготовления, изменения состояния, свойств, форм сырья, материала, полуфабриката;
г) исторически сложившиеся и передаваемые из поколения в поколение обычаи, правила, порядки.

13.Выберите правильный ответ:
Украшение предмета, сделанного из одного материала, врезанными изображениями или орнаментом, выполненным из другого материала - это
а) витраж;
б) абстракционизм;
в) гармония;
г) инкрустация.

14.Выберите правильный ответ:
Выбрать изображение Архангельского собора (1505-1509 гг.) в Московском кремле, архитектор Алевиз Новый:



15. Выберите правильный ответ:
Назовите время появления первых общинных домов.
а) палеолит;
б) мезолит;
в) неолит;
г) бронзовый век.

16.Выберите правильный ответ:
Небольшой древнегреческий храм с четырехколонными портиками на главном и заднем фасаде – это:
а) агора;
б) живопись;
в) акрополь;
г) амфипростиль.

17.Выберите правильный ответ:
Роспись стены по штукатурке – это:
а) ратуша;
б) фреска;
в) импрессионизм;
г) гобелен.

18. Восстановление памятника архитектуры в его первоначальных формах.
а) сопряжение;
б) стандартизация;
в) реставрация;
г) ремонт.

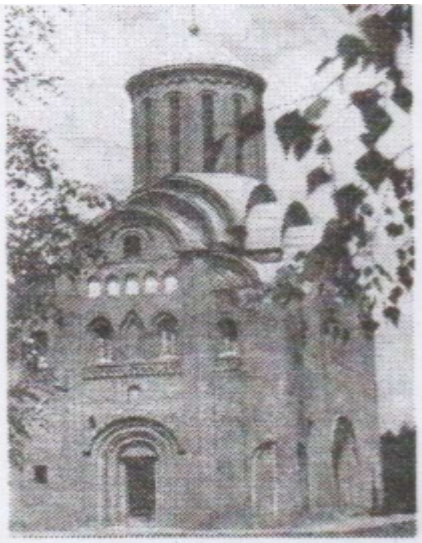
19. Выберите правильный ответ:
Какое из сооружений принадлежит творчеству Ф.Брунеллески?
а) капелла Пацци;
б) храм Темпьетто;
в) вилла Фарнезина;
г) новая Сакристия.

20. Выберите правильный ответ:
Полуэтаж, расположенный между двумя этажами или встроенными в объем основного этажа для увеличения полезной площади помещения – является…
а) антресоль;
б) балконом;
в) лоджией;
г) эркером.

Вариант 11
Тест

1. Выберите вариант правильного ответа:
Выбрать изображение Борисоглебского собора, выстроенного в 1120-1123г.г., в период княжения одного из сильнейших князей - Давида Святославича в Чернигове:

а)



б)





2. Найти правильное определение:
Длинное крытое помещение, в котором одна из продольных стен заменена колоннами или столбами. Удлиненный зал со сплошным рядом больших окон в одной из продольных стен:
а) аллея;
б) галерея;
в) волюта;
г) все перечисленные, кроме б), в).

3. Выбрать правильный ответ:
Назовите архитектурный ордер, колонны которого, при её, в особенности вначале, приземистой, сильно расширяющейся книзу форме, не нуждалась в базе.
а) ионический;
б) коринфский;
в) дорический;
г) все перечисленные.

4. Выбрать правильный ответ:
Назовите геометрическую форму апсиды, которая занимала особое место в смоленском зодчестве на грани XIII в. и имела аналоги только в Полоцке.
а) прямоугольная;
б) круглая;
в) многоугольная;
г) все перечисленны.

5. Найти правильное определение:
Какая форма погребений как на Крите, так и на материке в микенскую эпоху является древнейшей.
а) мастаба;
б) шахты или камеры;
в) пирамиды;
г) все перечисленные.

6.Выбрать правильное определение:
Вертикальное остроконечное завершение зданий в виде сильно вытянутого вверх конуса или пирамиды, увенчанных флагом, скульптурным изображением:
а) шпиль
б) ярус
в) башня
г) все перечисленные, кроме б).

7. Правильно ответить на вопрос:
Что послужило образцом для оформления плана греческого храма (целла)?
а) древнегреческий мегарон (мужской дом);
б) помещение для женщин;
в) критская колонная конструкция;
г) консоль.

8.Выбрать правильное определение:
Назовите надвратную церковь, которой были украшены золотые ворота г. Ярослава Древнерусского государства (X-XI в.в.).
а) церковь Благовещения;

б) Софийский собор;
в) Успенский собор;
г) все перечисленные.

9. Правильно ответить на вопрос:
Назовите гизехскую пирамиду, высота которой равна 146,6 м.
а) пирамида Хефрена
б) пирамида Микериноса
в) пирамида Хеопса
г) все перечисленные, кроме в).

10. Выбрать правильный ответ:
Совокупность элементов, составляющих внешнее оформление архитектурного сооружения или его интерьеров. Может быть живописным, скульптурным или архитектурным.
а) жанр
б) ваяние
в) декор
г) все перечисленные, кроме б).

11. Назовите время строительства архитектурного сооружения:
Собора Святой Софии в Новгороде:
а) 1147 г.;
б) 1052 г.;
в) 1165 г.;
г) 1253 г.

12. Выбрать правильное определение:
Назовите своеобразный тип здания архитектуры стран Древнего Двуречья, созданный сирохеттами в условиях умеренного горного климата.
а) бит-хилани;
б) зиккурат;
в) ападана ;
г) все перечисленные, кроме б).

13. Правильно ответить на вопрос:
Как называются крупные общественные здания, возводимые в единственном числе в отличие от строящихся по типовым проектам?
а) функциональные;
б) типовые;
в) уникальные;
г) все перечисленные, кроме б).

14. Правильно ответить на вопрос:
Как называется застройка, при которой основным принципом расположения зданий и других объектов строительства является учет конкретных мастных условий (рельеф и другие топографические особенности участка, ориентация, функциональные удобства), в результате чего генплан не имеет регулярного геометрического настроения?
а) сборная;
б) свободная;
в) простая;
г) все перечисленные, кроме в).

15. Правильно ответить на вопрос:
Какое население располагалось в «детинце» раннефеодального города Древнерусского государства (X-XI в.)?
а) князья, бояре; дружинники и обслуживающая их челядь;
б) торгово-ремесленное население;
в) горожане;

16. Правильно ответить на вопрос:
При раскопках какой церкви г. Владимира (первые каменные постройки в Киеве) были обнаружены кирпичные с клеймами не только греческих, но и русских мастеров?
а) церковь Благовещения
б) Десятинная церковь (Храм Успения Богородицы)
в) Софийский собор
г) все перечисленные, кроме б).

17. Назовите время строительства архитектурного сооружения:
Храма Василия Блаженного в Москве:
а) 1555 г.;
б) 1687 г.;
в) 1700 г.;
г) 1260 г.

18.Выбрать правильный ответ:
Украшение предмета, сделанного из одного материала, врезанными изображениями или орнаментом, выполненным из другого материала - это
а) витраж;
б) абстракционизм;
в) гармония;
г) инкрустация.

19.Найти определение понятия «ратуша»:
а) тканные, безворсовые ковры, производимые на королевской мануфактуре во Франции, аналогичны шпалерам;

б) художественное направление, возникшее во Франции в 60 -70 – х гг. XIX в. и получившее наиболее яркое воплощение в станковом изобразительном искусстве;
в) роспись стены по штукатурке;
г) здание городского самоуправления.

20. **Выбер правильный ответ:**
Вид изобразительно искусства, сложившиеся в процессе художественного освоения действительности:
а) жанр;
б) дизайн;
в) ампир;
г) ордер.

Вариант 12
Тест

1. Найти правильное определение:
Назовите первый каменный храм в г.Киеве, построенный в 996 г., на содержание которого великий князь Владимир выделил одну десятую часть своих доходов.
а) Храм Успения Богородицы (Десятинная церковь);
б) церковь Благовещения;
в) собор Софийский;
г) Успенский собор.

2. Выберите правильный ответ:
Назовите дворец архитектуры Древнего Двуречья (около 2400 г. до н.э.) – резиденцию царя Гудеа, при раскопках которого обнаружены круглые опорные столбы из лекального кирпича и статуя самого царя Гудеа с таблицей на камнях.
а) храм в Телль-эль-Обейде;
б) дворец Лагаш;
в) храм в Дур-Шурукине;
г) все перечисленные, кроме в).

3. Выберите правильный ответ:
Искусство проектировать и строить здания и другие сооружения (а также их комплексы), создающие материально организованную среду. Как вид искусства входит в сферу духовной культуры, эстетически формирует окружение человека.
а) жанр;
б) ордер;
в) архитектура;
г) все перечисленные, кроме а).

4. Выберите правильный ответ:
Художественный стиль (между серединой XII b XV-XVI в.в.), завершивший развитие средне-векового искусства в Западной, Центральной и отчасти Восточной Европе. Ведущим архитектурным типом стал городской собор: каркасная система позволила создавать небывалые по высоте и обширности интерьеры соборов, прорезать стены огромными окнами с много-цветными витражами.
а) готика;
б) барокко;

в) классицизм;
г) все перечисленные, кроме а).

5. Выберите правильный ответ:
Мужская статуя, поддерживающая перекрытия здания, портика и т.д.
а) аттик;
б) архитрав;
в) атлант;
г) ант.

6. Выберите правильный ответ:
В архитектуре внутреннее пространство здания или помещения в здании (вестибюль, комната, зал). Изображение – жанр живописи.
а) ордер;
б) интерьер;
в) зодчество;
г) архитектура.

7. Выберите правильный ответ:
Что было вмонтировано для уменьшения веса и улучшения акустики в своды Софийского собора г.Киева (1037 г.)
а) пустотелые керамические сосуды («голосники»);
б) стеклянные сосуды;
в) свинцовые листы;
г) серебро.

8. Выберите правильный ответ:
Башня с открытым ярусом для колоколов, стоящая рядом с храмом или включенная в его композицию
а) композиция;
б) замок;
в) колокольня;
г) башня.

9. Выберите правильный ответ:
Один из трех основных архитектурных ордеров. Имеет стройную колонну с базой, стволом, прорезанным вертикальными желобками (каннелюрами); капитель состоит из двух крупных завитков (валют). Антаблемент иногда без фриза, архитрав – из трех горизонтальных полос; фриз часто покрывался рельефом.
а) дорический;
б) ионический;
в) коринфский;
г) все перечисленные, кроме а).

10. Выберите правильный ответ:
Небольшая христианская культовая постройка без помещения для алтаря. Ставилась над входом в склепы и служила надгробным памятником;

воздвигалась в память различных событий церковной и государственной жизни.
а) ярус;
б) крыльцо;
в) часовня;
г) некрополь.

11. Выберите правильный ответ:
Остекленная часть объема здания, выступающая за пределы плоскости фасада.
а) эркер;
б) башня;
в) холл;
г) люнет.

12. Выберите правильный ответ:
Один из главных стилевых направлений Европы и Америки конца XVI середины XVIII веков. Отразило представления о сложности, многообразии и изменчивости мира. Основная идея – красота, торжественность, высокопарность.
а) барокко;
б) классицизм;
в) готика;
г) все перечисленные.

13. Правильно ответить на вопрос:
Из какого материала были изготовлены каменные блоки Успенского собора во Владимиро-Волынском (1160 г.)?
а) цемент;
б) глина;
в) белый известняк;
г) терракота.

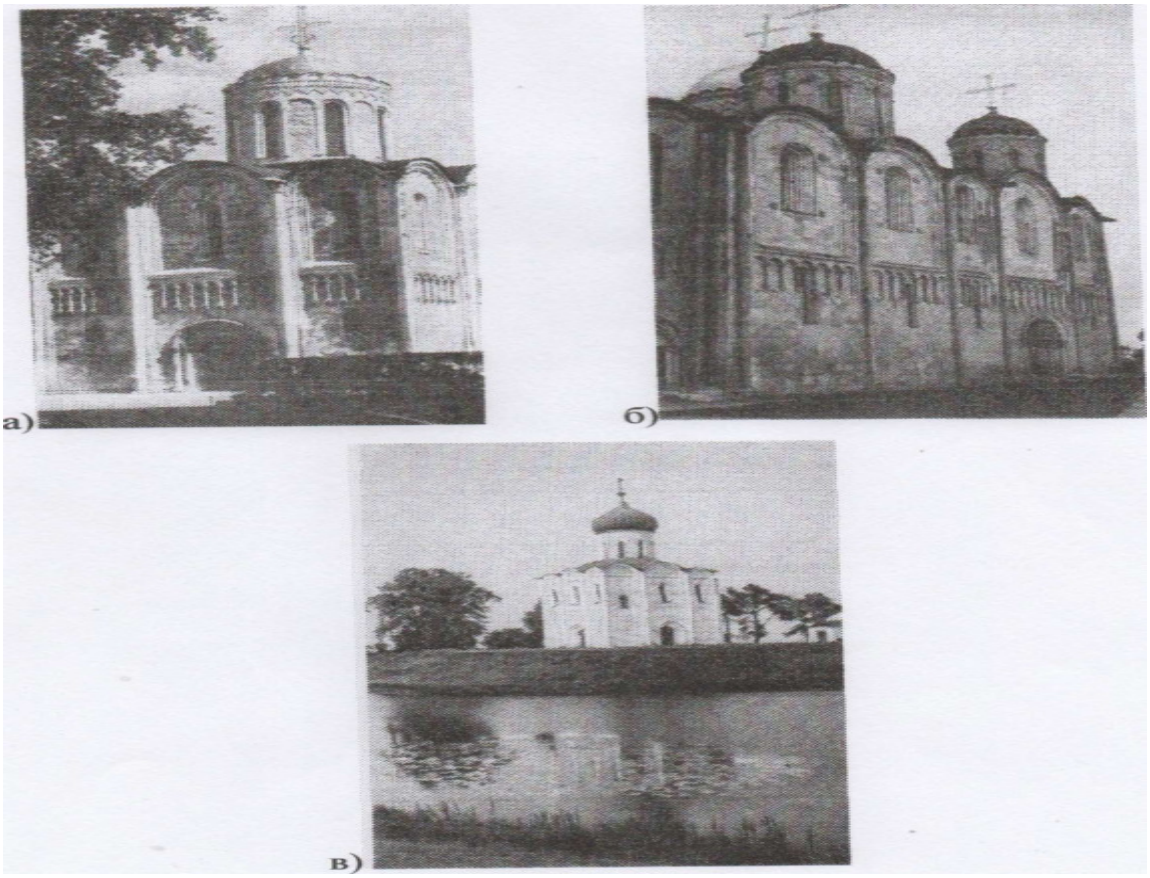
14. Выберите правильный ответ:
Назовите первого иностранного архитектора и инженера, прибывшего в Петербург одновременно с русскими войсками.
а) Ф.Б. Растрелли;
б) Трезини Доменико;
в) Антонио Ринальди;
г) И.Браунштейн.

15. Выберите правильный ответ:
Скульптурное изображение фигуры человека (или животного), имеющее полный трехмерный объем и величину, близкую к натуральной или большую.

а) фреска;
б) узор;
в) статуя;
г) цела.

16. Выберите правильный ответ:
Лепные и живописные мелкомасштабные изображения, применяющиеся для украшения зданий. Мотив носит чаще всего геометрический или растительный характер:
а) орнамент;
б) стела;
в) фриз.
г) барельеф.

17. Выберите правильный ответ:
Выбрать изображение церкви Покрова на Нерли (1165г), входящая в комплекс резиденции князя Андрея. (Владимиро-Суздольское княжество):

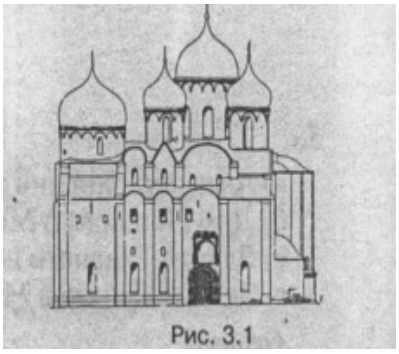


17.Выберите правильный ответ
Назовите эпоху Древнего Египта, когда изображения царей и цариц становятся реалистическими, носят черты портретного сходства (таковы статуи Аменхотепа III, скульптурный портрет Нефертити):
а) Древнее царство;
б) Среднее царство;

в) Новое царства;
г) Позднее царство.

18.Выберите вариант правильного ответа:
Назовите архитектурные сооружения, изображенные на рисунке

а) Собор Покрова на Нерли;
б) Церковь Спаса на Крови;
в) Собор Святой Софии в Киеве;
г) Собор Святой Софии в Новгороде.


Рис. 3.1

19.Выберите правильный ответ:
Монументальная гробница в Древнем Египте - это
а) пластика
б) стела
в) пирамида
г) сфинкс

20.Выберите правильный ответ:
Застекленная поверхность окон и дверей, покрытая просвечивающейся живописью. В архитектуре средних веков выполнялся обычно из кусков цветного стекла, скрепленных свинцовыми шинками - это

а) витраж;
б) абстракционизм;
в) гармония;
г) инкрустация.

Вариант 13
Тест

1. Правильно ответить на вопрос:
Для каких застройщиков впервые в русской архитектуре по указанию царя Д. Трезини разработали одноэтажные небольшие «образцовые» проекты жилых домов в 1714 г.?
а) для «подлых»;
б) для «знати»;
в) для «именитых»;
г) для бедных.

2. Выберите вариант правильного ответа:
Задний пространственный план картины.
а) холст;
б) фон;
в) трюмо;
г) облом.

3. Выберите вариант правильного ответа:
Колонна, выступающая из стены на половину своего диаметра.
а) полуколонна;
б) портик;
в) ратуша;
г)пилон.

4. Выберите вариант правильного ответа:
Архитектурный стилевой вариант во Франции, в которой сложная форма ажурного орнамента выглядит как языки пламени.
а) барокко;
б) пламенеющая готика;
в) классицизм;
г) ранний классицизм.

5. Выберите вариант правильного ответа:
Назовите архитектора ансамбля усадьбы и господского дома Пашкова, трехчастная силуэтная композиция которого, является и до сих пор одной их самых совершенных не только среди работ автора, но и всего русского классицизма.
а) М.Ф. Казаков;
б) Ф.И. Волков;
в) В.И. Баженов;
г) Д.Трезини.

6. Выберите вариант правильного ответа:
Назовите застройщиков, для которых были разработаны «образцовые» проекты двухэтажных домов французским архитектором на русской службе М.-В. Леблоном (1679 – 1719 г.г.)
а) для «подлых»;
б) для «знати»;
в) для «именитых»;
г) для бедных.

7. Выберите вариант правильного ответа:
Перекрытие, имеющее криволинейные очертания. В зависимости от конструкции бывает: веерный, зеркальный, клинчатый, коробовый, крестовый, ложный, полуциркульный, парусный, сомкнутый, стрельчатый, цилиндрический.
а) свод;
б) стела;
в) ступа;
г) луковица.

8. Выберите вариант правильного ответа:
Лепные и живописные мелкомасштабные изображения, применяющиеся для украшения зданий. Мотивы носят чаще всего геометрический или растительный характер
а) неор;
б) фриз;
в) орнамент;
г) ионики.

9. Выберите вариант правильного ответа:
Стиль французской архитектуры первой половины XVIII века, представляющий его позднюю стадию. Проявлялся как стиль интерьеров. Происходит от слова «рокайль», т.е. ракушка, стилизованное изображение которой чаще всего использовалось в орнаменте.
а) реализм;
б) барокко;
в) романтизм;
г) классицизм.

10. Выберите вариант правильного ответа:
Система верхних, горизонтальных расположенных частей здания, поддерживаемых колоннами. В классической архитектуре состоит из трех частей: балки-архитрава, расположенных над ним фриза и карниза.
а) антаблемент;
б) ампир;
в) акрополь;

г) все перечисленные.

11. Выберите вариант правильного ответа:
Размещение мест концентрическими, постепенно повышающимися рядами в театрах и других зрелищных сооружениях. В Древнем Риме имели в плане овал; таков Колизей.
а) амфитеатр;
б) антаблемент;
в) акведук;
г) зиккурат.

12. Выберите вариант правильного ответа:
Назовите виды колонн, которые являются новой чертой в архитектуре Среднего царства Древнего Египта (2160 – 1788 г.г. до н.э.), имеющие многоугольное сечение, как, например, на фасаде гробниц в Бени-Хасане.
а.) ионический;
б) коринфские;
в) протодорические;
г) все перечисленные.

13.Выберите вариант правильного ответа:
Прямоугольное в плане здание, расчлененное рядами колонн на ряд продольных галерей (неоров). В античную эпоху – общественно-административное здание. В средние века этот тип здания стал использоваться в качестве церкви (отсюда – измененное значение этого слова).
а) аркада;
б) базилика;
в) атлант;
г) портик.

14. Выберите вариант правильного ответа:
Застекленная поверхность окон и дверей, покрытая просвечивающейся живописью. В архитектуре средних веков выполнялся обычно из кусков цветного стекла, скрепленных свинцовыми шинками.
а) венец;
б) архетип;
в) витраж;
г) галерея.

15. Выберите вариант правильного ответа:
Взаимно связанные четыре бревна, составляющие один горизонтальный ряд деревянной рубленой постройки.
а) венец;
б) барабан;

в) атлант;
г) сруб.

16.Выберите вариант правильного ответа:
Прямоугольная стенка над карнизом здания, на которой располагались надписи или рельефы. Позднее стали называть надстроенный этаж.
а) аттик;
б) база;
в) базилика;
г)балюстрада.

17.Выберите вариант правильного ответа:
Архитектурно-декоративная деталь в форме завитка. Входит в состав ионической и коринфской капителей.
а) венец;
б) барабан;
в) валюта;
г) нервюра.

18. Выберите вариант правильного ответа:
Архитектурный элемент, соединяющий две колонны или столба. В архитектурном ордере – нижняя часть антаблемента. Декор зависит от ордера.
а) архитрав;
б) балкон;
в) атлант;
г) пилон.

19. Выберите вариант правильного ответа:
Наружная часть купола в форме луковицы, шлема, конуса.
а) жанр;
б) закомара;
в) глава;
г) пята.

20. Выберите вариант правильного ответа:
Стена, отделяющая алтарь от остальной части православного храма. Здесь располагаются иконы в особом порядке, продиктованном каноном.
а) интерьер;
б) иконостас;
в) изразец;
г) стоя.

Вариант 14
Тест

1. Выберите вариант правильного ответа:
Центральная площадь древне-греческого города, на которой размещался ранок, собирался народ, и от которой обычно брали начало улицы.
а) агора;
б) ампир;
в) амфитеатр;
г) одейон.

2. Выберите вариант правильного ответа:
Находящаяся на возвышении крепость греческого города, ставшая его религиозным и политическим центром.
а) агора;
б) галерея;
в) акрополь;
г) одейон.

3. Выберите вариант правильного ответа:
Мост с желобочным водопроводом, характерными арочными пролетами **в** местах понижения уровня земной поверхности
а) антаблемент;
б) венец;
в) акведук;
г) одейон.

4. Выберите вариант правильного ответа:
Полукруглый в плане выступ алтарной стены, завершенный конхой. В их пределе в христианских храмах располагаются алтари
а) аркада;
б) апсида;
в) виадук;
г) антаблемент;

5. Выберите вариант правильного ответа:
Стиль европейской архитектуры второй половины XVIII в. – начала XIX в. Архитектурно-декоративные формы основаны на мотивах античной архитектуры.
а) классицизм
б) барокко
в) рококо
г) реализм.

6. Выберите вариант правильного ответа:

Кто из зодчих организовал первую в России школу архитекторов?
а) И.К. Коробов;
б) М.Г. Земцов;
в) П.М. Еропкин;
г) В.И.Баженов.

7. Выберите вариант правильного ответа:
Дворец в Петербурге (1754-1764 г.г.), включающий более тысячи комнат. Растрелли построил как целостный замкнутый объем, имеющий в плане прямоугольную с выступами форму. Фасады его обращены на Дворцовую площадь, к Неве и в сторону Адмиралтейства. Сооружение дворца положило начало архитектурной организации площади.
а) Зимний дворец;
б) Смольный монастырь;
в) Академия художеств;
г) Петродворец.

8. Выберите вариант правильного ответа:
Способ соединения бревен в углах срубов в русском деревянном зодчестве.
а) «в обло» (с остатком);
б) «в лапу» (без остатка);
в) « в ренс» (в четверть бревна с просветом);
г) «в прируб».

9. Выберите вариант правильного ответа:
Башнеобразная часть деревянных жилых хором XII-XVII в.в. в русском зодчестве
а) подклет;
б) полица;
в) повалуша;
г) пятерик.

10. Выберите вариант правильного ответа:
Сооружение из мятой глины с волокнистыми примесями (обычно рубленой соломой).
а) глазурованный;
б) глинобитный;
в) бетонный;
г) все перечисленные.

11. Выберите вариант правильного ответа:
Здание Петербурга, построенное Д.Трезинин (1722-1732 г.г.) заменившее прежние Приказы, состояло из двенадцати одинаковых секций. Каждая имела свой вход и парадную лестницу и была покрыта высокой, ломаного профиля крышей, на фоне которой выделялся аттик или фигурный фронтон

над средним выступом каждого объема. Фасады этого трехэтажного здания были обработаны лопатками, раскрепованным карнизом и плоскими наличниками окон.
а) здание Кунсткамеры;
б) здание «Двенадцати коллегий»;
в) дворцы Меншикова;
г) Зимний дворец.

12. Выберите вариант правильного ответа:
Здание на набережной Васильевского острова (1718-1734) поочередно строили И. Маттарнови, Г. Клавери, М. Земцов; оно имеет три этажа и разделяется башней на две одинаковые части. Башня украшена рустовкой, скульптурами в нишах, колоннадой во втором ярусе и увенчана фонариком с куполом, несущим глобус.
а) здание Кунсткамеры;
б) здание «Двенадцати коллегий»;
в) дворцы Меншикова;
г) Зимний дворец.

13. Выберите вариант правильного ответа:
Сруб, прирубаемый к основному.
а) прируб;
б) десятерик;
в) оклад;
г) пятерик.

14. Назовите основу пропорционирования древнерусского зодчества.
а) отношение стороны квадратной клети к её диагонали
б) площадь клети
в) сторона квадратной клети

15. Выберите вариант правильного ответа:
Изделия, получаемые путем обжига заготовок из глины.
а) керамика;
б) конек;
в) массы;
г) бетонный;

16. Выберите вариант правильного ответа:
Город Древнерусского гос-ва (X-XI в.в.), охвативший большую территорию (около 80 га) нагорной части Киева, имеющий трое ворот, выводивших на основные дороги в Белгород (Львовские ворота), Васильков (Золотые ворота), Печерский монастырь (Лядские ворота).
а) город Владимир;
б) город Ярослав;

в) город Новгород;
г) город Чернигов.

17. Выберите вариант правильного ответа:
Торгово-ремесленное поселение около стен феодального города Древнерусского государства.
а) посад;
б) вышгород;
в) курган;
г) Торжок.

18. Выберите вариант правильного ответа:
Собор Петербурга, построенный в 1714-1733 г.г. Д. Трезини имел необычный для русских церквей план, представляя собой трех-нефную базилику с прямоугольным выступом с востока и четырехъярусной колокольней на западе, завершенной высоким шпилем. Фасады собора обработаны плоскими пилястрами и наконечниками. Алтарный выступ увенчан высоким парапетом с легковым фронтоном и волютами; другие волюты на углах западного фасада, связывают церковь с колокольней.
а) церковь Гавриила архангела;
б) Петропавловский собор;
в) церковь Иоанна Воина на Б. Якиманке;
г)Собор Покрова на Нерли.

19. Выберите вариант правильного ответа:
Кто руководил планировкой Петербурга с конца 30-х годов XVII века?
а) П.М. Еропкин;
б) А. Леблон;
в) Д. Трезини;
г) В.Растрелли.

20. Выберите вариант правильного ответа:
Арка из тесаных клинчатых камней, укрепляющая ребра свода. Данная система (главным образом в архитектуре готики) образует каркас, облегчающий кладку свода.
а) ниша;
б) колонна;
в) нервюра;
г) конек.

Вариант 15
Тест

1. Выберите вариант правильного ответа:
Назовите архитектурные сооружения, изображенные на рисунке
а) Собор Василия Блаженного;
б) Благовещенский собор Московского Кремля
в) Архангельский собор Московского КРЕМЛЯ
г) Успенский собор Московского Кремля



Рис. 3.2

2. Выберите вариант правильного ответа:
Как называются проекты образцовых домов, составленных около 1714 г. Д. Трезини для регулярной застройки Петербурга: одноэтажный дом, имеющий сени, кухню и две комнаты, обогреваемые одной печью.
а) дом для «зажиточных»;
б) дом для «подлых»;
в) дом для «именитых»;
г) дом для бедных.

3. Выберите вариант правильного ответа:
Какой строительный материал в XVIII в. стал основным для отделки фасадов и интерьеров зданий Петербурга?
а) дерево;
б) мрамор;
в) штукатурка;
г) все перечисленные, кроме в).

4. Выберите вариант правильного ответа:
Верхняя открытая галерея, балкон внутри церкви, где располагается церковный хор, обычно позади главного алтаря, иногда так называют всю восточную часть церкви.
а) ярус;
б) неор;
в) аркада;
г) хоры.

5. Выберите вариант правильного ответа:
Притвор, помещение с западной стороны христианских храмов, предназначенное для лиц, не имевших права присутствовать на богослужении.
а) нартекс;
б) лоджия;
в) крыльцо;
г) апсида.

6. Выберите вариант правильного ответа:
В архитектуре подразумевается соотношение между архитектурным сооружением в целом и его частями, между отдельными частями и их элементами
а) пролет;
б) проекция;
в) пропорция;
г) мера.

7. Выберите вариант правильного ответа:
В каком здании Древней Греции впервые появляется деление внутреннего пространства на три продольные части (нефа), разделенные рядами внутренних колонн?
а) храм Посейдона в Посейдонии;
б) храм Афайи ни острове Эгине;
в) храм Артемиды в Эфесе;
г) все перечисленные.

8. Выберите вариант правильного ответа:
Назовите ордер древнегреческой колонны, каннелюры ствола которой имеют тупые кромки, благодаря чему сохраняется впечатление материальности ствола данной колонны.
а) ионический;
б) дорический;
в) коринфский;
г) все перечисленные.

9. Выберите вариант правильного ответа:
Какая конструктивная форма в русском деревянном зодчестве была основной?
а) четверик;
б) восьмерик;
в) шестерик;
г) десятерик.

10. Выберите вариант правильного ответа:
Один горизонтальный ряд бревен, связанный в углах врубками**.**
а) ряж;
б) слеги;
в) венец;
г) сруб.

11. Выберите вариант правильного ответа:
Цветное непрозрачное стекло в виде кубиков или пластинок, применяемое для изготовления мозаик.
а) смальта;
б) трюмо;
в) уголь;
г) глазурь.

12. Выберите вариант правильного ответа:
Единственный памятник полоцкой школы, достаточно хорошо сохранившимся (середина XII в.). Создатели этого храма, наметившего новое направление, был полоцкий зодчий Иоанн. К особенностям собора следует отнести: контраст вертикального развития объемов храма продольной композиции его плана; противопоставление устремленных вверх масс монументальному основанию; динамичность полуколонн и тяг; противоположность впечатления зажатости, современности боковых нефов и свободы воздушности подкупольного пространства.
а) Пятницкая церковь Бельчицкого монастыря в Полоцке;
б) Собор Спасо-Евфросиньевского монастыря в Полоцке;
в) Церковь Михаила Архангела;
г) все перечисленные, кроме в).

13. Выберите вариант правильного ответа:
Сооружение, высота которого немного больше его горизонтальных размеров (диаметра, стороны основания). Первоначально строилось с целью обороны.
а) башня;
б) хоры;
в) терем;
г) гульбище.

14. Выберите вариант правильного ответа:
Первое монументальное каменное сооружение в Киеве, законченное в 996 году, на содержание которого великий князь Владимир выделил одну десятую часть своих доходов.
а) храм Успения Богородицы;
б) церковь Благовещения;
в) Софийский собор;
г) все перечисленные, кроме а).

15. Выберите вариант правильного ответа:

Полукруглый или многоугольный выступ с восточной стороны церкви позади главного алтаря. Церковь может иметь три, пять и более таких выступов. При этом центральный выступ почти всегда больше боковых.

а) аркада;
б) барабан;
в) апсида;
г) неф.

16. Выберите вариант правильного ответа:

В иудаизме молитвенный дом, а также община верующих.

а) собор;
б) храм;
в) синагога;
г) капище.

17.Определите понятие «акрополь»:

а) центральная площадь древнегреческого города, на которой размещался рынок, собирался народ, и от которой обычно брали начало улицы;
б) вид изобразительного искусства, произведения которого создаются на плоскости с применением красок и цветных материалов;
в) находящаяся на возвышенности крепость греческого города, ставшая его религиозным и политическим центром;
г) небольшой древнегреческий храм с четырехколонными портиками на главном и заднем фасаде.

18.Выберите правильный ответ:

Художественное направление, возникшее во Франции в 60 -70 – х гг. XIX в. и получившее наиболее яркое воплощение в станковом изобразительном искусстве – это:

а) ратуша;
б) фреска;
в) импрессионизм;
г) гобелен.

19.Назовите определение древности, старины:

а) артефакт;
б) архаика;
в) стереотип;
г) аскетизм.

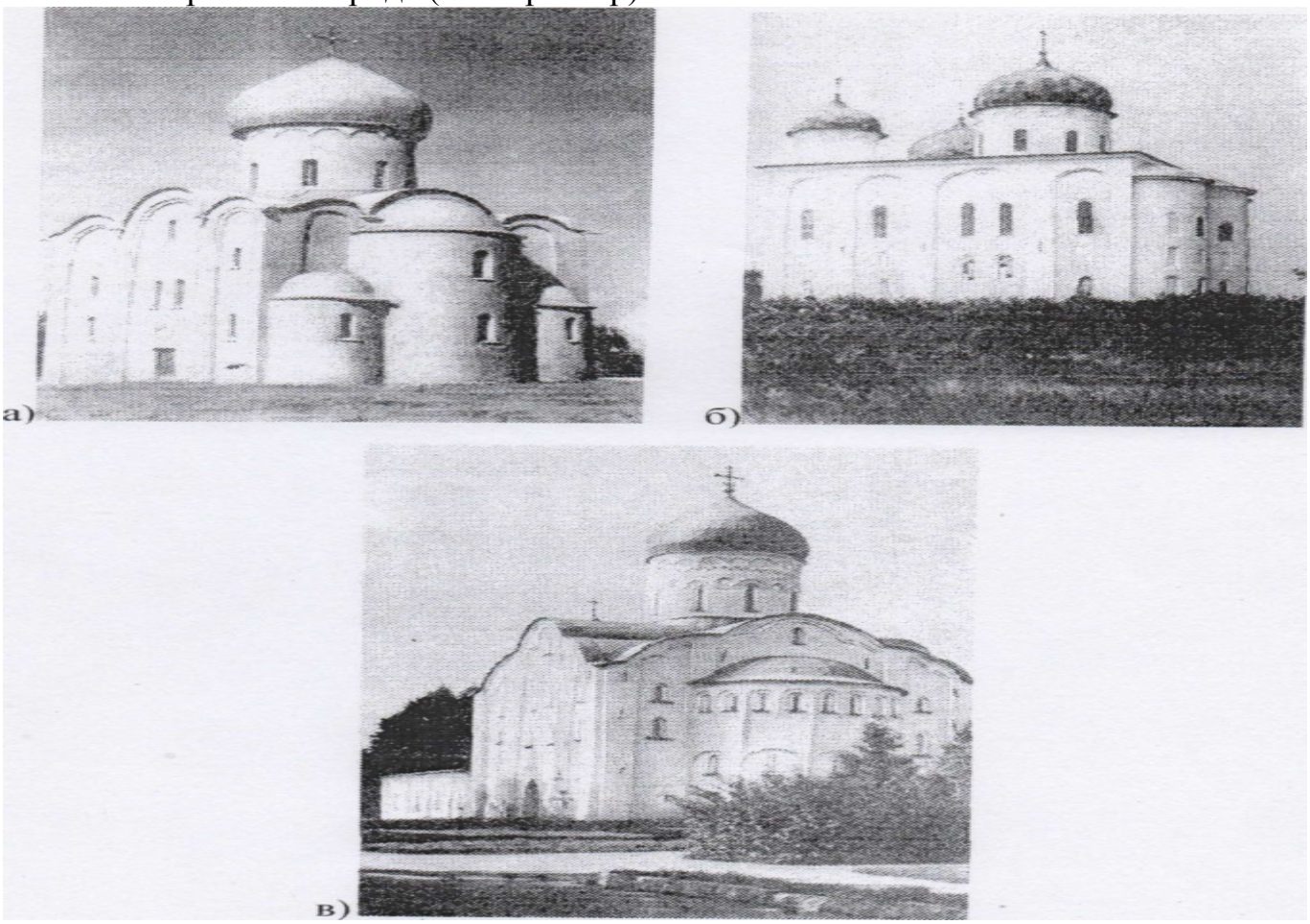
20. Выберите правильные высказывания:

а) Реализм-течение в литературе и искусстве, для которого характерны культ естественного чувства, природы, патриархальная идеализация;

б) Реализм - правдивое, объективное отражение реальной действительности на языке того или иного искусства;
в) все перечисленные;
г) все перечисленные, кроме а)

Вариант 16
Тест

1.Выберите вариант правильного ответа:
Выбрать изображение Георгиевского собора (1119-1130гг.) Юрьева монастыря в Новгороде (мастер Пётр):



2. Выберите вариант правильного ответа:
Собор, строительство которого начато в 1108 г. великим князем Святославом в честь своего небесного покровителя, имеющего тип шестистолпного храма с хорами над нартексом и четырехстолпную крещальню.
а) Михайловский собор Златоверхого монастыря в Киеве;
б) Троицкая надвратная церковь Печерской обители;
в) Успенский собор Киево-Печерского монастыря;
г) ***Собор Василия Блаженного.***

3. Выберите вариант правильного ответа:
В православном храме небольшая бесстолпная (без поддерживающего своды внутреннего столба) пристройка со стороны южного или северного фасада, имеющая дополнительный алтарь для богослужений.
а) ниша;

б) нартекс;
в) придел;
г) неф.

4. Выберите вариант правильного ответа:
Как называется тип древнегреческого храма, на фасаде которого фронтон поддерживается выступами продольных стен, между которыми поставлены две колонны, несущие антаблемент (например, сокровищница афинян в Дельфак).
а) профиль;
б) «храм в антах»;
в) амфипростиль;
г) периптер.

5. Выберите вариант правильного ответа:
Какой тип храмового строительства стал основным в Древней Греции?
а) простиль;
б) амфипростиль;
в) периптер;
г) профиль.

6. Выберите вариант правильного ответа:
Часть капители дорической колонны в виде круглой в плане подушки с выпуклым криволинейным профилем, служит переходом от ствола колонны к абаку.
а) эллипс;
б) эхин;
в) ярус;
г) облом.

7. Выберите вариант правильного ответа:
Выдолбленное снизу бревно, прикрывающее стык теса на коньке кровли; крепится к коньковой слеге деревянными шпонками-стяжками («стамики», «сороки»); конец (комлевая часть), выходивший на фасад дома, украшался изображением коня или птицы.
а) пластина;
б) повал;
в) охлупень;
г) облом.

8. Выберите вариант правильного ответа:
Элемент безгвоздевой кровли из ствола ели с ответвлением одного из корней, образующим крюк; крепится в слегах и держит «поток» («водотечник»).
а) матица;
б) курица;

в) облом;
г) повал.

9. Выберите вариант правильного ответа:

Какие хвойные породы использовали в народном деревянном зодчестве на срубы стен?

а) сосна
б) лиственница
в) ель
г) все вышеперечисленные

10. Выберите вариант правильного ответа:

Какая наиболее употребительная длина бревен, используемых в русском деревянном зодчестве?

а) 2-3 м;
б) 3-4 м;
в) 5-10 м;
г) 17-18 м.

11. Выберите вариант правильного ответа:

Образцовое произведение, высшее достижение искусства, мастерства.

а) школа;
б) этюд;
в) шедевр;
г) идеал.

12. Выберите правильный ответ:

В христианском искусстве изображение лиц Священного писания: библейских персонажей, сцен жития святых угодников. В более узком значении - изображение на деревянной доске.

а) витраж;
б) фреска;
в) икона;
г) барельеф.

13. Выберите вариант правильного ответа:

Назовите архитектурные сооружения, изображенные на рисунке

а) Здание Фондовой биржи в Петербурге
б) Дом Пашкова в Москве;
в) Голицынская больница в МОСКВЕ;
г) Здание Сената в Москве.



14. Выберите вариант правильного ответа:

Самое большое культовое здание древнего Чернигова, возведенное великим князем Святославом Всеволодовичем в 1183-1186 г.г. Шестистолпный пятиглавый храм с удлиненной предапсидной частью, окруженной галереей, расчлененной лопатками с полуколоннами, выполненные из светло- желтого кирпича, выделяемые на фоне из красной кладки стен.

а) Церковь Благовещения в Чернигове;
б) Пятницкий Храм в Чернигове;
в) Борисоглебский собор в Чернигове;
г) все перечисленные, кроме в)

15. Выберите вариант правильного ответа:

Опирающаяся на своды цилиндрическая или многогранная верхняя часть здания (обычно с окнами), служащая основанием купола.

а) атлант;
б) барабан;
в) аркада;
г) амфазура;

16. Выберите вариант правильного ответа:

Канонизированная художественная система стоечно-балочной конструкции; основные элементы – колонна и антаблемент.

а) объем;
б) парус;
в) ордер;
г) стиль.

17. Выберите вариант правильного ответа:

Назовите композиционную особенность, которую внесли древние греки при строительстве храма Артемиды Орфии в Спарте.

а) вынесение алтаря за пределы храма;
б) добавление ещё четырех колонн;
в) сооружение портика с задней стороны храма;
г) все перечисленные.

18. Выберите вариант правильного ответа:

Направление в архитектуре, связанное единством основных взглядов, общностью ли преемственностью принципов и методов.

а) цех;
б) школа;
в) вид;
г) стиль.

19. Как называется место жертвоприношения древних славян

а) капище;
б) храм:
в) церковь.
г) храм.

20.Как называется первая высшая школа, открытая в XVII в. в Москве на Никольской улице.

а) Славяно-греко-латинская академия;
б) Немецкая школа.
в) Латинская школа;
г) Русская школа.

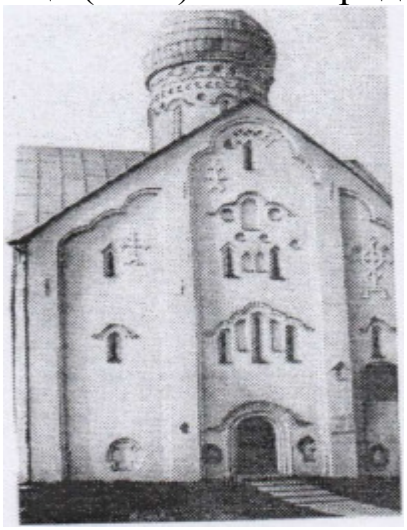
Вариант 17
Тест

1. Подберите верное определение:
Открытая галерея, окружающая церковь, трапезную или дворец называется:
а) подклет;
б) гульбище;
в) хоромы;
г) сени.

2. Подберите верное определение:
Надстроенное на храме или поставленное рядом & ним сооружение с проемами для колоколов называется:
а) звонница;
б) колокольня;
в) терем;
г) барабан.

3.Выберите вариант правильного ответа:

Выбрать изображение церкви Спаса Преображения на Ильине улице (1374) в Новгороде: а) б) в)



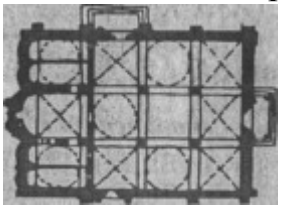


а)



б)

4. Выберите вариант правильного ответа:
План, какого сооружения изображен на рисунке?



а) Успенский собор Московского Кремля;
б) храм Василия Блаженного;
в) Церковь в Коломенском;

г) Церковь Покрова на Нерли.

5. Выберите вариант правильного ответа:
Храм, являющийся классическим образцом Черниговской архитектурной школы, выстроенный в 1120-1123 г.г. в период княжения князя Давида Святославовича. Для княжеского собора – усыпальницы была использована шестистолпная схема с раскрытым в основное пространство нартексом. В данной схеме отсутствует лестничная башня и крещальня, ход на хоры выложен в толще западной стены.
а) Борисоглебский собор в Чернигове;
б) Пятницкий храм в Чернигове;
в) Спасский собор в Чернигове;
г) все перечисленные, кроме а)

6. Выберите вариант правильного ответа:
Архитектурная пространственная конструкция, перекрытия или покрытия сооружений, имеющие геометрическую форму выпуклой криволинейной поверхности.
а) неф;
б) свод;
в) пояс;
г) ярус.

7.Подберите верное определение:
Деревянные дощечки, употребляемые, подобно черепице, для покрытия глав, шеек, шатров, бочек, кокошников и других элементов кровель («чешуйчатое обивание»).
а) леммех;
б) курица;
в) куб;
г) тес.

8. Выберите вариант правильного ответа:
Верхняя расширяющаяся часть сруба, увеличивавшая вынос карниза для отвода воды от нижних венцов.
а) повал;
б) лемех;
в) причелина;
г) курица.

9. Выберите вариант правильного ответа:
В средние века профессиональное объединение ремесленников (строителей, скульпторов и др.). Во главе стоял мастер и его помощники, руководившие простыми и квалифицированными рабочими.
а) цех;

б) школа;
в) стилизация;
г) ордер.

10. Подберите верное определение:
Назовите причину наибольшей устойчивости народных традиций в деревянной архитектуре, присущая районам Русского Севера.
а) незатронутость моноголо-татарским нашествием в XIII – XV в.в.;
б) отсутствие крепостничества в XVIII - XVв.в.;
в) удаленность от промышленно – развитых районов;
г) все вышеперечисленное.

11. Подберите верное определение:
Перечислите ценные в строительном отношении качества хвойных пород дерева.
а) прямизна дерева; горючесть;
б) недолговечность дерева; смолистость;
в) отсутствие дуплистости;
г) все вышеперечисленные.

12. Подберите верное определение:
Комплекс деревянных строений, связанных между собой сенями и переходами в Древнерусском государстве.
а) шатер;
б) горница;
в) хоромы;
г) терем.

13. Подберите верное определение:
Административный и идеологический центр раннефеодального города в Древнерусском государстве, обычно включавший древнее, первоначальное население.
а) детинец;
б) посад;
в) острог;
г) капище.

14. Подберите верное определение:
Пространство между сводом и поддерживающими его колоннами или столбами. Также называется пространство между опорами и соединяющей их аркой.
а) пропорции;
б) пролет;
в) пояс;
г) неф.

15.Выберите правильный ответ:
Процедуру торжественного открытия художественной выставки стали называть вернисажем, т.к.:
а) по окончании работ художник покрывал картину смолистым лаком;
б) готовую картину вставляют в раму.
в) верно а) и б);
г) все перечисленные.

16.Определите понятие «сфинкс»:
а) монументальная гробница в Древнем Египте;
б) вертикальная каменная плита с надписями или изображениями;
в) употребляется в узком значении как скульптура и в широком как выразительность, гармоничность, изящество художественной формы;
г) мифическое существо в Древнем Египте, сочетающее в себе части тела льва и человека.

17. Кто является автором архитектурного произведения?
Зимнего дворца в Петербурге:
а) А.Ф. Кокориков;
б) В.Б. Растрелли;
в) И.Е. Старое;
г) К.И. Росси.

18. **Кто является автором архитектурного произведения?**
Александрийского театра в Петербурге:
а) Ж.Б. Валлен-Деламот;
б) К.И. Росси;
в) Ч. Камерон;
г) М.Ф. Казаков.

19.Выберите правильный ответ:
Роспись стены по штукатурке – это:
а) ратуша;
б) фреска;
в) импрессионизм;
г) гобелен.

20.Выберите правильный ответ:
Традиция – это
а) у первобытных народов религиозный запрет, налагаемый на какой – либо предмет, действие, слово, нарушение которого неминуемо влечет жестокую кару;
б) богословие, совокупность религиозных доктрин о сущности и действии бога;
в) совокупность методов обработки, изготовления, изменения состояния,

свойств, форм сырья, материала, полуфабриката;
г) исторически сложившиеся и передаваемые из поколения в поколение обычаи, правила, порядки.

Вариант 18
Тест

1. Подберите верное определение:
Кирпичный храм, возведенный в Чернигове на рубеже XIII столетия зодчим Петром Милогеном, посвященный божеству, осуществлявшее женское начало в природе. Храм завершает процесс переработки канонической крестово-купольной схемы. Небольшой четырехстолпный одноглавый храм имеет центрическую динамическую композицию.
а) Благовещенская церковь;
б) Успенский собор;
в) Церковь Параскевы-Пятницы;
г) Успения Богородицы.

2. Подберите верное определение:
Крутое многоскатное или коническое покрытие.
а) терем;
б) свод;
в) шатер;
г) апсида.

3. Подберите верное определение:
Окно, вырубавшееся в двух смежных бревнах (на полбревна вверх и вниз), закрывавшееся изнутри доской-задвижкой.
а) красное;
б) косящатое;
в) волоковое;
г) все перечисленные, кроме а), б).

4. Выберите правильный ответ:
Форма покрытия в виде двух округлых скатов, сходящихся вверху под конек.
а) вежа;
б) бочка;
в) закомара;
г) лемех.

5. Выберите правильный ответ:

Стиль средневекового западноевропейского искусства X – XII в.в. (в ряде стран также XIII в.). Главная роль в данном стиле отводится суровой, крепостного характера архитектуре. Монастырские комплексы церкви, замки располагались на возвышенных местах, господствуя над местностью. Церкви украшались росписями и рельефами, в условных экспрессивных формах выражавшими могущество Бога. Вместе с тем полусказочные сюжеты, изображения животных и растений восходили к народному творчеству. Высокого развития достигли обработка металла и дерева.
а) романтизм;
б) готика;
в) реализм;
г) классицизм.

6. Подберите верное определение:
Продолговатые дощечки, часто уступчатой формы, служащие для покрытия глав, барабанов, шатров, и др. называются:
а) черепицей;
б) пластинами;
в) лемехом;
г) тесом.

7. Выберите правильный ответ:
Маленькая однонефная церквушка с притвором в монастыре, куда полоцкие князья (первая половина XI в.) перенесли свою резиденцию, имеет необычную для каменных культовых зданий прямоугольную апсиду, по сути, повторяя тип деревянного трухсрубного храма.
а) Пятницкая церковь Бельчицкого монастыря в Полоцке;
б) Церковь Михаила Архангела;
в) Собор Спасо-Евфросиньевского монастыря в Полоцке;
г) г) все перечисленные, кроме а), б).

8. Подберите верное определение:
Дугообразное полукруглое завершение верхней части одного прясла стены древнерусской церкви, соответствующее форме внутреннего свода.
а) изразец;
б) глава;
в) закомара;
г) конек.

9. Подберите верное определение:
Доски на фронтоне деревянной постройки, обычно украшенные резьбой, прикрывающие торцы слег тесовой кровли и предохраняющие их от намокания
а) причелина;
б) тес;

в) тябла:
г) конек.

10. Подберите верное определение:
Короткая резная доска, закрывающая стык причелин в деревянном зодчестве.
а) повалуша;
б) охлупень;
в) полотенце;
г) конек.

11. Выберите правильный ответ:
Круглый оконный проем на фасаде романских или готических построек XII – XV в.в., вначале без переплета, позже рисунок каменного переплета в виде радикальных спиц преображается в кружевной узор. Переплет заполняется вставками цветного стекла, образующими витраж.
а) гвоздика;
б) роза;
в) ромашка;
г) листья.

12. Выберите правильный ответ:
Собор в центре города Ярослава, строительство которого начато в 1037 г. как главного Христианского Храма на Руси – Митрополия Русская, представлявший собой пятинефный крестово-купольный храм, окруженный с юга, запада и севера двумя обходами – галереями.
а) Десятинная церковь;
б) Спасо–Преображенский собор;
в) Успенский собор;
г) Софийский собор в Киеве.

13. Выберите правильный ответ:
Вытянутое помещение, часть интерьера здания, ограниченная с одной или с обеих продольных сторон рядом колонн или столбов.
а) хоромы;
б) неф;
в) ниша;
г) нартекс.

14. Выберите правильный ответ:
Одиночные большие каменные глыбы, врытые своей нижней частью в землю в виде столба.
а) менгиры;
б) дольмены;
в) кромлехи;

г) валуны.

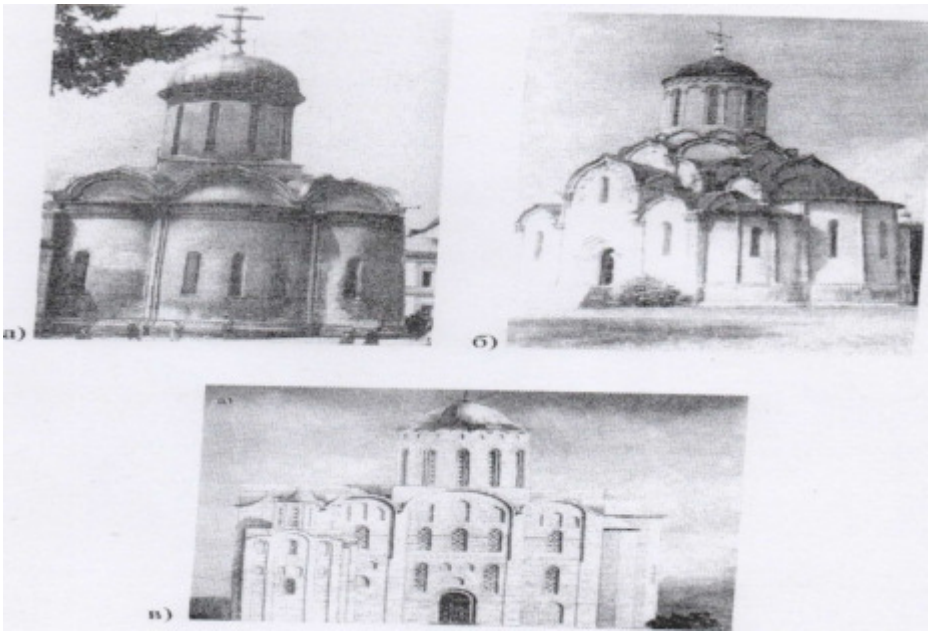
15. Выберите правильный ответ:
Камера (гробница) из нескольких вертикально поставленных плоских каменных плит
а) менгиры;
б) дольмены;
в) кромлехи;
г) валуны.

16. Выберите правильный ответ:
В православном храме небольшая бесстолпная (без поддерживающего своды внутреннего столба) пристройка со стороны южного или северного фасада, имеющая дополнительный алтарь для богослужений.
а) постамент;
б) рама;
в) придел;
г) клеть.

17. Выберите правильный ответ:
В период какого царства в Древнем Египте был создан характерный тип гробницы масштаба.
а) Древнее царство;
б) Среднее царство;
в) Новое царств;
г) все перечисленные.

18. Выберите правильный ответ:
К архитектуре каких стран относится храм в Телль – эль Обейде (около 3100 г. до н.э.), в котором впервые появляются свободно стоящие колонны, обитые медью.
а) Др. Египта;
б) Др. Двуречья;
в) Др. Греции;
г) Др. Ирана.

19. Подберите верное определение:
Выбрать изображение Спасского собора (около 1425-1427гг.) Андроникова монастыря Московского княжества:



20. Подберите верное определение:

В Риме – «храм всех богов», памятник древнеримской архитектуры (около 125 г.). Величественная ротонда, перекрытая полусферическим куполом с центральным световым отверстием. Тонко найдено равновесие между высотой и диаметром.

а) палаццо;
б) пантеон;
в) пилястра;
г) часовня.

Вариант 19
Тест

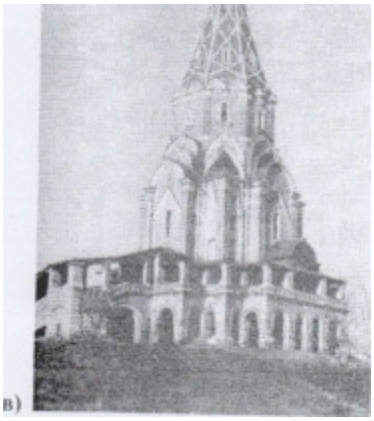
1. Подберите верное определение:
Потолок, украшенный живописным или скульптурным (лепным) изображением либо архитектурно-декоративными мотивами; произведение монументально-декоративной живописи, украшающее перекрытие какого-либо помещения.
а) плафон;
б) перспектива;
в) оттенок;
г) изразец.

2. Подберите верное определение:
В архитектуре графическое изображение горизонтальной проекции здания или комплекса зданий, выполненное в определенном масштабе; характеристика расположения здания или ансамбля на уровне земли.
а) план;
б) пинакль;
в) пейзаж;
г) рисунок.

3. **Выберите правильный ответ:**
Выбрать изображение Грановитой палаты (1487-1491 гг.) в Московском кремле:
а) б)







4. Подберите верное определение:
Большое помещение, предназначенное для многолюдных собраний и пиров. В общественном назначении получило в опосредованном виде отражение пережитки патриархального быта с элементами военной демократии в Древнерусском государстве.
а) храм;
б) гридница;
в) терем;
г) хоромы.

5. Подберите верное определение:
Верхнее светлое помещение в жилом доме, обычно башнеобразное с шатровым покрытием, определявшее во многом архитектурный облик сооружения в Древнерусском государстве.
а) трапезная;
б) посад;
в) терем;
г) хоромы.

6. Подберите верное определение:
Возникшее в Древнем Египте мемориальное сооружение в виде граненого (обычно квадратного в сечении), сужающегося кверху каменного столба с заостренной пирамидальной верхушкой.
а) ниша;
б) обелиск;
в) портал,
г) сфинкс.

7. Подберите верное определение:
Декоративное обрамление оконного проема. Состоит обычно из фронтона, двух вертикальных тяг (колонок и полуколонок) и подоконной части, часто украшаются резьбой.
а) набросок;
б) модуль;
в) наличник;

г) полотенце.

8. Подберите верное определение:
Античный храм, окруженный колоннами с четырех сторон
а) оркестра;
б) саркофаг;
в) периптер;
г) пастада.

9. Подберите верное определение:
Из каких хвойных пород изготавливались главным образом элементы кровли (стропила)?
а) ель;
б) сосна;
в) лиственница;
г) дуб.

10. Подберите верное определение:
Благодаря податливости при обработке, каких хвойных пород изготавливали кровельный лемех?
а) ель;
б) осина;
в) лиственница;
г) дуб.

11. Подберите верное определение:
Произведение архитектуры (триумфальная арка, обелиск, памятная колонна) или скульптура, воздвигаемое для увековечивание исторического события или деятеля. Обладает общественно значимым содержанием, величественностью художественных форм.
а) монумент;
б) надгробие;
в) модуль;
г) мавзолей.

12. Подберите верное определение:
Вертикальный, плоский и узкий выступ части стены, напоминающий пилястру, но не имеющий базы и капители.
а) лопатка;
б) колонна;
в) кипы;
г) обелиск;

13. Выберите правильный ответ:

Архитектурно обработанный круглый в сечении опорный столб, состоящий из ствола и дополняющих его сверху капители и снизу базы.
а) кокошник;
б) колонна;
в) карниз;
г) пилястра.

14. Выберите правильный ответ:
Древнеримские бани, в которых помимо собственно банных помещений, находились спортивные, предназначенные для отдыха, лечения, приема пищи.
а) термы;
б) фасад;
в) фриз;
г) толос.

15. Выберите правильный ответ:
Колоннада, служащая входом в здание или колоннада, ограничивающая расположенную на ней галерею.
а) пагода;
б) портик;
в) пилястра;
г) щипец.

16. Выберите правильный ответ:
Монументальное погребальное сооружение, включающее камеру, где помещались останки умершего, и иногда поминальный зал. Название по гробнице карийского царя Мавсола в Галикарнасе (IV в. до н.э.)
а) мандорла;
б) люнет;
в) мавзолей;
г) музей.

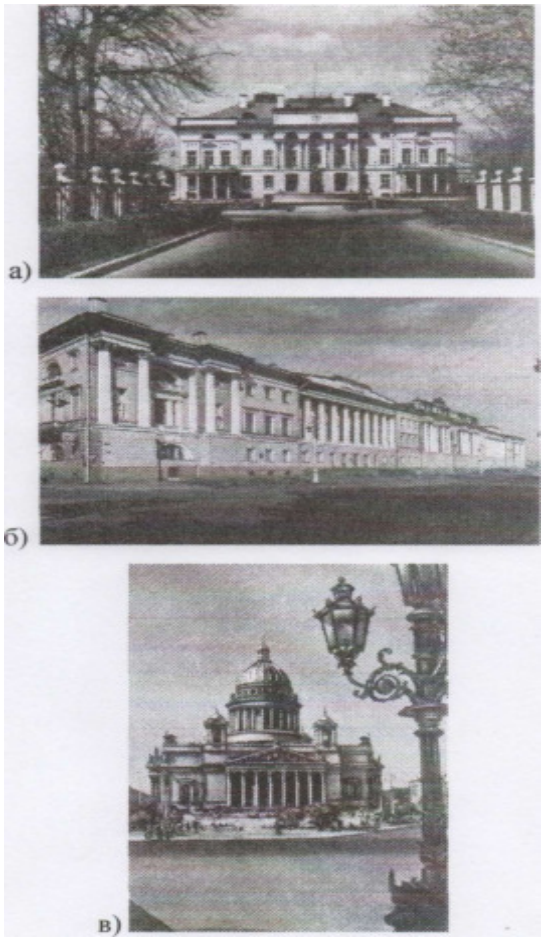
17. Выберите правильный ответ:
Керамические плитки для облицовки стен, печей и т.д. Могут быть гладкими, рельефными, покрытыми глазурью (майоликовые), неглазурованными (терракотовые). С обратной стороны имеют вид открытой коробки (рулепы) для крепления в кладке.
а) зубцы;
б) капелла;
в) изразцы;
г) руст.

18. Выберите правильный ответ:

Свод, образуемый путем вращения кривой, дуги, окружности вокруг вертикальной оси; форма кровли.
а) капитель;
б) арка;
в) купол;
г) пинакль.

19. Выберите правильный ответ:
Верхний центральный камень, которым «замыкается» арка или свод. Выполняется в виде вертикального клинчатого блока, слегка выступающего из плоскости стены, часто украшается орнаментом или скульптурным изображением человеческой или львиной головы, называемым маскароном.
а) замковый камень;
б) декоративный камень;
в) вертикальный камень;

20. Выберите правильный ответ:
Выбрать изображение здание Сената и Синода (1829-1834гг.) Петербурге. Архитектор К.И.Росси:



Вариант 20
Тест

1. Выберите правильный ответ:
Дворец, богатый особняк в Италии.
а) палаццо;
б) перистиль;
в) пирамида;
г) полис.

2. **Выберите правильный ответ:**
Выбрать изображение дома Поликова (1784-1786гг.) в Москве. Архитектор В.И.Баженов:

а)



б)



в)



3. Выберите правильный ответ:
Ряд арок, опирающихся на пилоны или колонны.
а) аркада;
б) виадук;
в) галерея;

4. Выберите правильный ответ:
Многоярусная ступенчатой формы храмовая башня в архитектуре Вавилона и Ассирии.
а) глава;
б) аркада;
в) зиккурат;
г) ступа.

5. Выберите правильный ответ:
Античный архитектурный ордер, боле легкий по сравнению с дорическим. Колонна имеет характерную капитель, образуемую двумя повернутыми вниз спиральными волютами.
а) ионический;
б) коринфский;
в) дорический;
г) все перечисленные, кроме в).

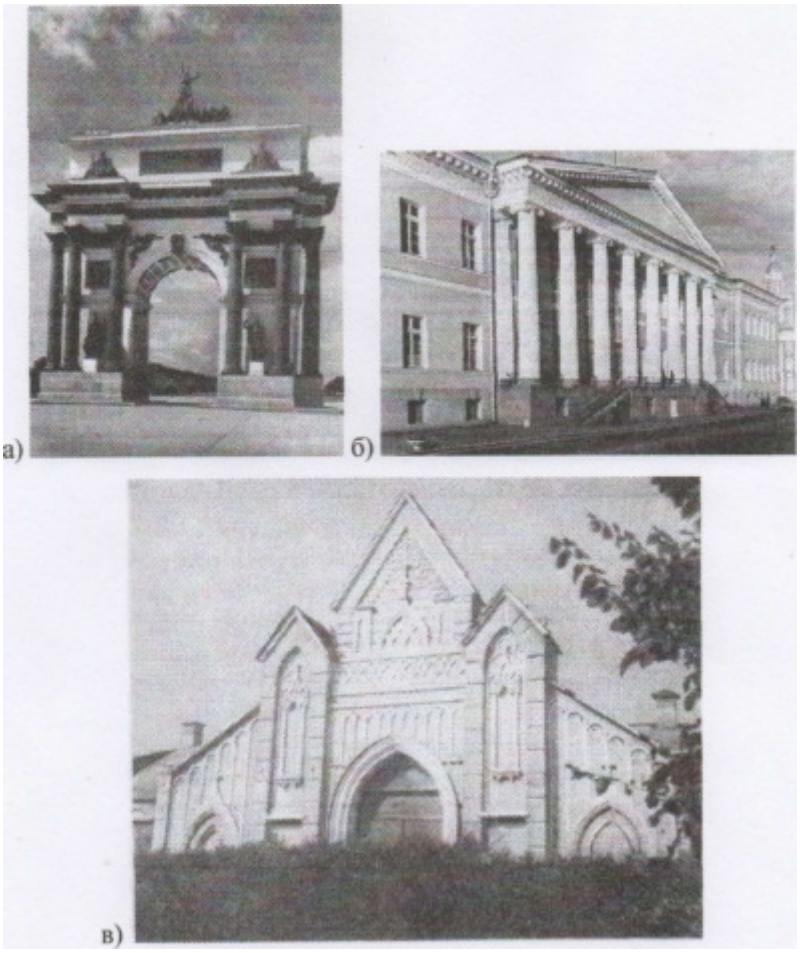
6.Выберите правильный ответ:
Архаика – это:
а) искусственный, неприродный объект, т.е. предмет, созданный человеком;
б) древность, старина;
в) шаблон;
г) трафарет.

7. Назовите определения:
Художественного стиля конца XVI - середины XVIII вв., отличающийся декоративной пышностью динамическими сложными формами, живописностью, импульсивностью, чрезмерностью:
а) классицизм
б) готика;
в) барокко.
г) все перечисленные.

8.Выберите правильный ответ:
употребляется в узком значении как скульптура и в широком как выразительность, гармоничность, изящество художественной формы -
- это
а) пластика
б) стела
в) пирамида
г) сфинкс

9. Выберите правильный ответ:

Выбрать изображение Триумфальных ворот (1827-1834гг.) в Москве:



10. Выберите правильный ответ:

Небольшой древнегреческий храм с четырехколонными портиками на главном и заднем фасаде – это:

а) агора;
б) живопись;
в) акрополь;
г) амфипростиль.

11. **Выберите правильный ответ:**

Изображение или орнамент, составленное и маленьких кусочков мрамора или кусочков стекла.

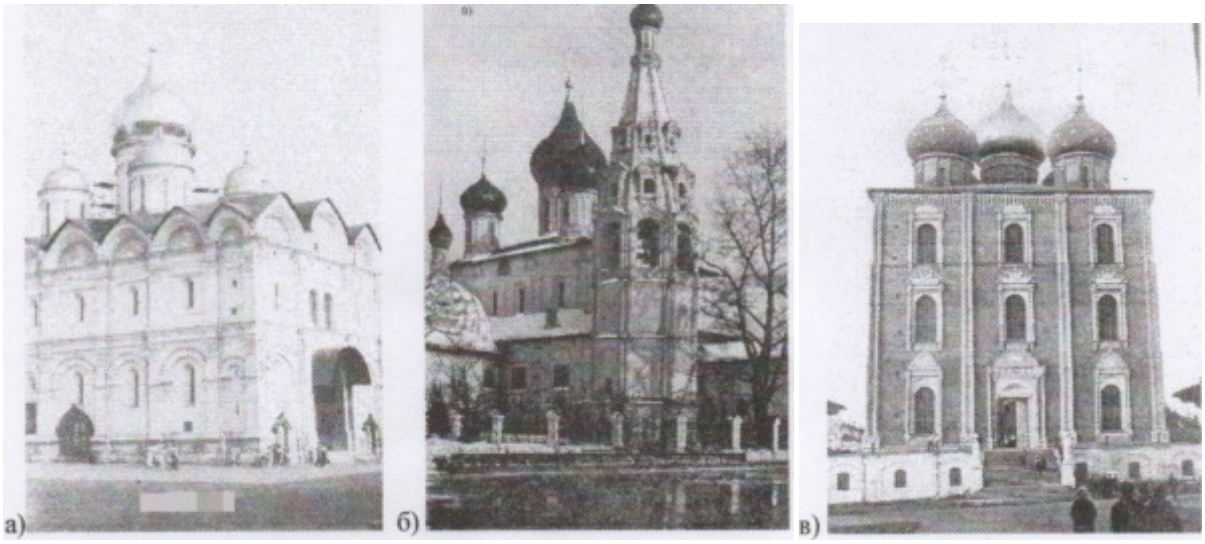
а) изразец;
б) гобелен;
в) мозаика;
г) фреска.

12.Выберите правильный ответ:

Технология – это
а) у первобытных народов религиозный запрет, налагаемый на какой – либо предмет, действие, слово, нарушение которого неминуемо влечет жестокую кару;
б) богословие, совокупность религиозных доктрин о сущности и действии бога;
в) совокупность методов обработки, изготовления, изменения состояния, свойств, форм сырья, материала, полуфабриката;
г) исторически сложившиеся и передаваемые из поколения в поколение обычаи, правила, порядки.

13.Выберите правильный ответ:
Украшение предмета, сделанного из одного материала, врезанными изображениями или орнаментом, выполненным из другого материала - это
а) витраж;
б) абстракционизм;
в) гармония;
г) инкрустация.

14.Выберите правильный ответ:
Выбрать изображение Архангельского собора (1505-1509 гг.) в Московском кремле, архитектор Алевиз Новый:



15. Выберите правильный ответ:
Назовите время появления первых общинных домов.

а) палеолит;
б) мезолит;
в) неолит;
г) бронзовый век.

16.Выберите правильный ответ:
Небольшой древнегреческий храм с четырехколонными портиками на главном и заднем фасаде – это:
а) агора;
б) живопись;
в) акрополь;
г) амфипростиль.

17.Выберите правильный ответ:
Роспись стены по штукатурке – это:
а) ратуша;
б) фреска;
в) импрессионизм;
г) гобелен.

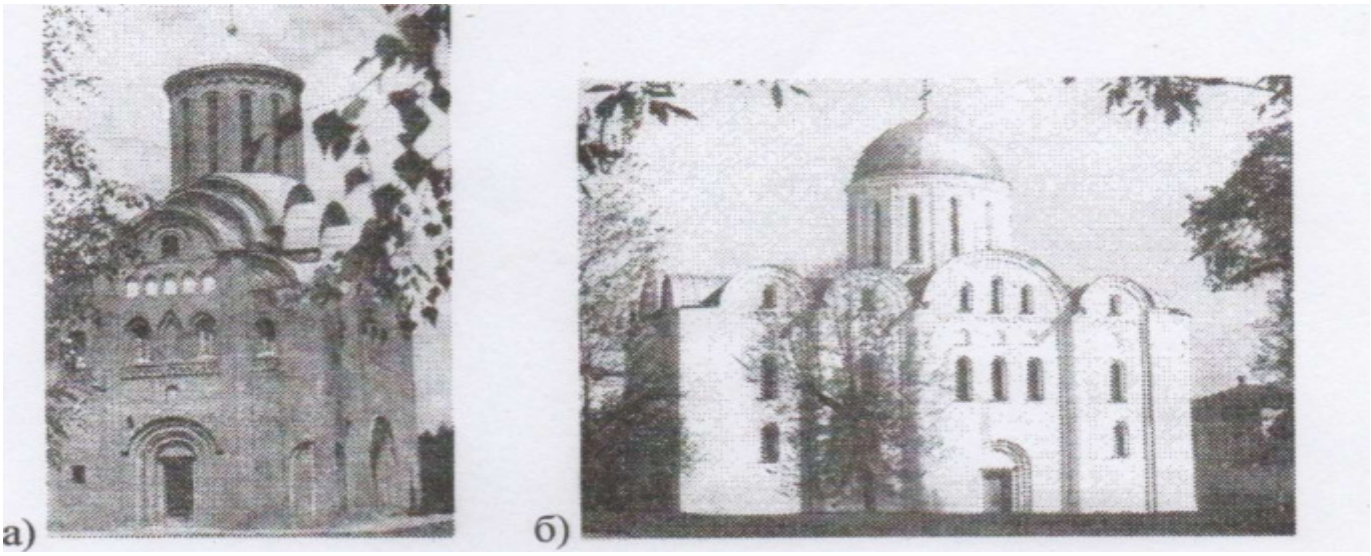
18. Восстановление памятника архитектуры в его первоначальных формах.
а) сопряжение;
б) стандартизация;
в) реставрация;
г) ремонт.

19. Выберите правильный ответ:
Какое из сооружений принадлежит творчеству Ф.Брунеллески?
а)капелла Пацци;
б) храм Темпьетто;
в) вилла Фарнезина;
г) новая Сакристия.

20. Выберите правильный ответ:
Полуэтаж, расположенный между двумя этажами или встроенными в объем основного этажа для увеличения полезной площади помещения – является…
а) антресоль;
б) балконом;
в) лоджией;
г) эркером.

Вариант 21
Тест

1. Выберите вариант правильного ответа:
Выбрать изображение Борисоглебского собора, выстроенного в 1120-1123г.г., в период княжения одного из сильнейших князей - Давида Святославича в Чернигове:





2. Найти правильное определение:
Длинное крытое помещение, в котором одна из продольных стен заменена колоннами или столбами. Удлиненный зал со сплошным рядом больших окон в одной из продольных стен:
а) аллея;
б) галерея;
в) волюта;
г) все перечисленные, кроме б), в).

3. Выбрать правильный ответ:

Назовите архитектурный ордер, колонны которого, при её, в особенности вначале, приземистой, сильно расширяющейся книзу форме, не нуждалась в базе.
а) ионический;
б) коринфский;
в) дорический;
г) все перечисленные.

4. Выбрать правильный ответ:
Назовите геометрическую форму апсиды, которая занимала особое место в смоленском зодчестве на грани XIII в. и имела аналоги только в Полоцке.
а) прямоугольная;
б) круглая;
в) многоугольная;
г) все перечисленны.

5. Найти правильное определение:
Какая форма погребений как на Крите, так и на материке в микенскую эпоху является древнейшей.
а) мастаба;
б) шахты или камеры;
в) пирамиды;
г) все перечисленные.

6.Выбрать правильное определение:
Вертикальное остроконечное завершение зданий в виде сильно вытянутого вверх конуса или пирамиды, увенчанных флагом, скульптурным изображением:
а) шпиль
б) ярус
в) башня
г) все перечисленные, кроме б).

7. Правильно ответить на вопрос:
Что послужило образцом для оформления плана греческого храма (целла)?
а) древнегреческий мегарон (мужской дом);
б) помещение для женщин;
в) критская колонная конструкция;
г) консоль.

8.Выбрать правильное определение:
Назовите надвратную церковь, которой были украшены золотые ворота г. Ярослава Древнерусского государства (X-XI в.в.).
а) церковь Благовещения;
б) Софийский собор;

в) Успенский собор;
г) все перечисленные.

9. Правильно ответить на вопрос:
Назовите гизехскую пирамиду, высота которой равна 146,6 м.
а) пирамида Хефрена
б) пирамида Микериноса
в) пирамида Хеопса
г) все перечисленные, кроме в).

10. Выбрать правильный ответ:
Совокупность элементов, составляющих внешнее оформление архитектурного сооружения или его интерьеров. Может быть живописным, скульптурным или архитектурным.
а) жанр
б) ваяние
в) декор
г) все перечисленные, кроме б).

11. Назовите время строительства архитектурного сооружения:
Собора Святой Софии в Новгороде:
а) 1147 г.;
б) 1052 г.;
в) 1165 г.;
г) 1253 г.

12. Выбрать правильное определение:
Назовите своеобразный тип здания архитектуры стран Древнего Двуречья, созданный сирохеттами в условиях умеренного горного климата.
а) бит-хилани;
б) зиккурат;
в) ападана ;
г) все перечисленные, кроме б).

13. Правильно ответить на вопрос:
Как называются крупные общественные здания, возводимые в единственном числе в отличие от строящихся по типовым проектам?
а) функциональные;
б) типовые;
в) уникальные;
г) все перечисленные, кроме б).

14. Правильно ответить на вопрос:
Как называется застройка, при которой основным принципом расположения зданий и других объектов строительства является учет конкретных мастных

условий (рельеф и другие топографические особенности участка, ориентация, функциональные удобства), в результате чего генплан не имеет регулярного геометрического настроения?
а) сборная;
б) свободная;
в) простая;
г) все перечисленные, кроме в).

15. Правильно ответить на вопрос:
Какое население располагалось в «детинце» раннефеодального города Древнерусского государства (X-XI в.)?
а) князья, бояре; дружинники и обслуживающая их челядь;
б) торгово-ремесленное население;
в) горожане;

16. Правильно ответить на вопрос:
При раскопках какой церкви г. Владимира (первые каменные постройки в Киеве) были обнаружены кирпичные с клеймами не только греческих, но и русских мастеров?
а) церковь Благовещения
б) Десятинная церковь (Храм Успения Богородицы)
в) Софийский собор
г) все перечисленные, кроме б).

17. Назовите время строительства архитектурного сооружения:
Храма Василия Блаженного в Москве:
а) 1555 г.;
б) 1687 г.;
в) 1700 г.;
г) 1260 г.

18.Выбрать правильный ответ:
Украшение предмета, сделанного из одного материала, врезанными изображениями или орнаментом, выполненным из другого материала - это
а) витраж;
б) абстракционизм;
в) гармония;
г) инкрустация.

19.Найти определение понятия «ратуша»:
а) тканные, безворсовые ковры, производимые на королевской мануфактуре во Франции, аналогичны шпалерам;
б) художественное направление, возникшее во Франции в 60 -70 – х гг. XIX в. и получившее наиболее яркое воплощение в станковом изобразительном искусстве;

в) роспись стены по штукатурке;
г) здание городского самоуправления.

20. **Выбер правильный ответ:**
Вид изобразительно искусства, сложившиеся в процессе художественного освоения действительности:
а) жанр;
б) дизайн;
в) ампир;
г) ордер.

Вариант 22
Тест

1. Найти правильное определение:
Назовите первый каменный храм в г.Киеве, построенный в 996 г., на содержание которого великий князь Владимир выделил одну десятую часть своих доходов.
а) Храм Успения Богородицы (Десятинная церковь);
б) церковь Благовещения;
в) собор Софийский;
г) Успенский собор.

2. Выберите правильный ответ:
Назовите дворец архитектуры Древнего Двуречья (около 2400 г. до н.э.) – резиденцию царя Гудеа, при раскопках которого обнаружены круглые опорные столбы из лекального кирпича и статуя самого царя Гудеа с таблицей на камнях.
а) храм в Телль-эль-Обейде;
б) дворец Лагаш;
в) храм в Дур-Шурукине;
г) все перечисленные, кроме в).

3. Выберите правильный ответ:
Искусство проектировать и строить здания и другие сооружения (а также их комплексы), создающие материально организованную среду. Как вид искусства входит в сферу духовной культуры, эстетически формирует окружение человека.
а) жанр;
б) ордер;
в) архитектура;
г) все перечисленные, кроме а).

4. Выберите правильный ответ:
Художественный стиль (между серединой XII b XV-XVI в.в.), завершивший развитие средне-векового искусства в Западной, Центральной и отчасти Восточной Европе. Ведущим архитектурным типом стал городской собор: каркасная система позволила создавать небывалые по высоте и обширности интерьеры соборов, прорезать стены огромными окнами с много-цветными витражами.
а) готика;
б) барокко;

в) классицизм;
г) все перечисленные, кроме а).

5. Выберите правильный ответ:
Мужская статуя, поддерживающая перекрытия здания, портика и т.д.
а) аттик;
б) архитрав;
в) атлант;
г) ант.

6. Выберите правильный ответ:
В архитектуре внутреннее пространство здания или помещения в здании (вестибюль, комната, зал). Изображение – жанр живописи.
а) ордер;
б) интерьер;
в) зодчество;
г) архитектура.

7. Выберите правильный ответ:
Что было вмонтировано для уменьшения веса и улучшения акустики в своды Софийского собора г.Киева (1037 г.)
а) пустотелые керамические сосуды («голосники»);
б) стеклянные сосуды;
в) свинцовые листы;
г) серебро.

8. Выберите правильный ответ:
Башня с открытым ярусом для колоколов, стоящая рядом с храмом или включенная в его композицию
а) композиция;
б) замок;
в) колокольня;
г) башня.

9. Выберите правильный ответ:
Один из трех основных архитектурных ордеров. Имеет стройную колонну с базой, стволом, прорезанным вертикальными желобками (каннелюрами); капитель состоит из двух крупных завитков (валют). Антаблемент иногда без фриза, архитрав – из трех горизонтальных полос; фриз часто покрывался рельефом.
а) дорический;
б) ионический;
в) коринфский;
г) все перечисленные, кроме а).

10. Выберите правильный ответ:
Небольшая христианская культовая постройка без помещения для алтаря. Ставилась над входом в склепы и служила надгробным памятником;

воздвигалась в память различных событий церковной и государственной жизни.
а) ярус;
б) крыльцо;
в) часовня;
г) некрополь.

11. Выберите правильный ответ:
Остекленная часть объема здания, выступающая за пределы плоскости фасада.
а) эркер;
б) башня;
в) холл;
г) люнет.

12. Выберите правильный ответ:
Один из главных стилевых направлений Европы и Америки конца XVI середины XVIII веков. Отразило представления о сложности, многообразии и изменчивости мира. Основная идея – красота, торжественность, высокопарность.
а) барокко;
б) классицизм;
в) готика;
г) все перечисленные.

13. Правильно ответить на вопрос:
Из какого материала были изготовлены каменные блоки Успенского собора во Владимиро-Волынском (1160 г.)?
а) цемент;
б) глина;
в) белый известняк;
г) терракота.

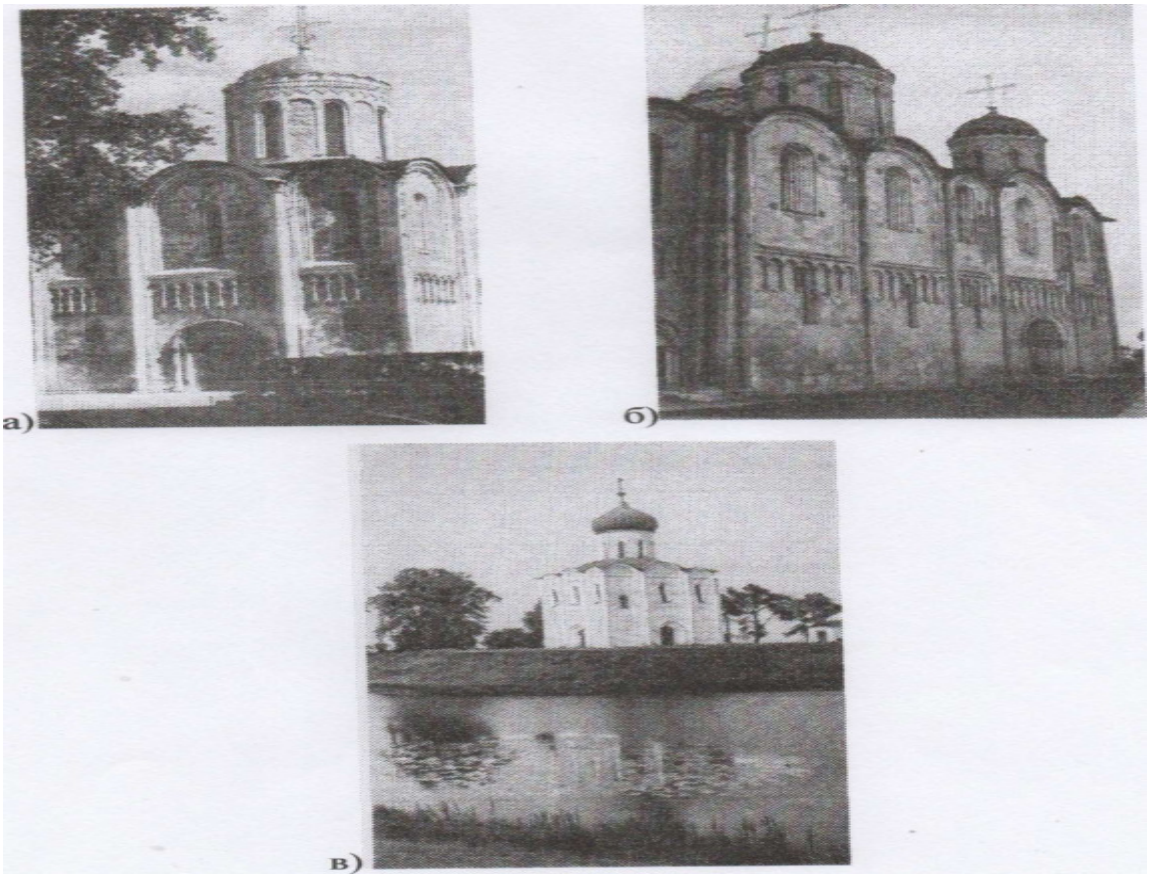
14. Выберите правильный ответ:
Назовите первого иностранного архитектора и инженера, прибывшего в Петербург одновременно с русскими войсками.
а) Ф.Б. Растрелли;
б) Трезини Доменико;
в) Антонио Ринальди;
г) И.Браунштейн.

15. Выберите правильный ответ:
Скульптурное изображение фигуры человека (или животного), имеющее полный трехмерный объем и величину, близкую к натуральной или большую.

а) фреска;
б) узор;
в) статуя;
г) цела.

16. Выберите правильный ответ:
Лепные и живописные мелкомасштабные изображения, применяющиеся для украшения зданий. Мотив носит чаще всего геометрический или растительный характер:
а) орнамент;
б) стела;
в) фриз.
г) барельеф.

17. Выберите правильный ответ:
Выбрать изображение церкви Покрова на Нерли (1165г), входящая в комплекс резиденции князя Андрея. (Владимиро-Суздольское княжество):

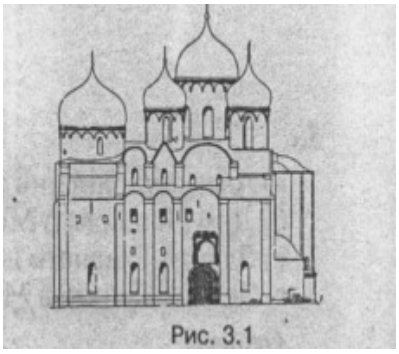


17.Выберите правильный ответ
Назовите эпоху Древнего Египта, когда изображения царей и цариц становятся реалистическими, носят черты портретного сходства (таковы статуи Аменхотепа III, скульптурный портрет Нефертити):
а) Древнее царство;
б) Среднее царство;

в) Новое царства;
г) Позднее царство.

18.Выберите вариант правильного ответа:
Назовите архитектурные сооружения, изображенные на рисунке

а) Собор Покрова на Нерли;
б) Церковь Спаса на Крови;
в) Собор Святой Софии в Киеве;
г) Собор Святой Софии в Новгороде.


Рис. 3.1

19.Выберите правильный ответ:
Монументальная гробница в Древнем Египте - это
а) пластика
б) стела
в) пирамида
г) сфинкс

20.Выберите правильный ответ:
Застекленная поверхность окон и дверей, покрытая просвечивающейся живописью. В архитектуре средних веков выполнялся обычно из кусков цветного стекла, скрепленных свинцовыми шинками - это

а) витраж;
б) абстракционизм;
в) гармония;
г) инкрустация.

Вариант 23
Тест

1. Правильно ответить на вопрос:
Для каких застройщиков впервые в русской архитектуре по указанию царя Д. Трезини разработали одноэтажные небольшие «образцовые» проекты жилых домов в 1714 г.?
а) для «подлых»;
б) для «знати»;
в) для «именитых»;
г) для бедных.

2. Выберите вариант правильного ответа:
Задний пространственный план картины.
а) холст;
б) фон;
в) трюмо;
г) облом.

3. Выберите вариант правильного ответа:
Колонна, выступающая из стены на половину своего диаметра.
а) полуколонна;
б) портик;
в) ратуша;
г) пилон.

4. Выберите вариант правильного ответа:
Архитектурный стилевой вариант во Франции, в которой сложная форма ажурного орнамента выглядит как языки пламени.
а) барокко;
б) пламенеющая готика;
в) классицизм;
г) ранний классицизм.

5. Выберите вариант правильного ответа:
Назовите архитектора ансамбля усадьбы и господского дома Пашкова, трехчастная силуэтная композиция которого, является и до сих пор одной их самых совершенных не только среди работ автора, но и всего русского классицизма.
а) М.Ф. Казаков;
б) Ф.И. Волков;
в) В.И. Баженов;

г) Д.Трезини.

6. Выберите вариант правильного ответа:
Назовите застройщиков, для которых были разработаны «образцовые» проекты двухэтажных домов французским архитектором на русской службе М.-В. Леблоном (1679 – 1719 г.г.)
а) для «подлых»;
б) для «знати»;
в) для «именитых»;
г) для бедных.

7. Выберите вариант правильного ответа:
Перекрытие, имеющее криволинейные очертания. В зависимости от конструкции бывает: веерный, зеркальный, клинчатый, коробовый, крестовый, ложный, полуциркульный, парусный, сомкнутый, стрельчатый, цилиндрический.
а) свод;
б) стела;
в) ступа;
г) луковица.

8. Выберите вариант правильного ответа:
Лепные и живописные мелкомасштабные изображения, применяющиеся для украшения зданий. Мотивы носят чаще всего геометрический или растительный характер
а) неор;
б) фриз;
в) орнамент;
г) ионики.

9. Выберите вариант правильного ответа:
Стиль французской архитектуры первой половины XVIII века, представляющий его позднюю стадию. Проявлялся как стиль интерьеров. Происходит от слова «рокайль», т.е. ракушка, стилизованное изображение которой чаще всего использовалось в орнаменте.
а) реализм;
б) барокко;
в) романтизм;
г) классицизм.

10. Выберите вариант правильного ответа:
Система верхних, горизонтальных расположенных частей здания, поддерживаемых колоннами. В классической архитектуре состоит из трех частей: балки-архитрава, расположенных над ним фриза и карниза.
а) антаблемент;

б) ампир;
в) акрополь;
г) все перечисленные.

11. Выберите вариант правильного ответа:
Размещение мест концентрическими, постепенно повышающимися рядами в театрах и других зрелищных сооружениях. В Древнем Риме имели в плане овал; таков Колизей.
а) амфитеатр;
б) антаблемент;
в) акведук;
г) зиккурат.

12. Выберите вариант правильного ответа:
Назовите виды колонн, которые являются новой чертой в архитектуре Среднего царства Древнего Египта (2160 – 1788 г.г. до н.э.), имеющие многоугольное сечение, как, например, на фасаде гробниц в Бени-Хасане.
а.) ионический;
б) коринфские;
в) протодорические;
г) все перечисленные.

13.Выберите вариант правильного ответа:
Прямоугольное в плане здание, расчлененное рядами колонн на ряд продольных галерей (неоров). В античную эпоху – общественно-административное здание. В средние века этот тип здания стал использоваться в качестве церкви (отсюда – измененное значение этого слова).
а) аркада;
б) базилика;
в) атлант;
г) портик.

14. Выберите вариант правильного ответа:
Застекленная поверхность окон и дверей, покрытая просвечивающейся живописью. В архитектуре средних веков выполнялся обычно из кусков цветного стекла, скрепленных свинцовыми шинками.
а) венец;
б) архетип;
в) витраж;
г) галерея.

15. Выберите вариант правильного ответа:
Взаимно связанные четыре бревна, составляющие один горизонтальный ряд деревянной рубленой постройки.

а) венец;
б) барабан;
в) атлант;
г) сруб.

16.Выберите вариант правильного ответа:
Прямоугольная стенка над карнизом здания, на которой располагались надписи или рельефы. Позднее стали называть надстроенный этаж.
а) аттик;
б) база;
в) базилика;
г) балюстрада.

17.Выберите вариант правильного ответа:
Архитектурно-декоративная деталь в форме завитка. Входит в состав ионической и коринфской капителей.
а) венец;
б) барабан;
в) валюта;
г) нервюра.

18. Выберите вариант правильного ответа:
Архитектурный элемент, соединяющий две колонны или столба. В архитектурном ордере – нижняя часть антаблемента. Декор зависит от ордера.
а) архитрав;
б) балкон;
в) атлант;
г) пилон.

19. Выберите вариант правильного ответа:
Наружная часть купола в форме луковицы, шлема, конуса.
а) жанр;
б) закомара;
в) глава;
г) пята.

20. Выберите вариант правильного ответа:
Стена, отделяющая алтарь от остальной части православного храма. Здесь располагаются иконы в особом порядке, продиктованном каноном.
а) интерьер;
б) иконостас;
в) изразец;
г) стоя.

Вариант 24
Тест

1. Выберите вариант правильного ответа:
Центральная площадь древне-греческого города, на которой размещался ранок, собирался народ, и от которой обычно брали начало улицы.
а) агора;
б) ампир;
в) амфитеатр;
г) одейон.

2. Выберите вариант правильного ответа:
Находящаяся на возвышении крепость греческого города, ставшая его религиозным и политическим центром.
а) агора;
б) галерея;
в) акрополь;
г) одейон.

3. Выберите вариант правильного ответа:
Мост с желобочным водопроводом, характерными арочными пролетами **в** местах понижения уровня земной поверхности
а) антаблемент;
б) венец;
в) акведук;
г) одейон.

4. Выберите вариант правильного ответа:
Полукруглый в плане выступ алтарной стены, завершенный конхой. В их пределе в христианских храмах располагаются алтари
а) аркада;
б) апсида;
в) виадук;
г) антаблемент;

5. Выберите вариант правильного ответа:
Стиль европейской архитектуры второй половины XVIII в. – начала XIX в. Архитектурно-декоративные формы основаны на мотивах античной архитектуры.
а) классицизм
б) барокко

в) рококо
г) реализм.

6. Выберите вариант правильного ответа:
Кто из зодчих организовал первую в России школу архитекторов?
а) И.К. Коробов;
б) М.Г. Земцов;
в) П.М. Еропкин;
г) В.И.Баженов.

7. Выберите вариант правильного ответа:
Дворец в Петербурге (1754-1764 г.г.), включающий более тысячи комнат. Растрелли построил как целостный замкнутый объем, имеющий в плане прямоугольную с выступами форму. Фасады его обращены на Дворцовую площадь, к Неве и в сторону Адмиралтейства. Сооружение дворца положило начало архитектурной организации площади.
а) Зимний дворец;
б) Смольный монастырь;
в) Академия художеств;
г) Петродворец.

8. Выберите вариант правильного ответа:
Способ соединения бревен в углах срубов в русском деревянном зодчестве.
а) «в обло» (с остатком);
б) «в лапу» (без остатка);
в) « в ренс» (в четверть бревна с просветом);
г) «в прируб».

9. Выберите вариант правильного ответа:
Башнеобразная часть деревянных жилых хором XII-XVII в.в. в русском зодчестве
а) подклет;
б) полица;
в) повалуша;
г) пятерик.

10. Выберите вариант правильного ответа:
Сооружение из мятой глины с волокнистыми примесями (обычно рубленой соломой).
а) глазурованный;
б) глинобитный;
в) бетонный;
г) все перечисленные.

11. Выберите вариант правильного ответа:

Здание Петербурга, построенное Д.Трезинин (1722-1732 г.г.) заменившее прежние Приказы, состояло из двенадцати одинаковых секций. Каждая имела свой вход и парадную лестницу и была покрыта высокой, ломаного профиля крышей, на фоне которой выделялся аттик или фигурный фронтон над средним выступом каждого объема. Фасады этого трехэтажного здания были обработаны лопатками, раскрепованным карнизом и плоскими наличниками окон.
а) здание Кунсткамеры;
б) здание «Двенадцати коллегий»;
в) дворцы Меншикова;
г) Зимний дворец.

12. Выберите вариант правильного ответа:
Здание на набережной Васильевского острова (1718-1734) поочередно строили И. Маттарнови, Г. Клавери, М. Земцов; оно имеет три этажа и разделяется башней на две одинаковые части. Башня украшена рустовкой, скульптурами в нишах, колоннадой во втором ярусе и увенчана фонариком с куполом, несущим глобус.
а) здание Кунсткамеры;
б) здание «Двенадцати коллегий»;
в) дворцы Меншикова;
г) Зимний дворец.

13. Выберите вариант правильного ответа:
Сруб, прирубаемый к основному.
а) прируб;
б) десятерик;
в) оклад;
г) пятерик.

14. Назовите основу пропорционирования древнерусского зодчества.
а) отношение стороны квадратной клети к её диагонали
б) площадь клети
в) сторона квадратной клети

15. Выберите вариант правильного ответа:
Изделия, получаемые путем обжига заготовок из глины.
а) керамика;
б) конек;
в) массы;
г) бетонный;

16. Выберите вариант правильного ответа:
Город Древнерусского гос-ва (X-XI в.в.), охвативший большую территорию (около 80 га) нагорной части Киева, имеющий трое ворот, выводивших на

основные дороги в Белгород (Львовские ворота), Васильков (Золотые ворота), Печерский монастырь (Лядские ворота).
а) город Владимир;
б) город Ярослав;
в) город Новгород;
г) город Чернигов.

17. Выберите вариант правильного ответа:
Торгово-ремесленное поселение около стен феодального города Древнерусского государства.
а) посад;
б) вышгород;
в) курган;
г) Торжок.

18. Выберите вариант правильного ответа:
Собор Петербурга, построенный в 1714-1733 г.г. Д. Трезини имел необычный для русских церквей план, представляя собой трех-нефную базилику с прямоугольным выступом с востока и четырехъярусной колокольней на западе, завершенной высоким шпилем. Фасады собора обработаны плоскими пилястрами и наконечниками. Алтарный выступ увенчан высоким парапетом с легковым фронтоном и волютами; другие волюты на углах западного фасада, связывают церковь с колокольней.
а) церковь Гавриила архангела;
б) Петропавловский собор;
в) церковь Иоанна Воина на Б. Якиманке;
г)Собор Покрова на Нерли.

19. Выберите вариант правильного ответа:
Кто руководил планировкой Петербурга с конца 30-х годов XVII века?
а) П.М. Еропкин;
б) А. Леблон;
в) Д. Трезини;
г) В.Растрелли.

20. Выберите вариант правильного ответа:
Арка из тесаных клинчатых камней, укрепляющая ребра свода. Данная система (главным образом в архитектуре готики) образует каркас, облегчающий кладку свода.
а) ниша;
б) колонна;
в) нервюра;
г) конек.

Вариант 25
Тест

1. Выберите вариант правильного ответа:
Назовите архитектурные сооружения, изображенные на рисунке
а) Собор Василия Блаженного;
б) Благовещенский собор Московского Кремля
в) Архангельский собор Московского КРЕМЛЯ
г) Успенский собор Московского Кремля


Рис. 3.2

2. Выберите вариант правильного ответа:
Как называются проекты образцовых домов, составленных около 1714 г. Д. Трезини для регулярной застройки Петербурга: одноэтажный дом, имеющий сени, кухню и две комнаты, обогреваемые одной печью.
а) дом для «зажиточных»;
б) дом для «подлых»;
в) дом для «именитых»;
г) дом для бедных.

3. Выберите вариант правильного ответа:
Какой строительный материал в XVIII в. стал основным для отделки фасадов и интерьеров зданий Петербурга?
а) дерево;
б) мрамор;
в) штукатурка;
г) все перечисленные, кроме в).

4. Выберите вариант правильного ответа:
Верхняя открытая галерея, балкон внутри церкви, где располагается церковный хор, обычно позади главного алтаря, иногда так называют всю восточную часть церкви.

а) ярус;
б) неор;
в) аркада;
г) хоры.

5. Выберите вариант правильного ответа:

Притвор, помещение с западной стороны христианских храмов, предназначенное для лиц, не имевших права присутствовать на богослужении.

а) нартекс;
б) лоджия;
в) крыльцо;
г) апсида.

6. Выберите вариант правильного ответа:

В архитектуре подразумевается соотношение между архитектурным сооружением в целом и его частями, между отдельными частями и их элементами

а) пролет;
б) проекция;
в) пропорция;
г) мера.

7. Выберите вариант правильного ответа:

В каком здании Древней Греции впервые появляется деление внутреннего пространства на три продольные части (нефа), разделенные рядами внутренних колонн?

а) храм Посейдона в Посейдонии;
б) храм Афайи ни острове Эгине;
в) храм Артемиды в Эфесе;
г) все перечисленные.

8. Выберите вариант правильного ответа:

Назовите ордер древнегреческой колонны, каннелюры ствола которой имеют тупые кромки, благодаря чему сохраняется впечатление материальности ствола данной колонны.

а) ионический;
б) дорический;
в) коринфский;
г) все перечисленные.

9. Выберите вариант правильного ответа:

Какая конструктивная форма в русском деревянном зодчестве была основной?

а) четверик;
б) восьмерик;

в) шестерик;
г) десятерик.

10. Выберите вариант правильного ответа:
Один горизонтальный ряд бревен, связанный в углах врубками**.**
а) ряж;
б) слеги;
в) венец;
г) сруб.

11. Выберите вариант правильного ответа:
Цветное непрозрачное стекло в виде кубиков или пластинок, применяемое для изготовления мозаик.
а) смальта;
б) трюмо;
в) уголь;
г) глазурь.

12. Выберите вариант правильного ответа:
Единственный памятник полоцкой школы, достаточно хорошо сохранившимся (середина XII в.). Создатели этого храма, наметившего новое направление, был полоцкий зодчий Иоанн. К особенностям собора следует отнести: контраст вертикального развития объемов храма продольной композиции его плана; противопоставление устремленных вверх масс монументальному основанию; динамичность полуколонн и тяг; противоположность впечатления зажатости, современности боковых нефов и свободы воздушности подкупольного пространства.
а) Пятницкая церковь Бельчицкого монастыря в Полоцке;
б) Собор Спасо-Евфросиньевского монастыря в Полоцке;
в) Церковь Михаила Архангела;
г) все перечисленные, кроме в).

13. Выберите вариант правильного ответа:
Сооружение, высота которого немного больше его горизонтальных размеров (диаметра, стороны основания). Первоначально строилось с целью обороны.
а) башня;
б) хоры;
в) терем;
г) гульбище.

14. Выберите вариант правильного ответа:
Первое монументальное каменное сооружение в Киеве, законченное в 996 году, на содержание которого великий князь Владимир выделил одну десятую часть своих доходов.
а) храм Успения Богородицы;

б) церковь Благовещения;
в) Софийский собор;
г) все перечисленные, кроме а).

15. Выберите вариант правильного ответа:
Полукруглый или многоугольный выступ с восточной стороны церкви позади главного алтаря. Церковь может иметь три, пять и более таких выступов. При этом центральный выступ почти всегда больше боковых.
а) аркада;
б) барабан;
в) апсида;
г) неф.

16. Выберите вариант правильного ответа:
В иудаизме молитвенный дом, а также община верующих.
а) собор;
б) храм;
в) синагога;
г) капище.

17.Определите понятие «акрополь»:
а) центральная площадь древнегреческого города, на которой размещался рынок, собирался народ, и от которой обычно брали начало улицы;
б) вид изобразительного искусства, произведения которого создаются на плоскости с применением красок и цветных материалов;
в) находящаяся на возвышенности крепость греческого города, ставшая его религиозным и политическим центром;
г) небольшой древнегреческий храм с четырехколонными портиками на главном и заднем фасаде.

18.Выберите правильный ответ:
Художественное направление, возникшее во Франции в 60 -70 – х гг. XIX в. и получившее наиболее яркое воплощение в станковом изобразительном искусстве – это:
а) ратуша;
б) фреска;
в) импрессионизм;
г) гобелен.

19.Назовите определение древности, старины:
а) артефакт;
б) архаика;
в) стереотип;
г) аскетизм.

20. Выберите правильные высказывания:

а) Реализм-течение в литературе и искусстве, для которого характерны культ естественного чувства, природы, патриархальная идеализация;

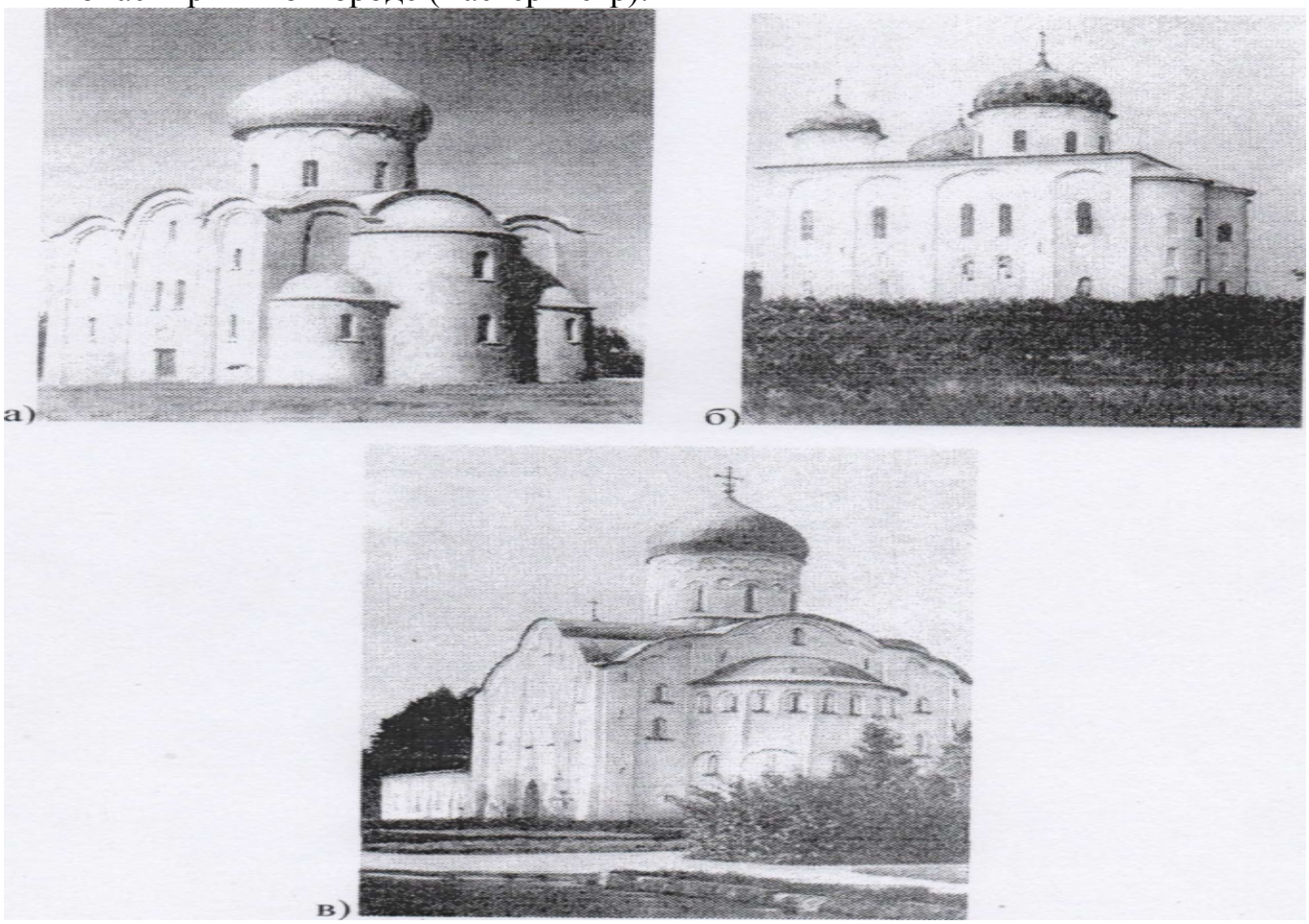
б) Реализм - правдивое, объективное отражение реальной действительности на языке того или иного искусства;

в) все перечисленные;

г) все перечисленные, кроме а)

Вариант 26
Тест

1.Выберите вариант правильного ответа:
Выбрать изображение Георгиевского собора (1119-1130гг.) Юрьева монастыря в Новгороде (мастер Пётр):



2. Выберите вариант правильного ответа:
Собор, строительство которого начато в 1108 г. великим князем Святославом в честь своего небесного покровителя, имеющего тип шестистолпного храма с хорами над нартексом и четырехстолпную крещальню.
а) Михайловский собор Златоверхого монастыря в Киеве;
б) Троицкая надвратная церковь Печерской обители;
в) Успенский собор Киево-Печерского монастыря;
г) ***Собор Василия Блаженного.***

3. Выберите вариант правильного ответа:

В православном храме небольшая бесстолпная (без поддерживающего своды внутреннего столба) пристройка со стороны южного или северного фасада, имеющая дополнительный алтарь для богослужений.

а) ниша;
б) нартекс;
в) придел;
г) неф.

4. Выберите вариант правильного ответа:

Как называется тип древнегреческого храма, на фасаде которого фронтон поддерживается выступами продольных стен, между которыми поставлены две колонны, несущие антаблемент (например, сокровищница афинян в Дельфак).

а) профиль;
б) «храм в антах»;
в) амфипростиль;
г) периптер.

5. Выберите вариант правильного ответа:

Какой тип храмового строительства стал основным в Древней Греции?

а) простиль;
б) амфипростиль;
в) периптер;
г) профиль.

6. Выберите вариант правильного ответа:

Часть капители дорической колонны в виде круглой в плане подушки с выпуклым криволинейным профилем, служит переходом от ствола колонны к абаку.

а) эллипс;
б) эхин;
в) ярус;
г) облом.

7. Выберите вариант правильного ответа:

Выдолбленное снизу бревно, прикрывающее стык теса на коньке кровли; крепится к коньковой слеге деревянными шпонками-стяжками («стамики», «сороки»); конец (комлевая часть), выходивший на фасад дома, украшался изображением коня или птицы.

а) пластина;
б) повал;
в) охлупень;
г) облом.

8. Выберите вариант правильного ответа:
Элемент безгвоздевой кровли из ствола ели с ответвлением одного из корней, образующим крюк; крепится в слегах и держит «поток» («водотечник»).
а) матица;
б) курица;
в) облом;
г) повал.

9. Выберите вариант правильного ответа:
Какие хвойные породы использовали в народном деревянном зодчестве на срубы стен?
а) сосна
б) лиственница
в) ель
г) все вышеперечисленные

10. Выберите вариант правильного ответа:
Какая наиболее употребительная длина бревен, используемых в русском деревянном зодчестве?
а) 2-3 м;
б) 3-4 м;
в) 5-10 м;
г) 17-18 м.

11. Выберите вариант правильного ответа:
Образцовое произведение, высшее достижение искусства, мастерства.
а) школа;
б) этюд;
в) шедевр;
г) идеал.

12. Выберите правильный ответ:
В христианском искусстве изображение лиц Священного писания: библейских персонажей, сцен жития святых угодников. В более узком значении - изображение на деревянной доске.
а) витраж;
б) фреска;
в) икона;
г) барельеф.

13. Выберите вариант правильного ответа:
Назовите архитектурные сооружения, изображенные на рисунке
а) Здание Фондовой биржи в Петербурге
б) Дом Пашкова в Москве;
в) Голицынская больница в МОСКВЕ;
г) Здание Сената в Москве.



14. Выберите вариант правильного ответа:

Самое большое культовое здание древнего Чернигова, возведенное великим князем Святославом Всеволодовичем в 1183-1186 г.г. Шестистолпный пятиглавый храм с удлиненной предапсидной частью, окруженной галереей, расчлененной лопатками с полуколоннами, выполненные из светло- желтого кирпича, выделяемые на фоне из красной кладки стен.

а) Церковь Благовещения в Чернигове;
б) Пятницкий Храм в Чернигове;
в) Борисоглебский собор в Чернигове;
г) все перечисленные, кроме в)

15. Выберите вариант правильного ответа:

Опирающаяся на своды цилиндрическая или многогранная верхняя часть здания (обычно с окнами), служащая основанием купола.

а) атлант;
б) барабан;
в) аркада;
г) амфазура;

16. Выберите вариант правильного ответа:

Канонизированная художественная система стоечно-балочной конструкции; основные элементы – колонна и антаблемент.

а) объем;
б) парус;
в) ордер;
г) стиль.

17. Выберите вариант правильного ответа:

Назовите композиционную особенность, которую внесли древние греки при строительстве храма Артемиды Орфии в Спарте.

а) вынесение алтаря за пределы храма;
б) добавление ещё четырех колонн;
в) сооружение портика с задней стороны храма;
г) все перечисленные.

18. Выберите вариант правильного ответа:

Направление в архитектуре, связанное единством основных взглядов, общностью ли преемственностью принципов и методов.
а) цех;
б) школа;
в) вид;
г) стиль.

19. Как называется место жертвоприношения древних славян
а) капище;
б) храм:
в) церковь.
г) храм.

20.Как называется первая высшая школа, открытая в XVII в. в Москве на Никольской улице.
а) Славяно-греко-латинская академия;
б) Немецкая школа.
в) Латинская школа;
г) Русская школа.

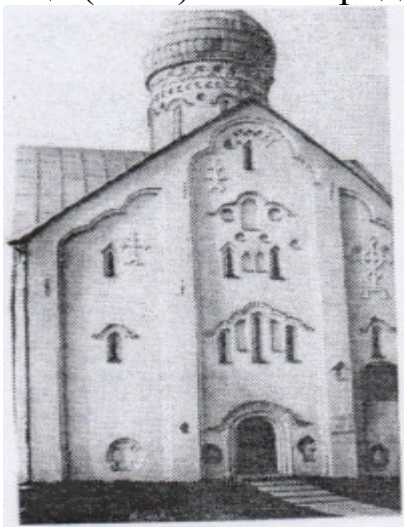
Вариант 27
Тест

1. Подберите верное определение:
Открытая галерея, окружающая церковь, трапезную или дворец называется:
а) подклет;
б) гульбище;
в) хоромы;
г) сени.

2. Подберите верное определение:
Надстроенное на храме или поставленное рядом & ним сооружение с проемами для колоколов называется:
а) звонница;
б) колокольня;
в) терем;
г) барабан.

3.Выберите вариант правильного ответа:

Выбрать изображение церкви Спаса Преображения на Ильине улице (1374) в Новгороде: а) б) в)



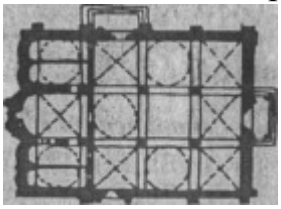


а)



б)

4. Выберите вариант правильного ответа:
План, какого сооружения изображен на рисунке?



а) Успенский собор Московского Кремля;
б) храм Василия Блаженного;
в) Церковь в Коломенском;

г) Церковь Покрова на Нерли.

5. Выберите вариант правильного ответа:
Храм, являющийся классическим образцом Черниговской архитектурной школы, выстроенный в 1120-1123 г.г. в период княжения князя Давида Святославовича. Для княжеского собора – усыпальницы была использована шестистолпная схема с раскрытым в основное пространство нартексом. В данной схеме отсутствует лестничная башня и крещальня, ход на хоры выложен в толще западной стены.
а) Борисоглебский собор в Чернигове;
б) Пятницкий храм в Чернигове;
в) Спасский собор в Чернигове;
г) все перечисленные, кроме а)

6. Выберите вариант правильного ответа:
Архитектурная пространственная конструкция, перекрытия или покрытия сооружений, имеющие геометрическую форму выпуклой криволинейной поверхности.
а) неф;
б) свод;
в) пояс;
г) ярус.

7.Подберите верное определение:
Деревянные дощечки, употребляемые, подобно черепице, для покрытия глав, шеек, шатров, бочек, кокошников и других элементов кровель («чешуйчатое обивание»).
а) леммех;
б) курица;
в) куб;
г) тес.

8. Выберите вариант правильного ответа:
Верхняя расширяющаяся часть сруба, увеличивавшая вынос карниза для отвода воды от нижних венцов.
а) повал;
б) лемех;
в) причелина;
г) курица.

9. Выберите вариант правильного ответа:
В средние века профессиональное объединение ремесленников (строителей, скульпторов и др.). Во главе стоял мастер и его помощники, руководившие простыми и квалифицированными рабочими.
а) цех;

б) школа;
в) стилизация;
г) ордер.

10. Подберите верное определение:
Назовите причину наибольшей устойчивости народных традиций в деревянной архитектуре, присущая районам Русского Севера.
а) незатронутость моноголо-татарским нашествием в XIII – XV в.в.;
б) отсутствие крепостничества в XVIII - XVв.в.;
в) удаленность от промышленно – развитых районов;
г) все вышеперечисленное.

11. Подберите верное определение:
Перечислите ценные в строительном отношении качества хвойных пород дерева.
а) прямизна дерева; горючесть;
б) недолговечность дерева; смолистость;
в) отсутствие дуплистости;
г) все вышеперечисленные.

12. Подберите верное определение:
Комплекс деревянных строений, связанных между собой сенями и переходами в Древнерусском государстве.
а) шатер;
б) горница;
в) хоромы;
г) терем.

13. Подберите верное определение:
Административный и идеологический центр раннефеодального города в Древнерусском государстве, обычно включавший древнее, первоначальное население.
а) детинец;
б) посад;
в) острог;
г) капище.

14. Подберите верное определение:
Пространство между сводом и поддерживающими его колоннами или столбами. Также называется пространство между опорами и соединяющей их аркой.
а) пропорции;
б) пролет;
в) пояс;
г) неф.

15.Выберите правильный ответ:
Процедуру торжественного открытия художественной выставки стали называть вернисажем, т.к.:
а) по окончании работ художник покрывал картину смолистым лаком;
б) готовую картину вставляют в раму.
в) верно а) и б);
г) все перечисленные.

16.Определите понятие «сфинкс»:
а) монументальная гробница в Древнем Египте;
б) вертикальная каменная плита с надписями или изображениями;
в) употребляется в узком значении как скульптура и в широком как выразительность, гармоничность, изящество художественной формы;
г) мифическое существо в Древнем Египте, сочетающее в себе части тела льва и человека.

17. Кто является автором архитектурного произведения?
Зимнего дворца в Петербурге:
а) А.Ф. Кокориков;
б) В.Б. Растрелли;
в) И.Е. Старое;
г) К.И. Росси.

18. **Кто является автором архитектурного произведения?**
Александрийского театра в Петербурге:
а) Ж.Б. Валлен-Деламот;
б) К.И. Росси;
в) Ч. Камерон;
г) М.Ф. Казаков.

19.Выберите правильный ответ:
Роспись стены по штукатурке – это:
а) ратуша;
б) фреска;
в) импрессионизм;
г) гобелен.

20.Выберите правильный ответ:
Традиция – это
а) у первобытных народов религиозный запрет, налагаемый на какой – либо предмет, действие, слово, нарушение которого неминуемо влечет жестокую кару;
б) богословие, совокупность религиозных доктрин о сущности и действии бога;

в) совокупность методов обработки, изготовления, изменения состояния, свойств, форм сырья, материала, полуфабриката;
г) исторически сложившиеся и передаваемые из поколения в поколение обычаи, правила, порядки.

Вариант 28
Тест

1. Подберите верное определение:
Кирпичный храм, возведенный в Чернигове на рубеже XIII столетия зодчим Петром Милогеном, посвященный божеству, осуществлявшее женское начало в природе. Храм завершает процесс переработки канонической крестово-купольной схемы. Небольшой четырехстолпный одноглавый храм имеет центрическую динамическую композицию.
а) Благовещенская церковь;
б) Успенский собор;
в) Церковь Параскевы-Пятницы;
г) Успения Богородицы.

2. Подберите верное определение:
Крутое многоскатное или коническое покрытие.
а) терем;
б) свод;
в) шатер;
г) апсида.

3. Подберите верное определение:
Окно, вырубавшееся в двух смежных бревнах (на полбревна вверх и вниз), закрывавшееся изнутри доской-задвижкой.
а) красное;
б) косящатое;
в) волоковое;
г) все перечисленные, кроме а), б).

4. Выберите правильный ответ:
Форма покрытия в виде двух округлых скатов, сходящихся вверху под конек.
а) вежа;
б) бочка;
в) закомара;
г) лемех.

5. Выберите правильный ответ:
Стиль средневекового западноевропейского искусства X – XII в.в. (в ряде стран также XIII в.). Главная роль в данном стиле отводится суровой, крепостного характера архитектуре. Монастырские комплексы церкви, замки располагались на возвышенных местах, господствуя над местностью. Церкви украшались росписями и рельефами, в условных экспрессивных формах выражавшими могущество Бога. Вместе с тем полусказочные сюжеты,

изображения животных и растений восходили к народному творчеству. Высокого развития достигли обработка металла и дерева.
а) романтизм;
б) готика;
в) реализм;
г) классицизм.

6. Подберите верное определение:
Продолговатые дощечки, часто уступчатой формы, служащие для покрытия глав, барабанов, шатров, и др. называются:
а) черепицей;
б) пластинами;
в) лемехом;
г) тесом.

7. Выберите правильный ответ:
Маленькая однонефная церквушка с притвором в монастыре, куда полоцкие князья (первая половина XI в.) перенесли свою резиденцию, имеет необычную для каменных культовых зданий прямоугольную апсиду, по сути, повторяя тип деревянного трухсрубного храма.
а) Пятницкая церковь Бельчицкого монастыря в Полоцке;
б) Церковь Михаила Архангела;
в) Собор Спасо-Евфросиньевского монастыря в Полоцке;
г) г) все перечисленные, кроме а), б).

8. Подберите верное определение:
Дугообразное полукруглое завершение верхней части одного прясла стены древнерусской церкви, соответствующее форме внутреннего свода.
а) изразец;
б) глава;
в) закомара;
г) конек.

9. Подберите верное определение:
Доски на фронтоне деревянной постройки, обычно украшенные резьбой, прикрывающие торцы слег тесовой кровли и предохраняющие их от намокания
а) причелина;
б) тес;
в) тябла:
г) конек.

10. Подберите верное определение:
Короткая резная доска, закрывающая стык причелин в деревянном зодчестве.

а) повалуша;
б) охлупень;
в) полотенце;
г) конек.

11. Выберите правильный ответ:
Круглый оконный проем на фасаде романских или готических построек XII – XV в.в., вначале без переплета, позже рисунок каменного переплета в виде радикальных спиц преображается в кружевной узор. Переплет заполняется вставками цветного стекла, образующими витраж.
а) гвоздика;
б) роза;
в) ромашка;
г) листья.

12. Выберите правильный ответ:
Собор в центре города Ярослава, строительство которого начато в 1037 г. как главного Христианского Храма на Руси – Митрополия Русская, представлявший собой пятинефный крестово-купольный храм, окруженный с юга, запада и севера двумя обходами – галереями.
а) Десятинная церковь;
б) Спасо–Преображенский собор;
в) Успенский собор;
г) Софийский собор в Киеве.

13. Выберите правильный ответ:
Вытянутое помещение, часть интерьера здания, ограниченная с одной или с обеих продольных сторон рядом колонн или столбов.
а) хоромы;
б) неф;
в) ниша;
г) нартекс.

14. Выберите правильный ответ:
Одиночные большие каменные глыбы, врытые своей нижней частью в землю в виде столба.
а) менгиры;
б) дольмены;
в) кромлехи;
г) валуны.

15. Выберите правильный ответ:
Камера (гробница) из нескольких вертикально поставленных плоских каменных плит
а) менгиры;

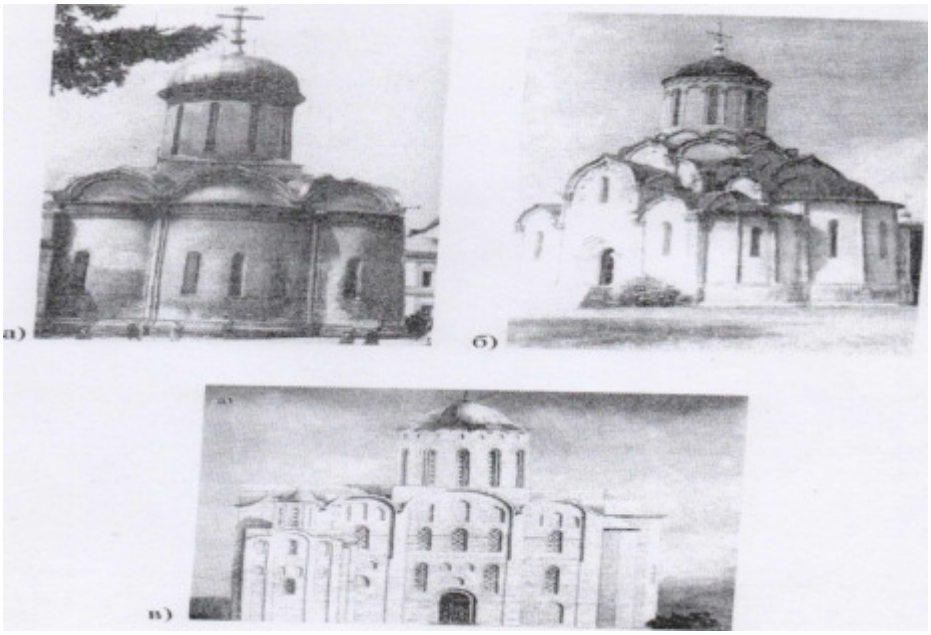
б) дольмены;
в) кромлехи;
г) валуны.

16. Выберите правильный ответ:
В православном храме небольшая бесстолпная (без поддерживающего своды внутреннего столба) пристройка со стороны южного или северного фасада, имеющая дополнительный алтарь для богослужений.
а) постамент;
б) рама;
в) придел;
г) клеть.

17. Выберите правильный ответ:
В период какого царства в Древнем Египте был создан характерный тип гробницы масштаба.
а) Древнее царство;
б) Среднее царство;
в) Новое царств;
г) все перечисленные.

18. Выберите правильный ответ:
К архитектуре каких стран относится храм в Телль – эль Обейде (около 3100 г. до н.э.), в котором впервые появляются свободно стоящие колонны, обитые медью.
а) Др. Египта;
б) Др. Двуречья;
в) Др. Греции;
г) Др. Ирана.

19. Подберите верное определение:
Выбрать изображение Спасского собора (около 1425-1427гг.) Андроникова монастыря Московского княжества:



20. Подберите верное определение:

В Риме – «храм всех богов», памятник древнеримской архитектуры (около 125 г.). Величественная ротонда, перекрытая полусферическим куполом с центральным световым отверстием. Тонко найдено равновесие между высотой и диаметром.

а) палаццо;
б) пантеон;
в) пилястра;
г) часовня.

Вариант 29
Тест

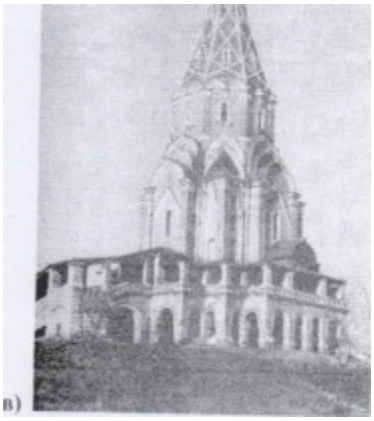
1. Подберите верное определение:
Потолок, украшенный живописным или скульптурным (лепным) изображением либо архитектурно-декоративными мотивами; произведение монументально-декоративной живописи, украшающее перекрытие какого-либо помещения.
а) плафон;
б) перспектива;
в) оттенок;
г) изразец.

2. Подберите верное определение:
В архитектуре графическое изображение горизонтальной проекции здания или комплекса зданий, выполненное в определенном масштабе; характеристика расположения здания или ансамбля на уровне земли.
а) план;
б) пинакль;
в) пейзаж;
г) рисунок.

3. **Выберите правильный ответ:**
Выбрать изображение Грановитой палаты (1487-1491 гг.) в Московском кремле:
а) б)







4. Подберите верное определение:
Большое помещение, предназначенное для многолюдных собраний и пиров. В общественном назначении получило в опосредованном виде отражение пережитки патриархального быта с элементами военной демократии в Древнерусском государстве.
а) храм;
б) гридница;
в) терем;
г) хоромы.

5. Подберите верное определение:
Верхнее светлое помещение в жилом доме, обычно башнеобразное с шатровым покрытием, определявшее во многом архитектурный облик сооружения в Древнерусском государстве.
а) трапезная;
б) посад;
в) терем;
г) хоромы.

6. Подберите верное определение:
Возникшее в Древнем Египте мемориальное сооружение в виде граненого (обычно квадратного в сечении), сужающегося кверху каменного столба с заостренной пирамидальной верхушкой.
а) ниша;
б) обелиск;
в) портал,
г) сфинкс.

7. Подберите верное определение:
Декоративное обрамление оконного проема. Состоит обычно из фронтона, двух вертикальных тяг (колонок и полуколонок) и подоконной части, часто украшаются резьбой.
а) набросок;
б) модуль;
в) наличник;

г) полотенце.

8. Подберите верное определение:
Античный храм, окруженный колоннами с четырех сторон
а) оркестра;
б) саркофаг;
в) периптер;
г) пастада.

9. Подберите верное определение:
Из каких хвойных пород изготавливались главным образом элементы кровли (стропила)?
а) ель;
б) сосна;
в) лиственница;
г) дуб.

10. Подберите верное определение:
Благодаря податливости при обработке, каких хвойных пород изготавливали кровельный лемех?
а) ель;
б) осина;
в) лиственница;
г) дуб.

11. Подберите верное определение:
Произведение архитектуры (триумфальная арка, обелиск, памятная колонна) или скульптура, воздвигаемое для увековечивание исторического события или деятеля. Обладает общественно значимым содержанием, величественностью художественных форм.
а) монумент;
б) надгробие;
в) модуль;
г) мавзолей.

12. Подберите верное определение:
Вертикальный, плоский и узкий выступ части стены, напоминающий пилястру, но не имеющий базы и капители.
а) лопатка;
б) колонна;
в) кипы;
г) обелиск;

13. Выберите правильный ответ:

Архитектурно обработанный круглый в сечении опорный столб, состоящий из ствола и дополняющих его сверху капители и снизу базы.
а) кокошник;
б) колонна;
в) карниз;
г) пилястра.

14. Выберите правильный ответ:
Древнеримские бани, в которых помимо собственно банных помещений, находились спортивные, предназначенные для отдыха, лечения, приема пищи.
а) термы;
б) фасад;
в) фриз;
г) толос.

15. Выберите правильный ответ:
Колоннада, служащая входом в здание или колоннада, ограничивающая расположенную на ней галерею.
а) пагода;
б) портик;
в) пилястра;
г) щипец.

16. Выберите правильный ответ:
Монументальное погребальное сооружение, включающее камеру, где помещались останки умершего, и иногда поминальный зал. Название по гробнице карийского царя Мавсола в Галикарнасе (IV в. до н.э.)
а) мандорла;
б) люнет;
в) мавзолей;
г) музей.

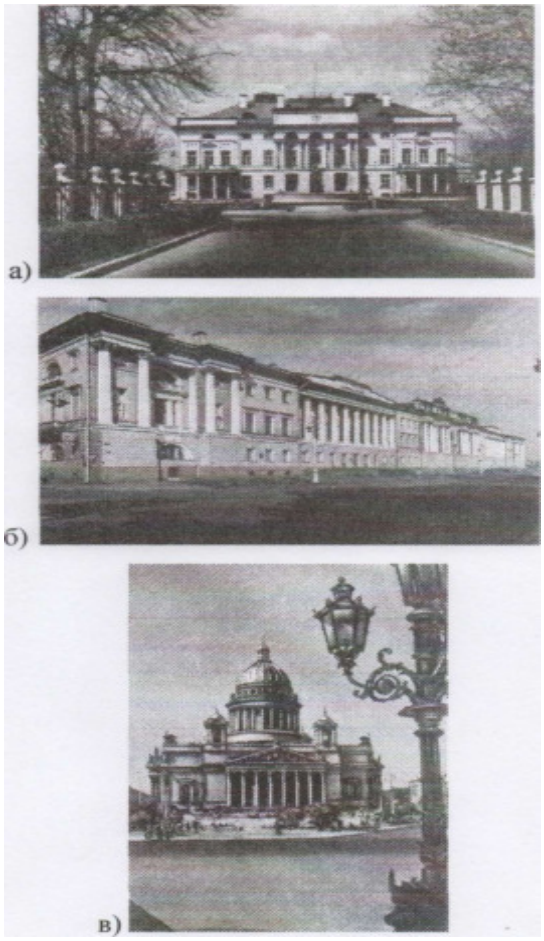
17. Выберите правильный ответ:
Керамические плитки для облицовки стен, печей и т.д. Могут быть гладкими, рельефными, покрытыми глазурью (майоликовые), неглазурованными (терракотовые). С обратной стороны имеют вид открытой коробки (рулепы) для крепления в кладке.
а) зубцы;
б) капелла;
в) изразцы;
г) руст.

18. Выберите правильный ответ:

Свод, образуемый путем вращения кривой, дуги, окружности вокруг вертикальной оси; форма кровли.
а) капитель;
б) арка;
в) купол;
г) пинакль.

19. Выберите правильный ответ:
Верхний центральный камень, которым «замыкается» арка или свод. Выполняется в виде вертикального клинчатого блока, слегка выступающего из плоскости стены, часто украшается орнаментом или скульптурным изображением человеческой или львиной головы, называемым маскароном.
а) замковый камень;
б) декоративный камень;
в) вертикальный камень;

20. Выберите правильный ответ:
Выбрать изображение здание Сената и Синода (1829-1834гг.) Петербурге. Архитектор К.И.Росси:



Вариант 30
Тест

1. Выберите правильный ответ:
Дворец, богатый особняк в Италии.
а) палаццо;
б) перистиль;
в) пирамида;
г) полис.

2. **Выберите правильный ответ:**
Выбрать изображение дома Поликова (1784-1786гг.) в Москве. Архитектор В.И.Баженов:

а)



б)



в)



3. Выберите правильный ответ:
Ряд арок, опирающихся на пилоны или колонны.
а) аркада;
б) виадук;

в) галерея;

4. Выберите правильный ответ:
Многоярусная ступенчатой формы храмовая башня в архитектуре Вавилона и Ассирии.
а) глава;
б) аркада;
в) зиккурат;
г) ступа.

5. Выберите правильный ответ:
Античный архитектурный ордер, боле легкий по сравнению с дорическим. Колонна имеет характерную капитель, образуемую двумя повернутыми вниз спиральными волютами.
а) ионический;
б) коринфский;
в) дорический;
г) все перечисленные, кроме в).

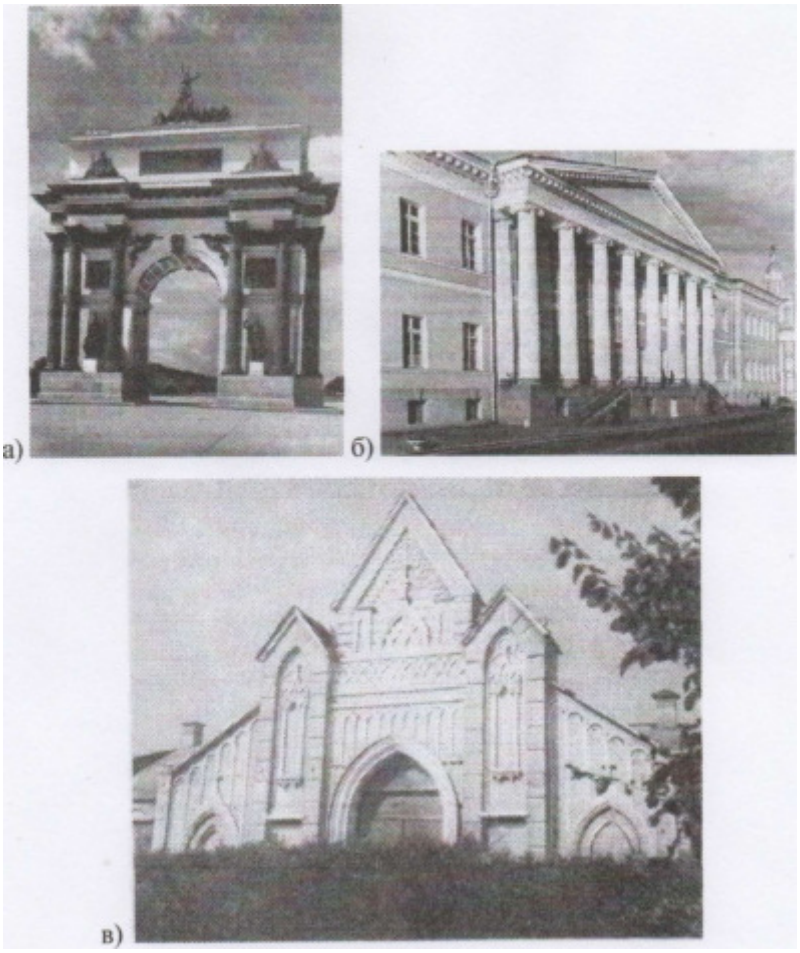
6.Выберите правильный ответ:
Архаика – это:
а) искусственный, неприродный объект, т.е. предмет, созданный человеком;
б) древность, старина;
в) шаблон;
г) трафарет.

7. Назовите определения:
Художественного стиля конца XVI - середины XVIII вв., отличающийся декоративной пышностью динамическими сложными формами, живописностью, импульсивностью, чрезмерностью:
а) классицизм
б) готика;
в) барокко.
г) все перечисленные.

8.Выберите правильный ответ:
употребляется в узком значении как скульптура и в широком как выразительность, гармоничность, изящество художественной формы -
- это
а) пластика
б) стела
в) пирамида
г) сфинкс

9. **Выберите правильный ответ:**

Выбрать изображение Триумфальных ворот (1827-1834гг.) в Москве:



10. Выберите правильный ответ:

Небольшой древнегреческий храм с четырехколонными портиками на главном и заднем фасаде – это:

а) агора;
б) живопись;
в) акрополь;
г) амфипростиль.

11. **Выберите правильный ответ:**

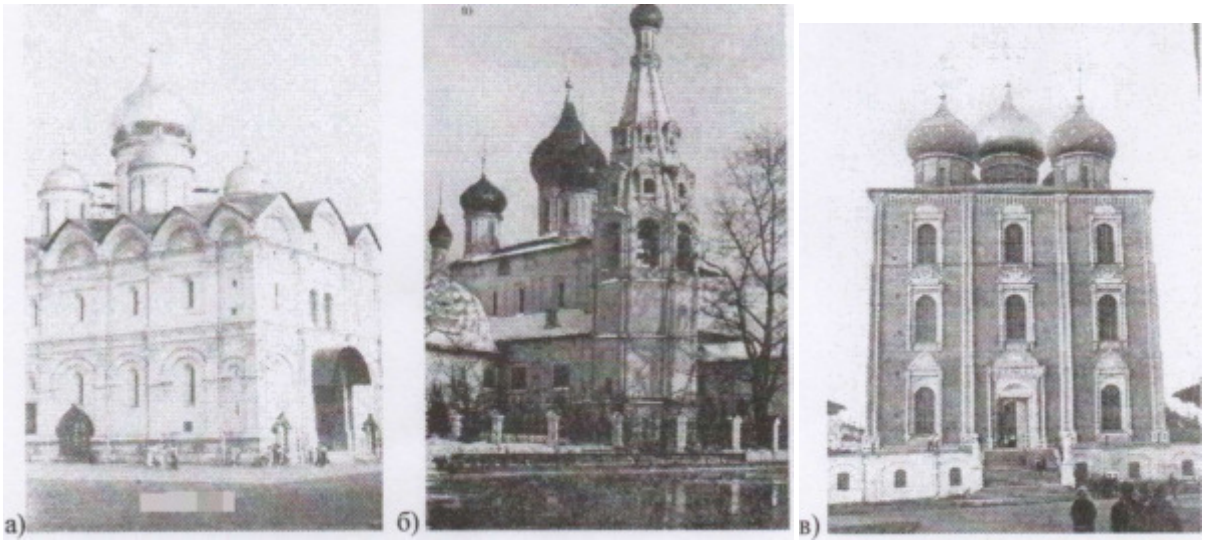
Изображение или орнамент, составленное и маленьких кусочков мрамора или кусочков стекла.

а) изразец;
б) гобелен;
в) мозаика;
г) фреска.

12.Выберите правильный ответ:
Технология – это
а) у первобытных народов религиозный запрет, налагаемый на какой – либо предмет, действие, слово, нарушение которого неминуемо влечет жестокую кару;
б) богословие, совокупность религиозных доктрин о сущности и действии бога;
в) совокупность методов обработки, изготовления, изменения состояния, свойств, форм сырья, материала, полуфабриката;
г) исторически сложившиеся и передаваемые из поколения в поколение обычаи, правила, порядки.

13.Выберите правильный ответ:
Украшение предмета, сделанного из одного материала, врезанными изображениями или орнаментом, выполненным из другого материала - это
а) витраж;
б) абстракционизм;
в) гармония;
г) инкрустация.

14.Выберите правильный ответ:
Выбрать изображение Архангельского собора (1505-1509 гг.) в Московском кремле, архитектор Алевиз Новый:



15. Выберите правильный ответ:

Назовите время появления первых общинных домов.
а) палеолит;
б) мезолит;
в) неолит;
г) бронзовый век.

16.Выберите правильный ответ:
Небольшой древнегреческий храм с четырехколонными портиками на главном и заднем фасаде – это:
а) агора;
б) живопись;
в) акрополь;
г) амфипростиль.

17.Выберите правильный ответ:
Роспись стены по штукатурке – это:
а) ратуша;
б) фреска;
в) импрессионизм;
г) гобелен.

18. Восстановление памятника архитектуры в его первоначальных формах.
а) сопряжение;
б) стандартизация;
в) реставрация;
г) ремонт.

19. Выберите правильный ответ:
Какое из сооружений принадлежит творчеству Ф.Брунеллески?
а)капелла Пацци;
б) храм Темпьетто;
в) вилла Фарнезина;
г) новая Сакристия.

20. Выберите правильный ответ:
Полуэтаж, расположенный между двумя этажами или встроенными в объем основного этажа для увеличения полезной площади помещения – является…
а) антресоль;
б) балконом;
в) лоджией;
г) эркером.

Задание 2. Круглый стол «Архитектура — летопись мира»

Цель:
• сопоставление культурных традиций Древней Греции и Древнего Египта;
• приобретение общих представлений об архитектурном проектировании.
Участники: студенты, преподаватели дисциплины.
Подготовительный этап:
1. Углубленное изучение материала по темам: «Архитектура и искусство Древней Греции», «Архитектура и искусство Древнего Египта».
2. Подготовка костюмов для «заказчиков» (египтянки и грека).
Этапы проведения круглого стола.
1. Вступительное слово преподавателя.
2. Выборы группы «экспертов».
3. Организация двух творческих мастерских: греческой и египетской.
4. Выдача «заказчиками» задания на проектирование с указанием места строительства, социального положения заказчиков, демографического состава семьи, набора помещений и внутреннего оформления.
5. Работа «проектировщиков». Каждая группа делится попарно и разрабатывает:
генеральный план участка; план дома; разрез дома;
фасад дома;
конструктивное решение; интерьер дома.
6. Выдача готового проекта группами «проектировщиков» — изложение идей проекта с обоснованием выбранного решения.
7. Обсуждение проекта членами группы (самоанализ) и их соперниками.
8. Оценка предложенных проектов «экспертами» и «заказчиками».
9. Сопоставление результатов «проектирования», выявление исторических, архитектурных и художественных неточностей.
10. Заключительное слово ведущего (преподавателя), обобщение полученных результатов, выводы.

Задание 3. Круглый стол «Проблемы реставрации в вашем городе»

Цель:
- изучение истории архитектуры вашего города.
- проведение анализа архитектурного наследия города;
- оценка современного состояния памятников архитектуры и архитектурно-исторических комплексов вашего города и области;
- знакомство с методикой проведения реставрационных работ в городе.

Участники: студенты одной-двух групп, преподаватели специальных дисциплин, ведущие архитекторы и реставраторы города.

Подготовительный этап.

1. Знакомство с архитектурными и историческими памятниками вашего города (экскурсия) и подготовка докладов по памятникам истории и архитектуры.
2. Подготовка наглядного материала: фотографий, планов на различных этапах формирования города.

Этапы проведения круглого стола.

1. «Без прошлого нет настоящего». Вступительное слово ведущего.
2. «Проблемы сохранения исторического наследия России». Выступление преподавателя по специализации «Реставрация».
3. «Технические вопросы сохранения и реставрации памятников архитектуры». Выступление преподавателя кафедры «Основы архитектурного проектирования» ВУЗа.
4. «Проблемы реставрации городской застройки». Выступления студентов.
5. «Улицы города». Доклады студентов.
6. «Формирование системы площадей и городской застройки». Доклады студентов.
7. «Обмерная практика как метод проведения предпроектных исследований при реставрации зданий». Выступление студента 3 курса.
8. Обсуждение докладов и выступлений с участием специалистов-реставраторов.
9. «Проблемы реставрации на современном этапе». Выступление ведущего архитектора персональной мастерской, занимающейся вопросами реставрации.
10. «Памятники архитектуры в условиях современной жизни». Выступление главного архитектора проектного института.
11. «Реставрация архитектурных ансамблей (название)». Выступление ведущего архитектора реставрационной мастерской.
12. Обсуждение выступлений.
13. Выводы. Выработка общей концепции проведения реставрационных работ в городе.
14. Заключение ведущего.

Задание 4. Круглый стол «Возрождение духовности русской культуры»

Цель:

- формирование эмоционально-эстетического восприятия русской архитектуры и культуры
- знакомство с понятиями «культура», «духовность» и их воплощением в современной жизни;
- анализ влияния памятников культуры и архитектуры на самосознание современного человека.

Участники: студенты двух-трех групп, преподаватели специальных и общеобразовательных дисциплин, работники культуры и искусства, священнослужитель.

Подготовительный этап

1. Подготовка студенческой выставки декоративно-прикладного искусства.
2. Организация выставки натюрмортов «Россия в сердце моем».
3. Оформление стенда «Русская икона».

Этапы проведения круглого стола

1. «Россия — наша Родина». Вступительное слово ведущего.
2. «Понятие «духовности» и «культуры» в современном мире.
3. Выступление преподавателей философии.
4. «Духовность России». Выступление работника библиотеки.
5. «Есть ли место духовности в современном мире? Выступления студентов.
6. «Русская икона как символ русской духовности, культуры» Выступление священнослужителя.
7. «Русский характер и духовность в произведениях русской классики». Выступление работника библиотеки.
8. «Возрождение культурного наследия России». Выступление работника картинной галереи.
9. «Проведение реставрационных работ в Орле. Вы владеете персональной мастерской, специалист проектного института.
10. «В чем проявляется возрождение духовности русской культуры?». Выступления студентов.
11. «Духовность в каждом из нас». Выступление священнослужителя.
12. Заключительное слово ведущего. Анализ конкурса натюрмортов «Россия в сердце моем».

Задание 5. Ситуационная игра - упражнение «Ветеран» – «Бездельник»

Моделирование профессиональной деятельности.
Выявление уровня подготовленности обучающихся.
Оценка теоретических знаний, умений применять их в типовых и нестандартных ситуациях.

Цель игры: формирование у обучающихся готовности к более качественному построению личного профессионального плана, выделение гражданских, нравственных позиций профессионального самоопределения.
Условия проведения игры: Игра рассчитана на работу с группой (10-15 человек).
Время на игру – 20-30 минут.
Для главных участников желательно заготовить инструкции.
Процедура проведения игры.
1 этап. До объявления названия игры выбрать двух обучающихся на главные роли. Желательно, чтобы эти обучающихся были остроумными, веселыми, отчаянными (эмоциональными лидерами группы). Объявив название игры, ведущий предлагает выбранным обучающимся распределить роли: «Ветеран» и «Бездельник».

2 этап. Группа знакомится с общей инструкцией: Инструкция: «Представьте, что все мы находимся в 2050 году. Вы – студенты, я – ваш преподаватель. Сейчас к нам в гости придут два очень интересных человека, проживших длинную жизнь и много повидавших на своем веку. Один – «Ветеран труда», заслуженный человек.

Другой – выдающийся «Бездельник». В наше время мы должны знать, что существуют разные судьбы. Наша задача – научиться правильно оценивать эти судьбы. Итак, «Ветеран» и «Бездельник» сейчас продумают свою жизнь; потом каждый кратко расскажет о своей судьбе и ответит на ваши вопросы, ребята.

3 этап. «Ветеран» и «Бездельник» отправляются на 3-5 минут в коридор, чтобы продумать свой короткий рассказ и подготовиться к вопросам студентов. Ведущий дает «Ветерану» и «Бездельнику» вспомогательные письменные инструкции. Пока они готовятся, ведущий предлагает студентам придумать для них интересные вопросы, связанные с их счастьем, личной жизнью, самыми значительными воспоминаниями, их любимыми занятиями, как именно они выбирали себе профессию, повторили бы они свою жизнь и т.д. Ведущий обращает внимание на то, что к гостям следует относиться уважительно, а все свои вопросы надо задавать вежливо, подняв руку. Как активизирующий момент можно предложить тем студентам, которые уже придумали вопрос, поднять руку и не продолжать игру, пока большинство не придумает хотя бы по одному вопросу.

4 этап. Ведущий приглашает «Ветерана» и «Бездельника». Группа приветствует их (можно вставанием, а можно даже аплодисментами). Каждый из них кратко рассказывает о своей жизни, при этом ведущий не должен стоять перед группой, чтобы не смущать игроков, а отойти в сторону или сесть на свободное место в аудитории.

5 этап. Ведущий занимает свое место перед группой и предлагает студентам задавать вопросы гостям. Если все вопросы будут обращены к одному из гостей, ведущий сам может задавать вопросы тому, кому вопросов задают мало, тем самым повысив внимание к этому игроку. Допускается, что и сами гости могут задавать друг другу вопросы.

6 этап. Заканчивая игру следует обязательно поблагодарить гостей за «откровенность».

Обсуждение игры. Нередко обсуждение фактически начинается в ходе вопросов-ответов, т.е. в самой игре. Если рассказ или ответы кого-либо из «гостей» противоречивы, путаны, явно неправдоподобны, студенты могут в классе сказать им об этом и даже начать спорить. Более строгий порядок обсуждения предполагает опору на схему личного профессионального плана, когда выясняется, каким образом достигались разные этапы профессиональной судьбы «Ветераном» или из-за невыполнения каких позиций личного профессионального плана «Бездельником».

Можно также предложить группе оценить, чья роль лучше удалась. Ведущий должен иметь в виду, что роль «Бездельника» сложнее, т.к. трудно представить чистого «Бездельника». Можно оценить, кому удалось доказать, что он прожил счастливую жизнь. Наконец, можно попытаться определить, чем принципиально отличается человек труда от бездельника. Один из важных критериев здесь: способность человека полноценно реализовать себя, не растрачивать свои силы впустую, не обманывать самого себя. Например, если человек выбирает из двух путей более легкий (и менее интересный), как бы экономя свои силы, он «бездельничает» по отношению к своему счастью. Не желая полноценно строить свои личные профессиональные планы человек «бездельничает» по отношению к своему будущему. Смысл безделья – мог что-то сделать, но не сделал.

Диагностические возможности игры. Ведущий может оценить способность студентов использовать схему личного профессионального плана как при построении своих планов (главные игроки), так и при анализе трудовых «судеб» (учащиеся класса). Игра позволяет также определить отношение учащихся к такой ценности как труд.

Типичные трудности. Студенты могут высказывать иронические замечания в адрес своих товарищей в непривычных для них ролях «Ветерана» и «Бездельника». Ведущий в роли «преподавателя» может делать «строгие»

замечания: «Будьте уважительнее к пожилым людям», «Посмотрим, какими вы будете в их возрасте» и т.д. Нежелательны замечания типа: «Перестаньте, ведь это же игра», т.к. тогда нарушается условность игровой ситуации. Если окажется, что «Бездельник» явно интереснее и убедительнее «Ветерана», ведущий не должен явно помогать «Ветерану». При обсуждении важно выяснить, в чем был слаб «Ветеран», а «Бездельнику» заметить, что с его способностями он за «свои» 75 лет мог бы прожить еще более интересную жизнь, будь он тружеником.

Перспективы развития игры. «Ветеран» и «Бездельник» могут использовать при подготовке своих рассказов «конкретные судьбы», заготовленных в виде более развернутых инструкций. Перед обсуждением студентам можно предложить написать краткие письма отдельно «Ветерану» и отдельно «Бездельнику», где они высказали бы свое отношение к их выступлениям. Эти письма можно было бы зачитать вслух. А «Ветерана» и «Бездельника» попросить написать, что дала им игра – это может быть хорошей обратной связью для ведущего. Данную игру можно разделить на две самостоятельные игры: «Ветеран» и «Бездельник». Эти игры проводятся по той же схеме. При этом главный игрок окажется в трудной роли (один на один с группой), что потребует от ведущего более тактичного ведения игры, а в трудных случаях и поддержки.

Приложение 1

Игровая инструкция «Ветерану»

Дело происходит в 2050 г. Вам уже более 75 лет. Как ветерана труда, старого уважаемого человека Вас пригласили к студентам. Главная Ваша задача – показать, что счастье – в честном труде (на примере своей трудовой жизни). Кратко расскажите студентам:

- с чего начинался Ваш трудовой путь;
- основные этапы Вашего пути;
- какие были радости, трудности;
- Ваши трудовые награды (за что?).

Постарайтесь, чтобы Ваш рассказ выглядел достоверно (чтобы было похоже на правду).

Очень большая просьба – говорите кратко (на весь рассказ Вам дается 3-4 минуты).

После рассказа будьте готовы ответить на любой вопрос студентов.

Дополнительно можно попросить «ветерана» рассказать о своих реальных профессиональных планах, но настаивать на этом не следует.

Приложение 2

Игровая инструкция «бездельнику». Дело происходит в 2050 г. Вам уже более 75 лет. Вас, как редкого (для 2050 г.), оригинального человека пригласили в школу для показа студентам. Как человек гордый, Вы не намерены выглядеть «экспонатом» и хотите доказать всем, что прожили счастливую жизнь (не хуже других). Расскажите, пожалуйста, детям:

- как Вы учились;
- с чего началась Ваша взрослая жизнь;
- основные этапы в жизни (наиболее важные для Вас);
- главные трудности и радости;
- чего Вы достигли.

Очень большая просьба – говорите кратко (на весь рассказ дается 3-4 минуты). После рассказа будьте готовы ответить на любые вопросы школьников.

Критерии оценки:

Количество набранных баллов по итогам деловой игры.

За каждое правильное решение ситуации группе присуждается по 5 баллов.

Задание 6. Ролевая игра «Собеседование с работодателем»

Цель: выработка навыков эффективной самопрезентации

Каждый участник пробует себя в роли соискателя. Кто-либо из членов группы играет роль работодателя. Ведущий тренинга может дать установку на отказ «соискателю» или предъявление ему жестких требований. Это придаст игре более реалистичный и творческий характер.

Члены группы, не принимающие участие в собеседовании, являются наблюдателями, которые анализируют и оценивают по ее завершении, дают обратную связь «соискателю» относительно эффективности его самопрезентации и поведения на собеседовании.

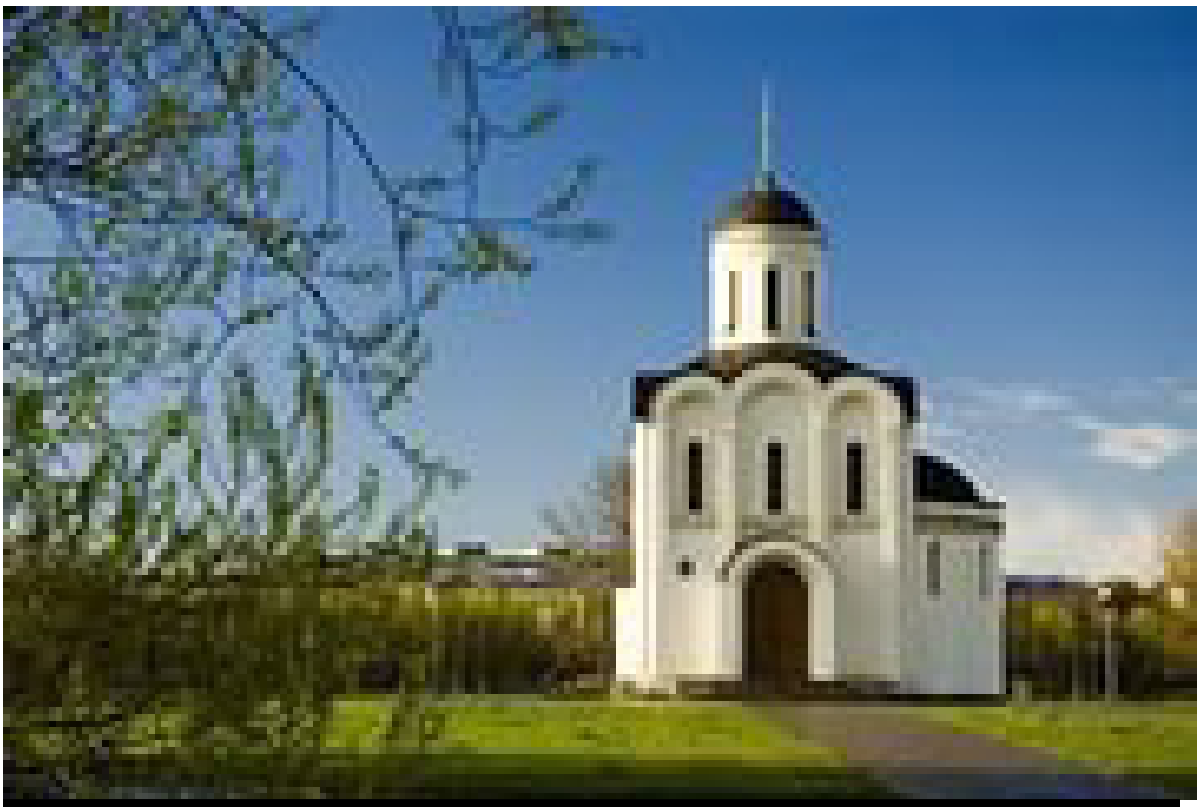
Задание 7. Деловая игра (игра – моделирование) «Строительные артели»

Русская архитектура является художественным своеобразным стилем и, хотя формы часто были заимствованы сначала в Византии, а затем на Западе, русские мастера всегда преломляли их в соответствии с народными традициями, что таким образом способствовало созданию художественного своеобразного национального стиля. Представьте себе, что вы и есть те самые зодчие, которым предстоит строить храмы.

Для проведения конкурса мне необходимо, чтобы каждая команда выделила «артели мастеров», т. е. каменных дел мастера и его подмастерье.

Задание: перед вами отдельные конструктивные элементы храма в виде разрезанных частей его полного объема. Вы должны, применяя технику игры «Мозаика», составить из этих частей изображение храма. Назовите храмы и их отличительные особенности.

Анализ конкурса. (Сравнение составленных студентами рисунков с изображениями храмов на экране)





Деловые игры представляют собой управленческую ситуационную игру, в ходе которой участники, имитируя деятельность того или иного служебного лица, на основе анализа данной ситуации принимают решения. Деловая игра направлена на развитие у студентов умения анализировать конкретные практические ситуации и принимать решения. Во время игры развиваются творческое мышление и профессиональные умения специалиста.

Критерии оценки результатов обучения студентов на деловой игре (игре – моделирования)

Оценка	**Критерии оценки**
«Отлично»	Выставляется обучающемуся, если демонстрируются: • понимание и усвоение материала любой степени сложности; • умений и навыков работы в команде, наблюдения и принятия решения, способностей контактировать и слушать других, риторических способностей, лидерских качеств; • продуктивное мышление, наблюдательность, творческие способности, умение доказывать и отстаивать свою точку зрения, организаторские способностей
«Хорошо»	Выставляется обучающемуся, если демонстрируются: • понимание и усвоение материала средней степени сложности; • умений и навыков работы в команде, наблюдения и принятия решения, способностей контактировать и слушать других, риторических способностей, лидерских качеств; • продуктивное мышление, творческие способности, умение доказывать и отстаивать свою точку зрения
«Удовлетворительно»	Выставляется обучающемуся, если демонстрируются: • определенная степень понимания основных понятий; • включается в работу команды; • делает попытку доказывать свою точку зрения
«Неудовлетворительно»	Во всех иных случаях

Задание 8. Упражнение «Ритуальные игры русской свадьбы»

Назовите и объясните изображенные на рисунках ритуальные игры, которые составляли основу русской свадьбы:

Выберите правильный ответ из предложенных вариантов:
«Сватовство»,
«Смотрины»,
«Сговор»,
«Предсвадебная неделя»,
«Девичник»,
«Сборы свадебного поезда»,
«Встреча» (поезжан),
«Венчание»,
«Княжеский стол».

Рис.1



Рис.2



Рис.3



4) Самостоятельная работа

Задание 1. Творческая работа «Мультимедийная презентация»

Подготовка творческих работ в виде мультимедийных презентаций по темам:

1. «Архитектура и искусство Дороманского и Романского периода в Европе V – XII вв.»
2. «Русская архитектура и искусство XII - XV вв.»

Требований к оформлению мультимедийных презентаций:

Мультимедийная презентация – это программа, которая может содержать текстовые материалы, фотографии, рисунки, слайд-шоу. Звуковое оформление и дикторское сопровождение, видеофрагменты и анимацию, трехмерную графику.

Презентация позволяет повысить успешность занятий с использованием демонстрационных средств и повысить вероятность убеждения аудитории.

Рекомендации по составлению презентации.

1. Структура материалов в электронном виде

· Титульный слайд;
· Информационные слайды;
· Завершающий слайд.

В титульном слайде указываются:

· Тема доклада, которая должна полностью соответствовать теме опроса;
· Фамилия, имя составителя;

Информационные слайды могут содержать диаграммы и графики, также текстовые, табличные. Графические материалы, предназначенные для более четкого восприятия аудиторией информации, излагаемой в докладе. Выбор типа информации, схем структурирования данных, очередности их изложения осуществляется непосредственно докладчиком. Завершающий слайд содержит те же данные, что и титульный слайд.

2. Формат слайдов

· Параметры страницы
· Размер слайдов - экран
· Ориентация – альбомная
· Ширина – 24 см
· Высота – 18 см
· Нумерация слайдов с №1, оптимальное количество – 15 слайдов
· Формат выдачи слайдов – «Презентация на экране»
· Графический и текстовый материал размещаются на слайдах так, чтобы слева и справа оставалось использованное поле шириной не менее 0,5 см.

3.Оформление слайдов

· Рекомендуется использовать светлый фон слайдов
· Используемые шрифты TimesNewRoman, Arial, ArialNarrow.

· Начертания: обычный, курсив, полужирный
· Цвет и размер шрифта должен быть подобран так, чтобы все надписи отчетливо читались на выбранном поле слайда

3. Рекомендуемые размеры шрифтов.

вид объекта	размер шрифта
заголовок слайда	22-28 pt
подзаголовок	20-24 pt
текст	18-22 pt
подписи данных в диаграммах	20-24 pt
подписи осей в диаграммах	18-22 pt
заголовки осей в диаграммах	18-22 pt
шрифт легенды	16-22 pt
номер слайдов	14-16 pt
информация в таблицах	18-22 pt

4. Диаграммы.
· Диаграммы готовятся с использованием мастера диаграмм табличного процессора MS Excel.
· Для вывода числовых данных используется числовой формат с разделителем групп разрядов. Если данные являются дробными числами, то число отображаемых десятичных знаков должно быть одинаково для всей группы этих данных (всего ряда подписей данных)
· Данные и подписи не должны накладываться друг на друга и сливаться с графическим редактором диаграммы
· Структурные диаграммы готовятся с помощью стандартных средств рисования пакета MS Office.
· Если при форматировании слайда есть необходимость пропорционально уменьшить размер диаграммы, то размер шрифтов должен быть увеличен с таким расчетом, чтобы реальное отображение объектов диаграммы соответствовало значениям, указанным в таблице.
5.Таблицы.
· Табличная информация вставляется в материалы как таблица текстового процессора MS Word или табличного процессора MS Excel.
· При вставке таблицы как объекта и пропорциональном изменении ее размера реальный отображаемый размер шрифта должен быть не менее 18 pt.
· Таблицы и диаграммы размещаются на светлом или белом фоне.

5. Анимация объектов и переход слайдов.
· В титульном и завершающем слайдах использовать анимацию объектов не допускается

· В информационных слайдах допускается использование анимации объектов только в случае, если это необходимо для отражения изменений, происходящих во временном интервале, и если
очередность анимирования объектов соответствует структуре доклада. В остальных случаях использование анимации не допускается

· Анимация объектов должна происходить автоматически по истечении необходимого времени. Анимация объектов по «щелчку» не допускается.

· Для смены слайдов используется режим «вручную». Переход слайдов в режиме «по времени» не допускается. Разрешается использование стандартных эффектов перехода, кроме эффектов «жалюзи», «шашки», «растворение», «горизонтальные полосы». Для всех слайдов применяется однотипный эффект перехода.

· Звуковое сопровождение анимации объектов и перехода слайдов не используется.

· Включение макросов в материалы не допускается.

Критерии оценки:
91 - 100 баллов - соблюдение требований к
оформлению мультимедийных презентаций соответствует оценке «5» (отлично);
71 - 90 баллов – соблюдение требований к
оформлению мультимедийных презентаций соответствует оценке «4» (хорошо);
60 - 70 баллов - соблюдение требований к
оформлению мультимедийных презентаций соответствует оценке «3» (удовлетворительно).

	Максимальное количество баллов	**Самооценка**	**Оценка результатов презентации других студентов**	**Оценка преподавателя**
Содержание				
Отражены цели исследований и выводы	**5**			
Содержание слайдов соответствует теме	**10**			
Тема раскрыта достаточно полно	**10**			

Исследование отвечает на ОПВ и проблемные вопросы	**10**			
Приведен список использованных ресурсов	**5**			
Дизайн				
Оформление презентации логично, эстетично	**5**			
Текст легко читается, фон сочетается текстом и графическими файлами	**5**			
Использование эффектов анимации логично	**5**			
Организация				
Чёткое планирование работы всей группы и каждого члена группы.	**20**			
Оправданные способы общения и толерантность в ходе работы над презентацией	**20**			
Соблюдение авторских прав	**5**			
Сумма баллов	**100**			

Задание 2. Написание рефератов

Написание рефератов по темам:

1. «Архитектура Древней Греции».
2. «Монастырские и светские постройки русского государства 15-16 вв.».
3. «Архитектура Центральной и Южной Америки», «Архитектура Древнего Китая».

Предложенные темы проработать реферативным методом, используя план работы:

Структурно-графическое оформление реферата

А. План

Введение
Глава 1. _____(название главы) _____
Глава 2. _____(название главы) _____
Заключение.
Литература.
Приложение (если есть в реферате).

Условно-графическое отображение структуры текста реферата

Введение_____
_____ *(Во введении прописывают актуальность проблемы, цели и задачи реферата*)

Глава1._____
_____ (название главы)
_____
_____
(текст главы)
_____
_____
(*Выводы по главе*)
Глава
2._____
_____
(название главы)
_____
_____
(текст главы)
_____
_____ *(Выводы по главе*)
Заключение

_____
_____*(обобщение материалов и выводов глав реферата, таким образом, чтоб они соответствовали цели и задачам реферата)*

Литература

1._____
2._____
3._____
4._____

Приложение(я)_____
_____ (Если оно/они/ есть в реферате)

Критерии оценки:

Критерии оценки выполнения студентом реферата:

№	Оцениваемые навыки	Метод оценки	Граничные критерии оценки	
			Отлично	Неудовлетворительно
1	Отношение к работе	Наблюдения руководителя, просмотр материалов	Работа выполнена в срок, студент сумел рассчитать время, необходимо для подготовки реферата, четко понимает цель задания	Демонстрирует полное безразличие к выполняемой работе. Требует постоянного давления для выполнения реферата, не выполняет (не хочет или не может) требования задания
2	Умение правильно с достаточной последовательностью, полнотой разработать план написания реферата и раскрыть тему	Анализ плана, проверка работы	План достаточно последовательно, логично и полно раскрывает тему реферата и в то же время вполне рационален с точки зрения компактности	План не раскрывает тему реферата, программа реферата не соответствует теме, не имеет целостного характера, построена не последовательно и не компактна, фактически не соответствует теме

3	Качественное наполнение разделов реферата	Проверка работы	Содержание разделов соответствует их названию. Собрана полноценная, необходимая и интересная информация, иллюстративный материал выполнен на высоком уровне.	Содержание разделов не соответствует их названию. Использованная информация и иные данные отрывисты, второстепенны. Иллюстративный материал отсутствует или выполнен крайне небрежно.
4	Умение использовать полученные ранее знания и умения при написании реферата.	Проверка работы, собеседование.	Свободно использует ранее полученные знания и умения.	Не способен привлечь полученные ранее знания и умения.
5	Достаточность объёма использованной литературы и информационных источников.	Проверка работы, собеседование.	При подготовке и написании реферата использован достаточный объём необходимой литературы.	При подготовке и написании реферата необходимая литература не использовалась или использовалась в совершенно мизерном объёме.
6	Умение обобщать, анализировать и делать выводы.	Проверка работы, собеседование.	Изложение текста имеет хорошо выраженный аналитический характер; выводы конкретны, существенны.	Текст расплывчат, много заимствованного; анализ и выводы отсутствуют, либо чрезвычайно поверхностны.
7	Оформление реферата.	Проверка реферата.	Студент понимает связь формы и содержания. Хорошая графика, аккуратность. Имеются все выходные данные	Титульный лист оформлен без соблюдения принятой формы. Работа выполнена и оформлена в высшей

			и иллюстрации. Может найти нетривиальный подход к подаче материала.	степени небрежно.

Задание 3. Кейс – ситуация «Фантастическая реконструкция»

Кейс-технология - интерактивная технология обучения, направленная на формирование у обучающихся знаний, умений, личностных качеств на основе анализа и решения реальной или смоделированной проблемной ситуации в контексте профессиональной деятельности, представленной в виде кейса.

Цель:
Моделирование профессиональной деятельности.
Выявление уровня подготовленности обучающихся.
Оценка теоретических знаний, умений применять их в нестандартных ситуациях.

На рисунке представлены «висячие сады» Семирамиды, Азия.



Около 600 г. до н.э. на территории современного Ирака шумел древний Вавилон. Своего наивысшего расцвета город достиг при царе Навуходоносоре II, который заключил военный союз со своим главным врагом — Ассирией и породнился с мидийским царём Киаксаром, женившись на его дочери Амитис (Семирамиде). Для своей жены царь приказал разбить знаменитые «висячие сады». Сады размещались на четырёхъярусной площадке, напоминающей вечноцветущий зелёный холм. Основание террас было сложено из каменных блоков, покрытых слоем камыша и залитых асфальтом. Затем шёл двойной слой кирпича, ещё выше — свинцовые пластины, предотвращающие просачивание поливной воды. Поверх этой конструкции был уложен плодородный слой почвы, на котором выращивали деревья, пальмы, цветы. Великолепные сады, вознесённые на большую высоту, казались настоящим чудом света в знойной, пыльной Вавилонии.

Вы можете перенести сады Семирамиды на фантастическую планету. Рассмотреть глазами инопланетянина и составить устный рассказ с указанием назначения, основных конструктивных элементов и правил эксплуатации на фантастической планете. Провести самооценивание и оценивание результатов деятельности однокурсников. Время выполнения задания – 15 минут.

Критерии оценки:

- Составление устного рассказа, используя научные определения (5 баллов).
- Высказывание и обоснование своих суждений (5 баллов).
- Осознанное применение знаний при выполнении практического задания (5 баллов).
- Правильное оценивание возможности строительных материалов и изделий, использования для конкретных условий и в нестандартных ситуациях (фантастическая планета) (5 баллов).
- Выполнение с применением фантастических технологий или их элементов (5 баллов).
- Оценивание деятельности по её результатам (самооценивание, оценивание результатов деятельности однокурсников) (5 баллов).

Задание 4. Творческое задание «Необычные дома»

Цель:
Моделирование профессиональной деятельности.
Выявление уровня подготовленности обучающихся.
Оценка теоретических знаний, умений применять их в нестандартных ситуациях.

Талант он не знает границ и языковых барьеров. Необычные дома могут встретиться нам и в Европе, и на американском континенте, и в Азии. Любой архитектор, как и художник, имеет своё видение красоты и прекрасного. Как и художники, одни пишут пейзажи, другие натюрморты, третьи портреты, так и в случае со строительством, каждый создаёт то, что ему больше нравится, что ближе его душе и радует глаз. Здесь все постройки оригинальные и неповторимые, со свойственными только им деталями и особенностями дизайна.

Выберите один из необычных домов и предложите продолжение проекта.

Обоснуйте свой выбор, рассмотрев достоинства и недостатки архитектурных решений здания.

Рис. 1



Рис.2



Рис.3



Критерии оценки:
Составление устного рассказа, используя научные определения (5 баллов).
Высказывание и обоснование своих суждений (5 баллов).
Осознанное применение знаний при выполнении практического задания (5 баллов).
Правильное оценивание возможности строительных материалов и изделий, использования для конкретных условий и в нестандартных ситуациях (фантастическая планета) (5 баллов).
Выполнение с применением новых технологий или их элементов (5 баллов).
Оценивание деятельности по её результатам (самооценивание, оценивание результатов деятельности однокурсников) (5 баллов).

Задание 5. Ролевая игра «Собеседование с работодателем»

Цель: выработка навыков эффективной самопрезентации.

Каждый участник пробует себя в роли соискателя. Кто-либо из членов группы играет роль работодателя. Ведущий тренинга может дать установку на отказ «соискателю» или предъявление ему жестких требований. Это придаст игре более реалистичный и творческий характер.

Члены группы, не принимающие участие в собеседовании, являются наблюдателями, которые анализируют и оценивают по ее завершении, дают обратную связь «соискателю» относительно эффективности его самопрезентации и поведения на собеседовании.

Задание 6. Эссе «Улица нашего города»

Назовите улицу города Орла, на которой находятся здания, представленные на рисунках. Подготовьте эссе об истории улицы.

Эссе - это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета.









Критерии оценивания эссе

Оценка	Критерии оценки
«Отлично»	Выставляется обучающемуся, если: • обучающийся представляет собственную точку зрения (позицию, отношение) при раскрытии проблемы; • проблема раскрыта на теоретическом уровне, в связях и с обоснованиями, с корректным использованием обществоведческих терминов и понятий в контексте ответа; • предоставлена аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный опыт
«Хорошо»	Выставляется обучающемуся, если: • обучающийся представляет собственную точку зрения (позицию, отношение) при раскрытии проблемы; • проблема раскрыта с корректным использованием обществоведческих терминов и понятий в контексте ответа (теоретической связи и обоснования не присутствуют или явно не прослеживаются); • предоставлена аргументация своего мнения с опорой на личный опыт
«Удовлетворительно»	Выставляется обучающемуся, если: • представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы; • проблема раскрыта при формальном

	использовании обществоведческих терминов; • представлена аргументация своего мнения с опорой на личный опыт без теоретического обоснования
«Неудовлетворительно»	Выставляется обучающемуся, если: • собственная точка зрения (позиция, отношение) не представлена; • проблема раскрыта на бытовом уровне; аргументация своего мнения слабо связана с раскрытие проблемы

3.2.2. Промежуточная аттестация.

Контрольные вопросы зачета с оценкой для оценки качества освоения дисциплины:

1.Как формировались тектонические представления древнего человека, выраженные в мегалитических сооружениях?
2.Как на основе природных строительных материалов и природных климатических условий складываются особенности архитектуры Египта?
3. Изложите последовательность формирования египетских пирамид?
4. Опишите планировочную схему древнеегипетского храма.
Какие типы храмов вы знаете?
5. Как климатические условия и природные строительные материалы повлияли на формирование архитектуры Двуречья?
6. Какие конструктивные и планировочные приемы использовались в Двуречье, чтобы избежать перегрева зданий?
7. Проследите возникновение и развитие форм зиккурата, сравните его с пирамидами Египта.
8. Дайте обобщенный тектонический и стилистический анализ архитектуры Древнего Египта и Древней Месопотамии.
9. Как влияли верования древних греков на архитектуру страны?
10 .В чем особенности построения и применения греческих ордеров? Проанализируйте особенности дорического ордера.
11. Постройте эволюционный ряд пространственных решений древнегреческих храмов.
12. Проследите изменения в процессе Формирования древнегреческого жилища.
13. В чем состоит особенности общественных сооружений Древней Греции?
14. Какие градостроительные функциональные типы центров свойственны греческому полису? Что такое «гипподамова» система?
15. Какие технические предпосылки обеспечили художественно - стилевое своеобразие архитектуры Древнего Рима?

16. В чем различие типов Общественных сооружений Древней Греции и Рима?
17. Что такое базилика? Причины её появления и конструктивные особенности.
18. Какие социально – экономические факторы повлияли на формирование византийской архитектуры?
19. Перечислите четыре основных типа Византийских храмов. Проследите их дальнейшее распространение в странах Европы.
20. Что такое крестово – купольная система?
21. Опишите процесс зарождения и формирования средневекового европейского города. Как складывался городской центр?
Перечислите типы городских площадей.
22. Укажите конструктивные и планировочные особенности романской архитектуры.
23. Опишите последовательность усовершенствования конструкции перекрытия от ранней романской архитектуры до поздней готики.
24. В чем заключается отличие романской архитектуры Италии от архитектуры других стран? (На примере Соборной площади в Пизе).
25. Перечислите основные характерные признаки палаццо.
26. Проследите этапы строительства собора св.Петра а Риме.
27. В чем проявились особенности архитектуры позднего Возрождения? Каковы предпосылки появления стилей барокко и классицизм?
28. Укажите принципы построения «идеальных городов».
29. Назовите архитекторов – теоретиков эпохи Возрождения и их разработки.
30. Дайте характеристику особенностям архитектуры Франции XVI, XVII, XVIII И начала XIX В.
31. Какое влияние на формирование архитектурной стилистики оказали новые строительные материалы и типология зданий?
32. Дайте характеристику основных принципов градостроительных разработок в Западной Европе и США конца XIX – начала XX века.
33. Какие конструктивные и стилевые школы сложились в архитектуре русских удельных княжеств XII – XIV вв.?
34. На примерах храма покрова на Нерли дайте описание особенностей архитектуры Владимирско – Суздальского княжества.
35. Проследите процесс формирования архитектурной школы Московского княжества.
36. Назовите основные этапы формирования княжеств Московского Кремля.
37. Укажите основные тектонические и стилистические особенности русской деревянной архитектуры.
38. В чем состоит конструктивное и художественное своеобразие архитектуры Петровской эпохи?
39. В чем заключается отличие русского барокко от западноевропейскго?
40. В чем проявилось различие московского и петербургского классицизма?
41. Дайте характеристику Основным этапам стилистического развития русской архитектуры XVIII – XIX веков.

42. Опишите градостроительные достоинства русских архитектурных ансамблей на примерах: Дворцовой площади, Александрийского театра в Петербурге, Театральной площади в Москве.
43. В чем заключается особенности русской архитектуры начала XX века?
44. Какие ведущие творческие направления сложились в советской архитектуре
20 – х гг. XX века?
45. Проследите усиление тенденций монументализма и декоративизма в предвоенной советской архитектуре.
46. Какие идеи конструктивизма получили развитие в современной архитектуре?
стран?
47. Дайте краткую характеристику творческой направленности работ Ле Корбюзье, Ф.Л. Райта, К. Танге.
48. Дайте описание восстановительного этапа в архитектуре России.
49. Проследите особенности стилевой направленности архитектуры на современном этапе.
50. Какие стили можно выявить в архитектуре вашего города?

3.4.Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедура промежуточной аттестации проходит в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся в ИСПО. Аттестационные испытания проводятся преподавателем (или комиссией преподавателей – в случае модульной дисциплины), ведущим лекционные занятия по данной дисциплине, или преподавателями, ведущими практические. Присутствие посторонних лиц в ходе проведения аттестационных испытаний без разрешения ректора или директора не допускается (за исключением работников университета, выполняющих контролирующие функции в соответствии со своими должностными обязанностями). В случае отсутствия ведущего преподавателя аттестационные испытания проводятся преподавателем, назначенным письменным распоряжением по кафедре (структурному подразделению). Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата, допускаются на аттестационные испытания в сопровождении ассистентов-сопровождающих. Во время аттестационных испытаний обучающиеся могут пользоваться программой учебной дисциплины, а также с разрешения преподавателя справочной и нормативной литературой, калькуляторами.

Время подготовки ответа при сдаче зачета в устной форме должно составлять не менее 40 минут (по желанию обучающегося ответ может быть досрочным). Время ответа – не более 15 минут. Оценка результатов устного

аттестационного испытания объявляется обучающимся в день его проведения. При проведении письменных аттестационных испытаний или компьютерного тестирования – в день их проведения или не позднее следующего рабочего дня после их проведения.

Процедура промежуточной аттестации

Зачет

Выдача вопросов к зачету	12 неделя семестра	На практическом занятии, в интернет и др.	Ведущий преподаватель
Консультации	Последняя неделя семестра, в сессию	На групповой консультации.	Ведущий преподаватель
Зачет	В сессию	Устный опрос по освоению компетенций дисциплины	Ведущий преподаватель

4. Фонд оценочных средств для мероприятий текущего контроля обучающихся по дисциплине

4.1. Состав фонда оценочных средств для мероприятий текущего контроля Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости включает в себя:

• Материалы для проведения текущего контроля успеваемости:
- варианты заданий в тестовой форме;
- задания - круглый стол;
- задание - ситуационная игра – упражнение;
- задание - ролевая игра;
- задание - деловая игра;
- задание - игра – моделирование;
- задание – упражнение;
- задание - творческая работа;
- задание - написание рефератов;
- задание – эссе;
- задание - кейс – ситуация;

• Перечень компетенций и их элементов, проверяемых на каждом мероприятии текущего контроля успеваемости.

• Систему и критерии оценивания по каждому виду текущего контроля успеваемости.

• Описание процедуры оценивания.

Фонд оценочных средств
по учебной дисциплине

ОПЦ.05. Типология зданий
Программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)
Специальности 07.02.01 Архитектура

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт фонда оценочных средств
2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке
3. Оценка освоения учебной дисциплины
3.1. Формы и методы оценивания
3.2. Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины
4. Контрольно-оценочные материалы для итоговой аттестации по учебной дисциплине

1. Паспорт фонда оценочных средств

В результате освоения учебной дисциплины ОПЦ.05. Типология зданий обучающийся должен обладать следующими умениями (У), знаниями (З) и практическим опытом, предусмотренными ФГОС по специальности СПО 07.02.01 Архитектура базовой подготовки, которые формируют профессиональные и общие компетенции (ОК):

У 1 выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании архитектурного проекта с заказчиком; определять объемы и сроки выполнения работ по проектированию отдельных архитектурных и объемно-планировочных решений

У 2 определять соответствие комплектности и качества оформления архитектурного раздела проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов к составу и содержанию разделов проектной документации

У 3 определять допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурных и объемно-планировочных решений при согласовании с решениями по другим разделам проектной документации

З 1 - требования законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов, нормативных методических документов к составу, содержанию и оформлению разделов проектной документации, к порядку проведения экспертизы проектной документации и внесения дополнений и изменений в проектную документацию;

З 2 - методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации;

З 3 - основные положения об авторском надзоре проектных организаций за строительством объектов архитектурной среды;

З 4 - принцип и методы контроля соответствия проектно-сметной документации объектов капитального строительства требованиям заказчика, техническим регламентам, стандартам, нормам, правилам

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности примени-тельно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ПК 1.2. Разрабатывать отдельные архитектурные и объемно-планировочные решения в составе проектной и рабочей документации.

Практический опыт:

ПО 1 – в разработке заданий на проектирование отдельных архитектурных и объемно-планировочных решений; согласовании архитектурных и объемно-планировочных решений с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации;

ПО 2- корректировании проектной документации по замечаниям смежных и контролирующих организаций;

ПО 3 – внесении изменений в проектную документацию по отдельным архитектурным и объемно-планировочным решениям в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, уполномоченных организаций;

ПО 4- подготовке и контролю комплектности и качества оформления рабочей документации, разрабатываемой в соответствии с архитектурным разделом проекта.

Формой аттестации по учебной дисциплине является другие формы контроля

2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

2.1. В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика формирования общих компетенций, профессиональных компетенций и практического опыта:

Таблица 1

Результаты обучения (умения, знания, приобретаемый практический опыт, компетенции)	**Основные показатели оценки результата**	**Формы и методы контроля и оценки**
Уметь	- выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании архитектурного проекта с заказчиком; определять объемы и сроки выполнения работ по проектированию отдельных архитектурных и объемно-планировочных решений	Текущий контроль в форме письменного опроса; Текущий контроль в форме устного опроса; Контрольные вопросы Оценка докладов
Знать	- методики проведения технико-экономических расчетов проектных решений; - состав технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; - требования законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов, нормативных методических документов; - методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации; - основные положения об авторском надзоре проектных организаций за строительством объектов архитектурной среды; - принцип и методы контроля соответствия проектно-сметной документации объектов капитального строительства требованиям заказчика, техническим регламентам, стандартам, нормам, правилам	Текущий контроль в форме письменного опроса; Текущий контроль в форме устного опроса; Контрольные вопросы Оценка докладов
ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам	Текущий контроль в форме письменного опроса; Текущий контроль в форме устного опроса; Контрольные вопросы

ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	Текущий контроль в форме письменного опроса; Текущий контроль в форме устного опроса; Контрольные вопросы
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Текущий контроль в форме письменного опроса; Текущий контроль в форме устного опроса; Контрольные вопросы
ПК 1.2. Разрабатывать отдельные архитектурные и объемно-планировочные решения в составе проектной и рабочей документации	установление ориентировочных размеров частей зданий на основе простейших расчетов или из условий жесткости зданий; разработка несложных узлов и деталей основных частей здания	Оценка - защиты практических работ; - выполнения тестовых заданий по темам ОП. - текущий контроль в форме письменного опроса; - текущий контроль в форм устного опроса; - дифференцированный зачет
Иметь практический опыт	-в разработке заданий на проектирование отдельных архитектурных и объемно-планировочных решений; согласовании архитектурных и объемно-планировочных решений с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации; -корректировании проектной документации по замечаниям смежных и контролирующих организаций; -внесении изменений в проектную документацию по отдельным архитектурным и объемно-планировочным решениям в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, уполномоченных организаций; -подготовке и контролю комплектности и качества оформления рабочей документации, разрабатываемой в соответствии с архитектурным разделом проекта.	Тестирование Экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения ОП, в т.ч. при выполнении работ практики

3. Оценка освоения учебной дисциплины:

3.1. Формы и методы оценивания

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС по дисциплине ОПЦ.05. Типологиязданий, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Контроль и оценка освоения учебной дисциплины по темам (разделам)

Таблица 2

Элемент учебной дисциплины	**Формы и методы контроля**			
	Текущий контроль		**Промежуточная аттестация**	
	Форма контроля	**Проверяемые ОК, ПК, У, З,ПО**	**Форма контроля**	**Проверяемые ОК, ПК, У, З,ПО**
Раздел 1. Общие понятия о зданиях исооружениях.				
Тема 1.1 Общие понятия о зданиях и сооружениях.	*Тестирование* *Устный опрос* *Самостоятельная работа*	*У1* *З 1, З2, ОК 1, ОК 2,ОК 09* *ПК 1.2* *ПО1*		
Тема 1.2 Квартира и ее элементы. Основы проектирования.	*Устный опрос* *Тестирование* *Самостоятельная работа*	*У1* *З 1, З2, ОК 1, ОК 2,ОК 09* *ПК 1.2* *ПО1*		
Раздел 2. Типология жилых зданий.				
Тема 2.1 Типология жилых зданий малой и средней этажности. Жилые дома повышенной этажности.	*Тестирование* *Доклад* *Творческое задание* *Самостоятельная работа*	*У1,* *З3* *ОК 1, ОК 2,ОК 09* *ПК 1.2* *ПО 1*		
Раздел 3. Типология общественных зданий и сооружений.			*Дифференцированный зачет*	*У1* *З1, З2, З3, З4, З5* *ОК 1, ОК 2,ОК 09* *ПК 1.2* *ПО 1*
Тема 3.1. Основы проектирования	*Тестирование*	*У1,*		

общественных зданий	*Творческое задание* *Самостоятельная работа*	*З4, З5,* *ОК 1, ОК 2,ОК 09* *ПК 1.2* *ПО 1*		
Тема 3.2. Здания и помещениядля временного пребывания	*Тестирование* *Доклад* *Самостоятельная работа*	*У1* *З4, З5,* *ОК 1, ОК 2,ОК 09* *ПК 1.2*		

		ПО 1		
Тема 3.3. Здания и помещения сервисного обслуживания и культурно-досуговой деятельности населения	*Тестирование* *Доклад* *Самостоятельная работа*	*У1* *З4, З5,* *ОК 1, ОК 2,ОК 09* *ПК 1.2* *ПО1*		
Тема 3.4. Общественные здания и помещения учебно-воспитательного назначения	*Тестирование* *Доклад* *Самостоятельная работа*	*У1* *З4, З5,* *ОК 1, ОК 2,ОК 09* *ПК 1.2* *ПО1*		

3.2. Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины

3.2.1. Типовые задания для оценки знаний З 1, З2, У1, ОК 1, ОК 2,ОК 09, ПК 1.2, ПО 1

1) Задания в тестовой форме (пример)

Вариант 1

1. По функциональному назначению все здания подразделяются на:

1) Гражданские и промышленные
2) Гражданские, промышленные и сельскохозяйственные
3) Жилые, общественные и промышленные

2. К зданиям средней этажности относятся здания этажностью:

1) 1-5 этажей
2) 4-5 этажей
3) 1-3 этажа

3. Предел огнестойкости – это:

1) показатель сопротивляемости конструкции огню.
2) время, в течение которого основные элементы конструкций оказывают сопротивление разрушающим внешним воздействиям, сохраняют прочность, теплозащитные качества, влаго и воздухонепроницаемость и другие важные свойства.
3) степенью участия строительных конструкций в распространении пожара и образовании его опасных факторов.

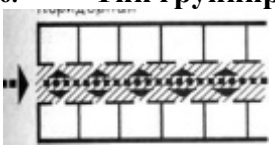
4. Ко I степени долговечности относятся здания, срок службы которых:

1) Более 100 лет
2) 50-100 лет
3) 25-50 лет

5. К I группе капитальности относятся здания:

1) С прочной конструкцией, состоящей из монолитного фундамента, стен и перекрытий.
2) Крупнопанельные
3) С конструкциями, в которых используется дерево

6. Тип группировки помещений:



1) павильонная
2) анфиладная
3) коридорная

7. Этаж в чердачном пространстве, фасад которого полностью или частично образован поверхностью(поверхностями) наклонной или ломаной крыши:

1) подвал
2) мансарда
3) цокольный

8. Этаж называется подвальным, при отметке уровня его пола ниже земли:

1) на всю высоту помещения
2) больше чем на 1/2 высоты этого помещения
3) не больше чем на 1/2 высоты этого помещения

9. Формула для заселения жилого дома (уровень комфорта - престижный):

1) k = n + 2, k = n +1
2) k = n +1, k = n
3) k = n -1

10. Минимальную площадь квартиры с 3 жилыми комнатами следует принимать:

1) 44-53 м^2
2) 56-65 м^2
3) 28-38 м^2

11. Сумма площадей отапливаемых комнат и помещений, встроенных шкафов, а также неотапливаемых помещений, подсчитываемых с понижающими коэффициентами – это:

1) Площадь квартиры
2) Жилая площадь
3) Общая площадь квартиры

12. При определении общей площади жилого помещения применяются следующие понижающие коэффициенты - для лоджий:

1) 0,5
2) 0,3
3) 1,0

13. К подсобным помещениям квартиры относятся:

1) Личные и общесемейные помещения
2) Помещения личной гигиены, кухня

3) Спальни

14. Ключевым фактором при определении капитальности здания является:

1) Минимальные пределы огнестойкости строительных конструкций
2) Показатель сопротивляемости конструкции огню
3) Срок безаварийной эксплуатации

15. Класс конструктивной пожарной опасности здания – это:

1) степень участия строительных конструкций в распространении пожара и образовании его опасных факторов.
2) минимальные пределы огнестойкости строительных конструкций и максимальные пределы распространения огня по этим конструкциям.
3) показатель сопротивляемости конструкции огню.

Вариант 2

1. К малоэтажным зданиям относятся здания этажностью:

1) 1-5 этажей
2) 4-5 этажей
3) 1-3 этажа

2. Здания 6-9 этажей называются:

1) Многоэтажными
2) Малоэтажными
3) Зданиями повышенной этажности

3. Степень огнестойкости – это:

1) показатель сопротивляемости конструкции огню.
2) минимальные пределы огнестойкости строительных конструкций и максимальные пределы распространения огня по этим конструкциям.
3) степень участия строительных конструкций в распространении пожара и образовании его опасных факторов.

4. Ко II степени долговечности относятся здания, срок службы которых:

1) 50-100 лет
2) Более 100 лет
3) 25-50 лет

5. Класс конструктивной пожарной опасности здания – это:

4) степень участия строительных конструкций в распространении пожара и образовании его опасных факторов.
5) минимальные пределы огнестойкости строительных конструкций и максимальные пределы распространения огня по этим конструкциям.
6) показатель сопротивляемости конструкции огню.

6. Ко III степени долговечности относятся здания, срок службы которых:

1) Более 100 лет
2) 5-20 лет
3) 25-50 лет

7. Ключевым фактором при определении капитальности здания является:

4) Срок безаварийной эксплуатации
5) Минимальные пределы огнестойкости строительных конструкций
6) Показатель сопротивляемости конструкции огню

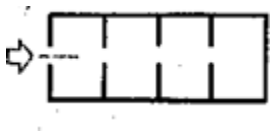
8. Ко II группе капитальности относятся здания:

1) С конструкциями, в которых используется дерево
2) С прочной конструкцией, состоящей из монолитного фундамента, стен и перекрытий.
3) Крупнопанельные

9. Бани, сараи, гаражи и др. временные постройки относятся к:

1) III группе капитальности
2) V группе капитальности
3) VI группе капитальности

10. Схема композиционного построения плана:



1) коридорная
2) анфиладная
3) зальная

11. Этаж называется цокольным, при отметке уровня его пола ниже земли:

1) на всю высоту помещения
2) не больше чем на 1/2 высоты этого помещения
3) больше чем на 1/2 высоты этого помещения

12. Формула для заселения жилого дома (уровень комфорта - массовый):

1) k = n + 2
2) k = n +1, k = n
3) k = n -1

13. Минимальную площадь квартиры с 2 жилыми комнатами следует принимать:

1) 44-53 м^2
2) 56-65 м^2
3) 28-38 м^2

14. Площадь квартиры – это:

1) сумма площадей всех отапливаемых помещений (жилых комнат и подсобных помещений – кухня, с/у, кладовая) без учета неотапливаемых помещений (лоджий, балконов, веранд, террас).
2) сумма площадей ее отапливаемых комнат и помещений, встроенных шкафов, а также неотапливаемых помещений, подсчитываемых с понижающими коэффициентами
3) сумма площадей жилых помещений.

15. При определении общей приведенной площади жилого помещения применяются следующие понижающие коэффициенты - для балконов:

1) 0,5
2) 0,3
3) 1,0

Вариант 1		Вариант 2	
1.	**2**	1.	**3**
2.	**2**	2.	**1**
3.	**1**	3.	**2**
4.	**1**	4.	**1**
5.	**1**	5.	**1**
6.	**3**	6.	**3**
7.	**2**	7.	**1**
8.	**2**	8.	**3**
9.	**1**	9.	**3**
10.	**2**	10.	**2**
11.	**3**	11.	**2**
12.	**1**	12.	**2**
13.	**2**	13.	**1**
14.	**3**	14.	**1**
15.	**1**	15.	**2**

Критерии оценки

Оценка «5» (высокий уровень освоения) - 90-100%Оценка «4» (средний уровень освоения) - 80-85% Оценка «3» (низкий уровень освоения) - 65-75% Оценка «2» - менее 65%

2) Вопросы для устного опроса

1. Понятие “здание”. Классификация зданий по функциональному назначению.
2. Классификация зданий по этажности.
3. Общие требования, предъявляемые к зданиям. Технические требования, предъявляемые кзданиям. Долговечность – определение, степени. Капитальность зданий.
4. Планировочные схемы гражданских зданий. Ячейковая планировочная схема (виды,примеры).
5. Планировочные схемы гражданских зданий: зальная и комбинированная схемы (примеры).
6. Группы помещений гражданских зданий.
7. Понятие “жилой дом”. Типы жилых домов.
8. Функциональное зонирование квартиры.
9. Типы помещений квартиры по характеру их использования, их краткая характеристика.
10. Основные типы кухни. Характеристика санитарно-гигиенических помещений.
11. Характеристика планировки квартиры. Формулы для расселения.
12. Классификация квартир с позиции условий инсоляции и проветривания.
13. Расчет площади квартиры.

Критерии оценки

Оценка «5» (высокий уровень освоения) - соответствие содержания ответа поставленным вопросам, четкое выделение понятий, их характеристика; последовательное изложение материала, ясность изложения материала; использование терминов и понятий, раскрытие их полного содержания

Оценка «4» (средний уровень освоения) - незначительные ошибки, не искажающие смыслаизлагаемого материала; неполное представление о содержании понятий

Оценка «3» (низкий уровень освоения) - неполное изложение материала, неточности в определениипонятий и формулировке излагаемой информации.

Оценка «2» - неполное изложение материала, отсутствие ответа.

3) Самостоятельная работа

Изучение теоретического материала

Содержание учебного материала:

Общие сведения. Типологическая классификация зданий. Требования, предъявляемые к зданиям.

Типология гражданских зданий. Планировочные схемы. Номенклатура типов жилых домов.

Функционально-пространственная организация основных помещений квартиры. Состав помещений квартиры. Типы квартир. Правила подсчета объемно-планировочных параметров квартиры. Принципы решения интерьера квартиры.

Вопросы для самопроверки

1. Перечислите состав жилых помещений.
2. Перечислите подсобные помещения квартиры.
3. Назовите типы кухонь, применяемых в массовом строительстве.
4. Назовите планировочные характеристики санузлов.
5. В чем заключается функциональное зонирование квартиры?

Критерии оценки

Оценка «5» (высокий уровень освоения) - самостоятельная работа выполнена полностью. Оценка «4» (средний уровень освоения) - самостоятельная работы выполнена с неточностями.

Оценка «3» (низкий уровень освоения) - самостоятельная работа выполнена не полностью,затрачено много времени.

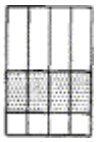
Оценка «2» - результат выполнения самостоятельной работы не соответствует содержанию задания.

3.2.2. Типовые задания для оценки знаний З3, У1, ОК 4, ОК 5, ПК 1.1., ПК 1.3., ПО 1

1) Задания в тестовой форме

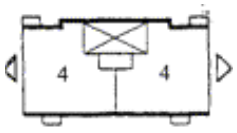
(пример)Вариант 1

1. Тип блокировки квартир в блокированных домах:



а) Линейная однорядная
б) Линейная двухрядная
в) Блокировка со сдвигом
г) Блокировка Г-образных в плане блоков

2. Тип секции:



у

а) Торцевая
б) Рядовая
в) Поворотная
г) Меридиональная

3. На первых и вторых этажах многоквартирных зданий допускается размещение:

а) казино
б) магазины с режимом функционирования
после 23ч.в) кафе площадью 150м2
г) складов

4. **При этажности до 9 этажей и общей площади квартир до 500 м2 согласнопротивопожарным требованиям квартиры должны иметь выход:**

а) В две лестничные клетки б) В одну обычную лестницу

в) В одну незадымляемую лестницуг) В две незадымляемые лестницы

5. **Ширина площадки перед лифтом грузоподъемностью 400 кг должна быть:**

а) 1,5

б) 1,2

в) 2,1
г) Не указано

6. **Наименьшая ширина марша лестниц, ведущих в жилые этажи домов секционного типа:**

а) 1,05м
б) 0,8м
в) 0,9м
г) 1,75м

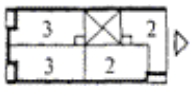
Вариант 2

1. **Тип блокировки квартир в блокированных домах:**



а) Линейная однорядная
б) Линейная двухрядная
в) Блокировка со сдвигом
г) Блокировка Г-образных в плане блоков

2. **Тип секции:**



а) Торцевая
б) Рядовая
в) Поворотная
г) Меридиональная

3. **На первых и вторых этажах многоквартирных зданий допускается размещение:**

а) бани
б) парикмахерских
в) прачечных и химчистокг) складов

4. **При этажности более 9 этажей и общей площади квартир до 500 м2 согласнопротивопожарным требованиям квартиры должны иметь выход:**

а) В две лестничные клетки б) В одну обычную лестницу
в) В одну незадымляемую лестницуг) В две незадымляемые лестницы

5. **Ширина площадки перед лифтом грузоподъемностью 630 кг должна быть:**

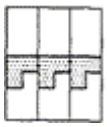
а) 1,5 (при входе с широкой стороны кабины) или 2,1 (при входе с узкой стороны кабины)б) 1,2 (при входе с широкой стороны кабины) или 2,0(при входе с узкой стороны кабины)в) 1,2 (при входе с широкой стороны кабины) или 2,1 (при входе с узкой стороны кабины)г) Не указано

6. **Средством пожарной эвакуации служат:**

а) Лифты
б) Лестницы
в) Балконы
г) Эскалаторы

Вариант 3

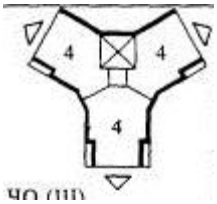
1. **Тип блокировки квартир в блокированных домах:**



а) Линейная однорядная

б) Линейная двухрядная
в) Блокировка со сдвигом
г) Блокировка Г-образных в плане блоков

2. **Тип секции:**



а) Торцевая

б) Рядовая
в) Поворотная
г) Меридиональная

3. На первых и вторых этажах многоквартирных зданий допускается размещение:

а) танцевальных студий
б) складов
в) помещений для индивидуальной предпринимательской деятельностиг) производственных помещений

4. При общей площади квартир более 500 м2 согласно противопожарным требованиямквартиры должны иметь выход:

а) В две лестничные клетки б) В одну обычную лестницу
в) В одну незадымляемую лестницуг) Не указано

5. Число ступеней в одном марше (лестницы в жилых зданиях секционного типа):

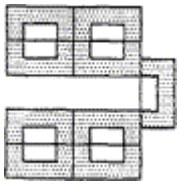
а) От 5 и не более 20
б) Не менее трех и не более 18в) Не более 16
г) Не менее трех и не более 16

6. При всех входах в вестибюль и лестничные клетки многоэтажных зданий необходимоустройство тамбура глубиной:

а) 1,3м
б) 1,5м
в) 1,0м
г) 2,1м

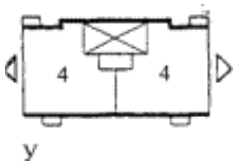
Вариант 4

1. Тип блокировки квартир в блокированных домах:



а) Блокировка Т-образных в плане блоковб) Линейная двухрядная
в) Блокировка со сдвигом
г) Блокировка с внутренним двором

2. Тип секции:



у

а) Торцевая
б) Рядовая
в) Поворотная
г) Меридиональная

3. На первых и вторых этажах многоквартирных зданий допускается размещение:

1) казино
2) магазины с режимом функционирования после 23ч.
3) кафе площадью 150м2
4) складов

4. При этажности до 9 этажей и общей площади квартир до 500 м2 согласно противопожарнымтребованиям квартиры должны иметь выход:

а) В две лестничные клетки б) В одну обычную лестницу
в) В одну незадымляемую лестницуг) В две незадымляемые лестницы

5. При всех входах в вестибюль и лестничные клетки многоэтажных зданий необходимоустройство тамбура глубиной:

1) 1,3м
2) 1,5м
3) 1,0м
4) 2,1м

6. Наименьшая ширина марша лестниц, ведущих в жилые этажи домов секционного типа:

а) 1,05м
б) 0,8м
в) 0,9м
г) 1,75м

Вариант 1		Вариант 2		Вариант 3		Вариант 4	
1	А	1	В	1	Г	1	Г
2	Б	2	А	2	В	2	Б
3	В	3	Б	3	В	3	В
4	Б	4	В	4	А	4	Б
5	Б	5	А	5	Б	5	Б
6	А	6	Б	6	Б	6	А

Критерии оценки

Оценка «5» (высокий уровень освоения) - 90-100%Оценка «4» (средний уровень освоения) - 80-85% Оценка «3» (низкий уровень освоения) - 65-75% Оценка «2» - менее 65%

2) Доклад по теме: «Современные жилые здания»

Для подготовки доклада можно выбрать следующие объекты:

- Nakagin Capsule Tower (Капсульная башня «Накагин»), архитектор Кисё Курокава
- Жилой комплекс Хабитат 67, архитектор Моше Сафди
- Дом Sharifi-Ha, спроектированный студией Nextoffice
- Dynamic (Rotating) Tower в Дубае, архитектор Дэвид Фишер.
- Жилой комплекс Parkrand, мастерская MVRDV

Требования к написанию докладовЭтапы работы

1. Формулирование темы. Тема должна быть не только актуальной по своему значению, нооригинальной, интересной по содержанию.
2. Подбор и изучение основных источников по теме (как правило, не менее 8-10).
3. Составление библиографии.
4. Обработка и систематизация информации.
5. Разработка плана доклада.
6. Написание доклада.
7. Публичное выступление с результатами исследования.

Содержание работы должно отражать:

- знание современного состояния проблемы;
- обоснование выбранной темы;
- использование известных результатов и фактов;
- полноту цитируемой литературы, ссылки на работы ученых, занимающихся данной проблемой;
- актуальность поставленной проблемы;
- материал, подтверждающий научное, либо практическое значение в настоящее время.

Структура доклада

1. Титульный лист.

2. План-оглавление (в нем последовательно излагаются название пунктов доклада, указываются страницы, с которых начинается каждый пункт).

3. Основная часть (каждый раздел, доказательно раскрывая отдельную проблему или одну из её сторон, логически является продолжением предыдущего, даются все определения понятий, теоретические рассуждение, исследования автора или его изучение проблемы).

4. Заключение (подводятся итоги или дается обобщенный вывод по теме доклада, предлагаются рекомендации).

5. Список литературы (в соответствии со стандартами).

Требования к оформлению работы

1. Работа оформляется на белой бумаге (формат А-4) на одной стороне листа.

2. На титульном листе указывается Ф.И.О. автора, название образовательного учреждения, тема реферата, Ф.И.О. преподавателя.

3. Объем работы: 10-15 листов машинописного текста. Используется шрифт TimesNewRoman, начертание – обычный, размер шрифта – 14 пт (при оформлении таблиц допускается 12 пт); одинарный межстрочный интервал, выравнивание абзаца по ширине, с отступом первой строки 1,25 см. Для оформления заголовков допускается использование шрифта размером 14 – 16 пт в зависимости от размеров основного текста. В документе кавычки оформляются следующим образом: «…».

При оформлении доклада устанавливаются следующие размеры полей: левое – не менее 20 мм; правое – 10 мм; верхнее – 20 мм; нижнее – 20 мм.

Критерии оценки

Оценка «5» (высокий уровень освоения) - соответствие содержания доклада выбранной теме, четкое выделение понятий, их характеристика; последовательное изложение материала, ясность изложения материала; использование терминов и понятий, раскрытие их полного содержания.

Оценка «4» (средний уровень освоения) - незначительные ошибки, не искажающие смысла излагаемого материала; неполное представление о содержании понятий; недостаточное раскрытие материала.

Оценка «3» (низкий уровень освоения) - неполное изложение материала, неточности в определении понятий и формулировке излагаемой информации.

Оценка «2» - неполное изложение материала, ошибки в определении понятий и формулировке излагаемой информации.

3) Творческое задание

Содержание творческого задания: на основе существующих планировочных схем составить собственную планировочную схему в соответствии с темой и представить ее, пояснив выбранное решение.

Темы для групповых творческих заданий:

- Планировочная схема помещений малоэтажного жилого дома для семьи из четырех человек.
- Планировочная схема помещений малоэтажного жилого дома для семьи из шести человек.

- Планировочная схема помещений квартиры-студии для молодой девушки.
- Планировочная схема помещений однокомнатной квартиры для семейной пары.

Критерии оценки

Оценка «5» (высокий уровень освоения) - соответствие содержанию задания; задание выполнено в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности; выполнение самостоятельное; подбор необходимых источников для выполнения задания.

Оценка «4» (средний уровень освоения) - задание выполнено в полном объеме с соблюдениемнеобходимой последовательности; материал подобран по указанным источникам.

Оценка «3» (низкий уровень освоения) - работа выполнена не в полном объеме, оформлена снеточностями.

Оценка «2» - работа не выполнена.

4) Самостоятельная работа

Изучение теоретического материала

Содержание учебного материала:

Одноквартирные усадебные дома. Двухквартирные усадебные дома. Блокированные жилые дома. Планировка приквартирных участков усадебных и блокированных домов. Секционные жилые дома малой и средней этажности. Жилые дома коридорного типа. Жилые дома галерейного типа. Конструктивные схемы. Элементы обслуживающих помещений, размещаемых в жилых домах.

Вопросы для самопроверки

1. Назовите классификацию жилые домов малой и средней этажности.
2. Как решается функциональная организация внутреннего пространства в блокированных домах?
3. Как рассчитывается строительный объем жилого дома?
4. Перечислите нежилые помещения, которые допускается размещать на первом и втором этажахмногоквартирных домов.
5. Назовите тип лестниц в домах секционного типа.

Написание доклада

Оформление доклада на тему: «Современные жилые здания».

Критерии оценки

Оценка «5» (высокий уровень освоения) - самостоятельная работа выполнена полностью. Оценка «4» (средний уровень освоения) - самостоятельная работы выполнена с неточностями.

Оценка «3» (низкий уровень освоения) - самостоятельная работа выполнена не полностью,затрачено много времени.

Оценка «2» - результат выполнения самостоятельной работы не соответствует содержанию задания.

3.2.3.Типовые задания для оценки знаний З4, З5, У1, ОК 1, ОК 2,ОК 09, ПК 1.2, ПО 1

1) Задания в тестовой форме (пример)

Вариант 1

1. К зданиям и помещениям сервисного обслуживания не относятся:

1. Гостиницы
2. Торговые центры
3. Предприятия общественного питания

2. Общежития и гостиницы относятся к:

1. зданиям и помещениям для временного пребывания
2. зданиям и помещениям сервисного обслуживания
3. зданиям и помещениям для культурно-досуговой деятельности

3. Ширина коридора при его длине до 10м должна быть:

1. 1,5м
2. 1,2м
3. 1,0м

4. Уклон лестничного марша в общественных зданиях в надземных этажах, предназначенныхдля посетителей, следует принимать:

1. 1:1,5
2. 1:2
3. 1:1,75

5. Ширина лестничного марша для лестниц зданий, с числом, пребывающих в двух смежных наиболее населенных этажах более 200 человек, а также для зданий зрелищных и лечебных учреждений независимо от числа мест должна быть не менее:

1. 1,2м
2. 1,35м
3. 0,9м

6. Число пассажирских лифтов должно быть:

1. не менее одного
2. не менее трех
3. не менее двух и определяется расчетом

7. Пассажирские лифты предусматриваются:

1. во вновь проектируемых общественных зданиях - при отметке пола верхнего этажа 3,3м и болееот уровня первого этажа
2. во вновь проектируемых санаториях-профилакториях, в гостиницах, туристических базах имотелях разряда "три звезды" - при отметке пола верхнего этажа 6,6 м и более от уровня первого этажа
3. во всех типах общественных зданий

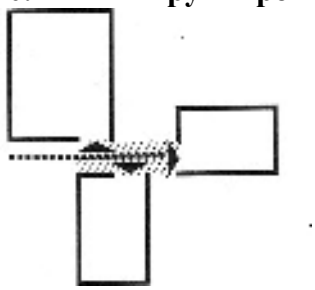
8. Ячейковая планировочная схема:

1. применяется в тех случаях, когда основной процесс происходит в небольших, примерноодинаковых помещениях, группирующихся вокруг коридора или небольшого зала
2. включает ряд повторяющихся и изолированных друг от друга секций
3. характерная для зданий, состоящих из одного помещения на этаже

9. Коридорная планировочная схема характерна для:

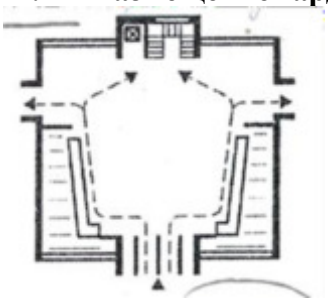
1. учебных и административных зданий, больниц
2. кинотеатров, театров
3. спортивных сооружений

10. Тип группировки помещений:



1. павильонная
2. анфиладная
3. зальная

11. Размещение гардероба в вестибюле:



1. глубинное
2. боковое
3. периметральное

12. Элемент, не входящий в систему вертикальных коммуникаций зданий:

1. эскалатор
2. коридор
3. лифт

13. Помещение, входящее в состав входной группы общественного здания:

1. отдел кадров
2. вестибюль
3. кабинет директора

14. Число подъемов в одном марше между площадками в общественных зданиях должно быть:

1. не менее 3 и не более 16
2. не менее 3 и не более 18
3. не более 18

15. Расстояние от дверей наиболее удаленного помещения до двери ближайшего пассажирского лифта должно быть:

1. не более 35м
2. не более 40м
3. не более 60м

Вариант 2

1. К зданиям объектов по обслуживанию общества и государства относятся:

1. Здания органов управления
2. Здания и помещения здравоохранения
3. Здания и помещения для временного пребывания

2. К зданиям для культурно-досуговой деятельности населения не относятся:

1. Выставки и музеи
2. Зрелищные здания
3. Торговые центры

3. Ширина коридора при его длине более 10м должна быть:

1. 1,2м
2. 2,1м
3. 1,5м

4. **Число подъемов в одном марше между площадками в общественных зданиях должно быть:**
1. Не менее 3 и не более 16
2. Не менее 3 и не более 18
3. не более 18

5. **Ширина лестничного марша для лестниц остальных зданий, а также в зданиях зрелищных учреждений, ведущих в помещения, не связанные с пребыванием в них зрителей и посетителей, и в зданиях лечебных учреждений, ведущих в помещения, не предназначенные для пребывания или посещения больных должна быть не менее:**
1. 1,35м
2. 1,2м
3. 0,9м

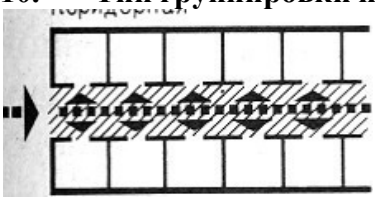
6. **Расстояние от дверей наиболее удаленного помещения до двери ближайшего пассажирского лифта должно быть:**
1. не более 60м
2. не более 40м
3. не более 35м

7. **Пассажирские лифты предусматриваются:**
1. во вновь проектируемых общественных зданиях - при отметке пола верхнего этажа 9,9 м и более от уровня первого этажа
2. во вновь проектируемых санаториях-профилакториях, в гостиницах, туристических базах и мотелях разряда "три звезды" - при отметке пола верхнего этажа 3,3 м и более от уровня первого этажа
3. во всех типах общественных зданий

8. **Коридорная планировочная схема:**
1. помещения располагаются с двух сторон коридора
2. предусматривает непосредственную связь смежных помещений, расположенных последовательно, одно за другим
3. предусматривает четко выделенное главное большое помещение, вокруг которого группируются второстепенные, меньшие по площади

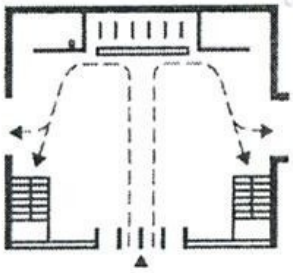
9. **Павильонная планировочная схема характерна для:**
1. учебных и административных зданий, больниц
2. кинотеатров, театров
3. домов отдыха, спортбаз с павильонами отдельных корпусов

10. **Тип группировки помещений:**



1. анфиладная
2. коридорная
3. зальная

11. **Размещение гардероба в вестибюле:**



1. глубинное
2. боковое
3. периметральное

12. Элемент, не входящий в систему горизонтальных коммуникаций зданий:

1. эскалатор
2. коридор
3. переходы

13. К входной группе помещений относится:

1. отдел кадров
2. аудитории
3. вестибюль

14. Уклон лестничного марша в общественных зданиях в надземных этажах, предназначенныхдля посетителей, следует принимать:

1. 1:1,5
2. 1:2
3. 1:1,75

15. Число пассажирских лифтов должно быть:

1. не менее одного
2. не менее двух и определяется расчетом
3. не менее трех

Вариант 3

1. Здания и помещения здравоохранения относятся к:

1. зданиям для объектов, обслуживающих население
2. зданиям объектов по обслуживанию общества и государства
3. зданиям и помещениям органов управления

2. Парикмахерская относится к типу зданий для:

1. торговли
2. здравоохранения
3. сервисного обслуживания

3. Ширина коридоров при использовании их в качестве помещений ожидания должна быть:

1. 2,4м
2. 1,5м
3. 2,1м

4. Уклон лестничного марша в общественных зданиях в надземных этажах, предназначенныхдля посетителей, следует принимать:

1. 1:1,5
2. 1:2
3. 1:1,75

5. Ширина лестничного марша для лестниц, ведущих в помещение с числом одновременнопребывающих в нем до пяти человек должна быть не менее:

1. 1,35м
2. 0,9м
3. 1,2м

6. Число пассажирских лифтов должно быть:

1. не менее одного
2. не менее двух и определяется расчетом
3. не менее трех

7. Пассажирские лифты предусматриваются:

1. во вновь проектируемых санаториях-профилакториях, в гостиницах, туристических базах имотелях разряда "три звезды" - при отметке пола верхнего этажа 6,6 м и более от уровня первого этажа
2. во вновь проектируемых общественных зданиях - при отметке пола верхнего этажа 3,3м и болееот уровня первого этажа
3. во всех типах общественных зданий

8. Анфиладная планировочная схема:

1. предусматривает непосредственную связь смежных помещений, расположенныхпоследовательно, одно за другим
2. помещения располагаются с двух сторон коридора

3. предусматривает четко выделенное главное большое помещение, вокруг которого группируются второстепенные, меньшие по площади

9. Коридорная планировочная схема характерна для:

1. учебных и административных зданий, больниц
2. кинотеатров, театров
3. спортивных сооружений

10. Схема композиционного построения плана:

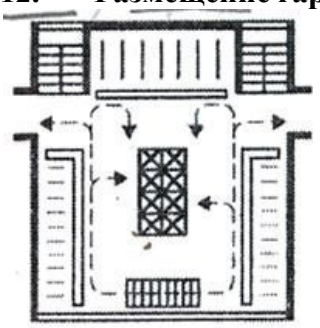


1. ячейковая
2. коридорная
3. анфиладная

11. Элемент, не входящий в систему вертикальных коммуникаций зданий:

1. эскалатор
2. коридор
3. лифт

12. Размещение гардероба в вестибюле:



1. боковое
2. периметральное
3. островное

13. К входной группе помещений не относится:

1. отдел кадров
2. тамбур
3. вестибюль

14. Число подъемов в одном марше между площадками в общественных зданиях должно быть:

1. Не менее 3 и не более 16
2. Не менее 3 и не более 18
3. не более 18

15. Расстояние от дверей наиболее удаленного помещения до двери ближайшего пассажирского лифта должно быть:

1. не более 60м
2. не более 40м
3. не более 35м

	Вариант 1		Вариант 2		Вариант 3
1.	1	1.	1	1.	1
2.	1	2.	3	2.	3
3.	2	3.	3	3.	1
4.	2	4.	1	4.	2
5.	2	5.	2	5.	2
6.	3	6.	1	6.	2
7.	2	7.	1	7.	1
8.	1	8.	1	8.	1
9.	1	9.	3	9.	1
10.	1	10.	2	10.	3
11.	2	11.	1	11.	2

12.	2	12.	1	12.	2
13.	2	13.	3	13.	1
14.	1	14.	2	14.	1
15.	3	15.	2	15.	1

Критерии оценки

Оценка «5» (высокий уровень освоения) - 90-100%Оценка «4» (средний уровень освоения) - 80-85% Оценка «3» (низкий уровень освоения) - 65-75% Оценка «2» - менее 65%

2) Творческое задание

Содержание творческого задания: на основе действующих нормативных документов подготовитьсообщение о правилах организации внутреннего пространства следующих объектов:

- Жилой дом средней этажности
- Жилой дом многоэтажных жилых домов
- Жилой малоэтажный дом

Критерии оценки

Оценка «5» (высокий уровень освоения) - соответствие содержанию задания; задание выполнено в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности; выполнение самостоятельное; подбор необходимых источников для выполнения задания.

Оценка «4» (средний уровень освоения) - задание выполнено в полном объеме с соблюдениемнеобходимой последовательности; материал подобран по указанным источникам.

Оценка «3» (низкий уровень освоения) - работа выполнена не в полном объеме, оформлена снеточностями.

Оценка «2» - работа не выполнена.

3) Доклады по теме: «Современные общественные здания Европы», «Здания современныхшкол и лицеев», «Современные музеи мира»

Для подготовки доклада можно выбрать следующие объекты:

Музей завтрашнего дня, архитектор Сантьяго КалатравaLouvre Abu Dhabi, архитектор Жан Нувель

Библиотека Тяньцзинь Бинхай, архитекторы: Вини Маас, Якоб ван Рейс, Натали деВрис, мастерская MVRDV

Здание харбинской оперы, архитекторы: MAD ArchitectsSDU Campus Kolding, автор Henning Larsen Architects **Требования к написанию докладов**

Этапы работы

1. Формулирование темы. Тема должна быть не только актуальной по своему значению, нооригинальной, интересной по содержанию.
2. Подбор и изучение основных источников по теме (как правило, не менее 8-10).
3. Составление библиографии.
4. Обработка и систематизация информации.
5. Разработка плана доклада.
6. Написание доклада.
7. Публичное выступление с результатами исследования.

Содержание работы должно отражать:

- знание современного состояния проблемы;
- обоснование выбранной темы;
- использование известных результатов и фактов;

- полноту цитируемой литературы, ссылки на работы ученых, занимающихся данной проблемой;
- актуальность поставленной проблемы;
- материал, подтверждающий научное, либо практическое значение в настоящее время.

Структура доклада

1. Титульный лист.
2. План-оглавление (в нем последовательно излагаются название пунктов доклада, указываются страницы, с которых начинается каждый пункт).
3. Основная часть (каждый раздел, доказательно раскрывая отдельную проблему или одну из её сторон, логически является продолжением предыдущего, даются все определения понятий, теоретические рассуждение, исследования автора или его изучение проблемы).
4. Заключение (подводятся итоги или дается обобщенный вывод по теме доклада, предлагаются рекомендации).
5. Список литературы (в соответствии со стандартами).

Требования к оформлению работы

1. Работа оформляется на белой бумаге (формат А-4) на одной стороне листа.
2. На титульном листе указывается Ф.И.О. автора, название образовательного учреждения, тема реферата, Ф.И.О. преподавателя.
3. Объем работы: 10-15 листов машинописного текста. Используется шрифт TimesNewRoman, начертание – обычный, размер шрифта – 14 пт (при оформлении таблиц допускается 12 пт); одинарный межстрочный интервал, выравнивание абзаца по ширине, с отступом первой строки 1,25 см. Для оформления заголовков допускается использование шрифта размером 14 – 16 пт в зависимости от размеров основного текста. В документе кавычки оформляются следующим образом: «…».

При оформлении доклада устанавливаются следующие размеры полей: левое – не менее 20 мм; правое – 10 мм; верхнее – 20 мм; нижнее – 20 мм.

Критерии оценки

Оценка «5» (высокий уровень освоения) - соответствие содержания доклада выбранной теме, четкое выделение понятий, их характеристика; последовательное изложение материала, ясность изложения материала; использование терминов и понятий, раскрытие их полного содержания.

Оценка «4» (средний уровень освоения) - незначительные ошибки, не искажающие смысла излагаемого материала; неполное представление о содержании понятий; недостаточное раскрытие материала.

Оценка «3» (низкий уровень освоения) - неполное изложение материала, неточности в определении понятий и формулировке излагаемой информации.

Оценка «2» - не соответствует тематике.

4) Самостоятельная работа

<u>Изучение теоретического материала</u>

Содержание учебного материала:

Классификация общественных зданий и сооружений. Объемно-планировочные решения общественных зданий. Дошкольные образовательные учреждения. Назначение. Классификация. Планировочные требования. Состав помещений. Санитарно-гигиенические требования и инженерное оборудование. Архитектурно-планировочная композиция и интерьер. Общеобразовательные школы. Типы школ и их классификация. Планировочные требования. Состав помещений.

<u>Написание докладов</u>

подготовка докладов на тему: “Здания современных школ и лицеев”, “Современные музеи мира ”,“Современные общественные здания Европы ”.

Критерии оценки

Оценка «5» (высокий уровень освоения) - самостоятельная работа выполнена полностью. Оценка «4» (средний уровень освоения) - самостоятельная работы выполнена с неточностями.

Оценка «3» (низкий уровень освоения) - самостоятельная работа выполнена не полностью,затрачено много времени.

Оценка «2» - результат выполнения самостоятельной работы не соответствует содержанию задания.

4. Контрольно-оценочные материалы (далее - КОМ)/ контрольно-измерительные материалы (далее – КИМ) для итоговой аттестации по учебной дисциплине

Предметом оценки являются умения, знания, практический опыт, профессиональные (ПК) и общиекомпетенции (ОК). Контроль и оценка осуществляются с использованием следующих форм и методов:

для проведения текущего контроля - устный опрос, тестирование, доклады, творческое задание.

для проведения промежуточной аттестации – дифференцированный зачет (тестирование).

Критерии оценки

Оценка «5» (высокий уровень освоения) - 90-100%Оценка «4» (средний уровень освоения) - 80-85% Оценка «3» (низкий уровень освоения) - 65-75% Оценка «2» - менее 65%

Контрольные вопросы:

1. Классификация зданий по функциональному назначению.
2. Классификация зданий по этажности.
3. Общие требования, предъявляемые к зданиям.
4. Технические требования, предъявляемые к зданиям. Долговечность – определение, степени.
5. Противопожарные требования, предъявляемые к зданиям.
6. Капитальность зданий.
7. Класс здания – тип здания и его характеристика.
8. Планировочные схемы гражданских зданий (виды, примеры).
9. Ячейковая планировочная схема (виды, примеры).
10. Группы помещений гражданских зданий.
11. Функциональное зонирование квартиры – бытовые процессы, зоны для их осуществления инеобходимое оборудование (пример).
12. Основные виды расстановки кухонного оборудования.
13. Классификация квартир с позиции условий инсоляции и проветривания.
14. Расчет общей площади квартиры. Жилая площадь квартиры.
15. Формулы заселения жилого дома и квартиры.
16. Типы домов малой и средней этажности по объемно-пространственному решению.
17. Объемно-пространственное решение малоэтажных жилых домов с квартирами в двух уровнях.
18. Функционально-планировочная организация помещений малоэтажных жилых домов –зонирование, состав помещений, их ориентация по сторонам света, минимальная площадь.
19. Функциональное зонирование в квартирах, расположенных в двух уровнях.
20. Блокированный дом. Особенности объемно-планировочного решения.
21. Способы блокировки квартир в блокированных жилых домах.
22. Особенности планировки квартир в блокированных жилых домах.
23. Типы секций в зависимости от ориентации по сторонам света (условия инсоляции ипроветривания).
24. Типы секций в зависимости от местоположения в плане здания.
25. Типы секций по количеству квартир - характеристика двух-, трех- и четырехквартирных секцийс точки зрения их ориентации по сторонам света (условия инсоляции и проветривания).
26. Типы лифтов многоэтажных жилых зданий – габаритные размеры, грузоподъемность.

27. Количество и типы лестниц в соответствии с противопожарными требованиями.

28. Уклон и ширина лестницы в жилых домах секционного типа, число подъемов, шириналестничной площадки, требования к освещению.

29. Правила определения площади застройки.

30. Правила подсчета площади всего жилого здания.

31. Классификация общественных зданий по функциональному назначению.

32. Объемно-планировочные решения общественных зданий.

33. Планировочное решение помещений входной группы.

34. Планировочное решение гардероба. Варианты размещения гардероба в вестибюле.

35. Основы проектирования горизонтальных коммуникаций общественных зданий.

36. Основы проектирования вертикальных коммуникаций общественных зданий.

37. Предприятия общественного питания. Классификация предприятий общественного питания поназначению и характеру эксплуатации.

38. Классификация предприятий общественного питания по характеру обслуживания.

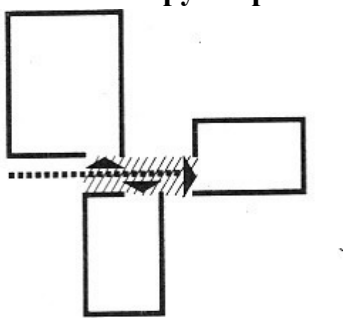
39. Виды предприятий питания общего типа.
40. Виды специализированных предприятий питания.
41. Характеристика помещений предприятий питания, предназначенных для обслуживания посетителей.
42. Состав помещений предприятий питания, предназначенных для изготовления кулинарной продукции.
43. Состав и краткая характеристика основных производственных помещений предприятий общественного питания.
44. Состав и краткая характеристика складских помещений предприятий общественного питания.
45. Состав служебно-бытовых помещений предприятий общественного питания.
46. Планировочные схемы отдельно стоящих зданий предприятий общественного питания.
47. Характеристика интерьера обеденного зала. Санитарно-гигиенические требования.
48. Требования к размещению предприятий общественного питания и участку.
49. Выставочные здания. Особенности внутренней организации пространства.
50. Классификация выставок.
51. Объемно-планировочные решения выставочных зданий.
52. Требования к размещению экспонатов выставки.
53. Классификация гостиничных зданий по назначению.
54. Определение специализации и вместимости гостиниц.
55. Характеристика группы жилых помещений гостиницы. Схемы построения. Площадь номеров.
56. Классификация помещений общественного назначения гостиницы.
57. Состав помещений приемно-вестибюльной группы гостиниц.
58. Состав помещений группы общественного питания гостиниц.
59. Состав помещений бытового обслуживания и торговли гостиниц.
60. Состав помещений и сооружений спортивно-оздоровительного назначения гостиниц.
61. Состав помещений административной группы гостиниц.
62. Классификация специализированных гостиниц.
63. Характеристика мотелей. Принципиальное отличие мотелей от других типов гостиниц.
64. Характеристика курортных и туристических гостиниц.
65. Классификация зданий дошкольных образовательных учреждений.
66. Виды объемно-планировочного решения зданий дошкольных образовательных учреждений.
67. Состав помещений зданий дошкольных образовательных учреждений.
68. Санитарно-гигиенические требования к помещениям зданий дошкольных образовательных учреждений.
69. Функциональная организация участка зданий дошкольных образовательных учреждений.

Тестовые задания для итоговой аттестации по дисциплинеОП.05. Типология зданий

Вариант 1 **(пример)**

1. **Ширина коридора общественных зданий при его длине до 10м должна быть:**
1) 1,5м
2) 1,2м
3) 1,0м
4) не указано

2. **Тип группировки помещений**:



1) павильонная
2) анфиладная
3) коридорная
4) зальная

3. **Этаж в чердачном пространстве, фасад которого полностью или частично образованповерхностью (поверхностями) наклонной или ломаной крыши:**
1) подвал
2) мансарда
3) цокольный
4) типовой

4. **Гостиница для автотуристов:**
1) пансионат
2) ботель
3) апарт-отель
4) мотель

5. **Сумма площадей отапливаемых комнат и помещений, встроенных шкафов, а такженеотапливаемых помещений, подсчитываемых с понижающими коэффициентами – это:**
4) Площадь здания
5) Площадь квартиры
6) Жилая площадь
7) Общая площадь квартиры

6. **Номер люкс – это:**
1) номер, в котором возможно размещение двух человек на одной двуспальной кровати либо на двуходноспальных кроватях, сдвинутых вместе.
2) номер, состоящий из нескольких соединяющихся комнат, расположенных на разных этажах.
3) номер, состоящий их двух и более жилых комнат.
4) номер, состоящий из нескольких жилых комнат, включающий в себя спальные места и отдельноепомещение с кухонным уголком, предназначенное для приготовления пищи и отдыха.

7. **Композиционная схема предприятий общественного питания:**

1) центрическая;
2) глубинная;
3) угловая;
4) фронтальная.

8.

9. **Помещение предприятия общественного питания, не входящее в состав группы производственных:**

1) моечная столовой посуды
2) мясорыбный цех
3) кладовая сухих продуктов
4) обеденный зал

10. Помещение, не входящее в состав помещений групповой ячейки детского сада:
1) раздевальная
2) групповая
3) спальня
4) постирочная

11. Функциональная зона, не входящая в состав генплана участка детского сада:
1) зона групповых детских площадок
2) огород-ягодник
3) хозяйственная
4) учебно-опытная

12. Площадь групповой в групповой ячейке принимается, не менее:
1) 16м2
2) 18м2
3) 50м2
4) 35м2

13. При меридиональном положении:
1) Здание своей осью параллельно направлению запад-восток
2) Здание своей осью параллельно направлению север-юг
3) Продольная ось направлена под углом к основным направлениям
4) Здание своей осью параллельно направлению северо-запад-юг

14. Тип блокировки квартир в блокированных домах:



1) Линейная однорядная
2) Линейная двухрядная
3) Блокировка со сдвигом
4) Блокировка Г-образных в плане блоков

15. Наименьшая ширина марша лестниц, ведущих в жилые этажи домов секционного типа:
1) 1,05м
2) 0,8м
3) 0,9м
4) 1,75м

16. На первых и вторых этажах многоквартирных зданий допускается размещение:
1) танцевальных студий
2) складов
3) помещений для индивидуальной предпринимательской деятельности
4) производственных помещений

17. При общей площади квартир более 500 м2 согласно противопожарным требованиямквартиры должны иметь выход:
1) В две лестничные клетки
2) В одну обычную лестницу
3) В одну незадымляемую лестницу
4) Не указано

18. По функциональному назначению все здания подразделяются на:
1) Гражданские и промышленные
2) Гражданские, промышленные и сельскохозяйственные
3) Жилые, общественные и промышленные
4) Гражданские, жилые и общественные

19. Здания 6-9 этажей называются:
1) Многоэтажными

2) Малоэтажными
3) Зданиями повышенной этажности
4) Здания средней этажности

20. Класс конструктивной пожарной опасности здания – это:

1) степень участия строительных конструкций в распространении пожара и образовании его опасных факторов.
2) минимальные пределы огнестойкости строительных конструкций и максимальные пределы распространения огня по этим конструкциям.
3) показатель сопротивляемости конструкции огню.
4) время, в течение которого основные элементы конструкций оказывают сопротивление разрушающим внешним воздействиям, сохраняют прочность, теплозащитные качества, влаго и воздухонепроницаемость и другие важные свойства.

21. При всех входах в вестибюль и лестничные клетки многоэтажных зданий необходимо устройство тамбура глубиной:

1) 1,3м
2) 1,5м
3) 1,0м
4) 2,1м

Вариант 2

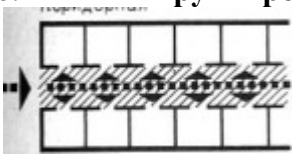
1. Число пассажирских лифтов в общественных зданиях должно быть:

1) не менее одного
2) не менее двух и определяется расчетом
3) не менее трех
4) не указано

2. Ширина коридора общественных зданий при его длине более 10м должна быть:

1) 1,2м
2) 1,5м
3) 2,1м
4) не указано

3. Тип группировки помещений:

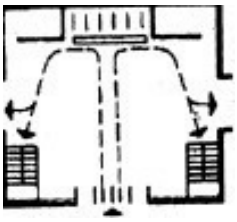


1) павильонная
2) анфиладная
3) коридорная
4) зальная

4. Этаж называется цокольным при отметке уровня его пола ниже земли:

1) на всю высоту помещения
2) не больше чем на 1/2 высоты этого помещения
3) не больше чем на 1/3 высоты этого помещения
4) не больше чем на 1/4 высоты этого помещения

5. Размещение гардероба в вестибюле:



1) глубинное;
2) боковое

3) периметральное
4) островное

6. Чердак - это:

1) предназначенное для размещения трубопроводов и инженерных систем пространство междуперекрытием первого или цокольного этажа и поверхностью грунта
2) открытое пространство под зданием между поверхностью грунта и нижним перекрытием первогонадземного этажа
3) пространство между перекрытием верхнего этажа, покрытием здания (крышей) и наружнымистенами, расположенными выше перекрытия верхнего этажа
4) Этаж в чердачном пространстве, фасад которого полностью или частично образован поверхностью(поверхностями) наклонной, ломаной или криволинейной крыши

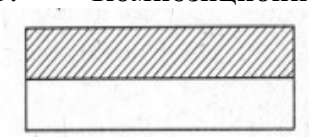
7. К жилой группе помещений гостиницы относятся:

1) помещения общественного назначения
2) гостиничные номера и помещения, им сопутствующие
3) гостиничные номера и помещения приемно-вестибюльной группы
4) гостиничные номера

8. Двухместный номер «твин» - это:

1) номер, в котором возможно размещение двух человек на одной двуспальной кровати либо на двуходноспальных кроватях, сдвинутых вместе.
2) номер, состоящий из нескольких соединяющихся комнат, расположенных на разных этажах.
3) номер, в котором возможно размещение двух человек на двух отдельно стоящих кроватях.
4) номер со спальным местом на одного человека.

9. Композиционная схема предприятий общественного питания:



1) центрическая
2) угловая
3) фронтальная
4) глубинная

10. Помещениепредприятия общественного питания, не входящее в состав группыпроизводственных:

1) горячий цех
2) обеденный зал
3) мясорыбный цех
4) моечная тары

11. Детский сад относится к типу зданий для:

1) спорта
2) здравоохранения
3) образования и воспитания
4) бытового обслуживания

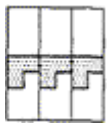
12. Оптимальная ориентация окон здания детского сада помещений групповой, игральной-столовой:

1) северо-восток
2) северо-запад
3) юго-восток
4) запад

13. При широтном положении:

1) Здание своей осью параллельно направлению северо-запад-юг
2) Продольная ось направлена под углом к основным направлениям
3) Здание своей осью параллельно направлению запад-восток
4) Здание своей осью параллельно направлению север-юг

14. Тип блокировки квартир в блокированных домах:



1) Линейная однорядная
2) Линейная двухрядная
3) Блокировка со сдвигом
4) Блокировка Г-образных в плане блоков

15. Средством пожарной эвакуации служат:

1) Лифты
2) Лестницы
3) Балконы
4) Эскалаторы

16. Ширина площадки перед лифтом грузоподъемностью 630 кг должна быть:

1) 1,5 (при входе с широкой стороны кабины) или 2,1 (при входе с узкой стороны кабины)
2) 1,2 (при входе с широкой стороны кабины) или 2,0(при входе с узкой стороны кабины)
3) 1,2 (при входе с широкой стороны кабины) или 2,1 (при входе с узкой стороны кабины)
4) Не указано

17. Предел огнестойкости – это:

1) совокупность требований долговечности и огнестойкости.
2) показатель сопротивляемости конструкции огню.
3) степенью участия строительных конструкций в распространении пожара и образовании его опасныхфакторов.
4) минимальные пределы огнестойкости строительных конструкций и максимальные пределыраспространения огня по этим конструкциям.

18. К I степени долговечности относятся здания, срок службы которых:

1) Более 100 лет
2) 50-100 лет
3) 25-50 лет
4) 5-20 лет

19. В площадь этажа при определении площади жилого здания включаются:

1) площади проемов для лифтовых и других шахт
2) площади хозяйственного подполья и площадь чердака
3) площади балконов, лоджий, террас и веранд
4) площадь горизонтального сечения по внешнему обводу здания на уровне цоколя

20. Здания, в которых состав помещений и служб обеспечивает выполнение основныхгостиничных функций и наиболее необходимых (универсальных) услуг:

1) Специализированные гостиницы;
2) Универсальные гостиницы;
3) Приобъектные гостиницы;
4) Мотели.

Вариант 3

1. К специализированным гостиницам относятся:

1) спортивные
2) универсальные
3) приобъектные
4) гостиницы категории 5 звезд

2. Ширина коридоров общественных зданий при использовании их в качестве кулуаров илипомещений ожидания должна быть:

1) 2,4м
2) 1,5м
3) 2,1м
4) не указано

3. Парикмахерская относится к типу зданий для:

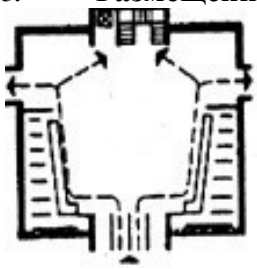
1) торговли;
2) здравоохранения;

3) бытового обслуживания;
4) спорта

4. Ширина лестничного марша для лестниц, ведущих в помещение с числом одновременнопребывающих в нем до пяти человек должна быть не менее:

1) 1,35м
2) 0,9м
3) 1,2м
4) не указано

5. Размещение гардероба в вестибюле:



1) глубинное;
2) боковое
3) периметральное
4) островное

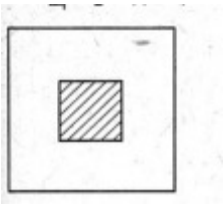
6. Апартаментами называют:

1) номер, в котором возможно размещение двух человек на одной двуспальной кровати либо на двуходноспальных кроватях, сдвинутых вместе.
2) номер, состоящий из нескольких соединяющихся комнат, расположенных на разных этажах.
3) номер со спальным местом на одного человека.
4) номер, состоящий из нескольких жилых комнат, включающий в себя спальные места и отдельноепомещение с кухонным уголком, предназначенное для приготовления пищи и отдыха.

7. К зданиям для культурно-досуговой деятельности населения не относятся:

1) Библиотеки и читальные залы
2) Выставки и музеи
3) Торговые центры
4) Зрелищные здания

8. Композиционная схема предприятий общественного питания:



1) центрическая;
2) глубинная;
3) угловая;
4) фронтальная.

9. Ключевым фактором при определении капитальности здания является:

7) Минимальные пределы огнестойкости строительных конструкций
8) Показатель сопротивляемости конструкции огню
9) Степень огнестойкости конструкций
10) Срок безаварийной эксплуатации

10. Этаж в чердачном пространстве, фасад которого полностью или частично образованповерхностью (поверхностями) наклонной или ломаной крыши:

1) подвал
2) мансарда
3) цокольный
4) типовой

11. Производственное помещение предприятия общественного питания:

1) гардероб персонала
2) холодный цех
3) кабинет директора
4) санузел

12. Площадь обеденного зала ресторана следует принимать на 1 место в зале, не менее, кв. м:

1) 1,6
2) 1,8
3) 1,0
4) 2,5

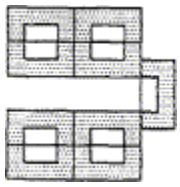
13. Уклон наружной пожарной лестницы для зданий детских садов составляет:

1) 60 градусов
2) 30 градусов
3) 45 градусов
4) 90 градусов

14. Расчетную наполняемость для групп детей от 1 года до 3 лет следует принимать:

1) 10 детей
2) 15 детей
3) 20 детей
4) 25 детей

15. Тип блокировки квартир в блокированных домах:



1) Блокировка Т-образных в плане блоков
2) Линейная двухрядная
3) Блокировка со сдвигом
4) Блокировка с внутренним двором

16. При этажности более 9 этажей и общей площади квартир до 500 м2 согласнопротивопожарным требованиям квартиры должны иметь выход:

1) В две лестничные клетки
2) В одну обычную лестницу
3) В одну незадымляемую лестницу
4) В две незадымляемые лестницы

17. Формула для заселения жилого дома (уровень комфорта - массовый):

4) k = n + 2
5) k = n +1, k = n
6) k = n -1
7) k = n +3

18. Ресторан - это:

1) предприятие питания, оборудованное барной стойкой и реализующее различные блюда и напитки взависимости от специализации;
2) общедоступное или обслуживающее определенный контингент предприятие питания, производящееи реализующее кулинарную продукцию;
3) предприятие питания с широким ассортиментом блюд сложного приготовления, включая заказные ифирменные, и повышенным уровнем обслуживания в сочетании с организацией отдыха посетителей;
4) предприятие питания с ограниченным ассортиментом блюд несложного приготовления, предназначенное для быстрого обслуживания посетителей.

19. Степень огнестойкости – это:

1) показатель сопротивляемости конструкции огню.

2) минимальные пределы огнестойкости строительных конструкций и максимальные пределы распространения огня по этим конструкциям.

3) степень участия строительных конструкций в распространении пожара и образовании его опасных факторов.

4) время, в течение которого основные элементы конструкций оказывают сопротивление разрушающим внешним воздействиям, сохраняют прочность, теплозащитные качества, влаго и воздухонепроницаемость и другие важные свойства.

20. Вместимость гостиницы определяется:

1) Преобладанием однородного контингента проживающих;
2) Числом спальных мест жилых помещений;
3) Наличием дополнительных мест для проведения деловых встреч;
4) Составом номеров.

Вариант 4

1. Уклон лестничного марша в общественных зданиях в надземных этажах, предназначенныхдля посетителей, следует принимать:

1) 1:1,5
2) 1:2
3) 1:1,75
4) не указано

2. Ширина лестничного марша для лестниц остальных зданий, а также в зданиях зрелищных учреждений, ведущих в помещения, не связанные с пребыванием в них зрителей и посетителей, и в зданиях лечебных учреждений, ведущих в помещения, не предназначенные для пребывания или посещения больных должна быть не менее:

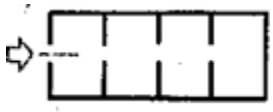
1) 1,35м
2) 1,2м
3) 0,9м
4) не указано

3. К входной группе помещений относится:

1) отдел кадров

2) аудитории;
3) кабинет директора;
4) вестибюль

4. Схема композиционного построения плана:



1) ячейковая
2) коридорная
3) анфиладная
4) зальная

5. Номер люкс – это:

1) номер, в котором возможно размещение двух человек на одной двуспальной кровати либо на двуходноспальных кроватях, сдвинутых вместе.
2) номер, состоящий из нескольких соединяющихся комнат, расположенных на разных этажах.
3) номер, состоящий их двух и более жилых комнат.
4) номер, состоящий из нескольких жилых комнат, включающий в себя спальные места и отдельноепомещение с кухонным уголком, предназначенное для приготовления пищи и отдыха.

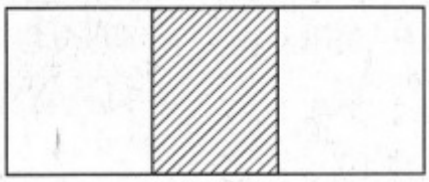
6. Принципиальное отличие мотелей от других видов гостиниц:

1) Широко развитая система обслуживающих помещений
2) Расположение в удобной связи с административными и культурными комплексами
3) Обязательное наличие автостоянок, гаражей, станций техобслуживания
4) Наличие помещений для рекреационной деятельности

7. Производственное помещение предприятия общественного питания:

1) горячий цех
2) вестибюль
3) кабинет директора
4) санузел

8. Композиционная схема предприятий общественного питания:



1) центрическая
2) угловая
3) фронтальная
4) разобщенные залы

9. Площадь обеденного зала кафе и закусочных следует принимать на 1 место в зале, не менее,кв. м:

1) 2,5
2) 1,8
3) 1,0
4) 1,6

10. Этаж называется цокольным, при отметке уровня его пола ниже земли:

1) на всю высоту помещения
2) не больше чем на 1/2 высоты этого помещения
3) не больше чем на 1/3 высоты этого помещения
4) не больше чем на 1/4 высоты этого помещения

11. Помещение, не входящее в состав помещений групповой ячейки детского сада:

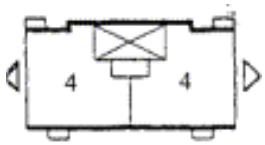
1) раздевальная
2) групповая
3) спальня
4) постирочная

12. Расчетную наполняемость для групп детей от 3 до 7 лет следует принимать:

1) 10 детей
2) 15 детей

3) 20 детей (оптимальная - 15)
4) 25 детей

13. Тип секции:



У

1) Торцевая
2) Рядовая
3) Поворотная
4) Меридиональная

14. На первых и вторых этажах многоквартирных зданий допускается размещение:

1) казино
2) магазины с режимом функционирования после 23ч.
3) кафе площадью 150м2
4) складов

15. При этажности до 9 этажей согласно противопожарным требованиям квартиры должныиметь выход:

1) В две лестничные клетки
2) В одну обычную лестницу
3) В одну незадымляемую лестницу
4) В две незадымляемые лестницы

16. Ширина площадки перед лифтом грузоподъемностью 400 кг должна быть:

1) 1,5
2) 1,2
3) 2,1
4) Не указано

17. По функциональному назначению все здания подразделяются на:

1) Гражданские и промышленные
2) Гражданские, промышленные и сельскохозяйственные
3) Промышленные и общественные
4) Жилые, общественные и промышленные

18. К малоэтажным зданиям относятся здания этажностью:

1) 1-5 этажей
2) 4-5 этажей
3) 1-3 этажа
4) Более 5 этажей

19. Столовая - это:

1) предприятие питания с широким ассортиментом блюд сложного приготовления, включая заказные ифирменные, и повышенным уровнем обслуживания в сочетании с организацией отдыха посетителей;
2) предприятие по организации питания и отдыха посетителей с ограниченным по сравнению срестораном ассортиментом продукции;
3) общедоступное или обслуживающее определенный контингент предприятие питания, производящееи реализующее кулинарную продукцию;
4) предприятие питания с ограниченным ассортиментом блюд несложного приготовления, предназначенное для быстрого обслуживания посетителей.

20. При всех входах в вестибюль и лестничные клетки многоэтажных зданий необходимоустройство тамбура глубиной:

1) 1,3м
2) 1,5м
3) 1,0м
4) 2,1м

	1	**2**	**3**	**4**
1.	2	2	1	2
2.	1	2	1	2
3.	2	3	3	4
4.	4	2	2	3
5.	4	1	2	3
6.	3	3	4	3
7.	1	2	3	1
8.	4	3	1	4
9.	4	3	4	4
10.	4	2	2	2
11.	3	3	2	4
12.	2	3	2	3
13.	3	3	3	2
14.	1	4	2	3
15.	3	2	4	2
16.	1	1	3	2
17.	2	2	2	2
18.	1	1	3	3
19.	1	3	2	3
20.	2	2	2	2

Список литературы:

1. Официальные издания

1.1 Нормативно-правовые документы

1.1.1 Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ [Электронный ресурс]: - Режим доступа: http://docs.cntd.ru/document/902389617 (дата обращения: 14.02.2024) (неограниченный доступ).

1.2 Нормативно-технические документы

1.2.1. СП 54.13330.2016 Здания жилые многоквартирные [Электронный ресурс]: - Режим доступа: http://docs.cntd.ru/document/456054198 (дата обращения: 14.02.2024) (неограниченный доступ).

1.2.2. СП 118.13330.2012* Общественные здания и сооружения. Актуализированная редакция СНиП 31-06-2009 (с Изменениями N 1, 2) [Электронный ресурс]: - Режим доступа: http://docs.cntd.ru/document/1200092705 (дата обращения: 14.02.2024) (неограниченный доступ).

2. Основная учебная литература

1. Ананьин, М. Ю. Архитектура зданий и строительные конструкции: термины и определения : учебное пособие для среднего профессионального образования / М. Ю. Ананьин. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 130 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10282-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://www.biblio-online.ru/bcode/442501 (дата обращения: 14.02.2024).

2. Архитектура зданий и строительные конструкции: учебник для СПО / К. О. Ларионова [и др.]; под общ. ред. А. К. Соловьева. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 458 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10318-2. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/B0604EDA-E76F-4A96-929D-F51EC1A7DC24 (дата обращения: 14.02.2024).

3. Кривошапко, С. Н. Конструкции зданий и сооружений: учебник для СПО / С. Н. Кривошапко, В. В. Галишникова. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 476 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02348-0. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/A8434771-15CF-4D04-91DE-8B5DE750AFBD (дата обращения: 14.02.2024).

3. Дополнительная учебная литература

1. Опарин, С. Г. Здания и сооружения. Архитектурно-строительное проектирование: учебник и практикум для СПО / С. Г. Опарин, А. А. Леонтьев. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 283 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02359-6. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/34EE4C7D-CFD5-4D41-9DCA-0FA88220C4EC (дата обращения: 14.02.2024).

2. Юдина, А. Ф. Строительные конструкции. Монтаж : учебник для среднего профессионального образования / А. Ф. Юдина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 302 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07027-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://www.biblio-online.ru/bcode/442133 (дата обращения: 14.02.2024).

3. Фёдоров, В.С. Строительные конструкции: учебник / В.С. Фёдоров, Я.И. Швидко. – М.: КНОРУС, 2018. – 332 с. – (Среднее профессиональное образование). - для СПО. - ISBN 978-5-406-06196-1

4. Справочно-библиографические издания

1. Чекмарев, А. А. Черчение. Справочник : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Чекмарев, В. К. Осипов. — 9-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 359 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04750-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/bcode/438940 (дата обращения: 14.02.2024).

2. Овчинников, В.В. Справочник сварщика : учебное пособие / Овчинников В.В. — Москва : КноРус, 2019. — 271 с. — (СПО). — ISBN 978-5-406-06503-7. — URL: https://www.book.ru/book/928938 (дата обращения: 14.02.2024). — Текст : электронный.

5. Периодические издания

1. Архитектура и строительство России. – М., 2015-2020, № 1-4 (в год)
2. Промышленное и гражданское строительство. – М., 1-12 (в год)
3. Современный дом. – М., 2018-2020, № 1-10 (в год)

6. Профессиональные базы данных и информационные ресурсы сети Интернет

1. ЭБС «Лань» https://e.lanbook.com/ (неограниченный доступ). (дата обращения: 14.02.2023).
2. Электронная библиотека издательства «ЮРАЙТ» https://biblio-online.ru/ (неограниченный доступ). (дата обращения: 14.02.2024).
3. Электронная библиотека eLibrary https://elibrary.ru/defaultx.asp (открытый доступ). (дата обращения: 14.02.2024).
4. Образовательный портал для студентов и школьников https://alleng.org/edu/educ.htm (открытый доступ). (дата обращения: 14.02.2024).

5. Электронная библиотека университета http://80.76.178.135/MarcWeb/Work.asp?ValueDB=41&DisplayDB=marc (бессрочно).

6. Техэксперт. Профессиональная справочная система https://cntd.ru/ Ведущий бренд рынка нормативно-технической информации (неограниченный доступ). (дата обращения: 14.02.2024).
7. Справочная правовая система «Гарант» http://www.garant.ru/ (открытый доступ). (дата обращения: 14.02.2024).

Обмен информацией с образовательными организациями

1.ФГБОУ ВО «Пензенский государственный аграрный университет» (договор сотрудничества от 23.05.2017г.)

2. Договор сотрудничества №2 от 14.05.2019г. с ФГБОУ ВО «Самарский государственный аграрный университет».

6. Вариант сводной таблицы

Таблица 7

Результаты обучения по профессиональному модулю		Текущий контроль				Промежуточная аттестация по ПМ		Экзамен (квалификационный)			
		Тестирование	Решение ситуационных задач	Защита ПЗ	Контрольные вопросы	Экзамены по МДК	Дифф. зачеты по практике	Ход выполнения задания	Подготовленный продукт / осуществленный процесс	Устное обоснование результатов работы	Портфолио и его защита
Основные											
ПК 1.2	Показатель 1	+	+	+		+	+			+	
ОК 1	Показатель 1	+	+	+				+		+	
ОК 2	Показатель 1	+	+				+	+			
ОК 09	Показатель 1	+	+	+				+		+	
Вспомогательные											
Иметь практический опыт	ПО 1						+				
	ПО 2						+				
	ПО3						+				
	ПО4										
Уметь	У1			+			+				
	У 2	+		+			+				
	У 3	+		+			+				
Знать	З1				+	+					
	З2				+	+					
	З 3				+	+					
	З 4				+	+					

Фонд оценочных средств

по учебной дисциплине ОП.06 Архитектурное материаловедении
программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)
специальности 07.02.01 Архитектура

1.Структура дисциплины

Разделы теоретического обучения

№	Наименование раздела теоретического обучения
1	Основы архитектурного материаловедения
2	Опыт и примеры применения стройматериалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы – освоение компетенций.

Планируемые результаты обучения по дисциплине – получение знаний, умений, навыков.

Компетенция по ФГОС	Основные показатели освоения (показатели достижения результата)	Код показателя освоения
Умение использовать нормативные правовые документы в своей деятельности	**Знает** нормируемые показатели качества основных строительных материалов и предъявляемые к ним технические требования	З1
	Умеет использовать нормативные документы при оценке качества строительных материалов	У1
	Имеет навыки владения стандартными методиками испытания основных строительных материалов	Н1
Использование основных законов естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применение методов анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования	**Знает** стандартные методы испытаний основных свойств строительных материалов	З2
	Умеет проводить испытания строительных материалов	У2
	Имеет навыки оценки результатов испытаний строительных материалов	Н2

Компетенция по ФГОС	Основные показатели освоения (показатели достижения результата)	Код показателя освоения
Способность разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству на всех стадиях: от эскизного проекта – до детальной разработки и оценки завершенного проекта согласно критериям проектной программы	**Знает** основные виды строительных материалов и область их применения в строительстве	З3
	Имеет навыки оценки целесообразности применения тех или иных материалов	Н3
Способность применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств	**Умеет** правильно подбирать строительные материалы для строительных конструкций, обеспечивающие требуемые показатели надежности, безопасности, и эффективности сооружений	У4

В результате освоения учебной дисциплины обучающий должен обладатьобщими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам;

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

.

В результате освоения учебной дисциплины обучающий должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

ПК 1.1. Подготавливать исходные данные для проектирования, в том числе для разработки отдельных архитектурных и объемно-планировочных решений;

ПК 1.2. Разрабатывать отдельные архитектурные и объемно-планировочные решения в составе

проектной документации;
ПК 1.3. Вносить изменения в проектную и рабочую документацию отдельных архитектурных решений в соответствии с требованиями заказчика и уполномоченных организаций

Иметь практический опыт:

разработки проектной документации объектов различного назначения на основе анализа принимаемых решений и выбранного оптимального варианта по функциональным, техническим, социально-экономическим, архитектурно-художественным и экологическим требованиям;

участия в согласовании(увязке) принятых решений с проектными разработками других частей проекта;

осуществление изображения архитектурного замысла.

2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Описание шкалы и критериев оценивания для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине в форме Зачета

Код показателя оценивания	Оценка	
	Не зачтено	Зачтено
З1	Обучающийся не знает значительной части программного материала, не может назвать нормируемые показатели качества основных строительных материалов и предъявляемые к ним технические требования, допускает существенные ошибки.	Обучающийся демонстрирует знания основного программного материала, может назвать нормируемые показатели качества основных строительных материалов и технические требования, предъявляемые к ним. При ответе на вопрос обучающийся может допускать ошибки, но они не носят существенного характера.
У1	Обучающийся с большими затруднениями выполняет практические задания оценки соответствия материалов с известными свойствами требованиям нормативных документов, необходимые практические компетенции не сформированы	Обучающийся достаточно уверенно справляется с практическими задачами оценки соответствия материалов требованиям нормативных документов, ориентируется в нормативной документации, соотносит свойства материала с требованиями стандарта. При этом обучающийся может допускать неточности, нарушения логической последовательности ответа.
Н1	Обучающийся не может воспроизвести стандартные методики испытания,	Обучающийся демонстрирует знания основного программного материала,

	путается, необходимые практические компетенции не сформированы	воспроизводит стандартные методики испытаний основных строительных материалов. При ответе на вопрос обучающийся может допускать ошибки, но они не носят существенного характера.
З2	Обучающийся не знает значительной части программного материала, не может привести и описать методы испытаний различных видов строительных материалов, изделий и конструкций, допускает существенные ошибки.	Теоретическое содержание курса усвоено частично, но пробелы не носят существенного характера. Обучающийся может описать методы испытаний различных видов строительных материалов, изделий и конструкций, при этом он может не знать деталей, допускать недостаточно правильные формулировки.
У2	Обучающийся с большими затруднениями выполняет практические задания по выполнению испытаний основных свойств строительных материалов.	Обучающийся достаточно уверенно справляется с практическими задачами по выполнению испытаний основных свойств строительных материалов. При этом обучающийся может допускать неточности, нарушения логической последовательности ответа.
Н2	Обучающийся с большими затруднениями выполняет практические задания оценки качества строительных материалов, путается, необходимые практические компетенции не сформированы	Обучающийся достаточно уверенно справляется с практическими задачами оценки качества строительных материалов, демонстрирует знания основного программного материала. При ответе на вопрос обучающийся может допускать ошибки, но они не носят существенного характера.
З3	Обучающийся не знает значительной части программного материала, не знает основных видов строительных материалов, их свойств, областей применения, используемых в современном строительстве, допускает существенные ошибки.	Обучающийся демонстрирует знания основного программного материала, знает основные виды строительных материалов, используемых в современном строительстве, может назвать их основные свойства и области применения. При ответе на вопрос обучающийся может допускать ошибки, но они не носят существенного характера
Н3	Обучающийся не может провести оценку целесообразности применения тех или иных материалов.	Обучающийся достаточно уверенно проводит оценку применения тех или иных материалов. Приводит обоснование своего выбора. При ответе на вопрос обучающийся может допускать ошибки, но они не носят существенного характера.
У4	Обучающийся с большими затруднениями выполняет практические задания по подбору строительных материалов для строительных конструкций, обеспечивающих требуемые показатели надежности, безопасности и эффективности сооружений.	Обучающийся достаточно уверенно справляется с практическими заданиями по подбору строительных материалов для строительных конструкций, обеспечивающих требуемые показатели надежности, безопасности и эффективности сооружений, твердо знает материал, увязывает теорию с практикой. При ответе на вопрос обучающийся может допускать ошибки, но они не носят существенного характера.

3.1. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

3.1.1. Текущий контроль

Текущий контроль знаний служит для проверки усвоения учебного материала и его закрепления. Контроль следует проводить на протяжении всего учебного семестра. Текущий контроль осуществляется с помощью следующих форм: учет посещений и работы на лекционных занятиях, выполнение и защита лабораторных работ в виде тестирования, проведение коллоквиумов, проверка выполнения письменного домашнего задания.

Примерные вопросы Домашнего задания по теме «Основные свойства строительных материалов»

Дайте характеристику основных свойств строительных материалов по схеме: Название – Определение – Формула – Размерность:

1. Истинная плотность;
2. Средняя плотность;
3. Относительная плотность;
4. Насыпная плотность;
5. Пористость;
6. Коэффициент плотности;
7. Удельная поверхность;
8. Влажность;
9. Гигроскопичность;
10. Водопоглощение (по массе и по объему);
11. Коэффициент насыщения пор материала водой;
12. Морозостойкость;
13. Водостойкость;
14. Водонепроницаемость;
15. Прочность;
16. Удельная прочность;
17. Пластичность;
18. Упругость;
19. Хрупкость;
20. Твердость;
21. Истираемость;
22. Износостойкость;
23. Теплопроводность;
24. Теплоемкость;
25. Огнеупорность;
26. Огнестойкость;
27. Горючесть;
28. Надежность.

Примерные вопросы Домашнего задания по теме «Керамические материалы»

Охарактеризуйте основные виды изделий строительной керамики:

1. Стеновые;

2. Облицовочные;
3. Кровельные;
4. Специального назначения;
5. Заполнителя для бетона.

Примерные вопросы Домашнего задания по теме «Неорганические вяжущие вещества. Бетоны»

1. Дайте определение понятия «Неорганические вяжущие вещества».
2. Какие существуют типы неорганических вяжущих веществ (с примерами)?
3. Дайте определение воздушной строительной извести.
4. Дайте определение строительного гипса.
5. Дайте определение портландцемента.
6. Дайте определение глиноземистого цемента.
7. Какие сырьевые материалы используются для производства воздушной строительной извести?
8. Какие сырьевые материалы используются для производства строительного гипса?
9. Какие сырьевые материалы используются для производства портландцемента?
10. Какие сырьевые материалы используются для производства глиноземистого цемента?
11. Каков химический и минеральный состав воздушной строительной извести?
12. Каков химический и минеральный состав строительного гипса?
13. Каков химический и минеральный состав портландцемента?
14. Каков химический и минеральный состав глиноземистого цемента?
15. Напишите основные реакции твердения воздушной строительной извести.
16. Напишите основные реакции твердения строительного гипса.
17. Напишите основные реакции твердения портландцемента.
18. Напишите основные реакции твердения глиноземистого цемента.
19. Каковы основные показатели качества воздушной строительной извести?
20. Каковы основные показатели качества строительной извести?
21. Каковы основные показатели качества портландцемента?
22. Каковы основные показатели качества глиноземистого цемента?
23. Каковы области применения воздушной строительной извести?
24. Каковы области применения строительной извести?
25. Каковы области применения портландцемента?
26. Каковы области применения глиноземистого цемента?

Примерные вопросы Домашнего задания по теме «Кровельные и изоляционные материалы. Полимерные материалы»

1. Перечислите основные химические элементы, входящие в состав битума.
2. Каковы основные эксплуатационные свойства битума?
3. По каким показателям определяется марка битума?
4. Каковы основные области применения битумов?
5. Приведите классификацию рулонных кровельных и гидроизоляционных материалов в соответствии с ГОСТ: по назначению, по структуре полотна, по виду основы, по виду вяжущего, по виду защитного слоя (проиллюстрировать примерами).
6. Как повысить эксплуатационные свойства битумных вяжущих веществ и материалов на их основе?
7. Объясните принципиальное различие между термопластичными и термореактивными полимерами.

8. Приведите примеры полимеров, наиболее широко используемых для получения строительных пластмасс: термопластичных и термореактивных.
9. Приведите примеры наполнителей для строительных пластмасс – порошкообразных, волокнистых, листовых.
10. Что такое газонаполненные пластмассы?
11. В чем состоит причина старения пластмасс?
12. Приведите области применения строительных пластмасс.

Примерные вопросы Домашнего задания по теме «Теплоизоляционные материалы»

1. Приведите основные области применения теплоизоляционных материалов общестроительного и технического назначения.
2. Приведите основные технологические приемы получения высокопористой структуры теплоизоляционных материалов (с примерами).
3. Каким образом классифицируются теплоизоляционные материалы?
4. Каковы показатели пожарной опасности горючих теплоизоляционных материалов?
5. Перечислите приемы улучшения эксплуатационных свойств теплоизоляционных материалов.

Примерные варианты тестовых вопросов к защите лабораторных работ:

1. Укажите определение понятия «истинной плотности»:
   а. Масса единицы объёма материала в абсолютно плотном состоянии;
   б. Масса единицы объёма материала в естественном состоянии;
   в. Степень заполнения объёма материала твёрдым веществом;
   г. Степень заполнения объёма материала порами.
2. Укажите формулу для вычисления абсолютной влажности материала:
   а. $w = \frac{m_{вл} - m_c}{m_c} \cdot 100\%$;
   б. $W_m = \frac{m_{нас} - m_c}{m_c} \cdot 100\%$;
   в. $W_0 = W_m \cdot d$, %;
   г. $K_H = \frac{W_0}{\Pi}$.

3. Укажите понятие прочности материала:
   а. Максимальное напряжение, которое выдерживает материал без разрушения;
   б. Способность материала сопротивляться разрушению под действием напряжений, возникающих от нагрузок;
   в. Отношение предела прочности к относительной плотности материала;
   г. Отношение предела прочности материала в водонасыщенном состоянии к пределу прочности в сухом состоянии;
4. Укажите подгруппу излившихся плотных магматических горных пород:
   а. Гранит, сиенит, диорит, габбро;
   б. Кварцевый порфир, трахит, базальт, диабаз;
   в. Вулканическая лава, вулканический туф, пемза;
5. Укажите по химическому составу минерал ортоклаз:
   а. $K_2O \cdot Al_2O_3 \cdot 6SiO_2$;
   б. $Na_2O \cdot Al_2O_3 \cdot 6SiO_2$;
   в. $CaO \cdot Al_2O_3 \cdot 2SiO_2$.
6. Укажите по химическому составу горную породу доломит:а. $CaCO_3$;
   б. $CaCO_3 \cdot MgCO_3$;
   в. $CaSO_4 \cdot 2H_2O$;
   г. $CaSO_4$.
7. Укажите определение понятия предела гигроскопической влажности древесины:
   а. Влажность в рассматриваемом состоянии;
   б. Влажность в состоянии гигроскопического равновесия с окружающей воздушной средой;
   в. Влажность, соответствующая полному насыщению стенок клеток древесины (без заполнения сосудов);
   г. Влажность, равная 12%.
8. Укажите определение понятия радиального среза:
   а. Срез, проходящий перпендикулярно к направлению волокон древесины;
   б. Продольный срез, проходящий перпендикулярно касательной к годичному слою древесины в точке касания;
   в. Продольный срез, проходящий по касательной к годичному слою.
9. Укажите, как влияет на качество древесины и деревянных изделий прок «наклон волокон»:
   а. Снижает прочность древесины на растяжение вдоль волокон и изгиб, затрудняет её механическую обработку (строжку и теску);
   б. Уменьшает фактическую ширину сортамента, увеличивает количество отходов при раскрое пиломатериалов;
   в. Не влияет на физико-механические свойства древесины, но изменяете цвет и блеск;
   г. Изменяет форму пиломатериалов и деталей, затрудняет их обработку, раскрой и использование по назначению.
10. Укажите отощающие добавки, вводимые в состав керамической массы:
   а. Древесные опилки, измельчённый бурый уголь, отходы углеобогатительный фабрик, лигнин;
   б. Шамот, дегидратированная глина, кварцевый песок, гранулированный доменный шлак, зола ТЭС;
   в. Высокопластичные глины, бентониты, ЛСТ;
   г. Полевые шпаты, доломит, магнезит, тальк, железная руда.
11. Пустотелый керамический кирпич имеет среднюю плотность 1350 кг/м^3. По теплотехническим характеристикам его можно отнести к группе:
   а. Малоэффективные;
   б. Условно-эффективные;
   в. Эффективные;
   г. Повышенной эффективности.
12. Укажите размеры кирпича керамического одинарного:

а. 250×120×65 мм;
б. 288×138×65 мм;
в. 250×85×65 мм;
г. 250×250×140 мм.

13. Укажите минеральный состав клинкера портландцемента:
а. C_3S = 45–60 %, C_2S = 20–30 %, C_3A = 4–12%, C_4AF = 10–20 %;
б. $C_3S + C_3A > 65$ %;
в. C_3S = 42–44 %, C_2S = 35–37 %, C_3A = 14–15%, $C_4AF < 3$ %;
г. $C_3S < 50$ %, $C_3A < 5$ %, $C_3A + C_4AF < 22$ %;

14. Укажите состав сырья для изготовления клинкера глинозёмистого цемента:
а. Известняк ≈ 75 %, глина ≈ 25 %;
б. Глины;
в. Известняк ≈ 45 %, боксит ≈ 55 %;
г. Мергель.

15. Марка гипсового вяжущего по прочности определяется в возрасте:
а. 2 часа;
б. 1 сутки;
в. 3 суток;
г. 28 суток.

16. Укажите материалы для изготовления ячеистого бетона:
а. Цементные вяжущие, плотные крупный и мелкий заполнители;
б. Цементные вяжущие, пористый крупный заполнитель, пористый или плотный мелкий заполнитель;
в. Цементное, шлаковое или известковое вяжущее, кремнезёмистый компонент, порообразователь;
г. Цементные вяжущие, пористый крупный заполнитель, пористый или плотный мелкий заполнитель, воздухововлекающие, пено- или газообразующие добавки.

17. Прочность бетонных кубиков с ребром 10 см и с ребром 20 см, изготовленных одновременно из одного замеса, выдержанных в идентичных условиях 28 суток и испытанных по ГОСТ, окажется:
а. В первом случае выше, чем во втором;
б. В первом случае ниже, чем во втором;
в. Одинаковой;
г. Ничего определённого сказать нельзя.

18. Дайте характеристику смол, входящих в состав битума:
а. Жидкости с молекулярной массой μ=100…500 и плотностью менее 1 г/см^3;
б. Твёрдые вещества аморфного строения с молекулярной массой μ=500…1000 и плотностью порядка 1 г/см^3;
в. Твердые вещества кристаллического строения с молекулярной массой μ=1000…5000 и плотностью 1,2…1,3 г/см^3.

19. Укажите прибор для определения растяжимости битума:
а. Пенетрометр;
б. Дуктилометр;
в. «Кольцо и Шар».

20. Укажите рулонные битумно-полимерные материалы на негниющей основе:
а. Гидростеклоизол, фольгоизол, линокром;
б. Филизол, изопласт;
в. Рубероид, толь;
г. Изол.

21. Укажите назначение наполнителя в полимерных материалах:
а. Выполняет роль связующего и определяет основные свойства материала;
б. Снижает стоимость материала, его усадку и ползучесть, повышает теплостойкость, твёрдость и прочность;

в. Повышает гибкость и эластичность материала, улучшает формуемость пластмасс;
г. Предотвращает быстрое тепловое и световое старение пластмасс.

22. Укажите химическую формулу полиэтилена:
а. $[-CH_2-CH(CH_3)-]_n$;
б. $(-CH_2-CH_2-)_n$;
в. $(-CH_2-CHCl-)_n$;
г. $[-CH_2-CH(C_6H_5)-]_n$;

23. К отделочным полимерным материалам относятся:
а. Стеклопластики, полимербетоны и растворы;
б. Ячеистые пластмассы;
в. Декоративный бумажно-слоистый пластик, сайдинг, потолочные панели.
г. Линолеум, ламинат, синтетические ковровые покрытия.

24. Теплоизоляционные материалы маркируются по показателю:
а. Средняя плотность;
б. Прочность;
в. Коэффициент теплопроводности;
г. Термическое сопротивление;

25. С повышением температуры коэффициент теплопроводности материала:
а. Увеличивается;
б. Уменьшается;
в. Остаётся неизменным;
г. Данная зависимость различна для разных материалов.

26. Укажите материалы, которые наиболее целесообразно использовать для изоляции высокотемпературного промышленного оборудования:
а. Минераловатные изделия, стеклянная вата;
б. Ячеистые пластмассы;
в. Диатомитовые изделия, материалы на основе асбеста, ячеисто-керамические изделия.
г. Древесноволокнистые плиты, фибролит.

Примерные вопросы к контрольной работе

1. Что изучает наука «материаловедение»?
2. Что такое состав материала?
3. Что такое структура материала? На каких уровнях она изучается?
4. Какие нормативные документы регламентируют требования к строительным материалам?
5. Какие существуют основные физико-химические методы исследования строительных материалов?
6. Какие образом строительные материалы классифицируются по назначению?
7. Что такое истинная плотность?
8. Что такое средняя плотность?
9. Что такое насыпная плотность?
10. Что такое относительная плотность?
11. Как определить истинную плотность кирпича?
12. Как определить среднюю плотность в образцах правильной геометрической формы?
13. Как определить среднюю плотность в образцах неправильной геометрической формы?
14. Что такое пористость?

15. Какие существуют виды пористости?
16. Рассчитайте пористость строительного материала, если известно, что его истинная плотность равна 2450 кг/м^3, а средняя плотность 1620 кг/м^3.
17. Каким образом пористость влияет на среднюю плотность, теплопроводность материала, его гидрофизические свойства?
18. Что такое коэффициент плотности? Как его определить?
19. Что такое удельная поверхность?
20. Что такое гигроскопичность?
21. Что такое влажность материала?
22. Что такое водопоглощение материала?
23. Как определить водопоглощение материала?
24. Как определить влажность материала?
25. Что такое морозостойкость?
26. Какими показателями оценивается морозостойкость?
27. В чём состоят причины морозного разрушения?
28. Каким образом характер пористости материала влияет на его морозостойкость?
29. Как определить марку по морозостойкости?
30. Что такое водостойкость?
31. Как оценить водостойкость строительного материала?
32. Что такое водонепроницаемость?
33. Как определить марку по водонепроницаемости?
34. Каким показателем оценивается водопроницаемость строительного материала?
35. Что такое паропроницаемость?
36. Что такое прочность?
37. Что такое предел прочности?
38. В чём состоит отличие между напряжением, усилием, нагрузкой и воздействием?
39. Что такое деформации?
40. Что такое пластичность, упругость, хрупкость?
41. Что такое твердость материала?
42. Что такое истираемость?
43. Что такое удельная прочность?
44. Что такое теплопроводность, и каким показателем она оценивается?
45. Какие факторы влияют на теплопроводность строительного материала?
46. Как определить термическое сопротивление ограждающей конструкции?
47. По каким параметрам назначается толщина ограждающих конструкций?
48. Что такое огнеупорность и тугоплавкость строительных материалов?
49. Что такое огнестойкость строительных конструкций?
50. Какими предельными состояниями характеризируется предел огнестойкости?
51. Что такое горючесть строительных материалов?

Примерные вопросы к контрольной работе

1. Классификация неорганических вяжущих веществ по условиям применения.
2. Как производят гипсовые вяжущие вещества?
3. Какие существуют разновидности гипсовых вяжущих веществ? Как отличаются их свойства?
4. Напишите реакцию гидратации строительного гипса.
5. Что означает марка гипса Г–10АII ?
6. Как определить стандартную консистенцию гипсового теста?
7. Как определить сроки схватывания гипса?
8. Как определить марку гипсового вяжущего по прочности?
9. Каковы основные показатели качества гипсовых вяжущих веществ?

10. Каковы области применения гипса строительного?
11. Как производят воздушную известь?
12. Какие существуют виды воздушной строительной извести?
13. Каковы основные показатели качества воздушной строительной извести?
14. В результате каких процессов происходит твердение гашеной и негашёной воздушной извести?
15. Каковы области применения воздушной извести?
16. Каким образом получают портландцемент?
17. Какие сырьевые материалы используют при производстве клинкера портландцемента?
18. Какие существуют способы производства портландцемента? В чём их отличие?
19. Какие химические процессы происходят при обжиге сырьевой смеси в процессе производства клинкера?
20. Каков вещественный состав портландцемента?
21. Каков минеральный состав клинкера портландцемента?
22. Каков химический состав портландцемента?
23. Напишите реакции гидратации основных минералов портландцемента.
24. Для чего в состав портландцемента водится добавка гипса? С каким клинкерным минералом взаимодействует гипс, какое соединение образуется и как оно влияет на процесс структурообразования?
25. Назовите основные показатели качества портландцемента.
26. Что такое активность и марка портландцемента по прочности? В чём их сходство и различие?
27. Что такое класс цемента?
28. Как определить нормальную густоту цементного теста?
29. Как определить сроки схватывания портландцемента? Каковы требования ГОСТ к срокам схватывания портландцемента?
30. Как определить равномерность изменения объёма портландцемента? В чём состоит причина неравномерного изменения объёма?
31. Как определить активность портландцемента с использованием монофракционного песка?
32. Как определить активность портландцемента с использованием полифракционного песка?
33. Каковы основные области применения портландцемента?
34. Каковы основные виды коррозии портландцемента? Какие существую меры борьбы с коррозией различного вида?
35. Каким образом влияет изменение минерального, вещественного составов и тонкости помола на свойства портландцемента?
36. Каким образом получают глинозёмистый цемент?
37. Каков минеральный и химический состав глинозёмистого цемента?
38. Напишите уравнения реакций гидратации глинозёмистого цемента. Каковы особенности твердения глинозёмистого цемента при нормальных и повышенных температурах?
39. Как определяется марка глинозёмистого цемента по прочности?
40. Перечислите основные свойства глинозёмистого цемента?
41. Каковы области применения глинозёмистого цемента?
42. Каковы особенности состава и свойств быстротвердеющего портландцемента? Укажите рациональные области применения.
43. Каковы особенности состава и свойств сульфатостойкого портландцемента? Укажите рациональные области применения. Что такое сульфоалюминатная коррозия цементного камня?
44. Назовите виды и назначение добавок для портландцемента.

45. Что такое активная минеральная добавка и в чём принцип её действия?
46. Какие Вы знаете портландцементы с органическими добавками? Назначение, требования, вещественный состав, принципы получения, свойства.
47. Что такое портландцемент с активными минеральными добавками? Вещественный состав. Свойства и области применения.
48. Что такое пуццолановый цемент? Вещественный состав. Свойства и области применения.
49. Что такое шлакопортландцемент? Вещественный состав. Свойства и области применения.
50. Каковы особенности твердения шлакопортландцемента?
51. Что называют бетоном?
52. Дайте классификацию бетонов в соответствии с ГОСТ 25192-2012.
53. Что такое класс бетона по прочности? Как его определить?
54. Как определить прочность бетона разрушающим методом?
55. Рассчитайте класс бетона по прочности, если при испытании двух серий по 15 образцов среднее значение прочности бетона составило 24 МПа, а коэффициент вариации 12%.
56. Определите требуемую прочность бетона при нормативном коэффициенте вариации (K_T=1,3), если проектный класс бетона В25.
57. Как выбрать вид и марку цемента для бетона?
58. Какие технические требования предъявляются к заполнителям для тяжелого бетона? Как оценить зерновой состав заполнителей для бетона?
59. Что называют бетонной смесью?
60. Каковы основные технические свойства бетонных смесей?
61. Как определить удобоукладываемость бетонной смеси по показателям подвижности и жесткости? Каким образом регулируется удобоукладываемость бетонной смеси?
62. В чем заключается закон прочности бетона? Приведите формулы, графики.
63. Тяжёлый бетон имеет следующий состав: портландцемент ПЦ 400-Д0 – 260 кг, вода – 170 кг, песок – 680 кг, щебень – 1290 кг. Заполнители рядового качества. Определите прочность бетона в возрасте 28 сут нормального твердения.
64. Запишите уравнение абсолютных объёмов. В чём заключается его физический смысл?
65. Запишите уравнение заполнения пустот крупного заполнителя цементно-песчаным раствором. В чём заключается его физический смысл?
66. Приведите последовательность расчета начального состава бетона. Чем лабораторный состав бетона отличается от рабочего состава?
67. Как определить общую пористость бетона?
68. Какие производственные факторы влияют на качество бетона?
69. Какие существуют способы ускорения твердения бетона?
70. При испытании бетонных образцов в возрасте 28 суток среднее значение прочности бетона оказалось 27 МПа. Определите ожидаемую прочность бетона в возрасте 60 суток нормального твердения.

3.1.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация осуществляется в конце учебного семестра.

Вопросы для оценки качества освоения дисциплины:

Вопросы к зачету:

1. Основные направления технического прогресса в области строительных материалов, изделий и конструкций.
2. Понятие материаловедения. Классификация строительных материалов по назначению. Понятие структуры материала (макроструктура, микроструктура). Понятие состава (химический, минеральный, фазовый составы). Взаимосвязь состава, строения и свойств материала.
3. Параметры состояния и структурные характеристики строительных материалов (истинная, средняя, насыпная и относительная плотности, пористость (в т.ч. виды пористости и её влияние на различные свойства материала), коэффициент плотности, удельная поверхность). Методы испытания.
4. Гидрофизические свойства строительных материалов (гигроскопичность, влажность, водопоглощение, водонепроницаемость, водостойкость, морозостойкость, коэффициент насыщения, паропроницаемость, влажностные деформации). Зависимость этих свойств от структуры материала.
5. Физико-механические свойства строительных материалов (прочность, предел прочности, деформации (в т.ч. упругость, пластичность, хрупкость, закон Гука), твёрдость, истираемость, удельная прочность).
6. Теплофизические свойства строительных материалов (теплопроводность, термическое сопротивление, теплоемкость, огнеупорность, огнестойкость, коэффициент линейного температурного расширения, горючесть).
7. Сырьевая база производства строительных материалов. Возможности использования техногенных отходов в производстве строительных материалов.
8. Понятие минерала, горной породы, спайности. Стандартная шкала твёрдости минералов. Классификация горных пород по генетическому признаку: магматические, осадочные, метаморфические.
9. Магматические горные породы. Классификация по условиям образования. Особенности состава, структуры и свойств. Примеры магматических горных пород. Применение в строительстве.
10. Осадочные горные породы. Классификация по условиям образования. Особенности состава, структуры и свойств. Примеры осадочных горных пород. Применение в строительстве.
11. Метаморфические горные породы. Особенности состава, структуры и свойств. Примеры метаморфических горных пород. Применение в строительстве.
12. Основные виды природных каменных изделий и их свойства.
13. Особенности древесины как строительного материала. Основные породы древесины, применяемые в строительстве.
14. Макро- и микростроение древесины. Влияние особенностей микроструктуры на свойства древесины. Виды влаги, содержащейся в древесине. Равновесная и стандартная влажность, предел гигроскопичности. Влияние влажности на эксплуатационные свойства древесины.
15. Физико-механические свойства древесины. Стандартные методы испытания.
16. Пороки древесины. Влияние наличия пороков древесины на её эксплуатационные свойства.
17. Причины и механизм гнилостного разрушения древесины. Методы защиты древесины от гниения. Защита древесины от биологического повреждения. Защита древесины от возгорания.
18. Материалы и изделия из древесины.

19. Преимущества и недостатки керамики как строительного материала. Классификация керамических материалов.
20. Состав и свойства глин как сырья для строительной керамики. Химический, минеральный, гранулометрический состав глин. Добавки к глинам (отощающие, пластифицирующие, плавни, порообразующие и др.).
21. Принципы производства строительной керамики. Сухой, жёсткий, пластический, шликерный способы формования. Процессы, происходящие при обжиге сырьевой смеси.
22. Стеновые керамические материалы. Классификация. Показатели качества, технические требования. Маркировка.
23. Классификация неорганических вяжущих веществ по условиям применения. Разновидности, особенности свойств и области применения.
24. Гипсовые вяжущие вещества. Сырье, понятие о производстве, состав и разновидности. Твердение гипсовых вяжущих. Свойства, области применения.
25. Стандартные методы испытания гипсовых вяжущих: определение тонкости помола, водопотребности, сроков схватывания, марки по прочности.
26. Воздушная известь. Понятие о производстве, состав, свойства, разновидности. Твердение воздушной извести. Применение в строительстве.
27. Портландцемент. Сырье, понятие о производстве, химический и минеральный состав клинкера.
28. Показатели качества портландцемента (химический, минеральный, вещественный составы, марки (классы), водопотребность, сроки схватывания, тонкость помола, равномерность изменения объема). Активность, марки и классы портландцемента.
29. Стандартные методы испытания портландцемента: определение водопотребности, сроков схватывания, равномерности изменения объёма, марки по прочности по ГОСТ 310.
30. Твердение портландцемента. Взаимодействие минералов клинкера с водой. Влияние минерального состава клинкера на скорость твердения, прочность и тепловыделение портландцемента.
31. Основные направления регулирования свойств портландцемента.
32. Быстротвердеющий портландцемент. Особенности состава и свойств. Рациональные области применения.
33. Сульфатостойкие цементы. Особенности состава и свойств. Рациональные области применения. Сульфоалюминатная коррозия цементного камня.
34. Портландцемент с активными минеральными добавками. Пуццолановый портландцемент. Вещественный состав. Свойства и области применения.
35. Шлакопортландцемент. Вещественный и химический составы, особенности твердения, свойства и области применения.
36. Бетоны. Классификация бетонов. Применение бетона различных видов.
37. Материалы для тяжёлого бетона. Технические требования к заполнителям для тяжелого бетона. Стандартный метод оценки зернового состава. Требования к воде затворения. Выбор вида и марки вяжущего.
38. Бетонная смесь. Технические свойства бетонных смесей. Методы определения удобоукладываемости бетонных смесей. Факторы, влияющие на удобоукладываемость бетонной смеси.
39. Закон прочности бетона (формулы и графики). Физический смысл закона прочности бетона.
40. Понятие о классах и марках тяжелого бетона. Стандартные классы тяжелого бетона по прочности. Базовые формы и размеры образцов. Методы определения.
41. Последовательность расчёта начального состава тяжёлого бетона. Лабораторный и рабочий составы.

42. Влияние производственных факторов на качество бетона (приготовление и уплотнение бетонной смеси, условия твердения бетона).
43. Уход за твердеющим бетоном монолитных конструкций. Способы ускорения твердения бетона в конструкциях. Влияние температуры на твердение бетона.
44. Понятие о железобетоне. Сущность железобетона как строительного материала. Достоинства и недостатки железобетона. Области применения железобетона. Совместная работа бетона с арматурой. Способы изготовления железобетонных конструкций (сборные, монолитные, сборно-монолитные). Эффективность применения железобетонных конструкций.
45. Битумные вяжущие вещества. Сырьё и способы получения. Состав, строение. Области применения.
46. Показатели качества и свойства битумных вяжущих веществ. Стандартные методы оценки свойств битумов (твёрдость, растяжимость, температура размягчения). Пути повышения эксплуатационных свойств битумов.
47. Рулонные кровельные и гидроизоляционные материалы. Условия работы кровельных и гидроизоляционных материалов и предъявляемые к ним требования. Рулонные материалы: классификация, основные виды, свойства, области применения. Пути повышения эффективности рулонных материалов.
48. Стандартные методы испытаний рулонных кровельных и гидроизоляционных материалов (определение температуры хрупкости, теплостойкости, разрывной нагрузки, водонепроницаемости).
49. Полимерные строительные материалы (пластмассы). Сырьевые материалы. Компоненты пластмасс. Назначение основных компонентов пластмасс.
50. Особенности свойств полимерных строительных материалов.
51. Понятие полимера, олигомера, мономера. Полимеры: классификация и строение. Термопластичные и термореактивные полимеры, основные представители, свойства и области применения.
52. Важнейшие полимерные конструкционные строительные материалы: виды, основные свойства, области применения.
53. Материалы отделочные, для полов из пластмасс. Состав, строение, свойства, долговечность. Кровельные и гидроизоляционные полимерные материалы.
54. Теплоизоляционные материалы. Классификация по виду исходного сырья, структуре, форме, содержанию связующего вещества, горючести, теплопроводности. Области применения. Технико-экономическая эффективность применения. Марки теплоизоляционных материалов.
55. Теплоизоляционные материалы. Особенности строения и свойств. Технологические приёмы получения высокопористой структуры. Факторы, влияющие на теплопроводность теплоизоляционных материалов. Особенности процессов теплопереноса через строительные материалы.
56. Основные свойства теплоизоляционных материалов, марки по средней плотности.
57. Теплоизоляционные материалы для изоляции строительных конструкций. Виды, свойства, технико-экономическая эффективность применения.
58. Теплоизоляционные материалы и изделия для изоляции промышленного оборудования и трубопроводов.

3.2. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедура промежуточной аттестации проходит в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся.

Аттестационные испытания в форме зачета проводятся преподавателем, ведущим лекционные занятия по данной дисциплине, или преподавателями, ведущими лабораторные занятия. Присутствие посторонних лиц в ходе проведения аттестационных испытаний без разрешения ректора или проректора не допускается (за исключением работников университета, выполняющих контролирующие функции в соответствии со своими должностными обязанностями). В случае отсутствия ведущего преподавателя аттестационные испытания проводятся преподавателем, назначенным письменным распоряжением по кафедре (структурному подразделению).

Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата, допускаются на аттестационные испытания в сопровождении ассистентов-сопровождающих.

Во время аттестационных испытаний обучающиеся могут пользоваться программой учебной дисциплины, а также с разрешения преподавателя справочной и нормативной литературой, калькуляторами.

Время подготовки ответа при сдаче зачета в устной форме должно составлять не менее 40 минут (по желанию обучающегося ответ может быть досрочным). Время ответа – не более 15 минут.

Оценка результатов устного аттестационного испытания объявляется обучающимся в день его проведения.

Порядок подготовки и проведения промежуточной аттестации в форме зачёта

Действие	Сроки	Методика	Ответственный
Выдача вопросов к промежуточной аттестации	1 неделя семестра	На лекциях	Ведущий преподаватель
Консультации	Последняя неделя семестра, в сессию	На групповой консультации	Ведущий преподаватель
Промежуточная аттестация	В сессию	Устно	Ведущий преподаватель, комиссия
Формирование оценки	На аттестации	В соответствии с критериями	Ведущий преподаватель, комиссия

4. Фонд оценочных средств для мероприятий текущего контроля обучающихся по дисциплине

4.1. Состав фонда оценочных средств для мероприятий текущего контроля.

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости включает в себя:

- материалы для проведения текущего контроля успеваемости:
  - вопросы к защите лабораторных работ;
  - варианты домашних заданий;
  - вопросы к коллоквиуму;
- перечень компетенций и их элементов, проверяемых на каждом мероприятии текущего контроля успеваемости;
- систему и критерии оценивания по каждому виду текущего контроля успеваемости;
- описание процедуры оценивания.

4.2. Система и критерии оценивания по каждому виду текущего контроля успеваемости.

Для оценивания выполнения домашних заданий используются следующие критерии:

Оценка	Характеристики действий обучающегося
5 Отлично (высокий уровень освоения)	Обучающийся самостоятельно и правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагал свое решение, используя профессиональные понятия.
4 Хорошо (средний уровень освоения)	Обучающийся самостоятельно и в основном правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагал свое решение, используя профессиональные понятия.
3 Удовлетворительно (низкий уровень освоения)	Обучающийся в основном решил учебно-профессиональную задачу, допустил несущественные ошибки, слабо аргументировал свое решение, используя в основном профессиональные понятия.
2 Неудовлетворительно (материал не освоен)	Обучающийся не решил учебно-профессиональную задачу.

Для оценивания сдачи защиты лабораторных работ используются следующие критерии:

Оценка	Характеристики ответа обучающегося
5 Отлично (высокий уровень освоения)	Даны исчерпывающие и обоснованные ответы на все поставленные вопросы, правильно и рационально (с использованием рациональных методик) решены практические задачи; при ответах выделялось главное, все теоретические положения умело увязывались с требованиями руководящих документов; ответы были четкими и краткими, а мысли излагались в логической последовательности; показано умение самостоятельно анализировать факты, события, явления, процессы в их взаимосвязи и диалектическом развитии.
4 Хорошо (средний уровень освоения)	Даны полные, достаточно обоснованные ответы на поставленные вопросы, правильно решены практические задания; при ответах не всегда выделялось главное, отдельные положения недостаточно увязывались с требованиями руководящих документов, при решении практических задач не всегда использовались рациональные методики расчётов; ответы в основном были краткими, но не всегда четкими.
3 Удовлетворительно (низкий уровень освоения)	Даны в основном правильные ответы на все поставленные вопросы, но без должной глубины и обоснования, при решении практических задач студент использовал прежний опыт и не применял новые методики выполнения расчётов, однако, на уточняющие вопросы даны правильные ответы; при ответах не выделялось главное; ответы были многословны и, нечеткими и без должной логической последовательности; на отдельные дополнительные вопросы не даны положительные ответы.
2 Неудовлетворительно (материал не освоен)	Не выполнены требования, предъявляемые к знаниям, оцениваемым «удовлетворительно».

4.3. Процедура оценивания при проведении текущего контроля успеваемости

Процедура оценивания при выполнении письменного домашнего задания:

Действие	Сроки	Методика	Ответственный
Выдача вопросов	В течение недели семестра	На практических занятиях, в журнале работ	Ведущий преподаватель
Консультации по заданию	В течение семестра	На практических занятиях, по мере изучения разделов курса	Ведущий преподаватель, обучающийся
Контроль хода выполнения задания	В течение семестра	На практических занятиях, по мере завершения изучения разделов курса	Ведущий преподаватель
Выполнение задания	В течение семестра	Дома, по мере изучения разделов курса	Обучающийся
Сдача задания	В течение семестра по расписанию	Опрос, на групповых консультациях	Обучающийся
Формирование оценки	При сдаче задания	(в соответствии со шкалой и критериями оценивания)	Ведущий преподаватель

Процедура оценивания при проведении защиты лабораторных работ:

Действие	Сроки	Методика	Ответственный
Выдача вопросов	2 неделя семестра	На лабораторных занятиях	Ведущий преподаватель
Консультации по заданию	В течение семестра	На лабораторных занятиях, по мере изучения разделов курса	Ведущий преподаватель, обучающийся
Сдача задания	В течение семестра	На лабораторных занятиях, по мере завершения изучения разделов курса	Обучающийся, группа обучающихся
Формирование оценки	Непосредственно после выполнения задания	(в соответствии со шкалой и критериями оценивания)	Ведущий преподаватель
Объявление результатов оценки выполненного задания	Непосредственно после выполнения задания	На лабораторных занятиях	Ведущий преподаватель

Процедура оценивания при проведении коллоквиумов:

Действие	Сроки	Методика	Ответственный
Выдача вопросов	2 неделя семестра	На лабораторных занятиях	Ведущий преподаватель
Консультации по заданию	В течение семестра	На лабораторных занятиях, по мере изучения разделов курса	Ведущий преподаватель, обучающийся
Подготовка к выполнению задания	В течение семестра	Дома	Обучающийся
Сдача задания	В течение семестра по расписанию	Опрос, на групповых консультациях	Обучающийся
Формирование оценки	Во время опроса	(в соответствии со шкалой и критериями оценивания)	Ведущий преподаватель
Объявление результатов оценки выполненного задания	После опроса	На групповых консультациях	Ведущий преподаватель

Фонд оценочных средств

По учебной дисциплине ОП.05Основы геодезии
Программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)
Специальности 35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство

1 Паспорт фонда оценочных средств

Общие положения

Учебная дисциплина ОП.05 Геодезия является обязательной частью общепрофессионального цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 35.02.12 «Садово-парковое и ландшафтное строительство».

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 07, ОК 09.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01	- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; - анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; - определять этапы решения задачи; - выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; - составлять план действия; - определять необходимые ресурсы; - владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; - реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	- актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; - основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; - алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; - методы работы в профессиональной и смежных сферах; - структуру плана для решения задач; - порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 02	- определять задачи для поиска информации; - определять необходимые источники информации; - планировать процесс поиска; - структурировать получаемую информацию; - выделять наиболее значимое в перечне информации; - оценивать практическую значимость результатов поиска; - оформлять результаты поиска; - применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; - использовать современное программное обеспечение	- номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; - приемы структурирования информации; - формат оформления результатов поиска информации; - современные средства и устройства информатизации; - порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности
ОК 05	- грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке	- правила оформления документов и построения устных сообщений
ОК 07	- соблюдать нормы экологической безопасности; - определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по	- правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; - основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности;

	специальности при выполнении работ по благоустройству, озеленению, техническому обслуживанию и содержанию объектов, в том числе организации работ по выращиванию древесно-кустарниковой, цветочно-декоративной растительности и газонных трав; - использовать технологии и принципы бережливого производства в осуществлении профессиональной деятельности	пути обеспечения ресурсосбережения; - технологии бережливого производства и возможности их применения в профессиональной деятельности
ОК 09	- понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; - участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; - строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); - писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	- правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; - основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); - лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; - особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности
ПК 1.3	- использовать геодезические приборы для проверки разбивки и обеспечения уклонов дорожно-тропиночной сети по отметкам	- современные технологии, в том числе инновационные, методы производства работ по благоустройству, озеленению, техническому обслуживанию и содержанию;
ПК 2.2	- пользоваться спутниковыми и аэрофотоснимками при оценке состояния древесно-кустарниковой, цветочно-декоративной растительности и газонных трав	- методы оценки состояния древесно-кустарниковой, цветочно-декоративной растительности и газонных трав, в том числе с использованием дистанционного зондирования и аэрофотосъемки

3 Формы контроля и оценки результатов освоения

Контроль и оценка результатов освоения – это выявление, измерение и оценивание знаний, умений и формирующихся общих и профессиональных компетенций в рамках освоения учебной дисциплины.

3.1 Формы текущего контроля

Текущий контроль успеваемости представляет собой проверку усвоения учебного материала, регулярно осуществляемую на протяжении курса обучения.

Текущий контроль результатов УД «Основы геодезии» в соответствии с рабочей программой и календарно-тематическим планом происходит при использовании следующих форм контроля:

- выполнение и защита практических и лабораторных работ,
- проверка выполнения самостоятельной работы,
- проверка выполнения контрольных работ.

Во время проведения учебных занятий дополнительно используются следующие формы текущего контроля – устный опрос, решение задач, тестирование по темам отдельных занятий.

Выполнение и защита лабораторных работ

Лабораторные работы проводятся с целью усвоения и закрепления практических умений и знаний. В ходе лабораторной работы обучающиеся приобретают умения предусмотренные рабочей программой УД, учатся самостоятельно работать с оборудованием, проводить измерения, исследования, анализировать полученные результаты и делать выводы, подтверждать положения лабораторным исследованием.

Список лабораторных работ:

- «Изучение теодолита. Измерение горизонтальных углов. Измерение вертикальных углов, расстояний»;
- «Изучение нивелира»;

Содержание и этапы проведения лабораторных работ представлены в методических указаниях по их проведению.

Выполнение и защита практических работ

Практические работы проводятся с целью усвоения и закрепления практических умений и знаний. В ходе практической работы обучающиеся приобретают умения, предусмотренные рабочей программой УД, учатся разбираться в картах и схемах, производить камеральные и полевые работы, учатся анализировать полученные результаты и делать выводы, опираясь на теоретические знания.

Список практических работ:

- «Решение задач на масштабы. Изучение картографических условных знаков. Чтение рельефа по плану (карте)»;
- «Определение ориентированных углов линий по планам и картам»; «Определение прямоугольных координат точек»;
- «Обработка линейных измерений»;
- «Вычислительная обработка теодолитного хода. Нанесение точек теодолитного хода на план»;
- «Обработка журнала нивелирного хода»;
- «Построение профиля по результатам полевого трассирования. Определение проектных элементов трассы»;

Содержание и этапы проведения практических работ представлены в методических указаниях по проведению практических работ.

Проверка выполнения самостоятельной работы

Самостоятельная работа направлена на самостоятельное освоение и закрепление обучающимися практических умений и знаний.

Самостоятельная подготовка обучающихся предполагает следующие виды и формы работы:

- систематическая проработка конспектов занятий,
- работа с учебной и специальной технической литературой, периодической печатью, интернет-ресурсами (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем),
- изучение дополнительных источников информации по теме.
- чтение карт, планов и схем: ответы на вопросы, составленные преподавателем.
- изучение темы «Физическое нивелирование».
- выполнение индивидуальных заданий.
- формирование реферативного банка.
- оформление отчетов по практическим и лабораторным работам, и подготовка к их защите.
- подготовка к контрольным работам, экзамену.

Задания на выполнение самостоятельной работы представлены в методических рекомендациях по организации и проведению самостоятельной работы обучающихся.

Проверка выполнения контрольных работ

Контрольная работа проводится с целью контроля усвоенных умений и знаний и последующего анализа типичных ошибок и затруднений обучающихся в конце изучения темы или раздела. Согласно календарно-тематическому плану дисциплины предусмотрено проведение следующих контрольных работ:

- Контрольная работа №1 по разделу 1: «Топографические карты, планы и чертежи»;
- Контрольная работа №2 по разделу 2: «Геодезические измерения»;
- Контрольная работа №3 по разделу 3 и 4: «Понятие о геодезических съемках. Геодезические работы при вертикальной планировке участка»;

Контрольная работа №4 по разделу 5 и 6: «Понятие о геодезических работах при трассировании сооружений линейного типа. Элементы инженерно-геодезических разбивочных работ»

Спецификации контрольных работ приведены ниже в данном КИМ.

Вопросы для устного опроса, примеры задач по темам отдельных занятий представлены в методических рекомендациях по организации и проведению самостоятельной работы обучающихся.

Сводная таблица по применяемым формам и методам текущего контроля и оценки результатов обучения

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Умения:	
- читать карту.	- оценка результатов выполнения практической работы № 1, контрольная работа, устный экзамен.
- читать разбивочный чертеж.	- тестирование, контрольная работа, устный экзамен.
- определять по карте длины и ориентирные углы проектных линий.	- оценка результатов выполнения практических работ № 2, 3, 4, контрольная работа, устный экзамен
- использовать мерный комплект для измерения длин линий, теодолит для измерения горизонтальных и вертикальных углов, нивелир для измерения превышений	- оценка результатов выполнения практической работы №4, оценка выполнения лабораторных работ №1, 2, контрольная работа, устный экзамен

- по известным координатам определять положение проектной точки на местности в плане и по высоте инструментальными методами;

- тестирование, контрольная работа, устный экзамен.

- решать простейшие задачи детальных разбивочных работ;

- тестирование, контрольная работа, устный экзамен.

- решать задачи на масштабы;

- оценка результатов выполнения практической работы № 1, контрольная работа, устный экзамен.

- решать прямую и обратную геодезические задачи;

- оценка результатов выполнения практических работ № 3, контрольная работа, устный экзамен

- выносить на строительную площадку элементы стройгенплана

- оценка выполнения лабораторных работ №1, 2, контрольная работа, устный экзамен

- проводить камеральные работы по окончанию теодолитной съемки и геометрического нивелирования.

- оценка результатов выполнения практической работы № 4, 5, 6, 7, контрольная работа, устный экзамен.

Знания:

- сути основных геодезических понятий, типов и устройств основных геодезических приборов;

- тестирование, оценка выполнения лабораторных работ №1, 2, контрольная работа, устный экзамен

- об основных задачах геодезии как науки для обслуживания строительства;

- тестирование, контрольная работа, устный экзамен.

- о методах и принципах выполнения топографо-геодезических работ на строительной площадке;

- тестирование, контрольная работа, устный экзамен.

- назначения опорных геодезических сетей;

- тестирование, контрольная работа, устный экзамен.

- масштабов, условных топографических знаков, точности масштаба;

- оценка результатов выполнения практической работы № 1, тестирование, контрольная работа, устный экзамен.

- системы плоских прямоугольных координат;

- оценка результатов выполнения практической работы № 3, тестирование, контрольная работа, устный экзамен.

- приборов и инструментов для измерений линий, углов и определения превышений;

оценка выполнения лабораторных работ №1, 2, тестирование, контрольная работа, устный экзамен

- видов геодезических измерений

- тестирование, контрольная работа, устный экзамен.

3.2 Форма промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине «Основы геодезии» - дифференцированный зачет, спецификация которого содержится в данном КИМ.

Обучающиеся допускаются к сдаче зачетаа при выполнении всех видов самостоятельной работы, практических, лабораторных и контрольных работ, предусмотренных рабочей программой и календарно-тематическим планом дисциплины «Основы геодезии».

4 Система оценивания КИМ текущего контроля и промежуточной аттестации

При оценивании лабораторной, практической и самостоятельной работы обучающегося учитывается следующее:

- качество выполнения практической части работы;
- качество оформления отчета по работе;
- качество устных ответов на контрольные вопросы при защите работы. Каждый вид работы оценивается по 5-ти бальной шкале.

«**5**» (отлично) высокий уровень освоения – за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором обучающийся свободно и уверенно ориентируется; за умение практически применять теоретические знания, высказывать и обосновывать свои суждения. Оценка «5» (отлично) предполагает грамотное и логичное изложение ответа.

«**4**» (хорошо) средний уровень освоения – если обучающийся полно освоил учебный материал, владеет научно-понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, осознанно применяет теоретические знания на практике, грамотно излагает ответ, но содержание и форма ответа имеют отдельные неточности.

«**3**» (удовлетворительно) низкий уровень освоения – если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности, в применении теоретических знаний при ответе на практико-ориентированные вопросы; не умеет доказательно обосновать собственные суждения.

«**2**» (неудовлетворительно) не освоено – если обучающийся имеет разрозненные, бессистемные знания, допускает ошибки в определении базовых понятий, искажает их смысл; не может практически применять теоретические знания.

II Текущий контроль и оценка результатов обучения Спецификация письменной контрольной работы №1 учебной дисциплины «Основы геодезии»

1 Назначение письменной контрольной работы – оценить уровень подготовки обучающихся учебной дисциплины «Основы геодезии» с целью текущей проверки знаний и умений по разделу 1: «Топографические карты, планы и чертежи».

2 Содержание письменной контрольной работы определяется в соответствии с рабочей программой учебной дисциплины «Основы геодезии» разделом 1: «Топографические карты, планы и чертежи».

3 Принципы отбора содержания письменной контрольной работы:

ориентация на требования к результатам освоения раздела 1: «Топографические карты, планы и чертежи», представленным в рабочей программе учебной дисциплины «Основы геодезии»:

В результате освоения раздела 1 дисциплины обучающийся должен**уметь**:

- читать карту; - определять по карте длины и ориентирные углы проектных линий;
- решать задачи на масштабы;
- решать прямую и обратную геодезические задачи;

знать:

- об основных задачах геодезии как науки для обслуживания строительства; - назначение опорных геодезических сетей; - масштабы, условные топографические знаки, точность масштаба;
- системы плоских прямоугольных координат.

4 Структура письменной контрольной работы

4.1 Письменная контрольная работа по разделу 1: «Топографические карты, планы и чертежи» включает 7 вариантов заданий, каждый из которых состоит из теоретической части, расчетно-графической части и дополнительной части.

4.2 Содержание вопросов и задач содержит необходимый и достаточный минимум усвоения знаний и умений в соответствии с рабочей программы дисциплины.

4.3 Задания письменной контрольной работы предлагаются в традиционной форме.

4.4 Варианты письменной контрольной работы равноценны по трудности, одинаковы по структуре, параллельны по расположению заданий: под одним и тем же порядковым номером во всех вариантах письменной проверочной работы находится задание, проверяющее один и тот же элемент содержания раздела 1: «Топографические карты, планы и чертежи».

5 Система оценивания отдельных заданий и письменной контрольной работы в целом

1. Каждое задание контрольной работы в традиционной форме оценивается по 5-тибальной шкале:

«**5**» (отлично) высокий уровень освоения – за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором обучающийся свободно и уверенно ориентируется; научно-понятийным аппаратом; за умение практически применять теоретические знания, высказывать и обосновывать свои суждения. Оценка «**5**» (отлично) предполагает грамотное и логичное изложение ответа на вопросы; обоснование собственного высказывания с точки зрения известных теоретических положений. Полное решение задач.

«**4**» (хорошо) средний уровень освоения – если обучающийся полно освоил учебный материал, владеет научно-понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, осознанно применяет теоретические знания на практике, грамотно излагает ответ, но содержание и форма ответа имеют отдельные неточности, задачи решены не до конца, чѐтко прослеживается логика их решения.

«**3**» (удовлетворительно) низкий уровень освоения – если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, в применении теоретических знаний при ответе на практико-ориентированные вопросы; не умеет доказательно обосновать собственные суждения, применѐн неверный подход к решению задач, в результате чего они решены неверно.

«**2**» (неудовлетворительно) не освоено – если обучающийся имеет разрозненные, бессистемные знания по УД, допускает ошибки в определении базовых понятий, искажает их смысл; не может практически применять теоретические знания, не приступил к решению задач.

5.2 Итоговая оценка за контрольную работу определяется как средний балл по всем заданиям (вопросам).

6 Время выполнения письменной контрольной работы

На выполнение письменной контрольной работы отводится 90 минут. Среднее время ответа на теоретическую часть 45 минут, решение задач – 45 минут.

Инструкция для студентов

1 Форма проведения текущего контроля знаний по разделу 1: «Топографические карты, планы и чертежи», представленным в рабочей программе учебной дисциплины «Основы геодезии» – письменная контрольная работа.

2 Принципы отбора содержания письменной контрольной работы:

- ориентация на требования к результатам освоения раздела 1: «Топографические карты, планы и чертежи», представленным в рабочей программе учебной дисциплины «Основы геодезии»:

уметь:

- читать карту;
- определять по карте длины и ориентирные углы проектных линий;
- решать задачи на масштабы;
- решать прямую и обратную геодезические задачи;

знать:

- об основных задачах геодезии как науки для обслуживания строительства;
- назначение опорных геодезических сетей;
- масштабы, условные топографические знаки, точность масштаба;

- системы плоских прямоугольных координат.

3 Структура письменной контрольной работы

3.1 Письменная контрольная работа по разделу 1: «Топографические карты, планы и чертежи» включает 7 вариантов заданий, каждый из которых состоит из теоретической части, расчетно-графической части и дополнительной части.

3.2 Задания письменной контрольной работы предлагаются в традиционной форме.

3.3 Варианты письменной контрольной работы равноценны по трудности, одинаковы по структуре, параллельны по расположению заданий: под одним и тем же порядковым номером во всех вариантах письменной проверочной работы находится задание, проверяющее один и тот же элемент содержания разделу 1: «Топографические карты, планы и чертежи».

Тематика заданий теоретической части.

Первое задание – теоретические сведения о задачах геодезии, основных ее терминах и понятиях.

Второе задание – теоретические сведения о масштабах карт, планов и схем, рельефе местности и основных его формах.

Третье задание – теоретические сведения об ориентировании направлений, азимутах, румбах и дирекционных углах.

Четвертое задание – теоретические сведения о координатах, прямой и обратной геодезических задачах.

Тематика заданий расчетно-графической части.

Первое задание – задача, связанная с вычислением масштаба карты схемы, плана), точности масштаба, вычисления горизонтального проложения линии по известному масштабу.

Второе задание – задача, связанная с отысканием румбов, азимутов и дирекционных углов.

Третье задание – изображение основных форм рельефа с помощью горизонталей.

Тематика заданий дополнительной части.

Задача на определение прямоугольных координат точек.

4 Система оценивания письменной контрольной работы

1. Каждое задание контрольной работы в традиционной форме оценивается по 5-тибалльной шкале:

«**5**» (отлично) высокий уровень освоения – за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором обучающийся свободно и уверенно ориентируется; научно-понятийным аппаратом; за умение практически применять теоретические знания, высказывать и обосновывать свои суждения. Оценка «**5**» (отлично) предполагает грамотное и логичное изложение ответа на практико-ориентированные вопросы; обоснование собственного высказывания с точки зрения известных теоретических положений. Полное решение задач.

«**4**» (хорошо) средний уровень освоения – если обучающийся полно освоил учебный материал, владеет научно-понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, осознанно применяет теоретические знания на практике, грамотно излагает ответ, но содержание и форма ответа имеют отдельные неточности, задачи решены не до конца, чѐтко прослеживается логика их решения.

«**3**» (удовлетворительно) низкий уровень освоения – если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, в применении теоретических знаний при ответе на практико-ориентированные вопросы; не умеет доказательно обосновать собственные суждения, применѐн неверный подход к решению задачи, в результате чего она решена неверно.

«**2**» (неудовлетворительно) не освоено – если обучающийся имеет разрозненные, бессистемные знания по учебной дисциплине, допускает ошибки в определении базовых понятий, искажает их смысл; не может практически применять теоретические знания, не приступил к решению задач.

4.2 Итоговая оценка за контрольную работу определяется как средний балл по всем заданиям (вопросам).

5 Время выполнения письменной контрольной работы

На выполнение письменной контрольной работы отводится 90 минут. Среднее время ответа на теоретическую часть 45 минут, решение задач – 45 минут.

Контрольная работа №1.
Вариант №1.

Обязательная теоретическая часть.

1 Предмет и задачи геодезии.

2 Методика определения высот горизонталей и высот точек, лежащих между горизонталями. Уклон линии.

3 Ориентирование направлений. Понятие об ориентировании трубопроводов.

4 Вычисление прямоугольных координат вершин углов поворота трубопровода.

Обязательная расчетно-графическая часть.

1 Длина линии на местности 263 м; масштаб плана 1:10000. Вычислите длину линии на плане.

2 Дано: $r_м$=31°42' :СЗ, γ=3°22', δ= -7°02'; Найти: $A_м$, $A_г$, α.

3 Изобразите террасу с помощью горизонталей. Высоты обозначить произвольно.

Дополнительная часть.

1 Определите прямоугольную координату X_2, если координата X_1 = 160, дирекционный угол 42^0, расстояние от точки 1 до точки 2 2563 м.

Контрольная работа №1.
Вариант №2.

Обязательная теоретическая часть.

1 Понятие о форме и размерах Земли: физическая поверхность земли, уровенная поверхность, геоид, эллипсоид вращения и его параметры.

2 Метод изображения основных форм рельефа горизонталями; высота сечения, заложение.

3 Истинный и магнитные азимуты.

4 Оцифровка сетки плоских прямоугольных координат на топографических картах и планах.

Обязательная расчетно-графическая часть.

1 Длина линии на карте 123 мм; масштаб карты 1:20000. Вычислите длину линии на местности.

2 Дано: α=198°02'32", γ=-4°22', δ=8°02'; Найти: $r_м$, $A_г$, $A_м$.

3 Изобразите котловину с помощью горизонталей. Высоты обозначить произвольно. Показать характерные элементы котловины.

Дополнительная часть.

1 Определите прямоугольную координату Y_2, если координата Y_1 = 160, дирекционный угол 36^0, расстояние от точки 1 до точки 2 3113 м.

Контрольная работа №1.

Вариант №3.

Обязательная теоретическая часть.

1 Способы определения положения точек земной поверхности, системы координат. Спутниковые определения положения точек.

2 Методы изображения основных форм рельефа.

3 Склонение магнитной стрелки, сближение меридианов.

4 Системы координат: местная, полярная.

Обязательная расчетно-графическая часть.

1 Определите точность масштаба 1:50000.

2 Дано: $A_м$=348°04' 39", γ=-2°22', δ=-8°38'; Найти: $r_м$, $A_г$, α, $r_д$.

3 Изобразите седловину с помощью горизонталей. Высоты обозначить произвольно.

Дополнительная часть.

1 Определите прямоугольную координату Y_1, если координата Y_2 = 118, дирекционный угол 54^0, расстояние от точки 2 до точки 1 4538 м.

Контрольная работа №1.
Вариант №4.

Обязательная теоретическая часть.

1 Высоты точек. Превышения. Балтийская система высот.

2 Определение термина «рельеф местности». Основные формы рельефа и их элементы» характерные точки и линии.

3 Прямой и обратный азимуты.

4 Системы координат: географическая, прямоугольная.

Обязательная расчетно-графическая часть.

1 Точность масштаба 500 м. Определите масштаб.

2 Дано: $A_г$=107°30', γ=2°22', δ=-7°42'; Найти: $r_м$, $A_м$, α, $r_г$.

3 Изобразите хребет с помощью горизонталей. Высоты обозначить произвольно. Покажите характерные элементы хребта.

Дополнительная часть.

1 Определите прямоугольную координату X_2, если координата X_1 = 160, дирекционный угол 13^0, расстояние от точки 1 до точки 2 1589 м.

Контрольная работа №1.

Вариант №5.

Обязательная теоретическая часть.
1 Изображение земной поверхности на плоскости.
2 Условные знаки, классификация условных знаков. Методика чтения топографических карт, планов. Описание ситуации по заданному маршруту.
3 Румбы.
4 Обратная геодезическая задача.

Обязательная расчетно-графическая часть.
1 Точность масштаба 100 м. Определите масштаб.
2 Дано: $A_м$=198°42'42", γ=-3°22', δ=6°02'; Найти: $r_м$, $A_г$, α, $r_д$.
3 Изобразите лощину с помощью горизонталей. Высоты обозначить произвольно. Покажите характерные элементы лощины.

Дополнительная часть.
1 Сумма приращений координат равна 0 м. К какому полигону относится это утверждение? Выберите ответ. Изобразите его схематично. А) замкнутый полигон.

Б) разомкнутый полигон

Контрольная работа №1.
Вариант №6.

Обязательная теоретическая часть.
1 Основные термины и понятия: горизонтальное проложение, угол наклона, горизонтальный угол, карта, план.
2 Точность масштаба. Государственный масштабный ряд. Методика решения стандартных задач на масштабы.
3 Понятие дирекционного угла.
4 Прямая геодезическая задача.

Обязательная расчетно-графическая часть.
1 Длина линии на местности 568 м; масштаб плана 1:5000. Вычислите длину линии на плане.
2 Дано: α=68°02'32", γ=4°22', δ=8°02'; Найти: $r_м$, $A_г$, $A_м$.
3 Изобразите гору с помощью горизонталей. Высоты обозначить произвольно. Покажите характерные элементы горы.

Дополнительная часть.
1 Сумма приращений координат не равна 0 м. К какому полигону относится это утверждение? Выберите ответ. Изобразите его схематично. А) замкнутый полигон.

Б) разомкнутый полигон

Контрольная работа №1.
Вариант №7.

Обязательная теоретическая часть.
1 Генеральный план объекта.
2 Определение масштаба. Масштабы топографических планов, карт. Формы записи масштаба на планах и картах: численный, именованный, графический.

3 Формулы связи между румбами и дирекционными углами, прямоугольными координатами, горизонтальными углами.
4 Определение прямоугольных координат точек, заданных на топографической карте.

Обязательная расчетно-графическая часть.
1 Длина линии на плане 52 м; масштаб плана 1:5000. Вычислите длину линии на местности.
2 Дано: $A_Г$=158°30'07", γ=3°25', δ=-8°02'; Найти: $r_М$, $A_М$, α, $r_Г$.
3 Изобразите две разновидности лощин с помощью горизонталей. Высоты обозначить произвольно.

Дополнительная часть.
1 Определите приращение прямоугольной координаты X_2=270, если координата X_1 = 160, дирекционный угол 13^0.

Спецификация
письменной контрольной работы №2
учебной дисциплины «Основы геодезии»

1 Назначение письменной контрольной работы – оценить уровень подготовки обучающихся учебной дисциплины «Основы геодезии» с целью текущей проверки знаний и умений по разделу 2: «Геодезические измерения».

2 Содержание письменной контрольной работы определяется в соответствии с рабочей программой учебной дисциплины «Основы геодезии» разделом 2: «Геодезические измерения».

3 Принципы отбора содержания письменной контрольной работы:
ориентация на требования к результатам освоения раздела 2: «Геодезические измерения», представленным в рабочей программе учебной дисциплины «Основы геодезии»: В результате освоения раздела 2 дисциплины обучающийся должен**уметь**:
- использовать мерный комплект для измерения длин линий, теодолит для измерения горизонтальных и вертикальных углов, нивелир для измерения превышений;
- по известным координатам определять положение проектной точки на местности в плане и по высоте инструментальными методами;
- выносить на строительную площадку элементы стройгенплана;

знать:
- об основных задачах геодезии как науки для обслуживания строительства;
- о методах и принципах выполнения топографо-геодезических работ на строительной площадке;
- назначение опорных геодезических сетей;
- приборы и инструменты для измерений линий, углов и определения превышений;
- виды геодезических измерений

4 Структура письменной контрольной работы
4.1 Письменная контрольная работа по разделу 2: «Геодезические измерения» включает 5 вариантов заданий, каждый из которых состоит из теоретической части, расчетной части и дополнительной части.
4.2 Содержание вопросов и задач содержит необходимый и достаточный минимум усвоения знаний и умений в соответствии с рабочей программы дисциплины.
4.3 Задания письменной контрольной работы предлагаются в традиционной форме.
4.4 Варианты письменной контрольной работы равноценны по трудности, одинаковы по структуре, параллельны по расположению заданий: под одним и тем же порядковым номером во всех вариантах письменной проверочной работы находится задание, проверяющее один и тот же элемент содержания раздела 2: «Геодезические измерения».

5 Система оценивания отдельных заданий и письменной контрольной работы в целом

5.

1. Каждое задание контрольной работы в традиционной форме оценивается по 5-тибальной шкале:

«**5**» (отлично) высокий уровень освоения – за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором обучающийся свободно и уверенно ориентируется; научно-понятийным аппаратом; за умение практически применять теоретические знания, высказывать и обосновывать свои суждения. Оценка «**5**» (отлично) предполагает грамотное и логичное изложение ответа на вопросы; обоснование собственного высказывания с точки зрения известных теоретических положений. Полное решение задач.

«**4**» (хорошо) средний уровень освоения – если обучающийся полно освоил учебный материал, владеет научно-понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, осознанно применяет теоретические знания на практике, грамотно излагает ответ, но содержание и форма ответа имеют отдельные неточности, задачи решены не до конца, чѐтко прослеживается логика их решения.

«**3**» (удовлетворительно) низкий уровень освоения – если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, в применении теоретических знаний при ответе на практико-ориентированные вопросы; не умеет доказательно обосновать собственные суждения, применѐн неверный подход к решению задач, в результате чего они решены неверно.

«**2**» (неудовлетворительно) не освоено – если обучающийся имеет разрозненные, бессистемные знания по УД, допускает ошибки в определении базовых понятий, искажает их смысл; не может практически применять теоретические знания, не приступил к решению задач.

5.2 Итоговая оценка за контрольную работу определяется как средний балл по всем заданиям (вопросам).

6 Время выполнения письменной контрольной работы

На выполнение письменной контрольной работы отводится 90 минут. Среднее время ответа на теоретическую часть 60 минут, решение задач – 30 минут.

Инструкция для студентов

1 Форма проведения текущего контроля знаний по разделу 2: «Геодезические измерения», представленным в рабочей программе учебной дисциплины «Основы геодезии» – письменная контрольная работа.

2 Принципы отбора содержания письменной контрольной работы:

. ориентация на требования к результатам освоения раздела 2: «Геодезические измерения», представленным в рабочей программе учебной дисциплины «Основы геодезии»:

уметь:

- использовать мерный комплект для измерения длин линий, теодолит для измерения горизонтальных и вертикальных углов, нивелир для измерения превышений;
- по известным координатам определять положение проектной точки на местности в плане и по высоте инструментальными методами;
- выносить на строительную площадку элементы стройгенплана;

знать:

- об основных задачах геодезии как науки для обслуживания строительства;
- о методах и принципах выполнения топографо-геодезических работ на строительной площадке;
- назначение опорных геодезических сетей;
- приборы и инструменты для измерений линий, углов и определения превышений;
- виды геодезических измерений

3 Структура письменной контрольной работы

3.1 Письменная контрольная работа по разделу 2: «Геодезические измерения» включает 5 вариантов заданий, каждый из которых состоит из теоретической части, расчетной части и дополнительной части.

3.2 Задания письменной контрольной работы предлагаются в традиционной форме.

3.3 Варианты письменной контрольной работы равноценны по трудности, одинаковы по структуре, параллельны по расположению заданий: под одним и тем же порядковым номером во всех вариантах письменной проверочной работы находится задание, проверяющее один и тот же элемент содержания разделу 2: «Гедезические измерения».

Тематика заданий теоретической части.

Первое задание – теоретические сведения о сущности измерений, классификации и видах геодезических измерений.

Второе задание – теоретические сведения о линейных измерениях.

Третье задание – теоретические сведения об угловых измерених.

Четвертое задание – теоретические сведения о геометрическом нивелировании.

Пятое задание – теоретические сведения об устройстве нивелира.

Шестое задание – теоретические сведения об устройстве теодолита.

Тематика заданий расчетной части.

Задача на определение отметок точек.

Тематика заданий дополнительной части.

Задача на определение наклонных длин линий.

4. Система оценивания письменной контрольной работы

4.1. Каждое задание контрольной работы в традиционной форме оценивается по 5-тибалльной шкале:

«**5**» (отлично) высокий уровень освоения – за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором обучающийся свободно и уверенно ориентируется; научно-понятийным аппаратом; за умение практически применять теоретические знания, высказывать и обосновывать свои суждения. Оценка «**5**» (отлично) предполагает грамотное и логичное изложение ответа на практико-ориентированные вопросы; обоснование собственного высказывания с точки зрения известных теоретических положений. Полное решение задач.

«**4**» (хорошо) средний уровень освоения – если обучающийся полно освоил учебный материал, владеет научно-понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, осознанно применяет теоретические знания на практике, грамотно излагает ответ, но содержание и форма ответа имеют отдельные неточности, задачи решены не до конца, чѐтко прослеживается логика их решения.

«**3**» (удовлетворительно) низкий уровень освоения – если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, в применении теоретических знаний при ответе на практико-ориентированные вопросы; не умеет доказательно обосновать собственные суждения, применѐн неверный подход к решению задачи, в результате чего она решена неверно.

«**2**» (неудовлетворительно) не освоено – если обучающийся имеет разрозненные, бессистемные знания по учебной дисциплине, допускает ошибки в определении базовых понятий, искажает их смысл; не может практически применять теоретические знания, не приступил

к решению задач.

4.2 Итоговая оценка за контрольную работу определяется как средний балл по всем заданиям (вопросам).

5 Время выполнения письменной контрольной работы

На выполнение письменной контрольной работы отводится 90 минут. Среднее время ответа на теоретическую часть 60 минут, решение задач – 30 минут.

6 Рекомендации по подготовке к контрольной работе

При подготовке к контрольной работе рекомендуется использовать конспекты лекций, а также литературу:

1. Михелев Д. Ш. Инженерная геодезия: учебник – М.: Академия, 2008.
2. Федотов Г. А. Инженерная геодезия: учебник – М.: Высшая школа, 2007.
3. Фельдман В. Д., Михелев Д. Ш. Основы инженерной геодезии: учебник –М.: Высшая школа, 1999.

Чтобы успешно справиться с заданиями письменной контрольной работы, нужно внимательно прочитать вопросы. Именно внимательное, вдумчивое чтение – половина успеха.

Будьте внимательны!
Обдумывайте тщательно и неторопливо свои ответы!
Будьте уверенны в своих силах!
Желаем успеха!

Контрольная работа №2.
Вариант №1.

Обязательная теоретическая часть.

1 Измерения. Виды измерений: непосредственные, косвенные, необходимые.
2 Контроль линейных измерений. Методика решения типовых задач.
3 Угловые измерения. Принцип горизонтального угла.
4 Определение высот точек спутниковыми навигационными системами.
4. Устройство, оси нивелира с цилиндрическим уровнем.
5. Правила обращения с теодолитом.

Обязательная расчетная часть.

1 Определить отметку последующей точки через отметку предыдущей по следующим данным:
отметка начальной точки H_1 = 72,800
м высота инструмента к = 1450 мм
отсчет по передней рейке П = 0680 мм (способ нивелирования «вперед»).

Дополнительная часть.

1 Определить наклонную длину D, если разность отметок концов линий h = 3,6 м, горизонтальная проекция d = 75,2 м.

Контрольная работа №2.
Вариант №2.

Обязательная теоретическая часть.

1 Измерения. Виды измерений: дополнительные, равноточные, неравноточные.
2 Компарирование. Учет поправок за компарирование, температуру, наклон линий.
3 Угловые измерения. Технология измерения горизонтального угла.
4 Порядок работы по определению превышения на станции: последовательность наблюдения, запись в полевой журнал, контроль нивелирования на станции.
5 Поверки нивелира с цилиндрическим уровнем.
6 Устройство теодолита, уровней, зрительной трубы, сетки нитей, отсчетного приспособления.

Обязательная расчетная часть.

1 Определить отметку последующей точки через отметку предыдущей по следующим данным:
отметка начальной точки Н = 29,50 м
отсчет по задней рейке З = 1730 мм
отсчет по передней рейке П = 2810 мм (способ нивелирования «из середины»).

Дополнительная часть.
1 Определить наклонную длину D, если разность отметок концов линий h = 4,5 м, горизонтальная проекция d = 201 м.

Контрольная работа №2.
Вариант №3.

Обязательная теоретическая часть.
1 Погрешность результатов измерений.
2 Точность измерений, факторы, влияющие на точность измерений линий.
3 Факторы, влияющие на точность измерения горизонтального угла. Требования к точности центрирования и визирования.
4 Обработка результатов нивелирования.
5 Устройство, оси нивелира с компенсатором.
6 Поверки теодолита.

Обязательная расчетная часть.
1 Определить отметку последующей точки через отметку предыдущей по следующим данным:
отметка начальной точки H_1 = 56,300 м
высота инструмента к = 1520 мм
отсчет по передней рейке П = 0520 мм (способ нивелирования «вперед»).

Дополнительная часть.
1 Определить наклонную длину D, если разность отметок концов линий h = 7 м, горизонтальная проекция d = 85 м.

Контрольная работа №2.
Вариант №4.

Обязательная теоретическая часть.
1 Понятие о государственной системе стандартизации и метрологии измерительной техники.
2 Электронные методы; светодальномеры, радиодальномеры. Методика измерения длин линий.
3 Тригонометрическое нивелирование.
4 Современные нивелиры: цифровые, ротационные.
5 Поверки нивелира с компенсатором.
6 Требования к взаимному положению осей и плоскостей теодолита.

Обязательная расчетная часть.
1 Определить отметку последующей точки через отметку предыдущей по следующим данным:
отметка начальной точки Н = 31,20 м
отсчет по задней рейке З = 1860 мм
отсчет по передней рейке П = 2560 мм (способ нивелирования «из середины»).

Дополнительная часть.
1 Определить наклонную длину D, если разность отметок концов линий h = 9 м, горизонтальная проекция d = 61 м.

Контрольная работа №2.
Вариант №5.

Обязательная теоретическая часть.
1 Факторы влияющие на точность измерения.
2 Линейные измерения. Основные методы линейных измерений.
3 Современные теодолиты: электронный и лазерный, электронный тахеометр.
4 Геометрическое нивелирование. Классификация нивелирования по методам определения превышений. Сущность и способы геометрического нивелирования.
5 Правила обращения с нивелиром.
6 Основные части и оси теодолита.

Обязательная расчетная часть.
1 Определить отметку последующей точки через отметку предыдущей по следующим данным:
отметка начальной точки H_1 = 62,300 м
высота инструмента к = 1640 мм
отсчет по передней рейке П = 0830 мм (способ нивелирования «вперед»).

Дополнительная часть.
1 Определить наклонную длину D, если разность отметок концов линий h = 6,2 м, горизонтальная проекция d = 115 м.

Спецификация
письменной контрольной работы №3
учебной дисциплины «Основы геодезии»

1 Назначение письменной контрольной работы – оценить уровень подготовки обучающихся учебной дисциплины «Основы геодезии» с целью текущей проверки знаний и умений по разделу 3: «Понятие о геодезических съемках» и разделу 4: «Геодезические работы при вертикальной планировке участка».

2 Содержание письменной контрольной работы определяется в соответствии с рабочей программой учебной дисциплины «Основы геодезии» разделом 3: «Понятие о геодезических съемках» и разделом 4: «Геодезические работы при вертикальной планировке участка».

3 Принципы отбора содержания письменной контрольной работы:
- ориентация на требования к результатам освоения раздела 3: «Понятие о геодезических съемках» и раздела 4: «Геодезические работы при вертикальной планировке участка», представленным в рабочей программе учебной дисциплины «Основы геодезии»:

В результате освоения разделов 3, 4 дисциплины обучающийся должен**уметь:**
- читать карту; читать разбивочный чертеж;
- определять по карте длины и ориентирные углы проектных линий;
- использовать мерный комплект для измерения длин линий, теодолит для измерения горизонтальных и вертикальных углов, нивелир для измерения превышений; по известным координатам определять положение проектной точки на местности в плане и по высоте инструментальными методами;

- решать простейшие задачи детальных разбивочных работ;
- выносить на строительную площадку элементы стройгенплана;

проводить камеральные работы по окончанию теодолитной съемки и геометрического нивелирования.;

знать:

- суть основных геодезических понятий, типов и устройств основных геодезических приборов;
- об основных задачах геодезии как науки для обслуживания строительства;
- о методах и принципах выполнения топографо-геодезических работ на строительной площадке;
- назначение опорных геодезических сетей;
- приборы и инструменты для измерений линий, углов и определения превышений;
- виды геодезических измерений.

4 Структура письменной контрольной работы

4.1 Письменная контрольная работа по разделу 3: «Понятие о геодезических съемках» и разделу 4: «Геодезические работы при вертикальной планировке участка» включает 7 вариантов заданий, каждый из которых состоит из теоретической части и дополнительной части.

4.2 Содержание вопросов и задач содержит необходимый и достаточный минимум усвоения знаний и умений в соответствии с рабочей программы дисциплины.

4.3 Задания письменной контрольной работы предлагаются в традиционной форме.

4.4 Варианты письменной контрольной работы равноценны по трудности, одинаковы по структуре, параллельны по расположению заданий: под одним и тем же порядковым номером во всех вариантах письменной проверочной работы находится задание, проверяющее один и тот же элемент содержания раздела 3: «Понятие о геодезических съемках» и раздела 4: «Геодезические работы при вертикальной планировке участка».

5 Система оценивания отдельных заданий и письменной контрольной работы в целом

4.

1. Каждое задание контрольной работы в традиционной форме оценивается по 5-тибальной шкале:

«**5**» (отлично) высокий уровень освоения – за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором обучающийся свободно и уверенно ориентируется; научно-понятийным аппаратом; за умение практически применять теоретические знания, высказывать и обосновывать свои суждения. Оценка «**5**» (отлично) предполагает грамотное и логичное изложение ответа на вопросы; обоснование собственного высказывания с точки зрения известных теоретических положений.

«**4**» (хорошо) средний уровень освоения – если обучающийся полно освоил учебный материал, владеет научно-понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, осознанно применяет теоретические знания на практике, грамотно излагает ответ, но содержание и форма ответа имеют отдельные неточности.

«**3**» (удовлетворительно) низкий уровень освоения – если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, в применении теоретических знаний при ответе на практико-ориентированные вопросы; не умеет доказательно обосновать собственные суждения.

«**2**» (неудовлетворительно) не освоено – если обучающийся имеет разрозненные, бессистемные знания по УД, допускает ошибки в определении базовых понятий, искажает их смысл; не может практически применять теоретические знания.

5.2 Итоговая оценка за контрольную работу определяется как средний балл по всем заданиям (вопросам).

6 Время выполнения письменной контрольной работы

На выполнение письменной контрольной работы отводится 90 минут.

Инструкция для студентов

1 Форма проведения текущего контроля знаний по разделу 3: «Понятие о геодезических съемках» и разделу 4: «Геодезические работы при вертикальной планировке участка», представленным в рабочей программе учебной дисциплины «Основы геодезии» – письменная контрольная работа.

2 Принципы отбора содержания письменной контрольной работы:

- ориентация на требования к результатам освоения раздела 3: «Понятие о геодезических съемках» и раздела 4: «Геодезические работы при вертикальной планировке участка», представленных в рабочей программе учебной дисциплины «Основы геодезии»:

уметь:

- читать карту;
- читать разбивочный чертеж;
- определять по карте длины и ориентирные углы проектных линий;
- использовать мерный комплект для измерения длин линий, теодолит для измерения горизонтальных и вертикальных углов, нивелир для измерения превышений;
- по известным координатам определять положение проектной точки на местности в плане и по высоте инструментальными методами;
- решать простейшие задачи детальных разбивочных работ;
- выносить на строительную площадку элементы стройгенплана;
- проводить камеральные работы по окончанию теодолитной съемки и геометрического нивелирования.;

знать:

- суть основных геодезических понятий, типов и устройств основных геодезических приборов;
- об основных задачах геодезии как науки для обслуживания строительства;
- о методах и принципах выполнения топографо-геодезических работ на строительной площадке;
- назначение опорных геодезических сетей;
- приборы и инструменты для измерений линий, углов и определения превышений;
- виды геодезических измерений.

3 Структура письменной контрольной работы

3.1 Письменная контрольная работа по разделу 3: «Понятие о геодезических съемках» и разделу 4: «Геодезические работы при вертикальной планировке участка» включает 7 вариантов заданий, каждый из которых состоит из теоретической части и дополнительной части.

3.2 Задания письменной контрольной работы предлагаются в традиционной форме.

3.3 Варианты письменной контрольной работы равноценны по трудности, одинаковы по структуре, параллельны по расположению заданий: под одним и тем же порядковым номером во всех вариантах письменной проверочной работы находится задание, проверяющее один и тот же элемент содержания разделу 3: «Понятие о геодезических съемках» и разделу 4: «Геодезические работы при вертикальной планировке участка».

Тематика заданий теоретической части.

Первое задание – теоретические сведения о теодолитных ходах.

Второе задание – теоретические сведения о тахеометрической съемке.

Третье задание – теоретические сведения о геодезических расчетах при вертикальной планировке участка.

Тематика заданий дополнительной части.

Порядок подготовки топографической основы.

4. **Система оценивания письменной контрольной работы**

1. Каждое задание контрольной работы в традиционной форме оценивается по 5-тибалльной шкале:

«**5**» (отлично) высокий уровень освоения – за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором обучающийся свободно и уверенно ориентируется; научно-понятийным аппаратом; за умение практически применять теоретические знания, высказывать и обосновывать свои суждения. Оценка «**5**» (отлично) предполагает грамотное и логичное изложение ответа на практико-ориентированные вопросы; обоснование собственного высказывания с точки зрения известных теоретических положений.

«**4**» (хорошо) средний уровень освоения – если обучающийся полно освоил учебный материал, владеет научно-понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, осознанно применяет теоретические знания на практике, грамотно излагает ответ, но содержание и форма ответа имеют отдельные неточности.

«**3**» (удовлетворительно) низкий уровень освоения – если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, в применении теоретических знаний при ответе на практико-ориентированные вопросы; не умеет доказательно обосновать собственные суждения.

«**2**» (неудовлетворительно) не освоено – если обучающийся имеет разрозненные, бессистемные знания по учебной дисциплине, допускает ошибки в определении базовых понятий, искажает их смысл; не может практически применять теоретические знания.

4.2 Итоговая оценка за контрольную работу определяется как средний балл по всем заданиям (вопросам).

5 Время выполнения письменной контрольной работы

На выполнение письменной контрольной работы отводится 90 минут.

6 Рекомендации по подготовке к контрольной работе

При подготовке к контрольной работе рекомендуется использовать конспекты лекций, а также литературу:

1. Михелев Д. Ш. Инженерная геодезия: учебник – М.: Академия, 2008.
2. Федотов Г. А. Инженерная геодезия: учебник – М.: Высшая школа, 2007.
3. Фельдман В. Д., Михелев Д. Ш. Основы инженерной геодезии: учебник –М.: Высшая школа, 1999.

Чтобы успешно справиться с заданиями письменной контрольной работы, нужно внимательно прочитать вопросы. Именно внимательное, вдумчивое чтение – половина успеха.

Будьте внимательны!
Обдумывайте тщательно и неторопливо свои ответы!
Будьте уверенны в своих силах!
Желаем успеха!

Контрольная работа №3.

Вариант №1.

Обязательная теоретическая часть.

1 Понятие о геодезических съемках. Теодолитная съемка.
2 Современные приборы при выполнении тахеометрической съемки.
3 Геодезические расчеты при вертикальной планировке участка.

Дополнительная часть.

1 Подготовка топографической

основы. Контрольная работа №3.

Вариант №2.

Обязательная теоретическая часть.
1 Назначение и виды геодезических съемок.
2 Съемка полосы проектируемого трубопровода.
3 Технология полевых работ при нивелировании поверхности по квадратам.

Дополнительная часть.
1 Подготовка топографической основы.

Контрольная работа №3.

Вариант №3.

Обязательная теоретическая часть.
1 Общие сведения о плановых и высотных государственных геодезических сетей.
2 Методика составления абриса.
3 Разбивка квадратов и закрепление вершин.

Дополнительная часть.
1 Подготовка топографической основы.

Контрольная работа №3.

Вариант №4.

Обязательная теоретическая часть.
1 Закрепление точек геодезических сетей на местности. Сети сгущения.
2 Технические требования по съемке, объекты и методы съемки контуров ситуации.
3 Составление полевой схемы.

Дополнительная часть.
1 Подготовка топографической основы.

Контрольная работа №3.

Вариант №5.

Обязательная теоретическая часть.
1 Назначение, виды теодолитных ходов. Теодолитный ход как простейший метод построения плановой сети для выполнения геодезических съемок, выноса проекта в натуру.
2 Планово-высотное обоснование при тахеометрической съемке.
3 Контроль нивелирования.

Дополнительная часть.
1 Подготовка топографической основы.

Контрольная работа №3.

Вариант №6.

Обязательная теоретическая часть.
1 Схемы привязки к пунктам геодезической сети.
2 Сущность тахеометрической съемки.
3 Составление полевой схемы.

Дополнительная часть.
1 Подготовка топографической основы.

Контрольная работа №3.

Вариант №7.

Обязательная теоретическая часть.
1 Состав полевых и камеральных работ по проложению теодолитного хода.
2 Понятие о тахеометрической съемке.
3 Контроль нивелирования.

Дополнительная часть.
1 Подготовка топографической основы.

Спецификация
письменной контрольной работы №4
учебной дисциплины «Основы геодезии»

1 Назначение письменной контрольной работы – оценить уровень подготовки обучающихся учебной дисциплины «Основы геодезии» с целью текущей проверки знаний и умений по разделу 5: «Понятие о геодезических работах, при трассировании сооружений линейного типа» и разделу 6: «Элементы инженерно-геодезических разбивочных работ».

2 Содержание письменной контрольной работы определяется в соответствии с рабочей программой учебной дисциплины «Основы геодезии» разделом 5: «Понятие о геодезических работах, при трассировании сооружений линейного типа» и разделом 6: «Элементы инженерно-геодезических разбивочных работ».

3 Принципы отбора содержания письменной контрольной работы:

- ориентация на требования к результатам освоения раздела 5: «Понятие о геодезических работах, при трассировании сооружений линейного типа» и раздела 6: «Элементы инженерно-геодезических разбивочных работ», представленным в рабочей программе учебной дисциплины «Основы геодезии»:

В результате освоения раздела 5 и раздела 6 дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- читать карту; читать разбивочный чертеж;
- определять по карте длины и ориентирные углы проектных линий;
- использовать мерный комплект для измерения длин линий, теодолит для измерения горизонтальных и вертикальных углов, нивелир для измерения превышений; по
- известным координатам определять положение проектной точки на местности в плане и по высоте инструментальными методами;
- решать простейшие задачи детальных разбивочных работ;
- выносить на строительную площадку элементы стройгенплана;
- проводить камеральные работы по окончанию теодолитной съемки и геометрического нивелирования.;

знать:

- суть основных геодезических понятий, типов и устройств основных геодезических приборов;
- об основных задачах геодезии как науки для обслуживания строительства;
- о методах и принципах выполнения топографо-геодезических работ на строительной площадке;
- назначения опорных геодезических сетей;
- приборов и инструментов для измерений линий, углов и определения
- превышений; видов геодезических измерений.

4 Структура письменной контрольной работы

4.1 Письменная контрольная работа по разделу 5: «Понятие о геодезических работах, при трассировании сооружений линейного типа» и разделу 6: «Элементы инженерно-геодезических разбивочных работ» включает 6 вариантов заданий, каждый из которых состоит из теоретической части, расчетной части и дополнительной части.

4.2 Содержание вопросов и задач содержит необходимый и достаточный минимум усвоения знаний и умений в соответствии с рабочей программы дисциплины.

4.3 Задания письменной контрольной работы предлагаются в традиционной форме.

4.4 Варианты письменной контрольной работы равноценны по трудности, одинаковы по структуре, параллельны по расположению заданий: под одним и тем же порядковым номером во всех вариантах письменной проверочной работы находится задание, проверяющее один и тот же элемент содержания раздела 5: «Понятие о геодезических работах, при трассировании сооружений линейного типа» и разделу 6: «Элементы инженерно-геодезических разбивочных работ».

5 Система оценивания отдельных заданий и письменной контрольной работы в целом

4.

2. Каждое задание контрольной работы в традиционной форме оценивается по 5-тибальной шкале:

«**5**» (отлично) высокий уровень освоения – за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором обучающийся свободно и уверенно ориентируется; научно-понятийным аппаратом; за умение практически применять теоретические знания, высказывать и обосновывать свои суждения. Оценка «**5**» (отлично) предполагает грамотное и логичное изложение ответа на вопросы; обоснование собственного высказывания с точки зрения известных теоретических положений. Полное решение задач.

«**4**» (хорошо) средний уровень освоения – если обучающийся полно освоил учебный материал, владеет научно-понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, осознанно применяет теоретические знания на практике, грамотно излагает ответ, но содержание и форма ответа имеют отдельные неточности, задачи решены не до конца, чѐтко прослеживается логика их решения.

«**3**» (удовлетворительно) низкий уровень освоения – если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, в применении теоретических знаний при ответе на практико-ориентированные вопросы; не умеет доказательно обосновать собственные суждения, применѐн неверный подход к решению задач, в результате чего они решены неверно.

«**2**» (неудовлетворительно) не освоено – если обучающийся имеет разрозненные, бессистемные знания по УД, допускает ошибки в определении базовых понятий, искажает их смысл; не может практически применять теоретические знания, не приступил к решению задач.

5.2 Итоговая оценка за контрольную работу определяется как средний балл по всем заданиям (вопросам).

6 Время выполнения письменной контрольной работы

На выполнение письменной контрольной работы отводится 90 минут. Среднее время ответа на теоретическую часть 60 минут, решение задач – 30 минут.

Инструкция для студентов

1 Форма проведения текущего контроля знаний по разделу 5: «Понятие о геодезических работах, при трассировании сооружений линейного типа» и разделу 6: «Элементы инженерно-геодезических разбивочных работ», представленным в рабочей программе учебной дисциплины «Основы геодезии» – письменная контрольная работа.

2 Принципы отбора содержания письменной контрольной работы:

- ориентация на требования к результатам освоения раздела 5: «Понятие о геодезических работах, при трассировании сооружений линейного типа» и раздела 6: «Элементы инженерно-геодезических разбивочных работ», представленным в рабочей программе учебной дисциплины «Основы геодезии»:

уметь:

- читать карту;
- читать разбивочный чертеж;
- определять по карте длины и ориентирные углы проектных линий;
- использовать мерный комплект для измерения длин линий, теодолит для измерения горизонтальных и вертикальных углов, нивелир для измерения превышений;
- по известным координатам определять положение проектной точки на местности в плане и по высоте инструментальными методами;
- решать простейшие задачи детальных разбивочных работ;
- выносить на строительную площадку элементы стройгенплана;
- проводить камеральные работы по окончанию теодолитной съемки и геометрического нивелирования.;

знать:

- суть основных геодезических понятий, типов и устройств основных геодезических приборов;
- об основных задачах геодезии как науки для обслуживания строительства;
- о методах и принципах выполнения топографо-геодезических работ на строительной площадке; назначения опорных геодезических сетей;
- приборов и инструментов для измерений линий, углов и определения
- превышений; видов геодезических измерений.

3 Структура письменной контрольной работы

3.1 Письменная контрольная работа по разделу 5: «Понятие о геодезических работах, при трассировании сооружений линейного типа» и разделу 6: «Элементы инженерно-геодезических разбивочных работ» включает 6 вариантов заданий, каждый из которых состоит из теоретической части, расчетной части и дополнительной части.

3.2 Задания письменной контрольной работы предлагаются в традиционной форме.

3.3 Варианты письменной контрольной работы равноценны по трудности, одинаковы по структуре, параллельны по расположению заданий: под одним и тем же порядковым номером во всех вариантах письменной проверочной работы находится задание, проверяющее один и тот же элемент содержания разделу 5: «Понятие о геодезических работах, при трассировании сооружений линейного типа» и разделу 6: «Элементы инженерно-геодезических разбивочных работ».

Тематика заданий теоретической части.

Первое задание – теоретические сведения о содержании и технологии выполнения работ по полевому трассированию сооружений линейного типа.

Второе задание – теоретические сведения о построении профиля по результатам полевого трассирования и определению проектных элементов трассы.

Тематика заданий расчетной части.

Задача на определение проектных отметок промежуточных точек линии.

Тематика заданий дополнительной части.

Первое задание – теоретические сведения о содержание и технологии работ по выносу проектных элементов в натуру.

Второе задание – теоретические сведения о геодезическом контроле установки конструкций в плане и по высоте.

4. **Система оценивания письменной контрольной работы**

1. Каждое задание контрольной работы в традиционной форме оценивается по 5-тибалльной шкале:

«**5**» (отлично) высокий уровень освоения – за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором обучающийся свободно и уверенно ориентируется; научно-понятийным аппаратом; за умение практически применять теоретические знания, высказывать и обосновывать свои суждения. Оценка «**5**» (отлично) предполагает грамотное и логичное изложение ответа на практико-ориентированные вопросы; обоснование собственного высказывания с точки зрения известных теоретических положений. Полное решение задач.

«**4**» (хорошо) средний уровень освоения – если обучающийся полно освоил учебный материал, владеет научно-понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, осознанно применяет теоретические знания на практике, грамотно излагает ответ, но содержание и форма ответа имеют отдельные неточности, задачи решены не до конца, чѐтко прослеживается логика их решения.

«**3**» (удовлетворительно) низкий уровень освоения – если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, в применении теоретических знаний при ответе на практико-ориентированные вопросы; не умеет доказательно обосновать собственные суждения, применѐн неверный подход к решению задачи, в результате чего она решена неверно.

«**2**» (неудовлетворительно) не освоено – если обучающийся имеет разрозненные, бессистемные знания по учебной дисциплине, допускает ошибки в определении базовых понятий,

искажает их смысл; не может практически применять теоретические знания, не приступил к решению задач.

4.2 Итоговая оценка за контрольную работу определяется как средний балл по всем заданиям (вопросам).

5 Время выполнения письменной контрольной работы

На выполнение письменной контрольной работы отводится 90 минут. Среднее время ответа на теоретическую часть 60 минут, решение задач – 30 минут.

6 Рекомендации по подготовке к контрольной работе

При подготовке к контрольной работе рекомендуется использовать конспекты лекций, а также литературу:

1. Михелев Д. Ш. Инженерная геодезия: учебник – М.: Академия, 2008.
2. Федотов Г. А. Инженерная геодезия: учебник – М.: Высшая школа, 2007.
3. Фельдман В. Д., Михелев Д. Ш. Основы инженерной геодезии: учебник –М.: Высшая школа, 1999.

Чтобы успешно справиться с заданиями письменной контрольной работы, нужно внимательно прочитать вопросы. Именно внимательное, вдумчивое чтение – половина успеха.

Контрольная работа №4.

Вариант №1.

Обязательная теоретическая часть.
1 Содержание и технология выполнения работ по полевому трассированию сооружений линейного типа.
2 Расчеты и нанесение проектной линии.

Обязательная расчетная часть.
1 Найти проектные отметки промежуточных точек линии на местности с проектным уклоном i = - 0,002. Точки расположены на расстоянии 25 м одна от другой. Длина линии 250 м.
Проектная отметка начальной (т.1) точки: $H_{проект}$ = 42,100 м.

Дополнительная часть.
1 Содержание и технология работ по выносу проектных элементов в натуру.
2 Понятие о геодезическом контроле установки конструкций в плане и по высоте.

Контрольная работа №4.

Вариант №2.

Обязательная теоретическая часть.
1 Порядок работ по разбивке пикетажа.
2 Правила нанесения сетки и граф профиля.

Обязательная расчетная часть.
1 Найти проектные отметки промежуточных точек линии на местности с проектным уклоном i = 0,002. Точки расположены на расстоянии 30 м одна от другой. Длина линии 150 м.
Проектная отметка начальной (т.1) точки: $H_{проект}$ = 41,200 м.

Дополнительная часть.
1 Содержание и технология работ по выносу проектных элементов в натуру.
2 Понятие о геодезическом контроле установки конструкций в плане и по высоте.

Контрольная работа №4.

Вариант №3.

Обязательная теоретическая часть.
1 Ведение пикетажного журнала. Разбивка и закрепление основных элементов на трассе.
2 Порядок работы по составлению продольного профиля трассы.

Обязательная расчетная часть.
1 Найти проектные отметки промежуточных точек линии на местности с проектным уклоном i = 0,003. Точки расположены на расстоянии 20 м одна от другой. Длина линии 180 м.
Проектная отметка начальной (т.1) точки: $H_{проект}$ = 30,700 м.

Дополнительная часть.
1 Содержание и технология работ по выносу проектных элементов в натуру.

2 Понятие о геодезическом контроле установки конструкций в плане и по высоте.

Контрольная работа №4.

Вариант №4.

Обязательная теоретическая часть.
1 Порядок работ по нивелированию трассы.
2 Расчеты и нанесение проектной линии.

Обязательная расчетная часть.
1 Найти проектные отметки промежуточных точек линии на местности с проектным уклоном i = - 0,003. Точки расположены на расстоянии 30 м одна от другой. Длина линии 240 м.
Проектная отметка начальной (т.1) точки: $H_{проект}$ = 28,600 м.

Дополнительная часть.
1 Содержание и технология работ по выносу проектных элементов в натуру.
2 Понятие о геодезическом контроле установки конструкций в плане и по высоте.

Контрольная работа №4.

Вариант №5.

Обязательная теоретическая часть.
1 Обработка результатов нивелирования.
2 Правила нанесения сетки и граф профиля.

Обязательная расчетная часть.
1 Найти проектные отметки промежуточных точек линии на местности с проектным уклоном i = - 0,003. Точки расположены на расстоянии 30 м одна от другой. Длина линии 150 м.
Проектная отметка начальной (т.1) точки: $H_{проект}$ = 41,200 м.

Дополнительная часть.
1 Содержание и технология работ по выносу проектных элементов в натуру.
2 Понятие о геодезическом контроле установки конструкций в плане и по высоте.

III Промежуточная аттестация
иметь практический опыт:
- полевых и камеральных работ;
- пользования нормативно-справочной литературой;

уметь:
- читать карту;
- читать разбивочный чертеж;
- определять по карте длины и ориентирные углы проектных линий;
- использовать мерный комплект для измерения длин линий, теодолит для измерения горизонтальных и вертикальных углов, нивелир для измерения превышений; по известным координатам определять положение проектной точки на местности в плане и по высоте инструментальными методами; решать простейшие задачи детальных разбивочных работ;

- решать задачи на масштабы;
- решать прямую и обратную геодезическую задачу;
- выносить на строительную площадку элементы стройгенплана;
- проводить камеральные работы по окончанию теодолитной съемки и геометрического нивелирования;

знать:

- суть основных геодезических понятий, типов и устройств основных геодезических приборов;
- об основных задачах геодезии как науки для обслуживания строительства;
- о методах и принципах выполнения топографо-геодезических работ на строительной площадке;
- назначения опорных геодезических сетей;
- масштабы, условные топографические знаки, точность масштаба;
- системы плоских прямоугольных координат;
- приборы и инструменты для измерений линий, углов и определения превышений;
- виды геодезических измерений.

3 Структура зачета

3.

1. Зачетный билет состоит из трех теоретических вопросов и задачи.
2. Задания (вопросы) зачета включают задания (вопросы), составляющие необходимый и достаточный минимум усвоения знаний и умений в соответствии с требованиями ФГОС СПО, рабочей программы УД «Основы геодезии».
3. Задания зачета предлагаются в традиционной форме (устный экзамен).
4. Билеты зачета равноценны по трудности, одинаковы по структуре, параллельны по расположению заданий.

   Тематика экзаменационных вопросов:

   Первый вопрос – теоретический, направленный на проверку знаний о геодезических понятиях.

   Второй вопрос – теоретический, направленный на проверку знаний о геодезических измерениях и расчетах.

   Третий вопрос – теоретический, позволяет проверить знания о назначении, устройстве и поверках основных геодезических приборов.

   Четвертый вопрос – практический, связан с решением задачи.

4 Система оценивания отдельных заданий (вопросов) и зачета в целом

4.

5. Каждый теоретический вопрос зачета в традиционной форме оценивается по 5-тибальной шкале:

   «**5**» (отлично) высокий уровень освоения – за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором обучающийся свободно и уверенно ориентируется; научно-понятийным аппаратом; за умение практически применять теоретические знания, качественно выполнять все виды лабораторных и практических работ, высказывать и обосновывать свои суждения. Оценка «**5**» (отлично) предполагает грамотное и логичное изложение ответа (в устной или письменной форме) на практико-ориентированные вопросы; обоснование собственного высказывания с точки зрения известных теоретических положений.

   «**4**» (хорошо) средний уровень освоения – если обучающийся полно освоил учебный материал, владеет научно-понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, осознанно применяет теоретические знания на практике, грамотно излагает ответ (в устной или письменной форме), но содержание и форма ответа имеют отдельные неточности.

«**3**» (удовлетворительно) низкий уровень освоения – если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, в применении теоретических знаний вопросы; не умеет доказательно обосновать собственные суждения.

«**2**» (неудовлетворительно) не освоено – если обучающийся имеет разрозненные, бессистемные знания по учебной дисциплине, допускает ошибки в определении базовых понятий, искажает их смысл; не может практически применять теоретические знания.

4.2 Итоговая оценка за зачет определяется как средний балл по всем заданиям (вопросам).

4.3 Обязательным условием является выполнение всех четырех заданий из обязательной части, а уровень владения материалом должен быть оценен не ниже чем на 4 балла.

5 Время проведения зачета

На подготовку к устному ответу на зачете студенту отводится не более 50 минут. Время устного ответа студента на экзамене составляет 15 минут.

Инструкция

1 Форма проведения промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Основы геодезии» - зачет в традиционной форме.

2 Принципы отбора содержания экзамена:

Ориентация на требования к результатам освоения учебной дисциплины «Основы геодезии»:

Профессиональные компетенции:

ПК 1.1. Организовывать и выполнять подготовку систем и объектов к монтажу.

ПК 1.3. Организовывать и выполнять производственный контроль качества монтажных работ.

иметь практический опыт:

- полевых и камеральных работ;
- пользования нормативно-справочной литературой;

уметь:

- читать карту;
- читать разбивочный чертеж;
- определять по карте длины и ориентирные углы проектных линий;
- использовать мерный комплект для измерения длин линий, теодолит для измерения горизонтальных и вертикальных углов, нивелир для измерения превышений;
- по известным координатам определять положение проектной точки на местности в плане и по высоте инструментальными методами;
- решать простейшие задачи детальных разбивочных работ;
- решать задачи на масштабы;
- решать прямую и обратную геодезическую задачу;
- выносить на строительную площадку элементы стройгенплана;
- проводить камеральные работы по окончанию теодолитной съемки и геометрического нивелирования;

знать:

- суть основных геодезических понятий, типов и устройств основных геодезических приборов;
- об основных задачах геодезии как науки для обслуживания строительства;

о методах и принципах выполнения топографо-геодезических работ на строительной площадке; назначения опорных геодезических сетей;

масштабы, условные топографические знаки, точность масштаба; системы плоских прямоугольных координат; приборы и инструменты для измерений линий, углов и определения превышений; виды геодезических измерений.

3 Структура зачета

3.1 зачетный билет состоит из трех теоретических вопросов и задачи.

3.2 Задания (вопросы) зачета включают задания (вопросы), составляющие необходимый и достаточный минимум усвоения знаний и умений в соответствии с требованиями ФГОС СПО, рабочей программы УД «Основы геодезии».

3.3 Задания экзамена предлагаются в традиционной форме (устный экзамен).

3.4 Билеты экзамена равноценны по трудности, одинаковы по структуре, параллельны по расположению заданий.

Тематика вопросов на зачете:

Первый вопрос – теоретический, направленный на проверку знаний о геодезических понятиях.

Второй вопрос – теоретический, направленный на проверку знаний о геодезических измерениях и расчетах.

Третий вопрос – теоретический, позволяет проверить знания о назначении, устройстве и поверках основных геодезических приборов.

Четвертый вопрос – практический, связан с решением задачи.

4 Система оценивания отдельных заданий (вопросов) и зачета в целом

5. Каждый теоретический вопрос зачета в традиционной форме оценивается по 5-тибальной шкале:

«**5**» (отлично) высокий уровень освоения – за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором обучающийся свободно и уверенно ориентируется; научно-понятийным аппаратом; за умение практически применять теоретические знания, качественно выполнять все виды лабораторных и практических работ, высказывать и обосновывать свои суждения. Оценка «5» (отлично) предполагает грамотное и логичное изложение ответа (в устной или письменной форме) на практико-ориентированные вопросы; обоснование собственного высказывания с точки зрения известных теоретических положений.

«**4**» (хорошо) средний уровень освоения – если обучающийся полно освоил учебный материал, владеет научно-понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, осознанно применяет теоретические знания на практике, грамотно излагает ответ (в устной или письменной форме), но содержание и форма ответа имеют отдельные неточности.

«**3**» (удовлетворительно) низкий уровень освоения – если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, в применении теоретических знаний при ответе на практико-ориентированные вопросы; не умеет доказательно обосновать собственные суждения.

«**2**» (неудовлетворительно) не освоено – если обучающийся имеет разрозненные, бессистемные знания по учебной дисциплине, допускает ошибки в определении базовых понятий, искажает их смысл; не может практически применять теоретические знания.

4.2 Итоговая оценка за зачет определяется как средний балл по всем заданиям (вопросам).

4.3 Обязательным условием является выполнение всех четырех заданий из обязательной части, а уровень владения материалом должен быть оценен не ниже чем на 4 балла.

5 Время проведения зачета

На подготовку к устному ответу на зачете студенту отводится не более 50 минут. Время устного ответа студента на зачете составляет 15 минут.

7 Рекомендации по подготовке к зачету

При подготовке к зачету рекомендуется использовать:

- учебники, имеющие гриф Министерства образования РФ:

Основные источники:

1. Михелев Д. Ш. Инженерная геодезия: учебник – М.: Академия, 2008.

2. Федотов Г. А. Инженерная геодезия: учебник – М.: Высшая школа, 2007.
3. Фельдман В. Д., Михелев Д. Ш. Основы инженерной геодезии: учебник– М.: Высшая школа, 1999.
4. СНиП 3.01.03-84 Геодезические работы в строительстве.
5. СНиП 11-02-96 Инженерные изыскания для строительства. Основные положения.
6. ГОСТ 21.508-93 СПДС. Правила выполнения рабочей документации генеральных планов предприятий, сооружений и жилищно-гражданских объектов.
7. ГОСТ 10528 – 90* Нивелиры. Общие технические условия.
8. ГОСТ 10529 – 96* Теодолиты. Общие технические условия.
9. ГОСТ 7502 – 98 Рулетки измерительные металлические. Технические условия. Интернет-ресурсы:
1 www. Geodeziya.ru
2 www. Geodesist.ru
3 www. Geo-start. Ru

Чтобы успешно сдать экзамен, необходимо внимательно прочитать условие задания (вопросы). Именно внимательное, вдумчивое чтение – половина успеха.

Приложение 1

Вопросы к зачету по дисциплине «Основы геодезии».

1. Введение. Предмет и задачи геодезии.
2. Понятие о форме и размерах Земли: физическая поверхность земли, уровенная поверхность, геоид, эллипсоид вращения и его параметры.
3. Способы определения положения точек земной поверхности, системы координат. Спутниковые определения положения точек.
4. Высоты точек. Превышения. Балтийская система высот. Изображение земной поверхности на плоскости.
5. Основные термины и понятия: горизонтальное проложение, угол наклона, горизонтальный угол, карта, план.
6. Генеральный план объекта.
7. Определение масштаба. Масштабы топографических планов, карт. Формы записи масштаба на планах и картах: численный, именованный, графический. Точность масштаба.
8. Государственный масштабный ряд. Методика решения стандартных задач на масштабы.
9. Условные знаки, классификация условных знаков. Методика чтения топографических карт, планов. Описание ситуации по заданному маршруту.
10. Рельеф местности и его изображение на топографических картах и планах. Определение термина «рельеф местности».
11. Основные формы рельефа и их элементы» характерные точки и линии. Методы изображения основных форм рельефа. Метод изображения основных форм рельефа горизонталями; высота сечения, заложение.
12. Методика определения высот горизонталей и высот точек, лежащих между горизонталями. Уклон линии.
13 Ориентирование направлений. Истинный и магнитные азимуты, склонение магнитной стрелки, сближение меридианов.
14 Прямой и обратный азимуты. Понятие об ориентировании трубопроводов.
15 Румбы. Понятие дирекционного угла. Формулы связи между румбами и дирекционными углами, прямоугольными координатами, горизонтальными углами.
16 Определение прямоугольных координат точек, заданных на топографической карте. Прямая и обратная геодезические задачи.

17 Системы координат: географическая, прямоугольная, местная, полярная. Оцифровка сетки плоских прямоугольных координат на топографических картах и планах.
18 Вычисление прямоугольных координат вершин углов поворота трубопровода.
19 Измерения. Виды измерений: непосредственные, косвенные, необходимые, дополнительные, равноточные, неравноточные.
20 Погрешность результатов измерений. Понятие о государственной системе стандартизации и метрологии измерительной техники. Факторы влияющие на точность измерения.
21 Геометрическое нивелирование. Классификация нивелирования по методам определения превышений.
22 Сущность и способы геометрического нивелирования.
23 Общие сведения о плановых и высотных государственных геодезических сетях. Закрепление точек геодезических сетей на местности. Сети сгущения.
24 Схемы привязки к пунктам геодезической сети.
25 Подготовка топографической основы
26 Основные части теодолита.
27 Основные оси теодолита
28 Требования к взаимному положению осей и плоскостей теодолита.
29 Поверки теодолита.
30 Устройство уровней теодолита.
31 Устройство зрительной трубы теодолита.
32 Устройство сетки нитей, отсчетного приспособления теодолита.
33 Правила обращения с теодолитом.
34 Современные теодолиты: электронный и лазерный.
35 Электронный тахеометр.
36 Устройство, оси нивелира с цилиндрическим уровнем
37 Поверки нивелира с цилиндрическим уровнем.
38 Устройство нивелира с компенсатором.
39 Поверки нивелира с компенсатором.
40 Современные нивелиры: цифровые, ротационные.
41 Линейные измерения. Основные методы линейных измерений. Электронные методы; светодальномеры, радиодальномеры.
42 Методика измерения длин линий.
43 Точность измерений, факторы, влияющие на точность измерений линий.
44 Компарирование. Учет поправок за компарирование, температуру, наклон линий.
45 Контроль линейных измерений. Методика решения типовых задач.
46 Угловые измерения. Принцип горизонтального угла.
47 Угловые измерения. Технология измерения горизонтального угла.
48 Факторы, влияющие на точность измерения горизонтального угла. Требования к точности центрирования и визирования.
49 Тригонометрическое нивелирование.
50 Обработка результатов нивелирования. Порядок работы по определению превышения на станции: последовательность наблюдения, запись в полевой журнал, контроль нивелирования на станции.
51 Определение высот точек спутниковыми навигационными системами.
52 Понятие о геодезических съемках. Теодолитная съемка. Назначение и видыгеодезических съемок.
53 Назначение, виды теодолитных ходов. Теодолитный ход как простейший метод построения плановой сети для выполнения геодезических съемок, выноса проекта в натуру.
54 Состав полевых и камеральных работ по проложению теодолитного хода.

55 Понятие о тахеометрической съемке. Сущность тахеометрической съемки. Планово-высотное обоснование при тахеометрической съемке.

56 Технические требования по съемке, объекты и методы съемки контуров ситуации, методика составления абриса.

57 Съемка полосы проектируемого трубопровода. Современные приборы при выполнении тахеометрической съемки

58 Геодезические расчеты при вертикальной планировке участка. Технология полевых работ при нивелировании поверхности по квадратам.

59 Разбивка квадратов и закрепление вершин. Составление полевой схемы. Контроль нивелирования

60 Содержание и технология выполнения работ по полевому трассированию сооружений линейного типа. Порядок работ по разбивке пикетажа.

61 Ведение пикетажного журнала. Разбивка и закрепление основных элементов на трассе.

62 Порядок работ по нивелированию трассы. Обработка результатов нивелирования. Порядок вычисления высот точек.

63 Порядок работы по составлению продольного профиля трассы. Правила нанесения сетки и граф профиля. Расчеты и нанесение проектной линии

64 Содержание и технология работ по выносу проектных элементов в натуру

65 Понятие о геодезическом контроле установки конструкций в плане и по высоте

Задачи к зачету по дисциплине «Основы геодезии».

1. Длина линии на местности 263 м; масштаб плана 1:10000. Вычислите длину линии на плане.
2. Дано: $r_м$=31°42' :СЗ, γ=3°22', δ= -7°02'; Найти: $A_м$, $A_г$, α.
3. Длина линии на карте 123 мм; масштаб карты 1:20000. Вычислите длину линии на местности.
4. Дано: α=198°02'32", γ=-4°22', δ=8°02'; Найти: $r_м$, $A_г$, $A_м$.
5. Определите точность масштаба 1:50000.
6. Точность масштаба 500 м. Определите масштаб.
7. Определить отметку последующей точки через отметку предыдущей по следующим данным:
   отметка начальной точки H_1 = 72,800
   м высота инструмента к = 1450 мм
   отсчет по передней рейке П = 0680 мм (способ нивелирования «вперед»).
8. Определить отметку последующей точки через отметку предыдущей по следующим данным:
   отметка начальной точки Н = 29,50 м
   отсчет по задней рейке 3 = 1730 мм
   отсчет по передней рейке П = 2810 мм (способ нивелирования «из середины»).
9. Определить наклонную длину D, если разность отметок концов линий h = 6,2 м, горизонтальная проекция d = 115 м.
10. Определите приращение прямоугольной координаты X_2=270, если координата X_1 = 160, дирекционный угол 13^0.
11. Определите прямоугольную координату Y_2, если координатаY_1 = 160, дирекционный угол 360, расстояние от точки 1 до точки 2 3113 м.
12. Изобразите гору с помощью горизонталей. Обозначьте характерные элементы горы.
13. Изобразите лощину с помощью горизонталей.
14. Изобразите котловину с помощью горизонталей. Обозначьте характерные элементы котловины.
15. Изобразите хребет с помощью горизонталей. Обозначьте характерные элементы хребта.
16. Изобразите седловину с помощью горизонталей.
17. Изобразите две разновидности лощин с помощью горизонталей.

18. Найти проектные отметки промежуточных точек линии на местности с проектным уклоном i = - 0,002. Точки расположены на расстоянии 25 м одна от другой. Длина линии 250 м. Проектная отметка начальной (т.1) точки: $H_{проект}$ = 42,100 м.
19. Найти проектные отметки промежуточных точек линии на местности с проектным уклоном i = 0,002. Точки расположены на расстоянии 30 м одна от другой. Длина линии 150 м. Проектная отметка начальной (т.1) точки: $H_{проект}$ = 41,200 м.
20. Определить горизонтальную проекцию d линии АВ, если длина наклонной линии D= 100,00 м и отметки точек: НА = 120 ми НВ = 123 м
21. Точность масштаба 100 м. Определите масштаб.
22. Определите точность масштаба 1:20000.
23. Дано: $A_м$=348°04' 39", γ=-2°22', δ=-8°38'; Найти: $r_м$, $A_г$, α, $r_д$.
24. Дано: $A_г$=107°30', γ=2°22', δ=-7°42'; Найти: $r_м$, $A_м$, α, $r_г$.
25. Сумма приращений координат не равна 0 м. К какому полигону относится это утверждение? Выберите ответ. Изобразите его схематично.
    А) замкнутый полигон.
    Б) разомкнутый полигон

Лист регистрации изменений

Номер изменения	Текст изменения	Приказ, протокол	
		№	Дата
1	ФОСы переутверждены и актуальны для 2018 года набора	Протокол №14	25.04.2019 г.
2	ФОСы переутверждены и актуальны для 2020 года набора	Протокол №9	17.02.2020 г.
3	ФОСы переутверждены и актуальны для 2021 года набора	Протокол №7	13.01.2021 г.
4			
5			
6			

Фонд оценочных средств
по учебной дисциплине

ОПЦ.08. Основы экономики архитектурного проектирования

Программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)
Специальности 07.02.01 Архитектура

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт фонда оценочных средств
2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке
3. Оценка освоения учебной дисциплины
3.1. Формы и методы оценивания
3.2. Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины
4. Контрольно-оценочные материалы для итоговой аттестации по учебной дисциплине

1. Паспорт фонда оценочных средств

В результате освоения учебной дисциплины ОПЦ.08. Основы экономики архитектурного проектирования обучающийся должен обладать следующими умениями (У), знаниями (З) и практическим опытом, предусмотренными ФГОС по специальности СПО 07.02.01 Архитектура, которые формируют профессиональные и общие компетенции (ОК):

У 1 выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании архитектурного проекта с заказчиком; определять объемы и сроки выполнения работ по проектированию отдельных архитектурных и объемно-планировочных решений
У 2 определять соответствие комплектности и качества оформления архитектурного раздела проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов к составу и содержанию разделов проектной документации
У 3 определять допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурных и объемно-планировочных решений при согласовании с решениями по другим разделам проектной документации

З 1 - требования законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов, нормативных методических документов к составу, содержанию и оформлению разделов проектной документации, к порядку проведения экспертизы проектной документации и внесения дополнений и изменений в проектную документацию;
З 2 - методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации;
З 3 - основные положения об авторском надзоре проектных организаций за строительством объектов архитектурной среды;
З 4 - принцип и методы контроля соответствия проектно-сметной документации объектов капитального строительства требованиям заказчика, техническим регламентам, стандартам, нормам, правилам

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам;
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ПК 1.1. Подготавливать исходные данные для проектирования, в том числе для разработки отдельных архитектурных и объемно-планировочных решений;
ПК 2.1. Определять объемы и сроки выполнения работ по проектированию в рамках поставленных руководителем задач

Практический опыт:
ПО 1 –в разработке заданий на проектирование отдельных архитектурных и объемно-планировочных решений; согласовании архитектурных и объемно-планировочных решений с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации;
ПО 2- корректировании проектной документации по замечаниям смежных и контролирующих организаций;
ПО 3 –внесении изменений в проектную документацию по отдельным архитектурным и объемно-планировочным решениям в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, уполномоченных организаций;
ПО 4- подготовке и контролю комплектности и качества оформления рабочей документации, разрабатываемой в соответствии с архитектурным разделом проекта.

2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

2.1. В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика формирования общих компетенций:

Таблица 1

Результаты обучения (умения, знания, приобретаемый практический опыт, компетенции)	**Основные показатели оценки результата**	**Формы и методы контроля и оценки**
Уметь	- выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании архитектурного проекта с заказчиком; определять объемы и сроки выполнения работ по проектированию отдельных архитектурных и объемно-планировочных решений	Текущий контроль в форме письменного опроса; Текущий контроль в форме устного опроса; Контрольные вопросы Оценка докладов
Знать	- методики проведения технико-экономических расчетов проектных решений; - состав технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; - требования законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов, нормативных методических документов; - методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации; - основные положения об авторском надзоре проектных организаций за строительством объектов архитектурной среды; - принцип и методы контроля соответствия проектно-сметной документации объектов капитального строительства требованиям заказчика, техническим регламентам, стандартам, нормам, правилам	Текущий контроль в форме письменного опроса; Текущий контроль в форме устного опроса; Контрольные вопросы Оценка докладов
ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам	Текущий контроль в форме письменного опроса; Текущий контроль в форме устного опроса; Контрольные вопросы

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	Текущий контроль в форме письменного опроса; Текущий контроль в форме устного опроса; Контрольные вопросы
ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Текущий контроль в форме письменного опроса; Текущий контроль в форме устного опроса; Контрольные вопросы
ПК 1.1. Подготавливать исходные данные для проектирования, в том числе для разработки отдельных архитектурных и объемно-планировочных решений	участвовать в планировании проектных работ; участвовать в организации проектных работ; контроля качества выполнения проектных работ; использовать технико-экономические и объемно-планировочные показатели при планировании проектных работ; составлять сводный график проектирования согласования строительства; использовать информацию о рынке архитектурных услуг; использовать данные исходно-разрешительной документации в процессе проектирования	Оценка - защиты практических работ; - выполнения тестовых заданий по темам ОП. - текущий контроль в форме письменного опроса; - текущий контроль в форм устного опроса; - дифференцированный зачет
ПК 2.1. Определять объемы и сроки выполнения работ по проектированию в рамках поставленных руководителем задач	Определять объемы и сроки выполнения работ по проектированию в рамках поставленных руководителем задач	Оценка - защиты практических работ; - выполнения тестовых заданий по темам ОП. - текущий контроль в форме письменного опроса; - текущий контроль в форм устного опроса; - дифференцированный зачет
Иметь практический опыт	-в разработке заданий на проектирование отдельных архитектурных и объемно-планировочных решений; согласовании архитектурных и объемно-планировочных решений с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации; -корректировании проектной	Тестирование Экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения ОП, в т.ч. при выполнении работ практики

	документации по замечаниям смежных и контролирующих организаций; -внесении изменений в проектную документацию по отдельным архитектурным и объемно-планировочным решениям в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, уполномоченных организаций; -подготовке и контролю комплектности и качества оформления рабочей документации, разрабатываемой в соответствии с архитектурным разделом проекта.	

3. Оценка освоения учебной дисциплины:

3.1. Формы и методы оценивания

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС по дисциплине ОПЦ.10. Основы экономики архитектурного проектирования и строительства, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Контроль и оценка освоения учебной дисциплины по темам (разделам)

Таблица 2

Элемент учебной дисциплины	**Формы и методы контроля**			
	Текущий контроль		**Промежуточная аттестация**	
	Форма контроля	**Проверяемые ОК, ПК, У, З, ПО**	**Форма контроля**	**Проверяемые ОК, ПК, У, З, ПО**
Раздел 1. Организация архитектурно-строительной деятельности			*Дифференцированный зачет*	*У1,У2,У3,З1,З2,З3,З4 ОК 1, ОК 3, ОК 07, ПК 1.1., ПК 2.1.ПО1, ПО2*
Тема 1.1. Понятие предприятия и его организационная структура	*Устный опрос Самостоятельная работа*	*У2,У3, З4 ОК 1, ОК 3, ОК 07, ПК 1.1., ПК 2.1.ПО1, ПО2*		
Тема 1.2 Государственное управление архитектурно-строительной деятельностью	*Устный опрос Самостоятельная работа*	*У2,У3, З4 ОК 1, ОК 3, ОК 07, ПК 1.1., ПК 2.1.ПО1, ПО2*		
Тема 1.3 Производственные ресурсы предприятия	*Письменный опрос Самостоятельная работа*	*У2,У3, З4 ОК 1, ОК 3, ОК 07, ПК 1.1., ПК 2.1.ПО1, ПО2*		
Тема 1.4 Основные средства предприятия	*Устный опрос Групповая дискуссия Самостоятельная работа*	*У1, З2,З3,З4 ОК 1, ОК 3, ОК 07, ПК 1.1., ПК 2.1.ПО1, ПО2*		
Тема 1.5 Оборотные средства предприятия	*Устный опрос Написание реферата Самостоятельная работа*	*У1,У2,У3,З1,З2,З3,З4 ОК 1, ОК 3, ОК 07, ПК 1.1., ПК 2.1.ПО1, ПО2*		
Тема 1.6 Производительность труда	*Тестирование Деловая игра Самостоятельная работа*	*У1,У2,У3,З1,З2,З3,З4 ОК 1, ОК 3, ОК 07, ПК 1.1., ПК 2.1.ПО1, ПО2*		
Тема 1.7 Себестоимость в архитектурно-строительной деятельности	*Устный опрос Написание реферата Самостоятельная работа*	*У1,У2,У3,З1,З2,З3,З4 ОК 1, ОК 3, ОК 07, ПК 1.1., ПК 2.1.ПО1, ПО2*		
Раздел 2. Финансово-хозяйственная деятельность в строительстве			*Дифференцированный зачет*	*У1,У2,У3,З1,З2,З3,З4 ОК 1, ОК 3, ОК 07, ПК 1.1., ПК 2.1.ПО1, ПО2*

Тема 1.8 Оплаты труда в строительстве	*Устный опрос* *Доклад* *Практические работы* *Самостоятельная работа*	*У1,У2,У3,З1,З2,З3,З4* *ОК 1, ОК 3, ОК 07, ПК 1.1., ПК 2.1.ПО1, ПО2*		
Тема 1.9 Система ценообразования и сметное нормирование в строительстве	*Тестирование* *Деловая игра* *Групповая дискуссия* *Самостоятельная работа*	*У1,У2,У3,З1,З2,З3,З4* *ОК 1, ОК 3, ОК 07, ПК 1.1., ПК 2.1.ПО1, ПО2*		
Тема 1.10 Технико-экономические показатели проекта	*Тестирование* *Деловая игра* *Групповая дискуссия* *Самостоятельная работа*	*У1,У2,У3,З1,З2,З3,З4* *ОК 1, ОК 3, ОК 07, ПК 1.1., ПК 2.1.ПО1, ПО2*		

3.2. Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины У2,У3, З4, ОК 1, ОК 3, ОК 07, ПК 1.1., ПК 2.1., ПО1, ПО2

2.1 Уровень освоения теоретического курса учебной дисциплины ОПЦ.10. Основы экономики архитектурного проектирования и строительства

1 Тестовые задания:

Проверяемые результаты обучения: З 2, З 3.
Текст задания: Выберите один правильный вариант ответа для каждого теста.
Место выполнения задания: аудитория.
Внимательно прочитайте задание.
Максимальное время выполнения задания – 15 мин

Вариант 1 (пример)

1. **Средства труда многократно используемые в процессе производства, постепенно из нашиваемые и переносящие свою стоимость на стоимость готовой продукции – это:**
а) оборотные
средства; б)
оборотные фонды; в)
основные фонды.

2. Амортизация основных фондов – это:
а) стоимость оборудования;
б) перенесение стоимости основных фондов на себестоимость
продукции; в) содержание основных фондов.

6. Какие из перечисленных позиций относятся к фондам обращения?
а) полуфабрикаты собственного
производства; б) денежные средства в
кассе; в) прибыль предприятия.

7. Что из перечисленного входит в состав оборотных средств предприятия?
а) запасы сырья, материалов,
топлива; б) транспортные
средства; в) вычислительная
техника.

8. Какие из перечисленных позиций входят в состав ОПФ?
а) незавершенное производство;
б) готовая продукция;
в) здания, сооружения, передаточные устройства.

9.Отношение выручки от реализации продукции к стоимости ОПФ – это:
а) фондоотдача;
б)
фондовооруженность
; в) фондоемкость.

10.Какие позиции характеризуют коэффициент оборачиваемости оборотных средств:
а) объем реализованной продукции в расчете на 1 руб. оборотных
фондов; б) количество оборотов оборотных средств за
соответствующий период; в) продолжительность одного оборота
оборотных средств.

11. Разница между первоначальной стоимостью основных фондов и стоимостью износа – это:

а) восстановительная
стоимость; б) ликвидационная
стоимость; в) остаточная
стоимость.

12.Фондоемкость определяется как отношение:
а) стоимости ОПФ к выручке от продажи продукции;
б) выручки от реализации продукции к стоимости
ОПФ; в) стоимости оборотных средств к стоимости
ОПФ.

13.В состав оборотных фондов предприятия входят:
а) производственные запасы сырья, материалов, полуфабрикатов, покупных изделий, запасных частей, топлива, незавершенное производство, расходы будущих периодов; б) станки, агрегаты, приспособления, тара, стеллажи; в) прибыль предприятия, задолженность поставщикам.

14.Заказчик - это:
а) организация, которая осуществляет заказ проекта - исполнения, финансирует его и принимает
по окончанию строительства
б) организация, которая ведет расчеты по строительству объекта и осуществляет его приемку по
окончании строительства
в) организация, которая формирует состав генеральных исполнителей, ведет с ними денежные расчеты, осуществляет общее руководство строительством, организует приемку законченных объектов

Ключ к тестам

№	Вариант													
п/п	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1	а	а	в	б	б	г	а	в	А,в	г	г	б	в	а

Критерии оценки:
81% - 100% правильных ответов соответствует оценке «5» (отлично)
61% - 80% правильных ответов соответствует оценке «4» (хорошо)
51% - 60% правильных ответов соответствует оценке «3» (удовлетворительно)
до 50% правильных ответов соответствует оценке «2» (неудовлетворительно)

3.2.2. Типовые задания для оценки знаний У2,У3, З4, ОК 1, ОК 3, ОК 07, ПК 1.1., ПК 2.1., ПО1, ПО2

Тема 1.1 Понятие предприятия и его организационная структура

1) Вопросы для письменного опроса (пример)

1. Что включает в себя понятие организационной структуры управления?
2. Назовите и поясните элементы организационной структуры организации.
3. Перечислите основные принципы проектирования организационных структур.
4. Назовите основные требования к организационным структурам.
5. В чем отличие, преимущества и недостатки линейной структуры управления?
6. Назовите особенности построения, преимущества и недостатки функциональной структуры управления.
7. Дайте характеристику линейно-функциональной структуры управления.
8. Каковы преимущества и недостатки дивизиональных структур управления.
9. Назовите особенности формирования матричной структуры управления. Опишите их преимущества и недостатки.

10. Что общего и чем отличаются централизованная и децентрализованная системы управления?
11. Продумайте схему и разработайте варианты структур управления в вашей либо известной вам организации. Опишите их.

3) Самостоятельная работа

Изучение теоретического материала

Введение. Понятие предприятия, виды предприятий. Виды организационных структур предприятия. Методы управления организацией. Внешняя и внутренняя среда организации (предприятия)

3.2.3. Типовые задания для оценки знаний У2,У3, З4, ОК 1, ОК 3, ОК 07, ПК 1.1., ПК 2.1., ПО1, ПО2

Тема 1.2 Государственное управление строительной деятельностью

1) Вопросы для письменного опроса (пример)

1. Дайте определение понятия – предпринимательство; назовите его цели и задачи.
2. Назовите стадии жизненного цикла предприятия.
3. Организационно-правовые формы юридических лиц?
4. Какие виды хозяйственных товариществ вы знаете, их основные черты.
5. Дайте характеристику хозяйственных обществ.
6. В чем главные отличия акционерных обществ открытого и закрытого типа.
7. Какие предприятия относят к унитарным? В чем их отличие от других организационно-правовых форм?
8. Виды объединений крупного капитала и их особенности.
1. Типы производства и их характеристика.
2. Производственный процесс и его содержание.
3. Производственный цикл и расчет его длительности.
4. Принципы организации производственного процесса.
5. Методы организации производственного процесса.

2.Проведение занятия «Деловая игра»»

Содержание «Деловой игры» по теме «Тендеры и торги в строительстве»

Результативность деловой игры во многом зависит от особенностей ее организации и проведения.

Структура деловой игры:

1. Тема и цель игры.
2. Проблема (ы) для рассмотрения и решения в процессе игры.
3. Сюжет (область действительности, условно воспроизводимая в игре).
4. Сценарий.
5. Правила игры.
6. Роли (распределение и принятие ролей на себя участниками).
7. Игровые действия как средство реализации ролей.

Данная структура определяет этапы проведения деловой игры: подготовительный и мотивационно-ориентировочный, основной и рефлексивно-оценочный.

Разработка технологии проведения деловой игры:

- описание ситуации и проблемы, решение которой должно быть найдено в игре;
- определение этапов игры;
- определение временных рамок проведения каждого из игровых этапов и игры в целом;
- выбор критериев, определяющих завершение каждого из этапов и всей игры в целом;
- описание последовательности действий участников;
- определение порядка формирования команд игроков с распределением ролей между ними, в том числе «группы экспертов»;

В зависимости от технологии игры распределение ролей может быть как внутри команд, так и между ними.
Задача «группы экспертов» – оценить действия участников игры. «Группу экспертов» можно выбрать из числа успевающих студентов, которые могут грамотно оценить игру, и/или приглашенных лиц (сотрудники и преподаватели Университета ИТМО и других вузов, специалисты профильных организаций, эксперты в своей области);
- разработка «Карты оценивания» для работы «группы экспертов», в которой прописываются критерии оценки действий участников игры (индивидуально или команды в целом);

Возможные критерии оценки действий участников игры:
- соблюдение правил и регламента по времени;
- активность обучающихся;
- использование дополнительных материалов;
- качество и эффективность принятых решений, их аргументированность;
- взаимопомощь, уровень межличностных отношений в команде;
- достижение поставленной цели(ей) игры;
- решение проблемы.

Каждый критерий оценивается либо по баллам (к примеру, от 1 до 5), либо по факту выполнения («+» или «-»). Необходимо определить порядок подведения итогов игры на основании заполненных «Карт оценивания».
- выбор формата взаимодействия участников;
- определение системы мотивации участников (система штрафов и поощрений);
- подготовка материального обеспечения (программные и технические средства), выбор аудитории для проведения занятия;
- определение способа оценки результатов игры.

3) Самостоятельная работа
Изучение теоретического материала

Введение. Инвестиционно-строительная деятельность. Договорные отношения в строительстве. Предпринимательская деятельность в строительстве. Тендеры и торги в строительстве (деловая игра). Саморегулирование в строительстве. Нормативно-техническая документация в проектной деятельности

3.2.4. Типовые задания для оценки знаний У2,У3, З4, ОК 1, ОК 3, ОК 07, ПК 1.1., ПК 2.1., ПО1, ПО2

Тема 1.3 Производственные ресурсы предприятия

1) Вопросы для письменного опроса (пример)

Тема 2. Предприятие и предпринимательская деятельность.

1. Дайте определение понятия – предпринимательство; назовите его цели и задачи.
2. Назовите стадии жизненного цикла предприятия.
3. Организационно-правовые формы юридических лиц?
4. Какие виды хозяйственных товариществ вы знаете, их основные черты.
5. Дайте характеристику хозяйственных обществ.
6. В чем главные отличия акционерных обществ открытого и закрытого типа.
7. Какие предприятия относят к унитарным? В чем их отличие от других организационно-правовых форм?
8. Виды объединений крупного капитала и их особенности.
9. Типы производства и их характеристика.
10. Производственный процесс и его содержание.
11. Производственный цикл и расчет его длительности.
12. Принципы организации производственного процесса.
13. Методы организации производственного процесса.

Задание 4. Написание докладов

Темы докладов: Производство как объект управления. Типы производств, производственная мощность.

Требования к написанию докладов

Этапы работы

1. Формулирование темы. Тема должна быть не только актуальной по своему значению, но оригинальной, интересной по содержанию.
2. Подбор и изучение основных источников по теме (как правило, не менее 8-10).
3. Составление библиографии.
4. Обработка и систематизация информации.
5. Разработка плана доклада.
6. Написание доклада.
7. Выполнение презентации в соответствии с темой доклада.
8. Публичное выступление с результатами исследования.

Содержание работы должно отражать:

- название современного состояния проблемы;
- обоснование выбранной темы;
- использование известных результатов и фактов;
- полноту цитируемой литературы, ссылки на работы ученых, занимающихся данной проблемой;
- актуальность поставленной проблемы;
- материал, подтверждающий научное, либо практическое значение в настоящее время.

Структура доклада

1. Титульный лист.
2. План-оглавление (в нем последовательно излагаются название пунктов доклада, указываются страницы, с которых начинается каждый пункт).
3. Основная часть (каждый раздел, доказательно раскрывая отдельную проблему или одну из её сторон, логически является продолжением предыдущего, даются все определения понятий, теоретические рассуждение, исследования автора или его изучение проблемы).
4. Заключение (подводятся итоги или дается обобщенный вывод по теме доклада, предлагаются рекомендации).
5. Список литературы (в соответствии со стандартами).

Требования к оформлению работы

1. Работа оформляется на белой бумаге (формат А-4) на одной стороне листа.
2. На титульном листе указывается Ф.И.О. автора, название образовательного учреждения, тема реферата, Ф.И.О. преподавателя.
3. Должна быть соблюдена последовательность написания библиографии.
4. Объем работы: 10-15 листов машинописного текста. Используется шрифт TimesNewRoman, начертание – обычный, размер шрифта – 14 пт (при оформлении таблиц допускается 12 пт); одинарный межстрочный интервал, выравнивание абзаца по ширине, с отступом первой строки 1,25 см. Для оформления заголовков допускается использование шрифта размером 14 – 16 пт в зависимости от размеров основного текста. В документе кавычки оформляются следующим образом: «…».

При оформлении доклада устанавливаются следующие размеры полей:

левое – не менее 20 мм; правое – 10 мм; верхнее – 20 мм; нижнее – 20 мм.

Уровень знаний обучающихся определяется следующими оценками: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Балл 5 (отлично)

Доклад содержит достоверный неискаженный фактический материал, свидетельствует о сознательном усвоении его обучающимся. В ответе выражается понимание практической значимости материала, знание того, где и как этот материал может быть применен практически, приведены соответствующие примеры. Выпускник правильно и уверенно пользуется наглядными пособиями, исчерпывающе раскрывает тему, освещает вопрос от

начала до конца: в докладе выдерживается необходимая система и последовательность, построение доклада соответствует логике материала. Ответ дается связно и грамотно, существенных погрешностей в речи обучающийся не допускает.

Балл 4 (хорошо)

Ответ содержит некоторые неточности, обучающийся не всегда может обосновать факты. Недостатки в ответе. В докладе выражается достаточное понимание обучающийся практической значимости материала, но он допускает несущественные ошибки в его практическом приложении, испытывает затруднения в использовании наглядных пособий. Тема раскрывается с некоторыми неточностями, которые, однако, не имеют существенного значения. Допускается некоторое нарушение системы и последовательности в ответе, но которые правильному окончательному выводу или итогу не мешают. Ответ дается несколько сбивчиво, допускаются отдельные погрешности в отношении грамотности речи.

Балл 3 (удовлетворительно)

Доклад по существу не искажает фактического материала. Однако обучающийся затрудняется обосновать факты, допускает ошибки, ответ слабо увязывается с практической стороной дела. Обучающийся допускает существенные ошибки в использовании наглядных пособий. В ответе нарушается система изложения, ответ сбивчив, допускаются существенные погрешности в речи.

Балл 2 (неудовлетворительно)

Ответ свидетельствует о незнании основного фактического материала и отсутствии понимания причинно-следственных связей в нем. Обучающийся не знает путей практического происхождения рассматриваемого материала, не может применять наглядные пособия. Ответ бессистемен, непоследователен, сбивчив.

3) Самостоятельная работа

Изучение теоретического материала

Введение. Производственные ресурсы предприятия. Основные и оборотные средства предприятия. Трудовые ресурсы в организации.

3.2.5. Типовые задания для оценки знаний У1, З2,З3,З4, ОК 1, ОК 3, ОК 07, ПК 1.1., ПК 2.1., ПО1, ПО2

Тема 1.4 Основные средства предприятия.

1) Вопросы для письменного опроса (пример)

1. Производственные основные фонды, их сущность и назначение.
2. Классификация и структура основных фондов.
3. Способы и формы оценки основных фондов.
4. Износ и амортизация основных фондов.
5. Методы начисления амортизации основных фондов.
6. Показатели использования основных фондов.
7. Резервы и пути улучшения использования основных фондов.

Практические работы (примеры)

Практическое занятие №1 Основные фонды строительного предприятия

Проверяемые результаты обучения: У1, У3, У5, У8, З 2, З 3

Цель работы: закрепление теоретических знаний и отработка практических навыков в расчете показателей ОПФ.

Содержание работы:

По предложенным вариантам заданий рассчитать сумму основных фондов строительного Предприятия. Определить структуру основных фондов строительного предприятия. Сделать вывод по решению задач. Оформить отчет и сдать преподавателю.

Пример выполнения практической работы

Основные производственные фонды предприятия на начало 2015 года составляли 3000 тыс. руб. В течение года было введено основных фондов на сумму 125 тыс. руб., а ликвидировано – на сумму 25 тыс. руб. рассчитать стоимость основных фондов на конец года. Для выбора варианта, таблица 6.

Решение:

Стоимость основных производственных фондов на конец года есть стоимость основных фондов на начало года с учетом изменений, произошедших в их структуре за этот год:

$$Ф_к = Ф_н + (Ф_{вв} - Ф_{выб}),$$

где $Ф_К$ – стоимость основных фондов на конец года, руб.; $Ф_{ВВ}$ – стоимость введенных основных фондов, руб.; $Ф_К$ – стоимость основных фондов на конец года, руб.

Подставив известные из условия задачи значения, рассчитываем стоимость основных фон-дов на конец года

$$Ф_К = 3000 + (125 – 25) = 3100 \text{ тыс. руб.}$$

Ответ: стоимость основных фондов на конец года составляет 3100 тыс. руб.

Практическое занятие №2 Расчет амортизации основных средств

Проверяемые результаты обучения: У1, У3, У5, У8, З 2, З 3

Цель работы: Закрепление теоретических знаний и отработка практических навыков в расчете показателей ОПФ

Содержание работы:

По предложенным вариантам заданий определить величину показателей эффективности основных средств. Сделать вывод по решению задач. Оформить отчет и сдать преподавателю.

Пример выполнения практической работы

Основные производственные фонды предприятия на начало 2015 года составляли 3000 тыс. руб. В течение года было ликвидировано основных фондов на сумму 300 тыс. руб. Рассчитать ко-эффициент выбытия основных фондов. Для выбора варианта, таблица 8

Решение:

Коэффициент выбытия основных фондов рассчитывают по формуле:

$$K_{выб} = \frac{Ф_{выб}}{Ф_н},$$

где $Ф_{выб}$ – стоимость выбывающих (ликвидируемых) основных фондов, руб.; $Ф_Н$ – стоимость основных фондов на начало года, руб.

Рассчитаем коэффициент выбытия основных производственных фондов:

$$K_{выб} = \frac{300}{3000} = 0{,}1.$$

Ответ: коэффициент выбытия основных фондов равен 0,1. Таким образом, на предприятии было ликвидировано 10% основных производственных фондов.

Критерии оценки

Оценка «5» *(высокий уровень освоения)* - задание выполнено в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности; соответствие результата содержанию задания; работа оформлена аккуратно, в соответствии с предъявленными требованиями; демонстрация необходимых знаний для выполнения практических работ; владение основными приемами графики.

Оценка «4» *(средний уровень освоения)* - задание выполнено в полном объеме; нарушена последовательность выполнения практической работы, не влияющая на правильность конечного результата; неточности в оформлении работы; знание основного теоретического материала; владение умениями, необходимыми для выполнения практической работы.

Оценка «3» *(низкий уровень освоения)* - работа выполнена в полном объеме, но оформлена с неточностями; затрачено много времени.

Оценка «2» - выставляется, если студент обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного материала, допускает ошибки в формулировке понятий, неправильно проведено или отсутствует решение практического задания

3) Самостоятельная работа

Изучение теоретического материала

Введение. Понятие основных средств в организации. Методы расчета основных средств. Амортизация и виды износа основных средств

3.2.6. Типовые задания для оценки знаний У1, З2,З3,З4, ОК 1, ОК 3, ОК 07, ПК 1.1., ПК 2.1., ПО1, ПО2

Тема 1.5 Оборотные средства предприятия

1) Вопросы для письменного опроса (пример)

1. Оборотные средства: понятие и классификация.
2. Методы нормирования оборотных средств.
3. Определение потребности в оборотных средствах.
4. Показатели эффективности использования оборотных средств.
5. Оборачиваемость оборотных средств по основным их составляющим.
6. Источники формирования оборотных средств.
7. Раскройте сущность и значение понятия «финансовый рычаг».
8. Резервы и пути улучшения использования оборотных средств.

1. Написание докладов

Темы докладов: Понятие оборотных средств в организации

Требования к написанию докладов

2. ***Этапы работы***

3. 1. Формулирование темы. Тема должна быть не только актуальной по своему значению, но оригинальной, интересной по содержанию.
4. 2. Подбор и изучение основных источников по теме (как правило, не менее 8-10).
5. 3. Составление библиографии.
6. 4. Обработка и систематизация информации.
7. 5. Разработка плана доклада.
8. 6. Написание доклада.
9. 7. Выполнение презентации в соответствии с темой доклада.
10. 8. Публичное выступление с результатами исследования.
11. **Содержание работы должно отражать:**
12. - название современного состояния проблемы;
13. - обоснование выбранной темы;
14. - использование известных результатов и фактов;
15. - полноту цитируемой литературы, ссылки на работы ученых, занимающихся данной проблемой;
16. - актуальность поставленной проблемы;
17. - материал, подтверждающий научное, либо практическое значение в настоящее время.
18. **Структура доклада**
19. 1. Титульный лист.
20. 2. План-оглавление (в нем последовательно излагаются название пунктов доклада, указываются страницы, с которых начинается каждый пункт).
21. 3. Основная часть (каждый раздел, доказательно раскрывая отдельную проблему или одну из её сторон, логически является продолжением предыдущего, даются все определения понятий, теоретические рассуждение, исследования автора или его изучение проблемы).
22. 4. Заключение (подводятся итоги или дается обобщенный вывод по теме доклада, предлагаются рекомендации).
23. 5. Список литературы (в соответствии со стандартами).

24. **Требования к оформлению работы**

25. 1. Работа оформляется на белой бумаге (формат А-4) на одной стороне листа.

26. 2. На титульном листе указывается Ф.И.О. автора, название образовательного учреждения, тема реферата, Ф.И.О. преподавателя.

27. 3. Должна быть соблюдена последовательность написания библиографии.

28. 4. Объем работы: 10-15 листов машинописного текста. Используется шрифт TimesNewRoman, начертание – обычный, размер шрифта – 14 пт (при оформлении таблиц допускается 12 пт); одинарный межстрочный интервал, выравнивание абзаца по ширине, с отступом первой строки 1,25 см. Для оформления заголовков допускается использование шрифта размером 14 – 16 пт в зависимости от размеров основного текста. В документе кавычки оформляются следующим образом: «…».

29. При оформлении доклада устанавливаются следующие размеры полей:

30. левое – не менее 20 мм; правое – 10 мм; верхнее – 20 мм; нижнее – 20 мм.

Уровень знаний обучающихся определяется следующими оценками: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Балл 5 (отлично)

Доклад содержит достоверный неискаженный фактический материал, свидетельствует о сознательном усвоении его обучающимся. В ответе выражается понимание практической значимости материала, знание того, где и как этот материал может быть применен практически, приведены соответствующие примеры. Выпускник правильно и уверенно пользуется наглядными пособиями, исчерпывающе раскрывает тему, освещает вопрос от начала до конца: в докладе выдерживается необходимая система и последовательность, построение доклада соответствует логике материала. Ответ дается связно и грамотно, существенных погрешностей в речи обучающийся не допускает.

Балл 4 (хорошо)

Ответ содержит некоторые неточности, обучающийся не всегда может обосновать факты. Недостатки в ответе. В докладе выражается достаточное понимание обучающийся практической значимости материала, но он допускает несущественные ошибки в его практическом приложении, испытывает затруднения в использовании наглядных пособий. Тема раскрывается с некоторыми неточностями, которые, однако, не имеют существенного значения. Допускается некоторое нарушение системы и последовательности в ответе, но которые правильному окончательному выводу или итогу не мешают. Ответ дается несколько сбивчиво, допускаются отдельные погрешности в отношении грамотности речи.

Балл 3 (удовлетворительно)

Доклад по существу не искажает фактического материала. Однако обучающийся затрудняется обосновать факты, допускает ошибки, ответ слабо увязывается с практической стороной дела. Обучающийся допускает существенные ошибки в использовании наглядных пособий. В ответе нарушается система изложения, ответ сбивчив, допускаются существенные погрешности в речи.

Балл 2 (неудовлетворительно)

Ответ свидетельствует о незнании основного фактического материала и отсутствии понимания причинно-следственных связей в нем. Обучающийся не знает путей практического происхождения рассматриваемого материала, не может применять наглядные пособия. Ответ бессистемен, непоследователен, сбивчив.

3) Самостоятельная работа

Изучение теоретического материала

Введение. Понятие оборотных средств в организации. Методы расчета оборотных средств. Методы эффективного использования оборотных средств.

3.2.6. Типовые задания для оценки знаний У1, З2,З3,З4, ОК 1, ОК 3, ОК 07, ПК 1.1., ПК 2.1., ПО1, ПО2

Тема 1.6 Производительность труда

1) Вопросы для письменного опроса (пример)

1. Что понимается под трудовыми ресурсами фирмы?
2. Какие количественные, качественные и структурные характеристики трудовых ресурсов фирмы вы можете привести?
3. Дайте понятие списочной, явочной и среднесписочной численности работников предприятия. Чем они отличаются друг от друга?
4. Дайте понятие выработки продукции и ее трудоемкости.
5. Что отражает технологическая, производственная и полная трудоемкость изделия?
6. Что понимается под факторами и резервами роста производительности труда?

1. **Выполнение практических занятий**

Практическое занятие №1 Определение мощности предприятия

Проверяемые результаты обучения: У1, У3, У5, У8, З 2, З 3

Цель работы: Закрепление теоретических знаний и отработка практических навыков по расчету производственной мощности предприятия..

Содержание работы:

Определите производственную мощность цеха и коэффициент использования мощности при следующих условиях. Количество однотипных станков в цехе 100 ед., с 1 ноября установлено еще 30 ед., с 1 мая выбыло 6 ед., число рабочих дней в году — 258, режим работы — двухсменный, продолжительность смены — 8 ч., регламентированный процент простоев на ремонт оборудования — 6 %, производительность одного станка — 5 деталей в час; план выпуска за год — 1 700 000 деталей.

Решение практической работы:

258*2*8*0,94 = 3880,32 ч.

Среднегодовое количество станков:

100 + 30*2/12 – 6*8/12 = = 101 ст.

Среднегодовая мощность:

101*5*3880,32 = 1 959 562 дет.

Коэффициент использования мощности:

1 700 000/1 959 562 = 0,87.

Ответ: Коэффициент использования мощности составил 0,87.

Практическое занятие №2 Определение производительности труда в строительстве

Проверяемые результаты обучения: У1, У3, У5, У8, З 2, З 3

Цель работы: Закрепление теоретических знаний и отработка практических навыков по определению производительности труда в строительстве.

Содержание работы:

Определить: 1.Экономию численности рабочих за счет механизации и автоматизации производственного процесса. 2.Рост производительности труда работающих. Исходные данные:

Показатели	Ед. измерения	Значения показателя	
		Базисный период	Отчетный период
Трудоемкость изготовления единицы продукции	н/ч	30	25
Выпуск продукции	шт/час	1650	1650
Эффективный фонд времени 1 рабочего	часов/г	1860	1860
Коэффициент выполнения норм		1.15	1.20

Решение
1.Определяем численность базисную:

$$Чбаз = \frac{1650 \cdot 30}{1860 \cdot 1.15} = 23\,(чел)$$

2.Определяем экономию численности:

$$Э = \frac{(25-30) \cdot 1650}{1860 \cdot 1.2} = 3.6\,(чел)$$

3.Определяем рост производительности труда:

$$Пт = \frac{3.6}{23-3.6} \cdot 100\% = 18.6\%$$

Ответ: Рост производительности труда работающих составил 18,6%.

Практическое занятие №3 Определение выработки предприятия
Проверяемые результаты обучения: У1, У3, У5, У8, З 2, З 3
Цель работы: Закрепление теоретических знаний и отработка практических навыков по расчету выработки предприятия.
Содержание работы:
За рассматриваемый период предприятие выработало 1 250 000 штук изделий, стоимость каждого составила 5,5 рублей. Средняя списочная численность рабочих 12 человек. Период 255 дней, рабочий день продолжается 8 часов.
Определить среднегодовую, среднедневную и среднечасовую выработку данного предприятия.

Решение
Задачи на производительность труда чаще всего решаются через определение выработки, которая включает среднегодовую, среднедневную и среднечасовую выработку. В первую очередь при решении этого задания необходимо определить общую сумму выработанной продукции через умножение ее стоимости на количество:
Q = 1 250 000 * 5,5 = 6 875 000 рублей.
Среднегодовая выработка вычисляется путем деления годовой выработки на количество работников:
Вгод = 6 875 000 / 12 = 572 916,67 рублей
Мы видим, что каждый работник за год произвел продукции на 572916,67 руб.
Среднедневная выработка составит:
Вден = 572916,67/255 = 2246,73 руб.
Среднечасовая выработка:
Вчас = 2246,73/8 = 280,84 руб.
Ответ Вгод = 572916,67 руб., Вден = 2246,73 руб., Вчас = 280,84 руб.

Практическое занятие №4 Определение трудоемкости работ
Проверяемые результаты обучения: У1, У3, У5, У8, З 2, З 3
Цель работы: Закрепление теоретических знаний и отработка практических навыков по расчету трудоемкости работ.
Содержание работы:
Определить трудоемкость выпуска каждого изделия, если на производство всей партии изделий затрачено 10 часов, а партия составляет 18 штук.
Решение
Для расчета трудоемкости определим отношение времени изготовления к количеству изделий в партии:
Тр = 10/18 = 0,56 часов.
Ответ: Таким образом, трудоемкость одного изделия из партии составила 0,56 часов. Это время, которое необходимо для выпуска одного изделия.

Практическое занятие №5 Расчет показателей производительности труда
Проверяемые результаты обучения: У1, У3, У5, У8, З 2, З 3
Цель работы: Закрепление теоретических знаний и отработка практических навыков по расчету показателей производительности труда..
Содержание работы:
Численность работников в бригаде составляет 10 человек, они выпускают за смену 1200 изделий. Необходимо определить выработку по каждому рабочему за смену и его часовую выработку, если смена продолжается 8 часов.
Решение
За смену выработка по каждому работнику составит:
Всм = 1200 / 10 = 120 изделий,
Часовая выработка:
Вчас = 120 / 8 = 15 изделий.
Ответ: Таким образом, 1 рабочий изготавливает за смену 120 изделий, за час он способен выпустить 15 изделий.

Ответ Всм = 120 изд., Вчас = 15 изд.

Критерии оценки
Оценка «5» *(высокий уровень освоения)* - задание выполнено в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности; соответствие результата содержанию задания; работа оформлена аккуратно, в соответствии с предъявленными требованиями; демонстрация необходимых знаний для выполнения практических работ; владение основными приемами графики.
Оценка «4» *(средний уровень освоения)* - задание выполнено в полном объеме; нарушена последовательность выполнения практической работы, не влияющая на правильность конечного результата; неточности в оформлении работы; знание основного теоретического материала; владение умениями, необходимыми для выполнения практической работы.
Оценка «3» *(низкий уровень освоения)* - работа выполнена в полном объеме, но оформлена с неточностями; затрачено много времени.
Оценка «2» - выставляется, если студент обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного материала, допускает ошибки в формулировке понятий, неправильно проведено или отсутствует решение практического задания

2.Написание рефератов
Текст задания:
Написание рефератов по темам:
2. Обучение и подготовка кадров.
3. Обучение и контроль.

Предложенные темы проработать реферативным методом, используя план работы:
Структурно-графическое оформление реферата
А. План
Введение
Глава 1. _____(название главы) _____
Глава 2. _____(название главы) _____
Заключение.
Литература.
Приложение (если есть в реферате).
Условно-графическое отображение структуры текста реферата
Введение_____ *(Во введении прописывают актуальность проблемы, цели и задачи реферата*)
Глава1._____
(название главы)
_____

(текст главы)

_____

(*Выводы по главе*)

Глава 2._____

(название главы)

_____

(текст главы) _____*(Выводы по главе*)

Заключение

_____ *(обобщение материалов и выводов глав реферата, таким образом, чтоб они соответствовали цели и задачам реферата)*

Литература

1._____

2._____

3._____

Приложение(я)_____

(Если оно/они/ есть в реферате)

Критерии оценки:

***Критерии оценки выполнения студентом реферата**:*

№	Оцениваемые навыки	Метод оценки	Граничные критерии оценки	
			Отлично	Неудовлетворительно
1	Отношение к работе	Наблюдения руководителя, просмотр материалов	Работа выполнена в срок, студент сумел рассчитать время, необходимо для подготовки реферата, четко понимает цель задания	Демонстрирует полное безразличие к выполняемой работе. Требует постоянного давления для выполнения реферата, не выполняет (не хочет или не может) требования задания
2	Умение правильно с достаточной последовательность ю, полнотой разработать план написания реферата и раскрыть тему	Анализ плана, проверка работы	План достаточно последовательно, логично и полно раскрывает тему реферата и в то же время вполне рационален с точки зрения компактности	План не раскрывает тему реферата, программа реферата не соответствует теме, не имеет целостного характера, построена не последовательно и не компактна, фактически не соответствует теме
3	Качественное наполнение разделов реферата	Проверка работы	Содержание разделов соответствует их названию. Собрана полноценная, необходимая и интересная информация, иллюстративный материал выполнен на высоком уровне.	Содержание разделов не соответствует их названию. Использованная информация и иные данные отрывисты, второстепенны. Иллюстративный материал отсутствует или выполнен крайне небрежно.

4	Умение использовать полученные ранее знания и умения при написании реферата.	Проверка работы, собеседование.	Свободно использует ранее полученные знания и умения.	Не способен привлечь полученные ранее знания и умения.
5	Достаточность объёма использованной литературы и информационных источников.	Проверка работы, собеседование.	При подготовке и написании реферата использован достаточный объём необходимой литературы.	При подготовке и написании реферата необходимая литература не использовалась или использовалась в совершенно мизерном объёме.
6	Умение обобщать, анализировать и делать выводы.	Проверка работы, собеседование.	Изложение текста имеет хорошо выраженный аналитический характер; выводы конкретны, существенны.	Текст расплывчат, много заимствованного; анализ и выводы отсутствуют, либо чрезвычайно поверхностны.
7	Оформление реферата.	Проверка реферата.	Студент понимает связь формы и содержания. Хорошая графика, аккуратность. Имеются все выходные данные и иллюстрации. Может найти нетривиальный подход к подаче материала.	Титульный лист оформлен без соблюдения принятой формы. Работа выполнена и оформлена в высшей степени небрежно.

Уровень знаний обучающихся определяется следующими оценками: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Балл 5 (отлично)

Доклад содержит достоверный неискаженный фактический материал, свидетельствует о сознательном усвоении его обучающимся. В ответе выражается понимание практической значимости материала, знание того, где и как этот материал может быть применен практически, приведены соответствующие примеры. Выпускник правильно и уверенно пользуется наглядными пособиями, исчерпывающе раскрывает тему, освещает вопрос от начала до конца: в докладе выдерживается необходимая система и последовательность, построение доклада соответствует логике материала. Ответ дается связно и грамотно, существенных погрешностей в речи обучающийся не допускает.

Балл 4 (хорошо)

Ответ содержит некоторые неточности, обучающийся не всегда может обосновать факты. Недостатки в ответе. В докладе выражается достаточное понимание обучающийся практической значимости материала, но он допускает несущественные ошибки в его практическом приложении, испытывает затруднения в использовании наглядных пособий. Тема раскрывается с некоторыми неточностями, которые, однако, не имеют существенного значения. Допускается некоторое нарушение системы и последовательности в ответе, но которые правильному окончательному выводу или итогу не мешают. Ответ дается несколько сбивчиво, допускаются отдельные погрешности в отношении грамотности речи.

Балл 3 (удовлетворительно)

Доклад по существу не искажает фактического материала. Однако обучающийся затрудняется обосновать факты, допускает ошибки, ответ слабо увязывается с практической стороной дела. Обучающийся допускает существенные ошибки в использовании наглядных

пособий. В ответе нарушается система изложения, ответ сбивчив, допускаются существенные погрешности в речи.

Балл 2 (неудовлетворительно)

Ответ свидетельствует о незнании основного фактического материала и отсутствии понимания причинно-следственных связей в нем. Обучающийся не знает путей практического происхождения рассматриваемого материала, не может применять наглядные пособия. Ответ бессистемен, непоследователен, сбивчив.

2. Написание докладов

Темы докладов: Производительность труда

Требования к написанию докладов

3. Этапы работы

4. 1. Формулирование темы. Тема должна быть не только актуальной по своему значению, но оригинальной, интересной по содержанию.

5. 2. Подбор и изучение основных источников по теме (как правило, не менее 8-10).

6. 3. Составление библиографии.

7. 4. Обработка и систематизация информации.

8. 5. Разработка плана доклада.

9. 6. Написание доклада.

10. 7. Выполнение презентации в соответствии с темой доклада.

11. 8. Публичное выступление с результатами исследования.

12. Содержание работы должно отражать:

13. - название современного состояния проблемы;

14. - обоснование выбранной темы;

15. - использование известных результатов и фактов;

16. - полноту цитируемой литературы, ссылки на работы ученых, занимающихся данной проблемой;

17. - актуальность поставленной проблемы;

18. - материал, подтверждающий научное, либо практическое значение в настоящее время.

19. Структура доклада

20. 1. Титульный лист.

21. 2. План-оглавление (в нем последовательно излагаются название пунктов доклада, указываются страницы, с которых начинается каждый пункт).

22. 3. Основная часть (каждый раздел, доказательно раскрывая отдельную проблему или одну из её сторон, логически является продолжением предыдущего, даются все определения понятий, теоретические рассуждение, исследования автора или его изучение проблемы).

23. 4. Заключение (подводятся итоги или дается обобщенный вывод по теме доклада, предлагаются рекомендации).

24. 5. Список литературы (в соответствии со стандартами).

25. Требования к оформлению работы

26. 1. Работа оформляется на белой бумаге (формат А-4) на одной стороне листа.

27. 2. На титульном листе указывается Ф.И.О. автора, название образовательного учреждения, тема реферата, Ф.И.О. преподавателя.

28. 3. Должна быть соблюдена последовательность написания библиографии.

29. 4. Объем работы: 10-15 листов машинописного текста. Используется шрифт TimesNewRoman, начертание – обычный, размер шрифта – 14 пт (при оформлении таблиц допускается 12 пт); одинарный межстрочный интервал, выравнивание абзаца по ширине, с отступом первой строки 1,25 см. Для оформления заголовков допускается использование шрифта размером 14 – 16 пт в зависимости от размеров основного текста. В документе кавычки оформляются следующим образом: «…».

30. При оформлении доклада устанавливаются следующие размеры полей:

31. левое – не менее 20 мм; правое – 10 мм; верхнее – 20 мм; нижнее – 20 мм.

Критерии оценки

Оценка «5» *(высокий уровень освоения)* - задание выполнено в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности; соответствие результата содержанию задания; работа оформлена аккуратно, в соответствии с предъявленными требованиями; демонстрация необходимых знаний для выполнения практических работ; владение основными приемами графики.
Оценка «4» *(средний уровень освоения)* - задание выполнено в полном объеме; нарушена последовательность выполнения практической работы, не влияющая на правильность конечного результата; неточности в оформлении работы; знание основного теоретического материала; владение умениями, необходимыми для выполнения практической работы.
Оценка «3» *(низкий уровень освоения)* - работа выполнена в полном объеме, но оформлена с неточностями; затрачено много времени.
Оценка «2» - выставляется, если студент обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного материала, допускает ошибки в формулировке понятий, неправильно проведено или отсутствует решение практического задания

3) Самостоятельная работа

Изучение теоретического материала

Введение. Производительность труда в строительстве. Выработка и трудоемкость. Методика расчета показателей производительности труда.

3.2.7. Типовые задания для оценки знаний У1, З2,З3,З4, ОК 1, ОК 3, ОК 07, ПК 1.1., ПК 2.1., ПО1, ПО2

Тема 1.7 Себестоимость в архитектурно-строительной деятельности

1) Вопросы для письменного опроса (пример)

1. Что включается в состав затрат на производство продукции?
2. Назовите признаки классификации затрат на производство и реализацию продукции.
3. Чем отличаются затраты: основные и накладные, прямые и косвенные, элементные и комплексные? Приведите примеры.
4. Проанализируйте структуру затрат на производство продукции по отраслям промышленности.
5. Какие отрасли промышленности относят к материалоемким, трудоемким, фондоемким?
6. Назовите основные направления снижения издержек производства.

2. Выполнение практических занятий

Практическое занятие №1 Определение себестоимости СМР

Проверяемые результаты обучения: У1, У3, У5, У8, З 2, З 3

Цель работы: Закрепление теоретических знаний и отработка практических навыков по определению себестоимости в строительстве и видов затрат ее составляющих.

Содержание работы:

По предложенным вариантам заданий рассчитать себестоимость строительной продукции. Определить затраты в составе себестоимости строительно-монтажных работ. Сделать вывод по решению задач. Оформить отчет и сдать преподавателю

Пример выполнения практической работы

На предприятии работают 50 человек. Среднегодовая заработная плата работающих на данном предприятии составляет 300 тыс. руб. Определить плановый фонд оплаты труда за год. Для выбора варианта, таблица 6.

Решение:

Для того, чтобы исходя из численности работающих и их среднегодовой заработной платы, рассчитать плановый фонд оплаты труда на год, воспользуемся следующей формулой:

ФОТ пл = Зср * Nср,

где Зср – среднегодовая заработная плата, тыс.руб.

Nср – среднесписочная численность занятых на предприятии, чел.

Подставим значения в формулу, получаем:

ФОТ пл = 300 000*50 = 1500 тыс. руб.= 1500 000 руб.

Ответ: плановый фонд оплаты труда, рассчитанный исходя из численности работающих и их среднегодовой заработной платы, составляет 1500 тыс. руб. за год.

Практическое занятие №2 Прибыль в строительстве

Проверяемые результаты обучения: У1, У3, У5, У8, З 2, З 3

Цель работы: Закрепление теоретических знаний и отработка практических навыков в определении величины прибыли в строительстве.

Содержание работы:

По предложенным вариантам заданий рассчитать прибыль строительной продукции. Определить издержки строительно-монтажных работ. Сделать вывод по решению задач. Оформить отчет и сдать преподавателю.

Пример выполнения практической работы

Рассчитайте годовую прибыль предприятия, если доход за год составил 2,5 млн рублей, годовые переменные издержки составили 0,5 млн рублей, постоянные издержки составили 1,2 млн рублей. Рассчитайте рентабельность продаж. Сумму издержек принимать по вариантам, таблица 10

Решение задачи

Прибыль рассчитывается по формуле:

Прибыль=Доход – Общие издержки

Следовательно прибыль = 2,5- (0,5+1,2)=0,8 млн руб или 800 тыс. руб.

Ответ: Годовая прибыль составила 800 тыс.руб.

Критерии оценки

Оценка «5» *(высокий уровень освоения)* - задание выполнено в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности; соответствие результата содержанию задания; работа оформлена аккуратно, в соответствии с предъявленными требованиями; демонстрация необходимых знаний для выполнения практических работ; владение основными приемами графики.

Оценка «4» *(средний уровень освоения)* - задание выполнено в полном объеме; нарушена последовательность выполнения практической работы, не влияющая на правильность конечного результата; неточности в оформлении работы; знание основного теоретического материала; владение умениями, необходимыми для выполнения практической работы.

Оценка «3» *(низкий уровень освоения)* - работа выполнена в полном объеме, но оформлена с неточностями; затрачено много времени.

Оценка «2» - выставляется, если студент обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного материала, допускает ошибки в формулировке понятий, неправильно проведено или отсутствует решение практического задания

Практическое занятие №3 Рентабельность в строительстве

Проверяемые результаты обучения: У1, У3, У5, У8, З 2, З 3

Цель работы: Закрепление теоретических знаний и отработка практических навыков по определению рентабельности в строительстве.

Содержание работы:

По предложенным вариантам заданий рассчитать рентабельность строительной продукции. Сделать вывод по решению задач. Оформить отчет и сдать преподавателю

Пример выполнения практической работы

Определить уровень рентабельности строительных предприятий относительно смет но сметной стоимости сданных заказчику работ и производственных фондов.

Проанализируйте полученные результаты и определите предприятие с лучшим использованием производственных фондов при таких исходных данных в тыс.руб.

Решение

1)Определяем величину прибыли:

П1 = 45,08*0,08=3,6064

П2 = 36,9*0,08=2,89

П3 = 39,96*0,08=3,197

2. Определяем рентабельность СМР по предприятиям:

$$P1 = \frac{3,606}{45.08} \cdot 100 = 8\%$$

$$P2 = \frac{2.89}{36.9} \cdot 100 = 8\%$$

Р3 = 8%

7 Определяем рентабельность по предприятиям:

$$P_o1 = \frac{315}{25290} * 100 = 1.24\%$$

Вывод: на основе сравнения уровня рентабельности лучше сработало предприя-тие №2.

3) Самостоятельная работа

Изучение теоретического материала

Введение. Понятие оборотных средств в организации. Методы расчета оборотных средств. Методы эффективного использования оборотных средств.

3.2.8. Типовые задания для оценки знаний У1, З2,З3,З4, ОК 1, ОК 3, ОК 07, ПК 1.1., ПК 2.1., ПО1, ПО2

Тема 1.8 Оплаты труда в строительстве

1) Вопросы для письменного опроса (пример)

1. Сущность понятия «заработная плата». Ставка заработной платы и факторы, влияющие на ее уровень в условиях рыночной экономики.
2. Номинальная и реальная заработная плата.
3. Проблемы индексации заработной платы и доходов населения.
4. Понятия минимальной заработной платы и прожиточного минимума, проблема их соотношения.
5. Определение минимального уровня заработной платы в организации.
6. Функции заработной платы в рыночной экономике, проблемы их реализации в современной России.
7. Основные элементы организации заработной платы.
8. Принципы организации заработной платы.
9. Функции и методы государственного регулирования заработной платы в современных условиях.
10. Тарифная система, ее назначение, краткая характеристика ее элементов.
11. Тарифные сетки: их структура, назначение и виды
12. Тарифно-квалификационные справочники и характеристики, их структура и назначение

3. Проведение занятия «Деловая игра»

Содержание «Деловой игры» по теме «Формы оплаты труда в строительстве»

Деловая игра готовится по следующей схеме:

1. Выбор темы;
2. Определение задач, целей и методов;
3. Разработка сценария и плана проведения урока;
4. Подготовка пакета документов (раздаточного материала);
5. Распределение участников по командам;
6. Выбор генерального менеджера и менеджеров по конкретным работам внутри каждой команды;
7. Оформление кабинета для игры (схемы, диаграммы);

Заключительный этап включает в себя анализ, оценку и самооценку работы, выводы и обобщения, рекомендации.

3) Самостоятельная работа

Изучение теоретического материала

Введение. Основные понятия трудовых ресурсов. Состав трудовых ресурсов. Количественная и качественная характеристика трудовых ресурсов. Формы оплаты труда в строительстве (деловая игра)

3.2.9. Типовые задания для оценки знаний У1, З2,З3,З4, ОК 1, ОК 3, ОК 07, ПК 1.1., ПК 2.1., ПО1, ПО2

Тема 1.9 Система ценообразования и сметное нормирование в строительстве

1) Вопросы для письменного опроса (пример)

1. Цена. Понятие и сущность. Функции цены. Виды цен.
2. Этапы процесса ценообразования.
3. Ценовая стратегия фирмы.Цели фирмы и их отражение в политике ценообразования.
4. Ценовая дискриминация.Стратегия «нейтрального» ценообразования. Стратегия «премиального» ценообразования. Стратегия «ценового прорыва».
5. Затратное ценообразование. Ценностное ценообразование.Активное и пассивное ценообразование.
6. Теория спроса. Теория предложения. Взаимодействие спроса и предложения. Рыночное равновесие. Понятие «эластичность».
7. Государственное регулирование цен.
8. Классификация издержек для целей ценообразования.
9. Ценообразование и жизненный цикл товара.
10. Особенности ценообразования в строительстве.
11. Действующая система ценообразования и сметного нормирования в строительстве
12. Методы определения сметной стоимости строительства
13. Определение сметной стоимости строительных и специальных строительных работ, ремонтно-строительных работ, монтажных и пусконаладочных работ

2. Написание реферата

Написание рефератов по темам:

1.Организация инновационной деятельности.

2.Формирование инновационных стратегий.

Предложенные темы проработать реферативным методом, используя план работы:

Структурно-графическое оформление реферата

А. План

Введение

Глава 1. _____(название главы) _____

Глава 2. _____(название главы) _____

Заключение.

Литература.

Приложение (если есть в реферате).

Условно-графическое отображение структуры текста реферата

Введение_____ *(Во введении прописывают актуальность проблемы, цели и задачи реферата*)

Глава1._____

(название главы)

_____

(текст главы)

_____

(*Выводы по главе*)

Глава 2._____

(название главы)

_____

(текст главы) _____*(Выводы по главе*)

Заключение

_____ *(обобщение материалов и выводов глав реферата, таким образом, чтоб они соответствовали цели и задачам реферата)*

Литература

1._____

2._____

3._____

Приложение(я)_____

(Если оно/они/ есть в реферате)

Критерии оценки:

Критерии оценки выполнения студентом реферата*:*

№	Оцениваемые навыки	Метод оценки	Граничные критерии оценки	
			Отлично	Неудовлетворительно
1	Отношение к работе	Наблюдения руководителя, просмотр материалов	Работа выполнена в срок, студент сумел рассчитать время, необходимо для подготовки реферата, четко понимает цель задания	Демонстрирует полное безразличие к выполняемой работе. Требует постоянного давления для выполнения реферата, не выполняет (не хочет или не может) требования задания
2	Умение правильно с достаточной последовательность ю, полнотой разработать план написания реферата и раскрыть тему	Анализ плана, проверка работы	План достаточно последовательно, логично и полно раскрывает тему реферата и в то же время вполне рационален с точки зрения компактности	План не раскрывает тему реферата, программа реферата не соответствует теме, не имеет целостного характера, построена не последовательно и не компактна, фактически не соответствует теме
3	Качественное наполнение разделов реферата	Проверка работы	Содержание разделов соответствует их названию. Собрана полноценная, необходимая и интересная информация, иллюстративный материал выполнен на высоком уровне.	Содержание разделов не соответствует их названию. Использованная информация и иные данные отрывисты, второстепенны. Иллюстративный материал отсутствует или выполнен крайне небрежно.
4	Умение использовать полученные ранее знания и умения при написании реферата.	Проверка работы, собеседование.	Свободно использует ранее полученные знания и умения.	Не способен привлечь полученные ранее знания и умения.

5	Достаточность объёма использованной литературы и информационных источников.	Проверка работы, собеседование.	При подготовке и написании реферата использован достаточный объём необходимой литературы.	При подготовке и написании реферата необходимая литература не использовалась или использовалась в совершенно мизерном объёме.
6	Умение обобщать, анализировать и делать выводы.	Проверка работы, собеседование.	Изложение текста имеет хорошо выраженный аналитический характер; выводы конкретны, существенны.	Текст расплывчат, много заимствованного; анализ и выводы отсутствуют, либо чрезвычайно поверхностны.
7	Оформление реферата.	Проверка реферата.	Студент понимает связь формы и содержания. Хорошая графика, аккуратность. Имеются все выходные данные и иллюстрации. Может найти нетривиальный подход к подаче материала.	Титульный лист оформлен без соблюдения принятой формы. Работа выполнена и оформлена в высшей степени небрежно.

Критерии оценки

В критерии оценки подготовки обучающихся по учебной дисциплине входит:

- оценка уровня освоения учебной дисциплины;
- оценка знаний и умений;
- оценка компетенций обучающихся.

Уровень знаний обучающихся определяется следующими оценками: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Балл 5 (отлично)

Доклад содержит достоверный неискаженный фактический материал, свидетельствует о сознательном усвоении его обучающимся. В ответе выражается понимание практической значимости материала, знание того, где и как этот материал может быть применен практически, приведены соответствующие примеры. Выпускник правильно и уверенно пользуется наглядными пособиями, исчерпывающе раскрывает тему, освещает вопрос от начала до конца: в докладе выдерживается необходимая система и последовательность, построение доклада соответствует логике материала. Ответ дается связно и грамотно, существенных погрешностей в речи обучающийся не допускает.

Балл 4 (хорошо)

Ответ содержит некоторые неточности, обучающийся не всегда может обосновать факты. Недостатки в ответе. В докладе выражается достаточное понимание обучающийся практической значимости материала, но он допускает несущественные ошибки в его практическом приложении, испытывает затруднения в использовании наглядных пособий. Тема раскрывается с некоторыми неточностями, которые, однако, не имеют существенного значения. Допускается некоторое нарушение системы и последовательности в ответе, но которые правильному окончательному выводу или итогу не мешают. Ответ дается несколько сбивчиво, допускаются отдельные погрешности в отношении грамотности речи.

Балл 3 (удовлетворительно)

Доклад по существу не искажает фактического материала. Однако обучающийся затрудняется обосновать факты, допускает ошибки, ответ слабо увязывается с практической стороной дела. Обучающийся допускает существенные ошибки в использовании наглядных пособий. В ответе нарушается система изложения, ответ сбивчив, допускаются существенные

погрешности в речи.

Балл 2 (неудовлетворительно)

Ответ свидетельствует о незнании основного фактического материала и отсутствии понимания причинно-следственных связей в нем. Обучающийся не знает путей практического происхождения рассматриваемого материала, не может применять наглядные пособия. Ответ бессистемен, непоследователен, сбивчив.

2. Написание докладов

Темы докладов: Понятие оборотных средств в организации

Требования к написанию докладов

3. Этапы работы

4. 1. Формулирование темы. Тема должна быть не только актуальной по своему значению, но оригинальной, интересной по содержанию.

5. 2. Подбор и изучение основных источников по теме (как правило, не менее 8-10).

6. 3. Составление библиографии.

7. 4. Обработка и систематизация информации.

8. 5. Разработка плана доклада.

9. 6. Написание доклада.

10. 7. Выполнение презентации в соответствии с темой доклада.

11. 8. Публичное выступление с результатами исследования.

12. Содержание работы должно отражать:

13. - название современного состояния проблемы;

14. - обоснование выбранной темы;

15. - использование известных результатов и фактов;

16. - полноту цитируемой литературы, ссылки на работы ученых, занимающихся данной проблемой;

17. - актуальность поставленной проблемы;

18. - материал, подтверждающий научное, либо практическое значение в настоящее время.

19. Структура доклада

20. 1. Титульный лист.

21. 2. План-оглавление (в нем последовательно излагаются название пунктов доклада, указываются страницы, с которых начинается каждый пункт).

22. 3. Основная часть (каждый раздел, доказательно раскрывая отдельную проблему или одну из её сторон, логически является продолжением предыдущего, даются все определения понятий, теоретические рассуждение, исследования автора или его изучение проблемы).

23. 4. Заключение (подводятся итоги или дается обобщенный вывод по теме доклада, предлагаются рекомендации).

24. 5. Список литературы (в соответствии со стандартами).

25. Требования к оформлению работы

26. 1. Работа оформляется на белой бумаге (формат А-4) на одной стороне листа.

27. 2. На титульном листе указывается Ф.И.О. автора, название образовательного учреждения, тема реферата, Ф.И.О. преподавателя.

28. 3. Должна быть соблюдена последовательность написания библиографии.

29. 4. Объем работы: 10-15 листов машинописного текста. Используется шрифт TimesNewRoman, начертание – обычный, размер шрифта – 14 пт (при оформлении таблиц допускается 12 пт); одинарный межстрочный интервал, выравнивание абзаца по ширине, с отступом первой строки 1,25 см. Для оформления заголовков допускается использование шрифта размером 14 – 16 пт в зависимости от размеров основного текста. В документе кавычки оформляются следующим образом: «…».

30. При оформлении доклада устанавливаются следующие размеры полей:

31. левое – не менее 20 мм; правое – 10 мм; верхнее – 20 мм; нижнее – 20 мм.

Балл 5 (отлично)

Доклад содержит достоверный неискаженный фактический материал, свидетельствует о сознательном усвоении его обучающимся. В ответе выражается понимание практической

значимости материала, знание того, где и как этот материал может быть применен практически, приведены соответствующие примеры. Выпускник правильно и уверенно пользуется наглядными пособиями, исчерпывающе раскрывает тему, освещает вопрос от начала до конца: в докладе выдерживается необходимая система и последовательность, построение доклада соответствует логике материала. Ответ дается связно и грамотно, существенных погрешностей в речи обучающийся не допускает.

Балл 4 (хорошо)

Ответ содержит некоторые неточности, обучающийся не всегда может обосновать факты. Недостатки в ответе. В докладе выражается достаточное понимание обучающийся практической значимости материала, но он допускает несущественные ошибки в его практическом приложении, испытывает затруднения в использовании наглядных пособий. Тема раскрывается с некоторыми неточностями, которые, однако, не имеют существенного значения. Допускается некоторое нарушение системы и последовательности в ответе, но которые правильному окончательному выводу или итогу не мешают. Ответ дается несколько сбивчиво, допускаются отдельные погрешности в отношении грамотности речи.

Балл 3 (удовлетворительно)

Доклад по существу не искажает фактического материала. Однако обучающийся затрудняется обосновать факты, допускает ошибки, ответ слабо увязывается с практической стороной дела. Обучающийся допускает существенные ошибки в использовании наглядных пособий. В ответе нарушается система изложения, ответ сбивчив, допускаются существенные погрешности в речи.

Балл 2 (неудовлетворительно)

Ответ свидетельствует о незнании основного фактического материала и отсутствии понимания причинно-следственных связей в нем. Обучающийся не знает путей практического происхождения рассматриваемого материала, не может применять наглядные пособия. Ответ бессистемен, непоследователен, сбивчив.

3) Самостоятельная работа

Изучение теоретического материала

Введение. Система ценообразования в строительстве. Документация в системе ценообразования. Методы определения сметной стоимости объектов. Виды сметной документации.

3.2.10. Типовые задания для оценки знаний У1, З2,З3,З4, ОК 1, ОК 3, ОК 07, ПК 1.1., ПК 2.1., ПО1, ПО2

Тема 1.10 Технико-экономические показатели проекта

1) Вопросы для письменного опроса (пример)

1. Что такое инвестиции. Объекты инвестиционной деятельности.
2. Принципы оценки коммерческой эффективности инвестиций.
3. Что такое дисконтирование и его значение, и использование в инвестиционных проектах?
4. Основные показатели (методы) оценки эффективности инвестиционных проектов.

2.Групповая дискуссия на тему «Ресурсо и энергосбережение в строительстве»

Подготовка преподавателя и студентов к дискуссии

Дискуссии, применяемая в процессе обучения, управляемая преподавателем или студентом (при условии его готовности к ее организации).

Выбор темы дискуссии, которая определяется целями обучения и содержанием учебного материала. При этом на обсуждение студентов выносятся темы, имеющие проблемный характер, содержащие в себе противоречивые точки зрения, дилеммы, задевающие привычные установки обучающихся. Целесообразно предложить студентам на выбор несколько вариантов проблем, связанных с конкретной учебной темой. В ситуации выбора происходит принятие студентами темы как значимой для себя, возникает мотивация к

ее активному обсуждению; тема разбивается на отдельные вопросы, которые сообщаются студентам. Указывается литература, справочные материалы, необходимые для подготовки к дискуссии. Организуется самостоятельная работа студентов.

Этапы проведение дискуссии
Выделяется несколько этапов дискуссии.
Этап 1-й, введение в дискуссию: формулирование проблемы и целей дискуссии; создание мотивации к обсуждению - определение значимости проблемы, указание на нерешенность и противоречивость вопроса и т.д.; установление регламента дискуссии и ее основных этапов; совместная выработка правил дискуссии; выяснение однозначности понимания темы дискуссии, используемых в ней терминов, понятий.
Приемы введения в дискуссию:
предъявление проблемной производственной ситуации; демонстрация видеосюжета; демонстрация материалов (статей, документов); ролевое проигрывание проблемной ситуации; анализ противоречивых высказываний - столкновение противоположных точек зрения на обсуждаемую проблему; постановка проблемных вопросов; альтернативный выбор (участникам предлагается выбрать одну из нескольких точек зрения или способов решения проблемы).

Этап 2-й, обсуждение проблемы: - обмен участниками мнениями по каждому вопросу. Цель этапа - собрать максимум мнений, идей, предложений, соотнося их друг с другом.
Обязанности преподавателя (ведущего): следить за соблюдением регламента; обеспечить каждому возможность высказаться, поддерживать и стимулировать работу наименее активных участников с помощью вопросов («А как считаете вы?», «Вы удовлетворены таким объяснением?», «Вы согласны с данной точкой зрения?», «Нам очень бы хотелось услышать ваше мнение» и т.д.); не допускать отклонений от темы дискуссии; предупреждать переход дискуссии в спор ради спора; следить за тем, чтобы дискуссия не переходила на уровень межличностного противостояния и конфликта; стимулировать активность участников в случае спада дискуссии.

Этап 3-й, подведение итогов обсуждения:
выработка студентами согласованного мнения и принятие группового решения; настрой обучающихся на дальнейшее осмысление проблемы и поиск путей ее решения; совместная оценка эффективности дискуссии в решении обсуждаемой проблемы и в достижении педагогических целей, позитивного вклада каждого в общую работу.

Каждый критерий оценивается либо по баллам (к примеру, от 1 до 5), либо по факту выполнения («+» или «-»). Необходимо определить порядок подведения итогов игры на основании заполненных «Карт оценивания».
- выбор формата взаимодействия участников;
- определение системы мотивации участников (система штрафов и поощрений);
- подготовка материального обеспечения (программные и технические средства), выбор аудитории для проведения занятия;
- определение способа оценки результатов игры.
.

3) Самостоятельная работа
Изучение теоретического материала
Введение. Исходно-разрешительная и исполнительная документация в строительстве. Требования к разработке проекта. Содержание проекта и его разделы. Технико-экономические показатели проекта. Экономическая эффективность проектных решений. Ресурсо и энергосбережение в строительстве (групповая дискуссия). Техническая и экологическая безопасность в проекте.

Контрольно-оценочные материалы (далее - КОМы) для экзамена

Назначение:

КОМ предназначен для контроля и оценки результатов освоения учебной дисциплины ОПЦ.10. Основы экономики архитектурного проектирования и строительства, по специальности СПО 07.02.01 Архитектура.

Уметь (У):	
У 1	использовать технико-экономические и объемно-планировочные показатели при выполнении проектных работ
У 2	составлять сводный график проектирования-согласования-строительства;
У 3	использовать информацию о рынке архитектурных услуг;
У 4	использовать данные исходно-разрешительной документации в процессе проектирования;
У 5	пользоваться проектно-сметной документацией

5. Контрольно-оценочные материалы (далее - КОМы) для экзамена (квалификационного)

I. ПАСПОРТ

Назначение:
КОМ предназначен для контроля и оценки результатов освоения учебной дисциплины ОПЦ.08. Основы экономики архитектурного проектирования СПО 07.02.01 Архитектура.

II. ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ

(Доводится до сведения обучающихся за 1 месяц до начала экзамена)

Контроль теоретических знаний по курсу (пример):

Проверяемые компетенции: ОК 1, ОК 3, ОК 07, ПК 1.1., ПК 2.1.
Инструкция:
Внимательно прочитайте задание.
Вы можете воспользоваться материалами, инструментами, нормативно-технической документацией и методической литературой.
Инструменты и приспособления: раздаточный материал.
Время выполнения задания – 40 минут

Текст задания:

Вариант 1
1. Инвестиционная деятельность в строительстве.
2. Система управления предприятием.

Вариант 2
1. Участники инвестиционной деятельности в строительстве.
2. Структура предприятия и его элементы.

Вариант 3
1. Методы ведения строительных работ.
2. Сметное нормирование, содержание.

Вариант 4
1. Договорные отношения в строительстве.
2. Обязанности, ответственность и компетенции работника.

Вариант 5
1. Предпринимательская деятельность в строительстве.
2. Ценообразование в строительстве.

Вариант 6
1. Тендеры и торги в строительстве.
2. Финансирование в строительстве. Виды финансирования в строительстве..

Вариант 7
1. Персонал предприятия и его функции.
2. Оплата труда в строительстве.

Вариант 8
1. Производственная среда предприятия, ее элементы.
2. Программно-целевое планирование в строительстве.

Вариант 9
1. Производственная мощность предприятия.
2. Повременная оплата труда.

Вариант 10
1. Производительность труда, выработка, трудоемкость.
2. Основные средства в строительстве, показатели эффективности использования.

Критерии оценки

Оценка «5» *(высокий уровень освоения)* - задание выполнено в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности; соответствие результата содержанию задания; работа оформлена аккуратно, в соответствии с предъявленными требованиями; демонстрация необходимых знаний для выполнения практических работ; владение основными приемами графики.

Оценка «4» *(средний уровень освоения)* - задание выполнено в полном объеме; нарушена последовательность выполнения практической работы, не влияющая на правильность конечного результата; неточности в оформлении работы; знание основного теоретического материала; владение умениями, необходимыми для выполнения практической работы.

Оценка «3» *(низкий уровень освоения)* - работа выполнена в полном объеме, но оформлена с неточностями; затрачено много времени.

Оценка «2» - выставляется, если студент обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного материала, допускает ошибки в формулировке понятий, неправильно проведено или отсутствует решение практического задания

III. ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА

А) Условия

Количество вариантов задания для экзаменующегося – 1 шт.

Время выполнения каждого задания теоретического 40 мин.

Оборудование: рабочие места по количеству обучающихся.

4. Контрольно-оценочные материалы (далее - КОМ)/ контрольно-измерительные материалы (далее – КИМ) для итоговой аттестации по учебной дисциплине

Предметом оценки являются умения, знания, практический опыт, профессиональные (ПК) и общие компетенции (ОК). Контроль и оценка осуществляются с использованием следующих форм и методов:

для проведения текущего контроля - устный и письменный опрос, написание докладов, рефератов, выполнение практических работ, тестирование, ответы на вопросы

для проведения промежуточной аттестации – дифференцированный зачет (по билетам установленной формы).

Критерии оценки

Оценка «5» (высокий уровень освоения) - 90-100%

Оценка «4» (средний уровень освоения) - 80-85%

Оценка «3» (низкий уровень освоения) - 65-75%

Оценка «2» - (не освоено) - менее 65%

Критерии оценки *для опроса*

Уровень знаний обучающихся определяется следующими оценками: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Балл 5 (отлично)

Доклад содержит достоверный неискаженный фактический материал, свидетельствует о сознательном усвоении его обучающимся. В ответе выражается понимание теоретической значимости материала, приведены соответствующие примеры. Обучающийся правильно и уверенно пользуется наглядными пособиями, исчерпывающе раскрывает тему, освещает вопрос от начала до конца: в докладе выдерживается необходимая система и последовательность, построение доклада соответствует логике материала. Ответ дается связно и грамотно, существенных погрешностей в речи обучающийся не допускает.

Балл 4 (хорошо)

Ответ содержит некоторые неточности, обучающийся не всегда может обосновать факты. Недостатки в ответе. В докладе выражается достаточное понимание обучающийся теоретической значимости материала, но он допускает несущественные ошибки в его практическом приложении, испытывает затруднения в использовании наглядных пособий. Тема раскрывается с некоторыми неточностями, которые, однако, не имеют существенного значения. Допускается некоторое нарушение системы и последовательности в ответе, но которые правильному окончательному выводу или итогу не мешают. Ответ дается несколько сбивчиво, допускаются отдельные погрешности в отношении грамотности речи.

Балл 3 (удовлетворительно)

Доклад по существу не искажает фактического материала. Однако обучающийся затрудняется обосновать факты, допускает ошибки, ответ слабо увязывается с практической стороной дела. Обучающийся допускает существенные ошибки в использовании наглядных пособий. В ответе нарушается система изложения, ответ сбивчив, допускаются существенные погрешности в речи.

Балл 2 (неудовлетворительно)

Ответ свидетельствует о незнании основного фактического материала и отсутствии понимания причинно-следственных связей в нем. Обучающийся не знает путей практического происхождения рассматриваемого материала, не может применять наглядные пособия. Ответ бессистемен, непоследователен, сбивчив.

Вопросы для дифференцированного зачета:

ОПЦ.10. Основы экономики архитектурного проектирования и строительства
Специальность 07.02.01 Архитектура

1. Инвестиции в строительстве.
2. Согласование и утверждение сметной документации.
3. Определение прямых затрат.
4. Договорные отношения в строительстве.
5. Основные понятия о капстроительстве.
6. Финансирование в строительстве.
7. Повременная форма оплаты труда в строительстве.
8. Методы определения сметной стоимости.
9. Инвестиционная деятельность в строительстве.
10. Цели и задачи строительного проектирования.
11. Назначение бизнес-плана.
12. Сметная, плановая и фактическая себестоимость СМР.
13. Предпринимательская деятельность в строительстве.
14. Понятие себестоимости СМР.
15. Производственные ресурсы предприятия. Состав производственных ресурсов.
16. Локальная смета при определении сметной стоимости. Принципы построения и расчета.
17. Объектная смета, Принципы построения и расчета.
18. Понятие ценообразования в строительстве. Основные расчетные базы ценообразования.
19. Состав оборотных средств предприятия.
20. Показатели эффективности использования оборотных средств предприятия.
21. Повременная форма оплаты труда.
22. Понятие и методы определения производительности труда.
23. Сметная прибыль в строительстве. Порядок ее определения.
24. Сдельная форма оплаты труда.
25. Прибыль и рентабельность в строительстве.
26. Сметная прибыль в строительстве и методы ее определения.
27. Основные производственные ресурсы строительного предприятия.
28. Формы оплаты труда в строительстве.
29. Основные средства строительного предприятия.
30. Показатели эффективного использования основных средств предприятия.
31. Физический и моральный износ основных средств предприятия.
32. Показатели эффективного использования основных средств предприятия.
33. Локальные сметы и расчеты.
34. Определение физического и морального износа основных фондов строительной организации.
35. Конкуренция в условиях предпринимательской деятельности.
36. Состав и виды сметной документации.
37. Амортизация основных производственных фондов в строительстве.
38. Оценка основных фондов в строительстве.
39. Договорные отношения в строительстве.

40. Сводный сметный расчет и методы составления.
41. Тендеры и торги в строительстве.
42. Маркетинговая деятельность предприятия.
43. Программно-целевое планирование в строительстве.
44. Финансирование в строительстве.
45. Производительность труда в строительстве.
46. Система нормирования в строительстве.
47. Трудоемкость и пути ее снижения.

.

Список литературы:

1.Официальные издания

1.1 Нормативно-технические документы

1. ГОСТ Р 21.1101-2013 Система проектной документации для строительства (СПДС). Основные требования к проектной и рабочей документации (с Поправкой)
- Режим доступа: http://docs.cntd.ru/document/1200104690 (дата обращения: 14.02.2024). (не ограниченный доступ)
2. СП 48.13330.2011 Организация строительства. Актуализированная редакция СНиП 12-01-2004 (с Изменением N 1). - Режим доступа: http://docs.cntd.ru/document/1200084098 (дата обращения: 14.02.2024). (не ограниченный доступ)
3. МДС 81-35.2004 Методика определения стоимости строительной продукции на территории Российской Федерации (с Изменениями от 16.06.2014). - Режим доступа: http://docs.cntd.ru/document/1200035529/ (дата обращения: 14.02.2024). (не ограниченный доступ)

1.2 Нормативно-правовые документы

1.Федеральный закон №184-ФЗ от 27 декабря 2002 года «О техническом регулировании» (с изменениями на 29 июля 2017 года).: [Электронный ресурс] : - Режим доступа: http://docs.cntd.ru/document/zakon_o_tehnicheskom_regulirovanii (дата обращения: 14.02.2024). (не ограниченный доступ)
2. О внесении изменений в Градостроительный кодекс Российской Федерации и статьи 11 и 14 Федерального закона "Об инвестиционной деятельности в Российской Федерации, осуществляемой в форме капитальных вложений" (с изменениями на 26 июля 2017 года) Федеральный закон от 03 июля 2016 года №369-ФЗ.: [Электронный ресурс]: - Режим доступа: http://docs.cntd.ru/document/420363708 (дата обращения: 14.02.2024). (не ограниченный доступ)
3. О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд (с изменениями на 27 июня 2019 года) (редакция, действующая с 31 июля 2019 года): [Электронный ресурс]: - Режим доступа: http://docs.cntd.ru/document/499011838 (дата обращения: 14.02.2024). (не ограниченный доступ)
4. Градостроительный кодекс Российской Федерации (с изменениями на 2 августа 2019 года) (редакция, действующая с 13 августа 2019 года).: [Электронный ресурс]: - Режим доступа: http://docs.cntd.ru/document/901919338 (дата обращения: 14.02.2024). (не ограниченный доступ)

2. Основная учебная литература

1. Исиньюлова Р.Р. Основы зеленого строительства: учебное пособие для СПО/Р.Р.Исиньюлова, М.В.Половникова. – Саратов: Ай Пи Ар Медиа; Профобразование, 2019 – 100с. – (Среднее профессиональное образование).
2. Экономика отрасли: ценообразование и сметное дело в строительстве : учеб. пособие для СПО / Х. М. Гумба [и др.] ; под общ. ред. Х. М. Гумба. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Издательство Юрайт, 2018. - 372 с. - (Серия : Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-10319-9. - Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/D79DF8BE-7CE6-433D-9ECC-1AB83C67971E (дата обращения: 14.02.2024).
3. Основы экономики. Микроэкономика : учебник для среднего профессионального образования / Г. А. Родина [и др.] ; под редакцией Г. А. Родиной. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 330 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10688-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/bcode/431291 (дата обращения: 14.02.2024).
4. Балашов, А. И.Предпринимательское право : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. И. Балашов, В. Г. Беляков. — Москва : Издательство

Юрайт, 2019. — 333 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-7814-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/bcode/436560 (дата обращения: 14.02.2024).

3. Дополнительная учебная литература

1. Основы экономики, менеджмента и маркетинга. Практикум. (СПО). Учебно-практическое пособие : учебно-практическое пособие / С.М. Пястолов. — Москва : КноРус, 2019. — 193 с. —https://www.book.ru/book/932144 (дата обращения: 14.02.2024).
2. Основы экономики (СПО). Учебник : учебник / С.С. Носова. — Москва : КноРус, 2019. — 312 с. — https://www.book.ru/book/930210 (дата обращения: 14.02.2024).
3. Бузырев, В. В. Экономика отрасли: управление качеством в строительстве : учеб. пособие для СПО / В. В. Бузырев, М. Н. Юденко ; под общ. ред. М. Н. Юденко. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Издательство Юрайт, 2019. - 198 с. - (Серия : Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-10320-5. - Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/425F379F-2AAB-4CDA-9AD7-EA779F9065B7. (дата обращения: 14.02.2024).

4. Периодические издания

1. Архитектура и строительство России. – М., 2015-2020, - № 1-4 (в год).
2.Современный дом. - 2020. – М., 2012 – 2020, - № 1-10 (в год).
3. Наука и техника. - 2020. - № 1-12. https://naukatehnika.com/nauka/ (дата обращения: 14.02.2024). (открытый доступ)
4. Рынок АПК. - 2020. - № 1- 8. https://rynok-apk.ru/magazine/apk/archive/ (дата обращения: 14.02.2024). (открытый доступ)
5. Экономика строительства. – М., 2013-2020, 1-12 (в год)

5. Справочно-библиографические издания

1. Овчинников, В.В. Справочник сварщика : учебное пособие / Овчинников В.В. — Москва : КноРус, 2017. — 271 с. — (СПО). — ISBN 978-5-406-02136-1. — URL: https://www.book.ru/view4/920276/1 (дата обращения: 14.02.2024). — Текст : электронный.

6. Профессиональные базы данных и информационные ресурсы сети Интернет

1. ЭБС издательства «Юрайт» https://biblio-online.ru/ (http://library.orelsau.ru/els-remote-access-by-subscription.php) (дата обращения: 14.02.2024).(не ограниченный доступ)
2. ЭБС издательства «Лань» https://e.lanbook.com/ (http://library.orelsau.ru/els-remote-access-by-subscription.php) (дата обращения: 14.02.2024). (не ограниченный доступ)
3. ЭБС «IPRbooks» http://www.iprbookshop.ru/ (http://library.orelsau.ru/els-remote-access-by-subscription.php) (дата обращения: 14.02.2024). (не ограниченный доступ)
4. Национальный цифровой ресурс «Руконт» https://rucont.ru/chapter/rucont (http://library.orelsau.ru/els-remote-access-by-subscription.php) (дата обращения: 14.02.2024). (не ограниченный доступ)
5. Научная электронная библиотека eLIBRARY https://elibrary.ru/defaultx.asp (http://library.orelsau.ru/els-remote-access-by-subscription.php) (дата обращения: 14.02.2024).(открытый доступ)
6. Электронный каталог (АИБС «МАРК-SQL»): http://library.orelsau.ru/marcweb/ (http://library.orelsau.ru/els-remote-access-by-subscription.php (дата обращения: 14.02.2024).(бессрочно)
7. Техэксперт. Профессиональная справочная система https://cntd.ru/ Ведущий бренд рынка нормативно-технической информации (подписное издание) (дата обращения: 14.02.2024). (не ограниченный доступ)
8. Консультант Плюс. Справочная правовая система http://www.consultant.ru/ (дата обращения: 14.02.2024). (не ограниченный доступ)

Обмен информацией с образовательными учреждениями

1.ФГБОУ ВО «Пензенский государственный аграрный университет» (договор сотрудничества от 23.05.2017г.).

2. Договор сотрудничества №2 от 14.05.2019г. с ФГБОУ ВО «Самарский государственный аграрный университет».

Критерии оценки

В критерии оценки подготовки обучающихся по учебной дисциплине входит:
- оценка уровня освоения учебной дисциплины;
- оценка компетенций обучающихся.

Уровень знаний обучающихся определяется следующими оценками: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»

Балл 5 (отлично)

Доклад содержит достоверный неискаженный фактический материал, свидетельствует о сознательном усвоении его обучающимся. В ответе выражается понимание теоретической значимости материала, приведены соответствующие примеры. Обучающийся правильно и уверенно пользуется наглядными пособиями, исчерпывающе раскрывает тему, освещает вопрос от начала до конца: в докладе выдерживается необходимая система и последовательность, построение доклада соответствует логике материала. Ответ дается связно и грамотно, существенных погрешностей в речи обучающийся не допускает.

Балл 4 (хорошо)

Ответ содержит некоторые неточности, обучающийся не всегда может обосновать факты. Недостатки в ответе. В докладе выражается достаточное понимание обучающийся теоретической значимости материала, но он допускает несущественные ошибки в его практическом приложении, испытывает затруднения в использовании наглядных пособий. Тема раскрывается с некоторыми неточностями, которые, однако, не имеют существенного значения. Допускается некоторое нарушение системы и последовательности в ответе, но которые правильному окончательному выводу или итогу не мешают. Ответ дается несколько сбивчиво, допускаются отдельные погрешности в отношении грамотности речи.

Балл 3 (удовлетворительно)

Доклад по существу не искажает фактического материала. Однако обучающийся затрудняется обосновать факты, допускает ошибки, ответ слабо увязывается с практической стороной дела. Обучающийся допускает существенные ошибки в использовании наглядных пособий. В ответе нарушается система изложения, ответ сбивчив, допускаются существенные погрешности в речи.

Балл 2 (неудовлетворительно)

Ответ свидетельствует о незнании основного фактического материала и отсутствии понимания причинно-следственных связей в нем. Обучающийся не знает путей практического происхождения рассматриваемого материала, не может применять наглядные пособия. Ответ бессистемен, непоследователен, сбивчив.

Оценка «5» *(высокий уровень освоения)* - задание выполнено в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности; соответствие результата содержанию задания; работа оформлена аккуратно, в соответствии с предъявленными требованиями; демонстрация необходимых знаний для выполнения практических работ; владение основными приемами графики.

Оценка «4» *(средний уровень освоения)* - задание выполнено в полном объеме; нарушена последовательность выполнения практической работы, не влияющая на правильность конечного результата; неточности в оформлении работы; знание основного теоретического материала; владение умениями, необходимыми для выполнения практической работы.

Оценка «3» *(низкий уровень освоения)* - работа выполнена в полном объеме, но оформлена с неточностями; затрачено много времени.

Оценка «2» - выставляется, если студент обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного материала, допускает ошибки в формулировке понятий, неправильно проведено или отсутствует решение практического задания

6. Вариант сводной таблицы

Таблица 7

Результаты обучения по профессиональному модулю		Текущий контроль				Промежуточная аттестация по ПМ		Экзамен (квалификационный)			
		Тестирование	Решение ситуационных задач	Защита ПЗ	Контрольные работы	Экзамены по МДК	Диф. зачеты по практике	Ход выполнения задания	Подготовленный продукт / осуществленный процесс	Устное обоснование результатов работы	Портфолио и его защита
Основные											
ПК 1.1	Показатель 1	+	+	+		+	+			+	
	Показатель 2	+	+	+		+	+		+	+	
	Показатель 3	+	+	+		+	+			+	
ПК 2.1	Показатель 1	+	+	+		+	+				
	Показатель 2	+	+	+		+	+				
	Показатель 3	+	+	+		+	+				
ОК 1	Показатель 1	+	+	+				+		+	
ОК 7	Показатель 1	+	+							+	
ОК 11	Показатель 1	+	+							+	
Вспомогательные											
Иметь практический опыт	ПО 1						+				
	ПО 2						+				
	ПО3						+				
	ПО4										
Уметь	У1			+			+				
	У 2	+		+			+				
	У 3	+		+			+				
	У 4										
	У5										
Знать	З1				+	+					
	З2				+	+					
	З 3				+	+					
	З 4				+	+					

Фонд оценочных средств
по учебной дисциплине ОП. 09. Основы строительного производства
программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)
специальности 07.02.01 Архитектура

Структура дисциплины

Разделы теоретического обучения

№	**Наименование раздела теоретического обучения**
1	Основы строительного производства

1. Формы промежуточной аттестации по учебной дисциплине

Формой аттестации по учебной дисциплине является зачет.

Учебная дисциплина	**Форма контроля и оценивания**	
	Промежуточная аттестация	**Текущий контроль**
ОП.09 Основы строительного производства	Зачет	Тестирование Контрольные вопросы Защита отчетов по практическим занятиям.

2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

2.1. Общие компетенции

Код компетенции	**Формулировка компетенции**	**Знания, умения**
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	**Умения:** распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составлять план действия; определять необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника).
		Знания: актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки

		результатов решения задач профессиональной деятельности.

2.2. Профессиональные компетенции

Виды деятельности	Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции
Разработка отдельных архитектурных, в том числе объемных и планировочных, решений в составе проектной документации	ПК 1.1. Подготавливать исходные данные для проектирования, в том числе для разработки отдельных архитектурных и объемно-планировочных решений	**Практический опыт:** - сбора, обработки и систематизации данных для разработки эскизного архитектурного проекта; - комплектования исходных данных, данных задания на проектирование объекта капитального строительства и данных задания на разработку архитектурного раздела проектной документации;
		Умения: - осуществлять сбор, обработку и комплектование данных, необходимых для проектирования архитектурного объекта, в том числе с использованием автоматизированных информационных систем; - использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками;
		Знания: - основные требования к различным типам объектов капитального строительства, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования; - основные источники получения информации в архитектурно-строительном проектировании, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники; - порядок комплектования и подготовки исходных данных, данных задания на проектирование объекта капитального строительства и данных задания на разработку архитектурного раздела проектной документации; - методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование; - региональные и местные архитектурные традиции; - виды и методы проведения

		предпроектных исследований, включая историографические и культурологические; - средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками; - средства и методы архитектурно-строительного проектирования; - особенности восприятия архитекторами, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой, различных форм представления эскизного архитектурного проекта;
	ПК 1.3 Вносить изменения в проектную и рабочую документацию отдельных архитектурных решений в соответствии с требованиями заказчика и уполномоченных организаций	**Практический опыт:** - внесения изменений в проектную и рабочую документацию по отдельным архитектурным, в том числе объемным и планировочным, решениям в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, уполномоченных организаций;
		Умения: - определять порядок внесения изменений в проектную и рабочую документацию по отдельным архитектурным, в том числе объемным и планировочным, решениям в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, уполномоченных организаций; - определять допустимые варианты изменений, разрабатываемых архитектурных, в том числе объемных и планировочных, решений при согласовании с решениями по разделам проектной документации;
		Знания: - требования нормативных правовых актов, документов системы технического регулирования и стандартизации в сфере градостроительной деятельности к порядку внесения дополнений и изменений в проектную и рабочую документацию;

2.3. Профессиональные и общие компетенции

В результате контроля и оценки по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих профессиональных и общих компетенций:

Код ОК	Умения	Знания
ОК 01, ПК 1.1, ПК 1.3	- ориентироваться в видах строительно-монтажных работ и технологии их выполнения; - расчет объемов строительно-монтажных работ; - внесение изменений в проектную и рабочую документацию в соответствии с требованиями заказчика и уполномоченных организаций.	- основные технологии строительных и монтажных работ, их последовательность; - основы организации производства и контроль качества строительных работ; - методы расчета объемов строительно-монтажных работ - порядок внесения изменений в рабочую документацию.

2.4. Практический опыт, умения, знания

Иметь практический опыт (ПО):	
ПО 1	- сбора, обработки и систематизации данных для разработки эскизного архитектурного проекта;
ПО 2	- комплектования исходных данных, данных задания на проектирование объекта капитального строительства и данных задания на разработку архитектурного раздела проектной документации;
ПО 3	- внесения изменений в проектную и рабочую документацию по отдельным архитектурным, в том числе объемным и планировочным, решениям в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, уполномоченных организаций;
Уметь (У):	
У 1 –	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составлять план действия; определять необходимые ресурсы;
У 2 –	владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника).
У 3 –	- осуществлять сбор, обработку и комплектование данных, необходимых для проектирования архитектурного объекта, в том числе с использованием автоматизированных информационных систем;
У 4 –	- использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками;
У 5 –	- определять порядок внесения изменений в проектную и рабочую документацию по отдельным архитектурным, в том числе объемным и

	планировочным, решениям в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, уполномоченных организаций;
У 6 –	- определять допустимые варианты изменений, разрабатываемых архитектурных, в том числе объемных и планировочных, решений при согласовании с решениями по разделам проектной документации;
Знать (З):	
З 1 –	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.
З 2 –	- основные требования к различным типам объектов капитального строительства, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования; - основные источники получения информации в архитектурно-строительном проектировании, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники; - порядок комплектования и подготовки исходных данных, данных задания на проектирование объекта капитального строительства и данных задания на разработку архитектурного раздела проектной документации; - методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос,
З 3 –	- требования нормативных правовых актов, документов системы технического регулирования и стандартизации в сфере градостроительной деятельности к порядку внесения дополнений и изменений в проектную и рабочую документацию;

3.Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Результаты обучения[1]	***Критерии оценки***	***Методы оценки***
Знания:		
- основные технологии строительных и монтажных работ, их последовательность; - основы организации производства и контроль качества строительных работ; - методы расчета объемов строительно-монтажных работ; - порядок внесения изменений в рабочую документацию.	- демонстрирует знание технологии строительных и монтажных работ, - демонстрирует знание контроля качества строительных работ; - использует методы расчета объемов строительно-монтажных работ; - порядок внесения изменений в рабочую документацию.	тестирование, устный опрос, экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения учебной дисциплины
Умения:		

- ориентироваться в видах строительно-монтажных работ и технологии их выполнения; - расчет объемов строительно-монтажных работ; - внесение изменений в проектную и рабочую документацию в соответствии с требованиями заказчика и уполномоченных организаций.	- определяет последовательность выполнения строительно-монтажных работ; - выполняет расчет объемов строительно-монтажных работ; - вносит изменения в проектную и рабочую документацию в соответствии с требованиями заказчика и уполномоченных организаций.	экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе выполнения практических работ

3.1. Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины ОП.09 Основы строительного производства:

3.1.1. Типовые задания для оценки освоения ОП.09 Основы строительного производства:

Задание 1. Тестирование

Проверяемые результаты обучения:
ПО 1; ПО 3; У 1; У 2; У 3; З 1; З 2; З 3;

Текст задания:

Внимательно прочитайте задание.
Выберите один правильный вариант ответа для каждого теста.
Время выполнения задания – 45 мин.

тест № 1

Выберите правильный ответ:

Назовите границы разобщенности объектов строительного производства, которая не только определяет специфическую особенность строительного производства, но и отражается на его экономической эффективности.
а) пределы одного города;
б) пределы района или области;
в) пределы территории РФ;
г) все перечисленные.

тест № 2

Подберите верное определение:

Ко всякому зданию предъявляют ряд требований, которые диктуются условиями целесообразности его возведения. К этим требованиям относятся:

а) прочность, устойчивость;
б) долговечность и огнестойкость (капитальность);
в) архитектурная выразительность, внутреннее благоустройство (планировка помещений, отделка, санитарно-техническое оборудование и т. д.), экономичность;
г) все перечисленные.

тест №3

Выберите правильный ответ:

Назовите проект, на стадии разработки которого разрешаются важнейшие технико-экономические вопросы для выявления возможностей наиболее эффективного использования материальных и денежных ресурсов в период строительства и эксплуатации объекта, осуществляется выбор площадки строительства и размещения объектов с учетом рационального использования застраиваемой территории и производственных площадей, определяются наиболее экономичные схемы и виды транспортных потоков сырья и готовой продукции, а также производится выбор источников снабжения объекта водой, паром, электроэнергией и т. д., устанавливаются методы и очередность осуществления строительства и его полная сметная стоимость.

а) технический;
б) экономический;
в) отраслевой;
г) строительный.

тест № 4

Выберите правильный ответ:

Общестроительные работы включают в себя тот комплекс работ, по завершении которого получается незаконченная строительная продукция определенного объема. Большинство работ выполняется специализированными строительными организациями. Сюда относят:
а) земляные, свайные;
б) бетонные, каменные;
в) отделочные, монтажные (монтаж строительных конструкций);
г) все перечисленные.

тест № 5

Выберите правильный ответ:

Специальные работы производятся после завершения отдельных видов общестроительных работ либо параллельно с ними. Специальные работы осуществляются непосредственно специализированными строительными организациями. Продукцией этих работ являются:
а) смонтированные системы водоснабжения, канализации;
б) смонтированные системы отопления, вентиляции, электроосвещения, паро-снабжения;
в) монтаж технологического оборудования промышленных цехов, котельных, резервуаров, газгольдеров;
г) все перечисленные.

тест № 6

Подберите верное определение:

Как называются работы, которые при правильной и четкой организации способствуют быстрейшему завершению строительства. К ним относятся погрузочно- разгрузочные, заготовительные и транспортные работы, обеспечивающие объекты полуфабрикатами, конструкциями, деталями, изделиями, заготовками и т. д.

а) технические;
б) вспомогательные;
в) специальные;
г) транспортные.

тест № 7

Подберите верное определение:

Как называются работы, к которым относится железнодорожное и автодорожное строительство, а также строительство метрополитенов, тоннелей и других подземных сооружений

а) технические;
б) вспомогательные;
в) специальные;
г) транспортные.

тест № 8

Подберите верное определение:

Как называются такие элементы зданий, которые воспринимают основные нагрузки (собственный нес конструкций, вес оборудования, воздействия природных факторов — ветра, снега, колебаний почвы при землетрясениях и т. п.) и несут их на протяжении всего периода эксплуатации здания (постоянно или временно).

а) несущие;
б) ненесущие;
в) основные;
г) самонесущими.

тест № 9

Подберите верное определение:

Как называются конструкции, служащие для ограждения и защиты помещений от атмосферных воздействий и позволяющие обеспечить в здании определенный температурно-влажностный режим. Ограждающие элементы зданий призваны также отделять одно помещение от другого в пределах этажа.

а) несущие;
б) ненесущие;
в) основные;
г) самонесущими.

тест № 10

Подберите верное определение:

Элементами здания являются фундамент, стены, перекрытия, крыша, перегородки, лестницы, фонари, элементы заполнения оконных и дверных проемов, опоры-стойки, которые называются:

а) несущие;
б) ненесущие;
в) основные;
г) самонесущими.

тест № 11

Выберите правильный ответ:

Мусоропроводы устраиваются в жилых зданиях, имеющих:

а) не менее: 5 этажей;
б) не менее: 6 этажей;
в) не менее: 7 этажей;
г) не менее: 8 этажей.

тест № 12

Выберите правильный ответ:

Промышленные здания могут быть:

а) одноэтажными;
б) многоэтажными
в) смешанной этажности;
г) все перечисленные.

тест № 13

Выберите правильный ответ:

Аккордное задание – это:

а) форма планового задания бригаде (звеньям, выдаваемого на основе калькуляций затрат труда и заработной платы и устанавливающего сроки выполнения задания;
б) ряд требований, которые диктуются условиями целесообразности возведения здания;
в) проект, на стадии разработки которого разрешаются важнейшие технико-экономические вопросы для выявления возможностей наиболее эффективного использования материальных и денежных ресурсов в период строительства и эксплуатации объекта
г) все перечисленные.

тест № 14

Выберите правильный ответ:

Бескрановый монтаж – это

а) сборка зданий и сооружений из отдельных конструктивно законченных элементов (колонн, подстропильных и стропильных ферм, балок, плит покрытия, стеновых панелей и др.);
б) монтаж зданий и сооружений без применения монтажных кранов с использованием стационарных или переставных монтажных средств: шевров, «падающих стрел», домкратов и др.;

в) последовательный монтаж разнотипных конструкций в пределах одной или нескольких смежных, образующих жесткую устойчивую систему, открывающую фронт для ведения последующих работ;
г) сборка и установка в проектное положение отдельных деталей конструкции.

тест № 15

Выберите правильный ответ:

Крупноэлементный монтаж – это

а) сборка зданий и сооружений из отдельных конструктивно законченных элементов (колонн, подстропильных и стропильных ферм, балок, плит покрытия, стеновых панелей и др.);
б) монтаж зданий и сооружений без применения монтажных кранов с использованием стационарных или переставных монтажных средств: шевров, «падающих стрел», домкратов и др.;
в) последовательный монтаж разнотипных конструкций в пределах одной или нескольких смежных, образующих жесткую устойчивую систему, открывающую фронт для ведения последующих работ;
г) сборка и установка в проектное положение отдельных деталей конструкции.

тест № 16

Выберите правильный ответ:

Комплексный метод монтажа – это
а) сборка зданий и сооружений из отдельных конструктивно законченных элементов (колонн, подстропильных и стропильных ферм, балок, плит покрытия, стеновых панелей и др.);
б) монтаж зданий и сооружений без применения монтажных кранов с использованием стационарных или переставных монтажных средств: шевров, «падающих стрел», домкратов и др.;
в) последовательный монтаж разнотипных конструкций в пределах одной или нескольких смежных, образующих жесткую устойчивую систему, открывающую фронт для ведения последующих работ;
г) сборка и установка в проектное положение отдельных деталей конструкции.

тест № 17

Выберите правильный ответ:

Сборка зданий и сооружений из отдельных конструктивно законченных элементов (колонн, подстропильных и стропильных ферм, балок, плит покрытия, стеновых панелей и др.) – это:

а) бескрановый монтаж;
б) крупноэлементный монтаж;
в) комплексный метод монтажа;
г) мелкоэлементный метод монтажа.

тест № 18

Выберите правильный ответ:

Сборка и установка в проектное положение отдельных деталей конструкции – это:

а) бескрановый монтаж;
б) крупноэлементный монтаж;
в) комплексный метод монтажа;
г) мелкоэлементный метод монтажа.

тест № 19

Выберите правильный ответ:

Последовательный монтаж разнотипных конструкций в пределах одной или нескольких смежных, образующих жесткую устойчивую систему, открывающую фронт для ведения последующих работ – это:

а) бескрановый монтаж;
б) крупноэлементный монтаж;
в) комплексный метод монтажа;
г) мелкоэлементный метод монтажа.

тест № 20

Выберите правильный ответ:

Монтаж зданий и сооружений без применения монтажных кранов с использованием стационарных или переставных монтажных средств: шевров, «падающих стрел», домкратов и др.- это:

а) бескрановый монтаж;
б) крупноэлементный монтаж;
в) комплексный метод монтажа;
г) мелкоэлементный метод монтажа.

тест № 21

Подберите верное определение:

Выполнение комплекса подготовительных и основных строительно - монтажных и специальных строительных работ при возведении и реконструкции, техническом перевооружении, капитальном ремонте всех типов зданий и сооружений в любых климатических условиях - это:

а) реконструкция жилых зданий;
б) комплексный метод монтажа;
в) общестроительные работы;
г) строительное производство.

тест № 22

Подберите верное определение:

Вид строительства, который включает перепланировку жилых зданий с изменением основных технико-экономических показателей (число и площадь квартир, строительный объем и общая площадь) – это:

а) реконструкция жилых зданий;
б) комплексный метод монтажа;
в) общестроительные работы;
г) строительное производство.

теста№ 23

Подберите верное определение:

Засыпка вынутым грунтом выемок и пазух, оставшихся в выемках после возведения конструкций или прокладки коммуникаций – это:

а) греющая опалубка;
б) обратная засыпка;
в) нулевой цикл;
г) опора глубокого заложения.

тест № 24

Подберите верное определение:

Защита конструкций, зданий и сооружений от воздействия на них воды и других жидкостей, а также средства, применяемые для этих целей.

а) гидроизоляция;
б) обратная засыпка;
в) нулевой цикл;
г) опора глубокого заложения.

тест № 25

Подберите верное определение:

Комплекс строительных работ, включающий выемку (разработку) грунта, перемещение его и укладку с разравниванием и уплотнением грунта. Цель производства земляных работ – создание инженерных сооружений из грунта (плотин, дорог, каналов, траншей и т. д.), устройство оснований зданий и сооружений, планировка территорий под застройку, удаление земляных масс для вскрытия месторождений полезных ископаемых открытым способом – это:

а) гидроизоляция;
б) обратная засыпка;
в) нулевой цикл;
г) земляные работы.

тест № 26

Выберите правильный ответ:

Календарный план – это

а) документ, устанавливающий полный перечень работ проекта, их взаимосвязь, последовательность и сроки выполнения, продолжительности, а также исполнителей и ресурсы, необходимые для выполнения работ проекта;
б) сетевая диаграмма;
в) план по созданию календаря;
г) документ, устанавливающий основные ресурсные ограничения проекта.

тест № 27

Выберите правильный ответ:

Назовите границы разобщенности объектов строительного производства, которая не только определяет специфическую особенность строительного производства, но и отражается на его экономической эффективности.

а) пределы одного города;
б) пределы района или области;
в) пределы территории РФ;
г) все перечисленные.

тест № 28

Выберите правильный ответ:

К этапам строительного процесса относятся:
а) подготовка строительства, строительство, реализация (сдача) строительной продукции;
б) технико-экономические исследования целесообразности строительства объекта, проектирование объекта и инженерно-техническая подготовка к строительству;
в) проектирование объекта, соединение всех технологических элементов строительного процесса, в результате функционирования которых создается строительная продукция;
г) выполнение строительно-монтажных работ, сдача объекта строительства заказчику.

тест № 29

Выберите правильный ответ:

Заказчик – это:
а) юридическое или физическое лицо, осуществляющее вложение собственных, заемных или привлеченных средств в форме инвестиций на строительство и обеспечивающее их целевое использование;
б) юридическое или физическое лицо, осуществляющее на правах инвестора или по поручению инвестора реализацию инвестиционного проекта по строительству;
в) юридическое или физическое лицо, выполняющее строительно-монтажные работы и оказывающее другие услуги по договору подряда.

тест № 30

Выберите правильный ответ:

Подрядчик – это:
а) юридическое или физическое лицо, осуществляющее вложение собственных, заемных или привлеченных средств в форме инвестиций на строительство и обеспечивающее их целевое использование;
б) юридическое или физическое лицо, осуществляющее на правах инвестора или по поручению инвестора реализацию инвестиционного проекта по строительству;
в) юридическое или физическое лицо, выполняющее строительно-монтажные работы и оказывающее другие услуги по договору подряда.

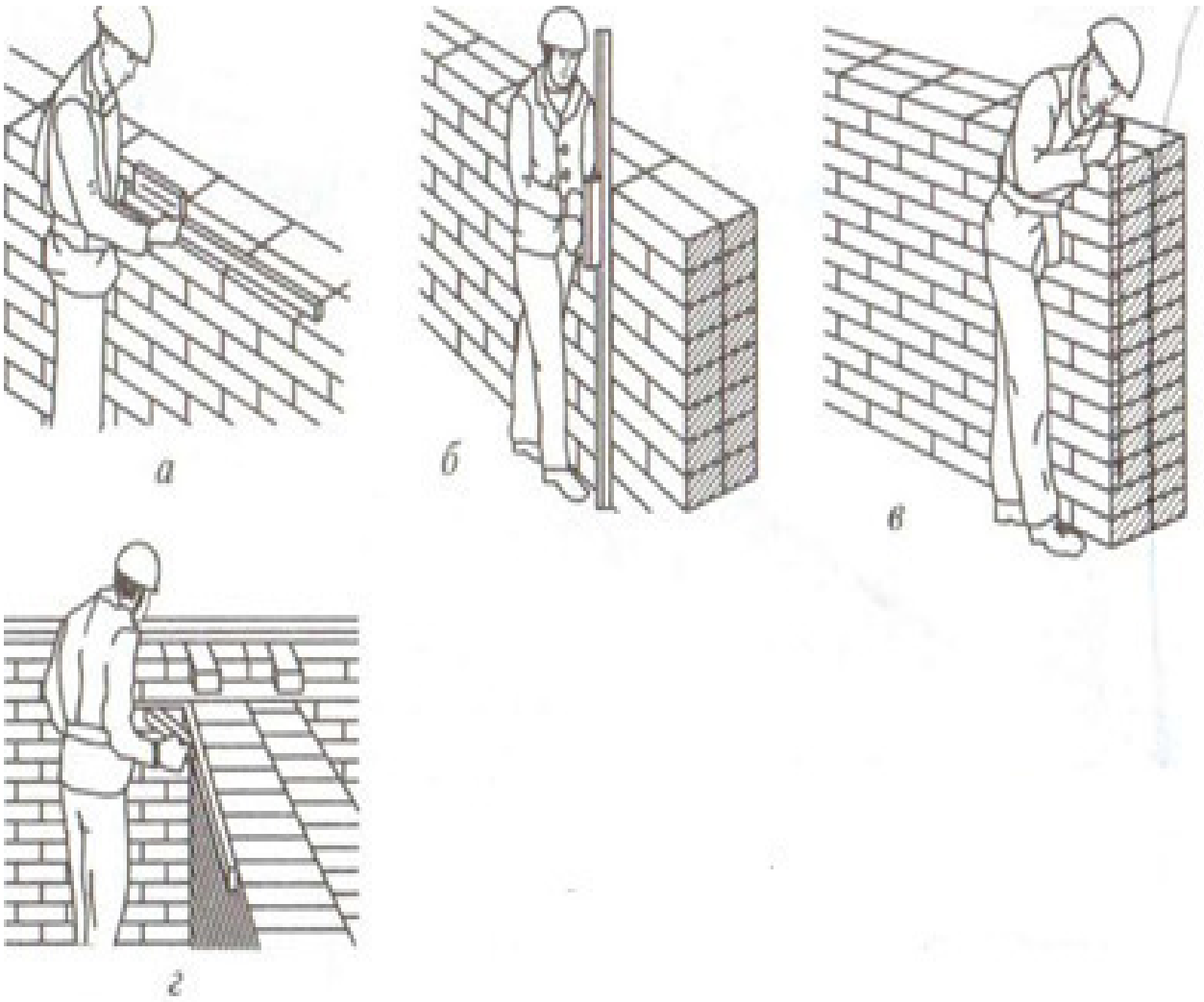
Критерии оценки:
60% - 70% правильных ответов соответствует оценке «3» (удовлетворительно)
71% - 90% правильных ответов соответствует оценке «4» (хорошо)
91% - 100% правильных ответов соответствует оценке «5» (отлично)

Задание 2. Определение изображения на рисунке

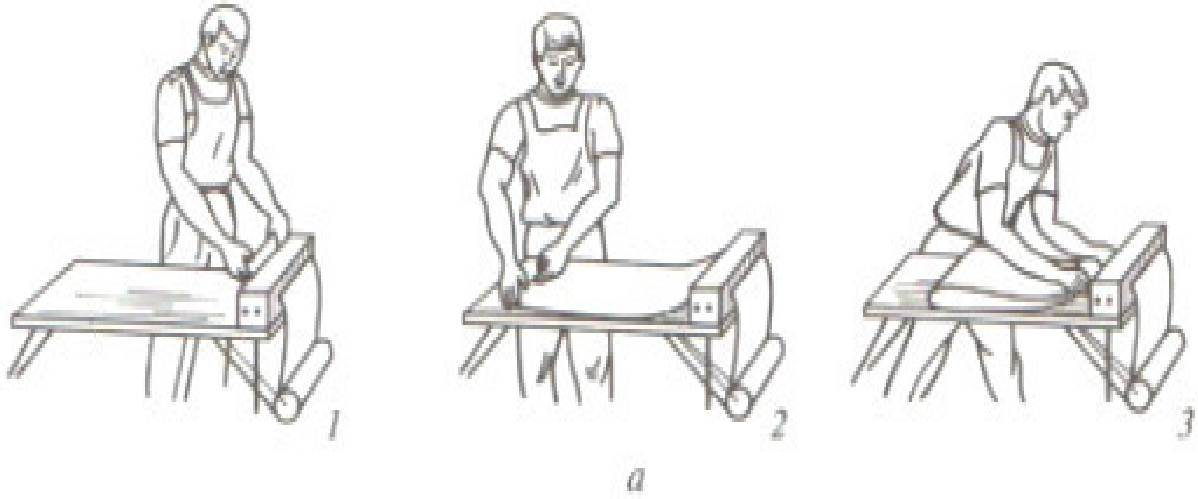
Проверяемые результаты обучения:
ПО 1
У 1
У 2
У 3
З 1
З 2
З 3

Текст задания:
Внимательно рассмотрите рисунки.
Задания не имеют варианты ответов.
Воспроизведите в памяти названия изображенных средств, операций, действий, элементов, методов и перечислите их в предлагаемом порядке.

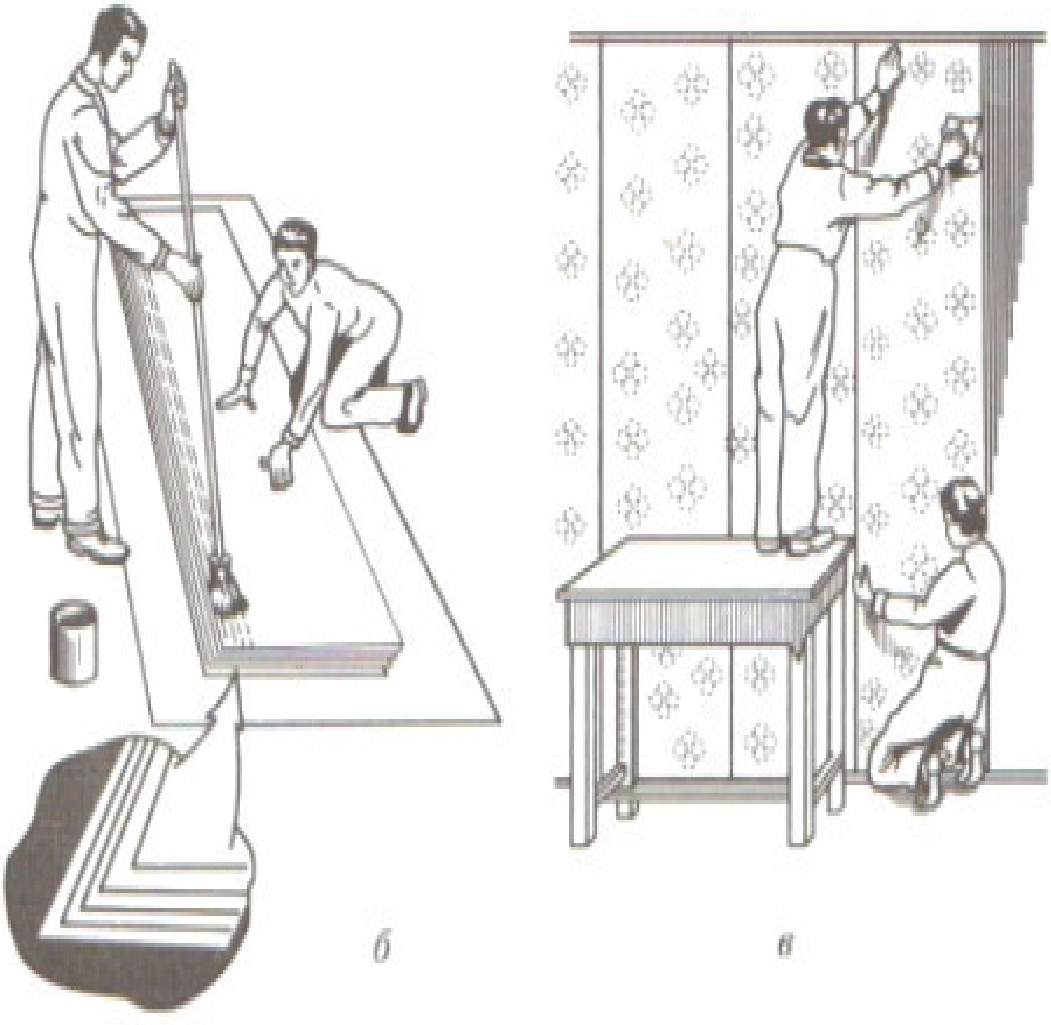
1. Определите на рисунке средства проверки углов, вертикальности и горизонтальности кладки в процессе работы с применением измерительных инструментов:



2. Определите на рисунке операции по наклеиванию обоев:



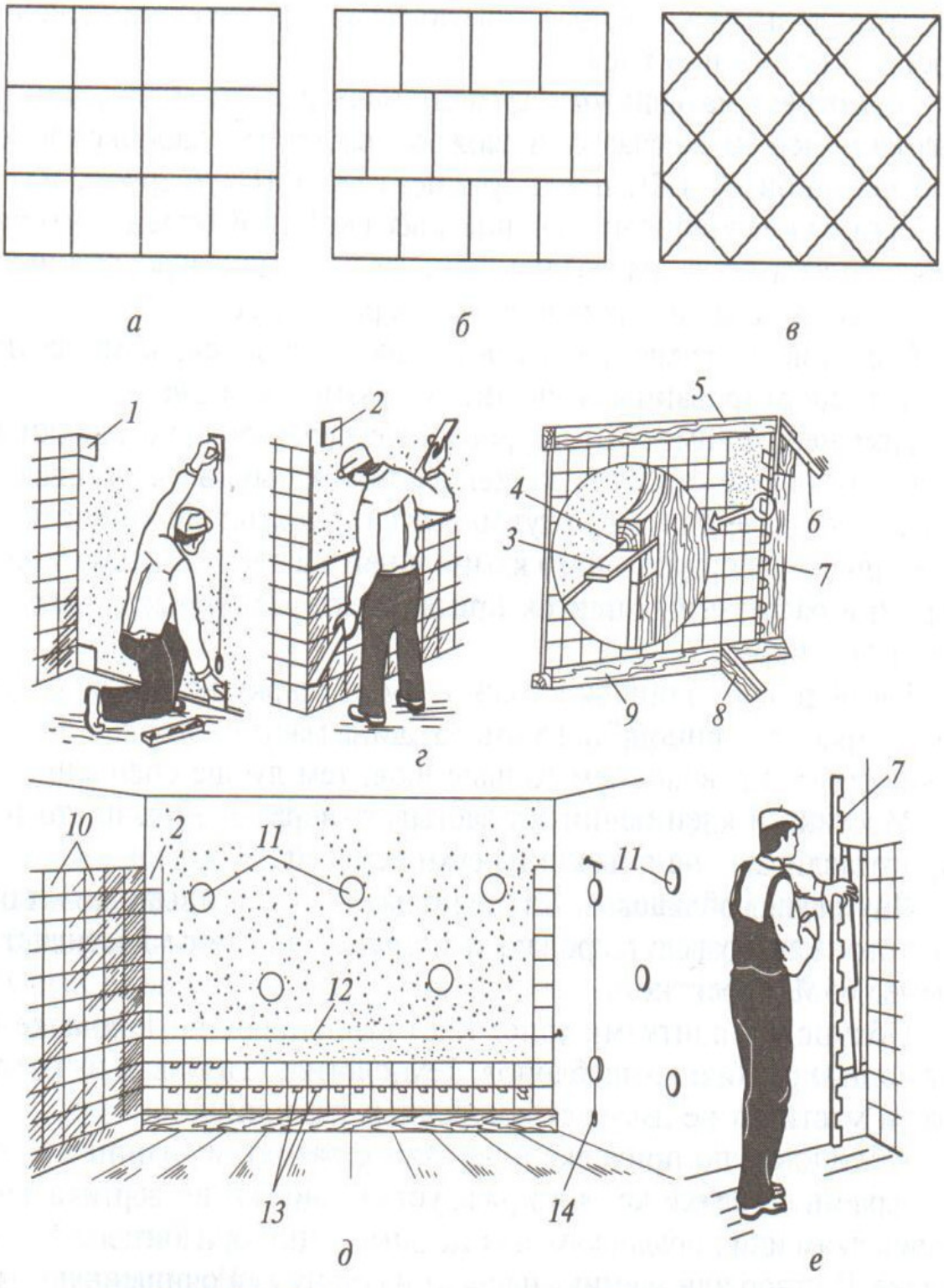
а



б *в*

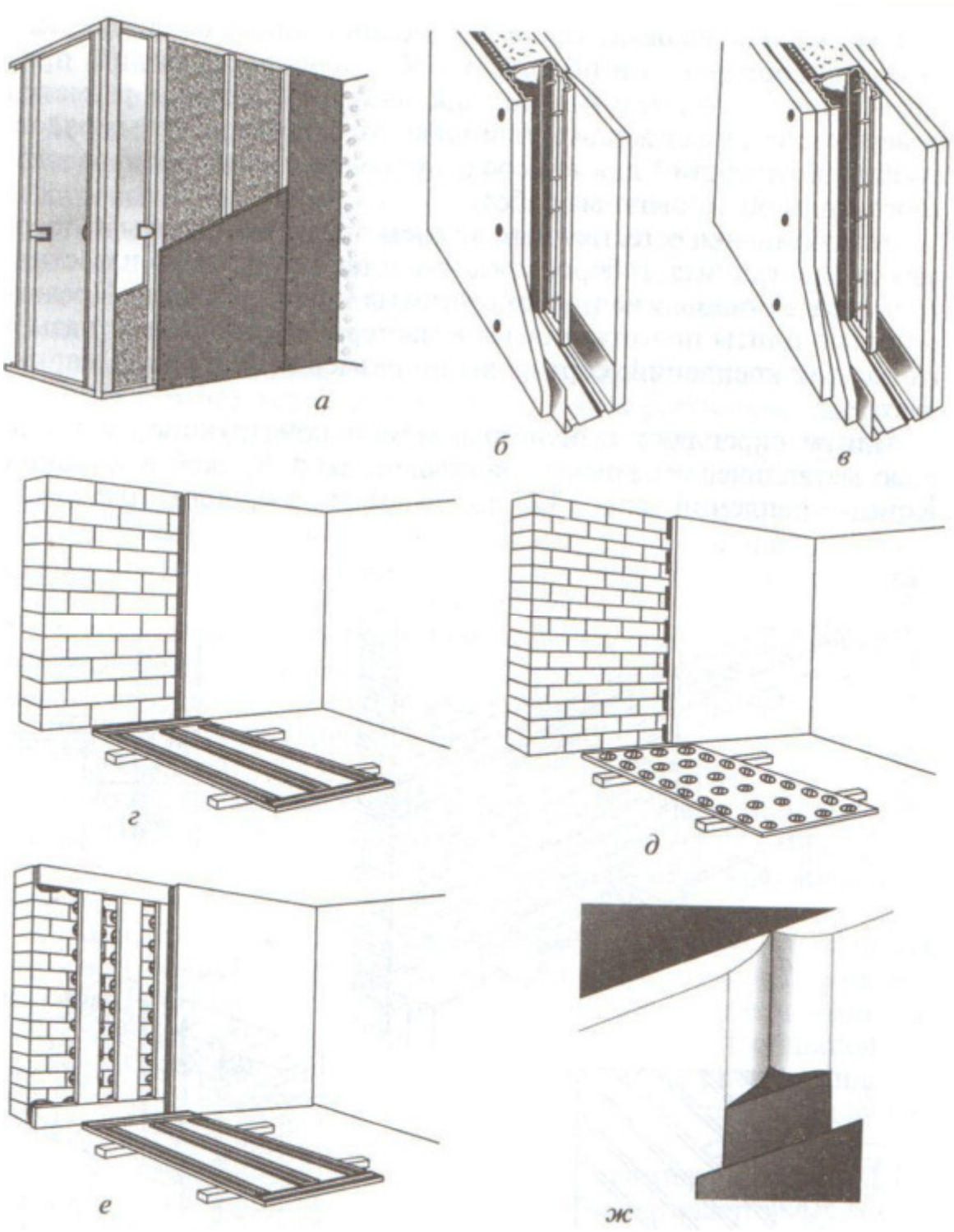
3. Определите на рисунке:

а), б), в) - расположение швов облицовки поверхностей плитками;
г) - определите метод разметки облицовки поверхностей плитками;
д) - определите метод разметки облицовки поверхностей плитками;
1- 14 - определите элементы внутренней облицовки поверхностей плитками.

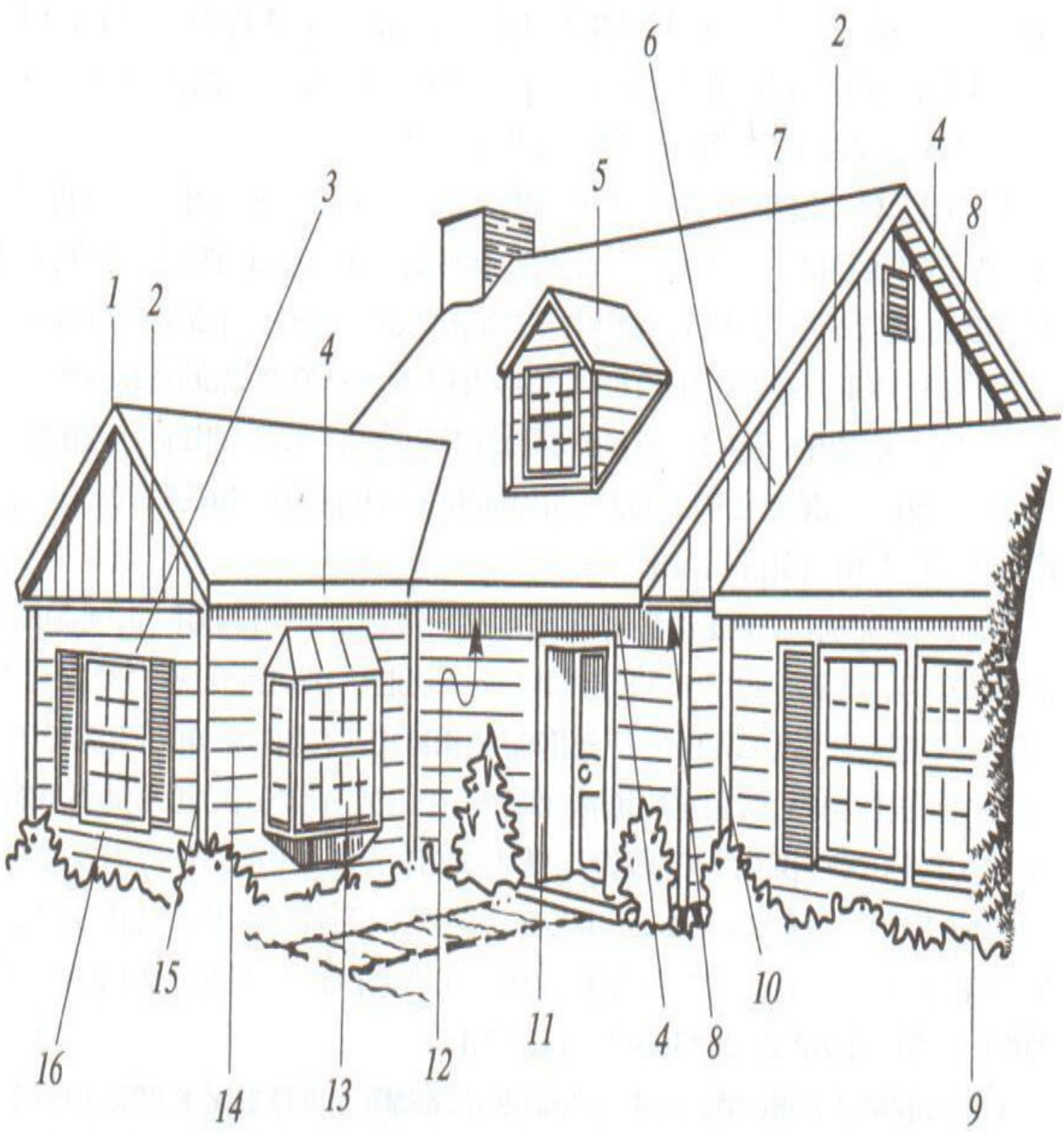


4. Определите на рисунке технологию облицовки перегородок и стен гипсокартонными листами (ГКЛ):
а), б), в) - _____

г), д) - _____
е) - _____
ж) - _____



5. Назовите конструктивные элементы загородного дома, облицованные сайдингом:



Критерии оценки:
60% - 70% правильных ответов соответствует оценке «3» (удовлетворительно)
71% - 90% правильных ответов соответствует оценке «4» (хорошо)
91% - 100% правильных ответов соответствует оценке «5» (отлично)

Задание 3. Названия конструкций, сооружений, машин и механизмов

Проверяемые результаты обучения:
ПО 1
У 1

У 2
У 3
У 5
З 1
З 2
З 3

Текст задания:

Внимательно рассмотрите рисунки.
В задании не указаны варианты ответов.
Воспроизведите в памяти названия изображенных конструктивных элементов, зданий, сооружений, машин, механизмов и обозначьте их.

1. Определите на рисунке тип здания:



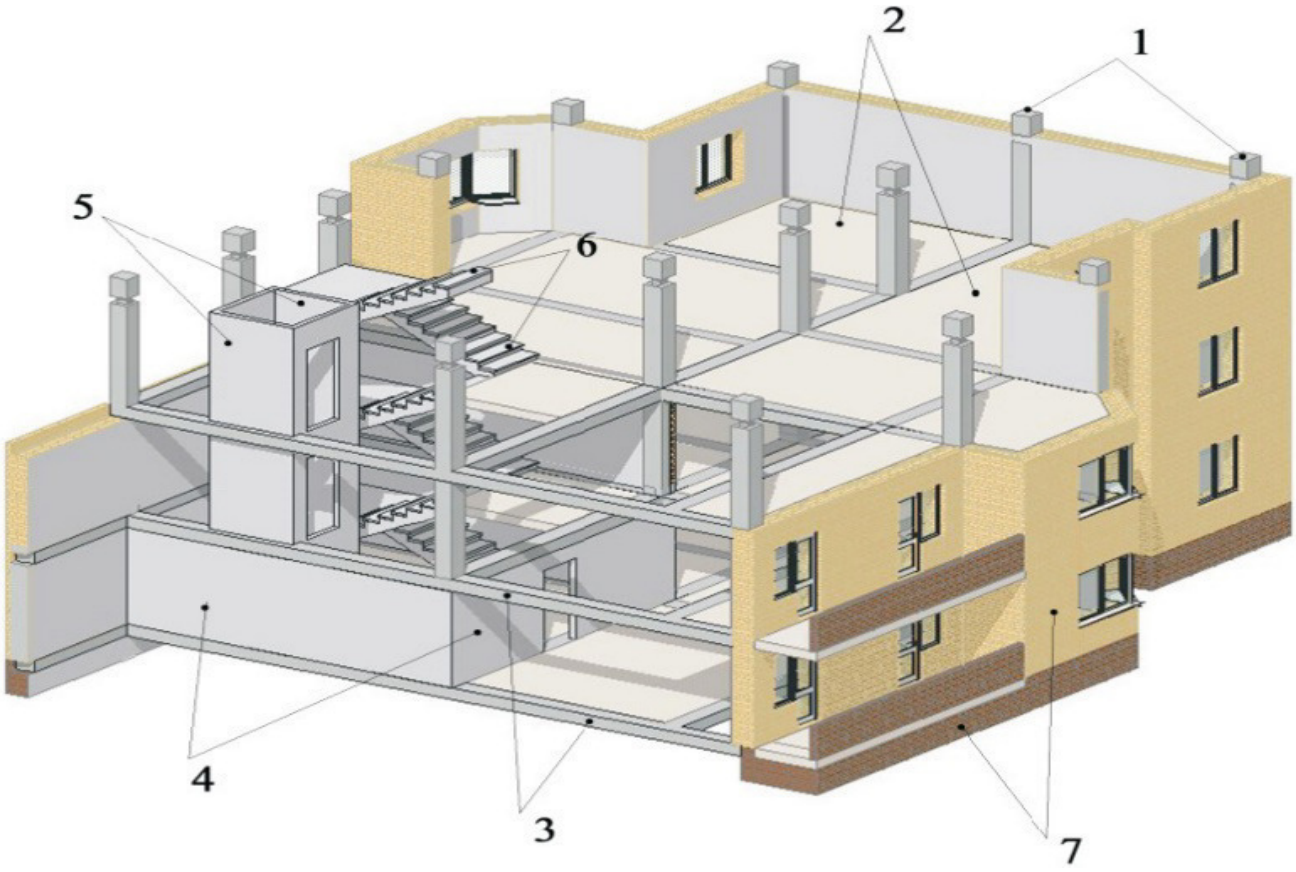
2 Определите на рисунке тип здания:



3.Определите вид фундамента:



4. Перечислите конструктивные элементы каркасного здания:



5. Определите тип монтажного крана:



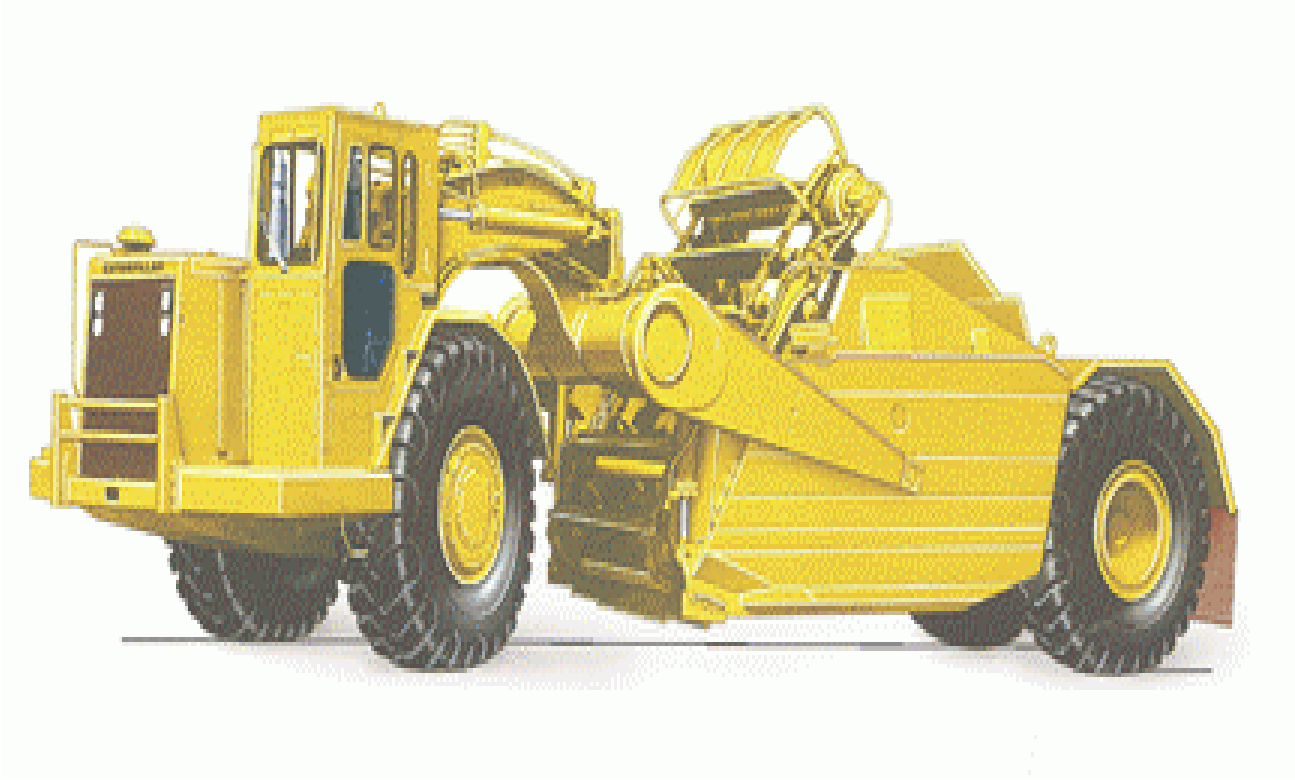
6. Определите тип монтажного крана



7. Определите тип землеройной машины:



8. Определите тип землеройной машины:



9. Определите тип землеройной машины:



10. Определите тип землеройной машины:



11. Определите тип землеройной машины:



12.Определите на рисунке конструктивный элемент, находящийся в центральной части фасада здания:



13.Определите вид строительства:



14. Определите вид строительства:



15. Определите тип здания по принципу количества этажей:



16. Определите способ планировки поверхности выемок и насыпей:



17. Определите способ устройства земляных сооружений:



18. Определите ограждающее устройство:



19. Определите тип здания:



Критерии оценки:
60% - 70% правильных ответов соответствует оценке «3» (удовлетворительно)
71% - 90% правильных ответов соответствует оценке «4» (хорошо)
91% - 100% правильных ответов соответствует оценке «5» (отлично)

Задание 4. Собеседование

Проверяемые результаты обучения:
ПО 1;
ПО 2;
ПО 3;
У 1;
У 2;
У 3;

У 4;
У 5;
У 6
З 1;
З 2;
З 3.

Текст задания:

Проведение собеседования.
Специальная беседа преподавателя с обучающимся, рассчитанное на выяснение объема знаний по теме: «Производство основных видов строительных работ»
Вопросы по теме:

1. Что означает получение готовых товаров или предметов, предназначенных для удовлетворения непосредственных потребностей человека либо для использования в народном хозяйстве?
2. Особенности строительного производства.
3. Основные сведения о гражданских и промышленных зданиях.
4. Санитарно-техническое оборудование зданий.
5. Общие сведения о строительном проектировании.
6. Строительные работы и процессы. Рабочее место и фронт работ.
7. Строительные рабочие. Тарифное нормирование.
8. Техническое нормирование.
9. Строительные нормы и правила.
10. Проектирование производства строительно-монтажных работ.
11. Организационная структура современного промышленного предприятия и функциональные обязанности его основных служб по вопросам строительства и реконструкции.
12. Унификация железобетонных изделий для промышленного строительства.
13. Общие сведения о производстве земляных работ и виды земляных сооружений.
14. Краткие сведения о грунтах и влияние их свойств на выбор методов производства работ.
15. Подготовительные и вспомогательные работы до начала осуществления земляных работ.
16. Подсчет объемов земляных работ.
17. Машины и механизмы для производства земляных работ.
18. Правила и технология производства земляных работ.
19. Общие сведения о каменных работах.
20. Виды и характеристика каменных кладок.
21. Бутовая и бутобетонная кладки.
22. Кирпичная кладка.
23. Кладка стен из керамических пустотелых камней.
24. Инструмент, инвентарь и приспособления для производства каменных работ.
25. Производство каменных работ в зимних условиях.
26. Общие сведения о монолитных бетонных и железобетонных конструкциях.
27. Опалубочные работы.
28. Арматурные работы.
29. Технология производства бетонных работ.
30. Индустриализация строительства и развитие монтажных работ.
31. Общие вопросы монтажа конструкции.
32. Монтаж железобетонных конструкций.

33. Монтаж стальных конструкций.
34. Прогрессивные виды гидроизоляции.
35. Общие сведения.
36. Подготовка к производству работ разборки зданий и их отдельных конструктивных элементов.
37. Способы разрушения конструкции.
38. Технология производства работ по разборке зданий.
39. Разборка строительных конструкций внутри здания.
40. Контроль качества и приемка работ при устройстве отделочных покрытий.

Критерии оценки:
60% - 70% правильных ответов предложенных преподавателем вопросов соответствует оценке «3» (удовлетворительно)
71% - 90% правильных ответов предложенных преподавателем вопросов соответствует оценке «4» (хорошо)
91% - 100% правильных ответов предложенных преподавателем вопросов соответствует оценке «5» (отлично)

Задание 5. «Соответствие»

Проверяемые результаты обучения:
ПО 1;
ПО 2;
ПО 3;
У 1;
У 2;
У 4;
У 5;
У 6;
З 1;
З 2;
З 3.

Текст задания:

Задание состоит из двух групп элементов.
Соответствие устанавливается по принципу 1:1 (одному элементу первой группы соответствует только один элемент второй группы).
Номера и буквы используются как идентификаторы (метки) элементов. Арабские цифры являются идентификаторами первой группы, заглавные буквы русского алфавита - второй.

1.Установите в таблице соответствие видов контроля (первой группы) его содержанию (второй группе).
Заполните столбец «Вид контроля» таблицы «Виды внутреннего контроля качества строительной продукции».

Виды контроля (первая группа)

1.	*Входной*
2.	*Операционный*
3.	*Приемочный*
4.	*Сплошной*
5.	*Выборочный*
6.	*Непрерывный*
7.	*Периодический*
8.	*Летучий*
9.	*Визуальный*
10.	*Измерительный*
11.	*Регистрационный*

Виды внутреннего контроля качества строительной продукции

№ п/п	Вид контроля	Содержание
	По времени проведения	
1.		*А) Проверка поступающих материалов и изделий*
2.		*Б) Осмотр и замеры в процессе работ*
3.		*В) Приемка завершенных работ с составлением акта на скрытые работы*
	По объему проверок	
4.		*Г) Проверка всех изделий*
5.		*Д) Проверка части изделий*
	По периодичности	
6.		*Е) Проверка в течение всего времени выполнения работ*
7.		*Ж) То же, через определенные промежутки времени*
8.		*З) Эпизодические проверки*
	По средствам проведения (методу)	

9.		*И) Осмотр без измерительных инструментов*
10.		*К) То же, с применением измерительных инструментов, в том числе лабораторных*
11.		*Л) То же, методом анализа документации (проектов, паспортов, сертификатов)*

2. Установите в таблице соответствие месту применения функционального назначения (второй группы) его признаку (первой группе).
Заполните столбец «Место применения и функциональное назначение» в таблице «Классификация штукатурки», используя варианты ответов второй группы:

А) Жилые, промышленные и гражданские здания.
Б) Общественные здания.
В) Защита конструкций и помещений.
Г) Затирка поверхностей сборных конструкций.
Д) Жилые и гражданские здания.
Е) Поверхности с большими неровностями.
Ж) Конструкции, находящиеся во влажных условиях.
З) Конструкции, находящиеся в условиях с меньшей влажностью.
К) Сухие и нормальные влажные условия.

№ п/п	Признак	Вид штукатурки	Место применения функциональное назначение
1.	Назначение	Обычная	
		Декоративная	
		Специальная	
2.	Толщина намета	Тонкослойная (до 12мм)	
		Среднеслойная (12…20 мм)	
		Толстослойная (свыше 20 мм)	
3.	Вид вяжущего материала	Цементная	
		Цементно-известковая	
		Известковая, гипсовая, известково-гипсовая	

3. Определите вид контроля качества работ представленной схемы монтажа наружных и внутренних стеновых панелей:

Наименование процессов, подлежащих	Предмет контроля	Способ контроля, инструмент	Время контроля	Ответственный	Критические критерии оценки

контролю					качества
Монтаж наружных и внутренних стеновых панелей	Точность монтажа стеновых панелей	Геодезический, теодолит, нивелир, рейка - отвес	В процессе монтажа	Прораб, мастер	Разность отметок ±10 мм. Отклонение от вертикали ±10 мм. Смещение осей ±8 мм.

4. Установите в таблице соответствие видов контроля (первой группы) его содержанию (второй группе).
Заполните столбец «Вид контроля» таблицы, используя предложенные варианты ответов первой группы:

1.Внутренний контроль.

2.Внешний контроль.

3.Авторский надзор.

4.Технический надзор.

№ п/п	Вид контроля	Содержание
4.		А) Качество строительной продукции определяется по результатам производственного контроля и оценивается в соответствии со специальной инструкцией по оценке качества строительно-монтажных работ
5.		Б) Контроль за качеством строительства осуществляется со стороны государственных и ведомственных органов контроля и надзора (пожарный, санитарно-технический, горнотехнический и др.)
6.		В) Надзор проектных организаций за качеством строительства осуществляется совместно с технадзором заказчика и другими органами контроля качества строительства
7.		Г) Надзор заказчика контролирует качество строительных материалов, оборудования и выполненных строительно-монтажных работ, их соответствие проектам сметам, СНиПу и государственным стандартам

1) Критерии оценивания таблицы

Оценка	**Критерии оценки**

«Отлично»	Выставляется обучающемуся, если: • оформление и содержание таблицы соответствует требованиям к оформлению; • выполнен правильный отбор информации, установлена логичность структуры таблицы; • представлена характеристика элементов в краткой форме; • присутствует наличие обобщающего (систематизирующего, структурирующего, сравнительного) характера изложения информации; • работа оформлена и представлена в установленный срок
«Хорошо»	Выставляется обучающемуся, если: • оформление и содержание таблицы соответствует требованиям к оформлению; • выполнен правильный отбор информации, установлена логичность структуры таблицы; • представлена характеристика элементов в краткой форме; отсутствует наличие обобщающего (систематизирующего, структурирующего) характера изложения информации; • работа оформлена и предоставлена в установленный срок
«Удовлетворительно»	Выставляется обучающемуся, если: • оформление и содержание таблицы соответствует требованиям к оформлению; • выполнен правильный отбор информации, установлена логичность структуры таблицы; • представлена характеристика элементов в краткой форме; отсутствует наличие обобщающего (систематизирующего, структурирующего) характера изложения информации; • работа оформлена и предоставлена в установленный срок «Удовлетворительно» Выставляется обучающемуся, если: • в таблице заполнены не все столбцы и строки; • оформление и содержание таблицы не всегда соответствует требованиям; • материал излагается недостаточно кратко и• последовательно; • работа оформлена и представлена позже установленного срока
«Неудовлетворительно»	Выставляется обучающемуся, если: • работа не выполнена; • оформление и содержание таблицы не соответствует требованиям

2) Критерии оценки:

60% - 70% правильных ответов соответствует оценке «3» (удовлетворительно)

71% - 90% правильных ответов соответствует оценке «4» (хорошо)

91% - 100% правильных ответов соответствует оценке «5» (отлично)

Задание 6. Деловая игра «Путешествие по основам строительного производства»

Проверяемые результаты обучения:
ПО 1;
ПО 2;
ПО 3;
У 1;
У 2;
У 3;
У 5;
У 6;
З 1;
З 3.

Текст задания:

Проведение деловой игры «Путешествие по основам строительного производства».
Моделирование профессиональной деятельности.
Выявление уровня подготовленности обучающихся.
Оценка теоретических знаний, умений применять их в типовых и нестандартных ситуациях.

Деловая игра «Путешествие по основам строительного производства»

Профессиональный модуль:
ОП.09 Основы строительного производства
Тема: Производство основных видов строительных работ
Цели:
Образовательная: обобщение и систематизация строительно-организационных и нормативных понятий, терминов, определений; закрепление теоретических знаний по дисциплине; выявление уровня подготовленности.
Воспитательная: формирование познавательной потребности.
Развивающая: развитие творческого и логического мышления.
Тип урока: закрепление и контроль знаний, умений и навыков.
Вид урока: деловая игра
Средства обучения: мультимедиасредства, дидактические материалы – вопросы и задания на карточках, нормативные документы,
Структура урока:
1. Организационный момент. (2 мин.)
2. Вводная часть. (3 мин.)
3. Основная часть - деловая игра. (1 ч 10 мин.)
4. Заключительная часть. (5 мин.)

Условия игры:
За каждое правильно выполненное задание командам присуждается по 5 баллов.
Задание № 1 «Визитная карточка команды» - 6 мин. (по 3 мин. каждой команде).
Задание № 2 «Подготовительные работы на строительной площадке» - 14 мин (по 7 мин. каждой команде и группам болельщиков).
Задание № 3 «Путешествие по проектно-строительной документации» - по 10 мин каждой команд.
Задание№4 «Домашнее задание». Тематические доклады с демонстрацией мультимедийной презентацией команд– 10 мин. (по 5 мин каждой команде).
Задание № 5 «Конкурс капитанов» – 10 мин. (по 5 мин в каждой команде).

Задания №6 «Познавательные тесты». Тесты группам болельщиков – 10 мин.
Заключительная часть – 5 мин.

Задание № 1 «Визитная карточка команды»

Каждая группа представляет визитную карточку команды (название, девиз, характеристику команде в креативной форме)

Задание № 2 «Подготовительные работы на строительной площадке»

Участвуют две команды (условное обозначение группа А и Б)
Задание команде группы А:
Запишите в определенной последовательности состав работ, предшествующих строительству.
Задание команде группы Б:
Запишите основные разделы в организации проектирования объектов.
Задания болельщикам:
Группы А
1. Что такое «проект»? Для чего он служит и что содержит?
2. Дайте краткую характеристику рабочей документации.
Группы Б
1. Чем регламентируется организация строительного производства при возведении объекта?
2. Что такое «документированная модель процессов строительного производства»? Кем разрабатывается?

Задание № 3 «Путешествие по проектно-строительной документации»

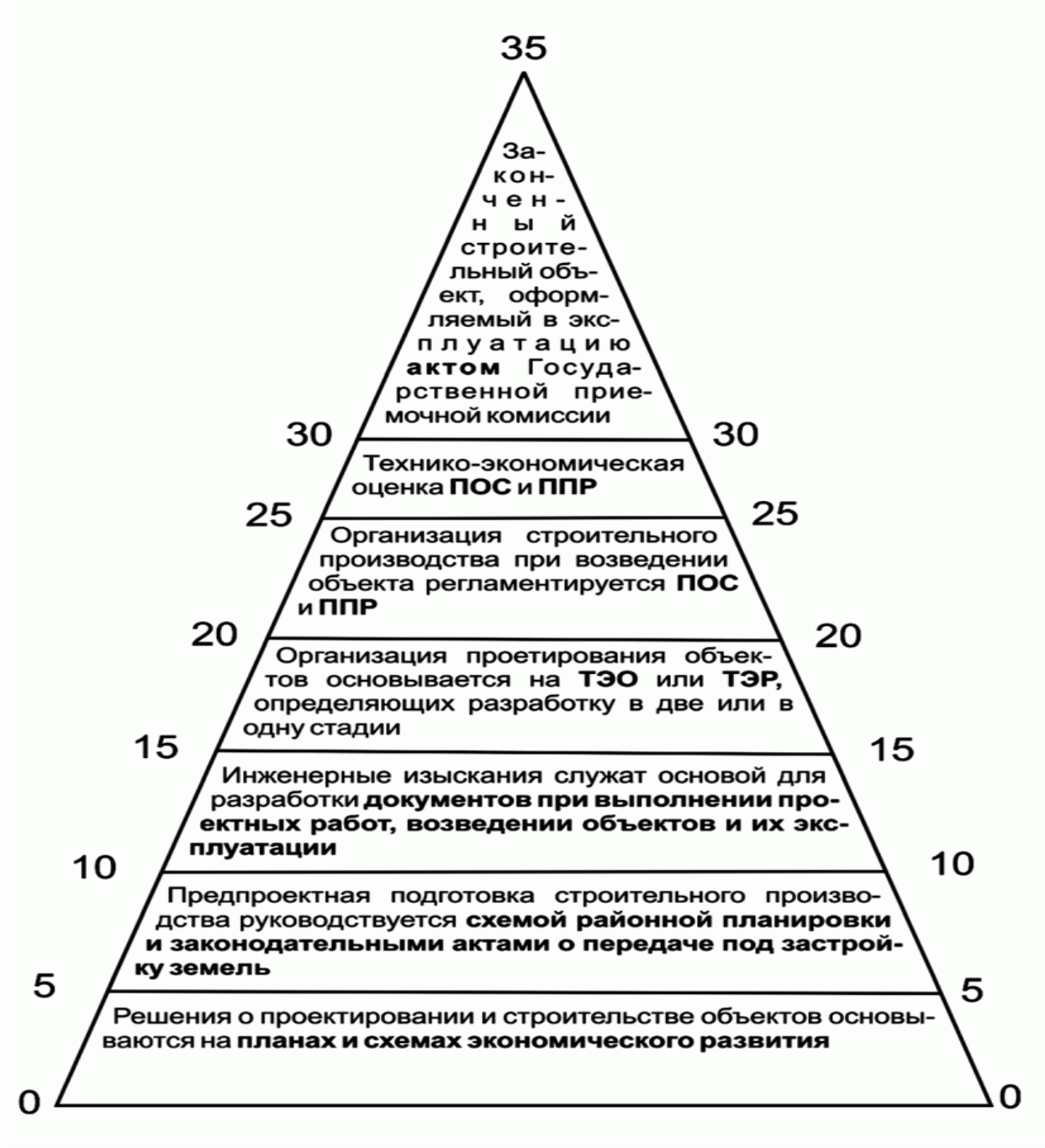
Для того, чтобы подняться на вершину «пирамиды документации по основам строительного производства», вам потребуется дать правильные ответы на следующие вопросы:
I. Документация по организации строительства и производства работ
Вопросы и задания команде группы А:
1. Дайте характеристику организации проектирования объектов.
2. Расскажите о порядке разработки проектно-сметной документации.
3. В чем заключается смысл проекта организации строительства?
4. Что такое исходные документы для разработки проекта организации строительства? Кто и с какой целью разрабатывает ПОС?
5. Чем отличается ПОС от ППР?

Вопросы и задания команде группы Б:
1. Что такое проект?
2. Охарактеризуйте разработку проекта.
3. В чем смысл проекта и каково его исполнение?
4. Понятие технико-экономической оценки проектов.
5. Чем отличается технико-экономическое обоснование от технико-экономических расчетов?

II. «Пирамида документации по основам строительного производства»

Команда, которая наберетбольшее количество баллов, первой достигнет вершины «пирамиды». Перечислить состав документов, требуемых при организации строительства и производственных работ.
Вопросы и задания команде группы А:

1. Каким образом регламентируется состав, содержание и формы основных документов ПОС?
2. Как выбирают варианты ПОС и ППР?
3. В какой последовательности сравнивают ПОС и ППР?



Вопросы и задания команде группы Б:
1. На соблюдении требований какого документа основывается разработка ППР?
2. Какие технико-экономические показатели являются определяющими при выборе вариантов ПОС и ППР?
3. Каков объективный подход к выбору вариантов ПОС и ППР?

Задание №4 «Домашнее задание»

Тематические доклады с демонстрацией мультимедийной презентацией команд
Доклад по одной теме готовит два студента (работа «по-парам»).

Каждая команда выступает с докладом и мультимедийной презентацией по следующим темам:
1. Организационные формы строительного производства.
2. Состав работ, предшествующих строительству.
3. Организация работ, предшествующих строительству.
4. Инженерные изыскания: экономические.
5. Инженерные изыскания: технические.
6. Организация инженерных изысканий.
7. Организация проектирования объектов: проект.
8. Организация проектирования объектов: рабочая документация.
9. Проект организации строительства: смысл и исходные документы.
10. Проект организации строительства: состав.
11. Проект производства работ: смысл и исходные документы.
12. Проект производства работ: состав.
13. Технико-экономическая оценка ПОС.
14. Технико-экономическая оценка ППР.

Задание № 5 «Конкурс капитанов»

Соревнование между капитанами команд
В течение 10 мин. капитан каждой команды отвечает на вопросы, задаваемые ведущим. Задача каждого капитана состоит в том, чтобы на наибольшее количество вопросов дать как можно больше правильных ответов (можно использовать помощь одного члена команды).
Тестовые задания капитанам команд А и Б
Выбрать правильный вариант ответа:
1. Организационные формы строительного производства зависят:
А) от обеспечения строительства ресурсами;
Б) от способов производств строительно-монтажных работ;
В) от сроков введения в действие объектов.
2. Выполнение строительно-монтажных работ постоянно действующими подрядными СМР организациями предусматривает способ:
А) хозяйственный;
Б) подрядный;
В) все перечисленные.
3. Основанием для принятия решений о проектировании и строительстве объектов служат:
А) планы и схемы экономического развития регионов;
Б) проектно-сметная документация;
В) проект.
4. Непременным условием начала проведения изыскательских работ на площадке является:
А) соблюдение санитарных норм;
Б) близость населенных пунктов;
В) наличие документов об отводе земельного участка на строительство.
5. Организация инженерных изысканий осуществляется:
А) в один этап;
Б) в два этапа;
В) в три этапа.
6. До начала проектирования разрабатывают:
А) технико-экономическую оценку ПОС и ППР
Б) технико-экономические обоснования (ТЭО) или технико-экономические расчеты (ТЭР)
7. Организация строительного производства при возведении объекта регламентируется:
А) календарным планом строительства;
Б) пояснительной запиской;

В) проектом организации строительства (ПОС) и проектом производства работ (ППР).
8. ПОС разрабатывают с целью:
А) регламентации сроков ввода в действие объектов;
Б) санитарно-гигиенических обследований;
В) организации инженерных изысканий.
9. ПОС разрабатывается:
А) органами местной исполнительной власти;
Б) организацией-заказчиком;
В) генеральной проектной организацией с субпроектировщиками.
10. Состав, содержание и формы основных документов ПОС регламентируются:
А) наличием документов об отводе участка;
Б) рабочей документацией;
В) Строительными нормами и правилами 3.01.01-91 «Организация строительного производства».
11. ППР представляет собой:
А) смету на строительство объекта;
Б) документированную модель процессов строительного производства;
В) данные о поставках строительных конструкций, изделий, материалов.
12. Разработка ППР осуществляется:
А) заказчиком (застройщиком);
Б) специализированными организациями (субподрядчиками);
В) строительной организаций (генподрядчиком).
13. В соответствии со СНиП 3.01.01-91 ПОС и ППР с свой состав не включают:
А) пояснительную записку;
Б) генеральный план озеленения территории;
В) календарный план строительства.
14. Для выбора лучшего варианта ПОС и ППР их ТЭП не сравнивают:
А) между собой;
Б) с эталонными объектами;
В) с затратами и источниками их покрытия;
Г) с нормативными.
15. В число определяющих, выбор лучшего варианта ПОС и ППР, технико-экономических показателей не входит:
А) потребности и источники их покрытия;
Б) продолжительность строительства Тэт;
В) себестоимость строительства Сэт;
Г) трудоемкость строительства Аэт.
16. Экономическая оценка каждого варианта ПОС и ППР по суммарной экономической эффективности производится по показателям:
А) одному;
Б) двум;
В) трем.
17. Определяющим для заказчика при выборе лучшего варианта ПОС и ППР является:
А) два параметра: себестоимость и продолжительность строительства;
Б) один из двух параметров: либо себестоимость, либо продолжительность строительства.
В) все перечисленные.

Задания №6 «Познавательные тесты»
Задания болельщикам команды в виде тестов.
Для каждой ситуации определить состав документов по СНиП 3.01.01-85 «Организация строительного производства»
Группа А

Составить пакет документов для организации строительного производства при возведении здания, регламентирующие ПОС.
Группа Б
Составить пакет документов для организации строительного производства при возведении здания, регламентирующие ППР.

Подведение итогов деловой игры:
- анализ деятельности участников;
- обсуждение проблем:
- осознание соответствия игры реальной жизни и достижения целей имитируемой деятельности.
- рефлексия.

Критерии оценки деловой игры

Оценка	Критерии оценки
«Отлично»	Выставляется обучающемуся, если демонстрируются: • понимание и усвоение материала любой степени сложности; • умений и навыков работы в команде, наблюдения и принятия решения, способностей контактировать и слушать других, риторических способностей, лидерских качеств; • продуктивное мышление, наблюдательность, творческие способности, умение доказывать и отстаивать свою точку зрения, организаторские способностей
«Хорошо»	Выставляется обучающемуся, если демонстрируются: • понимание и усвоение материала средней степени сложности; • умений и навыков работы в команде, наблюдения и принятия решения, способностей контактировать и слушать других, риторических способностей, лидерских качеств; • продуктивное мышление, творческие способности, умение доказывать и отстаивать свою точку зрения
«Удовлетворительно»	Выставляется обучающемуся, если демонстрируются: • определенная степень понимания основных понятий; • включается в работу команды; • делает попытку доказывать свою точку зрения
«Неудовлетворительно»	Во всех иных случаях

Критерии оценки:
Количество набранных баллов по итогам деловой игры.
За каждое правильно выполненное задание командам присуждается по 5 баллов.

Задание 7. Деловая игра «Вступление в должность»

Проверяемые результаты обучения:

ПО 1;
ПО 2;
ПО 3;
У 1;
У 2;
У 3;
У 4;
У 5;
У 6;
З 1;
З 2;
З 3.

Текст задания:

Проведение *деловой игры «Вступление в должность».*
Моделирование профессиональной деятельности.
Выявление уровня подготовленности обучающихся.
Оценка теоретических знаний, умений применять их в типовых и нестандартных ситуациях.

Тема: Организационная структура современного промышленного предприятия и функциональные обязанности его основных служб по вопросам строительства и реконструкции.

Обоснование ситуации

Появление в трудовом коллективе нового руководителя всегда значительное событие как для него самого, так и для подчинённых. Вступающему в должность, даже если он не назначен на нее, а избран коллективом или прошёл по конкурсу, предстоит ещё заслужить или закрепить свой авторитет и доверие коллектива. Ему придется адаптироваться в сложившемся коллективе, система отношений, установки и стиль работы которого уже сформировались. Поэтому возможны значительные осложнения, противоречия, конфликты, иногда заканчивающиеся отторжением нового руководителя.

С наибольшими сложностями сталкиваются при этом молодые, начинающие руководители. Они, как правило, ещё не умеют работать с людьми, плохо чувствуют разницу между личными контактами и деловым общением, иногда грешат самолюбованием, администрированием, а потому теряют контакт с коллективом. Другая крайность выражается в стремлении избежать активных действий. А ведь первое впечатление, сложившееся о человеке, оказывается наиболее сильным и сохраняется достаточно долго. Новому руководителю следует помнить, что состав и последовательность его действий должны определяться не только разработанной им стратегией работы коллектива, но и особенностями межличностных отношений.

Цели изучения ситуации

1. Изучение процедуры вхождения в должность руководителя.
2. Выявление различных точек зрения на проблему вхождения в должность.
3. Оценка готовности занять должность руководителя.
4. Тренинг делового общения, ведения дискуссий, принятия решения.
5. Обучение моделированию процесса вхождения в должность.

6. Отработка типовых процедур знакомства руководителя с коллективом, разработка плана работы в первые дни, принятия и реализации решений в новых условиях.

Правила рассмотрения ситуации

1. Ситуацией управляет преподаватель.
2. Продолжительность работы - 4 часа.
3. Тематика для каждой команды определяется в зависимости от практической заинтересованности участников и рекомендации руководителя.
4. Докладчики (претенденты на должность) должны использовать интересные формы выступления (до 10 мин.), применять наглядные пособия,
5. Регламент выступлений и дискуссий (5—8 мин.) должен строго соблюдаться. Если материал новый, а форма его подачи оригинальна, можно продлить выступление. Если доклад и выступления неинтересны — прервать их.
6. Участники разбора ситуации должны ставить вопросы докладчикам таким образом, чтобы кала активная дискуссия.
7. Эксперты дают точные и объективные оценки докладов и деятельности команд.
8. Докладчик, получивший за свой доклад наибольшее число баллов, становится претендентом номер один.
9. Организатор в ходе игры может использовать дополнительные роли: оппонента, инициатора дискуссии, эксперта.

Порядок разработки ситуации

При проведении работы в качестве исходной информации используются: характеристика (описание) проблемной ситуации и задания участникам.

Игра включает пять этапов.

Этап I. Постановка задачи.

Преподаватель обосновывает актуальность ситуации, разъясняет ли, распределяет роли. Для этого из группы выбирают трех лидеров, каждый из которых получает индивидуальное задание, формирует по своему усмотрению рабочую группу, выбирая из числа участников чел. Первая группа получает задание подготовиться к представлению в новом коллективе, вторая - разработать план работы на первый день, третья — выработать решение предлагаемых ситуаций (см. ниже, а деле «Характеристика проблемной ситуации», задания № 1, 2, 3 соответственно). Остальные участники делятся на три группы экспертов, одна из которых будет оценивать представление в новом коллективе, вторая — план работы, третья — принятые решения. Эксперты получают копии заданий и необходимую информацию о состоянии дел в трудовом коллективе на момент вступления в должность нового руководителя, Продолжительность первого этапа 10—15 мин.

Этап II. Разработка программы действий.

Группы готовятся к игре: обдумывают задание, составляют план его реализации, отрабатывают основные этапы и т.п. Продолжительность 25—30 мин.

Этап III. Выступления лидеров команд.

За стол садятся три участника со своими помощниками Лидер первой группы произносит вступительную речь перед коллективом, роль которого играют слушатели учебной группы,

отвечает на вопросы. Затем второй участник игры знакомит группу с раз тайным планом работы на первый день, аргументируя целесообразность и последовательность этапов, Третий участник рассказывает, с какими ситуациями он столкнулся в первый день и какие принял решения.

В процессе разбора ситуации помощники выступающих могут дополнять их, исправлять некоторые положения, отвечать на вопросы, если затрудняется сам выступающий. Продолжительность 30—35 мнн.

Этап IV. Дискуссия.

Участвует вся группа. Представители экспертных групп дают оценки по пятибалльной системе каждому участнику игры и его помощникам, аргументируя свои решения. Затем проводится общее обсуждение проблемы вступления в должность нового руководителя, высказываются и записываются предложения. Продолжительность 25—30 мин.

Этап V. Подведение итогов разбора ситуации.

Преподаватель оценивает работу участников игры экспертных групп, анализируя ход рассмотрения ситуации, содержание высказываемых предложений, поведение и активность слушателей, обращает внимание на правильные решения и типичные ошибки, формирует основные практические выводы с учетом возможных предложений, направленных на улучшение решения. Продолжительность 10—15 мин.

Критерии оценки:
Количество набранных баллов по итогам деловой игры.
За каждое правильное решение ситуации группе присуждается по 5 баллов.

Задание 8. Деловая игра "Формирование коллектива"

Проверяемые результаты обучения:
ПО 1;
ПО 2;
ПО 3;
У 1;
У 2;
У 3;
У 5;
У 6;
З 1;
З 2;
З 3.

Текст задания:

Проведение деловой игры «Формирование коллектива».
Моделирование профессиональной деятельности.
Выявление уровня подготовленности обучающихся.
Оценка теоретических знаний, умений применять их в типовых и нестандартных ситуациях.

Описание деловой игры и постановка задачи

Игра проводится с целью воспитания у студентов навыков культуры общения в коллективе совместного обсуждения возникающих проблем и принятия оптимальных решений. Конечный результат игры — разработка рекомендаций по развитию самоуправления учащихся, усилению их заинтересованности в овладении знаниями, повышению качества подготовки специалистов в области управления производством.

Игра должна носить состязательный характер. Для этого группу целесообразно разделить на творческих коллектива — бригады. Бригады работают параллельно и по окончании каждого этапа игры выносят свои предложения и рекомендации на всеобщее обсуждение. При этом члены одной из бригад выступают в качестве докладчиков, другие — в качестве оппонентов. Затем они меняются ролями, позволяет сопоставить обоснованность и продуманность рекомендаций, внесенных различными бригада оценить качество их работы и в то же время осуществить обмен знаниями. По результатам дискуссии принимаются согласованные окончательные решения.

Игра складывается из следующих этапов: выбор неформальных лидеров — бригадиров социометрического опроса; формирование составов бригад и выбор членов совета бригады; определение трудового вклада — качества учебы каждого из членов коллектива; выбор способа распределение стипендиального фонда бригады и расчет размера стипендии каждого участника с учетом его трудового вклада — успеваемости и посещаемости; разработка рекомендаций по развитию самоуправления учащих повышению качества подготовки специалистов по управлению производством.

Методические указания

На *первом этапе* проводится социометрический опрос. Для этого участникам игры раздаются карточки опроса — чистые, листки бумаги и предлагается внести в карточку фамилии трех-четырех лиц, которые по их мнению наиболее успешно могут справиться с ролью бригадира. При этом можно использовать принцип предпочтительности и балльную оценку — кандидатуру, внесенную в список под первым номером, оценивать в четыре балла, вторую — в три и т.д. Для определения результатов опроса потребуется избрать открытым голосованием счетную комиссию.

Осуществление *второго этапа* игры целесообразно поручить вновь выбранным двум лидерам-бригадирам. При этом нужно обеспечить принцип добровольности и вместе с тем создать примерно равные по численности бригады. Выбор членов совета бригады (двух человек) можно произвести также с помощью социометрического опроса, либо ~ открытым голосованием. Этот этап имеет важное воспитательное значение: повышается авторитет неформальных лидеров, усиливается их положительное влияние на психологический климат в учебной группе.

Особого внимания заслуживает *третий этап* игры. Здесь каждому участнику по итогам достигнутых им результатов в учебе выставляется коллективом оценка (гласно). При этом для расчета оценки можно принять в качестве базовой величины средний балл успеваемости слушателя за предыдущую экзаменационную сессию. (Напрашивается аналогия с производственными бригадами, где каждому рабочему присваивается квалификационный разряд, а повременная оплата труда производится по соответствующей тарифной ставке.)

В качестве второго критерия оценки можно принять посещаемость — количество занятий (дней), которые посетил слушатель в истекшем месяце. Перемножив эти два показателя, получим оценку трудового вклада каждого члена коллектива, рассчитаем своего рода базовый коэффициент трудового участия.

Для более полной и всесторонней оценки трудового вклада каждого члена бригады следует установить систему дополнительных повышающих и понижающих коэффициентов, как это делается в бригадах в производственных условиях. В качестве повышающих коэффициентов могут быть приняты, например, такие, как участие в научной студенческой работе, оказание помощи отстающим студентам, участие в общественной работе, художественной самодеятельности, спортивных мероприятиях и др. К понижающим коэффициентам можно отнести, например, пропуски занятий без уважительных причин, несвоевременное выполнение домашних заданий, курсовых проектов, неуважительное отношение к товарищам и др. При этом бригады должны не только определить перечень повышающих и понижающих коэффициентов, но и установить их весомость по отношению к базовой величине. — трудовому вкладу.

Предложения и рекомендации, выработанные бригадой в ходе осуществления второго этапа игры, выносятся на общее обсуждение и приводятся к общему знаменателю. После этого каждая из бригад производит необходимые расчеты и устанавливает персональные оценки каждому студенту.

На *четвертом этапе* бригадам предстоит сформировать стипендиальный фонд оплаты, выбрать метод его распределения и на его основе произвести расчеты персональной стипендии, которую следовало бы выплачивать каждому слушателю с учетом показателей успеваемости, посещаемости и дополнительных (повышающих и понижающих) коэффициентов. Перед тем как производить индивидуальные расчеты, целесообразно провести обсуждение и выбрать единый для обеих бригад метод распределения. Порядок распределения стипендиального фонда по одному из возможных методов показан в таблице.

Таблица

Фамилия И. О.	Успеваемость	Посещаемость	Тарифный заработок	КТУ	Расчетная величина	Стипендия, руб.
1	2	3	4=3x2	5	6=4x5	7=6xK
Акимов В. П.	4,2	24	100,8	1,1	110,8	210,6
Белов Н. И.	3,9	19	74,1	0,9	66,69	126,7
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
Щукин Н. Н.	4,6	22	101,2	1,2	121,41	230,7
					1200	2280

Порядок расчета определяется уже самой формой таблицы. Остается только пояснить, что появившийся в графе 7 коэффициент К — цена в рублях единицы расчетной величины, получаемая в результате деления стипендиального фонда на сумму расчетных величин (1200). КТУ (коэффициент трудового участия) — результат сложения величин повышающих и понижающих коэффициентов.

Наибольшие возможности для творчества представляет завершающий пятый этап игры. На этом этапе ее участникам предстоит обсудить пути повышения качества подготовки специалистов по управлению персоналом, роль самоуправлении в решении этих задач,

предложения по совершенствованию учебного процесса, по более справедливому назначению и распределению стипендий и др.

В заключительной части игры руководитель может вынести на обсуждение предложение о том, чтобы провести эксперимент по распределению стипендиального фонда группы в соответствии с методикой, отработанной в ходе игры, обратиться с ходатайством по этому вопросу к руководству учебного заведения. Таким образом, можно выяснить, готовы ли слушатели перейти от слов к делу, испытать на себе рекомендации, разработанные ими же входе игры.

Критерии оценки деловой игры

Оценка	**Критерии оценки**
«Отлично»	Выставляется обучающемуся, если демонстрируются: • понимание и усвоение материала любой степени сложности; • умений и навыков работы в команде, наблюдения и принятия решения, способностей контактировать и слушать других, риторических способностей, лидерских качеств; • продуктивное мышление, наблюдательность, творческие способности, умение доказывать и отстаивать свою точку зрения, организаторские способностей
«Хорошо»	Выставляется обучающемуся, если демонстрируются: • понимание и усвоение материала средней степени сложности; • умений и навыков работы в команде, наблюдения и принятия решения, способностей контактировать и слушать других, риторических способностей, лидерских качеств; • продуктивное мышление, творческие способности, умение доказывать и отстаивать свою точку зрения
«Удовлетворительно»	Выставляется обучающемуся, если демонстрируются: • определенная степень понимания основных понятий; • включается в работу команды; • делает попытку доказывать свою точку зрения
«Неудовлетворительно»	Во всех иных случаях

Критерии оценки:
Количество набранных баллов по итогам деловой игры.
За каждое правильное решение ситуации группе присуждается по 5 баллов.

Задание 9. Игра «Ветеран» – «Бездельник»

Проверяемые результаты обучения:
ПО 1;
ПО 2;
ПО 3;
У 1;
У 2;
У 3;
У 4;
У 5;
У 6;
З 1;
З 2;
З 3.

Текст задания:

Проведение игры «Ветеран» – «Бездельник»

Моделирование профессиональной деятельности.
Выявление уровня подготовленности обучающихся.
Оценка теоретических знаний, умений применять их в типовых и нестандартных ситуациях.

Цель игры: формирование у обучающихся готовности к более качественному построению личного профессионального плана, выделение гражданских, нравственных позиций профессионального самоопределения.

Условия проведения игры: Игра рассчитана на работу с группой (10-15 человек).

Время на игру – 20-30 минут.

Для главных участников желательно заготовить инструкции.

Процедура проведения игры.

1 этап. До объявления названия игры выбрать двух обучающихся на главные роли. Желательно, чтобы эти обучающихся были остроумными, веселыми, отчаянными (эмоциональными лидерами группы). Объявив название игры, ведущий предлагает выбранным обучающимся распределить роли: «Ветеран» и «Бездельник».

2 этап. Группа знакомится с общей инструкцией: Инструкция: «Представьте, что все мы находимся в 2050 году. Вы – студенты, я – ваш преподаватель. Сейчас к нам в гости придут два очень интересных человека, проживших длинную жизнь и много повидавших на своем веку. Один – «Ветеран труда», заслуженный человек.

Другой – выдающийся «Бездельник». В наше время мы должны знать, что существуют разные судьбы. Наша задача – научиться правильно оценивать эти судьбы. Итак, «Ветеран» и «Бездельник» сейчас продумают свою жизнь; потом каждый кратко расскажет о своей судьбе и ответит на ваши вопросы, ребята.

3 этап. «Ветеран» и «Бездельник» отправляются на 3-5 минут в коридор, чтобы продумать свой короткий рассказ и подготовиться к вопросам студентов. Ведущий дает «Ветерану» и «Бездельнику» вспомогательные письменные инструкции. Пока они готовятся, ведущий предлагает студентам придумать для них интересные вопросы, связанные с их счастьем, личной жизнью, самыми значительными воспоминаниями, их любимыми занятиями, как именно они выбирали себе профессию, повторили бы они свою жизнь и т.д. Ведущий обращает внимание на то, что к гостям следует относиться уважительно, а все свои вопросы надо задавать вежливо, подняв руку. Как активизирующий момент можно предложить тем студентам, которые уже придумали вопрос, поднять руку и не продолжать игру, пока большинство не придумает хотя бы по одному вопросу.

4 этап. Ведущий приглашает «Ветерана» и «Бездельника». Группа приветствует их (можно вставанием, а можно даже аплодисментами). Каждый из них кратко рассказывает о своей жизни, при этом ведущий не должен стоять перед группой, чтобы не смущать игроков, а отойти в сторону или сесть на свободное место в аудитории.

5 этап. Ведущий занимает свое место перед группой и предлагает студентам задавать вопросы гостям. Если все вопросы будут обращены к одному из гостей, ведущий сам может задавать вопросы тому, кому вопросов задают мало, тем самым повысив внимание к этому игроку. Допускается, что и сами гости могут задавать друг другу вопросы.

6 этап. Заканчивая игру следует обязательно поблагодарить гостей за «откровенность».

Обсуждение игры. Нередко обсуждение фактически начинается в ходе вопросов-ответов, т.е. в самой игре. Если рассказ или ответы кого-либо из «гостей» противоречивы, путаны, явно неправдоподобны, студенты могут в классе сказать им об этом и даже начать спорить. Более строгий порядок обсуждения предполагает опору на схему личного профессионального плана, когда выясняется, каким образом достигались разные этапы профессиональной судьбы «Ветераном» или из-за невыполнения каких позиций личного профессионального плана «Бездельником».

Можно также предложить группе оценить, чья роль лучше удалась. Ведущий должен иметь в виду, что роль «Бездельника» сложнее, т.к. трудно представить чистого «Бездельника». Можно оценить, кому удалось доказать, что он прожил счастливую жизнь. Наконец, можно попытаться определить, чем принципиально отличается человек труда от бездельника. Один из важных критериев здесь: способность человека полноценно реализовать себя, не растрачивать свои силы впустую, не обманывать самого себя. Например, если человек выбирает из двух путей более легкий (и менее интересный), как бы экономя свои силы, он «бездельничает» по отношению к своему счастью. Не желая полноценно строить свои личные профессиональные планы человек «бездельничает» по отношению к своему будущему. Смысл безделья – мог что-то сделать, но не сделал.

Диагностические возможности игры. Ведущий может оценить способность студентов использовать схему личного профессионального плана как при построении своих планов (главные игроки), так и при анализе трудовых «судеб» (учащиеся класса). Игра позволяет также определить отношение учащихся к такой ценности как труд.

Типичные трудности. Студенты могут высказывать иронические замечания в адрес своих товарищей в непривычных для них ролях «Ветерана» и «Бездельника». Ведущий в роли «преподавателя» может делать «строгие» замечания: «Будьте уважительнее к пожилым людям», «Посмотрим, какими вы будете в их возрасте» и т.д. Нежелательны замечания типа: «Перестаньте, ведь это же игра», т.к. тогда нарушается условность игровой ситуации. Если

окажется, что «Бездельник» явно интереснее и убедительнее «Ветерана», ведущий не должен явно помогать «Ветерану». При обсуждении важно выяснить, в чем был слаб «Ветеран», а «Бездельнику» заметить, что с его способностями он за «свои» 75 лет мог бы прожить еще более интересную жизнь, будь он тружеником.

Перспективы развития игры. «Ветеран» и «Бездельник» могут использовать при подготовке своих рассказов «конкретные судьбы», заготовленных в виде более развернутых инструкций. Перед обсуждением студентам можно предложить написать краткие письма отдельно «Ветерану» и отдельно «Бездельнику», где они высказали бы свое отношение к их выступлениям. Эти письма можно было бы зачитать вслух. А «Ветерана» и «Бездельника» попросить написать, что дала им игра – это может быть хорошей обратной связью для ведущего. Данную игру можно разделить на две самостоятельные игры: «Ветеран» и «Бездельник». Эти игры проводятся по той же схеме. При этом главный игрок окажется в трудной роли (один на один с группой), что потребует от ведущего более тактичного ведения игры, а в трудных случаях и поддержки.

Приложение 1.

Игровая инструкция «Ветерану»

Дело происходит в 2050 г. Вам уже более 75 лет. Как ветерана труда, старого уважаемого человека Вас пригласили к студентам. Главная Ваша задача – показать, что счастье – в честном труде (на примере своей трудовой жизни). Кратко расскажите студентам:

- с чего начинался Ваш трудовой путь;
- основные этапы Вашего пути;
- какие были радости, трудности;
- Ваши трудовые награды (за что?).

Постарайтесь, чтобы Ваш рассказ выглядел достоверно (чтобы было похоже на правду).
Очень большая просьба – говорите кратко (на весь рассказ Вам дается 3-4 минуты).
После рассказа будьте готовы ответить на любой вопрос студентов.
Дополнительно можно попросить «ветерана» рассказать о своих реальных профессиональных планах, но настаивать на этом не следует.

Приложение 2.

Игровая инструкция «бездельнику». Дело происходит в 2050 г. Вам уже более 75 лет. Вас, как редкого (для 2050 г.), оригинального человека пригласили в школу для показа студентам. Как человек гордый, Вы не намерены выглядеть «экспонатом» и хотите доказать всем, что прожили счастливую жизнь (не хуже других). Расскажите, пожалуйста, детям:

- как Вы учились;
- с чего началась Ваша взрослая жизнь;
- основные этапы в жизни (наиболее важные для Вас);
- главные трудности и радости;
- чего Вы достигли.

Очень большая просьба – говорите кратко (на весь рассказ дается 3-4 минуты). После рассказа будьте готовы ответить на любые вопросы школьников.

Критерии оценки:

Оценка	Критерии оценки
«Отлично»	Выставляется обучающемуся, если демонстрируются: • понимание и усвоение материала любой степени сложности; • умений и навыков работы в команде, наблюдения и принятия решения, способностей контактировать и слушать других, риторических способностей, лидерских качеств; • продуктивное мышление, наблюдательность, творческие способности, умение доказывать и отстаивать свою точку зрения, организаторские способностей
«Хорошо»	Выставляется обучающемуся, если демонстрируются: • понимание и усвоение материала средней степени сложности; • умений и навыков работы в команде, наблюдения и принятия решения, способностей контактировать и слушать других, риторических способностей, лидерских качеств; • продуктивное мышление, творческие способности, умение доказывать и отстаивать свою точку зрения
«Удовлетворительно»	Выставляется обучающемуся, если демонстрируются: • определенная степень понимания основных понятий; • включается в работу команды; • делает попытку доказывать свою точку зрения
«Неудовлетворительно»	Во всех иных случаях

Критерии оценки:
Количество набранных баллов по итогам деловой игры.
За каждое правильное решение ситуации группе присуждается по 5 баллов.

Задание 10. Творческая работа «Мультимедийная презентация»

Проверяемые результаты обучения:
ПО 1;
ПО 2;
ПО 3;
У 1;
У 2;
У 3;

У 4;
У 5;
У 6;
З 1;
З 2;
З 3.

Текст задания:

Подготовка творческих работ в виде мультимедийных презентаций по темам:
1. Основные понятия и положения строительного производства.
2. Общие сведения о производстве земляных работ и виды земляных сооружений.
3. Общие сведения о каменных работах.
4. Общие сведения о монолитных бетонных и железобетонных конструкциях.
5. Индустриализация строительства и развитие монтажных работ.
6. Контроль качества строительства.
7. Работы по устройству отделочных покрытий.

Требований к оформлению мультимедийных презентаций:
Мультимедийная презентация – это программа, которая может содержать текстовые материалы, фотографии, рисунки, слайд-шоу. Звуковое оформление и дикторское сопровождение, видеофрагменты и анимацию, трехмерную графику.
Презентация позволяет повысить успешность занятий с использованием демонстрационных средств и повысить вероятность убеждения аудитории.

Рекомендации по составлению презентации.
1. Структура материалов в электронном виде
· Титульный слайд;
· Информационные слайды;
· Завершающий слайд.
В титульном слайде указываются:
· Тема доклада, которая должна полностью соответствовать теме опроса;
· Фамилия, имя составителя;
Информационные слайды могут содержать диаграммы и графики, также текстовые, табличные. Графические материалы, предназначенные для более четкого восприятия аудиторией информации, излагаемой в докладе. Выбор типа информации, схем структурирования данных, очередности их изложения осуществляется непосредственно докладчиком. Завершающий слайд содержит те же данные, что и титульный слайд.
2. Формат слайдов
· Параметры страницы
· Размер слайдов - экран
· Ориентация – альбомная
· Ширина – 24 см
· Высота – 18 см
· Нумерация слайдов с №1, оптимальное количество – 15 слайдов
· Формат выдачи слайдов – «Презентация на экране»
· Графический и текстовый материал размещаются на слайдах так, чтобы слева и справа оставалось использованное поле шириной не менее 0,5 см.
3.Оформление слайдов
· Рекомендуется использовать светлый фон слайдов
· Используемые шрифты TimesNewRoman, Arial, ArialNarrow.
· Начертания: обычный, курсив, полужирный

· Цвет и размер шрифта должен быть подобран так, чтобы все надписи отчетливо читались на выбранном поле слайда

3. Рекомендуемые размеры шрифтов.

вид объекта	размер шрифта
заголовок слайда	22-28 pt
подзаголовок	20-24 pt
текст	18-22 pt
подписи данных в диаграммах	20-24 pt
подписи осей в диаграммах	18-22 pt
заголовки осей в диаграммах	18-22 pt
шрифт легенды	16-22 pt
номер слайдов	14-16 pt
информация в таблицах	18-22 pt

4. Диаграммы.

· Диаграммы готовятся с использованием мастера диаграмм табличного процессора MS Excel.

· Для вывода числовых данных используется числовой формат с разделителем групп разрядов. Если данные являются дробными числами, то число отображаемых десятичных знаков должно быть одинаково для всей группы этих данных (всего ряда подписей данных)

· Данные и подписи не должны накладываться друг на друга и сливаться с графическим редактором диаграммы

· Структурные диаграммы готовятся с помощью стандартных средств рисования пакета MS Office.

· Если при форматировании слайда есть необходимость пропорционально уменьшить размер диаграммы, то размер шрифтов должен быть увеличен с таким расчетом, чтобы реальное отображение объектов диаграммы соответствовало значениям, указанным в таблице.

5.Таблицы.

· Табличная информация вставляется в материалы как таблица текстового процессора MS Word или табличного процессора MS Excel.

· При вставке таблицы как объекта и пропорциональном изменении ее размера реальный отображаемый размер шрифта должен быть не менее 18 pt.

· Таблицы и диаграммы размещаются на светлом или белом фоне.

5. Анимация объектов и переход слайдов.

· В титульном и завершающем слайдах использовать анимацию объектов не допускается

· В информационных слайдах допускается использование анимации объектов только в случае, если это необходимо для отражения изменений, происходящих во временном интервале, и если очередность анимирования объектов соответствует структуре доклада. В остальных случаях использование анимации не допускается

· Анимация объектов должна происходить автоматически по истечении необходимого времени. Анимация объектов по «щелчку» не допускается.

· Для смены слайдов используется режим «вручную». Переход слайдов в режиме «по времени» не допускается. Разрешается использование стандартных эффектов перехода, кроме эффектов «жалюзи», «шашки», «растворение», «горизонтальные полосы». Для всех слайдов применяется однотипный эффект перехода.

· Звуковое сопровождение анимации объектов и перехода слайдов не используется.
· Включение макросов в материалы не допускается.

Критерии оценки:
91 - 100 баллов - соблюдение требований к оформлению мультимедийных презентаций соответствует оценке «5» (отлично);
71 - 90 баллов – соблюдение требований к оформлению мультимедийных презентаций соответствует оценке «4» (хорошо);
60 - 70 баллов - соблюдение требований к оформлению мультимедийных презентаций соответствует оценке «3» (удовлетворительно).

	Максимальное количество баллов	**Самооценка**	**Оценка результатов презентации других студентов**	**Оценка преподавателя**
Содержание				
Отражены цели исследований и выводы	**5**			
Содержание слайдов соответствует теме	**10**			
Тема раскрыта достаточно полно	**10**			
Исследование отвечает на ОПВ и проблемные вопросы	**10**			
Приведен список использованных ресурсов	**5**			
Дизайн				
Оформление презентации логично, эстетично	**5**			
Текст легко читается, фон сочетается	**5**			

текстом и графическими файлами				
Использование эффектов анимации логично	**5**			
Организация				
Чёткое планирование работы всей группы и каждого члена группы.	**20**			
Оправданные способы общения и толерантность в ходе работы над презентацией	**20**			
Соблюдение авторских прав	**5**			
Сумма баллов	**100**			

Задание 11. Написание рефератов

Проверяемые результаты обучения:
ПО 1;
ПО 2;
ПО 3 ;
У 1;
У 2;
У 3;
У 4;
У 5;
У 6;
З 1;
З 2;
З 3.

Текст задания:

Написание рефератов по темам:

1. Работы по устройству отделочных покрытий.
2. Гидроизоляционные работы.
3. Разборка зданий и их отдельных конструктивных элементов.

Предложенные темы проработать реферативным методом, используя план работы:

Структурно-графическое оформление реферата

А. План

Введение
Глава 1. _____(название главы) _____
Глава 2. _____(название главы) _____
Заключение.
Литература.
Приложение (если есть в реферате).

Условно-графическое отображение структуры текста реферата

Введение_____
_____ *(Во введении прописывают актуальность проблемы, цели и задачи реферата*)

Глава1._____
_____ (название главы)
_____
_____
(текст главы)
_____
_____
(*Выводы по главе*)
Глава
2._____
___
(название главы)
_____
_____
(текст главы)
_____
_____ *(Выводы по главе*)
Заключение
_____
(обобщение материалов и выводов глав реферата, таким образом, чтоб они соответствовали цели и задачам реферата)
Литература
1._____
2._____
3._____
4._____

Приложение(я)_____
_____ (Если оно/они/ есть в реферате)

Критерии оценки:

Критерии оценки выполнения студентом реферата:

№	Оцениваемые навыки	Метод оценки	Граничные критерии оценки	
			Отлично	Неудовлетворительно
1	Отношение к работе	Наблюдения руководителя, просмотр материалов	Работа выполнена в срок, студент сумел рассчитать время, необходимо для подготовки реферата, четко понимает цель задания	Демонстрирует полное безразличие к выполняемой работе. Требует постоянного давления для выполнения реферата, не выполняет (не хочет или не может) требования задания
2	Умение правильно с достаточной последовательностью, полнотой разработать план написания реферата и раскрыть тему	Анализ плана, проверка работы	План достаточно последовательно, логично и полно раскрывает тему реферата и в то же время вполне рационален с точки зрения компактности	План не раскрывает тему реферата, программа реферата не соответствует теме, не имеет целостного характера, построена не последовательно и не компактна, фактически не соответствует теме
3	Качественное наполнение разделов реферата	Проверка работы	Содержание разделов соответствует их названию. Собрана полноценная, необходимая и интересная информация, иллюстративный материал выполнен на высоком уровне.	Содержание разделов не соответствует их названию. Использованная информация и иные данные отрывисты, второстепенны. Иллюстративный материал отсутствует или выполнен крайне небрежно.
4	Умение использовать полученные ранее знания и умения при написании реферата.	Проверка работы, собеседование.	Свободно использует ранее полученные знания и умения.	Не способен привлечь полученные ранее знания и умения.

5	Достаточность объёма использованной литературы и информационных источников.	Проверка работы, собеседование.	При подготовке и написании реферата использован достаточный объём необходимой литературы.	При подготовке и написании реферата необходимая литература не использовалась или использовалась в совершенно мизерном объёме.
6	Умение обобщать, анализировать и делать выводы.	Проверка работы, собеседование.	Изложение текста имеет хорошо выраженный аналитический характер; выводы конкретны, существенны.	Текст расплывчат, много заимствованного; анализ и выводы отсутствуют, либо чрезвычайно поверхностны.
7	Оформление реферата.	Проверка реферата.	Студент понимает связь формы и содержания. Хорошая графика, аккуратность. Имеются все выходные данные и иллюстрации. Может найти нетривиальный подход к подаче материала.	Титульный лист оформлен без соблюдения принятой формы. Работа выполнена и оформлена в высшей степени небрежно.

Задание 12. Упражнение «Фантастическая реконструкция»

Проверяемые результаты обучения:
ПО 1;
ПО 2;
ПО 3;
У 1;
У 2;
У 4;
У 5;
У 6;
З 1;
З 2;
З 3.

Текст задания:

Проведение упражнения «Фантастическая реконструкция»
Цель:
Моделирование профессиональной деятельности.
Выявление уровня подготовленности обучающихся.
Оценка теоретических знаний, умений применять их в нестандартных ситуациях.

На рисунке представлено сельскохозяйственное сооружение – элеватор.



Элеватор представляет собой целый комплекс, состоящий из вертикальных хранилищ силосного типа, транспортного оборудования и оборудования для хранения продукции. При помощи специального оборудования зерно перемещается к месту хранения или от места хранения для погрузки на транспортные средства (железнодорожный транспорт, автомобильный и др.). К транспортировочным механизмам относят нории и различные конвейеры со вспомогательными элементами. Силосы элеватора представляют собой металлические емкости больших объемов с днищами двух типов: конусообразными и плоскими.

Вы можете перенести элеватор на фантастическую планету. Рассмотреть глазами инопланетянина и составить устный рассказ с указанием назначения, основных конструктивных элементов и правил эксплуатации на фантастической планете. Провести самооценивание и оценивание результатов деятельности однокурсников. Время выполнения задания – 15 минут.

Критерии оценки:

- Составление устного рассказа, используя научные определения (5 баллов).
- Высказывание и обоснование своих суждений (5 баллов).
- Осознанное применение знаний при выполнении практического задания (5 баллов).
- Правильное оценивание возможности строительных материалов и изделий, использования для конкретных условий и в нестандартных ситуациях (фантастическая планета) (5 баллов).
- Выполнение с применением фантастических технологий или их элементов (5 баллов).
- Оценивание деятельности по её результатам (самооценивание, оценивание результатов деятельности однокурсников) (5 баллов).

Задание 13. Творческая работа «Необычные дома»

Проверяемые результаты обучения:
ПО 1;
ПО 2;
ПО 3;
У 1;
У 2;
У 4;
У 5;

У 6;
З 1;
З 3.

Текст задания:

Выполнение творческой работы «Необычные дома»

Цель:
Моделирование профессиональной деятельности.
Выявление уровня подготовленности обучающихся.
Оценка теоретических знаний, умений применять их в нестандартных ситуациях.

Талант он не знает границ и языковых барьеров. Необычные дома могут встретиться нам и в Европе, и на американском континенте, и в Азии. Любой архитектор, как и художник, имеет своё видение красоты и прекрасного. Как и художники, одни пишут пейзажи, другие натюрморты, третьи портреты, так и в случае со строительством, каждый создаёт то, что ему больше нравится, что ближе его душе и радует глаз. Здесь все постройки оригинальные и неповторимые, со свойственными только им деталями и особенностями дизайна.
Выберите один из необычных домов и предложите продолжение проекта.
Обоснуйте свой выбор, рассмотрев достоинства и недостатки архитектурных решений здания.
Рис. 1



Рис.2



Рис.3



Критерии оценки:

- Составление устного рассказа, используя научные определения (5 баллов).
- Высказывание и обоснование своих суждений (5 баллов).
- Осознанное применение знаний при выполнении практического задания (5 баллов).
- Правильное оценивание возможности строительных материалов и изделий, использования для конкретных условий и в нестандартных ситуациях (фантастическая планета) (5 баллов).
- Выполнение с применением новых технологий или их элементов (5 баллов).
- Оценивание деятельности по её результатам (самооценивание, оценивание результатов деятельности однокурсников) (5 баллов).

Задание 14. Ситуация - упражнение «Профессия – специальность»

Проверяемые результаты обучения:
ПО 1;
ПО 2;
ПО 3;
У 1;
У 2;
У 4;
У 5;
У 6;
З 1;
З 2;
З 3.

Текст задания:

Выполнение упражнения «Профессия – специальность»

Данная игровая методика направлена на повышение у участников уровня осознания таких их понятий как специализация в рамках той или иной профессии и на расширение информированности о разнообразии профессионального труда.

Игровое упражнение может проводиться как в круге (от 6-8 до 15-20 участников), так и в работе с целым классом. По времени оно занимает от 10 до 15–20 минут. Общая процедура, следующая:

1. Участникам объясняется, как соотносятся понятия профессия и специальность: профессия – группа родственных специальностей (например, профессия-строитель, специальность – каменщик и т.п.).

2. Инструкция: «Сейчас будут называться профессии, а вам нужно будет по очереди называть соответствующие специальности». Если кто-то из игроков называет сомнительные специальности или откровенно ошибается, ему можно задавать уточняющие вопросы. Допускаются небольшие обсуждения и дискуссии. Желательно, чтобы ведущий сам ориентировался в обсуждаемых профессиях, т.е. еще перед игрой сам попытался бы назвать соответствующие специальности.

Можно несколько усложнить игровую процедуру, предложив участникам называть специальности не по очереди, а по принципу «пинг-понга» (только что назвавший специальность игрок сам определяет, кто должен назвать следующую специальность, и т.д.). Такое усложнение хотя и вносит в игру некоторый сумбур, но заставляет многих находиться в творческом напряжении.

Откровенно говоря, данное упражнение не является очень интересным, поэтому долго проводить его не следует. Для ведущего важно не упустить момент, когда следует остановиться. Но польза от упражнении несомненна и совсем от него отказываться профконсультанту не следует.

По аналогичному принципу можно построить другие игровые упражнения: профессия – учебное заведение (называется профессия, а участники должны сказать, где реально можно ее приобрести); профессия – медицинские противопоказания (для данной профессии); профессия – требуемые качества (проблема профессионально важных качеств) и т.д.

Для повышения активизирующих возможностей данного упражнения можно разбить группу на команды и устроить соревнование между ними, кто больше назовет соответствующих названной профессии специальностей (учебных заведений, медицинских противопоказаний, профессионально важных качеств...).

Критерии оценки:
Количество набранных баллов по итогам выполнения упражнения.
За каждое правильное решение группе присуждается по 5 баллов.

Задание 15. Собеседование по теме: «Контроль качества строительства»

Проверяемые результаты обучения:
ПО 1;
ПО 2;
ПО 3;
У 1;
У 2;
У 3;
У 4;
У 5;
У 6;
З 1;
З 2;
З 3.

Текст задания:

Проведение собеседования.
Специальная беседа преподавателя с обучающимся, рассчитанное на выяснение объема знаний по теме: «Контроль качества строительства».
Вопросы по теме:
1. Качество строительного производства, управление качеством строительства;
2. Этапы формирования качества;
3. Понятия уровня качества конечной продукции строительства;
4. Производственный контроль качества строительства;

5. Технический надзор застройщика (заказчика) за строительством;
6. Авторский надзор архитектора;
7. Государственный контроль;
8. Административный контроль за строительством;
9. Банковский (финансовый) контроль, контроль страховых компаний;
10. Операционный контроль качества;
11. Факторы, определяющие качество объекта строительства;
12. Методы проверки качество объекта строительства;

Критерии оценивания собеседования

Оценка	Критерии оценки
«Отлично»	Выставляется обучающемуся, если: • дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, тему и т.п.; • обучающийся демонстрирует совокупность осознанных знаний по данному вопросу, теме и т.п., проявляющихся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные стороны вопроса, темы и т.п.; • ответ логичен, доказателен и демонстрирует• личную позицию студента
«Хорошо»	Выставляется обучающемуся, если: • дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, тему и т.п.; • обучающийся демонстрирует совокупность осознанных знаний по данному вопросу, теме и т.п.; • доказательно раскрыты основные положения темы; • в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений; • при ответе могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа
«Удовлетворительно»	Выставляется обучающемуся, если: • дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос; • обучающийся умеет выделять существенные и несущественные признаки и причинно – следственные связи; • ответ логичен и изложен с применением научных терминов; • в ответе могут быть допущены 2 – 3 ошибки в определении основных понятий, которые студент затрудняется исправить самостоятельно
«Неудовлетворительно»	Выставляется обучающемуся, если: • дан неполный ответ; • дан ответ представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях; • в ответе присутствует фрагментарность, нелогичность

	изложения; • студент не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины; • отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения; речь обучающегося неграмотная; • дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины

4. Контрольно-оценочные материалы (далее - КОМы)

Назначение:

КОМ предназначен для контроля и оценки результатов освоения ОП.09 Основы строительного производства по специальности СПО 07.02.01 Архитектура

Вариант № 1

ПК 1.1; ПК 1.3, ОК 01.

Задание

Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:

ПК 1.1; ПК 1.3, ОК

Инструкция

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться учебно-методической и справочной литературой, имеющейся на специальном столе.

Время выполнения задания – 30 мин.

Текст задания:

1. Что такое строительное производство?
2. Арматурные работы. Материалы для арматурных работ. Изготовление и транспортирование арматуры.

Вариант № 2

Задание

Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:

ПК 1.1; ПК 1.3, ОК 01.

Инструкция

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться учебно-методической и справочной литературой, имеющейся на специальном столе.

Время выполнения задания – 30 мин.

Текст задания:

1. Особенности строительного производства.

2. Арматурные работы. Монтаж арматуры. Натяжение напрягаемой арматуры.

Вариант № 3

Задание
Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:
ПК 1.1; ПК 1.3, ОК 01.

Инструкция
Внимательно прочитайте задание.
Вы можете воспользоваться учебно-методической и справочной литературой, имеющейся на специальном столе.
Время выполнения задания – 30 мин.
Текст задания:
1. Основные сведения о гражданских и промышленных зданиях.
2. Технология производства бетонных работ. Приготовление бетонной смеси. Транспортирование бетонной смеси.

Вариант № 4

Задание
Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:
ПК 1.1; ПК 1.3, ОК 01.

Инструкция
Внимательно прочитайте задание.
Вы можете воспользоваться учебно-методической и справочной литературой, имеющейся на специальном столе.
Время выполнения задания – 30 мин.

Текст задания:
1. Санитарно-техническое оборудование зданий.
2. Технология производства бетонных работ. Укладка бетонной смеси. Уплотнение бетонной смеси и уход за бетоном.

Вариант № 5

Задание
Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:
ПК 1.1; ПК 1.3, ОК 01.

Инструкция
Внимательно прочитайте задание.
Вы можете воспользоваться учебно-методической и справочной литературой, имеющейся на специальном столе.
Время выполнения задания – 30 мин.

Текст задания:
1. Общие сведения о строительном проектировании.
2. Индустриализация строительства и развитие монтажных работ.

Вариант № 6

Задание
Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:
ПК 1.1; ПК 1.3, ОК 01.

Инструкция
Внимательно прочитайте задание.
Вы можете воспользоваться учебно-методической и справочной литературой, имеющейся на специальном столе.
Время выполнения задания – 30 мин.

Текст задания:
1. Строительные работы и процессы. Рабочее место и фронт работ.
2. Общие вопросы монтажа конструкции. Способы строповки конструкции.

Вариант № 7

Задание
Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:
ПК 1.1; ПК 1.3, ОК 01.

Инструкция
Внимательно прочитайте задание.
Вы можете воспользоваться учебно-методической и справочной литературой, имеющейся на специальном столе.
Время выполнения задания – 30 мин.

Текст задания:
1. Строительные рабочие. Тарифное нормирование. Техническое нормирование.
2. Общие вопросы монтажа конструкции. Способы установки конструкций в проектное положение.

Вариант № 8

Задание
Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:
ПК 1.1; ПК 1.3, ОК 01.

Инструкция
Внимательно прочитайте задание.
Вы можете воспользоваться учебно-методической и справочной литературой, имеющейся на специальном столе.
Время выполнения задания – 30 мин.

Текст задания:
1. Проектирование производства строительно-монтажных работ.
2. Общие вопросы монтажа конструкции. Выбор крана для монтажных работ.

Вариант № 9

Задание
Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:
ПК 1.1; ПК 1.3, ОК 01.

Инструкция
Внимательно прочитайте задание.
Вы можете воспользоваться учебно-методической и справочной литературой, имеющейся на специальном столе.
Время выполнения задания – 30 мин.

Текст задания:
1. Организационная структура современного промышленного предприятия и функциональные обязанности его основных служб по вопросам строительства и реконструкции.
2. Общие вопросы монтажа конструкции. Приспособления и устройства для монтажа конструкций.

Вариант № 10

Задание
Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:
ПК 1.1; ПК 1.3, ОК 01.

Инструкция
Внимательно прочитайте задание.
Вы можете воспользоваться учебно-методической и справочной литературой, имеющейся на специальном столе.
Время выполнения задания – 30 мин.

Текст задания:
1. Унификация железобетонных изделий для промышленного строительства.
2. Монтаж железобетонных конструкций.

Вариант № 11

Задание
Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:
ПК 1.1; ПК 1.3, ОК 01.

Инструкция
Внимательно прочитайте задание.
Вы можете воспользоваться учебно-методической и справочной литературой, имеющейся на специальном столе.
Время выполнения задания – 30 мин.

Текст задания:
1. Общие сведения о производстве земляных работ и виды земляных сооружении.
2. Монтаж строительных конструкции.

Вариант № 12

Задание
Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:
ПК 1.1; ПК 2.3, ОК 01.

Инструкция
Внимательно прочитайте задание.
Вы можете воспользоваться учебно-методической и справочной литературой, имеющейся на специальном столе.
Время выполнения задания – 30 мин.

Текст задания:
1. Краткие сведения о грунтах и влияние их свойств на выбор методов производства работ.
2. Монтаж строительных конструкции.

Вариант № 13

Задание
Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:
ПК 1.1; ПК 1.3, ОК 01.

Инструкция
Внимательно прочитайте задание.
Вы можете воспользоваться учебно-методической и справочной литературой, имеющейся на специальном столе.
Время выполнения задания – 30 мин.

Текст задания:
1. Подготовительные и вспомогательные работы до начала осуществления земляных работ.
2. Правила и технология монтажа конструкций.

Вариант № 14

Задание
Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:
ПК 1.1; ПК 1.3, ОК 01.

Инструкция
Внимательно прочитайте задание.
Вы можете воспользоваться учебно-методической и справочной литературой, имеющейся на специальном столе.
Время выполнения задания – 30 мин.

Текст задания:
1. Подсчет объемов земляных работ.
2. Подготовительные работы, предшествующие монтажу конструкций.

Вариант № 15

Задание
Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:
ПК 1.1; ПК 1.3, ОК 01.

Инструкция
Внимательно прочитайте задание.
Вы можете воспользоваться учебно-методической и справочной литературой, имеющейся на специальном столе.
Время выполнения задания – 30 мин.

Текст задания:
1. Машины и механизмы для производства земляных работ.
2. Унификация железобетонных изделий для промышленного строительства.

Вариант № 16

Задание
Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:
ПК 1.1; ПК 1.3, ОК 01.

Инструкция
Внимательно прочитайте задание.
Вы можете воспользоваться учебно-методической и справочной литературой, имеющейся на специальном столе.
Время выполнения задания – 30 мин.

Текст задания:
1. Общие сведения о каменных работах.
2. Облицовочные работы.

Вариант № 17

Задание
Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:
ПК 1.1; ПК 1.3, ОК 01.

Инструкция
Внимательно прочитайте задание.
Вы можете воспользоваться учебно-методической и справочной литературой, имеющейся на специальном столе.
Время выполнения задания – 30 мин.

Текст задания:
1. Виды и характеристика каменных кладок.
2. Подготовка к производству работ разборки зданий и отдельных конструктивных элементов.

Вариант № 18

Задание
Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:
ПК 1.1; ПК 1.3, ОК 01.

Инструкция
Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться учебно-методической и справочной литературой, имеющейся на специальном столе.
Время выполнения задания – 30 мин.

Текст задания:
1. Бутовая и бутобетонная кладки.
2. Устройство штукатурки.

Вариант № 19

Задание
Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:
ПК 1.1; ПК 1.3, ОК 01.

Инструкция
Внимательно прочитайте задание.
Вы можете воспользоваться учебно-методической и справочной литературой, имеющейся на специальном столе.
Время выполнения задания – 30 мин.

Текст задания:
1. Кирпичная кладка. Однорядная система перевязки швов кирпичной кладки. Многорядная система перевязки швов кирпичной кладки. Трехрядная система перевязки швов кирпичной кладки.
2. Малярные работы.

Вариант № 20

Задание
Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:
ПК 1.1; ПК 1.3, ОК 01.

Инструкция
Внимательно прочитайте задание.
Вы можете воспользоваться учебно-методической и справочной литературой, имеющейся на специальном столе.
Время выполнения задания – 30 мин.

Текст задания:
1. Перекрытие проемов при кирпичной кладке
2. Обойные работы.

Вариант № 21

Задание
Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:
ПК 1.1; ПК 1.3, ОК 01.

Инструкция
Внимательно прочитайте задание.
Вы можете воспользоваться учебно-методической и справочной литературой, имеющейся на специальном столе.

Время выполнения задания – 30 мин.

Текст задания:
1. Кладка стен с облицовкой. Конструкции облегченных стен. Кладка кирпича впритык.
2. Производство каменных работ в зимних условиях, контроль качества и приемка каменных работ.

Вариант № 22

Задание
Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:
ПК 1.1; ПК 1.3, ОК 01.

Инструкция
Внимательно прочитайте задание.
Вы можете воспользоваться учебно-методической и справочной литературой, имеющейся на специальном столе.
Время выполнения задания – 30 мин.

Текст задания:
1. Схема организации рабочего места каменщика. Способы транспортировки кирпича на объекты.
2. Органы контроля за качеством строительства.

Вариант № 23

Задание
Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:
ПК 1.1; ПК 1.3, ОК 01.

Инструкция
Внимательно прочитайте задание.
Вы можете воспользоваться учебно-методической и справочной литературой, имеющейся на специальном столе.
Время выполнения задания – 30 мин.

Текст задания:
1. Методы и организация работ при кирпичной кладке.
2. Стекольные работы.

Вариант № 24

Задание
Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:
ПК 1.1; ПК 1.3, ОК 01.

Инструкция
Внимательно прочитайте задание.
Вы можете воспользоваться учебно-методической и справочной литературой, имеющейся на специальном столе.
Время выполнения задания – 30 мин.

Текст задания:
1. Кладка стен из керамических и пустотелых камней.
2. Устройство полов.

Вариант № 25

Задание
Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:
ПК 1.1; ПК 1.3, ОК 01.

Инструкция
Внимательно прочитайте задание.
Вы можете воспользоваться учебно-методической и справочной литературой, имеющейся на специальном столе.
Время выполнения задания – 30 мин.

Текст задания:
1. Инструмент, инвентарь и приспособления для производства каменных работ.
2. Контроль качества и приемка работ при устройстве отделочных покрытий.

Вариант № 26

Задание
Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:
ПК 1.1; ПК 1.3, ОК 01.

Инструкция
Внимательно прочитайте задание.
Вы можете воспользоваться учебно-методической и справочной литературой, имеющейся на специальном столе.
Время выполнения задания – 30 мин.

Текст задания:
1. Повышение качества строительной продукции. Методы контроля качества строительной продукции.
2. Общее положения работ по устройству отделочных покрытий.

Вариант № 27

Задание
Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:
ПК 1.1; ПК 1.3, ОК 01.

Инструкция
Внимательно прочитайте задание.
Вы можете воспользоваться учебно-методической и справочной литературой, имеющейся на специальном столе.
Время выполнения задания – 30 мин.
Текст задания:
1. Общие сведения о монолитных бетонных и железобетонных конструкциях.
2. Приемка в эксплуатацию законченных строительных объектов.

Вариант № 28

Задание

Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:
ПК 1.1; ПК 1.3, ОК 01.
Инструкция
Внимательно прочитайте задание.
Вы можете воспользоваться учебно-методической и справочной литературой, имеющейся на специальном столе.
Время выполнения задания – 30 мин.

Текст задания:
1. Опалубочные работы. Классификация и материалы для изготовления опалубочных форм.
2. Обойные работы.

Вариант № 29

Задание

Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:
ПК 1.1; ПК 1.3, ОК 01.
Инструкция
Внимательно прочитайте задание.
Вы можете воспользоваться учебно-методической и справочной литературой, имеющейся на специальном столе.
Время выполнения задания – 30 мин.

Текст задания:
1. Опалубочные работы. Типы и конструкции опалубки.
2. Производство работ нулевого цикла. Прокладка трубопроводов наружных сетей.

Вариант № 30

Задание

Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:
ПК 1.1; ПК 1.3, ОК 01.

Инструкция

Внимательно прочитайте задание.
Вы можете воспользоваться учебно-методической и справочной литературой, имеющейся на специальном столе.
Время выполнения задания – 30 мин.

Текст задания:
1. Опалубочные работы. Установка и разборка опалубки.
2. Возведение подземной части зданий. Техника безопасности при производстве работ нулевого цикла.

3.2.Промежуточная аттестация. Контрольные вопросы зачета для оценки качества освоения дисциплины:

Промежуточная аттестация осуществляется в конце учебного семестра. Учебным планом предусмотрено проведение зачета в 3-ом семестре. При промежуточной аттестации учитываются результаты текущего контроля знаний.

Контрольные вопросы зачета

1. Особенности строительного производства. Строительная продукция. Классификация строительных объектов по назначению и характеристикам (ПК 1.1, ПК 1.3).
2. Устройство декоративной и специальной штукатурки (ПК 1.1, ПК 1.3).
3. Особенности строительного производства. Строительные процессы, их структура и классификация (ПК 1.1, ПК 1.3).
4. Появление и распространение бетона и железобетона (ПК 1.1, ПК 1.3).
5. Индустриализация строительства. Качество строительной продукции (ПК 1.1, ПК 1.3).
6. Конструкции современных опалубочных систем (ПК 1.1, ПК 1.3).
7. Классификация методов монтажа зданий и элементов (ПК 1.1, ПК 1.3).
8. Устройство полов. Назначение и виды полов (ПК 1.1, ПК 1.3).
9. Органы контроля за качеством строительства (ПК 1.1, ПК 1.3).
10. Организация рабочего места и труда каменщиков (Разработка технологических карт и карт трудовых процессов (ПК 1.1, ПК 1.3).
11. Технология монтажного цикла (ПК 1.1, ПК 1.3).
12. Строительно-монтажные работы, их структура и классификация (ПК 1.1, ПК 1.3).
13. Изготовление и установка арматуры (ПК 1.1, ПК 1.3).
14. Организация труда рабочих в строительстве. Нормы и производительность труда (ПК 1.1, ПК 1.3).
15. Приготовление и транспортирование бетонной смеси (ПК 1.1, ПК 1.3).
16. Каменная кладка в условиях низкой и высокой температур (ПК 1.1, ПК 1.3).
17. Земляные работы. Контроль качества работ и охраны окружающей среды (ПК 1.1, ПК 1.3).
18. Каменные работы. Общие положения. Правила разрезки кладки (ПК 1.1, ПК 1.3).
19. Классификация методов монтажа зданий и элементов (ПК 1.1, ПК 1.3).
20. Классификация и основные строительные свойства (ПК 1.1, ПК 1.3).
21. Основные принципы организации строительства (ПК 1.1, ПК 1.3).
22. Подготовка строительной площадки (ПК 1.1, ПК 1.3).
23. Каменные работы. Контроль качества и приемка работ (ПК 1.1, ПК 1.3).
24. Виды и конструкции каменных кладок. Системы перевязки (ПК 1.1, ПК 1.3).
25. Назначение и области применения опалубки (ПК 1.1, ПК 1.3).
26. Организация труда рабочих (ПК 1.1, ПК 1.3).
27. Обойные работы (ПК 1.1, ПК 1.3).
28. Стекольные работы (ПК 1.1, ПК 1.3).
29. Техническое и тарифное нормирование (ПК 1.1, ПК 1.3).
30. Организация труда рабочих в строительстве. Подготовка к производству (ПК 1.1, ПК 1.3).
31. Цели и содержание технологического проектирования (ПК 1.1, ПК 1.3).
32. Специальные методы бетонирования (ПК 1.1, ПК 1.3).
33. Основные способы разработки грунта и применяемые механизмы (ПК 1.1, ПК 1.3).
34. Определение объемов земляных работ (ПК 1.1, ПК 1.3).
35. Приготовление и транспортирование бетонной смеси (ПК 1.1, ПК 1.3).
36. Развитие строительных процессов в пространстве и времени (ПК 1.1, ПК 1.3).
37. Контроль качества и приемка работ при устройстве отделочных покрытий (ПК 1.1, ПК 1.3).

38. Кладка отдельных конструктивных элементов (ПК 1.1, ПК 1.3).
39. Основные правила установки опалубки (ПК 1.1, ПК 1.3).
40. Виды арматуры и арматурных изделий (ПК 1.1, ПК 1.3).
41. Состав и организация работ, предшествующих строительству (ПК 1.1, ПК 1.3).
42. Понятие о качестве строительной продукции (ПК 1.1, ПК 1.3).
43. Разработка технологических карт и карт трудовых процессов (ПК 1.1, ПК 1.3).
44. Технико-экономическая оценка ПОС и ППР (ПК 1.1, ПК 1.3).
45. Работы по устройству отделочных покрытий (ПК 1.1, ПК 1.3).
46. Технология бетонирования отдельных конструкций (ПК 1.1, ПК 1.3).
47. Методы контроля качества строительной продукции (ПК 1.1, ПК 1.3).
48. Облицовочные работы (ПК 1.1, ПК 1.3).
49. Приемка в эксплуатацию законченных строительных объектов (ПК 1.1, ПК 1.3).
50. Каменные работы. Материалы, приспособления, инструменты (ПК 1.1, ПК 1.3).
51. Укладка и уплотнение бетонной смеси (ПК 1.1, ПК 1.3).
52. Монтаж строительных конструкций. Общие положения (ПК 1.1, ПК 1.3).
53. Повышение качества строительной продукции (ПК 1.1, ПК 1.3).
54. Укладка и уплотнение бетонной смеси (ПК 1.1, ПК 1.3).
55. Основные, подготовительные и транспортные работы при монтаже строительных конструкций (ПК 1.1, ПК 1.3).
56. Согласование, экспертиза и утверждение проектно-сметной документации (ПК 1.1, ПК 1.3).
57. Виды земляных сооружений (ПК 1.1, ПК 1.3).

Критерии оценки

«отлично» - студент владеет знаниями в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает; самостоятельно, в логической последовательности и исчерпывающе отвечает на все вопросы билета, подчеркивал при этом самое существенное, умеет анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщать, конкретизировать и систематизировать изученный материал, выделять в нем главное: устанавливать причинно-следственные связи; четко формирует ответы, свободно читает результаты анализов и других исследований и решает ситуационные задачи повышенной сложности; хорошо знаком с основной литературой и методами исследования больного в объеме, необходимом для практической деятельности; увязывает теоретические аспекты с задачами практическими.

«хорошо» - студент владеет знаниями дисциплины почти в полном объеме программы (имеются пробелы знаний только в некоторых, особенно сложных разделах); самостоятельно и отчасти при наводящих вопросах дает полноценные ответы на вопросы билета; не всегда выделяет наиболее существенное, не допускает вместе с тем серьезных ошибок в ответах; умеет решать легкие и средней тяжести ситуационные задачи; умеет трактовать инструментальные исследования в объеме, превышающем обязательный минимум.

«удовлетворительно» - студент владеет основным объемом знаний подисциплине; проявляет затруднения в самостоятельных ответах, оперирует неточными формулировками; в процессе ответов допускаются ошибки по существу вопросов. Студент способен решать лишь наиболее легкие задачи, владеет только обязательным минимумом методов исследований.

3.2.1. *Описание шкалы и критериев оценивания для проведения промежуточной аттестациюбучающихся по дисциплине в форме Зачета*

Код показателя оценивания	Оценка	
	Не зачтено	Зачтено
З1-З4	Не знает: значительной части программного материала по основам строительного производства	Знает полностью основной программный материал, правильно и логично его излагает, точно отвечает на вопросы
У1-У3	Не умеет: решать задачи определения основ строительного производства, не оперирует формулировками; в процессе ответов допускаются ошибки по существу вопросов.	Умеет, решать задачи определения основ строительного производства, основываясь на теоретической базе программного материала.

3.2.2.Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедура промежуточной аттестации проходит в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся в ИСПО. Аттестационные испытания проводятся преподавателем (или комиссией преподавателей – в случае модульной дисциплины), ведущим лекционные занятия по данной дисциплине, или преподавателями, ведущими практические. Присутствие посторонних лиц в ходе проведения аттестационных испытаний без разрешения ректора или директора не допускается (за исключением работников университета, выполняющих контролирующие функции в соответствии со своими должностными обязанностями). В случае отсутствия ведущего преподавателя аттестационные испытания проводятся преподавателем, назначенным письменным распоряжением по кафедре (структурному подразделению). Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата, допускаются на аттестационные испытания в сопровождении ассистентов-сопровождающих. Во время аттестационных испытаний обучающиеся могут пользоваться программой учебной дисциплины, а также с разрешения преподавателя справочной и нормативной литературой, калькуляторами.

Время подготовки ответа при сдаче зачета в устной форме должно составлять не менее 40 минут (по желанию обучающегося ответ может быть досрочным). Время ответа – не более 15 минут. Оценка результатов устного аттестационного испытания объявляется обучающимся в день его проведения. При проведении письменных аттестационных испытаний или компьютерного тестирования – в день их проведения или не позднее следующего рабочего дня после их проведения.

Процедура промежуточной аттестации

Зачет

Выдача вопросов к зачету	12 неделя семестра	На практическом занятии, в интернет и др.	Ведущий преподаватель
Консультации	Последняя неделя семестра, в сессию	На групповой консультации.	Ведущий преподаватель
Зачет	В сессию	Устный опрос по освоению компетенций дисциплины	Ведущий преподаватель

Фонд оценочных средствпо учебной дисциплине

ОП.10 Информационные технологии в профессиональной деятельности и системы автоматического проектирования (САПР)

программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)по специальности СПО
07.02.01 Архитектура
базового уровня подготовки

Паспорт
фонда оценочных средств по дисциплине
«ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»
(наименование дисциплины/МДК)

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины*	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
Раздел 1. Информационные технологии в профессиональной сфере			
1	Тема 1.1. Понятие и сущность информационных систем и технологий	ПК 1.1 – ПК 1.6, ПК 2.1 – ПК 2.4, ПК 3.1 – ПК 3.4, ПК 4.1 – ПК 4.4, ОК 01 - ОК 03 ЛР 3, ЛР 4, ЛР 10, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 15	Собеседование, эссе, фонд тестовых заданий, оценка результатов выполнения лабораторных работ
2	Тема 1.2. Техническое обеспечение информационных технологий	ПК 1.1 – ПК 1.6, ПК 2.1 – ПК 2.4, ПК 3.1 – ПК 3.4, ПК 4.1 – ПК 4.4, ОК 01 - ОК 03 ЛР 3, ЛР 4, ЛР 10, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 15	Собеседование, эссе, фонд тестовых заданий, оценка результатов выполнения лабораторных работ
3	Тема 1.3. Программное обеспечение информационных технологий	ПК 1.1 – ПК 1.6, ПК 2.1 – ПК 2.4, ПК 3.1 – ПК 3.4, ПК 4.1 – ПК 4.4, ОК 01 - ОК 03 ЛР 3, ЛР 4, ЛР 10, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 15	Собеседование, эссе, фонд тестовых заданий, оценка результатов выполнения лабораторных работ
4	Тема 1.4. Компьютерные вирусы. Антивирусы. Защита информации в информационных системах	ПК 1.1 – ПК 1.6, ПК 2.1 – ПК 2.4, ПК 3.1 – ПК 3.4, ПК 4.1 – ПК 4.4, ОК 01 - ОК 03 ЛР 3, ЛР 4, ЛР 10, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 15	Собеседование, эссе, фонд тестовых заданий, оценка результатов выполнения лабораторных работ
Раздел 2. Офисные технологии в профессиональной деятельности			
5	Тема 2.1. Технология подготовки текстовых документов	ПК 1.1 – ПК 1.6, ПК 2.1 – ПК 2.4, ПК 3.1 – ПК 3.4, ПК 4.1 – ПК 4.4, ОК 01 - ОК 03 ЛР 3, ЛР 4, ЛР 10, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 15	Собеседование, эссе, фонд тестовых заданий, оценка результатов выполнения лабораторных работ
6	Тема 2.2. Технология обработки числовой информации	ПК 1.1 – ПК 1.6, ПК 2.1 – ПК 2.4, ПК 3.1 – ПК 3.4, ПК 4.1 – ПК 4.4, ОК 01 - ОК 03 ЛР 3, ЛР 4, ЛР 10, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 15	Собеседование, эссе, фонд тестовых заданий, оценка результатов выполнения лабораторных работ
7	Тема 2.3. Системы управления базами данных	ПК 1.1 – ПК 1.6, ПК 2.1 – ПК 2.4, ПК 3.1 – ПК 3.4, ПК 4.1 – ПК 4.4, ОК 01 - ОК 03 ЛР 3, ЛР 4, ЛР 10, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 15	Собеседование, эссе, фонд тестовых заданий, оценка результатов выполнения лабораторных работ
8	Тема 2.4. Мультимедийные технологии	ПК 1.1 – ПК 1.6, ПК 2.1 – ПК 2.4, ПК 3.1 – ПК 3.4, ПК 4.1 – ПК 4.4, ОК 01 - ОК 03	Собеседование, эссе, фонд тестовых заданий, оценка резуль-

		ЛР 3, ЛР 4, ЛР 10, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 15	татов выполнения лабораторных работ
9	Тема 2.5. Основы делопроизводства и документооборота	ПК 1.1 – ПК 1.6, ПК 2.1 – ПК 2.4, ПК 3.1 – ПК 3.4, ПК 4.1 – ПК 4.4, ОК 01 - ОК 03 ЛР 3, ЛР 4, ЛР 10, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 15	Собеседование, эссе
Раздел 3. Телекоммуникационные технологии			
10	Тема 3.1. Технические и программные средства телекоммуникационных технологий	ПК 1.1 – ПК 1.6, ПК 2.1 – ПК 2.4, ПК 3.1 – ПК 3.4, ПК 4.1 – ПК 4.4, ОК 01 - ОК 03 ЛР 3, ЛР 4, ЛР 10, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 15	Собеседование, эссе, фонд тестовых заданий, оценка результатов выполнения лабораторных работ
Раздел 4. Информационные системы автоматизации профессиональной деятельности			
11	Тема 4.1. Справочно-правовые информационные системы	ПК 1.1 – ПК 1.6, ПК 2.1 – ПК 2.4, ПК 3.1 – ПК 3.4, ПК 4.1 – ПК 4.4, ОК 01 - ОК 03 ЛР 3, ЛР 4, ЛР 10, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 15	Собеседование, эссе, фонд тестовых заданий, оценка результатов выполнения лабораторных работ
12	Тема 4.2. Технология работы с программным обеспечением автоматизации проектирования Autodesk AutoCad	ПК 1.1 – ПК 1.6, ПК 2.1 – ПК 2.4, ПК 3.1 – ПК 3.4, ПК 4.1 – ПК 4.4, ОК 01 - ОК 03 ЛР 3, ЛР 4, ЛР 10, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 15	Собеседование, эссе, фонд тестовых заданий, оценка результатов выполнения лабораторных работ
13	Тема 4.3 Назначение, принципы организации и эксплуатации геоинформационных систем и программных средств, используемых в профессиональной деятельности	ПК 1.1 – ПК 1.6, ПК 2.1 – ПК 2.4, ПК 3.1 – ПК 3.4, ПК 4.1 – ПК 4.4, ОК 01 - ОК 03 ЛР 3, ЛР 4, ЛР 10, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 15	Собеседование, эссе, фонд тестовых заданий, оценка результатов выполнения лабораторных работ
14	Экзамен	ПК 1.1 – ПК 1.6, ПК 2.1 – ПК 2.4, ПК 3.1 – ПК 3.4, ПК 4.1 – ПК 4.4, ОК 01 - ОК 03 ЛР 3, ЛР 4, ЛР 10, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 15	Экзаменационные билеты, задачи.

Перечень оценочных средств

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	2	3	4
1	Собеседование	Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	Вопросы по темам/ разделам дисциплины
2	Эссе	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.	Темы эссе
3	Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Фонд тестовых заданий
5	Экзамен	Средство проверки знаний и умений полученных после изучения дисциплины	Билеты, вопросы и практические задания к экзамену

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Белгородский государственный аграрный университет им. В.Я. Горина»

Кафедра прикладной информатики и математики

Экзаменационные билеты

по дисциплине Информационные технологии в профессиональной деятельности
(наименование дисциплины)

Министерство сельского хозяйства Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Белгородский государственный аграрный университет имени В.Я. Горина»
(ФГБОУ ВО Белгородский ГАУ)
Факультет инженерный
Кафедра прикладной информатики и математики

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №

Дисциплина **Информационные технологии в профессиональной деятельности**

Направление подготовки - **21.02.19 Землеустройство**

1. Понятие информационного процесса. Базовые информационные процессы
2. Понятие компьютерного вируса. Классификация компьютерных вирусов
3. Задача

Используя текстовый процессор Microsoft Word, оформите рисунок Smart Art



Преподаватель _____ Л.Б. Филиппова
Руководитель ОПОП _____ И.А. Дорохина
(подпись)

Протокол № 2 от 10 декабря 2024 г.

Министерство сельского хозяйства Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Белгородский государственный аграрный университет имени В.Я. Горина»
(ФГБОУ ВО Белгородский ГАУ)
Факультет инженерный
Кафедра прикладной информатики и математики

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №

Дисциплина **Информационные технологии в профессиональной деятельности**

Направление подготовки - **21.02.19 Землеустройство**

1. Виды информационных систем
2. Антивирусные программы
3. Задача

а) Построить график функции $y = \frac{1+\cos(x)}{1+e^{2x}}$ при заданных значениях $x \in [-2;2]$ с шагом 0,1. Исходные данные поместите в таблицу

б) С помощью редактора формул наберите следующее выражение:

$$\gamma = i\frac{e^{(\frac{n}{2}+1)\frac{\pi i}{n}(n-m)}}{e^{\frac{\pi i}{n}(m-n)}}\sin\frac{\pi}{2}(m-n)$$

Преподаватель _____ Л.Б. Филиппова
Руководитель ОПОП _____ И.А. Дорохина
(подпись)

Протокол № 2 от 10 декабря 2024 г.

Критерии оценки:

– оценку «**отлично**» заслуживает студент, показавший всестороннее систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой; как правило, оценка «отлично» выставляется студентам, усвоившим взаимосвязь основных понятий дисциплины и их значение для приобретаемой профессии, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала;

– оценку «**хорошо**» заслуживает студент, обнаруживший полное знание учебно-программного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе; как правило, оценка «хорошо» выставляется студентам, показавшим систематический характер знаний по дисциплине и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности;

– оценку «**удовлетворительно**» заслуживает студент, обнаруживший знания основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой; как правило, оценка «удовлетворительно» выставляется студентам, допустившим погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя;

– оценка «**неудовлетворительно**» выставляется студенту, обнаружившему проблемы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий; как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжать обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Составитель _____ Л.Б. Филиппова
(подпись)

«___» _____2025 г.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Белгородский государственный аграрный университет им. В.Я. Горина»

Кафедра прикладной информатики и математики

Экзаменационные задачи

по дисциплине Информационные технологии в профессиональной деятельности
(наименование дисциплины)

Создайте оргдиаграмму по образцу:



Практическое задание № 2

Выполните задания:

1. Файл Пушкин.doc хранится на жестком диске в каталоге ПОЭЗИЯ, который является подкаталогом каталога ЛИТЕРАТУРА. Запишите полное имя файла.
2. Даны полные имена файлов, хранящихся на диске D:

   D:\ФОТО\2011\ЛЕТО\море.bmp
   D:\ФОТО\2011\семья.jpg
   D:\ФОТО\весна.jpg
   D:\ФОТО\2011\ЛЕТО\экскурсия.jpg
   D:\ФОТО\2011\ЛЕТО\горы.jpg
   D:\ФОТО\2012\РОЖДЕСТВО\ёлка.gif
   D:\ФОТО\2012\праздник.jpg
   Изобразите соответствующую файловую структуру.

Ответ



Практическое задание № 3

Создание таблицы. Наберите данный текст и отформатируйте по образцу:

Образец для печати

Центр дополнительного профессионального образования Нижегородского государственного университета объявляет прием на курсы:

1. **Профессиональное программирование (500 часов);**
2. **Компьютерный офис (100 часов);**
3. **Информационные технологии**
   - Программирование (1 год)
   - Программная инженерия (1 год)
   - Интернет программирование (1 год)
   - Системная инженерия (1 год)

При успешном окончании курсов выдается свидетельство государственного образца.

ННГУ курсы т.462-34-27				ННГУ курсы т.462-34-27			
ННГУ курсы т.462-34-27	ННГУ курсы т.462-34-27	ННГУ курсы т.462-34-27	ННГУ курсы т.462-34-27	ННГУ курсы т.462-34-27	ННГУ курсы т.462-34-27	ННГУ курсы т.462-34-27	ННГУ курсы т.462-34-27

Практическое задание № 4

Скопируйте данный текст и отформатируйте по образцу:

Вводимые символы (Times New Roman, 14, К) ~~появляются в том месте экрана~~ (Arial, 12,красный, зачеркнутый), где находится курсор,(Arial Narrow, 10, подчеркнутый) который сдвигается вправо, (Times New Roman,12, надстрочный) оставляя за собой цепочку символов.(Times New Roman, 12, подстрочный) ПРИ ДОСТИЖЕНИИ ПРАВОГО ПОЛЯ СТРАНИЦЫ (Times New Roman, 10, подчеркнутый,Ж, темно-красный, малые прописные, разреженный на 0,25пт)

курсор автоматически перемещается в следующую строку. (*Monotype Corsiva, заливка цветом - желтый, 12*)

ЭТОТ ПРОЦЕСС НАЗЫВАЕТСЯ (Arial Unicode MS, 12, Ж, все прописные) *Перетеканием Текста* (Times New Roman, 12, К, красный, начинать с прописных), **а нажатие на клавишу** (*Comic Sans MS, 20*) Enter (Times New Roman, 12, интервал –разреженный на 2пт, смещение каждого знака вниз на 3пт,относительно предыдущего) ~~содержимого~~(Times New Roman,12, интервал - уплотненный на 1,5 пт) ~~– по полю страницы~~ Times New Roman,12, двойное зачеркивание, утопленный)

Практическое задание № 5

Создать таблицу в MS Excel.

1. Выполнить сортировку посевных площадей в порядке убывания
2. Рассчитать фактический валовой сбор.

Наименование культур	Посевная площадь, га	Урожайность, ц/га		Валовой сбор, ц	
		план	факт	план	факт
Ячмень	420	32,3	30		
Горох	369	28,9	29		
Овес	380	25	26		
Гречиха	290	27	27		
Соя	200	20	19		
Итого:		-	-		

Практическое задание № 6

Создайте список (табличную базу данных) реализации товаров следующего вида.

Наименование	Фирма	Опт. цена	Розн. цена	Дата продажи
Телевизор	Samsung	11 700р.	12 100р.	17.авг
Видео	Samsung	11 200р.	11 400р.	12.окт
Телевизор	Sony	12 000р.	12 500р.	12.авг
Эл. плита	Ariston	12 600р.	12 700р.	09.ноя
Видео	Sony	11 650р.	11 800р.	09.ноя
Телевизор	Panasonic	12 200р.	12 650р.	12.сен
Стир. машина	Indesit	12 800р.	13 000р.	11.дек
Эл. плита	Indesit	12 100р.	12 300р.	08.дек
Видео	Panasonic	11 370р.	11 600р.	08.дек
Стир. машина	Bosh	13 700р.	14 000р.	17.дек

1. Отсортировать данные так, чтобы товары были в алфавитном порядке, а одинаковые товары были отсортированы еще и по оптовой цене по убыванию.
2. Выдать на листе только те товары, розничная цена, которых меньше либо равна 12500р.

Практическое задание № 7

Создать таблицу в Excel:

Наименование культур	Посевные площади, га	Норма высева на 1 га, ц	Потребность в семенах, ц
Пшеница	525	2.3	?
Рожь	365	2.4	?
Пшеница	525	2.3	?
Рожь	365	2.4	?
Итого		—	

1. Определить потребность в семенах по каждой культуре в отдельности и в целом по всем культурам, а также вычислить общую посевную площадь.
2. Построить секторную диаграмму площадей культур.

Практическое задание № 8

1. Создать таблицу в Excel:

Наименование хозяйств	Среднегодовое количество коров, гол.	Среднегодовой удой молока на одну корову, кг	Валовой надой молока, ц
1. АОЗТ «Путь»	476	2781	?
2. к-з «Колос»	892	3114	?
3. ООО «Нива»	987	2990	?
4. ООО «Надежда»	568	2850	?
По району	?	?	?

2. Подсчитайте по каждому хозяйству валовой надой молока, среднегодовое поголовье коров, удой молока на одну голову и общий надой молока по району.
3. Постройте гистограмму по валовому надою молока.

Практическое задание № 9

1. Запустите браузер и зайдите на сайт КонсультантПлюс, укажите адрес главной страницы сайта:

2. Пролистнув страницу вниз, найдите общее количество документов в системе КонсультантПлюс:

3. В столбике Актуальная справочная информация найдите Производственный календарь на 2024 г. и укажите, сколько выходных дней будет в январе и в мае 2024 года:

4. Вернитесь на Главную страницу и в Актуальной справочной информации найдите МРОТ в РФ, укажите его размер:

5. Родители оформили квартиру на своего несовершеннолетнего ребенка. Выясните, кто должен платить налог на имущество и сделайте скриншот ответа.

Практическое задание № 10

Набрать текст: «Понятие информации является основополагающим понятием информатики, как науки. Несмотря на постоянное использование данного термина, понятие информации является одним из самых дискуссионных в науке.

В технике понятие информации включает сведения, которые представляют собой объект хранения, преобразования и передачи. Таким образом, можно сказать, что информация – это совокупность сведений, получаемых человеком или системой от окружающей среды посредством органов чувств (человек) или датчиков (система)».

1. Выполнить следующие операции над словами первого абзаца: первое - верхними индексами; второе - нижними индексами; третье - МАЛЫМИ ПРОПИСНЫМИ; четвертое - зачеркнутыми; пятое - разреженным шрифтом (2 пт); шестое - уплотненным шрифтом (1,5 пт); седьмое - сместить вниз на 3 пт; восьмое - сместить вверх на 3 пт.
2. Выполнить обрамление второго абзаца. Тип и цвет линии выбрать самостоятельно.

Практическое задание № 11

Работа с таблицами в MS Word

Укажите составляющие аппаратного обеспечения компьютера, заполнив предложенную схему



Практическое задание № 12

Наберите текст в Microsoft Word .

Для представления в ЭВМ дискретной информации применяется *алфавитный способ,* основанный на использовании фиксированного конечного набора символов любой природы, называемого *алфавитом.*

Примерами алфавитов могут служить алфавиты естественных языков, совокупность десятичных цифр, любая другая упорядоченность знаков, предназначенная для образования и передачи сообщений. Символы из набора алфавита называются *буквами,* а любая конечная последовательность букв — *словом* в этом алфавите.

При этом не требуется, чтобы слово обязательно имело языковое и смысловое значение.

Задание:

1. Установите в 1-ом абзаце *р а з р е ж е н н ы й* текст (3 пт), а 2-ом – *уплотненный* (1пт).

Выполните обрамление 2-го абзаца текста. Вариант рамки, тип, цвет и толщину линии определите самостоятельно. Установите отступ границ рамки от текста – 25 пт.

Практическое задание № 13

Выполните теоретические задания, ответы оформите в текстовом редакторе MS Word, документ сохраните с именем Устройство компьютерных сетей.docx

1. Дайте определение понятиям: «компьютерная сеть», «сервер», «рабочая станция», «топология сети», «протокол»;

2. Перечислите виды компьютерных сетей (классификация) и дайте им краткую характеристику;

3. Создайте и заполните таблицу " Топология компьютерных сетей":

Название топологии	Графическая иллюстрация	Краткая характеристика
Базовые топологии		
Шина		
Кольцо		
Звезда		
Другие возможные сетевые топологии		
Древовидная		
Сетчатая		
Двойное кольцо		
Смешанная		

Практическое задание № 14

Восстановите схему «Программное обеспечение компьютера»



Практическое задание № 15

Наберите текст в Microsoft Word .

Добавление оглавления

Для создания оглавления заголовки в тексте документа должны быть должным образом помечены. Проще всего для этого при оформлении заголовков использовать стили типа **Заголовок 1**, **Заголовок 2**, **Заголовок 3** и т.д. Во вкладке **Ссылки** в группе ***Оглавление*** щелкнуть по кнопке ***Оглавление*** и в появившемся списке выбрать один из предлагаемых вариантов автособираемого оглавления. По умолчанию в оглавление включаются заголовки, оформленные стилями **Заголовок 1-3**.

Можно настроить параметры создаваемого оглавления. В диалоговом окне ***Оглавление*** выбрать и установить требуемые параметры.

Задание:

1. При создании текстового документа установите параметры страницы: верхнее поле – ***2 см***, нижнее поле – ***1,5 см***, слева – ***2.5 см***, справа ***1 см***.

В полученном документе вставьте номера страниц, сформируйте ***Верхний колонтитул***: «Текстовый редактор Word».

Практическое задание № 16

Заполните таблицу, определив к какой группе программ относятся программы из списка (в таблице укажите номера программ из списка):

1. Microsoft Office Word;
2. Антивирус Касперского;
3. WinRAR;
4. Google Chrome;
5. Microsoft Office Excel;
6. WordPad;
7. Microsoft Office Access;
8. Avast;
9. Adobe Photoshop;
10. Symantec AntiVirus Pro 10 Rus;
11. Opera;
12. Avira AntiVir Premium;
13. WinZIP;
14. Paint;
15. Mozilla Firefox;
16. Internet Explorer;
17. Norton AntiVirus;
18. Safari;
19. Блокнот;
20. ESET NOD32 Smart Security;
21. CorelDraw;
22. Dr.Web.

Группа программ	Название программы (номер из списка)
Текстовые редакторы и процессоры	
Графические редакторы и процессоры	
Браузеры	
Электронные таблицы	
Антивирусные программы	
Архиваторы	
Базы данных	

Практическое задание № 17

Используя редактор формул, осуществить набор следующих формул:

1). Используя редактор формул, осуществить набор следующих формул:

1). $y = e^{a^x + \sin^2\left(\pi\frac{kx}{n+a}\right)} \sqrt[3]{a^x + \sin^2\left(\pi\frac{kx}{n+a}\right)}$

2). Y= $\sqrt{|x-3|^{x+1}} + 5 = \sqrt{|x-3|^{x-2}} + 1$

3). $y = \int_2^4 \left(\frac{(x+8)}{x^2}\right) dx$

Практическое задание № 18

1. Создать таблицу в Excel.

Наименование культур	Посевная площадь, га	Урожайность, ц/га		Валовой сбор, ц	
		план	факт	план	факт
1. ЯЧМЕНЬ	426	32	33	?	?
2. ГОРОХ	369	28	24	?	?
3. ПШЕНИЦА	525	34	35	?	?
4. РОЖЬ	365	29	28	?	?
ИТОГО	?	—	—	?	?

2. На основании данных таблицы рассчитать валовой сбор зерна и итоговые показатели в целом по хозяйству.

3. Построить секторную диаграмму площадей культур.

Практическое задание № 19

Установите соответствие между программным обеспечением и его назначением:

Программное обеспечение	Назначение
1. MS Power Point	a. Векторный графический редактор
2. MS Excel	b. Система управления базами данных
3. MS Word	c. Электронные таблицы
4. Corel Draw	d. Средство просмотра фотографий
5. MS Access	e. Растровый графический редактор
6.Photoshop	f. Средство создания презентаций
	g. Текстовый редактор

Практическое задание № 20

1. Наберите следующий нижеприведенный перечень в MS Word и оформите его в виде нумерованного списка. Нумерация должна быть римской.

Сорокопятова Олеся,
Иванов Иван,
Петров Петр,
Старовойтов Руслан,
Рогожина Нина,
Сидоров Александр.

2. Вставьте вторую строчку в данном списке и впишите туда свою фамилию.
3. Произведите сортировку данного списка по алфавиту.
4. Расположите текст в две колонки.
5. Расположите поля *Номер страницы* и *Число страниц* в нижнем колонтитуле.

Практическое задание № 21

Используя редактор формул, осуществить набор следующих формул:

$$\sqrt{\frac{\left|x^3+4\right|+\sqrt[3]{y^2+16}}{4!}}$$

$$\frac{\sin^3\left(\frac{\pi}{3}+1\right)*\arccos\left(\left|\frac{\pi x}{4}+2\right|\right)}{tg(4x)}$$

Практическое задание № 22

Заполните данными таблицу "Топология компьютерных сетей"

Название топологии	Графическая иллюстрация	Краткая характеристика
Базовые топологии		
Шина		
Кольцо		
Звезда		
Другие возможные сетевые топологии		
Древовидная		
Сетчатая		
Двойное кольцо		
Смешанная		

Практическое задание № 23

Выполните задания:

1.Файл Пушкин.doc хранится на жестком диске в каталоге ПОЭЗИЯ, который является подкаталогом каталога ЛИТЕРАТУРА. Запишите полное имя файла.

2. Даны полные имена файлов, хранящихся на диске D:

D:\ФОТО\2011\ЛЕТО\море.bmp
D:\ФОТО\2011\семья.jpg
D:\ФОТО\весна.jpg
D:\ФОТО\2011\ЛЕТО\экскурсия.jpg
D:\ФОТО\2011\ЛЕТО\горы.jpg
D:\ФОТО\2012\РОЖДЕСТВО\ёлка.gif
D:\ФОТО\2012\праздник.jpg

Изобразите соответствующую файловую структуру.

3. В каталоге находится 7 файлов: track217.txt traffic-tue.text traffic-tue.tab tram-a.txt tree-elm.text story-217.text street-5.txt Сколько файлов из данного каталога соответствует маске «*tr*-*.t*xt»?

Варианты возможных ответов

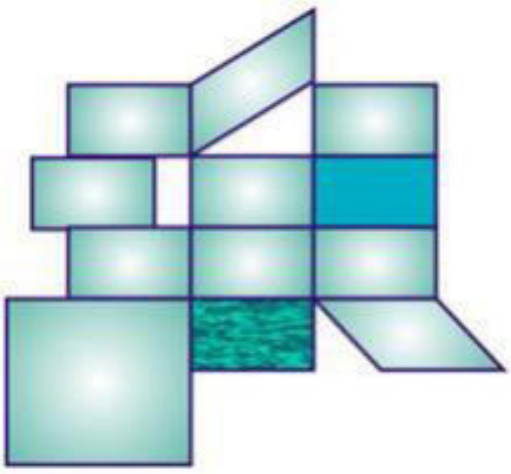






Практическое задание № 24

Постройте изображение по образцу в графическом редакторе CorelDraw .



Практическое задание № 25

Создать таблицу в Excel:

Определить структуру текущих расходов на производства в ЗАО «Победа»

Выделенные средства	Сумма, тыс. руб.	Удельный вес, %
Материальные ресурсы	9728	?
Оплата труда	12745	?
Отчисления на соц. нужды	1736	?
Нефтепродукты	4587	?
Итого	?	100

1. Выполнить сортировку по убыванию по столбцу *Выделенные средства*.
2. Построить круговую диаграмму по удельному весу.

Практическое задание № 26

Наберите следующий нижеприведенный текст в MS Word и оформите его в виде нумерованного списка. Нумерация должна быть римской.

Добавление оглавления

Для создания оглавления заголовки в тексте документа должны быть должным образом помечены. Проще всего для этого при оформлении заголовков использовать стили типа **Заголовок 1**, **Заголовок 2**, **Заголовок 3** и т.д.

Во вкладке **Ссылки** в группе ***Оглавление*** щелкнуть по кнопке ***Оглавление*** и в появившемся списке выбрать один из предлагаемых вариантов автособираемого оглавления.

По умолчанию в оглавление включаются заголовки, оформленные стилями **Заголовок 1-3**.

Можно настроить параметры создаваемого оглавления. В диалоговом окне ***Оглавление*** выбрать и установить требуемые параметры.

Задание:

Выполните заливку 2-го абзаца текста. Цвет заливки, тип узора и цвет фона выбрать самостоятельно.

Практическое задание № 27

1.Скачайте в Интернете утилиту Dr.Web CureIt для дома и утилиту Kaspersky Virus Removal Tool.

2. Запустите быструю проверку своего компьютера с помощью каждой утилиты.

После проверки компьютера первой утилитой не удаляйте заражённые файлы (если они есть).

Объекты для проверки:

- системная память,
- объекты автозапуска,
- загрузочные сектора,
- системный раздел.

3. Используя текстовый процессор Microsoft Word, заполните следующий отчёт – сравнение рассмотренных выше утилит

Отчёт о сравнении утилит для проверки компьютера на вирусы

Название утилиты	Dr. Web CureIt для дома	Kaspersky Virus Removal Tool
Необходимость заполнения анкеты при скачивании		
Стоимость		
Совместимость с установленным на компьютере антивирусом		
Простота интерфейса		
Время, затраченное на проверку		
Количество заражённых объектов		
Эффективность применения (задача решена или нет)		

Практическое задание № 28

Создать таблицу в MS Word и произвести расчет структуры посевных площадей зерновых культур по хозяйству.

Зерновые культуры	Площадь, га	Удельный вес, %
Рожь	126	?
Ячмень	410	?
Пшеница	520	?
Итого	?	100

1. Построить круговую диаграмму посевных площадей.
2. Вычислить среднюю площадь по всем зерновым культурам.

Практическое задание № 29

Создайте в текстовом редакторе MS Word таблицу и заполните её данными

№	Тип конструкции	Пример	
1.	Дроби	$20\frac{5}{7}$	
2.	Операторы	$\int_1^{10} x^3+5x^2$	$\sum_{n=1}^{10} x^2+2x$
3.	Корни	$\sqrt{\frac{3RT}{mN_A}}$	$\sqrt[3]{2345}$
4.	Определители и матрицы	$\begin{vmatrix} 1 & -2 & 3 \\ 4 & 6 & 0 \\ 5 & 5 & -3 \end{vmatrix}$	$\begin{pmatrix} 5 & 4 & 2 \\ -3 & 3 & 4 \\ 1 & 2 & -1 \end{pmatrix}$

Практическое задание № 30

Работа с таблицами в MS Word

Определить валовую прибыль по ООО «Белгранкорм» за 200_ год, тыс. руб., а также итоговые показатели

Месяц	Выручка от реализации	Затраты, всего	Валовая прибыль
Январь	2305,3	171,4	?
Февраль	4368,5	160,6	?
Март	2235,9	197,2	?
Апрель	2126,8	2018,3	?
Итого	?	?	?

Построить круговую диаграмму по затратам.

Определить среднее значение по столбцу ***«выручка от реализации».***

Практическое задание № 31

В векторном графическом редакторе CorelDraw постройте знак.



Практическое задание № 32

Работа с таблицами в MS Word

Используя текстовый процессор Microsoft Word, оформите рисунок Smart Art



Практическое задание № 33

1. Создать таблицу в MS Excel. На основании данных таблицы, содержащей количество осадков в миллиметрах по годам, определить показатели

№ п./п.	Месяцы	Количество осадков в (мм)		
		2020 г.	2021 г.	2022 г.
1	январь	37,2	34,5	8
2	февраль	11,4	51,3	1,2
3	март	16,5	20,5	3,8
4	апрель	19,5	26,9	11,9
5	май	11,7	45,5	66,3
6	июнь	129,1	71,5	60
7	июль	57,1	152,9	50,6
8	август	43,8	96,6	145,2
9	сентябрь	85,7	74,8	79,9
10	октябрь	86	14,5	74,9
11	ноябрь	12,5	21	56,6
12	декабрь	21,2	22,3	9,4
За 3 года				
14	*Сумма*			
15	*Максимум*			
16	*Минимум*			
17	*Среднемесячно*			
19	*Количество месяцев с осадками>80мм*			

Практическое задание № 34

Используя текстовый процессор Microsoft Word, оформите рисунок Smart Art



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Белгородский государственный аграрный университет им. В.Я. Горина»

Кафедра прикладной информатики и математики

Экзаменационные вопросы

по дисциплине Информационные технологии в профессиональной деятельности
(наименование дисциплины)

1. Понятия информации, информационной технологии, информационной системы.
2. Классификация и состав информационных систем.
3. Понятие информационных процессов.
4. Жизненный цикл информационных систем
5. Применение информационных технологий в профессиональной деятельности.
6. Способы обработки, хранения, передачи и накопления информации.
7. Операции обработки информации.
8. Общие положения по техническому и программному обеспечению информационных технологий
9. Архитектура персонального компьютера.
10. Состав и назначение основных элементов персонального компьютера.
11. Запоминающие устройства.
12. Устройства ввода-вывода.
13. Понятие платформы программного обеспечения. Сравнительная характеристика используемых платформ.
14. Структура базового программного обеспечения.
15. Классификация и основные характеристики операционной системы.
16. Особенности интерфейса операционной системы.
17. Программы – утилиты.
18. Классификация и направления использования прикладного программного обеспечения для решения прикладных задач.
19. Интернет-технологии.
20. Способы и скоростные характеристики подключения, провайдер.

21. Поиск информации с использованием компьютера. Программные поисковые сервисы. Использование ключевых слов, фраз для поиска информации. Комбинации условия поиска.
22. Передача информации между компьютерами. Проводная и беспроводная связь
23. Методы создания и сопровождения сайта
24. Браузер.
25. Примеры работы с интернет-магазином, интернет-библиотекой и пр.
26. Поисковые системы.
27. Осуществление поиска информации или информационного объекта в тексте, файловых структурах, базах данных, сети Интернет.
28. Создание ящика электронной почты и настройка его параметров. Формирование адресной книги.
29. Социальные сети. Этические нормы коммуникаций в Интернете. Интернет-журналы и СМИ.
30. Современные технологии проектирования в землеустройстве. Общие понятия об автоматизированных системах проектирования в землеустройстве
31. Знакомство с интерфейсом графической среды AutoCad. Интерфейс. Особенности сохранения чертежей. Виды курсоров. Панели инструментов. Возможности объектной привязки. Маркеры. Строка состояний. Командная строка. Опции командной строки. Режимы ввода. Особенности выбора объектов.
32. Средства пространственной ориентации. Динамическая настройка визуального представления объектов. Пользовательские системы координат. Мировая система координат. Ввод координат.
33. Построение примитивов с помощью элементарных команд в графической среде AutoCad. Методы построения углов. Полилинии.
34. Построение сопряжений в графической среде AutoCad.
35. Многообразие примитивов графической среды AutoCad, их применение в чертежах.
36. Создание слоев и особенности работы с ними. Объекты-ссылки. Создание и вставка блоков. Файлы-шаблоны.

Критерии оценки:

Оценка «**отлично**» ставится, если продемонстрированы знание вопроса и самостоятельность мышления, ответ соответствует требованиям правильности, полноты и аргументированности.

Оценка «**хорошо**» ставится при неполном, недостаточно четком и убедительном, но в целом правильном ответе.

Оценка «**удовлетворительно**» ставится, если учащийся отвечает неконкретно, слабо аргументировано и не убедительно, хотя и имеется какое-то представление о вопросе.

Оценка «**неудовлетворительно**» ставится, если учащийся отвечает неправильно, нечетко и неубедительно, дает неверные формулировки, в ответе отсутствует какое-либо представление о вопросе.

Составитель _____ Л.Б. Филиппова

(подпись)

«___» _____2025 г.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Белгородский государственный аграрный университет им. В.Я. Горина»

Кафедра прикладной информатики и математики

Вопросы собеседования

по дисциплине Информационные технологии в профессиональной деятельности
(наименование дисциплины)

Раздел 1. Информационные технологии в профессиональной сфере

1. Понятие информационной технологии.
2. Инструментарий информационной технологии.
3. Составляющие информационной технологии.
4. Понятие информационной системы.
5. Этапы развития информационных технологий.
6. Процессы, протекающие в информационной системе.
7. Классификация информационных систем по признаку структурированности задач.
8. Классификация информационных систем по степени автоматизации.
9. Классификация информационных систем по характеру использования информации.
10. Классификация информационных систем по сфере применения.
11. Информационная технология обработки данных.
12. Основные этапы развития средств ИТ
13. Технологии сбора, накопления, обработки, передачи и распространения информации
14. Архитектура компьютера. Структура компьютера
15. Классификация персональных компьютеров
16. Внешние запоминающие устройства и их основные характеристики
17. Устройства ввода-вывода информации
18. Классификация программного обеспечения
19. Системное программное обеспечение
20. Назначение и функции операционной системы
21. Операционная система Windows
22. Сервисное программное обеспечение
23. Программы диагностики компьютера

24. Основные задачи в Концепции национальной безопасности РФ в информационной сфере?
25. Что является основополагающим понятием в области правового обеспечения?
26. Какое понятие определено Законом как информационные ресурсы?
27. Назовите нормативные документы, регулирующие деятельность в информационной сфере.
28. Перечислите основные аспекты решения проблемы защиты информации.
29. Назовите основные проблемы правового обеспечения информационной безопасности.
30. Назовите меры защиты компьютерной информации.
31. Какие средства программно-аппаратного уровня защиты вы знаете?
32. Как защититься от вирусной атаки?
33. Перечислите известные вам антивирусные программы.
34. Как предостеречь пользователя от влияния электромагнитного излучения?
35. Как уберечься от компьютерного зрительного синдрома?
36. Перечислите меры эргономической организации рабочего компьютерного места.
37. Назовите критерии оптимального режима работы с компьютером.

Раздел 2. Офисные технологии в профессиональной деятельности

1. Текстовые редакторы.
2. Текстовой редактор MSWord, его назначение и возможности.
3. Создание, редактирование, форматирование текстовых документов.
4. Выбор шрифта, выравнивание, списки.
5. Оформление, нумерация страниц. Форматирование разделов, создание колонтитулов.
6. Создание таблиц, диаграмм.
7. Внедрение объектов.
8. Электронные таблицы, их назначение, основные понятия. Редактирование структуры таблицы.
9. Виды вводимых данных. Способы адресации.
10. Ввод и редактирование формул.
11. Функции MS Excel.
12. Графическое представление данных.
13. Общие сведения о базах данных.
14. Этапы проектирования баз данных.
15. Создание БД средствами MS Access.

16. Основные объекты базы данных.

Раздел 3. Телекоммуникационные технологии

Раздел 4. Информационные системы автоматизации профессиональной деятельности **Раздел 4. Информационные системы автоматизации профессиональной деятельности**

Раздел 2. Телекоммуникационные технологии

1. В чем заключается назначение компьютерной сети?
2. Что относят к ресурсам компьютерной сети?
3. Охарактеризуйте основные аппаратные средства.
4. Как происходит организация передачи данных в сети?
5. Чем IP-адрес отличается от доменного?
6. Каковы основные способы подключения к сети Интернет?
7. В чем преимущества использования запросов поисковой системы?
8. Каким образом можно определить IP-адрес вашего компьютера?
9. Что такое пропускная способность канала связи и в чем она измеряется?
10. Что такое DNS-сервер?
11. Лидирующее место занимает такая служба Интернета, как …
12. Понятие web-страницы, основы ее создания.
13. Обзор в режиме демонстрации языка разметки гипертекста html
14. Каковы способы создания web-страниц?
15. Есть ли отличия формата web-страниц htm от html?
16. Что такое тэг?
17. Понятие сайта, основы его создания.
18. Как создается ссылка на внешний web-документ?
19. Каким образом сайт регистрируется и выкладывается в глобальную сеть?
20. История развития СПС, понятие, виды СПС.
21. Обзор основных понятий и приемов работы в СПС «КонсультантПлюс»
22. Перечислите основные способы поиска информации в СПС «КонсультантПлюс».
23. Каким образом можно сохранить результаты поиска в СПС?

Раздел 3. Информационные системы автоматизации профессиональной деятельности

1. Что означает понятие автоматизированного места специалиста?
2. В чем заключается назначение, принципы организации и эксплуатации геоинформационных систем?
3. Перечислите, что входит в структуру ГИС.
4. Для чего используется космическая съемка и ГИС-технологии в картографии?
5. Каковы особенности построения объектов трехмерной графики?
6. Как создать трехмерную модель и поместить ее в библиотеку программы?
7. Основные приемы работы с графикой в САПР Компас 3D.
8. Перечистите основные геометрические примитивы САПР Компас 3D.
9. Каковы основные возможности системы САПР Компас 3D?

Критерии оценки:

Оценка «**отлично**» ставится, если продемонстрированы знание вопроса и самостоятельность мышления, ответ соответствует требованиям правильности, полноты и аргументированности.

Оценка «**хорошо**» ставится при неполном, недостаточно четком и убедительном, но в целом правильном ответе.

Оценка «**удовлетворительно**» ставится, если учащийся отвечает неконкретно, слабо аргументировано и не убедительно, хотя и имеется какое-то представление о вопросе.

Оценка «**неудовлетворительно**» ставится, если учащийся отвечает неправильно, нечетко и неубедительно, дает неверные формулировки, в ответе отсутствует какое-либо представление о вопросе.

Составитель _____ Л.Б. Филиппова
(подпись)

«___»_____2025 г.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Белгородский государственный аграрный университет им. В.Я. Горина»

Кафедра прикладной информатики и математики

Темы эссе

по дисциплине Информационные технологии в профессиональной деятельности
(наименование дисциплины)

1. Характеристика основных этапов работы с информацией
2. Защита информации
3. Представление об информационном процессе
4. Классификация программного обеспечения
5. Хранение информации; выбор способа хранения информации
6. Аппаратное обеспечение компьютера
7. Архитектуры современных компьютеров. Основные принципы организации компьютера
8. Устройства памяти
9. Периферийные устройства компьютера. Устройства ввода информации
10. Периферийные устройства компьютера. Устройства вывода информации
11. Архитектуры современных компьютеров. Выбор конфигурации компьютера в зависимости от решаемой задачи
12. Классификация программного обеспечения
13. Системное программное обеспечение. Операционная система
14. Информационная технология работы с объектами текстового документа
15. Действия с фрагментами текстового документа
16. Графические объекты в текстовых документах
17. Таблицы в текстовом документе
18. Автоматизированные средства и технологии организации текста. Основные приемы преобразования текстов
19. Программные средства обработки числовой информации
20. Использование электронных таблиц для обработки числовых данных (на примере задач из различных предметных областей)
21. Базы данных. Системы управления базами данных
22. Этапы разработки базы данных
23. Поиск в базе данных
24. Обработка данных с помощью запросов
25. Компьютерные телекоммуникации
26. Информационные сервисы глобальной сети Интернет

27. Организация поиска информации
28. Технология поиска информации в Интернете
29. Информационная безопасность
30. История развития компьютерной техники. Перспективы развития компьютерных систем
31. Современные географические и земельно-информационные системы и их использование при проведении землеустроительных и кадастровых работ
32. Визуализация данных на картах об объектах недвижимости, состоянии земельных и природных ресурсов в АПК.
33. Программное обеспечение ArcGis, Панорама, Arcinfo, Mapinfo и др.
34. Применение компьютерных технологий для целей землеустройства

Критерии оценки:

- оценка «**зачтено**» выставляется студенту, если тема эссе раскрыта полно и последовательно, при написании эссе использованы разнообразные литературные источники, эссе оформлено в соответствии с соответствующими требованиями;

- оценка «**не зачтено**» выставляется студенту, если тема эссе не раскрыта, эссе оформлено небрежно.

.

Составитель _____ Л.Б. Филиппова
(подпись)

«___»_____2025 г.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Белгородский государственный аграрный университет им. В.Я. Горина»

Кафедра прикладной информатики и математики

Фонд тестовых заданий

по дисциплине Информационные технологии в профессиональной деятельности
(наименование дисциплины)

1. Объектом, позволяющим вносить формулы в документ, является…
1. Microsoft Equation
2. Microsoft Excel
3. Microsoft Graph
4. Microsoft Access

2. Определите, какой команды нет в Word:
1. вставить
2. копировать
3. вырезать
4. удалить

3. Абзац – это:
1. Группа символов, ограниченная с двух сторон точками
2. Группа символов, ограниченная с двух сторон пробелами
3. Последовательность слов. Первая строка абзаца начинается с новой строки. В конце абзаца нажимается клавиша <Enter>
4. Группа символов, ограниченная с двух сторон скобками

4. Отступ – это:
1. Сдвиг части текста относительно общего края листа
2. Сдвиг текста относительно края листа бумаги (слева, справа, сверху, снизу)
3. Первая строка абзаца, начало которой сдвинуто вправо
4. Первая строка абзаца, начало которой сдвинуто влево

5. Для чего предназначен текстовый процессор MS WORD:
1. для создания, редактирования и проведения предпечатной подготовки текстовых документов
2. для создания и несложного редактирования рисунков
3. для редактирования небольших текстов, не требующих художественного оформления
4. для создания, просмотра, модификации и печати текстовых документов

6. В процессе редактирования текста изменяется (изменяются):
1. размер шрифта
2. параметры абзаца
3. последовательность символов, слов, абзацев
4. параметры страницы

7. Выполнение операции копирования, перемещения становится возможным после:

1. установки курсора в определенное положение
2. сохранения файла
3. распечатки файла
4. выделения фрагмента текста

8. Какая часть текста называется абзацем:

1. участок текста между двумя нажатиями клавиши Tab
2. участок текста между двумя нажатиями клавиши Enter
3. участок текста между двумя пробелами
4. участок текста между двумя точками

9. В процессе форматирования абзаца изменяется (изменяются):

1. размер шрифта
2. параметры абзаца
3. последовательность символов, слов, абзацев
4. параметры страницы

10. Основные параметры абзаца:

1. гарнитура, размер, начертание
2. отступ, интервал
3. поля, ориентация
4. стиль, шаблон

11. В текстовом редакторе основным параметром при задании шрифта являются:

1. гарнитура, размер, начертание
2. отступ, интервал
3. поля, ориентация
4. стиль, шаблон

12. В текстовом редакторе при задании параметров страницы устанавливаются:

1. гарнитура, размер, начертание
2. отступ, интервал
3. поля, ориентация
4. стиль, шаблон

13. Что понимается под термином "Форматирование текста"?

1. проверка и исправление текста при подготовке к печати
2. процесс оформления страницы, абзаца, строки, символа
3. процесс оформления документа
4. проверка текста при подготовке к печати

14. Редактирование текста представляет собой:

1. процесс внесения изменений в имеющийся текст
2. процедуру сохранения текста на диске в виде текстового файла
3. процесс передачи текстовой информации по компьютерной сети
4. процедуру считывания с внешнего запоминающего устройства ранее созданного текста

15. Какая операция не применяется для редактирования текста:

1. печать текста
2. удаление в тексте неверно набранного символа
3. вставка пропущенного символа
4. замена неверно набранного символа

16. В ряду "символ" - ... - "строка" - "фрагмент текста" пропущено:

1. "слово";
2. "абзац";
3. "страница";
4. "текст".

17. Кнопка "Непечатаемые символы" текстового редактора позволяет нам увидеть…

1. Пробелы между словами
2. Невидимые символы
3. Знаки препинания
4. Признак конца абзаца или пустой абзац

18. В текстовом редакторе Word можно работать с таблицами. Какие операции можно производить с ячейками таблицы?

1. скрыть ячейки
2. объединить ячейки
3. разбить ячейки
4. показать ячейки

19. Для выхода из текстового редактора используется комбинация клавиш…

1. Shift+F4
2. Alt+F4
3. Ctrl+F4
4. Alt+F10

20. Поиск слова в тексте по заданному образцу является процессом:

1. обработки информации
2. хранения информации
3. передачи информации
4. уничтожение информации

21. Как обычно (то есть по умолчанию) выравнивается текст в ячейках электронной таблицы:

1. по центру
2. по центру выделения
3. о правому краю
4. по левому краю

22. В электронной таблице невозможно удалить:

1. строку
2. столбец
3. содержимое ячейки
4. имя ячейки

23. Содержимое текущей (выделенной) ячейки отображается:

1. в поле имени
2. в строке состояния
3. в строке формул

24. В табличном процессоре Microsoft Excel выделена группа ячеек D2:E3. Сколько ячеек входит в эту группу?

1. 4
2. 5
3. 3
4. 6

25. В каком из указанных диапазонов содержится ровно 20 клеток электронной таблицы?

1. E12:F12
2. C1:D10
3. C3:F8
4. A10:D15

26.В электронной таблице выделена группа из 12 ячеек. Она может быть описана диапазоном адресов:

1. A1:B3
2. A1: B 4
3. A1:C3
4. A1:C4

27.Абсолютные ссылки в формулах используются для…

1. Копирования формул
2. Определения адреса ячейки
3. Определения фиксированного адреса ячейки
4. Нет правильного варианта ответа

28.Из ячейки D10 формулу =(A4+$A5)/$F$3 скопировали в ячейку D13. Какая формула находится в ячейке D13?

1. =(A7+$A8)/$F$3
2. формула не изменится
3. =(A6+$A8)/$F$2
4. =(B7+$A8)/$F$3

29.К какому типу ссылок относится запись A$5

1. Относительная
2. Смешанная
3. Абсолютная
4. Нет правильного варианта ответа

30.Какой формат данных применяют для чисел большой разрядности?

1. Числовой
2. Денежный
3. Экспоненциальный
4. Финансовый

31.Дано: аргумент математической функции изменяется в пределах [-8; -2] с шагом 2,5. Выберите правильный вариант заполнения таблицы из-

менения аргументов в Excel?

1. Ответ: -8 -10,5 -13 …
2. Ответ: -8 -7,5 -6 …
3. Ответ: -8 -5,5 -3 …
4. Ответ: -8 -9,5 -10 …

32.Выражение 5(A2+C3):3(2B2-3D3) в электронной таблице имеет вид:

1. 5(A2+C3)/3(2B2-3D3)
2. 5*(A2+C3)/3*(2*B2-3*D3)
3. 5*(A2+C3)/(3*(2*B2-3*D3))
4. 5(A2+C3)/(3(2B2-3D3))

33.Выберите верную запись формулы для электронной таблицы:

1. C3+4*D4
2. C3=C1+2*C2
3. A5B5+23
4. =A2*A3-A4

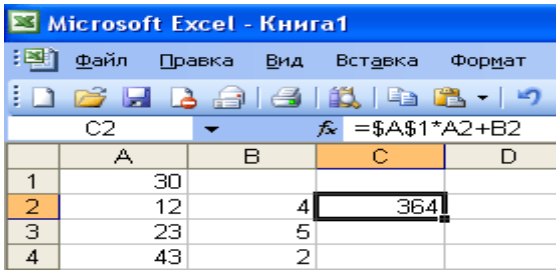
34.Диапазон - это:

1. совокупность клеток, образующих в таблице область прямоугольной формы
2. все ячейки одной строки
3. все ячейки одного столбца
4. множество допустимых значений

35.Активная ячейка - это ячейка:

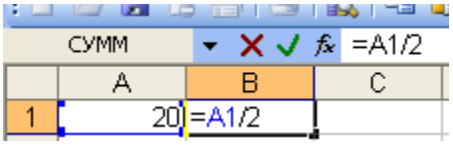
1. для записи команд
2. содержащая формулу, включающую в себя имя ячейки, в которой выполняется ввод данных
3. формула в которой содержатся ссылки на содержимое зависимой ячейки
4. в которой выполняется ввод команд

36.Какая формула будет получена при копировании в ячейку C3, формулы из ячейки C2:



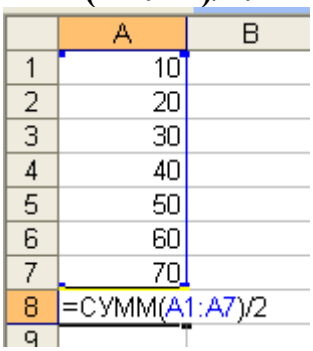
1. =A1*A2+B2
2. =$A$1*$A$2+$B$2
3. =$A$1*A3+B3
4. =$A$2*A3+B3
5. =$B$2*A3+B4

37.Чему будет равно значение ячейки С1, если в нее ввести формулу =А1+В1:



1. 20
2. 15
3. 10
4. 30

38.Чему будет равно значение ячейки С1, если в нее ввести формулу =СУММ(А1:А7)/2:



1. 280
2. 140
3. 40
4. 35

39.Электронная таблица предназначена для:

1. обработки преимущественно числовых данных, структурированных с помощью таблиц
2. упорядоченного хранения и обработки значительных массивов данных
3. визуализации структурных связей между данными, представленными в таблицах
4. редактирования графических представлений больших объемов информации

40.Электронная таблица представляет собой:

1. совокупность нумерованных строк и поименованных буквами латинского алфавита столбцов
2. совокупность поименованных буквами латинского алфавита строк и нумерованных столбцов
3. совокупность пронумерованных строк и столбцов
4. совокупность строк и столбцов, именуемых пользователем произвольным образом

41. Для пользователя ячейка электронной таблицы идентифицируются:

1. путем последовательного указания имени столбца и номера строки, на пересечении которых располагается ячейка
2. адресом машинного слова оперативной памяти, отведенного под ячейку

3. специальным кодовым словом
4. именем, произвольно задаваемым пользователем

42. Вычислительные формулы в ячейках электронной таблицы записываются:

1. в обычной математической записи
2. специальным образом с использование встроенных функций и по правилам, принятым для записи выражений в языках программирования
3. по правилам, принятым исключительно для электронных таблиц
4. по правилам, принятым исключительно для баз данных

43.База данных - это:

совокупность данных, организованных по определенным правилам

1. совокупность программ для хранения и обработки больших массивов информации
2. интерфейс, поддерживающий наполнение и манипулирование данными
3. определенная совокупность информации

44.Наиболее распространенными в практике являются:

1. распределенные базы данных
2. иерархические базы данных
3. сетевые базы данных
4. реляционные базы данных

45.Наиболее точным аналогом реляционной базы данных может служить:

1. неупорядоченное множество данных
2. вектор
3. генеалогическое дерево
4. двумерная таблица

46.Таблицы в базах данных предназначены:

1. для хранения данных базы
2. для отбора и обработки данных базы
3. для ввода данных базы и их просмотра
4. для автоматического выполнения группы команд
5. для выполнения сложных программных действий

47.Что из перечисленного не является объектом Access:

1. модули
2. таблицы
3. макросы
4. ключи
5. формы
6. отчеты
7. запросы

48.Для чего предназначены запросы:

1. для хранения данных базы
2. для отбора и обработки данных базы
3. для ввода данных базы и их просмотра
4. для автоматического выполнения группы команд

5. для выполнения сложных программных действий
6. для вывода обработанных данных базы на принтер

49.Для чего предназначены формы:

1. для хранения данных базы
2. для отбора и обработки данных базы
3. для ввода данных базы и их просмотра
4. для автоматического выполнения группы команд
5. для выполнения сложных программных действий

50.Для чего предназначены модули:

1. для хранения данных базы
2. для отбора и обработки данных базы
3. для ввода данных базы и их просмотра
4. для автоматического выполнения группы команд
5. для выполнения сложных программных действий

51.Для чего предназначены макросы:

1. для хранения данных базы
2. для отбора и обработки данных базы
3. для ввода данных базы и их просмотра
4. для автоматического выполнения группы команд
5. для выполнения сложных программных действий

52.В каком режиме работает с базой данных пользователь:

1. в проектировочном
2. в любительском
3. в заданном
4. в эксплутационном

53.В каком диалоговом окне создают связи между полями таблиц базы данных:

1. таблица связей
2. схема связей
3. схема данных
4. таблица данных

54.Почему при закрытии таблицы программа Access не предлагает выполнить сохранение внесенных данных:

1. недоработка программы
2. потому что данные сохраняются сразу после ввода в таблицу
3. потому что данные сохраняются только после закрытия всей базы данных

55.Без каких объектов не может существовать база данных:

1. без модулей
2. без отчетов
3. без таблиц
4. без форм
5. без макросов
6. без запросов

56.В каких элементах таблицы хранятся данные базы:

1. в полях
2. в строках
3. в столбцах
4. в записях
5. в ячейках

57.Содержит ли какую-либо информацию таблица, в которой нет ни одной записи?

1. пустая таблица не содержит ни какой информации
2. пустая таблица содержит информацию о структуре базы данных
3. пустая таблица содержит информацию о будущих записях
4. таблица без записей существовать не может

58.Содержит ли какую-либо информацию таблица, в которой нет полей?

1. содержит информацию о структуре базы данных
2. не содержит ни какой информации
3. таблица без полей существовать не может
4. содержит информацию о будущих записях

59.В чем состоит особенность поля "счетчик"?

1. служит для ввода числовых данных
2. служит для ввода действительных чисел
3. данные хранятся не в поле, а в другом месте, а в поле хранится только указатель на то, где расположен текст
4. имеет ограниченный размер
5. имеет свойство автоматического наращивания

60.В чем состоит особенность поля "мемо"?

1. служит для ввода числовых данных
2. служит для ввода действительных чисел
3. данные хранятся не в поле, а в другом месте, а в поле хранится только указатель на то, где расположен текст
4. имеет ограниченный размер
5. имеет свойство автоматического наращивания

Критерии оценки:

- оценка «**отлично**» выставляется студенту, если тестовое задание выполняется на 86-100%;
- оценка «**хорошо**» выставляется студенту, если тестовое задание выполняется на 71-85%;
- оценка «**удовлетворительно**» выставляется студенту, если тестовое задание выполняется на 51-70%;
- оценка «**неудовлетворительно**» выставляется студенту, если тестовое задание выполняется менее чем на 51%.

Составитель _____ Л.Б. Филиппова
(подпись)

«___» _____2025 г.

Фонд оценочных средств
по учебной дисциплине

ОП.12 Основы дизайна

программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)
по специальности СПО
07.02.01 Архитектура

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт фонда оценочных средств
2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке
3. Оценка освоения учебной дисциплины
    3.1. Формы и методы оценивания
    3.2. Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины
4. Контрольно-оценочные материалы для итоговой аттестации по учебной дисциплине

1. Паспорт фонда оценочных средств

В результате освоения учебной дисциплины ОП. 13 Основы дизайна обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС по специальности СПО 07.02.01 Архитектура следующими умениями (У), знаниями (З), которые формируют профессиональную компетенцию, и общими компетенциями (ОК):

У 1. Проводить предпроектный анализ объекта и предмета формообразования;
У 2. Разрабатывать концептуальное обоснование к заданию;
У 3. Выбирать графические и пластические средства выразительности в соответствии с тематикой и задачами предложенного задания;
У 4. Выполнять эскизы в соответствии с тематикой задания;
У 5.Реализовывать творческие идеи в макете;
У 6. Создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы формообразования и группировки;
У 7. Использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
У 8. Создавать цветовое единство в композиции по законам колористики.
З1. Теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
законы формообразования;
З2. Систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
З3. Преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
З5. Технологию изготовления изделия.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Разрабатывать проектную документацию объектов различного назначения.
ПК 1.3. Осуществлять изображение архитектурного замысла, выполняя архитектурные чертежи и макеты.

Иметь практический опыт:

Планирования и разработки всех этапов дизайн-проекта:
-выбора художественной формы для реализации идеи;
-создания визуального образа;
-творческого художественного конструирования по заданию.

Рабочая программа может быть адаптирована для обучения инвалидов и лиц с ОВЗ.
Формой аттестации по учебной дисциплине является дифференцированный зачет.

2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

2.1. В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, практического опыта, а также динамика формирования общих и профессиональных компетенций:

Таблица 1

Результаты обучения: умения, знания и общие компетенции (ОК), (ПК), (ОП) практический опыт	**Показатели оценки результата**	**Форма контроля и оценивания**
Уметь:		
У 1. Проводить предпроектный анализ объекта и предмета формообразования. ОК 4.Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 6.Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. ПК 1.3. Осуществлять изображение архитектурного замысла, выполняя архитектурные чертежи и макеты.	Групповая презентация с результатами проектного анализа объемных форм, выполненных с использованием метода секущих плоскостей. Групповая презентация с результатами проектного анализа, интервью с заказчиком.	Творческое задание
У 2. Разрабатывать концептуальное обоснование к заданию. ОК 2.Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 3.Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. ОК 6.Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. ПК 1.3. Осуществлять изображение архитектурного замысла, выполняя архитектурные чертежи и макеты.	Концептуальное обоснование для групповой выставки росписи по ткани на основе цветовых гармоний на тему: «Архитектурный пейзаж». Концептуальное обоснование формы трехмерной шрифтовой композиции, выполненной в малых группах. Концептуальное обоснование эскизного проекта персональной визитки.	Творческое задание
У 3. Выбирать графические и	Выбор линии, пятна, их тона,	Творческое

пластические средства выразительности в соответствии с тематикой и задачами предложенного задания. ОК 2.Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 3.Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. ПК 1.1. Разрабатывать проектную документацию объектов различного назначения. ПК 1.3. Осуществлять изображение архитектурного замысла, выполняя архитектурные чертежи и макеты.	цвета, фактуры в соответствии с тематикой и задачами задания в процессе разработки и выполнения 2-мерных форм. Выполнение стилизации и трансформации объектов с использованием выбранных линий, пятен (модулей), их комбинаций, тона, цвета, фактуры. Составление целостной композиции на плоскости	задание
У 4. Выполнять эскизы в соответствии с тематикой задания. ОК 2.Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 3.Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. ПК 1.1. Разрабатывать проектную документацию объектов различного назначения. ПК 1.3. Осуществлять изображение архитектурного замысла, выполняя архитектурные чертежи и макеты.	Эскизы для статичной/динамичной объемной формы на основе развертки (вид сверху, аксонометрия) Эскиз архитектурного рельефа для макета интерьера. Эскизы росписи в технике «Батик» Эскиз объемно-пространственной композиции с элементами интерьера «Стиль в интерьере». Цветофактурная клаузура	Творческое задание
У 5.Реализовывать творческие идеи в макете. ОК 2.Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 3.Принимать решения в	Эскизы для статичной/динамичной объемной формы на основе развертки (вид сверху, аксонометрия). Разработать на основе предложенного иллюстративно-	Творческое задание

стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. ПК 1.1. Разрабатывать проектную документацию объектов различного назначения. ПК 1.3. Осуществлять изображение архитектурного замысла, выполняя архитектурные чертежи и макеты.	текстового материала электронную презентацию по теме «История дизайна». Эскизы росписи в технике «Батик». Эскиз объемно-пространственной композиции с элементами интерьера «Предмет интерьера» . Цветофактурная клаузура «Шрифт»	
У 6. Создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы формообразования и группировки; ОК 2.Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 3.Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. ПК 1.1. Разрабатывать проектную документацию объектов различного назначения. ПК 1.3. Осуществлять изображение архитектурного замысла, выполняя архитектурные чертежи и макеты.	Выбор пластических средств в соответствии с тематикой и задачами задания в процессе разработки и выполнения 3-мерных форм. Макеты рельефных, объемных и объемно-пространственных форм из различных материалов с применением цветофактурного решения.	Творческое задание
У 7. Использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; ОК 2.Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 3.Принимать решения в стандартных и нестандартных	Эскизы для статичной/динамичной объемной формы на основе развертки (вид сверху, аксонометрия). Эскиз архитектурного рельефа для макета интерьера.	Творческое задание

ситуациях и нести за них ответственность. ПК 1.1. Разрабатывать проектную документацию объектов различного назначения. ПК 1.3. Осуществлять изображение архитектурного замысла, выполняя архитектурные чертежи и макеты.		
У 8. Создавать цветовое единство в композиции по законам колористики. ОК 2.Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 3.Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. ПК 1.1. Разрабатывать проектную документацию объектов различного назначения. ПК 1.3. Осуществлять изображение архитектурного замысла, выполняя архитектурные чертежи и макеты.	Выбор пластических средств в соответствии с тематикой и задачами задания в процессе разработки и выполнения 3-мерных форм. Макеты рельефных, объемных и объемно-пространственных форм из различных материалов с применением цветофактурного решения.	Творческое задание
Знать (З):		
З1. Теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; законы формообразования;	Макеты рельефных, объемных и объемно-пространственных форм из различных материалов с применением цветофактурного решения	Творческое задание
З 2. Систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);	Модульные 2- и 3-хмерные формы.	Творческое задание
З 3. Преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);	Выбор пластических средств в соответствии с тематикой и задачами задания в процессе разработки и выполнения 3-мерных форм.	Творческое задание

З 5. Технологию изготовления изделия.	Эскиз объемно-пространственной композиции с элементами интерьера на тему «Акцент в интерьере».	Творческое задание
Практический опыт	Планирования и разработки всех этапов дизайн-проекта: -выбора художественной формы для реализации идеи; -создания визуального образа; -творческого художественного конструирования по заданию.	

3. Оценка освоения учебной дисциплины

3.1. Формы и методы оценивания

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС по дисциплине ОП.13 Основы дизайна, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Итоговый контроль освоения учебной дисциплины осуществляется на дифференцированном зачете. Условием допуска к промежуточной аттестации по дисциплине является положительная текущая аттестация по учебной дисциплине.

Текущий контроль и рубежный контроль освоения обучающимися программного материала учебной дисциплины проводится с целью объективной оценки качества освоения программы учебной дисциплины, а также стимулирования учебной работы студентов, мониторинга результатов образовательной деятельности, подготовки к промежуточной аттестации и обеспечения максимальной эффективности учебно-воспитательного процесса.

Текущий контроль проводится на любом из видов учебных занятий. Формами текущего контроля являются: индивидуальные и фронтальные устные опросы; индивидуальные и групповые письменные и тестовые опросы; индивидуальная защита и выполнение практических работ; выполнение, демонстрация и заслушивание самостоятельных работ.

Рубежный контроль является контрольной точкой по завершению отдельного раздела учебной дисциплины.

Аттестационные оценки выставляются по результатам работы, отраженным в журнале преподавателей. Итоги аттестации оцениваются по пятибалльной системе:

Обучающийся, не посещавший по любым причинам учебные занятия, не аттестуется.

Критерии оценки при приеме творческих и графических работ

оценка	требования к знаниям	требования к умениям и навыкам
«отлично» (высокий уровень освоения)	Глубокое знание программного материала, соответствующего тематике. Умение создавать наглядные изображения (аксонометрия, перспектива) объектов дизайна. Свободное владение терминологией, принятой в дизайне. Квалифицированное объяснение, грамотная защита творческих разработок, эскизов, электронных презентаций. Умение четко ориентироваться в определениях дизайна.	Полное соответствие работы требованиям и нормам стандартов. Тщательная разработка эскиза, высокое качество графического исполнения и оформления, отсутствие ошибок. Умелое и правильное использование справочной и учебной литературы. Свободное владение графическими инструментами.
«хорошо» (средний уровень освоения)	Твердое усвоение программного материала по тематике. Умение создавать наглядные изображения (аксонометрия, перспектива) объектов дизайна. Свободное владение терминологией, принятой в дизайне. Квалифицированное объяснение, грамотная защита творческих разработок, эскизов, электронных презентаций. Умение четко ориентироваться в определениях дизайна.	Достаточно качественное графическое исполнение и оформление эскизов, разработок несущественных, легко исправимых недостат-ков и ошибок второстепенного характера. Грамотное устранение ошибок и погрешностей после замечаний преподавателя. Умелое и правильное использование стандартов, справочной и учебной литературы.
«удовлетворительно» (низкий уровень освоения)	Наличие знания основного программного материала по тематике. Неполная, непоследовательная защита эскизов и разработок. Неуверенное ориентирование в	Наличие знания основного программного материала по тематике дисциплины. Знание только основных стандартов и норм. Неполная, непоследовательная

	определениях дизайна. Требуется помощь преподавателя.	защита чертежа. Неуверенное чтение чертежа. Требуется помощь преподавателя. Неуверенное владение терминологией, принятой в дизайне.
«неудовлетворительно»	Незнание или непонимание большей или наиболее важной части программного материала. Непоследовательная объяснение, защита творческих разработок, эскизов, электронных презентаций. Незнание терминологии. Не умение ориентироваться в определениях дизайна.	Низкое качество графического исполнения и оформления эскизов и творческих работ. Слабое владение техникой и графическими инструментами. Исправление работы только с помощью преподавателя.

Дифференцированный зачет – итоговая форма контроля обучающегося во 2-м семестре на 3 курсе. Его целью является определение достижения конечных результатов обучения в объеме учебного материала. К итоговому, дифференцированному зачету допускается обучающийся, сдавший все творческие, графические работы с положительными оценками.

Вопросы к зачету (1семестр):

1. Что такое композиция?
2. Расскажите о фронтально-пространственной композиции. Её отличие от других видов.
3. Расскажите о объемно-пространственная композиции.
4. Дайте характеристику трёх координатных направлений, пластических свойств элементов в объемно-пространственной композиции
5. Расскажите о глубинно-пространственной композиции. Значение основных координатных параметров.
6. Расскажите о видах планировки при расположении пространственных элементов в глубинно-пространственной композиции.
7. Чем выражена глубина, задачи внутреннего пространства. Выделение глубины.
8. Перечислите основные композиционные средства построения глубинно-пространственной композиции.
9. Расскажите о значении и признаках художественных свойств пространства в композиции.
10. Что вы знаете о выделении пятна в качестве композиционного центра на нюансе (инверсия). Приведите пример.
11. Приведите пример выделение части фона в качестве композиционного центра.
12. Приведите пример сложных способов выделения композиционного центра.
13. Композиция организует восприятие, но все же, что главнее— выразительность и гармония?
14. Расскажите о законах зрительного восприятия и средствах композиции.

15. Что вы можете рассказать о восприятии композиции с разных сторон.
16. Расскажите о методе структурной организации, классических приёмов композиции, применяемых в художественной практике.
17. Дайте общие понятия о дизайне.
18. Расскажите о делении цветов на теплые и холодные, цветовые эффекты в композиции гармоничное сочетание цветов.
19. Какие цвета называются основными?
20. Расскажите об использовании нюансной и контрастной гармонии в композиции.
21. Значение контрастов в композиции. Чем они обусловлены?
22. Расскажите о цветовых эффектах в композиции.
23. Использование нюансной и контрастной гармонии в композиции.
24. Расскажите о законе типизации (закон жизненности).
25. Расскажите о законе цельности.
26. Расскажите об основных цветах и законе контрастов.
27. Расскажите о законе подчиненности.
28. Перечислите правила, приемы и средства композиции.
29. Что такое сюжетно-композиционный центр.
30. Назовите основные принципы композиционного построения.
31. Назовите пять основных средств композиционного формообразования.
32. Опишите сущность понятия «ось симметрии».
33. Опишите методику применения оси симметрии в проектировании объектов дизайна.
34. Назовите критерии функциональной ценности объекта дизайна.
35. Опишите сущность понятий симметрия и асимметрия.
36. Перечислите средства композиционного формообразования.
37. Опишите сущность понятия «пропорциональность».
38. Опишите сущность понятий «контраст», «нюанс».
39. Опишите сущность понятия «орнамент».
40. Перечислите основные виды орнаментов.
41. Что такое дизайн среды?
42. Расскажите о видах дизайна.
43. Расскажите о этапах формирования искусства дизайна
44. В чем главная задача дизайнера?
45. Расскажите о становлении дизайна в историческом аспекте.
46. В чем сходство и различие декоративно-прикладного искусства и дизайна.
47. Что такое композиция в дизайне?
48. Какие приемы и средства композиции используются при проектировании объектов дизайна?
49. Назовите свойства пространственной формы.
50. Как подразделяется форма по своему геометрическому виду?
51. Расскажите о таких свойствах формы, как величина и массивность.
52. Что такое фактура поверхности?
53. Как фактура влияет на восприятие формы.
54. Какую роль в композиции объектов дизайна играет цвет и как он связан с формой?
55. Расскажите о роли цвета в композиции костюма.
56. Дайте определение художественному проектированию.
57. В чем заключается роль дизайнера и инженера конструктора в процессе художественного проектирования?
58. Что такое предпроектное исследование?
59. Охарактеризуйте этапы художественного проектирования.
60. Расскажите об особенностях компьютерного дизайна.
61. Отличие растровой графики от векторной.
62. Расскажите о графических редакторах, работающих с векторной графикой.

63. Расскажите о графических редакторах, работающих с растровой графикой

Ответ, на поставленный вопрос преподавателя обучающийся дает без предварительной подготовки по существу, при необходимости преподаватель использует дополнительные вопросы.

Вопросы к дифференцированному зачету (2 семестр):

1. Что такое композиция?
2. Назовите виды композиции.
3. Организация плоскости листа. Пример.
4. Закономерности открытой композиции.
5. Закономерности закрытой композиции.
6. Оптические и геометрические эффекты в композиции.
7. Симметрия и асимметрия в композиции.
8. Пропорции в композиции.
9. Нюанс и контраст в композиции.
10. Масштаб и масштабность при построении композиции.
11. Средства гармонизации художественной формы.
12. Основные принципы композиционно-художественного формообразования.
13. Художественные средства построения композиции.
14. Организация фронтально-пространственной композиции.
15. Организация глубинно-пространственной композиции.
16. Свойство объёмно- пространственной формы.
17. Объёмно-орнаментальные структуры.
18. Композиционный центр и способы его организации.
19. Композиция в художественном творчестве.
20. Ритм и метрический ряд.
21. Доминанта и акцент.
22. Статичность и динамичность.
23. Тектоника в композиции.
24. Графические средства выражения образа.
25. Линейно-пластическая форма в композиции.
26. Естественный и искусственный свет в композиции.
27. Цвет в композиции.
28. Ахроматические цвета.
29. Хроматические цвета.
30. Свойства цветов.
31. Основные виды цветов, различающихся в композиционно-художественном проектировании.
32. Основные виды рельефных форм.
33. Основные виды объёмных форм.
34. Основные приёмы пластической моделировки формы.
35. Основные приёмы графической моделировки.
36. Основные виды пространственно-плоскостных форм.
37. Основные виды объёмно-пространственных форм.
38. Основные виды глубинно-пространственных форм.
39. Приёмы зрительной трансформации внутреннего пространства.
40. Композиционные средства формирования пространства.
41. Виды светопластических форм.
42. Понятие «дизайн». Виды дизайна.
43. Расскажите о промышленном дизайне.
44. Особенности графического дизайна.
45. Расскажите о дизайне одежды.

46. Особенности компьютерного дизайна.
47. Компьютерная графика.
48. Представление цвета в компьютере.
49. Классификация современного программного обеспечения обрабатывающих графические файлы.
50. Расскажите о графических редакторах Adobe Photoshop, Corel Draw.

Критерии оценки устного ответа

«Отлично» (высокий уровень освоения) ставиться, если дан полный, развёрнутый ответ на поставленный вопрос; показана совокупность осознанных знаний об объекте изучения, доказательно раскрыты основные положения (свободно оперирует понятиями, терминами и др.) ; в ответе отслеживается чёткая структура, выстроенная в логической последовательности; ответ изложен техническим, грамотным языком; на возникшие вопросы преподавателя студент давал чёткие, конкретные ответы, показывая умение выделять существенные и несущественные моменты материала.

«Хорошо» (средний уровень освоения) ставится, если дан полный, развёрнутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделять существенные и несущественные моменты материала; ответ чётко структурирован, выстроен в логической последовательности, изложен техническим грамотным языком, однако были допущены неточности в определении понятий, терминов и др.

«Удовлетворительно» (низкий уровень освоения) ставится, если дан не полный ответ на поставленный вопрос, логика и последовательность изложения ответа на вопросы имеют некоторые нарушения, допущены несущественные ошибки в изложении теоретического материала и употреблении терминов, в ответе не присутствуют доказательные доводы, сформированность умений показана слабо, речь неграмотная.

«Неудовлетворительно» ставится, если дан не полный ответ на поставленный вопрос, логика и последовательность изложения имеют нарушения, допущены существенные ошибки в теоретическом материале (терминах и др.); в ответе отсутствуют выводы, речь неграмотная; сформированность умений не показана.

Контроль и оценка освоения учебной дисциплины по темам (разделам)

Таблица 2

Элемент учебной дисциплины	**Формы и методы контроля**			
	Текущий контроль		**Промежуточная аттестация**	
	Форма контроля	**Проверяемые ОК, ПК, У, З, ОП**	**Форма контроля**	**Проверяемые ОК, ПК, У, З, ОП**
Раздел 1			*зачет*	*У1, У2, У3, У4* *З 1, З2, З3, З4, З5* *ОК 3, ОК 7, ПК 1.1., ПК1.3.* *ПО*
Тема 1.1	*Устный опрос* *Практическая работа №1* *Тестирование* *Самостоятельная работа*	*У1, У2,* *З 1, З2, З3,* *ОК 3, ОК 7, ПК 1.1., ПК1.3.* *ПО*	*аттестация*	У1, У2, У3, У4 З 1, З2, З3, З4, З5 ОК 3, ОК 7 ПК 1.1., ПК1.3. *ПО*
Тема 1.2	*Устный опрос* *Практическая работа №2* *Тестирование* *Самостоятельная работа*	*У1, У2,* *З 1, З2, З3,* *ОК 3, ОК 7* *ПК 1.1., ПК1.3.* *ПО*	*аттестация*	У1, У2, У3, У4 З 1, З2, З3, З4, З5 ОК 3, ОК 7 ПК 1.1., ПК1.3. *ПО*
Раздел 2			*Зачет, дифференцированный зачет*	*У1, У2, У3, У4* *З 1, З2, З3, З4, З5* *ОК 3, ОК 7*

				ПК 1.1., ПК1.3. *ПО*
Тема 2.1	*Устный опрос* *Практическая работа №3* *Практическая работа №4* *Тестирование* *Самостоятельная работа*	*У1, У2,* *З 1, З2, З3,* *ОК 3, ОК 7* *ПК 1.1., ПК1.3.* *ПО*	*аттестация*	У1, У2, У3, У4 З 1, З2, З3, З4, З5 ОК 3, ОК 7 ПК 1.1., ПК1.3. *ПО*
Раздел 3			*дифференцированный зачет*	*У1, У2, У3, У4* *З 1, З2, З3, З4, З5* *ОК 3, ОК 7* *ПК 1.1., ПК1.3.* *ПО*
Тема 3.1	*Устный опрос* *Практическая работа №5* *Практическая работа №6* *Тестирование* *Самостоятельная работа*	*У1, У2,* *З 1, З2, З3,* *ОК 3, ОК 7* *ПК 1.1., ПК1.3.* *ПО*	*аттестация*	У1, У2, У3, У4 З 1, З2, З3, З4, З5 ОК 3, ОК 7 ПК 1.1., ПК1.3. *ПО*

3.2. Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины

1. Практическая работа №1 «Характеристики линий в передаче эмоционального состояния**»**
1.1. Время на выполнение: 130 минут
1.2. Перечень объектов контроля и оценки

Наименование объектов контроля и оценки	Основные показатели оценки результата
У3. Выбирать графические и пластические средства выразительности в соответствии с тематикой и задачами предложенного задания. У4. Выполнять эскизы в соответствии с тематикой задания. У6. Создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы формообразования и группировки.	Выбор линии в соответствии с тематикой и задачами задания в процессе разработки и выполнения 2-мерных форм. Составление целостной композиции на плоскости.
З1.Теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; законы формообразования.	Формулировка законов, принципов, методов, средств формообразования.

1.3. Критерии оценки:
- количественное соответствие установленному минимуму,
- аккуратность выполнения и оформления,
- соблюдение технологии выполнения,
- соответствие тематике и заданиям,
- креативность выполнения и оформления.

За соблюдение каждого критерия выставляется положительная оценка – 1 балл.
За несоблюдение каждого критерия выставляется отрицательная оценка – 0 баллов.

1.4. Текст практической работы №1

ТЕМА 1.1. Дизайн как проектно-художественная деятельность.
РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ДАННОЙ РАБОТЫ

1. Разработать идею,
2. Изучить аналоги,
3. Выполнить серию эскизов и отобрать оптимальный вариант,
4. Отобрать оптимальную технологию исполнения и выполнить в материале,
5. Оформить результаты в презентацию.

ЗАДАНИЕ НА ПРАКТИЧЕСКУЮ РАБОТУ

1. Выполнить линейную композицию «Линия жизни» («4 возраста») на передачу различных эмоциональных состояний (положительных, отрицательных, нейтральных), используя характеристики линий.

2. Выполнить линейную клаузуру на произведение искусства/дизайна (перевод реалистичного объекта в формальный с сохранением структурного единства на передачу эмоционального состояния через характеристики линий) в соответствии с индивидуальными ощущениями. Обосновать специфику изображения. Выполнить предварительное упражнение на снятие изобразительности с использованием кальки по этапам: исключение цвета, исключение второстепенных деталей, предельное состояние декомпозиции оригинала, формально-композиционное выражение конфликтной ситуации.

2.Практическая работа №2 «Линейная стилизация и трансформация. Приемы стилизации и трансформации**»**
2.1. Время на выполнение: 130 минут
2.2. Перечень объектов контроля и оценки

Наименование объектов контроля и оценки	Основные показатели оценки результата
У3. Выбирать графические и пластические средства выразительности в соответствии с тематикой и задачами предложенного задания. У4. Выполнять эскизы в соответствии с тематикой задания. У6. Создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы формообразования и группировки. У7. Использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм	Выбор линии в соответствии с тематикой и задачами задания в процессе разработки и выполнения 2-мерных форм. Выполнение стилизации и трансформации объектов с использованием выбранных линий.
З1.Теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; законы формообразования. З3. Преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию)	Формулировка законов, принципов, методов, средств формообразования.

2.3. Критерии оценки:

- количественное соответствие установленному минимуму,
- аккуратность выполнения и оформления,
- соблюдение технологии выполнения,
- соответствие тематике и заданиям,
- креативность выполнения и оформления.

За соблюдение каждого критерия выставляется положительная оценка – 1 балл.
За несоблюдение каждого критерия выставляется отрицательная оценка – 0 баллов.

2.4. Текст практической работы №2

ТЕМА1.2 ПРОЕКТНЫЙ ЯЗЫК ДИЗАЙНЕРА

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ДАННОЙ РАБОТЫ

1. Разработать идею каждого изображения,
2. Изучить аналоги по видам стилизации и трансформации,
3. Выполнить серию эскизов и отобрать оптимальные варианты,
4. Отобрать оптимальную технологию исполнения и выполнить в материале,
5. Оформить результаты на формате А2.

ЗАДАНИЕ НА ПРАКТИЧЕСКУЮ РАБОТУ

Выполнить изображение объекта с натуры. Выполнить серию линейных, линейно-точечных, линейно-штриховых изображений объекта с использованием приемов стилизации и трансформации. Передать при помощи различных характеристик точки, линии, штриха эмоциональное состояние, стилистическое направление изображения. Обосновать выбор характеристик в соответствии с выбранной идеей.

3.Практическая работа №3 «Пятновая стилизация и трансформация. Силуэт**»**
3.1. Время на выполнение: 130 минут
3.2. Перечень объектов контроля и оценки

Наименование объектов контроля и оценки	Основные показатели оценки результата
У3. Выбирать графические и пластические средства выразительности в соответствии с тематикой и задачами предложенного задания. У4. Выполнять в соответствии с тематикой задания. У6. Создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные формообразования и группировки. У7. Использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм.	Выбор пятна в соответствии с тематикой и задачами задания в процессе разработки и выполнения 2-мерных форм. Выполнение стилизации и трансформации объектов с использованием выбранных пятен.
З1.Теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; законы формообразования. З3. Преобразующие методы формообразования	Формулировка законов, принципов, методов, средств формообразования.

(стилизацию и трансформацию)	

3.3. Критерии оценки:

- количественное соответствие установленному минимуму,
- аккуратность выполнения и оформления,
- соблюдение технологии выполнения,
- соответствие тематике и заданиям,
- креативность выполнения и оформления.

За соблюдение каждого критерия выставляется положительная оценка – 1 балл.
За несоблюдение каждого критерия выставляется отрицательная оценка – 0 баллов.

3.4. Текст практической работы №3

Тема 2.1. Шрифт.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ДАННОЙ РАБОТЫ

1. Разработать идею,
2. Изучить аналоги,
3. Выполнить серию эскизов и отобрать оптимальный вариант,
4. Отобрать оптимальную технологию изготовления и выполнить в материале,
5. Оформить результаты на формате А3.

ЗАДАНИЕ НА ПРАКТИЧЕСКУЮ РАБОТУ

Выполнить силуэтную композицию, используя контрастные по тону, но сдержанные по цвету соотношения изображения и фона. Техника исполнения - по выбору студента (аппликация, ручная графика, компьютерная графика). Композиция может быть как сюжетной, так и декоративной, как цельнопятновой, так и ажурной. Форма должна быть узнаваемой.

4.Практическая работа №4 «Пятновая стилизация и трансформация. Комбинаторика**»**

4.1. Время на выполнение: 130 минут

4.2. Перечень объектов контроля и оценки

Наименование объектов контроля и оценки	Основные показатели оценки результата
У3. Выбирать графические и пластические средства выразительности в соответствии с тематикой и задачами предложенного задания. У4. Выполнять эскизы в соответствии с тематикой задания. У6. Создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы формообразования и группировки. У7. Использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм.	Выбор пятна в соответствии с тематикой и задачами задания в процессе разработки и выполнения 2-мерных форм. Выполнение стилизации и трансформации объектов с использованием выбранных пятен (модулей), их комбинаций.
З1.Теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; законы формообразования. З2.Систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику).	Формулировка законов, принципов, методов, средств формообразования.

З3. Преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию).	

4.3. Критерии оценки:

- количественное соответствие установленному минимуму,
- аккуратность выполнения и оформления,
- соблюдение технологии выполнения,
- соответствие тематике и заданиям,
- креативность выполнения и оформления.

За соблюдение каждого критерия выставляется положительная оценка – 1 балл.

За несоблюдение каждого критерия выставляется отрицательная оценка – 0 баллов.

4.4. Текст практической работы №4

ТЕМА 2.2. ФИРМЕННЫЙ СТИЛЬ.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ДАННОЙ РАБОТЫ

1. Разработать идею,
2. Изучить аналоги,
3. Выполнить серию эскизов и отобрать оптимальные варианты,
4. Отобрать оптимальную технологию изготовления и выполнить в материале,
5. Оформить на формате А3 (А2).

ЗАДАНИЕ НА ПРАКТИЧЕСКУЮ РАБОТУ

Выполнить серию объектов (20 профильных изображений животных) методом комбинаторики.

5.Практическая работа №5 «Пятновая, линейно-пятновая стилизация и трансформация с введением тона и цвета**»**

5.1. Время на выполнение: 130 минут

5.2. Перечень объектов контроля и оценки

Наименование объектов контроля и оценки	Основные показатели оценки результата
У3. Выбирать графические и пластические средства выразительности в соответствии с тематикой и задачами предложенного задания. У4. Выполнять эскизы в соответствии с тематикой задания. У6. Создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы формообразования и группировки. У7. Использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм. У8. Создавать цветовое единство в композиции по законам колористки.	Выбор линии, пятна, их тона, цвета, фактуры в соответствии с тематикой и задачами задания в процессе разработки и выполнения 2-мерных форм. Выполнение стилизации и трансформации объектов с использованием выбранных линий, пятен (модулей), их комбинаций, тона, цвета, фактуры. Составление целостной композиции на плоскости.
З1.Теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; законы	Формулировка законов, принципов, методов, средств формообразования.

формообразования. З2.Систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику). З3. Преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию).	

5.3. Критерии оценки:

- количественное соответствие установленному минимуму,
- аккуратность выполнения и оформления,
- соблюдение технологии выполнения,
- соответствие тематике и заданиям,
- креативность выполнения и оформления.

За соблюдение каждого критерия выставляется положительная оценка – 1 балл.

За несоблюдение каждого критерия выставляется отрицательная оценка – 0 баллов.

5.4. Текст практической работы №5

ТЕМА 3.1. РАЗРАБОТКА ПРЕДМЕТНОГО НАПОЛНЕНИЯ ПРОСТРАНСТВА (НА ПРИМЕРЕ ТЕКСТИЛЬНОГО ИЗДЕЛИЯ).

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ДАННОЙ РАБОТЫ

1. Разработать идею,
2. Изучить аналоги,
3. Выполнить серию эскизов и отобрать оптимальные варианты,
4. Отобрать оптимальную технологию изготовления и выполнить в материале,
5. Оформить результаты на формате А2.

ЗАДАНИЕ НА ПРАКТИЧЕСКУЮ РАБОТУ

1.Выполнить упражнения на имитацию фактуры (10 графических, 10 живописных, 10 пластических имитаций).

2.Выполнить серию (20 шт.) стилизаций реального объекта с введением тона, цвета, имитации фактуры с соблюдением цветовых гармоний.

6.Практическая работа №6 «Пульсация формы с введением тона и цвета**»**

6.1. Время на выполнение: 260 минут

6.2. Перечень объектов контроля и оценки

Наименование объектов контроля и оценки	Основные показатели оценки результата
У3. Выбирать графические и пластические средства выразительности в соответствии с тематикой и задачами предложенного задания. У4. Выполнять эскизы в соответствии с тематикой задания У6. Создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы формообразования и группировки. У7. Использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм. У8. Создавать цветовое единство в композиции	Выбор линии, пятна, их тона, цвета, фактуры в соответствии с тематикой и задачами задания в процессе разработки и выполнения 2-мерных форм Выполнение стилизации и трансформации объектов с использованием выбранных линий, пятен (модулей), их комбинаций, тона, цвета, фактуры

по законам колористки.	
З1.Теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; законы формообразования. З2.Систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику). З3. Преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию).	Формулировка законов, принципов, методов, средств формообразования.

6.3. Критерии оценки:

- количественное соответствие установленному минимуму,
- аккуратность выполнения и оформления,
- соблюдение технологии выполнения,
- соответствие тематике и заданиям,
- креативность выполнения и оформления.

За соблюдение каждого критерия выставляется положительная оценка – 1 балл.
За несоблюдение каждого критерия выставляется отрицательная оценка – 0 баллов.

6.4. Текст практической работы №6

Тема 3.1. Разработка предметного наполнения пространства (на примере текстильного изделия)

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ДАННОЙ РАБОТЫ

1. Разработать идею,
2. Изучить аналоги М.Эшера,
3. Выполнить серию эскизов и отобрать оптимальные варианты,
4. Отобрать оптимальную технологию изготовления и выполнить в материале,
5. Оформить аналоги и результаты в презентацию.

ЗАДАНИЕ НА ПРАКТИЧЕСКУЮ РАБОТУ

Выполнить серию упражнений на линейную пульсацию формы (5 пульсаций по 7 этапов) на формате А4.

Выполнить пульсацию в цвете на формате А3.

4. Контрольно-оценочные материалы (далее - КОМ)/ контрольно-измерительные материалы (далее – КИМ) для итоговой аттестации по учебной дисциплине

Предметом оценки являются умения, знания, практический опыт, профессиональные (ПК) и общие компетенции (ОК).

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС по дисциплине ОП.13 Основы дизайна, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Текущий контроль проводится на любом из видов учебных занятий.

Формами текущего контроля являются: индивидуальные и фронтальные устные опросы; индивидуальные и групповые письменные и тестовые опросы; индивидуальная защита и выполнение практических работ; выполнение, демонстрация и заслушивание самостоятельных работ.

Итоговый контроль освоения учебной дисциплины осуществляется на дифференцированном зачете. Условием допуска к промежуточной аттестации по дисциплине является положительная текущая аттестация по учебной дисциплине.

Формой аттестации по учебной дисциплине является дифференцированный зачет.

I. ПАСПОРТ

Назначение:

КОМ предназначен для контроля и оценки результатов освоения учебной дисциплины ОП.13 Основы дизайна программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальности СПО 07.02.01 Архитектура базового уровня подготовки.

Умения (У)

У 1. Проводить предпроектный анализ объекта и предмета формообразования;

У 2. Разрабатывать концептуальное обоснование к заданию;

У 3. Выбирать графические и пластические средства выразительности в соответствии с тематикой и задачами предложенного задания;

У 4. Выполнять эскизы в соответствии с тематикой задания;

У 5.Реализовывать творческие идеи в макете;

У 6. Создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы формообразования и группировки;

У 7. Использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм.

Знания (З)

У 8. Создавать цветовое единство в композиции по законам колористики.

З1. Теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;

законы формообразования;

З2. Систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);

З3. Преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);

З5. Технологию изготовления изделия.

ПК 1.1. Разрабатывать проектную документацию объектов различного назначения.

ПК 1.3. Осуществлять изображение архитектурного замысла, выполняя архитектурные чертежи и макеты.

Практический опыт: Планирования и разработки всех этапов дизайн-проекта:

-выбора художественной формы для реализации идеи;

-создания визуального образа;

-творческого художественного конструирования по заданию.

ВОПРОСЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ

Критерии оценки

Оценка «5» (высокий уровень освоения) - соответствие содержания ответа поставленным вопросам, четкое выделение понятий, их характеристика; последовательное изложение материала, ясность изложения материала; использование терминов и понятий, раскрытие их полного содержания

Оценка «4» (средний уровень освоения) - незначительные ошибки, не искажающие смысла излагаемого материала; неполное представление о содержании понятий

Оценка «3» (низкий уровень освоения) - неполное изложение материала, неточности в определении понятий и формулировке излагаемой информации.

Общие компетенции

ОП.13. Основы дизайна

Компетенция	Вопрос теста и варианты ответов	Номер правильного ответа
1	2	3
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	**Вариант 1** Дайте определение понятию «дизайн»: 1) мода; 2) инженерное решение проблемы; 3) новый вид художественно-конструкторской профессиональной деятельности возникший в 20в.; 4) стиль 18в. **Вариант 2.** Первые дизайнеры появились в среде? 1) модельеров; 2) архитекторов, художников-декораторов, графиков и инженеров; 3) театральных художников; 4) строителей.	В1 – 3 В2 – 2
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	**Вариант 1.** Художественный символ - это? 1) математическая формула; 2) всякое искусство, даже максимально реалистичное; 3) графика; 4) оформление; **Вариант 2.** Религиозные символы это - ? 1) икона; 2) пейзаж; 3) портрет; 4) натюрморт.	В1 – 2 В2 – 1
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	**Вариант 1.** Дайте определение понятию «стиль»: 1) однообразие; 2) натурализм; 3) целостность содержания и формы; 4) мода. **Вариант 2.** Стиль «Эклектика» -это? 1) стиль, совместивший в себе все удобства и достоинства прошлых стилей; 2) архитектура древней Греции Рима; 3) африканский стиль; 4) стиль 17 в.	В1 – 3 В2 – 1

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	**Вариант 1.** Дайте определение «Ребрендинг» – это? 1) комплекс мероприятий по изменению всего бренда, либо его составляющих; 2) дифференциация бренда (усиление его уникальности); 3) усиление бренда (рост лояльности потребителей); 4) увеличение целевой аудитории бренда (привлечение новых потребителей). **Вариант 2**. Дайте определение понятию «фирменный стиль» - это? 1) оболочка, которую наполняют конкретным содержанием; 2) средство формирования имиджа фирмы; 3) индивидуальность фирмы, вынесенная на обозрение; 4) это совокупность приемов (графических, цветовых, пластических, аку фирмы и рекламным мероприятиям; улучшают запоминаемость и воспри только товаров фирмы, но и всей ее деятельности.	В1 – 2 В2 – 4
ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	**Вариант 1.**Искусство создавать гармоничное сочетание естественного ландшафта с освоенными человеком территориями, населенными пунктами, архитектурными комплексами и сооружениями, называется: 1) ландшафтная архитектура; 2) архитектурный дизайн; 3) органический дизайн; 4) дизайн среды. **Вариант 2** Разработка специальных пакетов графических и инженерно-конструкторских программ относится: 1) к дизайну среды; 2) к компьютерному дизайну; 3) к графическому дизайну; 4) к дизайну процессов.	В1 – 1 В2 – 3
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	**Вариант 1.** Создание орудий труда и механизмов относится 1) к архитектурному дизайну; 2) к дизайну процессов; 3) к промышленному дизайну; 4) к дизайну среды. **Вариант 2.** В переводе с английского языка слово «дизайн» означает: 1) проектировать; 2) проект; 3) чертить; 4) план.	В1 – 3 В2 – 1
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	**Вариант 1.** В переводе с греческого «эргономика» означает 1) закон работы; 2) приспособление должностных обязанностей, рабочих мест, предметов и объектов; 3) законы о работе; 4) рабочие законы. **Вариант 2.** Первая школа промышленного дизайна была открыта в 1919 г. в Веймаре. Она называлась 1) ВХУТЕМАС;	В1 – 2 В2 – 3

	2) «Веркбунд»; 3) «Баухаус»; 4) «WPP-group».	
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	**Вариант 1.** Дайте определение понятию «предметная среда» – это? 1) совокупность окружающих человека изделий; 2) отдельные вещи; 3) вещи и услуги; 4) совокупность окружающих человека изделий и их комплексов, используемая им для организации функциональных процессов жизнедеятельности и удовлетворения своих материальных и духовных потребностей. **Вариант 2.** Дать определение «конфигурация» – это ? 1) взаимное положение частей в пространстве; 2) взаимное положение частей изделия; 3) геометрический вид формы; 4) внешние очертания изделия.	В1 – 4 В2 – 1

Профессиональные компетенции ОП.13. Основы дизайна		
Компетенция	Вопрос теста и варианты ответов	Номер правильного ответа
1	2	3
ПК 1.1. Разрабатывать проектную документацию объектов различного назначения.	**Вариант 1.** Основные особенности стиля в «модерн» в интерьере: 1)монументальный, величественный, парадный; 2) стиль, который был сформирован во время правления Георга Первого, имеет заметное влияние Греции и Древнего Рима, а в викторианском стиле объединены новейшие тенденции и роскошь аристократических замков; **3) дизайнерское решение в этом направлении характеризуется выраженными растительными мотивами;** 4) помещения напоминают королевские дворцы, изобилуют дорогой вычурной отделкой, здесь все масштабно, замысловато, даже нарочито броско. **Вариант 2.** Основные отличительные особенности стиля «минимализм»? 1) в декоре присутствует много узоров, различных аксессуаров, вычурные линии; **2) простота в интерьере, мебель и аксессуары есть лишь в минимальном необходимом количестве;** 3) торжественность и помпезность; 4) потолок в форме купола, расписной, дополненный рельефными изображениями.	В1 – 3 В2 – 2
	.**Вариант 1.** Основные особенность стиля «Арт Деко»: 1) дизайнерское решение в этом направлении характеризуется выраженными растительными мотивами; 2) экзотические аксессуары ручной работы. Традиционные африканские мотивы в интерьере. Только натуральные материалы и цвета; **3) геометрический рисунок, украшающий стены и потолок; Зигзагообразные и прямые линии**. **Вариант 2.** Особенности стиля «Ампир» в	В1 – 3 В2 – 1

	дизайне интерьера: 1**) интерьер украшают колоннами, сфинксами, орнаментами и рельефами;** 2) экзотические аксессуары ручной работы. Традиционные африканские мотивы в интерьере. Только натуральные материалы и цвета; 3) геометрический рисунок, украшающий стены и потолок; Зигзагообразные и прямые линии; 4) массивные балки и опоры из дерева. Исключительно натуральные материалы. Охотничьи трофеи используются в качестве украшения.	
ПК 1.3. Осуществлять изображение архитектурного замысла, выполняя архитектурные чертежи и макеты.	**Вариант 1.** Какие особенности присущи «Романскому стилю»? 1) наличие богатой объемной лепнины, подсвечников, канделябров, массивных часов, статуэток в стенных нишах, бахромы и вензелей, рамок для фото; 2) экзотические аксессуары ручной работы. Традиционные африканские мотивы в интерьере. Только натуральные материалы и цвета; 3) в обстановке и декоре которого преобладают природные материалы, натуральные цвета и мягкие, округлые линии; 4) **строгие, лаконичные формы куба, призмы, цилиндра, прямоугольника; арочные, полуарочные проемы; балочные потолки с открытыми опорами; грузные колонны; камин как центр дома; рыцарский антураж – факелы, кубки, доспехи, оружие.**	В1 – 4 В2 – 1
	9. **Вариант 2.** Каковы особенности стиля «Прованс»? 1) **натуральные материалы, цветы, растения, обилие текстиля из хлопка, ситца, лена. Легкость и деревенские мотивы;** 2) современные материалы, желательно наличие последних новинок техники в интерьере. Мебель исключительно функциональна; 3) геометрические узоры и орнаменты; 4) вытянутые ввысь здания.	
	4. **Вариант 1.** Отличительные особенности стиля «Хай-тек»: 1) Использование современных	В1 – 1 В2 – 3

	материалов (металл, пластик, стекло и др), в интерьере присутствует современная техника, нет рисунков и узоров 2) Экзотические аксессуары ручной работы. Традиционные африканские мотивы в интерьере. Только натуральные материалы и цвета. 3) Много лепнины, исключительно роскошная мебель, для украшения стен используются картины художников эпохи Возрождения 4) Массивные балки и опоры из дерева. Исключительно натуральные материалы. Охотничьи трофеи используются в качестве украшения. 11. **Вариант 2.** В какой стране возник стиль «барокко»? 1) В России; 2) Во Франции; 3) В Италии; 4) В Мексике.	

Примерный перечень оценочных средств

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	2	3	4
1	Деловая и/или ролевая игра	Совместная деятельность группы обучающихся и преподавателя под управлением преподавателя с целью решения учебных и профессионально-ориентированных задач путем игрового моделирования реальной проблемной ситуации. Позволяет оценивать умение анализировать и решать типичные профессиональные задачи.	Тема (проблема), концепция, роли и ожидаемый результат по каждой игре
2	Кейс-задача	Проблемное задание, в котором обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально-ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы.	Задания для решения кейс-задачи
3	Зачет	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися.	Вопросы по темам/разделам дисциплины
4	Контрольная работа	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу	Комплект контрольных заданий по вариантам
5	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.	Перечень дискуссионных тем для проведения круглого стола, дискуссии, полемики, диспута, дебатов
6	Портфолио	Целевая подборка работ студента, раскрывающая его индивидуальные образовательные достижения в одной или нескольких учебных дисциплинах.	Структура портфолио
7	Проект	Конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном	Темы групповых и/или индивидуальных проектов

		порядке или группой обучающихся.	
8	Рабочая тетрадь	Дидактический комплекс, предназначенный для самостоятельной работы обучающегося и позволяющий оценивать уровень усвоения им учебного материала.	Образец рабочей тетради
9	Разноуровневые задачи и задания	Различают задачи и задания: а) ознакомительного, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины; б) репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей; в) продуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения, выполнять проблемные задания.	Комплект разноуровневых задач и заданий
10	Задания для самостоятельной работы	Средство проверки умений применять полученные знания по заранее определенной методике для решения задач или заданий по модулю или дисциплине в целом.	Комплект заданий
11	Реферат	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.	Темы рефератов
12	Доклад, сообщение	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы	Темы докладов, сообщений
13	Собеседование	Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с	Вопросы по темам/разделам дисциплины

		изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	
14	Творческое задание	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий
15	Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Фонд тестовых заданий
16	Тренажер	Техническое средство, которое может быть использовано для контроля приобретенных студентом профессиональных навыков и умений по управлению конкретным материальным объектом.	Комплект заданий для работы на тренажере
17	Эссе	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.	Тематика эссе

Дополнения и изменения к фонду оценочных средств
на ____/____учебный год

По дисциплине _____

В фонд оценочных средств, утверждённый на заседании П(Ц)К (протокол №___ от «___»_____20____г.), вносятся следующие изменения:

_____
_____
_____
_____
_____

Согласовано на заседании П(Ц)К
«_____» _____ 20_____г. протокол № _____

Председатель П(Ц)К _____ /_____/
подпись *расшифровка подписи*

Фонд оценочных средств
по учебной дисциплине
ОП. 12 Архитектурная физика
программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)
по специальности СПО
07.02.01 Архитектура

I. Паспорт фонда оценочных средств

1.1. Область применения

Фонды оценочных средств предназначены для проверки результатов освоения учебной дисциплины программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)
по специальности СПО 07.02.01 Архитектура

1.1. Требования к результатам освоения учебной дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины ОП. 12 Архитектурная физика обучающийся должен овладеть следующими умениями и знаниями, которые формируют профессиональные и общие компетенции, предусмотренные федеральным государственным образовательным стандартом.

Код и наименование компетенции	Умения	Знания
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования	содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и	организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами,	психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности

работать в коллективе и команде	руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	личности; основы проектной деятельности
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке	особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения
ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	вести расчеты в области архитектурной физики	основные законы архитектурной физики в области теплозащиты и естественного освещения, инсоляции, защиты от шума и акустики
ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	вести расчеты в области архитектурной физики	основные законы архитектурной физики в области теплозащиты и естественного освещения, инсоляции, защиты от шума и акустики
ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации	вести расчеты в области архитектурной физики	основные законы архитектурной физики в области теплозащиты и естественного освещения, инсоляции, защиты от шума и акустики
ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-	вести расчеты в области архитектурной физики	основные законы архитектурной физики в области теплозащиты и естественного освещения, инсоляции, защиты от шума и акустики

пространственных комплексов		

Код и наименование компетенции	Умения	Знания
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования	содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и	организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами,	психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности

работать в коллективе и команде	руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	личности; основы проектной деятельности
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке	особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения
ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	вести расчеты в области архитектурной физики	основные законы архитектурной физики в области теплозащиты и естественного освещения, инсоляции, защиты от шума и акустики
ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	вести расчеты в области архитектурной физики	основные законы архитектурной физики в области теплозащиты и естественного освещения, инсоляции, защиты от шума и акустики
ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации	вести расчеты в области архитектурной физики	основные законы архитектурной физики в области теплозащиты и естественного освещения, инсоляции, защиты от шума и акустики
ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-	вести расчеты в области архитектурной физики	основные законы архитектурной физики в области теплозащиты и естественного освещения, инсоляции, защиты от шума и акустики

пространственных комплексов		

Код и наименование компетенции	Умения	Знания
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования	содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и	организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами,	психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности

работать в коллективе и команде	руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	личности; основы проектной деятельности
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке	особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения
ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	вести расчеты в области архитектурной физики	основные законы архитектурной физики в области теплозащиты и естественного освещения, инсоляции, защиты от шума и акустики
ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	вести расчеты в области архитектурной физики	основные законы архитектурной физики в области теплозащиты и естественного освещения, инсоляции, защиты от шума и акустики
ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации	вести расчеты в области архитектурной физики	основные законы архитектурной физики в области теплозащиты и естественного освещения, инсоляции, защиты от шума и акустики
ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-	вести расчеты в области архитектурной физики	основные законы архитектурной физики в области теплозащиты и естественного освещения, инсоляции, защиты от шума и акустики

пространственных комплексов		

2. Оценка результатов освоения учебной дисциплины

Основные показатели и критерии оценки результатов освоения учебной дисциплины представлены в таблице

Результаты освоения учебной дисциплины	**Критерии оценки (основные показатели оценки результатов)**	**Текущий контроль**	**Промежу-точная аттестация**
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины: актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации; содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования; психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности; особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений; правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию	Полнота, правильность и качество ответов. Последовательность и логика изложения. Правильность определения основных понятий. Обоснованность суждений	Практические задания, устный опрос	Контрольная работа

предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; основные законы архитектурной физики в области теплозащиты и естественного освещения, и инсоляции, защиты от шума и акустики			
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины: распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности; грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке; понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые	Полнота выполнения заданий. Рациональность использования времени на выполнение заданий. Аргументированность ответа. Логика и доказательность изложения результатов. Правильность и грамотность интерпретирования информации	Практические задания, устный опрос	

общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; вести расчеты в области архитектурной физики			

3. Типовые задания для проведения текущего контроля, критерии и шкалы оценивания

3.1. Практические задания

Примечание: Все расчетные задания выполняются на основе конкретных исходных данных, которые будут предоставлены преподавателем непосредственно в ходе практического занятия.

1. Произвести расчет возможности выпадения конденсата на внутренней поверхности стены
2. Произвести расчет количества влаги, конденсирующейся внутри конструкции и количества влаги, испаряющейся из конструкции за год
3. Произвести расчет звукоизоляции ограждающей конструкции
4. Произвести расчет звукоизоляции от ударного шума
5. Произвести проектирование залов с естественной акустикой
6. Произвести расчет КЕО в помещениях, затеняемых противостоящими зданиями
7. Произвести расчет КЕО в промышленных зданиях с верхним естественным освещением
8. Произвести расчет на основе принципов формирования естественного света
9. Произвести построение солнечной карты в ортогональных проекциях
10. Произвести построение инсографики
11. Произвести расчет продолжительности инсоляции с помощью солнечной карты
12. Произвести расчет продолжительности инсоляции с помощью инсографики
13. Произвести расчет и проектирование СЗУ

Критерии и шкала оценивания практических заданий

Шкалы оценивания	Критерии оценивания
«отлично»	задание выполнено в установленный срок с использованием рекомендаций преподавателя; показан высокий уровень знания изученного материала по заданной теме; проявлен творческий подход; проявлено умение глубоко анализировать проблему и делать обобщающие выводы; работа выполнена без ошибок и недочетов или допущено не более одного недочета
«хорошо»	задание выполнено в установленный срок с использованием рекомендаций преподавателя; показан хороший уровень владения изученным материалом по заданной теме; работа выполнена полностью, но допущено в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета или не более двух недочетов
«удовлетворительно»	задание выполнено в установленный срок с частичным использованием рекомендаций преподавателя; продемонстрированы минимальные знания по основным темам изученного материала; выполнено не менее половины работы либо допущены в ней: не более двух грубых ошибок или не более одной грубой ошибки и одного недочета, или не более двух-трех негрубых ошибок, или одна негрубая ошибка и три недочета, или четыре-пять недочетов

«неудовлетворительно»	число ошибок и недочетов превосходит норму, при которой может быть выставлена оценка «удовлетворительно», или правильно выполнено менее половины задания, или обучающийся не приступал к выполнению задания

3.2. Устный опрос

1. Перечислить нормирование шума.

Ответ: Нормирование осуществляется согласно СНиП и ГОСТ. Нормируемые показатели: эквивалентный уровень звука LAeq, максимальный уровень Lmax, звуковое давление p, уровни октавных полос спектра. Допустимый уровень зависит от функционального назначения зоны (жилая территория, промышленная площадка и т.п.).

2. Раскрыть понятие «звукоизоляция» и ее нормирование.

Ответ: Звукоизоляция — снижение уровня звуковой энергии при прохождении через преграду. Нормируется по показателям Rw (шумозащита от воздушных шумов) и ΔLn,w (защита от ударных шумов). Требования зависят от типа строения и предназначения помещения.

3. Перечислить пути повышения звукоизоляции ограждений.

Ответ: Повышение массы ограждения, использование звукопоглощающих материалов, многослойные конструкции, герметизация стыков и отверстий, установка специальных покрытий и экранов.

4. Назвать виды шумов. Шумозащитные дома.

Ответ: Воздушный шум (распространяется по воздуху), ударный шум (через конструкцию здания), структурный шум (возникает вследствие вибрации строительных конструкций). Шумозащитные дома — постройки с повышенными показателями звукоизоляции, специальными конструкциями и материалами.

5. Перечислить архитектурно-планировочные методы защиты от шума.

Ответ: Выбор оптимальной формы зданий, размещение жилых зон вдали от магистралей, зелёные насаждения вдоль дорог, шумозащитные барьеры и специальные изоляционные фасады.

6. Раскрыть понятие «природа света».

Ответ: Свет — электромагнитные волны, воспринимаемые человеческим глазом. Имеет двойственную природу: волновой (интерференция, дифракция) и корпускулярный (фотонная теория). Скорость света в вакууме — постоянная величина (~3×10□ м/с).

7. Перечислить основные светотехнические величины.

Ответ: Освещенность (E), сила света (I), световой поток (Ф), яркость (L), световая отдача (η), цветовой температурный показатель (T), угол падения и отражение света.

8. Раскрыть взаимодействие света с веществом.

Ответ: Поглощение, рассеяние, преломление, отражение. Поглощение преобразует энергию света в тепловую энергию. Преломление связано с изменением направления луча при переходе границы сред. Отражение происходит на поверхностях с высоким показателем зеркальности.

9. Перечислить параметры оценки световой среды.

Ответ: Коэффициент естественной освещённости (КЕО), равномерность освещения, качество света (спектральный состав), блескость, контрастность.

10. Перечислить основные законы светотехники.

Ответ: Закон Ламберта (свет распространяется равномерно во всех направлениях), закон сохранения энергии, законы отражения и преломления света, правило поглощения света (закон Бера).

11. Раскрыть понятие «инсоляция помещений и территорий».

Ответ: Инсоляция — воздействие солнечного излучения на поверхность земли и внутренние пространства помещений. Продолжительность и интенсивность инсоляции нормируются для здоровья жителей и энергоэффективности зданий.

12. Перечислить параметры нормирования инсоляции помещений.

Ответ: Продолжительность инсоляции, минимальный временной промежуток прямого попадания солнечных лучей, минимальная норма интенсивности инсоляции.

13. Назвать виды солнцезащитных устройств.

Ответ: Жалюзи, маркизы, козырьки, ставни, шторки, навесы, внешние шторы, автоматические регуляторы светового потока.

14. Раскрыть понятие «естественное освещение помещений».

Ответ: Источник света, создаваемый солнечным излучением, проникающим внутрь помещения через окна, крыши, стеклянные перекрытия и витражи. Является экологически чистым и комфортным видом освещения.

15. Перечислить виды естественного освещения.

Ответ: Прямой солнечный свет, рассеянный дневной свет неба, комбинированное освещение (солнечное плюс небо).

16. Раскрыть понятие «акустика».

Ответ: Акустика изучает распространение, восприятие и влияние звука на окружающую среду и организм человека. Включает акустику помещений, защиту от шума, акустику музыкальных инструментов и речь.

17. Назвать три основных фактора в акустическом проектировании.

Ответ: Время реверберации, шумоизоляция, чистота и разборчивость речи.

18. Перечислить задачи строительной светотехники.

Ответ: Создание комфортных условий освещения, сохранение зрения, экономия электроэнергии, эстетика интерьера, соблюдение нормативных требований освещенности.

19. Раскрыть понятие времени реверберации.

Ответ: Интервал времени, за который уровень громкости звука уменьшается на 60 дБ после прекращения источника звука. Важно для комфорта восприятия речи и музыки в закрытых помещениях.

20. Раскрыть понятие «беспрепятственная видимость в залах».

Ответ: Условия видимости сцены зрителями, обеспечиваемые рациональным размещением мест, отсутствием препятствий (колонн, лестниц), достаточной освещенностью и правильным наклоном зрительной плоскости.

Критерии и шкала оценивания устных опросов

Шкалы оценивания	**Критерии оценивания**
«отлично»	обучающийся полно изложил материал (ответил на вопрос), дал правильное определение основных понятий; обосновал свои суждения, применил знания на практике, привел необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; изложил материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка
«хорошо»	обучающийся дал ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допустил одну-две ошибки, которые сам же исправил, и одно-два недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого
«удовлетворительно»	обучающийся обнаружил знание и понимание основных положений рассматриваемого вопроса, но изложил материал неполно и допустил неточности в определении понятий или формулировке правил; не сумел достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; изложил материал непоследовательно и допустил ошибки в языковом оформлении излагаемого
«неудовлетворительно»	обучающийся обнаружил незнание большей части соответствующего вопроса, допустил ошибки в формулировке определений и правил, которые исказили их смысл, беспорядочно и неуверенно изложил материал

4. Типовые задания для проведения промежуточной аттестации, критерии и шкалы оценивания

4.1. Контрольная работа

Вопросы для проведения контрольной работы

1. Раскрыть понятие теплопередачи в ограждающих конструкциях
2. Перечислить параметры передачи тепла через ограждение
3. Указать основы теплотехнического расчета ограждающих конструкций
4. Перечислить санитарно-гигиенические требования к температурно-влажностному режиму зданий и помещений
5. Назвать конструктивные решения наружных ограждений
6. Перечислить виды конструкций мансардного покрытия, подвального и чердачного перекрытий
7. Раскрыть понятие «мостики холода» и их удаление
8. Перечислить параметры зданий: энергоэффективные, энергопассивных, «с нулевой энергией»
9. Дать определение общим понятиям о звуке и его свойствах
10. Перечислить виды шума и пути проникновения звука через ограждающие конструкции
11. Дать определение понятию «акустика залов». Время реверберации
12. Назвать правила создание диффузного звукового поля
13. Раскрыть понятие «звукопоглощение в помещениях»
14. Раскрыть понятие «воздухопроницаемость ограждений»
15. Назвать причины появления влаги в конструкциях
16. Перечислить виды влаги
17. Раскрыть понятие «влажностный режим ограждений»
18. Раскрыть понятие «нормирование шума»
19. Назвать пути повышения звукоизоляции ограждений
20. Перечислить виды шумов
21. Назвать архитектурно-планировочные методы защиты от шума
22. Назвать природу света
23. Перечислить основные светотехнические величины
24. Раскрыть понятие световой поток в помещении
25. Перечислить основные законы светотехники
26. Раскрыть понятие инсоляция помещений и территорий
27. Назвать правила нормирования инсоляции помещений
28. Назвать виды солнцезащитных устройств
29. Перечислить параметры естественного освещения помещений
30. Перечислить виды естественного освещения
31. Раскрыть понятие акустика
32. Назвать три основных фактора в акустическом проектировании
33. Перечислить задачи строительной светотехники
34. Раскрыть понятие времени реверберации
35. Раскрыть понятие «беспрепятственная видимость в залах»

Критерии и шкала оценивания контрольной работы

Шкалы оценивания	**Критерии оценивания**
«отлично»	обучающийся проявил всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного программного материала, самостоятельно выполнил все предусмотренные программой задания, глубоко усвоил литературу, рекомендованную программой; разобрался в основных концепциях по изучаемой учебной дисциплине, проявил творческие способности и научный подход при выполнении контрольных заданий
«хорошо»	обучающийся самостоятельно выполнил все предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, рекомендованную программой, показал систематический характер знаний по учебной дисциплине, достаточный для дальнейшей учёбы, а также способность к их самостоятельному пополнению
«удовлетворительно»	обучающийся показал знание основного учебно-программного материала в объёме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, самостоятельно выполнил основные предусмотренные программой задания, однако допустил погрешности, наиболее существенные из которых устранил под руководством преподавателя
«неудовлетворительно»	студент не выполнил самостоятельно предусмотренные программой основные задания или допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ОРЛОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.В. ПАРАХИНА»
Институт среднего профессионального образования

Фонд оценочных средств
по учебной дисциплине

СГ.03. Безопасность жизнедеятельности

программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)
по специальности СПО 07.02.01 Архитектура,
базовый уровень подготовки

г.Орёл, 2026г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт фонда оценочных средств
2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке
3. Оценка освоения учебной дисциплины
3.1. Формы и методы оценивания
3.2. Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины
4. Контрольно - оценочные материалы для итоговой аттестации
по учебной дисциплине

1. Паспорт фонда оценочных средств

В результате освоения учебной дисциплины СГ.03. Безопасность жизнедеятельности обучающийся должен обладать следующими умениями (У), знаниями (З) и практическим опытом, предусмотренными ФГОС по специальности СПО 07.02.01 Архитектура, базовый уровень подготовки, которые формируют профессиональные (ПК) и общие компетенции (ОК):

У1- организовывать и проводить мероприятия по защите работников и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
У2- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и в быту;
У3- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;
У4- применять первичные средства пожаротушения;
У5- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
У6- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
У7- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
У8 - оказывать первую помощь пострадавшим;

З1-принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
З2- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и в быту, принципы снижения вероятности их реализации;
З3- основы военной службы и обороны государства;
З4- задачи и основные мероприятия гражданской обороны;
З5- способы защиты населения от оружия массового поражения;
З6- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
З7- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
З8- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящие на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
З9- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
З10- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам;
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;

Практический опыт- опыт защиты человека от опасных и вредных факторов во всех сферах человеческой деятельности и сохранения здоровья в среде обитания.

Формой аттестации по учебной дисциплине является дифференцированный зачет.

2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

2.1. В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика формирования общих компетенций:

Таблица 1

Результаты обучения: умения, знания и общие компетенции (ОК), практический опыт	**Показатели оценки результата**	**Форма контроля и оценивания**
Уметь:		
У1-организовывать и проводить мероприятия по защите работников и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; ОК 1,ОК 6	Иметь представления о проводимых мероприятиях, по защите работающих и населения от негативных воздействий ЧС.	Устный опрос, проверка выполнения самостоятельной работы. Практические задания.
У2-предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и в быту; ОК 1,ОК 6	Владеть знаниями и предпринимать действия по снижению опасностей различного вида. Давать характеристику различным видам потенциальных опасностей и перечислять их последствия.	Устный опрос, проверка выполнения самостоятельной работы. Практические задания.
У3 -использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; ОК 1,ОК 6	Владеть средствами индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения.	Устный опрос, проверка выполнения самостоятельной работы. Практические задания.
У4 -применять первичные средства пожаротушения; ОК 1,ОК 6	Владеть первичными средствами пожаротушения;	Устный опрос. Практические задания.
У5 -ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; ОК 1,ОК 6	Отличать виды вооруженных сил, ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей.	Устный опрос, проверка выполнения самостоятельной работы. Практические задания.
У6-применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; ОК 1,ОК 6	Перечислять и давать характеристику основным видам вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении воинских подразделений.	Устный опрос, проверка выполнения самостоятельной работы. Практические задания.
У7-владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной	Владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в условиях	Устный опрос, проверка выполнения

деятельности и экстремальных условиях военной службы; ОК 1,ОК 6	военной службы;	самостоятельной работы. Практические задания.
У8 - оказывать первую помощь пострадавшим; ОК 1,ОК 6	Владеть способами оказания первой доврачебной помощи пострадавшим.	Устный опрос, проверка выполнения самостоятельной работы. Практические задания.
Знать (З):		
З1-принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;	Давать характеристику обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;	Устный опрос, проверка выполнения самостоятельной работы. Практические задания.
З2- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и в быту, принципы снижения вероятности их реализации;	Давать характеристику различным видам потенциальных опасностей и перечислять их последствия.	Устный опрос, проверка выполнения самостоятельной работы. Практические задания.
З3- основы военной службы и обороны государства;	Формулировать задачи и основные положения обороны государства	Устный опрос, проверка выполнения самостоятельной работы. Практические задания.
З4- задачи и основные мероприятия гражданской обороны;	Формулировать задачи и основные мероприятия ГО,	Устный опрос, проверка выполнения самостоятельной работы. Практические задания.
З5- способы защиты населения от оружия массового поражения;	Перечислять способы защиты населения от ОМП.	Устный опрос, проверка выполнения самостоятельной работы. Практические задания.

З6- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;	Владеть первичными средствами пожаротушения;	Устный опрос, проверка выполнения самостоятельной работы. Практические задания.
З7- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;	Излагать порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке.	Устный опрос, проверка выполнения самостоятельной работы. Практические задания.
З8- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящие на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;	Перечислять и давать характеристику основным видам вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении воинских подразделений.	Устный опрос, проверка выполнения самостоятельной работы. Практические задания.
З9- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;	Отличать виды вооруженных сил, ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей.	Устный опрос, проверка выполнения самостоятельной работы. Практические задания.
З10- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.	Оказывать первую доврачебную помощь пострадавшим.	Устный опрос, проверка выполнения самостоятельной работы. Практические задания.
Практический опыт	- демонстрация навыков защиты человека от опасных и вредных факторов и сохранения здоровья	- оценка выполнения практических работ; - тестирование

3.Оценка освоения учебной дисциплины:

3.1. Формы и методы оценивания

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС по дисциплине СГ.03. Безопасность жизнедеятельности, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Контроль и оценка освоения учебной дисциплины по темам (разделам)

Таблица 2

Элемент учебной дисциплины	**Формы и методы контроля**			
	Текущий контроль		**Промежуточная аттестация**	
	Форма контроля	**Проверяемые У, З, ОК,ПО**	**Форма контроля**	**Проверяемые ОК, У, З,ПО**
Раздел 1. Чрезвычайные ситуации мирного и военного времени и организация защиты населения			Дифференциро-ванный зачет	*У1, У2, У3, У4, У7 ,У8 З 1, 32, 34, 35, 36, 310* ОК 1,ОК 6
Тема 1.1. Чрезвычайные ситуации природного, техногенного и военного характера	*Устный опрос Практическая работа Тестирование Самостоятельная работа*	*У1, У2, У3, У4, У7 ,У8 З 1, 32, 34, 35, 36, 310,* ОК 1,ОК 6		
Тема 1.2. Организационные основы по защите населения от чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени	*Устный опрос Тестирование Самостоятельная работа*	*У1, У2, У3, У4, У7 ,У8 З 1, 32, 34, 35, 36, 310,* ОК 1,ОК 6		
Тема 1.3. Организация защиты населения от чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени	*Устный опрос Практическая работа Тестирование Самостоятельная работа*	*У1, У2, У3, У4, У7 ,У8 З 1, 32, 34, 35, 36, 310,* ОК 1,ОК 6		
Тема 1.4. Обеспечение устойчивости функционирования объектов экономики	*Устный опрос Тестирование Самостоятельная работа*	*У1, У2, У3, У4, У7 ,У8 З 1, 32, 34, 35, 36, 310,* ОК 1,ОК 6		
Раздел 2. Основы военной службы			Дифференцирован ный зачет	*У2, У3, У4, У5, У6 У7, 32, 33, 35, 37, 38, 39* ОК 1,ОК 6
Тема 2.1 Основы обороны государства	*Устный опрос Практическая работа*	У5, У6, У7,		

	Тестирование *Самостоятельная работа*	З3, З7, З8, З9 ОК 1,ОК 6		
Тема 2.2 Военная служба - особый вид федеральной государственной службы	*Устный опрос* *Практическая работа* *Тестирование* *Самостоятельная работа*	У5, У6, У7, З3, З7, З8, З9 ОК 1,ОК 6		
Тема 2.3 Основы военно-патриотического воспитания. Боевые традиции Вооруженных сил и символы воинской чести.	*Устный опрос* *Тестирование* *Самостоятельная работа*	У5, У6, У7, З3, З7, З8, З9 ОК 1,ОК 6		
Тема 2.4 Военнослужащий – защитник своего Отечества.	*Устный опрос* *Тестирование* *Самостоятельная работа*	ОК 1,ОК 6		
Раздел 3. **Основы медицинских знаний и здорового образа жизни**			Дифференцированный зачет	*У2, У7, У8* *З10* ОК 1,ОК 6
Тема 3.1 Здоровый образ жизни как необходимое условие сохранения и укрепления здоровья человека и общества	*Устный опрос* *Тестирование* *Самостоятельная работа*	*У2, У7, У8* *З10* ОК 1,ОК 6		
Тема 3.2 Основы медицинских знаний и правила оказания первой помощи.	*Устный опрос* *Практическая работа* *Тестирование* *Самостоятельная работа*	*У2, У7, У8* *З2,З 10* ОК 1,ОК 6		

3.2. Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины

3.2.1. Типовые задания для оценки знаний З1, З2, З3, З4, З5, З6, З7, З8, З9, умений У1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, У8

Раздел 1. Чрезвычайные ситуации мирного и военного времени и организация защиты населения.

Тема 1.1. Чрезвычайные ситуации природного, техногенного и военного характера. Прогнозирование развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях.

1) Задания в тестовой форме

Проверяемые результаты обучения: У1, У2, У4, З2, З6

Текст задания: Выберите из предложенных вариантов наиболее полное определение ЧС

1) ЧС- это нарушение нормальных условий жизнедеятельности людей на определенной территории, вызванное аварией, катастрофой.

2) ЧС- это нарушение нормальных условий жизнедеятельности людей на определенной территории, вызванное аварией, катастрофой, стихийным или экологическим бедствием.

3) ЧС- это нарушение нормальных условий жизнедеятельности людей на определенной территории, вызванное аварией, катастрофой, стихийным или экологическим бедствием, а также массовым инфекционным заболеваниям, которые могут приводить к людским или материальным потерям.

2) Анализ кейс-стадии

Проверяемые результаты обучения: У1, У2, У4, З2, З6

Текст задания: Что обозначают сигнальные цвета?

1)красный_____;

2)желтый_____;

3)зеленый_____;

4)синий _____.

3) Практическая работа

Проверяемые результаты обучения: У1, У2, У4, З2, З6.

3.1.ЧС военного характера, источники их возникновения. Социально – политические конфликты современного мира. Прогнозирование ЧС и оценка обстановки.

Текст задания: Что относят к оперативным мерам:

1)_____;

2)_____;

3)_____.

4) Самостоятельная работа

Проверяемые результаты обучения: У1, У2, У4, З2, З6.

Текст задания: Заполните схему классификации огнетушителей.



Рис.1

Тема 1.2. Организационные основы по защите населения от чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени.

1) Задания в тестовой форме

Проверяемые результаты обучения: У1, У2, У4, З2, З6

Текст задания: Дайте определение:

МЧС России _____ .
Основные задачи МЧС России _____.

2) Анализ кейс-стадии

Проверяемые результаты обучения: У1, У2, У4, З2, З6

Текст задания: Основные определения и задачи ГО -_____.

4) Самостоятельная работа

Проверяемые результаты обучения: У1, У2, У4, З2, З6.

Текст задания: Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС).

Тема 1.3. Организация защиты населения от чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени.

1) Задания в тестовой форме

Проверяемые результаты обучения: У1, У2, У4, З2, З6

Текст задания: Дайте определение:

Инженерная защита населения от чрезвычайных ситуаций – это _____ .

2) Анализ кейс-стадии

Проверяемые результаты обучения: У1, У2, У4, З2, З6

Текст задания:

1. Деятельность государства в области защиты населения от чрезвычайных ситуаций – это _____

2.Федеральные законы и другие нормативно-правовые акты Российской Федерации в области безопасности жизнедеятельности - это_____

3) Практическая работа

Проверяемые результаты обучения: У1, У2, У4, З2, З6.

3.2. Применение средств индивидуальной защиты в ЧС (противогазы, ВМП, ОЗК).

Планирование и организация выполнения эвакуационных мероприятий на объекте экономики.

4) Самостоятельная работа

Проверяемые результаты обучения: У1, У2, У4, З2, З6.

Текст задания: Дайте определение следующему понятию:

Детский фильтрующий противогаз ПДФ-Ш предназначен _____.

Тема 1.4. Обеспечение устойчивости функционирования объектов экономики.

1) Задания в тестовой форме

Проверяемые результаты обучения: У3,З1

Текст задания: Заполнить таблицу, определить номер статьи согласно федеральному закону.

Таблица 1

Федеральный закон

№ статьи	Характеристика статьи
	Одной из главных задач решаемых ГО, является разработка и осуществление мер, направленных на сохранение и обеспечение устойчивого функционирования экономики
	Руководители предприятий обязаны планировать и проводить мероприятия по повышению устойчивости функционирования организаций
	Определяет экономические и социальные основы безопасной эксплуатации опасных производств и обеспечения готовности к локализации и ликвидации последствий аварий

2) Анализ кейс-стадии

Проверяемые результаты обучения: У3, З1

Текст задания: Дайте определение следующему понятию.

Декларация - это_____

4) Самостоятельная работа
Проверяемые результаты обучения: У3, З1
Текст задания: Расшифруйте сокращение СДЯВ:
С-_____; Д-
_____; Я-
_____; В-
_____;

Раздел 2.Основы военной службы и обороны государства.

Тема 2.1. Основы обороны государства.

1) Задания в тестовой форме
Проверяемые результаты обучения: У3, З3, З4, З5.
Текст задания: Расшифруйте сокращения:
1) ГО - _____;
2) СИЗ - _____;
3) СИЗОД - _____;
4) ВС РФ - _____;
5) ВМФ - _____;
6) ПРУ - _____.

2) Анализ кейс-стадии
Проверяемые результаты обучения: У3, З3, З4, З5.
Текст задания: Заполните схему классификации защитных сооружений.

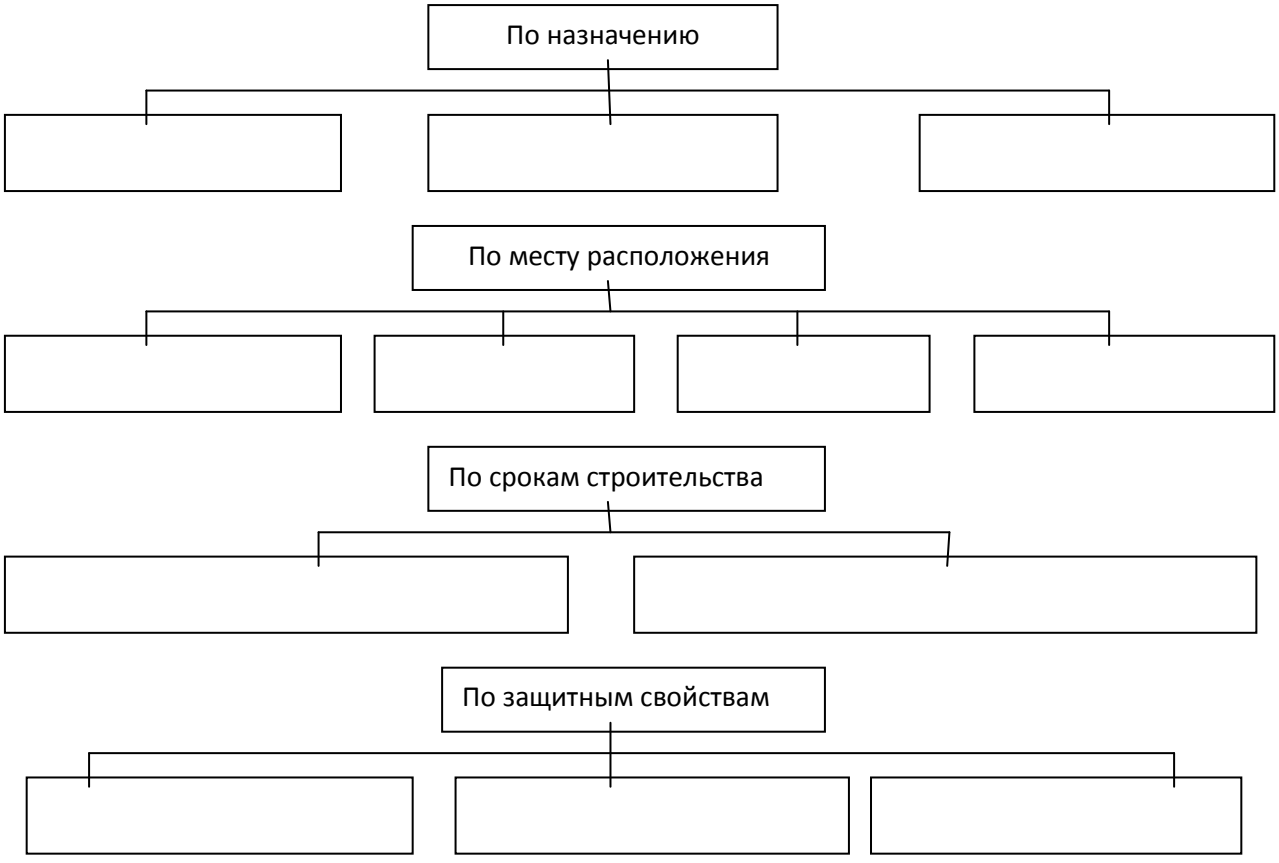


Рис.2

3) Практическая работа
3.3. Задание: Родина и ее национальная безопасность. Угрозы национальной безопасности России. Государственные символы РФ.

4) Самостоятельная работа
Проверяемые результаты обучения: У3, З3, З4, З5.
Текст задания: Функции и основные задачи современных Вооруженных Сил России, их роль и место в системе обеспечения национальной безопасности –-это _____

Тема 2.2. Военная служба - особый вид федеральной государственной службы.

1) Задания в тестовой форме
Проверяемые результаты обучения: У5, У6, У7, З3, З7, З8, З9.
Текст задания: Заполнить таблицу, определить номер статьи согласно федеральному закону.

Таблица 2

Федеральный закон

№ статьи	Характеристика статьи
	Определяет основы и организацию обороны РФ
	Порядок подготовки и прохождения военной службы и нахождения в запасе ВС РФ

2) Анализ кейс-стадии
Проверяемые результаты обучения: У5, У6, У7, З3, З7, З8, З9.
Текст задания: Вставьте пропущенные слова в предложение.
Воинская дисциплина есть строгое и точное соблюдение _____
порядка и правил, установленных законами, воинскими _____ и
приказами командиров.
3) Практическая работа
1.Воинская обязанность и ее основные составляющие. Преступления против военной службы. Уголовная ответственность военнослужащих.
2. Общевоинские уставы ВС РФ. История создания уставов в русской армии.
3.Прохождение военной службы по призыву. Освидетельствование граждан при первоначальной постановке на учет. Организация профотбора.
4. Общевоинские уставы ВС РФ. Устав гарнизонной и караульной службы.. Дисциплинарный устав. Строевой устав.
5. Автомат Калашникова – лучший автомат столетия. Устройство, основные части и механизмы АКМ. Сборка и разборка АКМ.
6. Воинские звания и военная форма одежды военнослужащих ВС РФ. Воинские звания Военная форма одежды
4) Самостоятельная работа
Проверяемые результаты обучения: У5, У6, У7, З3, З7, З8, З9.
Текст задания: Что включает отбор кандидатов для зачисления в вузы курсантов и проводится приемными комиссиями военно-учебных заведений:
а)_____;
б)_____.

Тема 2.3. Основы военно-патриотического воспитания. Боевые традиции Вооруженных сил и символы воинской чести.

1) Задания в тестовой форме
Проверяемые результаты обучения: У5, У6, У7, З3, З7, З8, З9.
Текст задания: Боевое знамя воинской части – _____
2) Анализ кейс-стадии
Проверяемые результаты обучения: У5, У6, У7, З3, З7, З8, З9.
Текст задания: Ордена – почетные награды за _____ и военной службе.
4) Самостоятельная работа
Проверяемые результаты обучения: У5, У6, У7, З3, З7, З8, З9.

Текст задания:
*1.*Боевые традиции Вооруженных Сил России.
2.Патриотизм и верность воинскому долгу – основные качества защитника Отечества.
3.Дружба, войсковое товарищество – основы боевой готовности частей и подразделений.

Тема 2.4. Военнослужащий – защитник своего Отечества.

1) Задания в тестовой форме
Проверяемые результаты обучения: У5, У6, У7, З3, З7, З8, З9
Текст задания: Требования, предъявляемые к морально– этическим, психологическим и профессиональным качествам призывника -_____
2) Анализ кейс-стадии, У5, У6, У7, З3, З7, З8, З9
Текст задания: Международная миротворческая деятельность ВС РФ-это_____
4) Самостоятельная работа
Проверяемые результаты обучения: У5, У6, У7, З3, З7, З8, З9
Текст задания:
1.Военнослужащий – патриот, с честью и достоинством несущий звание защитника Отечества.
2. Преданность и любовь к Родине- высочайший патриотизм защитника отечества.
3.Военнослужащий- специалист в совершенстве владеющий оружием и военной техникой.

Раздел 3. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни.

Тема 3.1. Здоровый образ жизни как необходимое условие сохранения и укрепления здоровья человека и общества.

. **1) Задания в тестовой форме**
Проверяемые результаты обучения: У8, З10.
Текст задания: Психологическое состояние человека – это_____
2) Анализ кейс-стадии
Проверяемые результаты обучения: У8, З10.
Текст задания: Семья в современном обществе - это_____
4) Самостоятельная работа
Проверяемые результаты обучения: У8, З10.
Текст задания: Что представляет для Вас «Здоровый образ жизни».

Тема 3.2. Основы медицинских знаний и правила оказания первой помощи.

1) Задания в тестовой форме
Проверяемые результаты обучения: У8, З10.
Текст задания: Вставьте пропущенные слова в предложение. Кровотечением называют истечение _____ из кровеносных _____ при нарушении целостности их стенки.
2) Анализ кейс-стадии
Проверяемые результаты обучения: У8, З10.
Текст задания: Заполните схему классификации виды кровотечений.

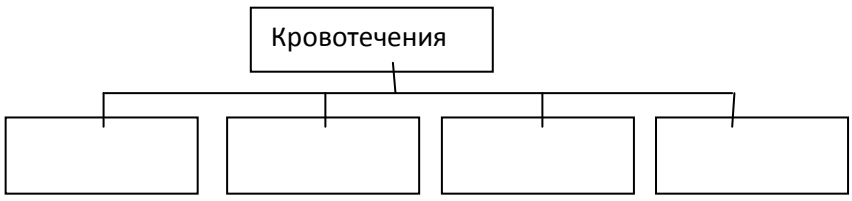


Рис.3

3) Практическая работа
Проверяемые результаты обучения: У8, З10.

3.1. Основы медицинских знаний и правила оказания первой помощи. Первая помощь при острой сердечной недостаточности, инсульте. Первая помощь при переохлаждении, обморожении; тепловом ударах. Производственные травмы: порезы, ушибы, вывихи, растяжения связок; переломы костей скелета человека. Первая помощь при ранениях, травмах, ушибах, растяжениях и вывихе.

Текст задания: Укажите вид повреждения.

_____ - нарушение целостности кости;

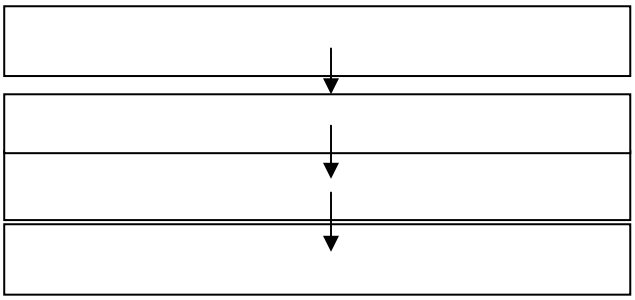
_____ - смещение кости по отношению к ее нормальному положению в суставе.

_____ - кость выходит за пределы обычной амплитуды движения.

3) Практическая работа

Проверяемые результаты обучения: У8, З10.

Текст задания: Заполните алгоритм оказания первой медицинской помощи при травмах опорно-двигательного аппарата.



4) Самостоятельная работа

Проверяемые результаты обучения: У8, З10.

Текст задания: Дайте определение следующему понятию.

Ожогом называют _____.

Критерии оценивания: правильность и осознанность выбора ответа; самостоятельность ответов; грамотность и логическая последовательность ответа; сравнение с эталоном.

Эталон
по заданию текущего контроля
3.2. Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины

3.2.1. Типовые задания для оценки знаний З1, З2, З3, З4, З5, З6, З7, З8, З9, умений У1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, У8

Раздел 1. Чрезвычайные ситуации мирного и военного времени и организация защиты населения

Тема 1.1. Прогнозирование развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях.

1) Задания в тестовой форме

Проверяемые результаты обучения: У1, У2, У4, З2, З6

Текст задания: Выберите из предложенных вариантов наиболее полное определение ЧС

3) ЧС- это нарушение нормальных условий жизнедеятельности людей на определенной территории, вызванное аварией, катастрофой, стихийным или экологическим бедствием, а также массовым инфекционным заболеваниям, которые могут приводить к людским или материальным потерям.

2) Анализ кейс-стадии

Проверяемые результаты обучения: У1, У2, У4, З2, З6

Текст задания: Что обозначают сигнальные цвета?

1) красный – *запрещающий, сигнализирующий о реальной опасности цвет;*

2) желтый – *цвет, предупреждающий о потенциальной опасности;*

3) зеленый – цвет безопасности;

4) синий - *информативный*

3) Практическая работа

Проверяемые результаты обучения: У1, У2, У4, З2, З6.

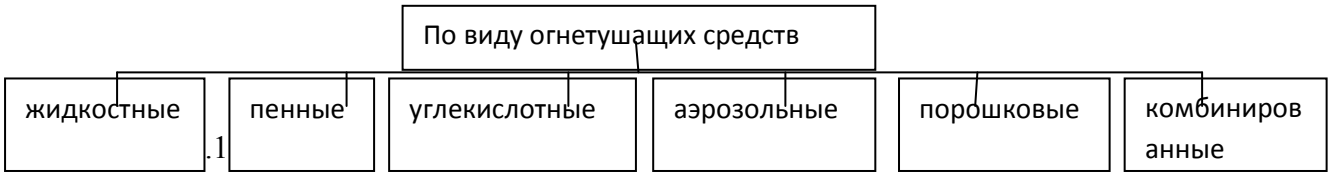
Текст задания: Что относят к оперативным мерам:

1) *поисково-спасательные и ликвидационные меры, обеспечение населения средствами индивидуальной защиты;* 2)*эвакуация;* 3) *оказание медицинской помощи.*

4) Самостоятельная работа

Проверяемые результаты обучения: У1, У2, У4, З2, З6.

Текст задания: Заполните схему классификации огнетушителей.



.1

Тема 1.4. Обеспечение устойчивости функционирования объектов экономики.

1) Задания в тестовой форме

Проверяемые результаты обучения: У3,З1

Текст задания: Заполнить таблицу, определить номер статьи согласно федеральному закону.

Таблица 1

Федеральный закон

№ статьи	Характеристика статьи
№ 28	Одной из главных задач решаемых ГО, является разработка и осуществление мер, направленных на сохранение и обеспечение устойчивого функционирования экономики
№ 68	Руководители предприятий обязаны планировать и проводить мероприятия по повышению устойчивости функционирования организаций
№ 116	Определяет экономические и социальные основы безопасной эксплуатации опасных производств и обеспечения готовности к локализации и ликвидации последствий аварий

2) Анализ кейс-стадии

Проверяемые результаты обучения: У3, З1

Текст задания: Дайте определение следующему понятию.

Декларация - это *документ, определяющий возможный характер и масштабы ЧС и мероприятия по их предупреждению и ликвидации*

4) Самостоятельная работа

Проверяемые результаты обучения: У3, З1

Текст задания: Расшифруйте сокращение СДЯВ:

С - сильно;

Д - действующее;

Я – ядовитое;

В - вещество;

Раздел 2.Основы военной службы и обороны государства

Тема 2.1. Основы обороны государства

1) Задания в тестовой форме

Проверяемые результаты обучения: У3, З3, З4, З5.

Текст задания: Расшифруйте сокращения:

1) ГО – *Гражданская оборона*;

2) СИЗ - *Средства индивидуальной защиты*;

3) СИЗОД – *Средства индивидуальной защиты органов дыхания;*

4) ВС РФ – *Вооруженные Силы Российской Федерации;*

5) ВМФ – *Военно – морской флот;*

6) ПРУ – *Противо- радиационные укрытия.*

2) Анализ кейс-стадии
Проверяемые результаты обучения: У3, З3, З4, З5.
Текст задания: Заполните схему классификации защитных сооружений.



Рис.2

3) Практическая работа
Задание: Родина и ее национальная безопасность. Угрозы национальной безопасности России. Государственные символы РФ.
4) Самостоятельная работа
Проверяемые результаты обучения: У3, З3, З4, З5.
Текст задания: Дайте определение следующему понятию.
Детский фильтрующий противогаз ПДФ-Ш предназначен *для детей школьного возраста от 7 до 17 лет*

Тема 2.2. Военная служба
1) Задания в тестовой форме
Проверяемые результаты обучения: У5, У6, У7, З3, З7, З8, З9.
Текст задания: Заполнить таблицу, определить номер статьи согласно федерального закона.
Федеральный закон Таблица 2

№ статьи	Характеристика статьи
№ 61	Определяет основы и организацию обороны РФ
№ 53	Порядок подготовки и прохождения военной службы и нахождения в запасе ВС РФ

2) Анализ кейс-стадии
Проверяемые результаты обучения: У5, У6, У7, З3, З7, З8, З9.
Текст задания: Вставьте пропущенные слова в предложение.
Воинская дисциплина есть строгое и точное соблюдение *военнослужащими* порядка и правил, установленных законами, воинскими *уставами* и приказами командиров.
3) Практическая работа
1.Воинская обязанность и ее основные составляющие. Преступления против военной службы.

Уголовная ответственность военнослужащих.
2. Общевоинские уставы ВС РФ. История создания уставов в русской армии.
3.Прохождение военной службы по призыву. Освидетельствование граждан при первоначальной постановке на учет. Организация профотбора.
4. Общевоинские уставы ВС РФ. Устав гарнизонной и караульной службы.. Дисциплинарный устав. Строевой устав.
5. Автомат Калашникова – лучший автомат столетия. Устройство, основные части и механизмы АКМ. Сборка и разборка АКМ. 6. Воинские звания и военная форма одежды военнослужащих ВС РФ. Воинские звания Военная форма одежды

4) Самостоятельная работа

Проверяемые результаты обучения: У5, У6, У7, З3, З7, З8, З9.

Текст задания: Что включает отбор кандидатов для зачисления в вузы курсантов и проводится приемными комиссиями военно-учебных заведений:

а*) определение годности кандидатов к поступлению в вуз по состоянию здоровья*;

б) *вступительные испытания*.

Раздел 3. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни

Тема 3.2. Основы медицинских знаний и правила оказания первой помощи.

1) Задания в тестовой форме

Проверяемые результаты обучения: У8, З10.

Текст задания: Вставьте пропущенные слова в предложение. Кровотечением называют истечение __ *крови* _____ из кровеносных *сосудов* при нарушении целостности их стенки.

2) Анализ кейс-стадии

Проверяемые результаты обучения: У8, З10.

Текст задания: Заполните схему классификации виды кровотечений.

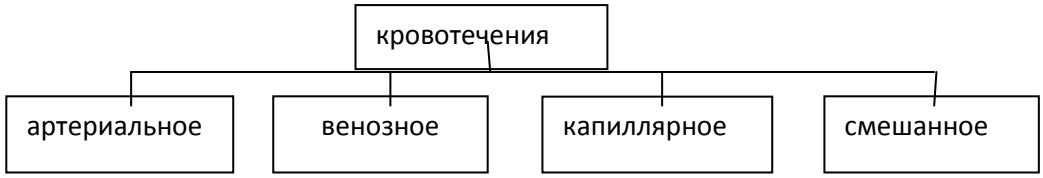


Рис.3

3) Практическая работа

Проверяемые результаты обучения: У8, З10.

Текст задания: Укажите вид повреждения.

перелом - нарушение целостности кости;

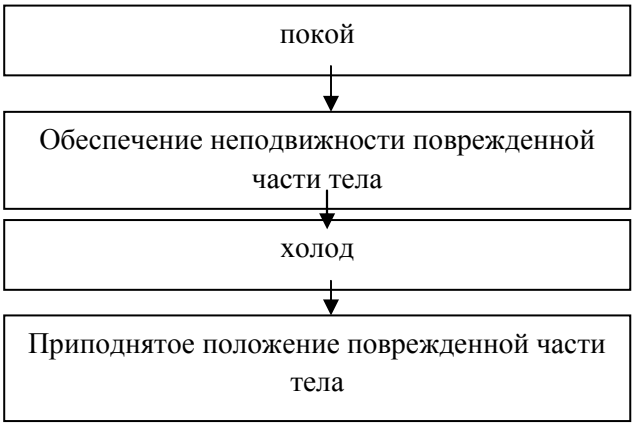
вывих - смещение кости по отношению к ее нормальному положению в суставе.

растяжение - кость выходит за пределы обычной амплитуды движения.

3) Практическая работа

Проверяемые результаты обучения: У8, З10.

Текст задания: Заполните алгоритм оказания первой медицинской помощи при травмах опорно-двигательного аппарата.



4) Самостоятельная работа

Проверяемые результаты обучения: У8, З10.

Текст задания: Дайте определение следующему понятию.

Ожогом называют *повреждение живых тканей, вызванное воздействием высокой температуры, химическими веществами, электрической и лучистой энергией.*

4. Контрольно-оценочные материалы (далее - КОМ)/ контрольно-измерительные материалы (далее – КИМ) для итоговой аттестации по учебной дисциплине

Предметом оценки являются умения и знания. Контроль и оценка осуществляются с использованием следующих форм и методов: устный опрос, тестирование, проверка выполнения самостоятельной работы, практические задания.
Оценка освоения дисциплины предусматривает использование накопительной / рейтинговой системы оценивания и проведение дифференцированного зачета.

I. ПАСПОРТ

Назначение:
КОМ/КИМ предназначен для контроля и оценки результатов освоения учебной дисциплины СГ.03. Безопасность жизнедеятельности по специальностям СПО 07.02.01 Архитектура, базовый уровень подготовки.

Умения (У)
У1- организовывать и проводить мероприятия по защите работников и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
У2- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и в быту;
У3- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;
У4- применять первичные средства пожаротушения;
У5- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
У6- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
У7- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
У8 -оказывать первую помощь пострадавшим;
Знания (З)
З1-принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
З2- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и в быту, принципы снижения вероятности их реализации;
З3- основы военной службы и обороны государства;
З4- задачи и основные мероприятия гражданской обороны;
З5- способы защиты населения от оружия массового поражения;
З6- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
З7- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
З8- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящие на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
З9- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
З10- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.
Практический опыт -опыт защиты человека от опасных и вредных факторов во всех сферах человеческой деятельности и сохранения здоровья в среде обитания.

Контроль и проверка знаний с помощью тестирования.

Примеры проверочных работ.

Раздел 1. Чрезвычайные ситуации мирного и военного времени и организация защиты населения

Вопросы – тесты №1.

Знание чрезвычайных ситуаций природного характера, правила поведения.

1. Что такое землетрясение:

а) область возникновения подземного удара;

б) проекция центра очага землетрясения на земную поверхность;

в) подземные удары и колебания поверхности Земли.

2. Вы находитесь дома один. Вдруг задрожали стекла и люстра, с полок начали падать посуда и книги. Вы срочно:

а) займете место в дверном проеме;

б) позвоните родителям на работу, чтобы предупредить о происшествии и договориться о месте встречи;

в) закроете окна и двери, перейдете в подвальное помещение или защитное сооружение.

3. Основной способ спасения людей при извержении вулканов:

а) эвакуация;

б) укрытие в специально оборудованных убежищах;

в) использование средств индивидуальной защиты органов дыхания и кожи.

4. Последствия оползней, селей, обвалов и снежных лавин:

а) лесные пожары, изменение климата и погодных условий, гибель людей и животных;

б) извержение вулканов, усиление сейсмической активности, повышение уровня воды в реках и водоемах;

в) перекрытие русел рек, изменение ландшафта, гибель людей и животных, разрушение зданий и сооружений, сокрытие их толщами пород.

5. Ветер скоростью до 13 м/с называется:

а) шторм;

б) бриз;

в) циклон.

6. Сильный маломасштабный атмосферный вихрь диаметром до 1000 м, в котором воздух вращается со скоростью до 100 м/с, называется:

а) ураган;

б) смерч;

в) буря;

г) циклон.

7. Лучшая защита от смерча:

а) мосты, большие деревья;

б) будки на автобусных остановках;

в) подвальные помещения, подземные сооружения.

8. При заблаговременном оповещении о наводнении необходимо:

а) открыть окна и двери нижних этажей;

б) включить телевизор, радио, выслушать сообщения и рекомендации;

в) перенести на нижние этажи ценные вещи.

9. Одним из признаков приближения цунами является:

а) поведение животных, которые торопливо уходят на склоны гор и возвышенности;

б) неожиданный ураган с выпадением обильных осадков;

в) резкое понижение или повышение температуры воздуха, сопровождающееся обильным таянием ледников в горных районах или сходом лавин.

10. Причиной землетрясений может стать:

а) сдвиг в скальных породах земной коры, разлом, вдоль которого один скальный массив с огромной силой трется о другой;

б) волновые колебания в скальных породах;

в) строительство очистных сооружений в зонах тектонических разломов.

11. В какой последовательности вы постараетесь действовать, если, находясь дома, неожиданно почувствовали толчки, дребезжание стекла, посуды, а времени, чтобы выбежать из здания, нет:

а) отключить электричество, газ, воду, отойти от окон и предметов мебели, которые могут упасть, занять безопасное место в проеме дверей;

б) позвонить в аварийную службу, отключить электричество, газ, воду, занять место у окна;

в) закрыть окна и двери и занять безопасное место в шкафу.

12. При извержении вулкана, находясь в непосредственной близости от него, необходимо:

а) убегать перпендикулярно от направления движения лавовых потоков;

б) защитить органы дыхания, следовать в укрытие;

в) укрыться за большим камнем.

13. Наиболее безопасные места при сходе оползней, селей, обвалов, лавин:

а) склоны гор, где оползневые процессы не очень интенсивны, ущелья и выемки между горами;

б) возвышенности, расположенные с противоположной стороны селеопасного направления, склоны гор и возвышенностей, не расположенные к оползневому процессу;

в) долины между гор с селе- и лавиноопасными участками, большие деревья с толстыми стволами, большие камни, за которыми можно укрыться.

14. Область пониженного давления в атмосфере —это:

а) смерч; б) буря; в) циклон.

15. Принцип работы одного из указанных приборов напоминает принцип действия смерча. Что это за прибор:

а) пылесос; б) утюг; в) газовая плита; г)холодильник.

16. Безопасное естественное укрытие на улице во время урагана:

а) большие деревья; б) крупные камни; в) овраг.

17. При внезапном наводнении до прибытия помощи следует:

а) оставаться на месте и ждать указаний по телевидению (радио), при этом вывесить белое или цветное полотнище, чтобы вас обнаружили;

б) быстро занять ближайшее возвышенное место и оставаться там до схода воды, при этом подавать сигналы, позволяющие вас обнаружить;

в) спуститься на нижний этаж здания и подавать световые сигналы.

18. При заблаговременном оповещении о приближении цунами прежде всего необходимо:

а) включить телевизор, радио, выслушать сообщения и рекомендации;

б) открыть окна и двери нижних этажей;

в) выйти из здания и направиться как можно ближе к побережью.

19. Вы попали под завал в результате землетрясения, нога была придавлена упавшей конструкцией, но освобождена: шевелить пальцами и ступней ноги можете. В помещении есть немного свободного пространства, но выход заблокирован. Какова очередность ваших действий:

а) окажете себе первую помощь, установите под порки под конструкции над вами, найдете теплые вещи или одеяло, чтобы укрыться, будете кричать, звать на помощь, стучать металлическими предметами по трубам, плитам;

б) окажете себе первую помощь и начнете разгребать завал в сторону выхода из помещения;

в) установите подпорки под конструкции над вами, попробуете подойти к оконному проему, если найдете спички, попытаетесь развести небольшой костер, что бы согреться и осмотреться вокруг.

20. Одна из причин образования оползней:

а) вода, просочившаяся по трещинам и порам в глубь пород и ведущая там разрушительную работу:

б) вулканическая деятельность;

в) сдвиг горных пород.

21. Находясь дома в селеопасном районе, вы услышали по радио сообщение об угрозе схода селя. У вас в запасе 30 минут. Ваши действия:

а) соберете все ценное имущество во дворе и укроете его в помещении, сами укроетесь в погребе;

б) плотно закроете вентиляционные и другие отверстия, закроете все двери, окна, будете выходить на склон горы через ущелье или небольшую долину;

в) выйдете из здания и направитесь в безопасное место, предупредите соседей об угрозе селя, будете выходить на склон горы, находящийся на селебезопасном направлении.

22. Ветер разрушительной силы и значительный по продолжительности, скорость которого превышает 32 м/с, — это:

а) шторм; б) ураган; в) торнадо.

23. Какое из перечисленных последствий ураганов всегда вторично:

а) разрушение жилищ, линий электропередач;

б) пожары;

в) аварии на производстве;

г) эпидемии.

24. Проникновение воды в подвалы зданий через канализационную сеть (при сообщении канализации с рекой) по канавам и траншеям, а также из-за значительного подпора грунтовых вод — это:

а) подтопление;

б) затопление;

в) затор;

г) зажор.

25. Вынужденную самостоятельную эвакуацию во время внезапного наводнения необходимо начинать тогда, когда вода:

а) затопила подвальные помещения и достигла первого этажа здания, где вы находитесь;

б) достигла отметки вашего пребывания и создается реальная угроза вашей жизни;

в) стала резко подниматься.

Вопросы –тесты №2.

Знание чрезвычайных ситуаций техногенного характера, правила поведения.

1. При внутреннем облучении радиоактивные вещества проникают в организм человека в результате:

а) радиоактивного загрязнения поверхности земли, зданий и сооружений;

б) потребления загрязненных продуктов питания и воды, вдыхания радиоактивной пыли и аэрозолей;

в) прохождения радиоактивного облака через одежду и кожные покровы

2. При проживании в районе с повышенным радиационным фоном и радиоактивным загрязнением местности, сложившимся в результате аварии на АЭС, вам по необходимости приходится выходить на улицу (открытую местность). Какие санитарно-гигиенические мероприятия вы должны выполнить при возвращении в дом (квартиру)? Ваши действия и их последовательность:

а) перед входом в дом снять одежду и вытряхнуть из нее пыль, войдя в помещение, верхнюю одежду повесить в плотно закрывающийся шкаф, вымыть руки и лицо;

б) верхнюю одежду повесить в специально отведенном месте у входа в дом, обувь ополоснуть в специальной емкости с водой, протереть влажной тканью и оставить у порога, принять душ с мылом;

в) верхнюю одежду повесить в специально отведенном месте у входа в дом, предварительно вытряхнув из нее пыль, обувь ополоснуть в специальной емкости с водой и поставить в плотно закрывающийся шкаф, воду из емкости вылить в канализацию, войдя в помещение, вымыть руки и лицо.

3. Причинами изменения теплового баланса в атмосфере Земли являются:

а) частые изменения состава окружающего воздуха вследствие геологических, гидрологических, сейсмических и ветровых явлений;

б) стихийные бедствия и техногенные аварии;
в) загрязнение атмосферы мелкодисперсной пылью, парниковый эффект, теплота, выделяемая в результате хозяйственной деятельности человека.

4. Основными причинами сокращения сельхозугодий являются:
а) отсутствие условий для возделывания земель и сокращение численности населения;
б) подтопление и заболачивание земель, эрозия почвы и зарастание лесом и кустарником мелкоконтурных и удаленных участков;
в) усиление сейсмической активности литосферы и повышение среднегодовой температуры на планете за последние десятилетия.

5. Производственные аварии и катастрофы относятся к:
а) ЧС экологического характера;
б) ЧС природного характера;
в) стихийным бедствиям;
г) ЧС техногенного характера.

6. К поражающим факторам взрыва относятся:
а) высокая температура и волна прорыва;
б) осколочные поля и ударная волна;
в) сильная загазованность местности.

7. Если на вас загорелась одежда, то вы:
а) остановитесь, упадете и покатитесь, сбивая пламя;
б) побежите и постараетесь сорвать одежду;
в) завернетесь в одеяло или обмотаетесь плотной тканью.

8. Выходить из зоны химического заражения следует:
а) перпендикулярно направлению ветра;
б) по направлению ветра;
в) навстречу потоку ветра.

9. Синильная кислота — это:
а) вязкая бесцветная маслянистая жидкость со слабым ароматическим запахом;
б) слегка зеленоватая бесцветная жидкость с запахом эфира или хлороформа;
в) бесцветная жидкость с запахом горького миндаля.

10. В состав ионизующего излучения входят:
а) тепловое излучение и ультрафиолетовые лучи;
б) электромагнитное и рентгеновское излучения;
в) альфа-излучение, бета-излучение, гамма-излучение.

11. Цель йодной профилактики — не допустить:
а) поражения щитовидной железы;
б) возникновения лучевой болезни;
в) внутреннего облучения.

12. Гидродинамические аварии — это:
а) аварии на химически опасных объектах, в результате которых может произойти заражение воды;
б) авария на гидродинамических объектах, в результате которых могут произойти катастрофические затопления;
в) аварии на пожаро-, взрывоопасных объектах, в результате которых может произойти взрыв.

13. Озоновый слой атмосферы предохраняет все живое на Земле от действия:
а) ультрафиолетового излучения солнца;
б) космической пыли;
в) инфракрасного излучения солнца.

14. Процесс разрушения почвенного покрова и сноса частиц земли потоками воды и ветром — это:
а) эрозия почвы;
б) вулканическая деятельность;
в) зарождение циклонов.

15. По масштабу распространения и тяжести последствий ЧС техногенного характера могут быть:

а) районными;

б) областными;

в) местными.

16. Причиной взрывов на промышленных предприятиях может быть:

а) понижение давления в технологическом оборудовании, отсутствие специальных приборов, указывающих превышение концентрации химически опасных веществ;

б) несвоевременное проведение ремонтных работ, повышение температуры и давления внутри производственного оборудования;

в) отсутствие специальных устройств удаления дыма, легкосбрасываемых конструкций во взрывоопасных производствах, наличие инертных газов в зоне взрыва.

17. Объект, при аварии или разрушении которого могут произойти массовые поражения людей, животных и растений опасными химическими веществами, — это:

а) химически опасный объект;

б) пожароопасный объект;

в) гидродинамически опасный объект.

18. При герметизации помещений в случае аварий на ХОО с выбросом АХОВ необходимо:

а) закрыть, заклеить и уплотнить подручными материалами двери и окна;

б) закрыть входные двери и окна, заклеить вентиляционные отверстия, уплотнить дверные проемы влажной тканью, заклеить и уплотнить подручными материалами оконные проемы;

в) закрыть и уплотнить подручными материалами двери и окна, при этом ни в коем случае не заклеивать вентиляционные отверстия.

19. При аварии с утечкой аммиака в качестве индивидуального средства защиты используют ватно-маревую повязку, которую смачивают:

а) 2% -м раствором нашатырного спирта;

б) 2% -м раствором уксусной или лимонной кислоты;

в) 2% -м раствором соды.

20. Наиболее сильной проникающей способностью обладает:

а) альфа-излучение;

б) бета-излучение;

в) гамма-излучение.

21. РСЧС создана с целью:

а) прогнозирования ЧС на территории Российской Федерации и организации проведения аварийно-спасательных и других неотложных работ;

б) объединения усилий органов власти, организаций и предприятий, их сил и средств в области предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций;

в) обеспечения первоочередного жизнеобеспечения населения, пострадавшего в чрезвычайных ситуациях на территории Российской Федерации.

22. Рабочими органами комиссий по чрезвычайным ситуациям соответствующих органов государственной власти и местного самоуправления являются:

а) органы управления по делам ГОЧС;

б) специально создаваемые штабы;

в) эвакуационные комиссии.

23. Сирены и прерывистые гудки предприятий и транспортных средств означают сигнал оповещения:

а) «Внимание! Опасность!»;

б) «Внимание всем!»;

в) «Тревога».

24. При каких условиях противогаз носится в положении «наготове»:

а) по сигналу «Воздушная тревога!»;

б) при условии, когда обнаружены признаки применения отравляющих веществ;

в) при угрозе заражения, после информации по радио или по команде «Противогазы готовь!».

25. К коллективным средствам защиты относятся:

а) убежища и противорадиационные укрытия;

б) противогазы и респираторы;

в) средства защиты кожи и респираторы на всех работников предприятия.

Раздел 2. Основы военной службы.

Вопросы.

Вариант 1

1. Что такое воинская обязанность и какую структуру она имеет?
2. Какие основные особенности отличают военную службу от других видов государственной службы?
3. Какие причины являются уважительными в случае неявки по вызову военкомата?
4. В каких случаях военнослужащий (не офицер), проходящий военную службу по призыву, имеет право на досрочное увольнение?

Вариант 2

1. Что такое военная служба и в каких войсках, органах и формированиях она исполняется?
2. Перечислите обязанности граждан по воинскому учету.
3. Какие виды подготовки граждан к военной службе установлены Федеральным законом «О воинской обязанности и военной службе»?
4. Для чего предназначен запас Вооруженных Сил Российской Федерации и из каких категорий граждан он создается?

Тестовые задания.
«Организация воинского учета и его предназначение».

1. Назовите цель, с которой осуществляется воинский учет граждан Российской Федерации.
2. Составьте фразу из фрагментов (ответ представьте последовательностью букв, например – в, и…) (запишите полученную фразу в опросный лист или тетрадь):
   а)… Федерации личным составом …;
   б)… воинский учет граждан призван определить …;
   в)… обеспечению комплектования Вооруженных Сил Российской …;
   г)… возможности государства по …
3. Дополните фразу: «Составная часть воинской обязанности, состоящая в проведении учета граждан, подлежащих призыву в ряды Вооруженных Сил, называется _____»
4. Дополните фразу: «_____ граждане России _____ состоять на воинском учете, кроме отдельных _____»
5. Назовите категории граждан, которые подлежат воинскому учету.
6. Назовите группы граждан РФ, которые освобождаются от воинского учета.
7. Дополните фразу: «Специальности, имеющие большое практическое значение во время военного положения или в военное время, обладающая статусом военной специальности называется _____»
8. Приведите два примера военно-учетных специальностей.
9. Назовите правовой документ, определяющий порядок воинского учета.
10. Назовите возраст постановки на военный учет граждан мужского пола.
11. Укажите, в каком случае на воинский учет ставятся граждане женского пола.
12. Укажите, кто и как определяет годность гражданина к военной службе при первичной постановке на воинский учет.
13. Укажите, в каком случае проводится повторное медицинское обследование.
14. Приведите три примера, иллюстрирующих обязанности граждан по воинскому учету.

Использование таблиц для проверки и контроля качества усвоения знаний обучающимися.

№	Вопросы	Ответы	№
1	Что такое статус военнослужащих?	Сохраняется	1
2	Когда граждане приобретают статус военнослужащего?	Не вправе	2
3	Когда граждане утрачивают статус военнослужащего?	В суд, в порядке, установленном федеральными законами и иными нормативными правовыми актами РФ	3
4	Сохраняется ли статус военнослужащего за военнослужащими, захваченными в плен или в качестве заложников, а также интернированными в нейтральных странах?	Дисциплинарную, административную, материальную, гражданско-правовую, уголовную	4
5	Имеют ли право военнослужащие участвовать в собраниях, шествиях, пикетированиях?	Уголовную	5
6	Имеют ли право военнослужащие участвовать в богослужениях и религиозных церемониях?	Имеют право	6
7	Допускается ли создание религиозных объединений в воинской части?	С началом военной службы	7
8	Могут ли военнослужащие состоять в общественных, в том числе религиозных объединениях?	Материальную	8
9	Вправе ли военнослужащие заниматься другой оплачиваемой деятельностью?	В любом населённом пункте РФ или в другом государстве в соответствии с федеральными законами, иными правовыми актами и международными договорами РФ	9
10	Вправе ли военнослужащие заниматься предпринимательской деятельностью лично или через доверенных лиц?	Распорядком дня воинской части в соответствии с требованиями общевоинских уставов.	10
11	Имеют ли право военнослужащие , проходящие службу по контракту, обучаться в гражданских образовательных учреждениях высшего и среднего профессионального образования?	Совокупность прав, свобод, гарантированных государством, а также обязанностей и ответственности военнослужащих, установленных законами и иными правовыми актами РФ	11
12	Имеют ли право военнослужащие, проходящие службу по призыву, обучаться в гражданских образовательных учреждениях высшего и среднего профессионального образования?	На пенсию по случаю потери кормильца, а также на другие социальные гарантии и компенсации ,установленные Федеральным законом «О статусе военнослужащих»	12
13	Какую ответственность несут военнослужащие в зависимости от характера и тяжести совершенного	Имеют, в свободное от военной службы время как частные лица	13

	правонарушения?		
14	Какую ответственность несут военнослужащие за нарушения, которые в соответствии с законодательством РФ не влекут за собой уголовной или административной ответственности?	Могут, если они не преследуют политические цели	14
15	Какую ответственность могут нести военнослужащие за материальный ущерб, причиненный государству при исполнении обязанностей военной службы?	Не имеют права	15
16	Какую ответственность несут военнослужащие за совершенные преступления?	С окончанием военной службы	16
17	Куда и в каком порядке могут обратиться военнослужащие для защиты своих прав и законных интересов?	Имеют, в свободное от исполнения обязанностей военной службы время, мирно, без оружия	17
18	Какие права имеют члены семей погибших (умерших) военнослужащих?	Не допускается	18
19	Чем определяется продолжительность служебного времени военнослужащих, проходящих военную службу по призыву?	Дисциплинарную, на основании и в порядке, установленном Федеральным законом «О статусе военнослужащих» от 27.05.1998 г. № 76-ФЗ и Дисциплинарным уставом ВС РФ	19
20	Где могут выбрать место постоянного жительства военнослужащие, проходившие службу по контракту, при увольнение с военной службы?	Не вправе, за исключением педагогической, научной и иной творческой деятельности, если она не препятствует исполнению обязанностей военной службы	20

Тестовые задания.

Тема. Боевые традиции Вооружённых сил, символы воинской чести России.

1.*Дополните предложение.* Боевые традиции -это…

а. система межличностных отношений в воинских коллективах;

б. народные обычаи, перенесённые в сферу военных отношений;

в. исторически сложившиеся в армии и на флоте и передающиеся из поколения в поколение правила, обычаи и нормы поведения военнослужащих, связанные с выполнением боевых задач и населением воинской службы;

г. исторически сложившиеся в армии и на флоте и передающиеся из поколения в поколение уставные и неуставные взаимоотношения.

2.*Что характерно для любого воинского коллектива?*

а. автономия, означающая определённую самостоятельность и проявляющаяся в выполнении функций, свойственных только этому коллективу;

б. способность сохранять структуру и функции;

в. минимальная численность и состав, позволяющие выполнять возложенные на коллектив функции;

г. оптимальная численность и состав, позволяющие полностью выполнять возложенные на коллектив функции с минимальными затратами труда и средств;

д. способность быстро изменять организационную структуру.

3.*Дополни предложение.* Ордена -это…

а. почётные ведомственные награды за успехи в различной деятельности;
б. наградные государственные знаки за успехи на производстве;
в. почётные государственные награды за воинские и другие отличия и заслуги.
г. почётные награды министра обороны РФ за безупречное служение Родине.

4.*Какие государственные награды России и бывшего СССР сохранены в системе госнаград Российской Федерации?*

а. орден Святого Георгия и знак отличия Георгиевский крест;
б. орден «За заслуги перед Отечеством»;
в. военные ордена Суворова, Ушакова, Кутузова, Александра Невского, Нахимова;
г. орден и медаль « За заслуги перед отечеством».

5.*На какие виды условно можно подразделить воинские ритуалы?*

а. парадной деятельности;
б. боевой деятельности;
в. учебно-боевой деятельности;
г. повседневной деятельности;
д. гарнизонной и караульной служб;
е. боевой учёбы.

Тема. Психологические основы подготовки к военной службе.

1.*Что понимается под социальной позицией личности?*

а. политические взгляды на события и явления;
б. место, которое может занимать человек в каких-либо ситуациях;
в. функциональное место, которое может занимать человек по отношению к другим людям в обществе;
г. определённые обязанности по отношению к другим людям.

2.*Что понимается под направленностью личности?*

а. сочетание материального и духовного начала в деятельности личности;
б. сочетание различных факторов, воздействующих на выбор определённого образа жизни и его активное осуществление;
в. сочетание жизненных целей, мотивов деятельности, поведения и отношения к выбору определённого образа жизни и его активному осуществлению;
г. сочетание необходимых качеств личности, направленных на активное осуществление различных видов деятельности.

3.*Что собой представляет мировоззрение человека?*

а. взгляды личности на определённые события и явления;
б. система взглядов на состояние окружающей среды;
в. система взглядов на окружающую действительность и место человека в ней;
г. отношение ко всему происходящему в природе и обществе, включая армейскую службу;

4.*Какие типы слухов выделяют современные психологи?*

а. пассивные слухи;
б. агрессивные слухи;
в. слухи-желания;
г. слухи-пугала.

5.*Дополните предложение?* Честь-это…

а. общественно-моральное достоинство, которое вызывает и поддерживает общие уважение, чувство гордости;
б. вежливое и достойное отношение к людям;
в. признанием общественным мнением и осознание самим человеком высокой социальной ценности выполняемого им долга.

6.*Дополните предложение.* Самовоспитание-это…

а. коллективная работа по совершенствованию своих человеческих качеств;
б. конкретные действия по воспитанию окружающих;

в. деятельность самого субъекта с целью изменить свои психологические свойства и процессы, свою личность в целом;

г. деятельность окружающих с целью изменить свои психологические свойства и процессы определённого объекта

Тема. Воинская обязанность.

1.*Дополни предложение.* Воинская обязанность-это…

а. особый вид государственной службы, исполняемой гражданами в Вооружённых силах и других войсках;

б. установленный государством воинский долг по военной защите своей страны;

в. установленный государством почётный долг граждан с оружием в руках защищать своё Отечество, нести службу в рядах, Вооружённых сил, проходить вневоинскую подготовку и выполнять другие связанные с обороной страны обязанности.

2.*Что предусматривает воинская обязанность граждан в период мобилизации, военного положения и в военное время?*

а. отсрочку от военной службы;

б. призыв на военную службу;

в. прохождение военной службы;

г. военное обучение;

д. призыв на военные сборы и их прохождение.

3.*Какаие санкции принимаются в отношении гражданина, на являющегося по вызову военного комиссариата в указанный срок без уважительной причины?*

а. моральная и материальная ответственность;

б. дисциплинарная ответственность в соответствии с законодательством РФ; в. административная ответственность в соответствии с законодательством;

г. уголовная ответственность в соответствии с Уголовным кодексом РФ.

4.*Что предусматривает обязательная подготовка к военной службе?*

а. подготовку по основам военной службы в общеобразовательных учреждениях и учебных пунктах органов местного самоуправления,

б. участие в военно-патриотической работе и подготовку в военно-патриотических объединениях;

в. членство в какой либо организации, имеющей военную направленность;

г. овладение одной или несколькими военно-учётными специальностями;

д. прохождение медицинского освидетельствования.

5.*Какая может быть вынесена оценка по результатам профессионального психологического отбора о пригодности гражданина к исполнению обязанностей в сфере военной деятельности?*

а. рекомендуется вне очереди - высшая категория профессиональной пригодности;

б. рекомендуется в первую очередь – первая категория профессиональной пригодности;

в. рекомендуется – вторая категория профессиональной пригодности;

г. рекомендуется условно – третья категория профессиональной пригодности;

д. не рекомендуется – четвёртая категория профессиональной пригодности.

6.*Что рекомендуется делать гражданам в рамках добровольной подготовки к военной службе?*

а. ежедневно выполнять комплекс упражнений утренней гимнастики

б. заниматься военно-прикладными видами спорта;

в. обучаться по программам подготовки офицеров запаса на военных кафедрах в ВУЗах.

г. обучаться в соответствии с дополнительными образовательными программами.

Раздел 3. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни.

1.*Каковы основные признаки наружного кровотечения?*

а. медленное и тягучее кровотечение;

б. быстрое и пульсирующие кровотечение;

в. сильная боль в повреждённой части тела;
г. кровь ярко-красного цвета;
д. кровь темно-красного цвета.

2.*Каковы признаки поверхностного венозного кровотечения?*

а. кровь спокойно вытекает из раны;
б. кровь фонтанирует из раны;
в. кровь ярко-красного цвета;
г. кровь тёмно-красного цвета;
д. слабость.

3.*Каким образом наложить жгут при артериальном кровотечении?*

а. прижать пальцем артерию ниже кровотечения;
б. прижать пальцем артерию выше кровотечения, на 3-5 см выше раны наложить вокруг конечности чистую мягкую ткань;
в.плотно приложить жгут к конечности и сделать необходимое количество оборотов, а также прикрепить к жгуту записку с указанием даты и точного времени наложения;
г. доставить пострадавшего с наложенным жгутом в медицинское учреждение;
д. на 3-5см ниже раны наложить вокруг конечности чистую ткань.

4.*Как правильно наложить давящую повязку?*

а. обработать края раны перекисью водорода или марганцовкой;
б. обработать края раны вазелином или кремом;
в. прикрыть рану стерильной салфеткой, а на неё положить сложенный в несколько раз бинт;
г. наложить повязку.

5.*Укажите признаки внутреннего кровотечения?*

а. порозовение кожи в области повреждения;
б. посинение кожи в области повреждения;
в. учащённый слабый пульс и частое дыхание;
г. кашель с кровянистыми выделениями;
д. повышение артериального давления;
е. чувство неутолимого голода.

6.*В чём заключается оказание первой медицинской помощи при незначительных открытых ранах?*

а. промыть рану содовым раствором и обработать её спиртом;
б. промыть рану перекисью водорода (раствором марганцовки) и обработать её йодом;
в. смазать рану вазелином или кремом;
г. заклеить рану бактерицидным пластырем или наложить стерильную повязку.

7.*Каким образом оказывается первая медицинская помощь при ушибах?*

а. наложением холода на место ушиба;
б. наложением тепла на место ушиба;
в. наложением на место ушиба тугой повязки и обеспечением повреждённому месту покоя.

8. *В чём заключается оказание первой медицинской помощи при растяжениях?*

а. наложить на повреждённое место холод;
б. наложить на повреждённое место тепло;
в. наложить на повреждённое место тугую повязку и обеспечить ему покой;
г. доставить пострадавшего в медицинское учреждение.

9.*Каким образом оказывается первая медицинская помощь при вывихах?*

а. обеспечить повреждённой конечности покой;
б. наложить стерильную повязку и дать пострадавшему обильное питьё;
в. наложить тугую повязку и дать пострадавшему обезболивающие средство;
г. доставить пострадавшего в медицинское учреждение.

10.*Какой должна быть первая медицинская помощь при открытых переломах?*

а. вправить вышедшие наружу кости;
б. остановить кровотечение и обработать края Раны антисептиком;
в. на рану в области перелома наложить стерильную повязку и дать пострадавшему обезболивающие средство;

г. провести иммобилизацию конечности в том положении, в котором она оказалась в момент повреждения.

11.*Как оказать первую медицинскую помощь при закрытых переломах?*

а. провести иммобилизацию места перелома;
б. устранить искривление конечности;
в. положить на место травмы холод и дать пострадавшему обезболивающее средство;
г. доставить пострадавшего в медицинское учреждение.

12.*Какой должна быть первая медицинская помощь при подозрении на сотрясение головного мозга?*

а. надо обеспечить пострадавшему абсолютный покой;
б. на голову пострадавшему наложить тёплую грелку;
в. на голову пострадавшему положить холод;
г. вызвать врача.

13.*Как оказать экстренную реанимационную помощь пострадавшему?*

а. положить пострадавшего на спину на твёрдую ровную поверхность;
б. положить пострадавшего на спину на мягкую ровную поверхность;
в. произвести прекардиальный удар в область грудины;
г. приступить к непрямому массажу сердца и проведению искусственной вентиляции лёгких, вызвать «скорую помощь».

Раздел 3. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни

Знание по оказанию первой медицинской помощи в экстремальных ситуациях

1. Какова очередность действий при оказании первой помощи в случае пищевого отравления:

а) промыть пострадавшему желудок, дать выпить крепкого чая и направить в лечебное учреждение;
б) измерить пострадавшему температуру, дать обезболивающее средство и вызвать врача;
в) на область желудка положить грелку и вызвать «скорую помощь».

2. При попадании АХОВ на кожу необходимо прежде всего:

а) провести полную санитарную обработку;
б) промыть глаза водой в течение 10—15 минут;
в) механически удалить АХОВ;
г) направить пострадавшего в лечебное заведение.

3. Какова последовательность оказания первой помощи при коллапсе(коллапс-угрожающее жизни состояние, характеризующееся падением кровяного давления и ухудшением кровоснабжения жизненно важных органов)

а) пострадавшего уложить на живот, подложив подушку, нижнюю часть туловища и ноги несколько опустить, дать понюхать (вдохнуть) нашатырного спирта, согреть ноги;
б) пострадавшего уложить на спину, подложив подушку, нижнюю часть туловища и ноги пострадавшего приподнять как можно выше, дать понюхать (вдохнуть) нашатырного спирта, приложить лед к ногам;
в) пострадавшего уложить на спину, нижнюю часть туловища и ноги пострадавшего несколько приподнять, дать понюхать (вдохнуть) нашатырного спирта, согреть ноги.

4. Каковы правильные действия по нанесению прекардиального удара в области грудины:

а) прекардиальный удар наносится ладонью в точку, расположенную на грудине выше мечевидного отростка на 2—3 см и на 2 см влево от центра грудины, локоть руки, наносящей удар, должен быть направлен поперек тела пострадавшего, удар должен быть скользящим;
б) прекардиальный удар, короткий и достаточно резкий, наносится в точку, расположенную на груди не выше мечевидного отростка на 2—3 см и на 2 см влево от центра грудины, локоть руки, наносящей удар, должен быть направлен вдоль тела пострадавшего, сразу после удара выяснить — возобновилась ли работа сердца;

в) прекардиальный удар наносится ребром сжатой в кулак ладони в точку, расположенную на грудине выше мечевидного отростка на 2—3 см и на 2 см влево от центра грудины, после первого удара сделать второй удар.

5. К закрытым повреждениям относятся:

а) царапины и порезы;

б) ссадины и раны;

в) вывихи, растяжения, ушибы.

6. Артериальное кровотечение возникает при:

а) повреждении какой-либо артерии при глубоком ранении;

б) поверхностном ранении в случае повреждения сосуда;

в) неглубоком ранении в случае повреждения любого из сосудов.

7. Способ остановки кровотечения приданием возвышенного положения поврежденной конечности главным образом применяется при:

а) любых ранениях конечности;

б) поверхностных ранениях в случае венозного кровотечения;

в) смешанном кровотечении.

8. Какова последовательность оказания первой помощи при растяжении:

а) наложить тугую повязку на поврежденное место, обеспечить покой поврежденной конечности, опустив ее как можно ниже к земле, и доставить пострадавшего в медицинское учреждение;

б) приложить холод и наложить тугую повязку на поврежденное место, обеспечить покой поврежденной конечности, придать ей возвышенное положение и доставить пострадавшего в медицинское учреждение;

в) нанести йодную сетку на поврежденное место, обеспечить покой поврежденной конечности, придать ей возвышенное положение и доставить пострадавшего в медицинское учреждение.

9. При ожоге необходимо:

а) убрать с поверхности тела горячий предмет, срезать ножницами одежду, на поврежденную поверхность на 5—10 минут наложить холод, здоровую кожу вокруг ожога продезинфицировать, на обожженную поверхность наложить стерильную повязку и направить пострадавшего в медицинское учреждение;

б) убрать с поверхности тела горячий предмет, срезать ножницами одежду, поврежденную поверхность смазать йодом, а затем маслом, наложить стерильную повязку и направить пострадавшего в медицинское учреждение;

в) убрать с поверхности тела горячий предмет, не срезая ножницами одежды, залить обожженную поверхность маслом, наложить стерильную повязку и направить пострадавшего в медицинское учреждение.

10. Любую повязку начинают с фиксирующих ходов. Это означает:

а) фиксирование второго тура бинта к третьему;

б) второй тур бинта надо закрепить к первому булавкой или шпилькой;

в) первый тур надо закрепить, загнув кончик бинта, и зафиксировать

11. При открытом переломе прежде всего необходимо:

а) дать обезболивающее средство;

б) провести иммобилизацию конечности в том положении, в котором она находится в момент повреждения;

в) на рану в области перелома наложить стерильную повязку;

г) остановить кровотечение.

12. Играя в футбол, один из игроков команды упал на руку. У него появилась сильная боль, деформация и ненормальная подвижность в предплечье. Какую первую медицинскую помощь вы должны оказать:

а) дать обезболивающее средство, наложить давящую повязку и доставить в медицинское учреждение;

б) дать обезболивающее средство, руку согнуть под прямым углом в локтевом суставе и провести иммобилизацию шиной или подручными средствами и доставить в медицинское учреждение;

в) смазать место повреждения йодом, дать обезболивающее средство и доставить в медицинское учреждение.

13. В результате падения у подростка появилась тошнота и рвота, нарушилась координация движений его вторым туром. Какова последовательность действий по оказанию первой медицинской помощи:

а) дать обезболивающие таблетки и проводить подростка в ближайшую поликлинику, больницу;

б) сделать промывание желудка, поставить клизму, дать успокаивающие средства;

в) обеспечить покой, приложить к голове холодный компресс, вызвать «скорую помощь».

14. Какова последовательность оказания первой помощи при укусах клещей:

а) вымыть руки с мылом, на место, где присосался клещ, капнуть каплю масла, керосина или вазелина, удалить клеща пинцетом покачиванием из стороны в сторону, место укуса обработать спиртом и йодом, отправить пострадавшего в медицинское учреждение;

б) на место, где присосался клещ, капнуть каплю йода, удалить клеща пинцетом легким покачиванием из стороны в сторону, место укуса обработать спиртом и йодом;

в) вымыть руки с мылом, на место, где присосался клещ, капнуть каплю масла, керосина или вазелина, а затем обработать спиртом и йодом, отправить пострадавшего в медицинское учреждение.

15. В нижеприведенном тексте определите правильные действия при промывании желудка:

а) дать выпить пострадавшему не менее 2 стаканов кипяченой воды или слабого раствора питьевой соды и, раздражая пальцами корень языка, вызвать рвоту;

б) дать выпить пострадавшему не менее 2 стаканов холодной воды из-под крана, надавливая на область живота, вызвать рвоту;

в) дать выпить пострадавшему 2 стакана уксусной эссенции и, надавливая на область шеи, вызвать рвоту.

16. При поступлении АХОВ в организм человека через рот прежде всего необходимо

а) промыть желудок;

б) прополоскать рот водой;

в) очистить кишечник;

г) ввести абсорбенты.

17. При травматическом шоке прежде всего необходимо:

а) создать спокойную обстановку для пострадавшего (исключить раздражающие шумы), дать обезболивающее средство;

б) провести временную иммобилизацию, обеспечить полный покой пострадавшему, направить пострадавшего в лечебное заведение;

в) устранить действие травматического фактора, остановить кровотечение, обработать рану, наложить давящую повязку.

18. Пострадавшему необходимо сделать непрямой массаж сердца. Какова последовательность ваших действий:

а) положить пострадавшего на ровную твердую поверхность, встать на колени с левой стороны от пострадавшего параллельно его продольной оси, на область сердца положить разом две ладони, при этом пальцы рук должны быть разжаты, поочередно надавливать на грудину сначала правой, потом левой ладонью;

б) положить пострадавшего на кровать или на диван и встать от него с левой стороны, в точку проекции сердца на грудине положить ладони, давить на груди ну руками с полусогнутыми пальцами поочередно ритмично через каждые 2—3 секунды;

в) положить пострадавшего на ровную твердую поверхность, встать на колени с левой стороны от пострадавшего параллельно его продольной оси, в точку проекции сердца на грудине положить ладони, пальцы должны быть приподняты, большие пальцы должны смотреть в разные стороны, давить на грудь только прямыми руками, используя вес тела, ладони не отрывать от грудины пострадавшего, каждое следующее движение производить после того, как грудная клетка
вернется в исходное положение.

19. К открытым повреждениям относятся:

а) сдавливание мягких тканей;
б) разрывы связок и сухожилий;
в) раны, сопровождаемые кровотечениями.

20. Временную остановку кровотечения можно осуществить:
а) наложением асептической повязки на место кровотечения;
б) максимальным разгибанием конечности;
в) минимальным сгибанием конечности;
г) пальцевым прижатием артериального сосуда выше раны.

21. Как правильно оказать помощь при кровотечении из носа:
а) сказать пострадавшему, чтобы он стоял, запрокинув голову назад, и не шевелился;
б) усадить пострадавшего, наклонив его туловище вперед, смочить кусочки ваты раствором перекиси водорода и ввести их в носовые ходы, измерить температуру и дать обезболивающее;
в) усадить пострадавшего, наклонив его туловище вперед, положить на спинку носа холод, плотно прижать крылья носа к перегородке на 5—10 минут, смочить кусочки ваты раствором перекиси водорода и ввести их в носовые ходы.

22. Первая помощь при разрывах связок и мышц -это:
а) на поврежденное место наложить холод и тугую повязку, обеспечить покой пострадавшему, дать ему обезболивающее средство, придать поврежденной конечности возвышенное положение и доставить пострадавшего в медицинское учреждение;
б) на поврежденное место нанести йодную сетку и наложить тугую повязку, обеспечить покой пострадавшему, дать ему обезболивающее средство, придать поврежденной конечности возвышенное положение и доставить пострадавшего в медицинское учреждение;
в) срочно распарить поврежденное место, а затем наложить тугую повязку, обеспечить покой пострадавшему, дать ему обезболивающее средство, придать поврежденной конечности возвышенное положение и доставить пострадавшего в медицинское учреждение.

23. При отморожении или охлаждении организма прежде всего необходимо:
а) согреть отмороженный участок тела и пострадавшего в целом;
б) дать пострадавшему горячий чай или кофе;
в) дать пострадавшему одну таблетку аспирина или анальгина;
г) на отмороженный участок тела наложить стерильную повязку.

24. Каким из правил пользуются при наложении бинта:
а) снизу вверх, справа налево;
б) сверху вниз, слева направо;
в) справа налево, сверху вниз;
г) снизу вверх, слева направо.

25. При закрытом переломе прежде всего необходимо:
а) доставить пострадавшего в медицинское учреждение;
б) дать обезболивающее средство;
в) провести иммобилизацию (обездвижить место перелома).

Критерии оценки задания:

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки		Уровень
	Балл (отметка)	Вербальный аналог	
90-100	5	отлично	Высокий
80-89	4	Хорошо	Средний
70-79	3	Удовлетворительно	Низкий
Менее 70	2	Неудов-но	Не освоен

Дополнения и изменения к фонду оценочных средств
на ____/____учебный год

По дисциплине _____

В фонд оценочных средств, утверждённый на заседании П(Ц)К (протокол №___ от «___»_____20____г.), вносятся следующие изменения:
_____
_____
_____
_____
_____

Согласовано на заседании П(Ц)К
«_____» _____ 20_____г. протокол № _____

Председатель П(Ц)К _____ /_____/
подпись *расшифровка подписи*

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ОРЛОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.В. ПАРАХИНА»
ИНСТИТУТ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Фонд оценочных средств
по учебной дисциплине
СГ.01 История России

программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)
по специальности СПО 07.02.01 Архитектура
базового уровня подготовки

г. Орёл, 2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт фонда оценочных средств
2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке
3. Оценка освоения учебной дисциплины
   3.1. Формы и методы оценивания
   3.2. Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины
4. Контрольно-оценочные материалы для итоговой аттестации по учебной дисциплине
5. Приложение

1. Паспорт фонда оценочных средств

В результате освоения учебной дисциплины СГ.01 История России обучающийся должен обладать следующими умениями (У), знаниями (З), общими компетенциями (ОК) и практическим опытом, предусмотренными ФГОС по специальности СПО 07.02.01т Архитектура:

Код ОК	**Умения**	**Знания**
ОК 01.	- вести диалог, обосновывать свою точку зрения в дискуссии по исторической тематике - применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности, поликультурном общении	- сведений об историческом опыте развития профильных отраслей - информации о профессиональной и общественной деятельности, осуществляемой выдающимися представителями отрасли
ОК 02.	- получать необходимую информацию, делать сравнительный анализ документов, видео- и фотоматериалов - самостоятельно осуществлять поиск методов решения практических задач, применения различных методов познания	- комплекса сведений об истории России и человечества в целом, общего и особенного в мировом историческом процессе - основного содержания и исторического назначения важнейших правовых и законодательных актов Российской Федерации, мирового и регионального значения - информации об основных достижениях научно-технического прогресса в России и ведущих странах мир
ОК 05.	- осуществлять коммуникацию, передавать информацию на государственном языке Российской Федерации с учётом особенностей социального и культурного контекста	- особенностей социально-экономического и культурного развития России, и её регионов - роли науки, культуры и религии в сохранении, укреплении национальных и государственных традиций
ОК 06.	- толковать содержание основных терминов исторической и общественно-политической лексики - самостоятельно работать с документами, таблицами и схемами, отражающими исторические события - читать карты, ориентируясь в историческом пространстве и времени - осуществлять проектную деятельность и историческую реконструкцию с	- основных направлений развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв. - сведений о сущности и причинах локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI вв. - основных процессов (интеграционных, поликультурных, миграционных и иных) политического и экономического развития

	привлечением различных источников - давать оценку историческим событиям и явлениям, деятельности исторических личностей; - ориентироваться в современной экономической, политической, культурной ситуации в России и мире - выявлять взаимосвязь отечественных, в том числе региональных, социально-экономических, политических и культурных проблем с мировыми	ведущих регионов мира - назначения международных организаций и их деятельности: ООН, НАТО, ЕС, ОДКБ и др. - современных направлений социально-экономического и культурного развития России

Формой аттестации по учебной дисциплине является зачёт с оценкой.

2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

2.1. В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика формирования общих компетенций:

Таблица 1

Результаты обучения[1]	Критерии оценки	Методы оценки
Знать:		
– комплекс сведений об истории России и человечества в целом, общее и особенное в мировом историческом процессе	называет исторические факты и определяет их общественно-историческую значимость, выделяет особенные события и ситуации, произошедшие в истории России и человечества в целом; ориентируется в общем мировом историческом процессе; раскрывает и понимает причинно-следственные связи исторических событий и явлений; правильно отвечает на вопросы тестов	Устный опрос Практическое занятие Самостоятельная работа Зачёт с оценкой
-основное содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов Российской Федерации, мирового и регионального значения	излагает основное содержание и определяет назначение законодательных актов Российской Федерации, мирового и регионального значения; оперирует основными терминами и понятиями; правильно отвечает на вопросы тестов	Устный опрос Практическое занятие Самостоятельная работа Зачёт с оценкой
– информацию об основных достижениях научно-технического прогресса в России и ведущих странах мира	называет основные достижения научно-технического прогресса в России и ведущих стран мира, дает им характеристику и определяет историческую значимость; осуществляет анализ полученной информации, самостоятельно составляет тезисы по теме, формулирует выводы	Устный опрос Практическое занятие Самостоятельная работа Зачёт с оценкой
– сведения об историческом опыте развития профильных отраслей	излагает исторические факты, понимает сущность, значимость изучения и возможность применения опыта профильных отраслей; правильно отвечает на вопросы тестов	Устный опрос Практическое занятие Самостоятельная работа Зачёт с оценкой
– информацию о профессиональной и общественной деятельности, осуществляемой выдающимися представителями отрасли;	называет выдающихся представителей отрасли; излагает информацию о профессиональной и общественной деятельности выдающихся представителей отрасли; понимает значение обладания информацией для реализации собственного профессионального и личностного развития; правильно отвечает на вопросы тестов, осуществляет самоконтроль;	Устный опрос Практическое занятие Самостоятельная работа Зачёт с оценкой
– особенности социально-экономического и культурного развития России, её регионов	называет и понимает особенности социально-экономического и культурного развития России, её регионов; раскрывает закономерности и причинно-следственные связи исторических событий; на основе имеющихся данных, самостоятельно формулирует выводы; отвечает на вопросы тестов	Устный опрос Практическое занятие Самостоятельная работа Зачёт с оценкой

[1] В ходе оценивания могут быть учтены личностные результаты.

– роль науки, культуры и религии в сохранении, укреплении национальных и государственных традиций	излагает основные данные о развитии науки, культуры и религии; чётко формулирует понятия, даёт определение терминов, свободно оперирует ими; понимает роль науки, культуры и религии, даёт оценку их влияния на сохранение, укрепление национальных и государственных традиций; самостоятельно формулирует выводы	Устный опрос Практическое занятие Самостоятельная работа Зачёт с оценкой
– сведения о причинах, событиях и итогах Второй мировой войны и Великой Отечественной войны советского народа	излагает сведения о причинах, событиях и итогах Второй мировой войны и Великой Отечественной войны советского народа; владеет элементами исторического анализа, чётко указывает время и место событий, придерживаясь хронологической последовательности при изложении материала; понимает актуальность объективной оценки событий и итогов Второй мировой войны и Великой Отечественной войны советского народа; отвечает на вопросы тестов	Устный опрос Практическое занятие Самостоятельная работа Зачёт с оценкой
– информацию о подвигах соотечественников в сложнейшие периоды истории Отечества	излагает информацию о подвигах соотечественников в сложнейшие периоды истории Отечества, придерживаясь хронологической последовательности событий; понимает необходимость сохранения исторической памяти о патриотических подвигах земляков и соотечественников; при выполнении индивидуальных заданий делает сравнительный анализ, обобщает материал, самостоятельно формулирует выводы; отвечает на вопросы тестов	Устный опрос Практическое занятие Самостоятельная работа Зачёт с оценкой
– сведения о процессах, происходящих в послевоенный период	излагает информацию об основных процессах, происходящих в послевоенный период, периоде восстановления СССР и развития России, придерживаясь хронологической последовательности событий; понимает и раскрывает причинно-следственные связи исторических событий и явлений; при выполнении индивидуальных заданий делает сравнительный анализ, обобщает материал, самостоятельно формулирует выводы	Устный опрос Практическое занятие Самостоятельная работа Зачёт с оценкой
– основные направления региональной истории, о людях, внесших вклад в защиту Родины и социально-экономическое развитие Отечества	обучающийся перечисляет основные направления развития региональной истории, поясняет их значение; обладает сведениями о людях, внесших вклад в защиту Родины и социально-экономическое развитие Отечества; понимает и раскрывает причинно-следственные связи исторических событий; при выполнении индивидуальных заданий делает сравнительный анализ, обобщает материал, самостоятельно формулирует выводы	Устный опрос Практическое занятие Самостоятельная работа Зачёт с оценкой
– основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.	излагает информацию об основных направлениях развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.; раскрывает и поясняет закономерности и	Устный опрос Практическое занятие Самостоятельная

	причинно-следственные связи; формулирует тезисы, раскрывая основное содержание темы, самостоятельно формулирует выводы;	работа Зачёт с оценкой
– сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI вв.	поясняет сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI вв.; даёт верную оценку влияния этих событий на дальнейшее историческое развитие регионов; ориентируется в хронологической последовательности событий; отвечает на вопросы тестов	Устный опрос Практическое занятие Самостоятельная работа Зачёт с оценкой
– основные процессы (интеграционных поликультурных, миграционных и иных) политического и экономического развития ведущих регионов мира	излагает информацию об основных процессах, оказавших влияние на развитие ведущих стран мира; раскрывает и поясняет закономерности и причинно-следственные связи; при выполнении индивидуальных заданий делает сравнительный анализ, обобщает материал, самостоятельно формулирует выводы; отвечает на вопросы тестов, осуществляет самоконтроль	Устный опрос Практическое занятие Самостоятельная работа Зачёт с оценкой
– назначение международных организаций и основные направления их деятельности: ООН, НАТО, ЕС, ОДКБ и др.	излагает материал, формулирует назначение и основные направления деятельности международных организаций: ООН, НАТО, ЕС, ОДКБ и др.; понимает используемые термины и основные понятия, даёт их определение; при выполнении индивидуальных заданий делает сравнительный анализ, обобщает материал, самостоятельно формулирует выводы	Устный опрос Практическое занятие Самостоятельная работа Зачёт с оценкой
– современные направления социально-экономического и культурного развития России	перечисляет и объясняет современные направления социально-экономического и культурного развития России; понимает и раскрывает причинно-следственные связи; оперирует историческими понятиями и терминами; ориентируется в хронологической последовательности событий; при выполнении индивидуальных заданий делает сравнительный анализ, обобщает материал, самостоятельно формулирует выводы	Устный опрос Практическое занятие Самостоятельная работа Зачёт с оценкой
– содержание важнейших нормативно-правовых актов, сведения об историческом опыте решения проблем сохранения окружающей среды, ресурсосбережения, действия в чрезвычайных ситуациях	излагает основное содержание важнейших нормативно-правовых актов; владеет сведениями об историческом опыте решения проблем сохранения окружающей среды, ресурсосбережения, действия в чрезвычайных ситуациях; понимает значение изучения и применения исторического опыта, накопленного в данной сфере; отвечает на вопросы тестов, осуществляет самоконтроль	Устный опрос Практическое занятие Самостоятельная работа Зачёт с оценкой
-основные направления современной государственной	владеет информацией об основных направлениях современной государственной политики в сфере обеспечения национальной безопасности	Устный опрос Практическое занятие

политики в сфере обеспечения национальной безопасности Российской Федерации	Российской Федерации; понимает их значение и актуальность; формулирует понятия и даёт определение терминов, свободно оперирует ими; владеет элементами исторического анализа; при выполнении индивидуальных заданий делает сравнительный анализ, обобщает материал, самостоятельно формулирует выводы	Самостоятельная работа Зачёт с оценкой
-основные информационные источники, необходимые для изучения истории России и ведущих регионов мира	владеет сведениями об основных информационных источниках, обеспечивающих получение объективных данных необходимых для изучения истории России и ведущих регионов мира; при выполнении индивидуальных заданий делает сравнительный анализ, обобщает материал, самостоятельно формулирует выводы	Устный опрос Практическое занятие Самостоятельная работа Зачёт с оценкой
Уметь:		
– получать необходимую информацию и делать сравнительный анализ документов, видео– и фото– материалов;	осуществляет поиск необходимой информации; проводит сравнительный анализ комплекса источников для выявления достоверности сведений; на основе полученных данных, самостоятельно формулирует выводы;	Устный опрос Практическое занятие Самостоятельная работа Зачёт с оценкой
– осуществлять поиск методов решения практических задач и методов познания	осуществляет поиск методов решения практических задач и методов познания; проводит сравнительный анализ методов, выбирает наиболее оптимальные; защищает свою точку зрения, опираясь на примеры исторических событий и фактов	Устный опрос Практическое занятие Самостоятельная работа Зачёт с оценкой
– вести диалог, обосновывать свою точку зрения в дискуссии по исторической тематике	ведёт диалог; обосновывает свою точку зрения в дискуссии по исторической тематике; приводит примеры исторических событий и фактов	Устный опрос Практическое занятие Самостоятельная работа Зачёт с оценкой
– применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности, поликультурном общении	применяет исторические знания в профессиональной и общественной деятельности, поликультурном общении; при выполнении практических и индивидуальных заданий свободно ориентируется и использует комплекс источников для выявления достоверности сведений	Устный опрос Практическое занятие Самостоятельная работа Зачёт с оценкой
– осуществлять коммуникацию, передавать информацию на государственном языке Российской Федерации с учётом особенностей социального и культурного контекста	осуществляет устную и письменную коммуникацию, используя оптимальные способы трансляции информации на государственном языке Российской Федерации с учётом особенностей социального и культурного контекста; формулирует и излагает свои мысли; обосновывает свою точку зрения, используя примеры исторических событий и фактов; оформляет индивидуальные задания, делает выводы по теме	Устный опрос Практическое занятие Самостоятельная работа Зачёт с оценкой
– толковать содержание основных терминов	объясняет содержание основных терминов исторической и общественно-политической	Устный опрос Практическое

исторической и общественно-политической лексики	лексики и свободно оперирует ими; оформляет практические и индивидуальные задания, делает выводы по теме	занятие Самостоятельная работа Зачёт с оценкой
– работать с документами, таблицами и схемами, отражающими исторические события	обучающийся проводит сравнительный анализ комплекса источников для выявления достоверности сведений; на основе полученных данных, формулирует выводы	Устный опрос Практическое занятие Самостоятельная работа Зачёт с оценкой
– читать карты, ориентируясь в историческом пространстве и времени	при выполнении индивидуальных и практических заданий работает с картой; ориентируется в историческом пространстве и времени; формулирует выводы; обосновывает свою точку зрения, основываясь на примерах исторических событий и фактов	Устный опрос Практическое занятие Самостоятельная работа Зачёт с оценкой
– осуществлять проектную деятельность и историческую реконструкцию с привлечением различных источников	осуществляет проектную деятельность; создаёт историческую реконструкцию с привлечением различных источников; формулирует обосновывает выводы	Устный опрос Практическое занятие Самостоятельная работа Зачёт с оценкой
– давать оценку историческим событиям и явлениям, деятельности исторических личностей	проводит сравнительный анализ, самостоятельно формулирует выводы; обосновывает свою точку зрения, основываясь на примерах исторических событий и фактов	Устный опрос Практическое занятие Самостоятельная работа Зачёт с оценкой
– ориентироваться в современной экономической, политической, культурной ситуации в России и мире	владеет информацией о современной экономической, политической, культурной ситуации в России и мире; анализирует её, делает выводы на основе данных, полученных из комплекса исторических и нормативно-правовых источников; преобразовывает текстовую информацию в таблицы и схемы	Устный опрос Практическое занятие Самостоятельная работа Зачёт с оценкой
– выявлять взаимосвязь отечественных, в том числе региональных, социально-экономических, политических и культурных проблем с мировыми	проводит причинно-следственные связи; преобразовывает текстовую информацию в таблицы и схемы; делает выводы, отстаивает свою точку зрения;	Устный опрос Практическое занятие Самостоятельная работа Зачёт с оценкой
– оценивать и принимать решения, определяющие стратегию личностного поведения с учетом духовно-нравственных ценностей и обеспечения национальной безопасности	оценивает и определят стратегию личностного поведения, основываясь на духовно-нравственных ценностях; понимает, что его неправомерная деятельность может навредить национальной безопасности России; формулирует выводы, отстаивает свою точку зрения	Устный опрос Практическое занятие Самостоятельная работа Зачёт с оценкой
– приметь информационно-коммуникационные технологии	ориентируется в современных информационно-коммуникационных технологиях; проводит сравнительный анализ комплекса источников для выявления достоверности	Устный опрос Практическое занятие Самостоятельная

	сведений; на основе полученных данных, формулирует выводы	работа Зачёт с оценкой
– преобразовывать текстовую информацию в иную (график, диаграмма, таблица)	преобразовывает текстовую информацию в иную (график, диаграмма, таблица); проводит сравнительный анализ комплекса источников для выявления достоверности сведений; на основе полученных данных, формулирует выводы; защищает свою точку зрения, опираясь на примеры исторических событий и фактов	Устный опрос Практическое занятие Самостоятельная работа Зачёт с оценкой

3. Оценка освоения учебной дисциплины

3.1. Формы и методы оценивания

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС по дисциплине СГ.01 История России, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Контроль и оценка освоения учебной дисциплины по темам (разделам)

Таблица 2

Элемент учебной дисциплины	**Формы и методы контроля**			
	Текущий контроль		**Промежуточная аттестация**	
	Форма контроля	**Проверяемые У, З**	**Форма контроля**	**Проверяемые У, З**
Раздел 1. СССР в 1945–1991 годы. Послевоенный мир			*Зачёт с оценкой*	*У1-12, З1-12 ОК 01, 02, 05, 06*
Периодизация новейшей истории (1945 – 2022)	*Устный опрос*	*У1-12, З1-12 ОК 01, 02, 05, 06*		
Послевоенное мирное урегулирование. Начало «холодной войны»	*Практическое занятие*	*У1-12, З1-12 ОК 01, 02, 05, 06*		
Международные кризисы и региональные конфликты в годы «холодной войны»	*Устный опрос Практическое занятие*	*У1-12, З1-12 ОК 01, 02, 05, 06*		
СССР в 1945–1953 гг.	*Устный опрос*	*У1-12, З1-12 ОК 01, 02, 05, 06*		
СССР в середине 1950-х – первой половине 1960-х гг.	*Практическое занятие*	*У1-12, З1-12 ОК 01, 02, 05, 06*		
СССР в середине 1960-х – начале 1980-х гг.	*Практическое занятие*	*У1-12, З1-12 ОК 01, 02, 05, 06*		
Политика «перестройки»: причины, мероприятия, итоги	*Устный опрос*	*У1-12, З1-12 ОК 01, 02, 05, 06*		
Внешняя политика СССР в 1985–1991 гг.	*Практическое занятие*	*У1-12, З1-12 ОК 01, 02, 05, 06*		
Распад СССР: причины, ход, итоги	*Практическое занятие*	*У1-12, З1-12 ОК 01, 02, 05, 06*		
Раздел 2. Российская Федерация в 1992–2022 гг.			*Зачёт с оценкой*	*У1-12, З1-12 ОК 01, 02, 05, 06*
Становление Российской Федерации	*Устный опрос*	*У1-12, З1-12*		

(1992–1999 гг.)	*Практическое занятие* *Самостоятельная работа*	*ОК 01, 02, 05, 06*		
Россия в 2000-2012 гг.: вызовы времени и задачи модернизации	*Устный опрос* *Самостоятельная работа*	*У1-12, З1-12* *ОК 01, 02, 05, 06*		
Россия в 2012-2022 гг.: вызовы времени и задачи модернизации	*Устный опрос* *Самостоятельная работа*	*У1-12, З1-12* *ОК 01, 02, 05, 06*		
СВО	*Устный опрос* *Практическое занятие*	*У1-12, З1-12* *ОК 01, 02, 05, 06*		
Зачёт	*Практическое занятие*	*У1-12, З1-12* *ОК 01, 02, 05, 06*	*Зачёт с оценкой*	*У1-12, З1-12* *ОК 01, 02, 05, 06*

3.2. Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины

3.2.1. Типовые задания для оценки знаний З1-12, умений У1-12, общих компетенций ОК 01, 02, 05, 06.

1. Задания в тестовой форме (пример)
Внимательно прочитайте вопрос и выберите правильный вариант ответа

Тест по теме «Международные отношения в период Холодной войны»

Вариант №1

1. Переход от сотрудничества между бывшими союзниками по антифашистской коалиции к противостоянию произошёл в:
а) 1939-1941 гг.
б) 1941-1943 гг.
в) 1943-1945 гг.
г) 1945-1947 гг.

2. Соперничество США и СССР протекало в форме:
а) открытой военной агрессии
б) идеологической борьбы, наращивания военных сил
в) территориальных захватов
г) привлечения на свою сторону стран Западной Европы

3. Начальный период «холодной войны» характеризовался
а) обладанием США монополией на ядерное оружие
б) ядерным паритетом двух сверхдержав
в) явным превосходством СССР в вооружении
г) поддержкой СССР бывшими союзниками по антифашистской коалиции

4. «Доктрина Трумэна» предусматривала:
а) распространение влияния коммунизма на всей территории Европы
б) необходимость «сдерживания» СССР и его союзников от захвата новых территорий, жизненно важных для США
в) осуществление мер по снижению угрозы ядерной войны
г) оказание помощи странам Европы в преодолении последствий войны

5. Установите соответствие между датой и событием «холодной войны»:

Событие	**Дата**
А) провозглашение «доктрины Трумэна»	1) 1950-1953 гг.
Б) возведение Берлинской стены	2) 1962 г.
В) война в Корее	3) 1979 г.
Г) Карибский кризис	4) 1961 г.
Д) ввод советских войск в Афганистан	5) 1947 г.

6. Установите соответствие между термином и его определением

Термин	**Определение**
А) экспансия	1) урегулирование конфликта путём взаимных уступок его участников
Б) реванш	
В) локальный конфликт	2) вооруженное столкновение, происходящий на ограниченной территории
Г) двухполюсная модель мира	

Д) сверхдержава Е) гонка вооружения Ж) компромисс	3) захват новых колоний или сфер влияния 4) положение, при котором решающую роль в международных отношениях играют две соперничающие сверхдержавы, обладающие равными возможностями влияния на ход мирового развития 5) соперничество враждующих держав в области наращивания военной мощи 6) стремление к возврату ранее утраченных территорий, владений, позиций 7) страна, обладающая абсолютным перевесом в военной мощи над всеми остальными государствами

7. Установите соответствие между договоренностью по снижению угрозы ядерной войны и датой её заключения:

Договор	**Дата**
А) Совещание по безопасности и сотрудничеству в Европе Б) Договор по ограничению стратегических вооружений (ОСВ-2) В) Договор между СССР и США об ограничении стратегических вооружений (ОСВ-1) Г) Договор о нераспространении ядерного оружия Д) Договор между СССР, США и Великобританией о запрещении ядерных испытаний в воде, воздухе и на земле	1) 1972 г. 2) 1979 г. 3) 1968 г. 4) 1975 г. 5) 1963 г.

8. Назовите государства, которые не входили в состав учредителей Североатлантического договора (НАТО)

1) Китай
2) США
3) Великобритания
4) Исландия
5) Франция
6) Канада
7) Болгария
8) Италия

9. Расшифровать аббревиатуру и написать год возникновения:

А) НАТО
Б) СЭВ
В) ОСВ-1

10. Почему, на ваш взгляд, «холодная» война не переросла в «горячую»? Приведите две причины.

Вариант №2

1. Началом «холодной войны» послужила(о):
а) реализация «плана Маршалла»
б) нападение Германии на Польшу
в) речь У. Черчилля в Фултоне
г) нападение Германии на СССР

2. «План Маршала» предусматривал
а) принятие мер по укреплению безопасности и взаимного доверия в Европе
б) предоставление кредита СССР для восстановления советской экономики
в) лишить конкурентов США на мировом рынке
г) оказание помощи странам Европы в преодолении последствий войны

3. На формирование военно-политических и экономических блоков оказал(а) влияние:
а) угроза новой мировой войны
б) необходимость упорядочить экономические отношения в послевоенном мире
в) конфликт между СССР и США, связанный с нерешенностью германского вопроса
г) стремление урегулировать конфликты среди государств путём взаимных уступок его участников

4. Установите соответствие между термином и его определением

Термин	**Определение**
А) экспансия Б) реванш В) локальный конфликт Г) двухполюсная модель мира Д) сверхдержава Е) гонка вооружения Ж) компромисс	1) урегулирование конфликта путём взаимных уступок его участников 2) вооруженное столкновение, происходящий на ограниченной территории 3) захват новых колоний или сфер влияния 4) положение, при котором решающую роль в международных отношениях играют две соперничающие сверхдержавы, обладающие равными возможностями влияния на ход мирового развития 5) соперничество враждующих держав в области наращивания военной мощи 6) стремление к возврату ранее утраченных территорий, владений, позиций 7) страна, обладающая абсолютным перевесом в военной мощи над всеми остальными государствами

5. Установите соответствие между датой и событием «холодной войны»:

Событие	**Дата**
А) запуск первого искусственного спутника Земли Б) создание Организации Варшавского договора (ОВД) В) Первый полёт человека в космос Г) Карибский кризис Д) Хельсинское совещание по безопасности в Европе Е) Корейская война	1) 1955 г. 2) 1957 г. 3) 1961 г. 4) 1962 г. 5) 1975 г. 6) 1950-1953 г.

6. Выберите события, относящиеся к периоду «холодной войны»:
1) капитуляция Германии

2) речь У.Черчилля в Фултоне
3) возведение Берлинской стены
4) ядерные бомбардировки Хиросимы и Нагасаки
5) Тегеранская конференция
6) капитуляция Японии
7) Карибский кризис

7. Назовите государства, входившие в состав Совета Экономической Взаимопомощи (СЭВ)

1) Чехословакия
2) Англия
3) Канада
4) Болгария
5) США
6) Венгрия,
7) Франция
8)

8. Назовите положения, отражающие последствия начала «холодной войны»:

1) раскол мира на две противоположные системы
2) активизация внешнеэкономической деятельности СССР со странами США и Западной Европы
3) укрепление и расширение связей между СССР и США
4) гонка вооружений достигла невиданного уровня
5) отсутствие международной напряженности

9. Расшифруйте аббревиатуру и напишите год возникновения:

А) ЕЭС
Б) ОВД
В) ФРГ

10. Кто, по вашему мнению, виноват в развязывании «холодной войны»? Обоснуйте своё мнение, приведя два довода в пользу вашего ответа.

Ответы к тесту по теме «Конфликты XX – XXI вв.: международные отношения в период Холодной войны»:

Вариант 1:

1. Г
2. Б
3. А
4. Б
5. А5, Б4, В1, Г2, Д3
6. А3, Б6, В2, Г4, Д7, Е5, Ж1
7. А4, Б2, В1, Г3, Д5
8. 1, 7
9. Североатлантический альянс (1949 г.), Совет экономической взаимопомощи (1949 г.), Договор об ограничении стратегического вооружения (1972 г.)
10. Две причины развязывания «холодной войны»

Вариант 2:

1. В
2. Г
3. В
4. А3, Б6, В2, Г4, Д7, Е5, Ж1
5. А2, Б1, В3, Г4, Д5
6. 2, 3, 7
7. 1, 4, 6
8. 1, 4

9. Европейское экономическое сообщество (1957 г.), Организация Варшавского договора (1955 г.), Федеративная Республика Германия (1949 г.).
10. Страна, виновная в развязывании «Холодной войны», с указанием двух доводов этой точки зрения.

Критерии оценки:
За каждый правильный ответ по 1 баллу, в задании №9 по 1 баллу за каждый расшифрованный термин и по 1 баллу за каждую верную дату, в задании №10 по 1 баллу за каждую причину/довод.

17-21 балл – «3» (низкий уровень усвоения)
22-26 баллов – «4» (средний уровень усвоения)
27-31 балл – «5» (высокий уровень усвоения)

2) Практическое занятие (пример)

Тема: «СССР в середине 1960-х – начале 1980-х гг.»
Цель практического занятия:
- Охарактеризовать Советское государство и общество в середине 1960-х - начале 1980-х гг.
- Приобрести практические навыки по видеоматериалом.
- Объяснить, почему советский период истории 1964 – 1985 гг. называют эпохой застоя?
- Систематизировать и обобщить знания студентов по теме «СССР в середине 1960-х – начале 1980-х гг.».

Содержание работы:

1. Объяснить студентам цели занятия. Кратко изложить события советской истории в середине 1960-х – начале 1980-х гг., задавая уточняющие или наводящие вопросы студентом, основываясь на уже пройденном материале.
2. Раздать студентам вопросы практического занятия. Указать задания:
    а) Чем политика Л. Брежнева в отношении чиновничества отличалась от политики Н. Хрущева?
    б) Кто определял основные направления политики советского государства?
    в) Как связаны экономические трудности в СССР и национальные конфликты конца 70-х - начала 80-х гг.?
    г) Почему период 70-х – начала 80-х гг. получил название «застой»?
    д) Какие трудности испытывало развитие науки в СССР в 70-е гг.?
    е) Почему диссидентское движение не стало более массовым?
    ж) Какие общественные течения и общественные движения существовали в СССР в 70-е гг. кроме диссидентов?
    з) Что общего между взглядами А. Сахарова и А. Косыгина?
3. По итогам занятия собрать на проверку тетради обучающихся.

Оборудование:
1. Тетради.
2. Видеолекция А.В. Шубина «Политическое развитие СССР в 1960-х — середине 1980-х гг.».
3. Задания практического занятия.

Примечание:
Продолжительность практической работы составляет 2 часа.

Критерии оценки:
60% - 70% правильных ответов соответствует оценке «3» (низкий уровень усвоения)
71% - 90% правильных ответов соответствует оценке «4» (средний уровень усвоения)

91% - 100% правильных ответов соответствует оценке «5» (высокий уровень усвоения)

3) Устный опрос (пример)

Устный опрос по теме «СССР в 1945 – 1953 гг.»

1. Почему всего через несколько лет после войны масштабы промышленного производства в СССР значительно превзошли довоенные, а сельскохозяйственного производства — нет?
2. Почему отмена карточной системы произошла одновременно с денежной реформой?
3. Почему, несмотря на высокий авторитет Сталина, в первые послевоенные годы продолжалась политика репрессий?
4. Почему А. Ахматова и М. Зощенко подверглись официальной критике?
5. Каким образом было связано преследование «космополитов» и генетиков?
6. Чем были вызваны «Ленинградское дело» и «дело врачей»?
7. Как изменилась структура высших партийных органов на XIX съезде КПСС?
8. Каковы были ближайшие последствия смерти Сталина?
9. Чем было вызван арест Л. Берия?

Критерии оценки:
60% - 70% правильных ответов соответствует оценке «3» (низкий уровень усвоения)
71% - 90% правильных ответов соответствует оценке «4» (средний уровень усвоения)
91% - 100% правильных ответов соответствует оценке «5» (высокий уровень усвоения)

4) Самостоятельная работа (пример)

1.Самостоятельная работа студентов. Выполнение докладов по теме «Причины мировых экономических кризисов и их влияние на мировое сообщество».

1.1. Доклад, как вид самостоятельной работы в учебном процессе, способствует формированию навыков исследовательской работы, расширяет познавательные интересы, учит критически мыслить.

1.2. При написании доклада по заданной теме обучающийсясоставляет план, подбирает основные источники.

1.3. В процессе работы с источниками систематизирует полученные сведения, делает выводы и обобщения.

1.4. К докладу по крупной теме могут привлекать несколькообучающихся, между которыми распределяются вопросы выступления.

2 Выбор темы доклада

2.1. Тематика доклада обычно определяется преподавателем,но в определении темы инициативу может проявить и обучающийся.

2.2. Прежде чем выбрать тему доклада, автору необходимовыявить свой интерес, определить, над какой проблемой онхотел бы поработать, более глубоко ее изучить.

3 Этапы работы над докладом

3.1. Формулирование темы, причем она должна быть нетолько актуальной по своему значению, но и оригинальной,интересной по содержанию.

3.2. Подбор и изучение основных источников по теме (какправильно, при разработке доклада используется не менее 8-10 различных источников).

3.3. Составление списка использованных источников.

3.4. Обработка и систематизация информации.

3.5. Разработка плана доклада.

3.6. Написание доклада.

3.7. Публичное выступление с результатами исследования.

4 Структура доклада:

- титульный лист

- оглавление (в нем последовательно излагаются названияпунктов доклада, указываются страницы, с которых начинается каждый пункт);

- введение (формулирует суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада, дается характеристика используемой литературы);

- основная часть (каждый раздел ее, доказательно раскрываяотдельную проблему или одну из ее сторон, логически является продолжением предыдущего; в основной части могутбыть представлены таблицы, графики, схемы);

- заключение (подводятся итоги или дается обобщенный вывод по теме доклада, предлагаются рекомендации);

- список использованных источников.

5 Структура и содержание доклада

5.1. Введение — это вступительная часть научно-исследовательской работы. Автор должен приложить всеусилия, чтобы в этом небольшом по объему разделе показатьактуальность темы, раскрыть практическую значимость ее,определить цели и задачи эксперимента или его фрагмента.

5.2. Основная часть. В ней раскрывается содержание доклада. Как правило, основная часть состоит из теоретического ипрактического разделов. В теоретическом разделе раскрываются история и теория исследуемой проблемы, дается критический анализ литературы и показываются позиции автора.В практическом разделе излагаются методы, ход, и результаты самостоятельно проведенного эксперимента или фрагмента. В основной части могут быть также представлены схемы,диаграммы, таблицы, рисунки и т.д.

5.3. В заключении содержатся итоги работы, выводы, к которым пришел автор, и рекомендации. Заключение должнобыть кратким, обязательным и соответствовать поставленным задачам.

5.4. Список использованных источников представляет собой перечень использованных книг, статей, фамилии авторовприводятся в алфавитном порядке, при этом все источникидаются под общей нумерацией литературы. В исходных данных источника указываются фамилия и инициалы автора,название работы, место и год издания.

5.5. Приложение к докладу оформляются на отдельных листах, причем каждое должно иметь свой тематический заголовок и номер, который пишется в правом верхнем углу,например: «Приложение 1».

6 Требования к оформлению доклада

6.1. Объем доклада может колебаться в пределах 5-15 печатных страниц; все приложения к работе не входят в ее объем.

6.2. Доклад должен быть выполнен грамотно, с соблюдениемкультуры изложения.

6.3. Обязательно должны иметься ссылки на используемуюлитературу.

6.4. Должна быть соблюдена последовательность написаниябиблиографического аппарата.

7 Критерии оценки доклада

- актуальность темы исследования;

- соответствие содержания теме;

- глубина проработки материала; правильность и полнота использования источников;

- соответствие оформления доклада стандартам.

По усмотрению преподавателя доклады могут быть представлены на семинарах, научно-практических конференциях,а также использоваться как зачетные работы по пройденнымтемам.

Критерии оценки:

60% - 70% правильных ответов соответствует оценке «3» (низкий уровень усвоения)

71% - 90% правильных ответов соответствует оценке «4» (средний уровень усвоения)

91% - 100% правильных ответов соответствует оценке «5» (высокий уровень усвоения)

4. Контрольно-оценочные материалы (далее - КОМ)/ контрольно-измерительные материалы (далее – КИМ) для итоговой аттестации по учебной дисциплине

Предметом оценки являются умения и знания. Контроль и оценка осуществляются с использованием следующих форм и методов: устный опрос, тестирование, самостоятельная работа, практическое занятие, зачёт с оценкой.
Оценка освоения дисциплины СГ.01 История России для специальности 35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство предусматривает использование зачёта с оценкой.

I. ПАСПОРТ

Назначение:
КОМ/КИМ предназначены для контроля и оценки результатов освоения учебной дисциплины СГ.01 История России по специальности СПО35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство базового уровня подготовки:

Код ОК	Умения	Знания
ОК 01.	- вести диалог, обосновывать свою точку зрения в дискуссии по исторической тематике - применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности, поликультурном общении	- сведений об историческом опыте развития профильных отраслей - информации о профессиональной и общественной деятельности, осуществляемой выдающимися представителями отрасли
ОК 02.	- получать необходимую информацию, делать сравнительный анализ документов, видео- и фотоматериалов - самостоятельно осуществлять поиск методов решения практических задач, применения различных методов познания	- комплекса сведений об истории России и человечества в целом, общего и особенного в мировом историческом процессе - основного содержания и исторического назначения важнейших правовых и законодательных актов Российской Федерации, мирового и регионального значения - информации об основных достижениях научно-технического прогресса в России и ведущих странах мир
ОК 05.	- осуществлять коммуникацию, передавать информацию на государственном языке Российской Федерации с учётом особенностей социального и культурного контекста	- особенностей социально-экономического и культурного развития России, и её регионов - роли науки, культуры и религии в сохранении, укреплении национальных и государственных традиций
ОК 06.	- толковать содержание основных терминов исторической и общественно-политической лексики - самостоятельно работать с документами, таблицами и	- основных направлений развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв. - сведений о сущности и причинах локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в

	схемами, отражающими исторические события - читать карты, ориентируясь в историческом пространстве и времени - осуществлять проектную деятельность и историческую реконструкцию с привлечением различных источников - давать оценку историческим событиям и явлениям, деятельности исторических личностей; - ориентироваться в современной экономической, политической, культурной ситуации в России и мире - выявлять взаимосвязь отечественных, в том числе региональных, социально-экономических, политических и культурных проблем с мировыми	конце XX – начале XXI вв. - основных процессов (интеграционных, поликультурных, миграционных и иных) политического и экономического развития ведущих регионов мира - назначения международных организаций и их деятельности: ООН, НАТО, ЕС, ОДКБ и др. - современных направлений социально-экономического и культурного развития России

Иметь практический опыт:

-осуществления поиска и использования информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

II. ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЗАЧЕТА

(Доводится до сведения обучающихся за 1 месяц до начала зачета)

ЗАЧЁТНЫЙ БИЛЕТ №1

Инструкция для обучающихся

Внимательно прочитайте задание.

Время выполнения задания – 2 часа

Задание

1. Особенности общественно-политического развития СССР в 1945 – 1953 гг.
2. Религия, наука и культура России в конце XX - начале XXI в.

ЗАЧЁТНЫЙ БИЛЕТ №2

Инструкция для обучающихся

Внимательно прочитайте задание.

Время выполнения задания – 2 часа

Задание

1. Особенности общественно-политического развития СССР в 1953 – 1964 гг.
2. Особенности развития советской культуры 1945 – 1953 гг.

ЗАЧЁТНЫЙ БИЛЕТ №3

Инструкция для обучающихся

Внимательно прочитайте задание.

Время выполнения задания – 2 часа

Задание

1. Социально-экономическое развитие СССР в 1953 – 1964 гг.
2. Начало Холодной войны: причины, временные рамки, характерные черты.

ЗАЧЁТНЫЙ БИЛЕТ №4

Инструкция для обучающихся
Внимательно прочитайте задание.
Время выполнения задания – 2 часа

Задание
1. Экономические реформы в эпоху «перестройки».
2. Российская Федерация в современной системе международных отношений (2014 – 2022 гг.)

ЗАЧЁТНЫЙ БИЛЕТ №5

Инструкция для обучающихся
Внимательно прочитайте задание.
Время выполнения задания – 2 часа

Задание
1. Первый берлинский кризис.
2. СВО: причины и предпосылки

ЗАЧЁТНЫЙ БИЛЕТ №6

Инструкция для обучающихся
Внимательно прочитайте задание.
Время выполнения задания – 2 часа

Задание
1. Корейская война 1950 – 1953 гг.
2. Россия и Украина: особенности взаимоотношений в постсоветский период

ЗАЧЁТНЫЙ БИЛЕТ №7

Инструкция для обучающихся
Внимательно прочитайте задание.
Время выполнения задания – 2 часа

Задание
1. Международные отношения в 50-60-е гг. XX в.
2. Россия и СНГ: особенности взаимоотношений

ЗАЧЁТНЫЙ БИЛЕТ №8

Инструкция для обучающихся
Внимательно прочитайте задание.
Время выполнения задания – 2 часа

Задание
1. Карибский кризис.
2. Становление Российской Федерации (1992–1999 гг.): политический кризис 1993 г. (причины, ход, итоги)

ЗАЧЁТНЫЙ БИЛЕТ № 9

Инструкция для обучающихся
Внимательно прочитайте задание.
Время выполнения задания – 2 часа

Задание
1. Война во Вьетнаме.
2. Внешняя политика России в 2008 – 2014 гг.

ЗАЧЁТНЫЙ БИЛЕТ № 10

Инструкция для обучающихся
Внимательно прочитайте задание.
Время выполнения задания – 2 часа

Задание
1. Политика международной разрядки.
2. Внешняя политика России в 2000-2008 гг.

ЗАЧЁТНЫЙ БИЛЕТ №11

Инструкция для обучающихся
Внимательно прочитайте задание.
Время выполнения задания – 2 часа

Задание
1. Реформа А.Н. Косыгина.
2. Особенности развития России в 2008 – 2014 гг.

ЗАЧЁТНЫЙ БИЛЕТ №12

Инструкция для обучающихся
Внимательно прочитайте задание.
Время выполнения задания – 2 часа

Задание
1. Особенности приватизации в РФ в 1990-е гг.
2. Социально-экономическое и политическое развитие России в 2000-2008 гг.

ЗАЧЁТНЫЙ БИЛЕТ №13

Инструкция для обучающихся
Внимательно прочитайте задание.
Время выполнения задания – 2 часа

Задание
1. Политические реформы эпохи «перестройки».
2. Научно-технические достижения СССР в 1945 – 1991 гг.

ЗАЧЁТНЫЙ БИЛЕТ №14

Инструкция для обучающихся
Внимательно прочитайте задание.
Время выполнения задания – 2 часа

Задание
1. Грузино-осетинский конфликт 2008 г.
2. Внешняя политика России в 1990-е гг.

ЗАЧЁТНЫЙ БИЛЕТ №15

Инструкция для обучающихся
Внимательно прочитайте задание.
Время выполнения задания – 2 часа

Задание
1. Общественно-политическое развитие СССР в 1964-1985-е гг.
2. Вторая чеченская война

ЗАЧЁТНЫЙ БИЛЕТ № 16

Инструкция для обучающихся
Внимательно прочитайте задание.
Время выполнения задания – 2 часа

Задание

1. Культурное пространство советского общества в 1945-1953-е гг.
2. Первая чеченская война

ЗАЧЁТНЫЙ БИЛЕТ №17

Инструкция для обучающихся
Внимательно прочитайте задание.
Время выполнения задания – 2 часа

Задание

1. Культурное пространство советского общества в 1953-1964-е гг.
2. Становление Российской Федерации (1992–1999 гг.): «шоковая терапия» Е. Т. Гайдара

ЗАЧЁТНЫЙ БИЛЕТ №18

Инструкция для обучающихся
Внимательно прочитайте задание.
Время выполнения задания – 2 часа

Задание

1. Культурное пространство советского общества в 1964-1985-е гг.
2. Распад СССР: причины, ход, итоги

ЗАЧЁТНЫЙ БИЛЕТ №19

Инструкция для обучающихся
Внимательно прочитайте задание.
Время выполнения задания – 2 часа

Задание

1. Культурное пространство советского общества в 1985-1991-е гг.
2. Внешняя политика СССР в 1985–1991 гг.

ЗАЧЁТНЫЙ БИЛЕТ №20

Инструкция для обучающихся
Внимательно прочитайте задание.
Время выполнения задания – 2 часа

Задание

1. Международные отношения накануне Второй мировой войны
2. СССР в середине 1960-х- начале 1980-х гг.: социально-экономическое развитие в эпоху «застоя»

ЗАЧЁТНЫЙ БИЛЕТ №21

Инструкция для обучающихся
Внимательно прочитайте задание.
Время выполнения задания – 2 часа

Задание

1. Особенности развития советского общества в эпоху «перестройки».
2. Политика «перестройки»: причины, мероприятия, итоги

ЗАЧЁТНЫЙ БИЛЕТ №22

Инструкция для обучающихся
Внимательно прочитайте задание.
Время выполнения задания – 2 часа

Задание

1. Особенности развития российского общества в 1990-е гг.
2. Война в Афганистане 1979-1989 гг.

ЗАЧЁТНЫЙ БИЛЕТ №23

Инструкция для обучающихся
Внимательно прочитайте задание.
Время выполнения задания – 2 часа

Задание
1. Внешняя политика СССР в 1945-1953-е гг.
2. СССР в середине 1950-х – первой половине 1960-х гг.: общественно-политическое развитие в эпоху «оттепели»

ЗАЧЁТНЫЙ БИЛЕТ №24

Инструкция для обучающихся
Внимательно прочитайте задание.
Время выполнения задания – 2 часа

Задание
1. Внешняя политика СССР в 1953-1964-е гг.
2. Особенности общественно-политического развития СССР в эпоху застоя.

ЗАЧЁТНЫЙ БИЛЕТ №25

Инструкция для обучающихся
Внимательно прочитайте задание.
Время выполнения задания – 2 часа

Задание
1. Первые конфликты Холодной войны.
2. Россия и страны СНГ: особенности взаимоотношений.

ЗАЧЁТНЫЙ БИЛЕТ №26

Инструкция для обучающихся
Внимательно прочитайте задание.
Время выполнения задания – 2 часа

Задание
1. СНГ: дата и причины создания, состав и функции.
2. Причины начала Холодной войны.

ЗАЧЁТНЫЙ БИЛЕТ №27

Инструкция для обучающихся
Внимательно прочитайте задание.
Время выполнения задания – 2 часа

Задание
1. Развитие российской культуры в 2000-е гг.
2. Послевоенное мирное урегулирование

б) Критерии оценки:
60% - 70% правильных ответов соответствует оценке «3» (низкий уровень усвоения)
71% - 90% правильных ответов соответствует оценке «4» (средний уровень усвоения)
91% - 100% правильных ответов соответствует оценке «5» (высокий уровень усвоения)

III. ПАКЕТ ПРОВЕРЯЮЩЕГО

а) Условия
Количество вариантов задания для обучающегося – 27.
Время выполнения задания – 2 часа.
Оборудование: атласы по истории, черновики для обучающихся, канцелярские принадлежности, зачетная ведомость.

Эталоны ответов
Ответы на вопросы билетов по лекционному материалу.

б) Критерии оценки
Критерии оценки:
60% - 70% правильных ответов соответствует оценке «3» (низкий уровень усвоения)
71% - 90% правильных ответов соответствует оценке «4» (средний уровень усвоения)
91% - 100% правильных ответов соответствует оценке «5» (высокий уровень усвоения)

Приложение 1

Памятка для изучения источника

1) Определите время написания источника. Что и о чём можно узнать из источника? (перечислите как можно больше прямых фактов.)
2) Укажите автора документа, установите его личность (социальное положение, уровень образования, сфера деятельности и др.)
3) Выявите, с какой целью написан данный текст. В чём хотел автор убедить своего адресата или читателя? Каково отношение автора к описываемым событиям?
4) Вспомните, что вы знаете об описываемых в источнике события из курса истории.
5) Определите, что нового вы узнали из этого источника об эпохе, которой он принадлежит.

Приложение 2

План - памятка для рецензии устного ответа

1) по существу ли поставленного вопроса дается ответ;
2) правильно ли воспроизведены в ответе факты, даты, названия событий, географических объектов, фамилии;
3) в случае необходимости дополнить или исправить ответ;
4) сделан ли вывод, подведены ли итоги ответа;
5) критерии оценки ответа: ответ не требует дополнений, весь материал изложен в полном объёме, речь хорошая - оценкам «5»; в изложении допущены незначительные ошибки и неточности - оценка «4»

Приложение 3

Методические рекомендации по работе с литературой

Важной составляющей самостоятельной внеаудиторной подготовки является работа с литературой ко всем занятий: семинарским, практическим, при подготовке к зачетам, экзаменам, тестированию участию в научных конференциях.

Умение работать с литературой означает научиться осмысленно пользоваться источниками.

Существует несколько методов работы с литературой.

Один из них - самый известный - метод повторения: прочитанный текст можно заучить наизусть. Простое повторение воздействует на память механически и поверхностно. Полученные таким путем сведения легко забываются.

Наиболее эффективный метод - метод кодирования: прочитанный текст нужно подвергнуть большей, чем простое заучивание, обработке. Чтобы основательно обработать информацию и закодировать ее для хранения, важно провести целый ряд мыслительных операций: прокомментировать новые данные; оценить их значение; поставить вопросы; сопоставить полученные сведения с ранее известными.

Для улучшения обработки информации очень важно устанавливать осмысленные связи, структурировать новые сведения.

Изучение научной учебной и иной литературы требует ведения рабочих записей.

Форма записей может быть весьма разнообразной: простой или развернутый план, тезисы, цитаты, конспект.

План - первооснова, каркас какой- либо письменной работы, определяющие последовательность изложения материала.

План является наиболее краткой и потому самой доступной и распространенной формой записей содержания исходного источника информации. По существу, это перечень основных вопросов, рассматриваемых в источнике. План может быть простым и развернутым. Их отличие состоит в степени детализации содержания и, соответственно, в объеме.

Преимущество плана состоит в следующем.

Во-первых, план позволяет наилучшим образом уяснить логику мысли автора, упрощает понимание главных моментов произведения.

Во-вторых, план позволяет быстро и глубоко проникнуть в сущность построения произведения и, следовательно, гораздо легче ориентироваться в его содержании.

В-третьих, план позволяет – при последующем возвращении к нему – быстрее обычного вспомнить прочитанное.

В-четвертых, с помощью плана гораздо удобнее отыскивать в источнике нужные места, факты, цитаты и т.д.

Выписки - небольшие фрагменты текста (неполные и полные предложения, отделы абзацы, а также дословные и близкие к дословным записи об излагаемых в нем фактах), содержащие в себе квинтэссенцию содержания прочитанного.

Выписки представляют собой более сложную форму записи содержания исходного источника информации. По сути, выписки – не что иное, как цитаты, заимствованные из текста. Выписки позволяют в концентрированные форме и с максимальной точностью воспроизвести в произвольном (чаще последовательном) порядке наиболее важные мысли автора, статистические сведения. В отдельных случаях – когда это оправдано с точки зрения продолжения работы над текстом – вполне допустимо заменять цитирование изложением, близким дословному.

Тезисы – сжатое изложение содержания изученного материала в утвердительной (реже опровергающей) форме.

Отличие тезисов от обычных выписок состоит в следующем. Во-первых, тезисам присуща значительно более высокая степень концентрации материала. Во-вторых, в тезисах отмечается преобладание выводов над общими рассуждениями. В-третьих, чаще всего тезисы записываются близко к оригинальному тексту, т.е. без использования прямого цитирования.

Аннотация – краткое изложение основного содержания исходного источника информации, дающее о нем обобщенное представление. К написанию аннотаций прибегают в тех случаях, когда подлинная ценность и пригодность исходного источника информации исполнителю письменной работы окончательно неясна, но в то же время о нем необходимо оставить краткую запись с обобщающей характеристикой. Для указанной цели и используется аннотация.

Резюме – краткая оценка изученного содержания исходного источника информации, полученная, прежде всего, на основе содержащихся в нем выводов. Резюме весьма сходно по своей сути с аннотацией. Однако, в отличие от последней, текст резюме концентрирует в себе данные не из основного содержания исходного источника информации, а из его заключительной части, прежде всего выводов. Но, как и в случае с аннотацией, резюме излагается своими словами – выдержки из оригинального текста в нем практически не встречаются.

Конспект – сложная запись содержания исходного текста, включающая в себя заимствования (цитаты) наиболее примечательных мест в сочетании с планом источника, а также сжатый анализ записанного материала и выводы по нему.

Лист регистрации изменений

Номер изменения	Текст изменения	Приказ, протокол заседания Учёного совета Университета	
		№	Дата
1.			
2.			
3.			
4.			

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ОРЛОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.В. ПАРАХИНА»
МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ

Фонд оценочных средств
по учебной дисциплине
СГ.02 Иностранный язык в профессиональной деятельности

программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)
по специальности СПО

07.02.01 Архитектура

Орёл, 2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт фонда оценочных средств

2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

3. Оценка освоения учебной дисциплины

3.1. Формы и методы оценивания

3.2. Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины

4. Контрольно-оценочные материалы для итоговой аттестации по учебной дисциплине

1. Паспорт фонда оценочных средств

В результате освоения учебной дисциплины СГ.02 Иностранный язык в профессиональной деятельности обучающийся должен обладать следующими умениями (У), знаниями (З) и практическим опытом (ПО), предусмотренными ФГОС по специальности СПО 07.02.01 Архитектура которые формируют общие компетенции (ОК):

У 1:понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые);
У 2:понимать тексты на базовые профессиональные темы;
У 3:участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы;
У 4:строить простые высказывания о себе ио своей профессиональной деятельности;
У 5:кратко обосновывать и объяснить своидействия (текущие и планируемые);
У 6:писать простые связные сообщения назнакомые или интересующие профессиональные темы.

З 1: правила построения простых исложных предложений на профессиональные темы основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональнаялексика);
З 2: лексический минимум, относящийсяк описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;
З 3:особенности произношения,правила чтения текстов профессиональной направленности.

ПО:
- использования устной и письменной речи в пределах заданной темы;
-чтения и перевода с помощью словаря художественных, публицистических и научных иноязычных текстов;
- использования справочной, научной литературы на иностранном языке.

Выпускник, освоивший образовательную программу, должен обладать следующими общими компетенциями (далее - ОК):

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;
ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей;
ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Формой аттестации по учебной дисциплине является **дифференцированный зачет**.

2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

2.1. В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также прослеживается динамика формирования общих компетенций:

Таблица 1

Результаты обучения: умения, знания и общие компетенции, практический опыт	**Показатели оценки результата**	**Формы и методы контроля и оценки**
Уметь: **У 1.**Понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые); **ОК 01-06, ОК 10**	- употребление разговорных формул (клише) в коммуникативных ситуациях; - составление связного текста с использованием ключевых слов на бытовые и профессиональные темы; - представление устного сообщения на заданную тему (с предварительной подготовкой); - воспроизведение краткого или подробного пересказа прослушанного или прочитанного текста; - беседа с использованием элементов описания, повествования и рассуждения по тематике текущего года обучения и предыдущих лет обучения; - обсуждение прочитанного и прослушанного текста, выражая свое мнение и отношение к изложенному.	- оценка решений ситуационных задач; - тестирование; - устный опрос; - оценка письменных практических работ; -оценка письменных домашних работ; -лексический диктант; - перевод текста; -оценка монологической и диалогической речи; -лексико-грамматическое тестирование; - оценивание выполнения и защиты проектов, рефератов, докладов, презентаций.
У 2. Понимать тексты на базовые профессиональные темы; **ОК 01-06, ОК 10**	-нахождение слова в иностранно-русском словаре, выбирая нужное значение слова; - ориентировка в формальных признаках лексических и грамматических явлений; - осуществление языковой и контекстуальной догадки; - адекватная передача содержания переводимого текста в соответствии с нормами русского литературного языка.	

У 3. Участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; **ОК 01-06, ОК 10**	- самостоятельное овладение продуктивными лексико-грамматическими навыками, разговорными формулами и клише, отражающими специфику общения и необходимой для обмена информацией по интересующим их проблемам; - развитие умения публично выступать с подготовленным сообщением; - составление и запись краткого плана текста, озаглавливание его части, составление вопросов к прочитанному; - создание выписок из текста, составлениезаписей в виде опор, написание делового письма, заявления, заполнение анкет.	
У 4. Строить простые высказывания о себе ио своей профессиональной деятельности; **ОК 01-06, ОК 10**	-построение высказываний согласно правилам английского языка, демонстрирует умение выбирать необходимые грамматические структуры, использует простые и сложные предложения для составления плана действий;	
У 5. Кратко обосновывать и объяснить своидействия (текущие и планируемые); **ОК 01-06, ОК 10**	- умение анализа своих текущих и планируемых действий;	
У 6. Писать простые связные сообщения назнакомые или интересующие профессиональные темы. **ОК 01-06, ОК 10**	-написание монологических высказываний на профессиональные и повседневные темы, грамотное использование профессиональной терминологии и бытовой лексики;	

Знать: **З 1.**Правила построения простых исложных предложений на профессиональные темы основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика);	- умение грамматически правильно выстраивать фразы и предложения; - владение лексическими и фразеологическими явлениями, характерными для технических текстов; - выбор нужного значения слова из серии представленных в словаре; - включение в активный словарь учащихся общенаучной терминологической и профессионально-направленной лексики.	
З 2. Лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;	- владение лексическо-грамматическим минимумом, достаточным для осуществления вербальной деятельности и перевода иностранных текстов профессиональной направленности; - умение подбирать необходимую профессиональную лексику для построения высказываний;	
З 3.Особенности произношения, правила чтения текстов профессиональной направленности.	-умение соблюдать нормы произношения иностранного языка, в том числе профессиональной терминологии, соблюдает ударения и нормы интонации;	
ПО -использования устной и письменной речи в пределах заданной темы; - чтения и перевода с помощью словаря художественных, публицистических и научных иноязычных текстов; -использования справочной, научной	-грамматически правильно выстроенное устное и письменное монологическое и диалогическое высказывание с использованием профессионально-ориентированной лексики; -соблюдение норм произношения иностранного языка, в том числе профессиональной	

литературы на иностранном языке.	терминологии, соблюдение ударения и нормы интонации; -умения грамотно пользоваться словарями, справочной, научной литературой на иностранном языке.	

3. Оценка освоения учебной дисциплины

3.1. Формы и методы оценивания
Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС по дисциплине СГ.02 Иностранный язык в профессиональной деятельности, направленные на формирование общих компетенций и практического опыта.

Контроль и оценка освоения учебной дисциплины по темам (разделам)

Таблица 2

Элемент учебной дисциплины	**Формы и методы контроля**			
	Текущий контроль		**Промежуточная аттестация**	
	Форма контроля	**Проверяемые ОК, У, З, ПО**	**Форма контроля**	**Проверяемые ОК, У, З, ПО**
Раздел 1. **Грамматика**			Дифференцированный зачет	У1-У3, З1, З2, ОК1 – ОК9, ПО
Тема 1.1. Словообразование в английском языке	- тестирование; - устный опрос; - оценка письменных практических работ; -оценка письменных домашних работ;	У1, У3, З1, З2, ОК6, ОК4, ПО		
Тема 1.2. Типы вопросов (вопрос к подлежащему, альтернативный, разделительный)	- тестирование; - устный опрос; - оценка письменных практических работ; -оценка письменных домашних работ;	У1, У3, З1, З2, ОК4, ОК6, ПО		
Тема 1.3. Предлоги	- тестирование; - устный опрос; - оценка письменных практических работ; -оценка письменных домашних	У1, У2,У3, З 1, З2, ОК 3, ОК6, ПО		

	работ;			
Тема 1.4. Модальные глаголы	- тестирование; - устный опрос; - оценка письменных практических работ; -оценка письменных домашних работ;	У1, У2, У3, З 1, З2, З3, ОК 3, ОК6, ПО		
Раздел 2 **Устные темы**				
Тема 2.1. Мои летние каникулы	- устный опрос; -оценка письменных домашних работ; - перевод текста; -оценка монологической и диалогической речи;	У1, У3, З1, З2, ОК1-9, ПО		
Тема 2.2. Объединенное королевство Великобритании и Северной Ирландии	- устный опрос; - оценка письменных практических работ; -оценка письменных домашних работ; -лексический диктант; - перевод текста; -оценка монологической и диалогической речи; - оценивание выполнения и защиты проектов, рефератов, докладов, презентаций;	У1, У2, З 1, З2, ОК1-9, ПО		
Тема 2.3. Соединенные Штаты Америки	- устный опрос; - оценка письменных практических работ; -оценка письменных домашних работ; -лексический диктант;	У1, У2, З 1, З2, ОК1-9, ПО		

	- перевод текста; -оценка монологической и диалогической речи; - оценивание выполнения и защиты проектов, рефератов, докладов, презентаций;			
Тема 2.4. Англоговорящие страны	- устный опрос; - оценка письменных практических работ; -оценка письменных домашних работ; -лексический диктант; - перевод текста; -оценка монологической и диалогической речи; - оценивание выполнения и защиты проектов, рефератов, докладов, презентаций;	У1, У3, З2, З3, ОК1-9, ПО		
Тема 2.5. Компьютер	- оценка решений ситуационных задач; - устный опрос; - оценка письменных практических работ; -оценка письменных домашних работ; - перевод текста; -оценка монологической и диалогической речи; -лексико-грамматическое тестирование; - оценивание выполнения и защиты проектов, рефератов, докладов,	У1, У3, З1, З2, ОК1-9, ПО		

	презентаций;			
Тема 2.6. Здоровый образ жизни	- устный опрос; - оценка письменных практических работ; -лексический диктант; - перевод текста; -оценка монологической и диалогической речи; -лексико-грамматическое тестирование;	У1, У3, З1, З2, ОК1-9, ПО		
Тема 2.7. Проблемы молодежи	- оценка решений ситуационных задач; - устный опрос; - оценка письменных практических работ; -оценка письменных домашних работ; - перевод текста; -оценка монологической и диалогической речи; - оценивание выполнения и защиты проектов, рефератов, докладов, презентаций;	У1, У3, З1, З2, ОК1-9, ПО		
Раздел 3 **Введение лексики по специальности**			Дифференцированный зачет	У1-У3, З1, З2, ОК1 – ОК9, ПО
Тема 3.1. Понятие технического перевода	- устный опрос; - оценка письменных практических работ; -оценка письменных домашних работ; - перевод текста;	У2, У3, З1, З2, ОК1-9, ПО		

Тема 3.2. Моя будущая профессия	- устный опрос; - оценка письменных практических работ; - перевод текста; -оценка монологической и диалогической речи; -лексико-грамматическое тестирование;	У1, У3, З1, З2, ОК1-9, ПО		
Тема 3.3. Вклад египтян, римлян, греков в архитектуру и строительство	- устный опрос; - оценка письменных практических работ; -оценка письменных домашних работ; - перевод текста; -оценка монологической и диалогической речи;	У2, У3, З1, З2, ОК1-9, ПО		
Тема 3.4. Русская архитектура	- устный опрос; - оценка письменных практических работ; -оценка письменных домашних работ; - перевод текста; -оценка монологической и диалогической речи;	У1, У2, У3, З1, З2, ОК1-9, ПО		
Тема 3.5. Архитектура Великобритании и США	- устный опрос; - оценка письменных практических работ; -оценка письменных домашних работ; - перевод текста;	У1, У2, У3, З1, З2, ОК1-9, ПО		

	-оценка монологической и диалогической речи;			
Тема 3.6. Повторение лексических тем за 1-3 курсы	- оценка решений ситуационных задач; - тестирование; - устный опрос; - оценка письменных практических работ; -оценка письменных домашних работ; -лексический диктант; - перевод текста; -оценка монологической и диалогической речи; -лексико-грамматическое тестирование; - оценивание выполнения и защиты проектов, рефератов, докладов, презентаций;	У1, У2, У3, З1, З2, ОК1-9, ПО		
Раздел 4 **Грамматика**			Дифференцированный зачет	У1-У3, З1, З2, ОК1 – ОК9, ПО
Тема 4.1. Неличные формы глагола	- тестирование; - устный опрос; - оценка письменных практических работ; -оценка письменных домашних работ; -лексико-грамматическое тестирование;	У1, У3, З1 - З3, ОК1-9, ПО		
Тема 4.2.	- тестирование;	У1, У3,		

Пассивный залог	- устный опрос; - оценка письменных практических работ; -оценка письменных домашних работ; -лексико-грамматическое тестирование;	З1, З2, З3, ОК1-9, ПО		
Раздел 5 **Устные темы**			Дифференцированный зачет	У1-У3, З1, З2, ОК1 – ОК9, ПО
Тема 5.1. Формы и функции архитектуры	- оценка решений ситуационных задач; - оценка письменных практических работ; -оценка письменных домашних работ; - перевод текста; -оценка монологической и диалогической речи; -лексико-грамматическое тестирование;	У2, З1, З3, ОК1-9, ПО		
Тема 5.2 Архитектурные стили XI-XVIII веков	- оценка решений ситуационных задач; - оценка письменных практических работ; -оценка письменных домашних	У2, У3, З1, З3, ОК1-9, ПО		

	работ; - перевод текста; -оценка монологической и диалогической речи; -лексико-грамматическое тестирование;			
Тема 5.3 Архитектурные стили XVIII -XX веков	- оценка решений ситуационных задач; - оценка письменных практических работ; -оценка письменных домашних работ; - перевод текста; -оценка монологической и диалогической речи; -лексико-грамматическое тестирование;	У2, У3, З1, З2, ОК1-9, ПО		
Раздел 6. **Грамматика**			Дифференцированный зачет	У1-У3, З1, З2, ОК1 – ОК9, ПО
Тема 6.1. Предложение. Простое и сложное предложения	- тестирование; - устный опрос; - оценка письменных практических работ; -оценка письменных домашних работ; -лексический диктант; - перевод текста;	У1, У3, З1, З2, ОК4, ОК6, ПО		

Тема 6.2. Виды придаточных предложений	- тестирование; - устный опрос; - оценка письменных практических работ; -оценка письменных домашних работ; -лексический диктант; - перевод текста;	У1, У3, З1, З2, ОК4, ОК6, ПО		
Тема 6.3. Сложное дополнение. Сложное подлежащее.	- тестирование; - устный опрос; - оценка письменных практических работ; -оценка письменных домашних работ; -лексический диктант; - перевод текста;	У1, У3, З1, З2, ОК4, ОК6, ПО		

3.2. Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины

3.2.1. Пример типовых заданий на проверку устного высказывания (говорение) и оценки У1-У6, З1-З3, ОК01-ОК06, ОК10, ПО

-Ответьте на вопросы по тексту;

- Составьте план текста, поделив его на смысловые части, озаглавьте каждую часть;
- Найдите в тексте/диалоге фразы и выражения, отражающие его основное содержание;
- Используя спайдограмму, дайте краткую характеристику основных содержательных моментов текста;
- Кратко/подробно перескажите текст от 1-го/3-го лица;
- Составьте краткое монологическое высказывание, используя предложенные фразы и предложения;
- Составьте диалог по образцу;
- Составьте диалог, используя предложенные фразы и предложения;
- Составьте монологическое высказывание по теме.

Пример задания на отработку умений устного монологического высказывания с опорой на текст:

Английский язык

Transport in Britain

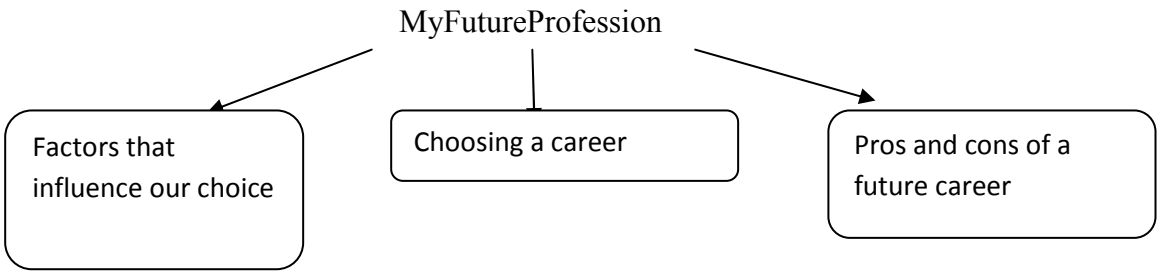
You can reach England either by plane, by train, by car or by ship. The fastest way is by plane. London has three international airports: Heathrow, the largest, connected to the city by underground; Gatwick, south of London, with a frequent train service; Luton, the smallest, used for charter flights. If you go to England by train or by car you have to cross the Channel. There is a frequent service of steamers and ferryboats which connect the continent to the south-east of England. People in Britain drive on the left and generally overtake on the right. The speed limit is 30 miles per hour (50 km/h) in towns and cities and 70 m.p.h. (110 km/h) on motorways. When you are in London you can choose from four different means of transport: bus, train, underground or taxi. The typical bus in London is a red double-decker. The first London bus started running between Paddington and the City in 1829. It carried 40 passengers and cost a shilling for six kms. The next to arrive were the trains; now there are twelve railway stations in London. The world's first underground line was opened between Baker St. and the City in 1863. Now there are
ten underground lines and 273 underground stations in use. The London underground is also called the Tube, because of the circular shape of its deep tunnels.

Questions:
1. What is the fastest way of traveling?
2. How many airports are there in London?
3. What kind of service helps to cross the Channel?
4. What are some "rules" of driving in Britain?
5. What does typical bus in London look like?
6. Where was the first underground opened?
7. Why is London underground called the Tube?

2. Составьтеплантекста, поделивегонасмысловыечасти, озаглавьтекаждуючасть.

Пример задания на отработку умений устного монологического высказывания без опоры на текст:

1. Расскажите о своей будущей профессии, используя предложеннуюспайдограмму:



2. Закончите предложения, подобрав соответствующие по смыслу слова (или словосочетания), приведенные ниже:

1. I study at .....
2. After graduating from the college I shall become .....
3. I shall deal with .....
4. All specialists must know that the production of the automobile comprises
5. It is necessary to know these facts because the automobile of today must meet
6. The modern automobile must have.....
7. In road tests the automobile undergoes.....

a technician; a specialist in automobile industry; the production of the automobile; designing; working out the technology of manufacturing processes; laboratory tests; road tests; mass production; high efficiency; long service life; driving safety; ease of maintenance; rigid quality control; rapid acceleration; smooth-acting clutch; silent gearbox; dependable brakes; dependable steering system; the automobile construction college(the institute of transport); up-to-date demands (requirements).

3. Ответьте на вопросы:

1.What college/faculty do you study at?
2.What will you become after graduating from the college/faculty?
3.What will you deal with?
4.What phases does the production of the automobile comprise?
5.Why are the cars subjected to laboratory and road tests?
6.What qualities must the car have?
7.What units must the car have?

4. Задайтевопросыкпредложениям:

1. I study at the automobile construction college.
2.After graduating from the college/ the institute I'll become a specialist in automobile construction.
3.I'll deal with manufacturing automobiles.
4.The production of the automobiles comprises the following phases: designing, working out technological processes, laboratory and road tests and mass manufacturing.
5.The automobile must meet up-to-date requirements.
6.The car must have high efficiency, long service life, pleasant appearance and driving safety.
7. The car must have smooth-acting clutch, silent gearbox, dependable braking and steering systems, dependable ignition system.

Немецкий язык

Aus der Geschichte der Kraftfahrzeuge

Der Wunsch der Menschen nach einem Fahrzeug, das ohne menschliche oder tierische Zugkraft eine schnelle und sichere Fortbewegung unabhängig von dem Bahngleise ermöglicht, ist alt.

Das moderne Kraftfahrzeug, d.h. ein sich fortbewegender Wagen mit einem Verbrennungsmotor ist nicht die Schöpfung nur irgendeiner Person. Davon arbeiten Techniker, Mechaniker, Ingenieure vieler Länder, bekannte und unbekannte Erfinder. Das Recht, als Erfinder des Kraftwagens mit einem Benzinmotor zu gelten, behaupteten mehr als vierhundert Mann.

Im Jahre 1791 baute der berühmte russische Techniker Kulibin den Dreiradwagen. Die beiden hinteren Räder dienten als Triebräder, das kleinere Vorderrad als Lenkrad. Dieser Wagen hatte eine große Baulänge von etwa 3,2m, seine Breite betrug 1,6m. Mit diesem Dreiradwagen konnte man eine Höchstgeschwindigkeit von 30km/h erreichen, d.h. die je erreicht wurde.

Der erste dreirädrige Selbstfahrwagen von Kulibin hatte schon Schwungrad, Walzlager und Zahngetriebe für drei Geschwindigkeiten.

An dem Wagen von Kulibin wird jeder die Züge eines künftigen Kraftfahrzeuges finden.

Die Entwicklung und Vervollkommnung der Kraftfahrzeuge dauerte an. So erschienen im Jahre 1882 neue Baumuster der Fahrzeuge, die von zwei russischen Ingenieuren Putilow und Cholmow gebaut wurden. Der Beschreibung von Zeitgenossen nach, war das später erbaute Fahrzeug von Benz /1885/ diesem letzten Fahrzeug ähnlich.

Und doch gelten als Schöpfer des Kraftfahrzeuges mit Verbrennungsmotor zwei deutsche Ingenieure Daimler und Benz. Auch jetzt ist die Entwicklung der Kraftfahrzeuge nicht abgeschlossen, sie wird immer weiter fortgesetzt.

Какие предложения соответствуют содержанию текста:

1) Das moderne Kraftfahrzeug ist die Schöpfung nur einer Person.
2) Der berühmte Techniker Kulibin baute den Vierradwagen.
3) Die Entwicklung der Kraftfahrzeuge dauert an.
4) Als Schöpfer des Kraftfahrzeuges gilt Daimler.

Das Fahrzeug ermöglicht eine Fortbewegung unabhängig von dem Bahngleise

Французский язык

Paris, capitale de la France

Paris est situé au croisement des fleuves et des routes. L'aglomération parisienne (Paris plus sa banlieue) compte près de 9 millions d'habitants.

Paris est quatre fois capitatale. Une capitale politique: le president de la République, les ministres, les directions des grandes enterprises publiques y séjournent; une capitale économique: les grandes enterprises privées industrielles et commerciales y ont leurs directions; une capitale géographique: routes, chemins de fer, lignes aériennes, tout semble partir de Paris ou y arriver; une capitale culturelle avec les théâtres, les grandes écoles, les musées, la television et la radio.

Paris, comme la plupart des grandes villes, est un assemblage de quartiers qui ont leur histoire, leur charme, leur mode de vie. Les Parisiens sauvegardent les vieux quartiers de Paris, les trésors architecturaux de la ville. Parallèlement, ingénieurs et urbanistes s'occupe des problèmes d'aujourd'hui: circulation et transport, équipement culturel, équipement sportif. On voit apparaître les tours des nouveaux quartiers d'affaires (Défense, Maine-Montparnasse).

Autrefois, on disait: «Paris a tout, la banlieue est triste et laide, ses villes sont des villes-dortoirs». Maintenant, c'est faux. Peu á peu la population des banlieues augmente. Elle est plus jeune. Beaucoup de villes de banllieue ont des espaces verts et des grandes avenues.

La region parisienne possède environ 100 théâtres qui se trouvent dans les quartiers de l'Opéra, Montmartre, Montparnasse, le Quartier Latin et sur les Boulevards. Il y a aussi près de 400 salles de cinema. Leur programme change chaque mercredi. Environ 100 musées, 200 galerie d'art, une trentaine d'expositions temporaries attire les visiteurs.
On voit que Paris est une ville extraordinaire qui résume les idées, l'art et la grandeur du monde.
1). Ответьте на вопросы к тексту:
1. Paris, où est-il situé?
2. Combien d'habitants compte l'aglomération parisienne?
3. Pourquoi dit-on que Paris est une capitale politique? économique? géographique? culturelle?
4. Quels sont les problèmes des vieux quartiers de Paris?
5. Pourquoi la population de la banlieue augmente-t-elle?
6. Y a-t-il beaucoup de théâtres dans la region parisienne? de salles de cinema, de musées, de salles d'exposition?
2). Составьте план текста, поделив его на смысловые части, озаглавьте каждую часть.

Критерии оценивания навыков говорения. Монологическая речь

Решение коммуникативной задачи	**Лексико-грамматическое оформление речи**	**Произносительная сторона речи**	**Оценка**
Задание выполнено полностью: цель общения достигнута; тема раскрыта в полном объеме.	Используемый лексико-грамматический материал соответствует поставленной коммуникативной задаче. Демонстрируется разнообразный словарный запас и владение изученными в 5 классе грамматическими структурами, используются различные типы предложений.	Речь понятна: звуки произносятся правильно, без фонематических ошибок.	5 (отл.) – высокий уровень
Задание выполнено: цель общения достигнута, но тема раскрыта не в полном объеме.	Используемый лексико-грамматический материал соответствует поставленной коммуникативной задаче. Лексико - грамматические ошибки практически отсутствуют (допускается не более 2 негрубых языковых ошибок, не затрудняющих понимание)	Речь понятна: все звуки произносятся правильно, допускаются 1 фонематическая ошибка, не меняющая значение высказывания.	4 (хор.) – средний уровень
Задание выполнено частично: цель общения достигнута не полностью; тема раскрыта в ограниченном объеме.	Наблюдается некоторое затруднение при подборе слов и неточности в их употреблении. Используются простые грамматические структуры. Допускаются лексико-грамматические ошибки, но не более 3 языковых ошибок.	Речь понятна: все звуки произносятся правильно, допускаются 2 фонематические ошибки, не меняющие значение высказывания.	3 (удов.) – низкий уровень

Задание не выполнено: цель общения не достигнута.	Недостаточный словарный запас, неправильное использование грамматических структур, многочисленные языковые ошибки не позволяют выполнить поставленную коммуникативную задачу.	**Речь почти не воспринимается на слух** из-за неправильного произношения многих звуков и многочисленных фонематических ошибок	2 (неуд.)

Критерии оценивания навыков говорения. Диалогическая речь

Решение коммуникативной задачи	**Взаимодействие с собеседником**	**Лексико-грамматическое оформление речи**	**Произноситель ная сторона речи**	**Оценка**
Задание выполнено полностью: цель общения достигнута; тема раскрыта в полном объеме.	Демонстрирует хорошие навыки и умения речевого взаимодействия с партнером:умеет начать, поддержать изакончить беседу; соблюдает очерёдность при обмене репликами, соблюдает нормы вежливости.	Используемый лексико-грамматический материал соответствует поставленной коммуникативно й задаче. Демонстрируется разнообразный словарный запас.	Речь понятна: звуки произносятся правильно, без фонематических ошибок.	5 (отл.) – высокий уровень
Задание выполнено: цель общениядостигнута , но тема раскрыта не в полном объеме	Демонстрирует навыки и умения речевого взаимодействия с партнером:умеет начать, поддержать изакончитьбеседу;но демонстрирует наличие проблемы в понимании собеседника, не всегда соблюдает нормы вежливости.	Используемый лексико-грамматический материал соответствует поставленной коммуникативно й задаче. Лексико - грамматические ошибки практически отсутствуют (допускается не более 2 негрубых языковых ошибок, не затрудняющих понимание)	Речь понятна: все звуки произносятся правильно, допускаются 1 фонематическая ошибка, не меняющая значение высказывания.	4 (хор.) – средний уровень
Задание выполнено частично: цель общения достигнута не полностью; тема раскрыта в ограниченном	Демонстрирует несформированность навыков и умения речевого взаимодействия с партнером: умеет начать, но не стремится поддержать беседу и зависит от помощи со	Демонстрируется достаточный словарный запас, но наблюдается некоторое затруднение при подборе слов и неточности в их	Речь понятна: все звуки в потоке речи произносятся правильно, соблюдается правильный интонационный	3 (удов.) –низкий уровень

объеме.	стороны собеседника.	употреблении. Используются только простые грамматические структуры. Допускаются не более 3 языковых ошибок.	рисунок.	
Задание не выполнено: цель общения не достигнута; тема не раскрыта.	Не может поддержать беседу.	Недостаточный словарный запас, неправильное использование грамматических структур, много-численные языковые ошибки не позволяют выполнить поставленную коммуникативну ю задачу.	**Речь почти не воспринимает ся на слух** из-за неправильного произношения многих звуков и многочислен ных фонематических ошибок.	2 (неуд.)

3.2.2. Пример типовых заданий на проверку письменной речи (письмо) и оценки У1-У6, З1-З3, ОК01-ОК06, ОК10, ПО

Пример задания на составление письменного монологического высказывания без опоры на текст:

Английский язык

Write a short composition about your plans for the future. Remember to say:

— if you are going to continue your education, why
— what subject would you like to specialize in
— if your friends support you in your choice, why/why not.

Пример задания на составление письменного монологического высказывания с опорой на текст:

1.

A. ***Read these short descriptions of well-known cars. Can you guess which cars they are?***

1. Two-door, mid-engined, four-wheel-drive sports car. The engine is 6.2-litre V12, with 571 bhp. The acceleration is 0-60 mph in 3.8 seconds with a top speed of 205 mph. The doors do not open conventionally.

2. The original model came on the market forty years ago and became an icon of 1960s Britain. The car became very famous in the film *The Italian job.* The new version has a 163 bhp, inter-cooled 1.6-litre engine and a six-speed manual gearbox.

3. A four-door executive luxury saloon which has been completely updated and now has no gearstick and no handbrake but a large aluminium knob on the centre console. Most of the

technical systems are operated by a ‘controller’ which acts like a computer mouse, or by up to 270 voice-activated commands.

B. ***Now think of a car yourself. Write a description and see if the others in your can guess what it is.***

2. ***Прочитайте текст, постарайтесь понять его содержание:***

Henry Ford legacy

Born in 1863 in Dearborn, Michigan, young Henry Ford had a remarkable talent for mechanics and machinery repairs. His determination to make daily lives easier for everyone will lead him to become one of the automotive industry pioneers. He started working as an apprentice machinist in Detroit on steam engine operation and repair, developing his natural skills and knowledge further. Henry's first meeting with industrialists of the time happened in 1891, when he became an engineer with the Edison Illuminating Company. Soon afterwards, he advanced to Chief Engineer position which enabled him to research internal combustion engines. His dreams of producing cheap and efficient cars were realized in 1903, when Ford Motor Company began operations. Few years later, iconic Model T began a new era in transportation and industrial mass production.

3. ***Письменно переведите текст.***

4. Ответьте на вопросы по тексту:

1) When and where was he born?
2) What was his remarkable talent?
3) What is he famous for?…

Немецкий язык

Пример задания на составление письменного монологического высказывания без опоры на текст:

Stellen Sie sich vor, dass Sie Ihrem Freund bei dem Projekt "Feste feiern" helfen. Sie haben einige Fotos für das Projekt gefunden und möchten sie ihm zeigen. Nehmen Sie eine Sprachnachricht auf. Sie haben 2,5 Minuten für die Vorbereitung und anschließend erzählen Sie dem Freund über die Fotos:

• beschreiben Sie kurz die Fotos (mindestens 2 Angaben, die mit dem Thema des Projektes verbunden sind);
• sagen Sie, was beide Fotos unterscheidet (mindestens 2 Angaben, die mit dem Thema des Projektes verbunden sind);
• nennen Sie Vorteile und Nachteile (1−2) dieser Feier;
• erklären Sie, wie diese Fotos das Projekt "Feste feiern" veranschaulichen;
• nehmen Sie Stellung zum Thema des Projektes, wie Sie gerne Feste feiern. Begründen Sie Ihre Meinung.

Sie haben nicht mehr als 3 Minuten Zeit zu sprechen (2−3 Sätze zu jedem Planpunkt, 12−15 Sätze insgesamt). Sprechen Sie zusammenhängend.

Пример задания на составление письменного монологического высказывания с опорой на текст:

1.Прочитайте текст, постарайтесь понять его содержание:

Positive und negative Seite des populärsten Verkehrsmittels.

Eine moderne Industriegesellschaft benötigt ein hochentwickeltes Verkehrssystem. Es sichert den Menschen die uneingeschränkte Bewegung, erleichtert ihnen die Wahl des Wohnortes und Arbeitsplatzes.

Es gibt vielfältige Arten des Verkehrsmittels. Zu den bekanntesten von ihnen gehören das Auto, der Zug, das Flugzeug und viele andere.

Es ist sehr bequem, mit Hilfe des Verkehrsmittels eine Reise unterzunehmen. Jedes Verkehrsmittel hat aber nicht nur positive, sondern auch negative Seiten.

Auto ist das populärste Verkehrsmittel der Welt.

Mit Hilfe des Autos kann man große Strecke überwinden.

Außerdem können wir an der Tankstelle alles bekommen, was wir brauchen.

Die Reise mit dem Auto ist sehr bequem.

Es gibt aber die Nachteile. Dazu zählt man die Unfälle, in denen täglich viele Leute sterben. Wenn die Menschen im Freitag ins Restaurant oder ins Kino fahren, nicht immer gibt es die Möglichkeit eine Parkenstelle zu finden. Die Autobahnen und die Straßen sind nicht immer sehr gut. Und das kann zu den Unfällen führen. Noch ein populärste Verkehrsmittel ist der Zug. Es gibt sowohl die Vorteile, als auch die Nachteile der Zugreise. Der Zug ist ein komfortable Verkehrsmittel. Mit dem Zug kann man sehr schnell das Ziel erreichen. Während der Zugreise kann man die schöne Natur genießen und neue Menschen kennenlernen. Außerdem gibt es für einigen Menschen verschiedene Ermäßigungen. Aber gibt es auch die Nachteile.

Sehr oft gibt es keine Plätzen für die Menschen im Zug. Der Zug kommt sehr oft mit Verspätungen. Und das zerstört die Pläne der Reisenden. Die Grenzabfertigung erfolgt in der Regel im fahrenden Zug.

Flugzeug ist das modernste und schnellste Verkehrsmittel, mit deren Hilfe sehr bequem ins Ausland fahren. Aber der Überflug ist zu teuer.

Außerdem bekommen einige Menschen wegen der Überflügen einige Probleme mit der Gesundheit. Das Verkehrsmittel spielt eine große Rolle in der modernen Gesellschaft. Das ist sehr bequem und gibt es die Möglichkeiten viel Zeit zu sparen. Aber man muss sehr aufmerksam auf den Straßen sein und viele Regeln im Flugzeug, Zug, Auto befolgen.

2. Письменно переведите текст.

Французский язык

<u>Пример задания на составление письменного монологического высказывания без опоры на текст:</u>

A la base de ces questions écrivez un récit d'après le sujet «Etre un bon conducteur».

- Savez-vous conduire?
- Depuis quand avez-vous votre permis?
- Est-ce que vous vous arrêtez en voyant un automobiliste qui pousse sa voiture?
- Mangez-vous en conduisant?
- Parlez-vous souvent au téléphone portable quand vous êtes au volant?
- Avez-vous payé des amendes? Pourquoi?

<u>Пример задания на составление письменного монологического высказывания с опорой на текст:</u>

1. A. Lisez le texte et nommez les noms des marques françaises.

Industrie automobile

L'industrie automobile est un des secteurs les plus dynamiques de l'industrie française. Renault et Peugeot-Citroën ont su s'adapter, se moderniser et proposer des modèles attractifs comme la Clio, la Scenic, l'Espace ou la 206. Ils exportent plus de 50 % de leur production. Les deux marques sont également présentes dans la competition sportive: Peugeot excelle dans les rallyes, Renault dans la conception de moteurs de Formule 1. Il faut aussi associer Michelin, le deuxième constructeur mondial de pneumatiques, á la réussite de cette indistrie.

B. Ecris un récit: quelle voiture française voudrais-tu avoir et pourquoi?

2. Прочитайте текст, постарайтесь понять его содержание:

Antoine de Saint-Exupéry
(1900-1944)

Antoine de Saint-Exupéry est né á Lyon en 1900. La première guerre mondiale de 1914-1918 sépare les members de sa famille. Pour Antoine c'est la fin de l'enfance. «Il y a d'abord l'enfance, le college, les camarades, puis vient le jour où l'on passé ses examens et l'on devint un homme», écrivait-il plus tard.

Après la guerre, Antoine revient á Paris et entre au lycée. En 1921, il fait son service militaire dans l'aviation, á Strasbourg, puis au Maroc. Après son service militaire, il devient pilote de ligne.

Avant la guerre de 1944, piloter fut un sport. Pendant la guerre l'avion devint un instrument de combat. C'est après la guerre seulement que l'on commença á l'utiliser pour transporter le courrier. A cette époque, l'avion était petit et n'avait qu'un seul moteur. Entre 1927 et 1929 Saint-Exupéry pilote un de ces avions en transportant le courier de Toulouse á Dakar.

Ses camarades, pour qui il est devenu «Saint-Ex», l'estiment beaucoup pour son travail, son courage, son énergie.

2.1 Indiquez d'après le texte:

- la date et le lieu de naissance de Saint-Exupéry;
- la date quand il fait son service militaire;
- ce qu'il fait après son service militaire;
- pourquoi les autres pilotes l'estimaient beaucoup.

2.2 Répondez aux questions:

1. Quels sont les titres des livres de Saint-Exupéry?
2. De quelle guerre s'agit-il dans le texte?
3. Quand et où est mort Antoine de Saint-Exupéry?

Критериоцениваниянавыковписьма

Решение коммуникативной задачи	**Организация текста**	**Лексико-грамматическое оформление текста**	**Орфография и пунктуация**	**Оценка**
Задание выполнено полностью: даны полные ответы на заданные вопросы. Правильно выбрано обращение, завершающая фраза и подпись.	Текст логично выстроен и разделен на абзацы; правильно использованы языковые средства для передачи логической связи; оформление текста	Использована разнообразная лексика и различные грамматические структуры.	Орфографические и пунктуационные ошибки отсутствуют.	5 (отл.) – высокий уровень

	соответствует нормам письменного этикета, принятого в стране изучаемого языка.			
Задание выполнено: даны ответы на заданные вопросы, но на один ответ дан неполный ответ. Есть 1-2 нарушения в стилевом оформлении письма.	Текст логично выстроен и разделен на абзацы; оформление текста соответствует нормам письменного этикета, принятого в стране изучаемого языка.	Имеются языковые ошибки, не затрудняющие понимание (допускается не более 2-х негрубых языковых ошибок).	Орфографические и пунктуационные ошибки практически отсутствуют (допускается не более 2-х, не затрудняющих понимание текста).	4 (хор.) – средний уровень
Задание выполнено частично: даны ответы на заданные вопросы, НО они - неполные, ИЛИ ответ на один вопрос отсутствует. Имеется более 2-х нарушений в стилевом оформлении письма и в соблюдении норм вежливости.	Текст в основном логично выстроен, НО имеются недостатки при делении на абзацы ИЛИ имеются отдельные нарушения в структурном оформлении текста письма.	Допущены языковые ошибки, которые затрудняют понимание.	Допущены орфографические и пунктуационные ошибки (допускается не более 3-х).	3 (удов.) – низкий уровень
Задание не выполнено: отсутствуют ответы на вопросы ИЛИ текст письма не соответствует требуемому объему.	Текст выстроен нелогично; допущены многочисленные ошибки в структурном оформлении письма ИЛИ оформление текста не соответствует нормам письменного этикета.	Допущены многочисленные языковые ошибки, которые затрудняют понимание текста.	Допущены многочисленные орфографические и пунктуационные ошибки.	2 (неуд.)

3.2.3. Пример типовых заданий на проверку навыков чтения и оценки У1-У6, З1-З3, ОК01-ОК06, ОК10, ПО

Английский язык

1. Look at this extract from a tour of a car factory. Complete the text with words from the box.

clutch • combustion • crankshaft • cylinders • distribution • fuel •

piston • spark plug • torque

"Now we come to the engine. The principle of the internal _____ (1) engine has not changed in the last 100 years. The engine takes in _____ (2) and air which is compressed in the combustion chamber. Then this mixture is ignited by a _____ (3) to produce an explosion, which moves the _____ (4) in the cylinder. The up and down motion (reciprocating motion) of the piston in the cylinder is converted into rotational motion by the _____ (5). The rotational force generated by the engine is known as _____ (6). The size of the engine determines the power. The more _____ (7) there are, the more powerful the engine. This power is transmitted through the _____ (8), the gearbox, the propeller shaft (in the rear-wheel and four-wheel drive), and the axles to the wheels. The piston of the engine can vary, but generally speaking it is mounted at the front. In some sports cars, the engine is mounted at the rear (e.g. Porsche) or in the middle (e.g. Ferrari or Lamborghini) because of the weight _____ (9). So, that's enough
about the engine for the moment – let's move on to the next stage…".

2. Соотнесите описание двигателя с его названием:

a.Horizontally opposed engine**c.**V-engine
b. In-line engine

1. This layout is used for high-performance engines with a compact layout such as in the BMW 7-serles. The cylinders are arranged In two banks set at an angle to one another. This layout is normally more cuboid in shape than the other two.
2. This layout is wide and flat and gives the engine a low centre of gravity. The cylinders are arranged in two banks on opposite sides of the engine. It is very practical for cars with the engine located at the rear, such as the Porsche.
3. This layo7ut is long and narrow. The cylinders are all next to each other in a single bank. It is a standard, simple layout used in the Mercedes A-class, for example.

3. Прочтите и переведите текст, а затем выполните следующие за ним упражнения.

Components of the Automobile

The automobile is made up of three basic parts: the power plant, or the engine, the chassis and the body.
The engine is the source of power that makes the wheels rotate and the car move. It includes fuel, cooling, lubricating and electric systems. Most automobile engines have six or eight cylinders
The chassis includes a power train (power transmission), a running gear, steering and braking systems as well.
The power train carries the power from the engine to the car wheels.
The power transmission, in turn, contains the clutch, gearbox, propeller or cardan shaft, final drive, differential, rear axle and axle shafts. The running gear consists of a frame with axles, wheels and springs.
The body has a hood, fenders and accessories: the heater, stereo tape recorder, windshield wipers, conditioner, speedometer and so on.

The exercises to be done after reading the text
(Послетекстовые упражнения)

Выберите и запишите термины, данные ниже, которые относятся к:
the engine; the chassis; the body.

Дайте русские эквиваленты приведенных ниже терминов.
Fuel system, axle shaft, accessories, cooling system, frame with axles, running gear, lubricating system, steering system, heater, propeller shaft, power transmission, final drive, windshield wiper, clutch, wheels and axle shafts, gearbox, electric system, differential.

4. Прочитайте эти короткие описания хорошо известных автомобилей. Попробуйтеугадатьих.
1. Two-door, mid-engined, four-wheel-drive sports car. The engine is 6.2-litre V12, with 571 bhp. The acceleration is 0-60 mph in 3.8 seconds with a top speed of 205 mph. The doors do not open conventionally.
2. The original model came on the market forty years ago and became an icon of 1960s Britain. The car became very famous in the film *The Italian job.* The new version has a 163 bhp, inter-cooled 1.6-litre engine and a six-speed manual gearbox.
3. A four-door executive luxury saloon which has been completely updated and now has no gearstick and no handbrake but a large aluminium knob on the centre console. Most of the technical systems are operated by a 'controller' which acts like a computer mouse, or by up to 270 voice-activated commands.

5. Установите соответствие между текстами 1–5 и заголовками A–F. Занесите свои ответы в таблицу. Используйте каждую букву только один раз. Взаданииестьодинлишнийзаголовок.

A. Geographical position B. Education C. The famous town
D. State holiday E. Pages of history F. Sights

1. More than 80 percent of New Zealand's population are Britons or Europeans.That's why the New Zealand school system is similar to the British one. Educationis free and compulsory for children between the ages of 6 and 16.The school yearstarts in January (after the summer holidays) and ends in December. In most schools wearing a school uniform is obligatory. For New Zealand teenagers daily life takes place in school where they stay up to the late afternoon.

2. Canada occupies most of the northern North America continent as well as someislands. It stretches from the Atlantic Ocean in the east to the Pacific Ocean in thewest. It's also washed by the Arctic Ocean in the north. The country was discovered in 1497 by John Cabot, an Italian sea captain. About 2% of the Canadian territory is covered with ice. The eastern part of the country is mainlyvalleys and plains. The western territories are made up of the Cordilleras.

3. Most Americans simply call the Independence Day the "Fourth of July". Italways falls on this day, and it celebrates the signing of the Declaration of Independence on July 4, 1776. At that time, the people of the 13 British colonieswere involved in a war which had begun in 1775. The colonists were fighting forfreedom from the English. The Declaration of Independence stated it clearly. Forthe first time in history the colonies were defined as the United States of America.

4. With great weather, great events and terrific crowds Australia Day in Melbournein 2010 was one of the best ever! It is a day for all Australians to get together and,in whatever way they choose, celebrate being Australian. 1788 is when the BritishFleet first arrived at Sydney Cove and lifted the British flag. Now, major citiesthroughout the country celebrate the national day with parades, free food, anddifferent events.

5. Cambridge lies in East Anglia, about 50 miles north of London. The river Camflows through it. It gets the name Cambridge from the river. It's a compact greencity. There is always something to do and to see in the city: walk in the parks andgardens, visit museums and galleries, enjoy the festivals or relax in small cafés.The city is best known as the home of Cambridge University, one of the world'sbest universities. It was founded in 1209 and it consists of 30 colleges.

Тексты	A	B	C	D	E	F	G
Заголовки							

Немецкий язык

Установите соответствие между заголовками 1–8 и текстами A–G. Запишите свои ответы в таблицу. Используйте каждую цифру только один раз. В задании есть один лишний заголовок.

1. Getrennt wegen zu großer Mutterliebe
2. Von Peking an die Spree
3. Berlin schlägt alle Rekorde
4. Allein unter Frauen
5. Alarm im Zoo in Berlin
6. Anstrengende Fahrt nach Berlin
7. Bequem durch den Tierpark
8. Eine ungewöhnliche Freundschaft

A. Die sechzehnte Elefantengeburt im Tierpark Berlin seit 1998, das ist schon eine Sensation. Ein asiatisches Elefanten-„Baby“ von 134 kg Geburtsgewicht machte am 15. März 2010 diese Sensation perfekt. Es ist das zweite Kalb, das die Elefantenkuh „Cynthia“ im Tierpark Berlin zur Welt brachte. Bereits 2005 wurde sie hier zum ersten Mal Mutter. Zählt man die drei im Zoo Berlin geborenen Elefanten hinzu, so wurden in den letzten 12 Jahren insgesamt 19 Elefantenbabys in Berlin geboren. Ein Rekord, der von keiner anderen Stadt Europas erreicht wird.

B. Jedes Jahr von Ostern bis Mitte Oktober fährt die Tierpark-Bahn auf dem Gelände des Tierparks Berlin. Damit können Tierparkbesucher auf bequeme Art die für sie besonders interessanten Tiere erreichen. Während der Rundtour werden diverse Haltestellen angefahren, an denen man am Tag der Einlösung des Mitfahrtickets bis zu dreimal ein- und aussteigen kann. So haben die Besucher die Möglichkeit, ihren weitläufigen Tierpark einmal auf die etwas andere Art und Weise zu erkunden. Dauer der Fahrt ist circa eine Stunde. Für die Kinder kostet das Ticket 2 Euro.

C. Schon zum 47. Mal kam im Berliner Tierpark ein Malaienbär zur Welt. Michael Horn und sein Team ziehen die kleine Dara mit der Flasche auf. Viermal am Tag bekommt die kleine Dara die Flasche. Michael Horn und sein Team kümmern sich rund um die Uhr um das Malaienbärbaby, das bei seiner Geburt 350 Gramm gewogen hat. Malaienbär-Mutter Tina hat

ihre Fürsorge übertrieben. Sie fing an ihrem Kind das Fell auszurupfen. Daher haben sich die Tierpfleger entschieden, Mutter und Kind zu trennen.

D. Kragenbärin Mäuschen und Katze Muschi sind seit sechs Jahren unzertrennlich. Zusammen wohnen sie im Bärenrevier. Schnurrend schmiegt sich Katze Muschi an die 37 Jahre alte Kragenbärin Mäuschen. Ob im Freigehege oder im Stall, Mäuschen wacht über ihre Freundin wie über ihr eigenes Kind. Sie verbringen fast jede Minute miteinander. Vor sechs Jahren wurde Katze Muschi das erste Mal im Bärenrevier gesehen. Sie besuchte die alte Kragenbärin immer wieder und irgendwann blieb sie. Seitdem sind die beiden ein Herz und eine Seele.

E. Bao Bao ist mit seinen 28 Jahren der älteste lebende Panda der Welt. Er ist den Rummel um seine Person gewöhnt. Er war ein Staatsgeschenk der chinesischen Regierung unter Hua Guofeng an den damaligen Bundeskanzler Helmut Schmidt. Pfleger Lutz Störmer holte den zweijährigen Bao Bao und die Pandabärin Tjen Tjen in Peking ab und brachte sie im November 1980 in ihr neues Zuhause an die Spree. „Da ist das Herzchen schon höher gegangen“, erzählt Störmer mit funkelnden Augen über die erste Begegnung mit den Bären.

F. Ivo hat es nicht leicht. Mit fünf Gorilla-Weibchen wohnt er zusammen. Der schöne Ivo scheint aber von den Frauen eher unbeeindruckt zu sein, als dass er ihnen zeigt, wer der Boss ist.

Der 186-Kilo schwere Ivo feierte am 29. Januar seinen Geburtstag. Vor 18 Jahren wurde er im Tiergarten München geboren und ist mit vier Jahren in den Loro-Park nach Teneriffa gekommen. Nach zehn Jahren Inselluft ist er 2002 nach Amsterdam umgezogen. Seit dem 23. September zeigt er sich den Berlinern. Beliebt ist er besonders unter den Künstlern.

G. Der Leipziger Sandtigerhai Nicki ist die neue Attraktion im Berliner Aquarium.

Nicki ist zwar erst sechs Jahre alt, aber Berlin ist bereits ihr siebtes Zuhause. Ihre Weltreise begann in Okinawa, ging über Tokio, Singapur, den Haag, Coburg, Leipzig und nun können auch die Berliner den Sandtigerhai bestaunen. Kaum angekommen in Berlin muss sich Nicki nicht nur an ihre neuen Beckenmitbewohner gewöhnen, sondern auch an ihren tauchenden Pfleger Heller. Schließlich steht der Frühlingsputz an und das Beckenglas muss auch von innen gereinigt werden.

Текст	A	B	C	D	E	F	G
Заголовок							

Французский язык

Установите соответствие между заголовками 1–8 и текстами A–G. Запишите свои ответы в таблицу. Используйте каждую цифру только один раз. В задании есть один лишний заголовок.

1. Mass-média
2. Transport
3. Carnet du jour
4. Finances
5. Sport
6. Météo
7. Economie
8. Culture

A. Drowning Pool perd son chanteur.

Dave Williams, chanteur du groupe de néo-métal Drow-ning Pool, est mort jeudi après-midi à bord de l'autobus utilisé par les musiciens pour les tournées. Agé de 30 ans, Dave Williams, surnommé Stage (du fait de sa surexcitation durant les concerts), était le leader de ce groupe texan dont le premier album, Sinner, est sorti en juillet 2001. On ne connaît pas encore les causes du décès.

B. Le temps aujourd'hui et demain.

Samedi 17: le ciel se couvrira en Bretagne et il pleuvra faiblement. Sur la Normandie et les Pays de Loire le ciel se voilera dans l'après-midi. Sur le relief des Alpes et des Pyrénées quelques orages éclateront en fin d'après-midi. Sur les autres régions le temps sera beau et très chaud.

C. Flessel, une pastille de trop.

La double championne olympique d'escrime a été contrôlée positive: elle aurait pris un stimulant sans savoir qu'il figurait parmi les produits dopants. L'affaire coïncide avec l'ouverture, à Lisbonne, du championnat du monde.

D. Désir de Tapies.

Le musée Picasso d'Antibes propose, à travers une soixantaine d'œuvres du plasticien catalan, une passionnante réflexion sur le corps et la chair.

E. Un analyste viré avec 32 millions de dollars.

Jack Grubman, analyste vedette de la banque Salomon Smith Barney a «démissionné» jeudi après ses évaluations peu fiables sur WorldCom, aujourd'hui en faillite. Il va néanmoins toucher 32 millions de dollars de sa firme. Outre les indemnités de départ (1,2 million de dollars), Salomon Smith Barney a accepté d'effacer un prêt de 19 millions accordé à l'analyste en 1998. Celui-ci va aussi récupérer 12 millions sous forme d'actions et de stock-options et conservera 15 millions touchés à son arrivée en 1998.

F. Nigeria: des femmes contre l'exploitation pétrolière.

La compagnie pétrolière américaine Chevron Texaco a fermé une de ses exploitations dans le sud-ouest du Nigeria à la suite d'une nouvelle action de protestation de femmes. Elles réclament des emplois, des investissements et des infrastructures pour leur communauté.

G. L’info à chaud, en direct et en priorité sur Europe 1.

Servie toute fraîche, par des journalistes réactifs. Du direct et des interviews, en majorité. Des grands reporters qui connaissent leur métier. L’info est racontée, expliquée et commentée. Voilà ce qui fait sa différence, sa marque de fabrique.

Текст	A	B	C	D	E	F	G
Заголовок							

Критерии оценивания навыков чтения

Решение коммуникативной задачи	**Характеристика ответа**	**Оценка**
Коммуникативная задача	Демонстрирует хорошие навыки и	5 (отл.) –

полностью решена; ученик полностью понял и осмыслил содержание текста в объеме, предусмотренном заданием (чтение с общим, выборочным или полным пониманием содержания).	умения определять тему/основную мысль текста; выделяет главные факты, исключая второстепенные; может догадаться о значении незнакомых слов; верно устанавливает причинно-следственную взаимосвязь между событиями/фактами текста.	высокий уровень
Коммуникативная задача решена; ученик полностью понял и осмыслил содержание прочитанного иноязычного текста за исключением деталей и частностей, не влияющих на понимание этого текста в объеме, предусмотренном заданием	Демонстрирует навыки и умения определять тему/основную мысль текста; в большинстве случаев верно выделяет главные факты, исключая второстепенные; демонстрирует наличие проблемы при анализе отдельных мест текста, при оценке текста и высказывании собственного мнения.	4 (хор.) – средний уровень
Коммуникативная задача решена частично; ученик частично понял и осмыслил содержание прочитанного иноязычного текста	Демонстрирует несформированность навыков и умения определять тему/основную мысль текста; не может полно и точно понимать содержание текста; в большинстве случаев не может выбрать необходимую / интересующую информацию	3 (удов.) – низкий уровень
Коммуникативная задача не решена, ученик не понял прочитанного иноязычного текста в объёме, предусмотренном заданием	Демонстрирует многочисленные ошибки в понимании прочитанного текста, которые не позволяют выполнить коммуникативную задачу	2 (неуд.)

3.2.4. Пример типовых заданий на проверку навыков аудированияи оценки У1-У6, З1-З3, ОК01-ОК06, ОК10, ПО

Английский язык

1. Listen to the two engineers discussing the dimensions of a car. Complete the table asking questions about its dimensions.

Length
Width
Height
Wheel base (колеснаябаза)
Boot (багажник) height

2. Listen to the descriptions of different car parts and try to guess what they are.

3. A manufacturer phones a supplier to complain about some headlights. Put the manufacturer's lines (a-i) into the right place to complete the dialogue. What is the problem exactly? What do you think the cause of the problem could be?

Manufacturer

a. I'm afraid there is. In our tests there's been a much higher failure rate than is allowed in the contract.

b. Fine, thanks. Listen Alex, I'm calling about the headlights we received from you last week.

c.It's around 5 per cent. And as you know, it should be under 1 per cent.

d.That's really good of you, Alex. I'll be in my office until about 4 p.m. After that you can reach me on my mobile,

e.Hi, Alex. It's Chris Fraser here from Rover,

f.Thanks, Alex. Speak to you later.

g. Yes. It's 0044 795 434 5381.

h.Sure. It's A348

i.Yes, that's right.

Supplier

1. Halla Systems. Alex Newman speaking.

2. Ah, hi Chris. How's it going?

3.Uh huh. Is there a problem with the headlights?

4.Oh dear. I'm sorry to hear that. Can you tell me what the failure rate is exactly?

5. You're right, that's completely unacceptable. Could you just give me the consignment number, please?

6. Got you. OK Chris, this is what I'm going to do. I'll look into the problem straight away and will get back to you as soon as I can.

7. OK. I think I've got your mobile number, but can you give it to me again just in case?

8.Let me just read that back to you. 0044 795 434 5381 – is that right?

9.Great. OK Chris, like I said, I'll call you as soon as I know something. Bye now.

Now listen to the recording to check your answers.

Find phrases in the dialogue which mean the same as the phrases below.

1. How are you?
2. The reason I am calling ...
3. Can I have it again ...
4. Can I just repeat that?
5. You can contact me later on ... .
6. I'll ring you when I have more information.
7. We'll be in touch later.

4. Listen to seven questions from customers and match them with the answers (a-g) given by a technical support hotline employee.

aYou look at the level in the reservoir.

bThe cooling system is filled once at the factory and never has to be changed.

c Oil consumption can be up to 1.0 l / 1ooo km so the engine oil level must be checked at regular intervals. It is a good idea to check the oil level every time you put fuel in the car.

dUnder normal conditions you don't have to do anything with the battery except check the electrolyte level occasionally.
e Youneedn't go to a service station for a brake fluid change, but make sure the person who does it is competent and has the necessary tools.
f It's the plastic rectangular container next to the power steering reservoir.
gBattery acid is highly corrosive so you mustn't work on the battery without wearing eye protection and gloves.

Speaker: 1 *f*2 __ 3__ 4__ 5__ 6__ 7__

Немецкий язык

1. Ohne Fleiß kann man sein Ziel nicht erreichen.
2. Ich bin für alte Musik ganz begeistert.
3. Musik darf man nicht gefühllos unterrichten.
4. Mit Ungeduld warte ich auf meinen ersten Musikunterricht.
5. Lieder von meinen liebsten Gruppen kenne ich auswendig.
6. Die klassische Musik kann man nur im Konservatorium genießen.
7. Obwohl ich keine Singstimme habe, singe ich ständig.

Говорящий	A	B	C	D	E	F
Утверждение						

Расшифровка записи

Sprecherin A.

Meine Gedanken drehten sich öfter um Musik, und ich hatte immer mehr Lust, dazu beizutragen, dass die klassische Musik nicht zu einem Museum wird. Jahrzehntelang hatte ich auf einem zweihundert Jahre alten Instrument alte Musik gespielt. Warum? Weil es einfach mehr tolle Musik von gestern gibt als von heute, so scheint es mir zumindest. Ich komme immer wieder zu dieser Musik zurück, und doch lebe ich heute und will etwas hören, was zu mir als einem Menschen von heute passt.

Sprecher B.

Ich habe nie ernsthaft darüber nachgedacht, Schlagzeug zu lernen. Jetzt habe ich also ein Schlagzeug. Es steht in unserer Küche. Unten probt die Nachbarband experimentelle Rock-Jazz-Musik, meine ersten Versuche hören sich auch recht experimentell an. Glücklicherweise lebe ich in einem Künstlerhaus, es haben sich mir schon drei Schlagzeuglehrer zu unterschiedlichen Bedingungen angeboten. Jetzt muss ich nur noch anfangen, ich bin ganz aufgeregt.

Sprecher C.

Im Orchester der Musikschule wurde ich mit vierzehn nicht gebraucht. Angeblich gab es da genug Geiger, und ich spielte nicht gut genug Geige, meinte die Leiterin … Ich begann, richtig zu üben. Ich wollte ins Orchester. Endlich durfte ich ins Orchester, und zum ersten Mal klang es gut, was ich machte. Zum Glück war mein erster Orchesterkomponist Tschaikowsky: große Linien, heroische Harmonien, Blechbläserrufe wie von Ozeandampfern …

Sprecherin D.

Ich singe alles mit. Ich merke mir Texte und Melodien, kann gar nicht anders. Und wenn mich niemand hört, singe ich mit. Sonst natürlich auch, aber dann nur leise in mich hinein. Singe ich gut? Eher nicht. Nur wenige Menschen haben Singstimmen. Die anderen verstecken sich in

Chören, deren Mittelwert allen erträglich klingt. Doch der Gesangsverein ist nicht meine Welt. Ich singe nur zum Spaß – und hoffe, dass man es nicht im ganzen Haus hört.

Sprecher E.

Kannst Du singen? Wie bitte soll ich diese Frage verstehen? Wenn es im Konzert oder beim Anhören von Musik jedoch um das Mitsummen, Mitsingen gar Mitgrölen geht, so stehe ich immer in vorderster Reihe, wenn ich den Song oder die Gruppe mag. Texte kann ich zwar selten auswendig, wenige Ausnahmen wie z.B. einige Songs von meinen liebsten Alben und Bands bilden da die einzige Ausnahme.

Sprecherin F.

Kann man Musik unterrichten, ohne eigene Gefühle beim Hören zu haben und zu zeigen? Ich bin Zuhörer, Beobachter, Kritiker – muss also selbst von dem begeistert sein, was ich anbiete. Irgendein Zugang zum Werk oder zum Hörer findet sich dann doch. Schließlich handelt ja jede Art von Musik von etwas Menschlichem. Aber man kann nicht gezwungen werden, etwas zu lieben, das nicht.

Sie haben 15 Sekunden, um diese Aufgabe zu machen. (Pause 15 Sekunden.)

Jetzt hören Sie die Texte das zweite Mal. (Wiederholung.)

Das ist das Ende der Aufgabe. Jetzt haben Sie 15 Sekunden, um Ihre Antworten zu überprüfen. (Pause 15 Sekunden.)

Французский язык

1. Le contenu du nouveau programme soulève la polémique.
2. Avec ce programme le gouvernement veut former des salariés précaires.
3. Le programme oublie toutes les questions qui touchent la vie des gens.
4. Dans les lycées, il faudrait changer les professeurs.
5. Dans «La Tribune» les professeurs de l'université se prononcent pour le nouveau programme.
6. Le but du programme est de faire comprendre des concepts de base.
7. Le programme étudie les conséquences économiques sur la vie des gens.

Говорящий	A	B	C	D	E	F
Утверждение						

Расшифровка записи

Speaker A.

Dès la rentrée prochaine, les lycéens de seconde devront suivre comme enseignement d'exploration les «Sciences économiques et sociales» (SES) ou la nouvelle discipline «Principes fondamentaux d'économie et de gestion», avec la possibilité d'opter pour les deux. Or, le contenu du programme soulève la polémique. Ce nouveau programme rendra-t-il l'économie plus concrète? Ce programme est-il trop du côté de patrons? Les profs de SES sont-il trop de gauche?

Speaker B.

Plusieurs professeurs d'université ont signé un document commun. Selon eux, le nouveau programme rendra l'économie plus concrète puisqu'il expliquera comment raisonnent les différents acteurs: les banquiers, les patrons, les politiques, les banques centrales des différents pays. «L'ambition de ce nouveau programme est de montrer aux élèves que l'économie n'est pas un ensemble abstrait de mécanismes complexes, mais le produit des décisions concrètes d'agents interagissant dans un même système», ont-ils expliqué dans le quotidien économique «La Tribune».

Speaker C.

Je m'appelle Arnaud Parienty, je suis professeur de SES au lycée de Courbevoie. Je suis contre ce programme parce que tout en se concentrant sur les mécanismes de l'économie de marché, le programme oublie les conséquences des choix économiques sur la vie des gens. Preuve? Par rapport au programme de seconde actuel, ont disparu de la liste des notions à étudier: le chômage, les inégalités de revenus, les conditions de travail, les consommations collectives, entre autres. Cette liste n'est pas anodine: toutes les questions vives, sont impitoyablement pourchassées, au profit d'un enseignement aseptisé.

Speaker D.

Je suis membre de l'Organisation lycéenne majoritaire. Je serai directe: «En enlevant tous les aspects sociaux du programme de SES, le gouvernement espèret- il faire de nos lycéens de braves moutons formés à la logique d'entreprise, prêts à se faire licencier, à être des «bons soldats»? Clairement, le gouvernement prend le pari de faire des nouvelles générations des salariés corvéables et précaires.»

Speaker E.

Je m'appelle Philippe Martin. Je suis membre de la commission de réflexion sur ce programme. Je ne suis pas d'accord qu'on ait enlevé tous les aspects sociaux du programme. On ne peut pas inclure tous les problèmes économiques dans un programme scolaire. Je pense que le but est surtout de faire comprendre des concepts de base. Les élèves sont invités à «raisonner en économiste». Ces concepts permettent de connaître le langage commun à toutes les théories, notamment libérale. Libre ensuite aux enseignants de s'appuyer sur les exemples qu'ils veulent.

Speaker F.

Je m'appelle Michel Godet, je suis économiste et professeur au Conservatoire national des arts et métiers. Pour moi, la réforme c'est bien, mais il faudrait surtout changer les profs: moins d'enseignants formés à l'Université, davantage de cadres et de patrons venus de l'entreprise. Il faudrait des profs associés dans les lycées, qui enseigneraient l'économie réelle, et non celle des manuels où l'entreprise est assimilée à l'exploitation. C'est à cause de cela que deux tiers des jeunes ont peur du monde du travail et aspirent à devenir fonctionnaires!

Критерии оценивания навыков аудирования
(ознакомительное и изучающее аудирование)

Сформированность перцептивно-смысловых навыков	**Умение оценить текст с точки зрения его значимости и информативности**	**Знание языкового материала**	**Оценка**
Цель аудирования достигнута полностью: ученик верно отвечает на вопросы общего характера; выполняет тест множественного выбора (multiplechoice); верно соотносит заголовки/ иллюстрации с содержанием текста.	Демонстрирует хорошие навыки определения типа текста и основной темы; верно выделяет при повторном слушании ключевые слова/реалии; умеет составлять план в форме заголовков к смысловым кускам.	Умеет верно передать основное содержание на родном/иностранном языке; перечислить основные факты в той последовательности, в которой они даны в тексте.	5 (отл.) – высокий уровень
Цель аудирования достигнута, но не в полном объеме.	Демонстрирует навыки определения типа текста и основной темы, но	Аудиоматериал понимается учеником верно, но есть	4 (хор.) – средний уровень

ученик верно отвечает на вопросы общего характера; выполняет тест множественного выбора, допуская 1-2 ошибки при ответе на вопросы, касающиеся отдельных деталей /фактов	допускает 1-2 ошибки в умении отделять главное от второстепенного.	затруднения при делении текста на смысловые куски и озаглавливание их.	
Цель аудирования достигнута частично. Смысл аудиотекста понят в ограниченном объеме, социокультурные знания мало использованы в соответствии с ситуацией	Демонстрирует несформированность навыков определения типа текста и основной темы, допускает 3 ошибки при составлении плана.	Аудиоматериал понят частично, ученик испытывает трудности в определении основного содержания и передаче его на иностранном языке.	3 (удов.) – низкий уровень
Задание не выполнено. Цель аудирования не достигнута. Тема и содержание не поняты.	Не может оценить текст с точки зрения его значимости и информативности	Информация на слух почти не воспринимается.	2 (неуд.)

4. Контрольно-оценочные материалы (далее - КОМ) для итоговой аттестации по учебной дисциплине

Предметом оценки являются умения и знания, общие компетенции, практический опыт.
Контроль и оценка осуществляются с использованием следующих форм и методов:
- лексико-грамматическое тестирование;
- устный опрос;
- прочтение и перевод текста профессиональной направленности;
-оценка монологической и диалогической речи с опорой на текст.

Оценка освоения дисциплины предусматривает проведение дифференцированного зачета.

I. ПАСПОРТ

Назначение:

КОМ предназначен для контроля и оценки результатов освоения учебной дисциплины ОГСЭ.03. Иностранный язык в профессиональной деятельности по специальности СПО 07.02.01 Архитектура:

У 1:понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые);
У 2:понимать тексты на базовые профессиональные темы;
У 3:участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы;
У 4:строить простые высказывания о себе ио своей профессиональной деятельности;
У 5:кратко обосновывать и объяснить своидействия (текущие и планируемые);
У 6:писать простые связные сообщения назнакомые или интересующие профессиональные темы.

З 1: правила построения простых исложных предложений на профессиональные темы основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональнаялексика);
З 2: лексический минимум, относящийсяк описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;
З 3:особенности произношения,правила чтения текстов профессиональной направленности.

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;
ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей;

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ПО:

- использования устной и письменной речи в пределах заданной темы;
-чтения и перевода с помощью словаря художественных, публицистических и научных иноязычных текстов;
- использования справочной, научной литературы на иностранном языке.

4.1. ВОПРОСЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ЗАЧЁТА

Дисциплина ОГСЭ.03. Иностранный язык в профессиональной деятельности
Специальность: 07.02.01 Архитектура

Английский язык

Список тем на проверку грамматического материала:

1. Дать развернутую характеристику словообразования в английском языке.
1. Дать развернутый ответ на тему «Предлог. Составные и групповые предлоги. Употребление отдельных предлогов».
2. Дать развернутый ответ на тему «Модальные глаголы».
3. Дать развернутую характеристику неличных форм глагола. Герундий. Инфинитив. Причастие I и II .
4. Дать развернутый ответ на тему «Страдательный залог. Употребление пассивного залога во временах группы Present, Past, Future».
5. Дать развернутый ответ на тему «Типы предложений и их структура».
6. Дать развернутый ответ на тему «Виды придаточных предложений».
7. Дать развернутый ответ на тему «Условные предложения».
8. Дать развернутую характеристику сложного подлежащего.
9. Дать развернутую характеристику сложного дополнения.

Немецкий язык

1. Прямой и обратный порядок слов в немецком языке.
2. Виды вопросов. Порядок слов вопросительном предложении в немецком языке.
3. Порядок слов в сложном предложении.
4. Виды предложений в немецком языке.
5. Виды придаточных предложений.
6. Порядок слов в придаточном предложении.
7. Место придаточного предложения в сложноподчиненном предложении.
8. Место отрицания в предложении.
9. Простое распространенное предложение.
10. Простое нераспространенное предложение.
11. Образование и употребление пассивного залога в немецком языке.
12. Неличные формы глагола в немецком языке. Образование и примеры.
13. Образование и употребление Partizip I.
14. Образование и употребление Partizip II.
15. Употребление неопределённой формы глагола с частицей zu и без частицы zu.
16. Значение и употребление предлогов в немецком языке.

Французский язык

1. Проспрягайте в настоящем времени вспомогательные глаголы avoir, être.
2. Как образуется настоящее время глаголов 1,2,3 группы спряжения?
3. Назовите все виды и формы артикля во французском языке?
4. Порядок слов в простом повествовательном предложении во французском языке.
5. Порядок слов в простом сложном предложении во французском языке.
6. Порядок слов в вопросительном предложении во французском языке.
7. Как образуется сложное прошедшее время (passé composé)?
8. Типы придаточных предложений во французском языке.
9. Словообразование во французском языке.

10. Простые и сложные предлоги. Приведите примеры предложений с предлогами.
11. Неличные формы глагола во французском языке. Образование и примеры.
12. Причастия настоящего времени во французском языке.
13. Причастие прошедшего времени во французском языке.
14. Деепричастие во французском языке.
15. Образование пассивной формы во французском языке.

Темы устных монологических высказываний на проверку профессионально-ориентированного лексического минимума:

1. Древняя египетская архитектура.
2. Древняя греческая архитектура.
3. Древняя римская архитектура.
4. Ранняя русская архитектура.
5. Архитектура Великобритании с древних времен до XIX века.
6. Современная архитектура Великобритании.
7. Архитектура США.
8. Формы и функции архитектуры.
9. Романский период в архитектуре XI-XII веках.
10. Готический стиль.
11. Ренессанс.
12. Период Барокко.
13. Архитектура Рококо.
14. Архитектурные стили XIX века.
15. Архитектурные стили XX века.

4.2. Лексико-грамматические задания

Английский язык

Проверочная работа №1

Вариант № 1

1. Определите тип условного придаточного предложения. Переведите предложения на русский язык:

1. If you know your lesson, you need not be afraid.
2. If he studied more, he could learn English quickly.
3. If you had given me more time, I should have made a better report.

2. Поставьте глагол, стоящий в скобках, в соответствующей форме времени, учитывая тип условного придаточного предложения.
Переведитепредложениянарусскийязык:

1. If they had mentioned it the day before, everything (be done).
2. If she asks us, we (tell) her the truth.
3. Were he there, he (to help) us.

3. Преобразуйте прямую речь в косвенную и переведите предложения на русский язык, помня о последовательности времен:

1. Thomas says, “Peter has taken my note-book”.
2. She said to her friend, “When will you go home?“
3. He said to her’ ” Please, bring me some water”.

4. Напишите отрицательную и вопросительную форму следующих предложений, произведя необходимые замены. Переведите предложения на русский язык:

1. Heknowseverythingaboutit
2. They are going to go there with somebody.
3. There are some new English books in our library.

5. Переведите предложения на английский язык, используя PassiveVoice:

1. Испанский язык не изучается в нашем университете.
2. Автомобиль только что куплен.
3. Статья была (уже) переведена к 6 часам.

Вариант № 2

1. Определите тип условного придаточного предложения. Переведите предложения на русский язык:

1. If I saw them, I should speak to them.
2. If the secretary had brought (to bring) the papers, the manager would have signed them.
3. If the situation permitts, we shall test the device.

2. Поставьте глагол, стоящий в скобках, в соответствующей форме времени, учитывая тип условного придаточного предложения. Переведитепредложениянарусскийязык:

1. We shall go to the country on Sunday, if the weather (to be) fine.
2. I (to ask) him about it if I had seen him yesterday.
3. Had my brother this book, he (to give) it to him.

3. Преобразуйте прямую речь в косвенную и переведите предложения на русский язык, помня о последовательности времен:

1. David says, "I want to become a lawyer ".
2. They said to me, "When will you be at the University today? "
3. Shesaidtome, "Please, givemeyourdictionary ".

4. Напишите отрицательную и вопросительную форму следующих предложений, произведя необходимые замены. Переведитепредложениянарусскийязык:

1. There are some books on the legal system in the USA in the library.
2. Somewhere I saw those young men and girls.
3. Somebody is waiting for you.

5. Переведите предложения на английский язык, используя PassiveVoice:

1. Законопроект возвратился затем в одну их палат Британского парламента.
2. Его пригласили на соревнования.
3. Новые законы в Великобритании начинают создаваться в Палате лордов.

Проверочная работа №2
Вариант № 1

1. Определите временную форму глагола и переведите предложения на русский язык:

1. He will be offered a very interesting job there.
2. The house had been built when he arrived.
3. The case was being examined.
4. The air in many cities is currently being polluted by traffic and industry.
5. Many interesting facts were found in this new journal.

2. Напишите слова во множественном числе:

a wolf — that —
a treasury — an analysis —
ahouse — aman —

3. Поставьте общий, альтернативный, расчлененный и 3 специальных вопроса. Переведитевсевопросынарусскийязык:

There are many different museums in Moscow.

4. Переведите предложения на английский язык и укажите временную форму глагола в главном и придаточном предложениях:

1. Он сказал, что его работа была закончена к концу марта.
2. Мы знаем, что в этом городе строится новый мост.
3. Они прочитали в какой-то газете, что там будет построен аквапарк.

4. Они поняли, что им дали ложную информацию.

5. Переведите предложения на английский язык:

1. Она видела их на улице.
2. Мой друг встретил меня на вокзале.
3. Статья написана им три месяца назад.
4. Он понял, что они не готовы отвечать.
5. Обе его сестры хотят стать юристами.

6. Переведите местоимение it, употребленное в различных функциях:

1. It is autumn. It is the first of October. As it is dark in the morning it is difficult to get up.
2. It is a new academic subject. It is very important for us. We shall study it for three years.
3. Two days ago I saw a new film. I liked it.
4. It was she who met me there.

7. Переведите предложения на русский язык:

1. He said we should soon see our friends.
2. You should not have said that.

Вариант № 2

1. Определите временную форму глагола и переведите предложения на русский язык:

1. How many examples will be given?
2. References to it have very often been made lately.
3. The case was being listened when we came.
4. These cars will have been produced by the end of the year.
5. A large building has just been constructed in our street.

2. Напишите слова во множественном числе:

a woman — a dress —
a copy — a foot —
aknife — aphenomenon —

3. Поставьте общий, альтернативный, расчлененный и 3специальныхвопроса. Переведитевсевопросынарусскийязык:

He has been learning English for nine years.

4. Переведите предложения на английский язык и укажите временную форму глагола в главном и придаточном предложениях:

1. Борис сказал, что ему еще ничего не говорили об этом.
2. Они написали, что они осмотрели новую экспозицию в музее изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.
3. Нам ответили, что он поедет на завод в марте.
4. На эти сведения можно было положиться.

5. Переведите на английский язык:

1. Я вижу его в парке каждый день .
2. Она встретила своих друзей на улице.
3. Это не его дом.
4. Он даст ей свой словарь на два дня.
5. Его брат старше меня.

6. Переведите местоимение it, употребленное в различных функциях:

1. It is time to go home.
2. This test was very complicated. It was the final test.
3. It was said to me that it was not so easy to study at the University.
4. It is in Sevastopol that one can see war ships.

7. Переведите предложения на русский язык:

1. He said he would be glad to see them.
2. She suggested that the case should be postponed.

Проверочная работа №3

1. Переведите текст на русский язык:

ATTHEAIRPORT

Pat arrived at the airport two hours ago to catch her plane to Tokyo. At the check-in counter a ticket agent looked at her ticket and her passport, and her baggage was checked in and weighed on the scales. Pat is suitcases were very heavy, so the had to pay an excess baggage charge (amount of money for additional weight). Next she was given a boarding pass, a ticket which allows her to set on the plane. The boarding pass has a seat number written on it, and Pat was given a window seat in the non-smoking section. Her suitcases were labelled and sent to be loaded into the hold of the airplane.

While waiting for the flight to be called. Pat goes to the newsstand to buy a newspaper. Then she goes through the security check, where her carry-on luggage (the bags she is keeping with her on the plane) is searched. After that Pat goes into the duty-free shop where she has a chance to buy some things cheaply. The goods she buys are cheap because they are not taxed.

In the departure lounge Pat joins the other passengers who are sitting and waiting until it is time for their flight to depart. After a few minutes Pat hears the announcement: “Flight 156 to Tokyo now boarding at Gate Three”, and she goes to board her plane.

Exercises

1. Fill in the blanks with the words from the text.

1. When you arrive at the airport you first go to the ... counter. 2. You have a ... pass so that you can get on the plane. 3. After the security check, you wait in the ... lounge. 4. When you hear the announcement, you go to the ... to board your plane.

2. Change the Present Simple tense into the Past. Make all necessary changes.

3. Complete the words and phrases below using following words.

Off, control, free, card, baggage, in, lounge, luggage, reclaim, locker.

1. Boarding ...
2. Baggage ...
3. Excess ...
4. Passport ...
5. Hand ...
6. Duty ...
7. Overheard ...
8. Take ...
9. Departure ...
10. Check ...

4. What do you call?

1. The place where you go when you arrive at the airport with your luggage?
2. The card they give you with the seat number on it?
3. The money you have to pay if your luggage is very heavy?
4. The place where you sit and have a drink when you are waiting for your flight to be called?
5. The bags you carry into the plane with you?
6. The place above your head where you can put your hand luggage?
7. The part of the airport where the plane accelerates and takes off?
8. The people who look after you on the plane?
9. The part of the airport you walk through when you arrive or depart?
10. The place where you collect your luggage after you land?

5. Употребите глаголы во времени, указанном в скобках:

1. He (translate) that article (Present Continuous).
2. We (understand) the teacher's explanation (Present Perfect).
3. They said that they (go) to the park in the evening (Future Indefinite in the Past).

6. Переведите предложения, содержащие инфинитив и инфинитивные обороты, на русский язык:

1. We are happy to take part in this expedition.
2. I wanted to be answered at once.
3. It is easy for you to say that.
4. This is for you to decide.
5. They are said to know English well.
6. I want him to help me.

4.2. Образец типовых текстовых заданий для проведения контрорля лексико-грамматических умений (5-6 семестры)

1. Переведите на русский язык микротексты. Обратите внимание на выделенные грамматические структуры.

Текст № 1

The automobile is known to be made up of three basic parts: the engine, the body and chassis, **the engine being the source of power. We know the body to include** the hood and fenders and

accessories. The body **should** provide protection to the passengers from wind, cold and rain. Thus **to shape** a car means **to do** it in such a way that it offers small resistance to the air.
Brakes are necessary **for stopping** the car.
Most braking systems **used today** are hydraulic.

Текст № 2

The engine is known to be attached to the frame in three or four points. Noise and vibrations are inherent in engine operations. **To prevent** this noise from passing to the frame, the engine **should** be insulated from the frame by washers. **We know the frame to provide** support for engine, body and power train, **the body providing protection to the passengers from wind and rain.** The frame is made of channel sections **welded together.**

Текст №3

We know the clutch to consist of two plates: the driven plate and the pressure plate. **The driven plate is known to be situated** between the flywheel and the pressure plate. The clutch **used for engagement the engine and the gearbox** is incorporated within the flywheel housing.
To guide **the car it is necessary to have some means** of turning **the car,** the steering wheel being linked to the front wheels for this purpose.

Текст №4

The frame is known to be the structural centre of the car. It is made of channel sections **welded together, cross-members providing support Tor the engine and wheels. We know the frame to be rigid.** Noise and vibrations are inherent in engine operation. To prevent this noise and vibrations **from passing** to the frame and to the passengers of the car, t lie engine **should be** insulated from the frame by rubber washers.

Текст №5

We know the chassis to be one of the most important units of the car. **The chassis is known to consist** of a power train, a frame with axles, wheels and springs. It **should** be noted that the chassis includes the brake and the steering systems as well. Brakes are necessary **to stop** the car. Springs are used with additional devices **called shock absorbers.** The front wheels are attached to the rods by steering knuckle arms, **the same wheels being on** pivots.

2. Прочтите текст. Переведите его письменно на русский язык.

Lotus Elan Car

Lotus Elan is a car, capable of carrying four person and their luggage at great speed and in comfort. It is the finest sport car.

In construction, it is very similar to the two-seater Elan car, with a steel chassis, at the front of which the 16-litre engine is installed and at the rear the differential is located. The body is a glass-fiber unit, carrying no chassis stresses. The whole car is just 2 ft longer and 10 inch wider than the previous version.

With such a light and aerodynamic car the driver can reach maximum 6500 rpm easily. Despite its high power output and two carburetors the engine always started easily. An engine is a smooth unit with a high torque.

3. Прочтите текст. **Найдите в тексте предложение, где говорится о способе переключения коробки передач, и переведите его.**
Каков основной недостаток этого узла? Найдите в тексте это предложение и переведите его.

Automobile Synchromesh Transmissions

This automated transmission provides effective two-pedal motoring, with the standard four-speed all synchromesh gearbox, a hydraulically operated diaphragm spring clutch and a low ratio torque converter. A micro switch in the gear lever knob initiates clutch disengagement when the knob is touched, thus making normal gear changes despite the absence of the clutch pedal. Although the torque converter can start in any gear, it is desirable that the converter should start in the first or second gear from the point of view of acceleration requirements. Any gear ratio may be kept in engagement to suit the driver's wishes and road and traffic conditions.
This transmission makes driving in the city traffic easier and has good characteristics even when the car is moving on snow and ice. The only drawback of this synchromesh transmission is its cost.

ПРИМЕР ИТОГОВОЙ ПРОВЕРОЧНОЙ РАБОТЫ
(3 курс)

Задание 1.Перепишите следующие предложения, поставив глагол в указанную видовременную форму, и переведите их.

1) By the early part of the twentieth century electromechanical machines (to develop – Past Perfect Passive) and (to use – Past Indefinite Passive) for business data processing.
2) Computers (to become – Present Perfect Active) commonplace in homes, offices, schools, research institutes, plants.
3) Typical hardware devices (to rotate – Present Continuous Active) electromechanical devices.
4) Digital video cameras (to spread – Present Perfect Passive) recently.
5) BASIC (to become – Present Perfect Active) a very popular language in systems where many users share the use of a computer through terminals and it (to become – Present Perfect Active) a universal language for PC.

Задание 2. Раскройте скобки и выберите глагол в требуемом по смыслу залоге (ActiveorPassive). Переведитеполучившиесяпредложениянарусскийязык.

1) Windows applications (created; were created) by the experienced programmer.
2) The modem (allows; is allowed) the individual to access information from all over the world.
3) Almost everything in modern world (did; is done) with the help of computers
4) There are also systems which (are developing; are being developed) to translate foreign articles by computer.
5) The CPU (coordinates; is coordinated) all the activities of the various components of the computer.

Задание 3. Переведите предложения на русский язык. Подчеркните в английских и русских предложениях модальные глаголы.

1) Computer cannot do anything unless a person tells it what to do and gives it the necessary information.
2) Business minicomputers can perform up to 100 million operations per second.
3) Citizens should be aware of the potential of computers to influence the quality of life.
4) You may find simplified versions of the major applications you use.
5) To be accessible, web pages and sites must conform to certain accessibility principles.

Задание 4. Задайте специальные вопросы к подчеркнутым словам или словосочетаниям.

1) There are thousands of different programming languages.
2) Supercomputers were used in science and engineering for many purposes.
3) In Great Britain, there is a system that will display weather reports from around the country.
4) Minicomputers came on to the scene in the early 1980s.
5) Today, most computer users buy, download, or share programs like Microsoft Word and Excel.

Задание 5. Прочитайте текст, устно переведите его и выполните упражнения, данные ниже.

APPLICATION OF PERSONAL COMPUTERS.

Personal computers have a lot of applications, however, there are some major categories of applications: home and hobby, word processing, professional, educational, small business and engineering and scientific.

Home and hobby. Personal computers enjoy great popularity among experimenters and hobbyists. They are an exciting hobby. All hobbyists need not be engineers or programmers. There are many games that use the full capabilities of a computer to provide many hours of exciting leisure-time adventure. The list of other home and hobby applications of PCs is almost endless, including: checking account management, budgeting, personal finance, planning, investment analyses, telephone answering and dialing, home security, home environment and climate control, appliance control, calendar management, maintenance of address and mailing lists and what not.

Word processing. At home or at work, applications software, called a word processing program, enables you to correct or modify any document in any manner you wish before printing it. Using the CRT monitor as a display screen, you are able to view what you have typed to correct mistakes in spelling or grammar, add or delete sentences, move paragraphs around, and replace words. The letter or document can be stored on a diskette for future use.

Professional. The category of professional includes persons making extensive use of word processing, whose occupations are particularly suited to the desk-top use of PCs. Examples of other occupations are accountants, financial advisors, stock brokers, tax consultants, lawyers, architects, engineers, educators and all levels of managers. Applications programs that are popular with persons in these occupations include accounting, income tax preparation, statistical analysis, graphics, stock market forecasting and computer modeling. The electronic worksheet is, by far, the computer modeling program most widely used by professionals. It can be used for scheduling, planning, and the examination of "what if" situations.

Educational. Personal computers are having and will continue to have a profound influence upon the classroom, affecting both the learner and the teacher. Microcomputers are making their way into- classrooms to an ever-increasing extent, giving impetus to the design of programmed learning materials that can meet the demands of student and teacher.

Задание 8. Перепишите и письменно переведите 1,2,3 абзацы текста.

Задание 9. Ответьте письменно на следующие вопросы.

1. What are the main spheres of PC application?
2. What is "a word processing program"?
3. Can you correct mistakes while typing any material and how?
4. What ether changes in the typed text can you make using a display?
5. Which professions are in great need of computers?
6. How can computers be used in education?

Шкала оценки образовательных достижений

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
90 ÷ 100	5 (отлично)	Высокий уровень
80 ÷ 89	4(хорошо)	Средний уровень
70 ÷ 79	3 (удовл.)	Низкий уровень
менее 70	2 (неудовл.)	Неудовлетворительный уровень

Проверочная работа. Итоговый тест.
подготовка ____5____ мин.;
выполнение __80___ мин.;
оформление и сдача__5___ мин.;
всего_90___мин.

ПРИМЕР ИТОГОВОЙ ПРОВЕРОЧНОЙ РАБОТЫ
для проведения дифференцированного зачета

Часть А

Задание 1.
Прочитайте текст и ответьте на вопрос письменно:
What new features do the famous auto manufactures offer to provide comfort and safety?

A computer for every car.

1. Worried about falling asleep at the wheel? In Nissan's Maxima, an optional "drowsiness-warning system" will recognize signs of driver fatigue and sound an alarm. Nissan's backup-alarm system sounds a warning when you get close to other cars, curbs or obstacles.

2. General Motors, Ford and Chrysler also combine autos and computers in novel ways. They offer such features as self-adjusting suspensions, sensors that alter fuel mixture for efficient combustion and systems that diagnose a car's mechanical troubles. Detroit expects to install devices to map routes and allow drivers to locate their positions on dashboard – display maps of city streets. Another product, similar to airliner flight recorders, would store details of a car's operation to aid in repairs.

3. The Japanese have gone further in using microchips to enhance creature comforts and safety. Honda has a "smart gearshift". As a driver shifts the four main gears, a microprocessor controls three intermediate gears for smoothness and better fuel economy. A radar auto cruise system under study gauges the distance from vehicles in front and warns drivers when it senses an impending collision. Also possible is a car that administers a sobriety test. To start the car, a driver breathes into an analyzer. If he or she has had too much, the car won't start.

Notes:
1. drowsiness (n) – сонливость, вялость
2. fatigue (n) – усталость
3. sobriety (n) – трезвость

2. Переведите письменно 2 и 3 абзацы.

Задание 2.
Прочитайте текст и выполните следующие за ним задания:

Smart carburetor.

1. It's a bold company that spends nearly eight years improving a product that may not be around 20 years from now. But that's what the Vacuum Carburetor Corp. of san Antonio, Texas, has done. The firm has developed a new vacuum-controlled constant-velocity carburetor, better known as the Econo Carb, which its maker says offers several advantages over ordinary carburetors – including 25 per cent better gasoline mileage, improved engine performance and easier starting. The device which has only 54 parts compared with some 300 in regular carburetors, has no choke or accelerator pump – and therefore cannot flood. The device constantly adjusts the mix of fuel and air in the manifold, which regular carburetors with fixed mixes cannot do. "When your engine demands fuel, it will give it just enough to do the job," says Frank Greene, president of Vacuum Carburetor. "It's the same concept as a cruise control."

2. The vacuum carburetor is not a new idea – some of the earliest carburetors (in the 1920s and 1930s) were vacuum-type. Al Woodworth, Californian, invented a modern vacuum

carburetor several years ago; what Vacuum Carburetor has done is modify Woodworth's creation, mainly by adding a fuel-injection "coldstart" mechanism that, the company claims, helps the engine turn over immediately in frigid weather.

3. Though the Econo Carb has been on sale for less than a year, it's already being used by municipal car, truck and cab fleets in Nashville, Denver and San Antonio. What's more, Saudi Arabia, China and Denmark are interested in importing the device. William Moreton, an executive at Vacuum Carburetor's production plant in Kansas, says the Econo carb's natural market is as a replacement for existing carburetors, especially in V-6 and V-8 engines.

Notes:

1. Al Woodworth, a Californian – ЭлВудворт, жительКалифорнии
2. Nashville, Denver and san Antonio –) Нэшвил, ДенвериСан-Антонио (городавСША)

1. Укажите номера вопросов, на которые вы сможете найти ответы в тексте:

1. What advantages over ordinary carburetors has a new vacuum-controlled carburetor?
2. Can the carburetor adjust the mix of fuel and air in the manifold?
3. When were the carburetors of vacuum type invented?
4. What helps the engine turn over immediately in frigid weather?
5. Is this carburetor being used by municipal car fleet in Detroit, Chicago and Las Vegas?
6. What countries are interested in importing the device?

b) Письменно ответьте на вопросы.

2. Прочитайте следующие предложения и расположите их согласно логике текста. Выполняйтеписьменно:

1. The vacuum carburetor is not a new idea.
2. A fuel-injection "cold-start" mechanism helps the engine turn over immediately in frigid weather.
3. The Econo Cab offers several advantages over ordinary carburetors including easier starting.
4. The firm "vacuum Carburetor" in Texas has developed a new vacuum-controlled constant-velocity carburetor.
5. Regular carburetors with fixed mixes cannot adjust the mix of fuel and an in the manifold.
6. The Econo cab is already being used by municipal car fleet in Nashville, Denver and San Antonio.

3. Используя информацию из текста, сравните два вида карбюратора и заполните таблицу. Выполняйте письменно.

Chart I

RegularCarburetor	EconoCab

4. Прочитайте следующие предложения и укажите номера предложений, которые не соответствуют содержанию текста. Внеситекоррективыиперепишите.

1. The firm in Arizona has developed a new electrically controlled constant velocity carburetor.
2. It offers several advantages over ordinary carburetors including better gasoline mileage and improved engine performance.
3. The device cannot flood because it has no accelerator pump and has only 34 parts.
4. Regulator carburetors constantly adjust the mix of fuel and air in the manifold.
5. The vacuum carburetor is not a new idea.
6. The EconoCab is being used by municipal car, truck and fleets in Denver, Boston and San Diego.
7. A number of European countries are interested in importing the device.

5. Используя следующие клише, составьте аннотацию к прочитанному тексту.

1. The title of the text is … 2. There are … parts in the text.
3. The first part of the text presents …
4. The author underlines that …
5. In conclusion the author presumes …
6. The text provides useful information on …

Часть В

1. Раскройте скобки и поставьте приведенные в них глаголы в правильную грамматическую форму в соответствии с типом данного условного предложения. Назовите соответствующий тип условного предложения. Переведите получившиеся предложения на русский язык.

1. If Ann (to be) busy, Jennifer (to wait) for her in the lobby.
2. If Jack (to meet) her parents, I (to inform) you about it.
3. Jenny (to have) underweight unless she (to stop) smoking.
4. If Elisabeth`s children (to be) there, they (to enjoy) this unusual party.
5. If Henry (to drink) milk there, he (to eat) your fish now.

2. Переведите условные предложения всех типов.

1. Если бы у меня был отпуск сейчас, я бы поехал на озеро Байкал.
2. Я посмотрю этот фильм, если он понравится тебе.
3. Если бы ты подписал документы вчера, мы бы отослали их сегодня.
4. Если бы Джон не потерял номер телефона, он бы позвонил ей.
5. Марк был бы здоровым мужчиной, если бы не курил.

3. Определите тип придаточного предложения.

1. Whether we met there or not does not mean anything now.
2. The dog sleeps wherever he wants.
3. She must speak louder so that everybody could hear her.
4. The house where we once lived has been burnt.
5. I do not understand what I must do now.

Шкала оценки образовательных достижений

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
90 ÷ 100	5 (отлично)	Высокий уровень
80 ÷ 89	4(хорошо)	Средний уровень
70 ÷ 79	3 (удовл.)	Низкий уровень
менее 70	2 (неудовл.)	Неудовлетворительный уровень

Проверочная работа. Итоговый тест.
подготовка ____5____ мин.;
выполнение __80___ мин.;
оформление и сдача__5___ мин.;
всего_90___мин.

Немецкий язык

КАРТОЧКА ПО НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ

(2 курс)

К-1

1. Поставьте глаголы, данные в скобках, в Perfekt. Im vorigen Winter (fahren) Fatma nach Deutschland. Einmal (einladen) Fatma einen Taxifahrer und seine Frau.Fatma (kochen) das Essen und (decken) den Tisch. Er (sagen), dass er keinen Hunger hat.

2. **Выпишите сказуемое, определите, в каком времени оно стоит. Переведитепредложения.**

Fatma kochte den ganzen Tag. Sie hatte zwei Gäste eingeladen. Die Gäste kamen um 18 Uhr. Fatma hatte den Tisch schon gedeckt.

3. **Поставьте глаголы в PräteritumPassiv. Переведите предложения письменно.**

Das erste Buch_____1440 von Gutenberg_____.Der Loreleifelsen_____von H. He
Der große Komponist Ludwig van Beethoven_____1770 in Bonn_____.Der Bau des berühmten Kölner Doms_____1248_____.
Der Bau des Kölner Domes_____1880_____.gebären, drucken, vollenden, besingen, b

4. **Употребите прилагательные и наречия, данные в скобках, в форме сравнительнойстепени. Переведите предложения.**

Die Wohnungen in Leipzig sind (billig) als in München.
Trinkst du eine Tasse Kaffee? Danke, aber ich trinke (gern) Tee.Viele alte Leute sagen: „(Früh) war alles (gut).
Der Mercedes ist (teuer) als der Volkswagen.

5. **Перепишите предложения. Подчеркните подлежащее и сказуемое. Найдитесоюзы придаточных предложений. Переведите предложения.**

Die Stadt Mainz ist vor allem bekannt als die Stadt, in der 1440 Gutenberg das erste Buchdruckte.

Dort, wo die Ruhr in den Rhein mündet, liegt die Stadt Duisburg. Die Sage berichtet, dass auf dem Loreleifelsen eine schöne Nixe lebt.

Alle, die die Lieder von Lorelei hören, sind von ihrer Stimme verzaubert.

Schon viele Schiffe sind am Felsen zerbrochen, weil die Schiffer nur nach der schönen Nixeschauten, nicht aber den Kurs ihres Schiffes beachteten.

7. Переведите письменно следующий текст.

1.1. Weimar

1. Weimar ist ein bekanntes Kulturzentrum. 2. Hier stehen zahlreiche Denkmäler und Bauten aus den früheren Jahrhunderten. 3. In Weimar lebten die berühmten Dichter Goethe und Schiller. 4. Auch Johann Sebastian Bach lebte einige Jahre in dieser Stadt. 5. Diese Männer haben den Namen Weimar in der ganzen Welt bekannt gemacht. 6. Vor dem Nationaltheater in Weimar steht das Denkmal von Goethe und Schiller. 7. Die Häuser, in denen Goethe und Schiller einst wohnten, werden von vielen Menschen besucht.

8. Der Name Weimar erinnert aber auch an eine furchtbare Zeit in der Vergangenheit des deutschen Volkes. 9. In der Nähe der Stadt stand das Konzentrationslager Buchenwald. 10. In Buchenwald wurden fast 250 000 Männer, Frauen und Kinder gefangen gehalten, viele von ihnen wurden zu Tode gequält.

gefangen halten - держать в плену

(3 курс)

К-1

I. Übersetzen Sie folgende Wortverbindungen ins Russische!

Thermische, chemische oder elektrische Energie; in Bewegungsenergie umwandeln; in Rotationversetzen; Getriebe antreiben; von herausragender Bedeutung sein; aus moderner Sicht; einKraftstoff optimal ausnutzen; zumindest wenig Schadstoffe ausstoßen; spezielle Eigenschaftenbesitzen; die Erzielung der nötigen Leistung; einen Wechsel der Energiequelle; praktikable Speichermöglichkeiten; alternative Treibstoffe.

II. Übersetzen Sie folgende Sätze ins Russische!

1. Der Motor ist die Kraftquelle des Kraftfahrzeuges.
2. Motoren wandeln chemische, elektrische oder thermische Energie in mechanische Energie(Arbeit) um.
3. Moderne Motoren sollen einen hohen Wirkungsgrad besitzen.
4. Je nach Anwendung sollen Motoren eine möglichst hohe Leistung bei geringem Gewichtentwickeln.
5. Moderne Motoren sollen auch hohe Betriebssicherheit und Lebensdauer aufweisen.
6. Das Grundprinzip des Motorenbaus ist die Erzielung der nötigen Leistung.
7. Weitere Kenngrößen von Motoren sind neben der Leistung noch die Masse, die Drehzahl und derWirkungsgrad.
8. Im Motorenbau strebt man einen Wechsel der Energiequelle mobiler Motoren an.
9. Durch einen Wechsel der Energiequelle können die Emissionswerte verringert werden.
10. Elektromotoren und Hybridantriebe sind mögliche Alternativen zum Ersatz oder der Ergänzungdes Kolbenmotors.

Французский язык

3 курс, (5-6 семестры)

1. Переведите на русский язык микротексты. Обратите внимание на выделенные грамматические структуры.

Текст № 1

Les constructeurs français. La France compte deux constructeurs automobiles d'envergure mondiale: le groupe privé PSA, issu du rachat de Citroën par Peugeot en 1976; le groupe Renault, entreprise publique de 1945 à 1995**, dont l'Etat se désengage** petit à petit. Aujourd'hui, la majorité du capital de Renault est dans les mains du secteur privé.

Текст № 2

PSA Peugeot-Citroën. Les deux marques du groupe PSA bénéficient chacune d'une identité très forte. Citroën **a bâti** sa reputation sur l'efficacité de ses suspensions hydropneumatiques et sur un style souvent original. Peugeot, **quant à lui**, est le grand spécialiste mondial du moteur Diesel. Contrairement à Renault, le groupe PSA **ne fabrique pas de** camions.

Текст № 3

Renault. Renault **s'est**, de tous temps, **distingué** par son inventivité. Ces dernières années, le constructeur **fut**, par exemple, le premier à lancer un monospace (l'Espace) et à commercialiser

une mini-voiture à carrosserie monocorps (la Twingo). Renault est également le troisième constructeur mondial de poids lourds.

2. Прочтите текст. Переведите его письменно на русский язык.

Le parc automobile français

Pendant près de trois ans, le marché automobile français a vécu sous l'influence de la «prime à la casse». Une mesure de soutien décidée par le gouvernement au début de l'année 1993 assez somber pour les ventes de voitures neuves (en baisse de 18 % par rapport à 1992).

Le gouvernement français a entrepris de relancer le secteur automobile en offrant une prime de 5 000 franc pour l'achat d'un véhicule neuf en échange de la destruction d'une automobile de plus de dix ans. Cette mesure poursuit un triple objectif. Stimuler les ventes, bien sûr, mais aussi améliorer la fiabilité et la propreté du parc automobile en éliminant les voitures les plus anciennes.

Le succès est immédiat: dès 1994, le marché se redresse (ventes en hausse de 15 %) et reste vigoureux les années suivantes. La «prime à la casse» aura perduré, sous différentes formes, jusqu'au septembre 1996. Le success de l'aide gouvernementale française a donné des idées à d'autres pays. L'Espagne a lance une mesure similaire, et en Italie, comme en Allemagne, de nombreuses voix s'élèvent pour demander qu'une telle aide soit adoptee.

ПРИМЕР ИТОГОВОЙ ПРОВЕРОЧНОЙ РАБОТЫ
(2 курс)

1. Задайте вопросы к выделенным членам предложения.

1. **Nous** mettons les chaises autour de la table ronde. 2. Ma tante a acheté **ces vitamines** dans la pharmacie voisine. 3. Le train partira **dans vingt minutes**. 4. **Ces maisons** ont été construites il y a deux ans. 5. Ils ont passé trois semaines **en Tunisie**. 6. Le spectacle commence **à sept heures**. 7. Elle s'intéresse beaucoup à **la peinture** moderne. 8. **Ses parents** reviennent **des Etat-Unis** ce soir. 9. Ils doivent s'adresser **à leur professeur** de français. 10. Les garçons aiment jouer **au football**.

2. Употребите предлог противоположного смысла.

1. Le chat dort **sous** la chaise. 2. Je passé **devant** tout le monde. 3. **Après** le spectacle je relirai ce roman. 4. Ils l'écoutaient **sans** intérêt. 5. Nous habitons **loin du** centre-ville. 6. Mon ami habite **au-dessus** de notre appartement. 7. Dans un mois ils reviennent **à** Paris. 8**. Derrière** moi il n' y a personne. 9. Nous sommes arrivés à la gare cinq minutes **avant** le depart du train. 10. Il est parti **avec** son parapluie.

3. Переведите на русский язык.

1. Le territoire de la France est plus grand que celui de l'Espagne. 2. Les pouvoirs du Sénat sont les memes que ceux de l'Assemblée Nationale. 3. Les deputes de l'Assemblée sont élus pour 5 ans et ceux du Sénat pour 6 ans. 4. La France détient le record de vitesse des trains et celui des visites touristiques. 5. Le régime de la Cinquième République est plus démocratique que celui de la quatrième. 6. Les categories de la population aux resources élevées votent plutôt à droite et celles aux revenues faibles votent majoritairement à gauche. 7. La politique étrangère du president éu est aussi efficace que celle de son prédécesseur. 8. Les investissements vont dans le secteur bancaire et dans celui des télécommunications.

Дополнения и изменения к фонду оценочных средств
на ____/____учебный год

По дисциплине _____

В фонд оценочных средств, утверждённый на заседании П(Ц)К (протокол №___ от «___»_____20____г.), вносятся следующие изменения:

_____
_____
_____
_____
_____

Согласовано на заседании П(Ц)К
«_____» _____ 20_____г. протокол № _____

Председатель П(Ц)К _____ /_____/
подпись *расшифровка подписи*

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«ОРЛОВСКИЙ ГОСУДАСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.В.ПАРАХИНА»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по учебной дисциплине

СГ.04. Физическая культура

программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальности среднего профессионального образования

07.02.01 Архитектура

базового уровня подготовки

г. Орёл, 2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт фонда оценочных средств
2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке
3. Оценка освоения учебной дисциплины
3.1. Формы и методы оценивания
3.2. Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины
4. Контрольно-оценочные материалы для итоговой аттестации по учебной дисциплине

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

В результате освоения учебной дисциплины СГ.04 Физическая культура обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС по специальности 07.02.01 Архитектура, следующими умениями (У), знаниями (З), которые формируют профессиональную компетенцию, и общими компетенциями (ОК):

У 1 Использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.

З 1 Роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека.

З 2 Основы здорового образа жизни.

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 02.Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования.

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

ОК 08. Использовать средства физической для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ПО

– повышения работоспособности, сохранения и укрепления здоровья; подготовки к профессиональной деятельности и службе в Вооруженных Силах Российской Федерации;

– организации и проведения индивидуального, коллективного и семейного отдыха, участия в массовых спортивных соревнованиях;

– активной творческой деятельности, выбора и формирования здорового образа жизни.

Формой аттестации по учебной дисциплине является дифференцированный зачет.

2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

2.1. В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика формирования общих компетенций:

Таблица 1

Результаты обучения:	Показатели оценки	Форма

умения, знания, общие компетенции (ОК) и ПО	результата	контроля и оценивания
Уметь:		
У 1. Использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей. ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам. ОК 02.Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности. ОК 03. Определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования. ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде. ОК 08. Использовать средства физической для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня	Применение физкультурно-оздоровительной деятельности для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей. Обоснованность выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач, их оценка эффективности и качества. Демонстрация способности решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. Взаимодействие с коллективом и командой, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Индивидуальные, групповые задания

физической подготовленности.		
Знать (З):		
З 1. Роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека.	Точность определения роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека.	Индивидуальные, групповые задания
З 2. Основы здорового образа жизни.	Определение основ здорового образа жизни.	Индивидуальные, групповые задания
Практический опыт	–обоснованное использование приемов повышения работоспособности, сохранения и укрепления здоровья; - выбор оптимальных способов подготовки к профессиональной деятельности и службе в Вооруженных Силах Российской Федерации; –эффективные способы организации и проведения индивидуального, коллективного и семейного отдыха, участие в массовых спортивных соревнованиях; –определение выбора активной деятельности на формирование здорового образа жизни.	Оценка практических занятий.

3. Оценка освоения учебной дисциплины:

3.1. Формы и методы оценивания

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные дисциплиной ОГСЭ.04. Физическая культура, направленные на формирование общих компетенций.

Контроль и оценка освоения учебной дисциплины по темам (разделам)

Таблица 2

Элемент учебной дисциплины	**Формы и методы контроля**			
	Текущий контроль		**Промежуточная аттестация**	
	Форма контроля	**Проверяемые ОК, У, З, ПО**	**Форма контроля**	**Проверяемые ОК, У, З, ПО**
Раздел 1 **Легкая атлетика**			*дифференцированный зачет*	*ОК 02, ОК 03, ОК 08* *У 1* *З 1, З 2У 1* *З 1, З 2, ПО*
Тема 1.1 Бег на длинные и средние дистанции.	*Контрольные нормативы*	*ОК 02, ОК 03, ОК 08* *У 1* *З 1, З 2У 1* *З 1, З 2, ПО*		
Тема 1.2 Бег на короткие дистанции	*Контрольные нормативы*	*ОК 02, ОК 03, ОК 08* *У 1* *З 1, З 2У 1* *З 1, З 2, ПО*		
Раздел 2 **Баскетбол**			*дифференцированный зачет*	*ОК 02, ОК 03, ОК 04* *У 1* *З 1, З 2, ПО*
Тема 2.1 Техника перемещений,	*Контрольные нормативы*	*ОК 01, ОК 03, ОК 08*		

стоек.		*У 1* *З 1, З 2, ПО*		
Тема 2.2 Простые тактические комбинации.	*Контрольные нормативы*	*ОК 02, ОК 03, ОК 04* *У 1* *З 1, З 2, ПО*		
Тема 2.3 Броски мяча..	*Контрольные нормативы*	*ОК 02, ОК 03, ОК 08* *У 1* *З 1, З 2, ПО*		
Тема 2.4 Простые тактические комбинации.	*Контрольные нормативы*	*ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 08* *У 1* *З 1, З 2, ПО*		
Раздел 3 **Волейбол**			*дифференцированный зачет.*	*ОК 02, ОК 03, ОК 04,ОК 08* *У 1* *З 1, З 2, ПО*
Тема 3.1 Стойки, перемещения, прыжки. Правила игры.	*Контрольные нормативы*	*ОК 01, ОК 03, ОК 04* *У 1* *З 1, З 2, ПО*		
Тема 3.2 Прием и передачи мяча.	*Контрольные нормативы*	*ОК 01, ОК 03, ОК 04* *У 1* *З 1, З 2, ПО*		
Тема 3.3 Подачи мяча.	*Контрольные нормативы*	*ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 08*		

		У 1 *З 1, З 2, ПО*		
Тема 3.4 Нападающий удар. Блокирование.	*Контрольные нормативы*	*ОК 01, ОК 02, ОК 03,* *ОК 08* *У 1* *З 1, З 2, ПО*		
Раздел 4 **Развитие общей физической подготовленности.**			*дифференцированный зачет.*	*ОК 01, ОК 02, ОК 08* *У 1* *З 1, З 2, ПО*
Тема 4.1. Развитие общей физической подготовленности.	*Контрольные нормативы*	*ОК 01, ОК 02,ОК 03, ОК 04, ОК 08* *У 1* *З 1, З 2, ПО*		
Раздел 5 **Раздел 5. Теоретическая часть**	*Устный опрос*		*дифференцированный зачет.*	*ОК 01, ОК 3, ОК 04* *6* *У 1* *З 1, З 2, ПО*
Тема 5.1 Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов		*ОК 01, ОК 02, ОК 08* *У 1* *З 1, З 2, ПО*		
Тема 5.2		*ОК 01, ОК 02,*		

Основы здорового образа жизни студентов		*ОК 08* *У 1* *З 1, З 2, ПО*		
Тема 5.3 Общая физическая и специальная подготовка в системе физического воспитания	*Устный опрос*	*ОК 01, ОК 03, ОК 04* *У 1* *З 1, З 2, ПО*		
Тема 5.4 Социально-биологические основы адаптации организма человека к физической и умственной деятельности, фактором среды обитания.	*Устный опрос*	*ОК 01, ОК 03, ОК 04* *У 1* *З 1, З 2, ПО*		
Тема 5.5 Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями.	*Устный опрос*	*ОК 01, ОК 03, ОК 04* *У 1* *З 1, З 2, ПО*		
Тема 5.6 Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями и спортом.	*Устный опрос*	*ОК 01, ОК 03, ОК 04* *У 1* *З 1, З 2, ПО*		

3.2. Типовые задания для оценки У1,З1,З2, ОК01,ОК02,ОК03, ОК04, ОК08, ПО.

Тематика рефератов по физической культуре:

1. Влияние заболевания на личную работоспособность и самочувствие.
2. Врачебный контроль как условие допуска к занятиям физическими упражнениями.
3. Диагноз, характеристика, причины возникновения заболевания студента.
4. Индивидуальные (возрастные, половые, состояние здоровья, физические возможности организма, мотивация и др.) особенности построения самостоятельных занятий физическими упражнениями.
5. Инновационные виды занятий физическими упражнениями (аэробика, шейпинг, йога, фитбол аэробика, пилатес и т.п.).
6. Классификация видов лыжного спорта.
7. Классификация гимнастики.
8. Классификация единоборств.
9. Медицинские противопоказания при занятиях физическими упражнениями и применение других средств физической культуры при данном заболевании (диагнозе).
10. Методика бега на короткие дистанции.
11. Методика развития быстроты движений и скоростно-силовых качеств.
12. Методика развития выносливости.
13. Методика развития гибкости.
14. Общая характеристика и классификация легкоатлетических видов спорта.
15. Общая характеристика, причины возникновения и профилактика заболеваний сердечно-сосудистой системы.
16. Общая характеристика, причины возникновения и профилактика заболеваний дыхательной системы.
17. Общая характеристика, причины возникновения и профилактика заболеваний опорно-двигательного аппарата.
18. Общая характеристика, причины возникновения и профилактика заболеваний мочеполовой системы.
19. Общая характеристика, причины возникновения и профилактика некоторых заболеваний органов зрения.
20. Общая характеристика, причины возникновения и профилактика некоторых заболеваний пищеварительной системы.
21. Основные законодательные акты, регулирующие сферу деятельности физической культуры.
22. Основы теории и методики воспитания физических качеств.

23. Основы теории и методики обучения двигательным действиям.
24. Основы техники бега на короткие дистанции.
25. Основы техники бега на средние и длинные дистанции.
26. Основы техники легкоатлетических прыжков.
27. Основы техники эстафетного бега.
28. Питание при занятиях оздоровительными видами физической культуры.
29. Предупреждение, профилактика и помощь при лечении некоторых заболеваний студентов освобожденных от практических занятий физическими упражнениями.
30. Развитие физических качеств, преобладающих в легкоатлетических видах спорта.
31. Регулировка массы тела в процессе занятий физической культурой.
32. Самоконтроль состояния здоровья студента, его цели и задачи.
33. Современные популярные виды спорта.
34. Составление и обоснование индивидуального комплекса физических упражнений и доступных средств физической культуры (с указанием примерной дозировки).
35. Способы передачи эстафетной палочки.
36. Техника бега по дистанции.
37. Техника выполнения прыжка в длину с места.
38. Техника высокого старта и стартовое ускорение.
39. Техника старта и стартового ускорения.
40. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов.
41. Физическая культура и здоровый образ жизни.
42. Финиширование в беге на короткие дистанции.
43. Финиширование в беге на средние и длинные дистанции.

Рекомендации по написанию и оформлению реферата по дисциплине «Физическая культура»

Данные рекомендации помогут в написании и оформлении не только реферата, но и доклада, самостоятельной письменной работы по дисциплине «Физическая культура». При работе над рефератом, докладом, самостоятельной письменной работой будьте внимательны и следуйте следующим пунктам:

- выбрав тему исследования и изучив соответствующую литературу необходимо сформулировать цель, задачи и методы исследования;
- рекомендуем составить план работы и строго его придерживаться для того, чтобы не нарушить логику исследования;
- при написании реферата старайтесь придерживаться структуры, которая включает в себя следующие элементы:

1. титульный лист;
2. оглавление;

3. введение;
4. содержание (параграфы и главы);
5. заключение (выводы);
6. приложение (таблицы, схемы, рисунки и т.п.);
7. библиографический список;

Технические требования по оформлению реферата:

1. компьютерный текст не менее 15 страниц;
2. 14 кегель в редакторе WORD;
3. интервал – полуторный;
4. шрифт – Times New Roman;
5. выравнивание – по ширине;
6. абзацный отступ – 1,25 см;
7. поля: верхнее – 2 см; левое – 3 см; нижнее – 2 см; правое – 1,5 см.

- принимаются только отредактированные рефераты, соответствующие вышеперечисленным требованиям;
- при написании доклада так же необходимо учитывать последовательность изложения и структуру работы;

при написании и оформлении творческой работы можно использовать рисунки, схемы, таблицы, вырезки из журналов, в том числе и фотографии, если они отражают сущность исследования.

4. Контрольно-оценочные материалы (далее - КОМ)/ контрольно-измерительные материалы (далее – КИМ) для итоговой аттестации по учебной дисциплине

Предметом оценки являются умения и знания.

Контроль и оценка осуществляются с использованием следующих форм и методов:

- для проведения текущего контроля - индивидуальные, групповые задания (рефераты, контрольные нормативы)
- для проведения промежуточной аттестации:

дифференцированный зачет - 8 семестр.

Критерии оценки:

Оценка	Характеристика
5«отлично» (высокий уровень)	По итогам выполнения контрольных нормативов с запасом в сторону улучшения при систематическом посещении занятий
4«хорошо» (средний уровень)	Статистика за выполнение контрольных нормативов согласно критериям оценки выполнения
3«удовлетворительно» (низкий уровень)	Статистика за выполнение контрольных нормативов, при не твердом освещении умений и навыков
2 «неудовлетворительно»	Ставится за неумение выполнить контрольные нормативы, соответствующую работу предусмотренную программой

Контрольные нормативы для обучающихся основной медицинской группы

(легкая атлетика)

№№ п/п	*Виды упражнений*		оценка					
			II курс (3, 4 семестр)			III курс (5, 6 семестр)		
			5 «отлично» (высокий уровень)	4 «хорошо» (средний уровень)	3 «удовлетворительно» (низкий уровень)	5 «отлично» (высокий уровень)	4 «хорошо» (средний уровень)	3 «удовлетворительно» (низкий уровень)
1	Бег 100 м	ю	13,8	14,3	14,8	13,8	14,3	14,8
		д	16,0	16,5	17,0	16,0	16,5	17,0
2	Бег 1000м (ю); 500 (д);	ю	3.20	3.30	3.40	3.20	3.30	3.40
		д	1.50	1.55	2.00	1.50	1.55	2.00
3	Бег 2000м (ю); 1000 м (д)	ю	7.40	8.10	8.50	7.40	8.10	8.50
		д	4.30	4.50	5.00	4.30	4.50	5.00
4	Бег 3000 м (ю); 2000 м (д)	ю	12.40	13.40	15.00	12.40	13.40	15.00
		д	9.55	10.00	11.00	9.55	10.00	11.00
5	Прыжки в длину с места	ю	235	220	215	235	220	215
		д	180	165	140	180	165	140
6	Прыжки в длину с разбега	ю	460	440	400	460	440	400
		д	370	345	310	370	345	310
7	Прыжки в высоту с разбега	ю	135	130	120	135	130	120
		д	120	115	110	120	115	110
8	Метание гранаты 700 г (ю); 500 г (д)	ю	36	33	30	36	33	30
		д	20	18	17	20	18	17
9	Бег 3000 м	ю	23.00	23.30	23.50	23.00	23.30	23.50

(гимнастика, ОФП, баскетбол, волейбол)

№№ п/п	Виды упражнений		оценка					
			II курс (3, 4 семестр)			III курс (5, 6 семестр)		
			5 «отлично» (высокий уровень)	4 «хорошо» (средний уровень)	3 «удовлетворительно» (низкий уровень)	5 «отлично» (высокий уровень)	4 «хорошо» (средний уровень)	3 «удовлетворительно» (низкий уровень)
1	Подтягивание на перекладине (юноши)		12	10	8	12	10	8
2	Подъем переворотом (юноши)		5	4	3	5	4	3
3	Сгибание и разгибание рук в упоре на брусьях (юноши)		15	13	10	15	13	10
4	Подъём силой на перекладине (юноши)		4	3	2	4	3	2
5	Угол в упоре на брусьях (С) (юноши)		7	5	4	7	5	4
6	Подъём туловища из положения лежа на спине руки за голову (девушки)		35	30	25	35	30	25
7	Сгибание рук в упоре (девушки)		12	10	6	12	10	6
8	Гиревой спорт 16 кг, 24 кг	Р.	18	15	12	18	15	12
		Т.	10	8	6	10	8	6
9	Баскетбол 1-2 курс из 10бр 3-4 курс из 5бр		6	4	2	6	4	2
			5	4	2	5	4	2
10	Волейбол. Передачи через сетку (раз)	ю	25	20	17	25	20	17
		д	15	10	8	15	10	8

11	Военно-спортивные упражнения		55	53	50	55	53	50

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ОРЛОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.В. ПАРАХИНА»
МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ

Фонд контрольно-оценочных средств по профессиональному модулю ПМ.01 Разработка отдельных архитектурных и объемно-планировочных решений в составе проектной документации

программы подготовки специалистов среднего звена
(ППССЗ)
по специальности СПО 07.02.01 Архитектура
(Базовый уровень подготовки)

Орел, 2024 г.

Общие положения

Результатом освоения профессионального модуля ПМ.01 специальности 07.02.01. Архитектура является готовность обучающегося к выполнению вида профессиональной деятельности проектирование объектов архитектурной среды, к применению приобретенных им, знаний, профессиональных и общих компетенций в процессе освоения ППССЗ в целом.

Формой аттестации по профессиональному модулю является защита выпускной квалификационной работы, далее ВКР - дипломного проекта. Итогом защиты ВКР является однозначное решение: «вид профессиональной деятельности освоен / не освоен»[1] и оценка (отлично, хорошо, удовлетворительно).

1. Формы промежуточной аттестации по профессиональному модулю[2]

Таблица 1

Элемент модуля ПМ.01	**Форма контроля и оценивания**[3]	
	Промежуточная аттестация	**Текущий контроль**
Раздел ПМ 1. Изображение архитектурного замысла при проектировании.		
МДК.01.01. Изображение архитектурного замысла при проектировании.	Экзамен.	Устный опрос. Практические задания. Самостоятельная работа
Раздел ПМ 2 Объемно-пространственная композиция с элементами макетирования.		
МДК.01.02. Объемно-пространственная композиция с элементами макетирования.	Экзамен	Устный опрос. Практические задания. Самостоятельная работа**.**
Раздел ПМ 3 Начальное архитектурное проектирование		
МДК.01.03. Начальное архитектурное проектирование. Проектирование небольшого открытого пространства и сооружения с минимальной функцией. Проектирование малоэтажного жилого здания. Проектирование интерьера жилого здания. Проектирование здания зального типа.	Защита курсового проекта. Экзамен Дифференцированный зачет	Практические задания, стадии проектирования. Самостоятельная работа.
Раздел ПМ 4 Основы градостроительного		

.

проектирования поселений с элементами благоустройства селитебных территорий.		
МДК.01.04. Основы градостроительного проектирования поселений с элементами благоустройства селитебных территорий	Экзамен	Устный опрос Практические задания
Раздел ПМ5 **Конструкции зданий и сооружений с элементами статики. Проектирование и строительство в условиях реставрации и реконструкции**		
МДК.01.05. Конструкции зданий и сооружений с элементами статики. Проектирование и строительство в условиях реставрации и реконструкции	Экзамен.	Устный опрос. Практические задания. Самостоятельная работа.
Раздел ПМ6 Интерьер		
МДК.01.06. Интерьер	Зачет Дифференцированный зачет	Устный опрос. Практические задания. Самостоятельная работа

2. Результаты освоения модуля, подлежащие проверке

.1. Профессиональные и общие компетенции

В результате контроля и оценки по профессиональному модулю осуществляется комплексная проверка следующих профессиональных и общих компетенций:

Таблица 2

Профессиональные компетенции (ПК)	**Показатели оценки результата**
ПК 1.1. Разрабатывать проектную документацию объектов различного назначения	- анализ ситуации и выбор оптимального варианта объекта по функциональным, техническим, социально-экономическим, архитектурно-художественным требованиям; - решение несложных композиционных задач при построении объемно-пространственных объектов; - выполнение все видов архитектурно-строительных чертежей на разных стадиях проектирования в соответствии с действующими нормативными документами - ориентировочные размеры частей зданий на основе

	простейших расчетов или из условий жесткости зданий; - разработка несложных узлов и деталей основных частей здания
ПК 1.2. Участвовать в согласовании принятых решений с проектными разработками смежных частей проекта.	точность и скорость чтения чертежей разных разделов проекта; - обоснование выбора архитектурно-планировочного решения в увязке с другими разделами проекта; -изложение последовательности составления проектной документации.
ПК 1.3. Осуществлять изображение архитектурного замысла, выполняя архитектурные чертежи и макеты	-демонстрация навыков графического изображения объекта; -демонстрация навыков изображения объекта с использованием компьютерных технологий; - демонстрация навыков изображения объекта в макетном исполнении

Таблица 3

Общие компетенции (ОК)	**Показатели оценки результата**
ОК1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	- демонстрация интересов к будущей профессии.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивая их эффективность и качество .	- обоснование выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач в области разработки проектной документации - демонстрация эффективности и качества выполнения профессиональных задач
ОК. 3.Принимать решение в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	- демонстрация способности принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	- нахождение использование информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	- демонстрация навыков использования информационно- коммуникационных технологий в профессиональной деятельности
ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами,	-взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе

руководством, потребителями	обучения
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий	- проявление ответственности за работу подчиненных, результат выполнения заданий.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	- планирование обучающимся повышения личностного и квалификационного уровня.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	- проявление интереса к инновациям в области профессиональной деятельности

Таблица 4

Профессиональные и общие компетенции, которые возможно сгруппировать для проверки	**Показатели оценки результата**
ПК 1.1. Разрабатывать проектную документацию объектов различного назначения ОК1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивая их эффективность и качество ОК 4.Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	- анализ ситуации и выбор оптимального варианта объекта по функциональным, техническим, социально-экономическим, архитектурно-художественным требованиям; - решение несложных композиционных задач при построении объемно-пространственных объектов; - выполнение все видов архитектурно-строительных чертежей на разных стадиях проектирования в соответствии с действующими нормативными документами; - демонстрация интересов к будущей профессии - обоснование выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач в области разработки проектной документации - демонстрация эффективности и качества выполнения профессиональных задач - демонстрация навыков использования информационно- коммуникационных технологий в профессиональной деятельности

ПК 1.2. Участвовать в согласовании принятых решений с проектными разработками смежных частей проекта. ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий	- точность и скорость чтения чертежей разных разделов проекта; - обоснование выбора архитектурно-планировочного решения в увязке с другими разделами проекта; -изложение последовательности составления проектной документации - демонстрация способности принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ПК 1.2. Участвовать в согласовании принятых решений с проектными разработками смежных частей проекта. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	- точность и скорость чтения чертежей разных разделов проекта; - обоснование выбора архитектурно-планировочного решения в увязке с другими разделами проекта; -изложение последовательности составления проектной документации
ПК 1.3. Осуществлять изображение архитектурного замысла, выполняя архитектурные чертежи и макеты ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивая их эффективность и качество ОК 4.Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	- демонстрация умений графического изображения объекта; -демонстрация умений изображения объекта с использованием компьютерных технологий; - демонстрация умений изображения объекта в макетном исполнении

2.2. Практический опыт, умения, знания

Иметь практический опыт (ПО):	
ПО 1	- разработки проектной документации объектов различного назначения на основе анализа принимаемых решений и выбранного оптимального варианта по функциональным, техническим, социально-экономическим, архитектурно-художественным и экологическим требованиям;
ПО 2	- участия в согласовании (увязке) принятых решений с проектными разработками других частей проекта;
ПО 3	- осуществления изображения архитектурного замысла.

Уметь (У):	
У 1	- разрабатывать по эскизам руководителя отдельные фрагменты зданий;
У 2	- использовать приемы и технику исполнения графики как формы фиксации принятого решения;
У 3	- решать несложные композиционные задачи при построении объемно-пространственных объектов;
У 4	- разрабатывать несложные узлы и детали основных частей здания;
У 5	- назначать ориентировочные размеры частей зданий на основе простейших расчетов или из условий жесткости зданий;
У 6	- выполнять обмеры зданий и сооружений, составлять обмерные кроки
У 7	- обеспечивать соответствие выполненных проектных работ действующим нормативным документам по проектированию;
У 8	- пользоваться нормативными документами, каталогами и другой документацией, необходимой при проектировании и строительстве зданий;
У 9	- пользоваться графической документацией топографические планы, карты, аэрофотоснимки, и т.п. при архитектурном проектировании;
У 10	- разбираться в проектных разработках смежных частей проекта
У 11	- выполнять все виды архитектурно-строительных чертежей на разных стадиях проектирования;
У 12	- компоновать и выполнять на чертежах надписи, таблицы и т.п.;
У 13	- выполнять отмывку и другие виды покраски чертежей;
У 14	- выполнять с построением теней ортогональные, аксонометрические и перспективные проекции;
У 15	- выполнять архитектурно-строительные чертежи с использованием техники ручной графики и системы автоматизированного проектирования.

Знать (З):	
З 1	- общие принципы проектирования, взаимосвязь функции и формообразования;
З 2	- современный опыт проектирования наиболее распространенных типов гражданских, промышленных и сельскохозяйственных зданий;
З 3	- типологию зданий;
З4	- основные нормативы на проектирование зданий и сооружений, и их конструктивных элементов;
З 5	- основные конструктивные системы зданий и составляющие их элементы;
З 6	- методы определения размеров элементов конструкций по найденным в ходе расчетов внутренним усилиям или из условий жесткости;

З 7	- методы и приемы проведения обмеров архитектурных объектов;
З 8	- назначение и взаимосвязь конструктивных элементов и их роль в архитектурных решениях зданий;
З 9	- принципы решения основных архитектурно-планировочных задач при - проектировании элементов застройки и благоустройства жилых районов; на топографических планах и картах;
З 10	- принципиальные схемы инженерно-технических систем зданий и территорий (поселений)
З 11	- основы теории архитектурной графики;
З 12	- правила компоновки и оформления чертежей;
З 13	- основные требования стандартов единой системы конструкторской документации и системы проектной документации для строительства к оформлению и составлению архитектурно-строительных чертежей;
З 14	- законы, методы и приемы проецирования, выполнения перспективных проекций, построения теней на ортогональных, аксонометрических и перспективных проекциях;
З 15	- принципы образования структуры объема и его формообразующие элементы;
З 16	- приемы нахождения точных пропорций;
З 17	технологию выполнения архитектурно-строительных чертежей с использованием систем автоматизированного проектирования.

3. Уровень освоения теоретического курса профессионального модуля

3.1**. Типовые задания для оценки освоения МДК.01.01. Изображение архитектурного замысла при проектировании.**

1) Вопросы для устного опроса

Проверяемые результаты обучения: У 8, З 1, 34, 311.

1. Средства графического изображения
2. Линейная графика и приемы ее изображения
3. Виды тональной графики. Инструменты и материалы, используемые для оформления чертежа в тональной графике.
4. Цветная графика и приемы ее исполнения.
5. Приемы изображения иллюстративных чертежей в черно-белой графике.
6. План здания. Что показывают (наносят) на чертежах планов здания?
7. Масштабы чертежей. Виды масштабов
8. Разрез здания, что показывают (наносят) на чертежах разрезов здания
9. Классические ордера, их происхождение.
10. Что изображают на чертежах генеральных планов, какие масштабы применяются для вычерчивания генпланов?
11. Последовательность вычерчивания фасадов здания.

Задание 1:
Проверяемые результаты обучения: У 12, З 12, З 13.
Тема: Линейная графика.
Отработка навыков выполнения шрифта зодчего и нормального архитектурного шрифта
Текст задания:
***Цель практического занятия*:**
Изучение конструкции букв шрифта зодчего, правил их построения, отработка навыков выполнения шрифта. Изучение пропорций букв архитектурных шрифтов - узкого, полужирного и рукописного. Приобретение навыков написания слов и построения шрифтовых композиций
Содержание работы: Отработка навыков выполнения шрифта зодчего и нормального архитектурного шрифта.
Графическую работу следует выполнять в виде шрифтовой композиции, состоящей из четырех разновидностей архитектурных шрифтов - архитектурного узкого, полужирного архитектурного, рукописного архитектурного, шрифта зодчего (листы формата А-4 или подрамник формат 60*40 (рис. 1).

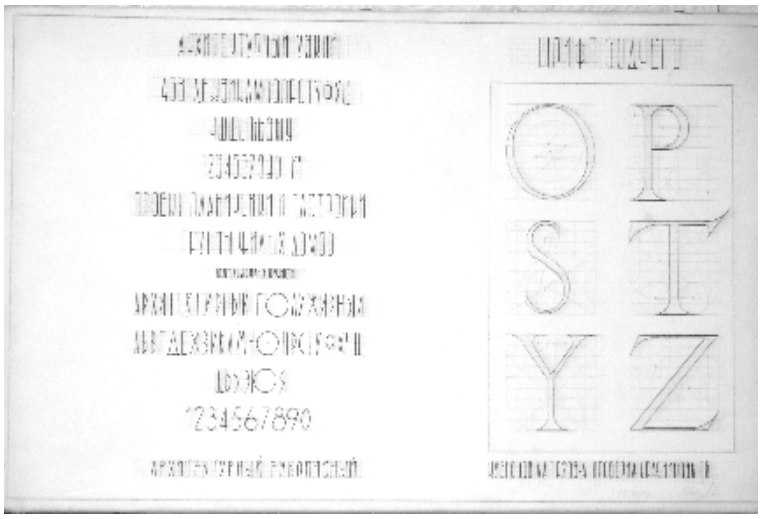


Рис. 1. Вариант шрифтовой композиции.

Выполнение графической работы начинается с эскизной разработки поиска композиционного решения размещения шрифтов и надписей на подрамнике.
После согласования с преподавателем выбранного варианта эскиза композиционного решения, работа прочерчивается на подрамнике в карандаше, в тонких линиях.
Архитектурные узкий и рукописные шрифты обводятся черной тушью тонкой линией (0,25 - 0,35мм), полужирный – жирной линией (0.8мм)
Шрифт зодчего обводится карандашом (ТМ) с учетом толщины и яркости линий.
По всей работе сохраняются в карандаше тонкие вспомогательные линии построения букв для всех видов шрифтов.

Критерии оценки уровня освоения:
Высокий уровень
Отлично -выставляется студенту, если начертание букв и построение шрифтовой композиции соответствует правилам; в чертеже нет графических погрешностей и небрежности; цифры и буквы одного назначения и шрифта имеют правильную высоту, с одинаковыми элементами, с хорошими сопряжениями и выполнены в одном стиле. Студент способен обосновать принятое им композиционное решение, работа выполнена в установленные сроки.

Средний уровень

Хорошо - выставляется студенту, если начертание букв и построение шрифтовой композиции в целом соответствует правилам, нов работе имеются незначительные ошибки в изображении и в построении некоторых элементов букв. Шрифтовая композиция немного не уравновешена, цифры и буквы одного назначения и шрифта выполнены в одном стиле, но не везде имеют правильную высоту. Студент способен обосновать принятое им композиционное решение, работа выполнена в установленные сроки.

Низкий уровень

Удовлетворительно - выставляется студенту, если работа выполнена небрежно, шрифтовая композиция значительно не уравновешена имеются ошибки в построении элементов шрифта зодчего, срок не выдержан.

Неудовлетворительно - выставляется студенту, который не справился с практическим заданием, работа выполнена крайне небрежно, с грубыми ошибками, не соответствует правилам, срок не выдержан.

Задание 2:

Проверяемые результаты обучения: У 3, У 12, З 12, З 13. З 11

Тема: Отработка умений выполнения линий разной толщины: линейный контраст и нюанс, сочетание прямых линий и окружностей**.**

Текст задания:

Задание состоит из упражнений, направленных на приобретение практических навыков по применению чертежных инструментов, при выполнении линейного чертежа, содержащего различные по характеру линии

Упражнение 1. Типы линий (рис. 2).

***Цель упражнения*:**

Приобретение практических навыков по применению чертежных инструментов, при выполнении линейного чертежа, содержащего различные по характеру линии.

Содержание работы *:*В пределах рабочего поля чертежа, формата, А 4, вычертить в карандаше вертикальные и горизонтальные линии различного типа строго по ГОСТ 2.303-68, обвести прямые линии тушью, рейсфедером по линейке точно соблюдая соответствие их конфигурации и толщине.

Наименование, начертание и толщина всех типов линий определяется по отношению - к сплошной, толстой основной.

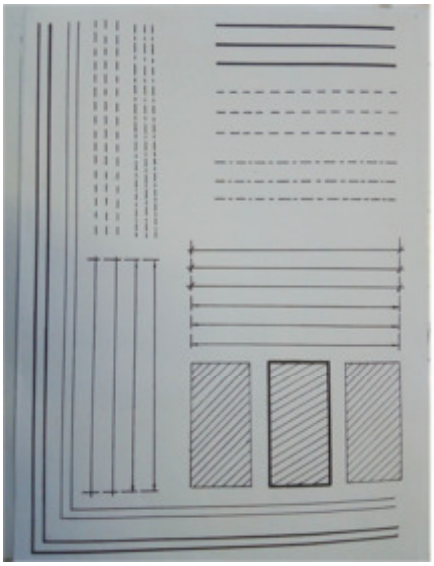


Рис 2. Типы линий.

.Все линии одного типа должны быть одной толщины, с четкими ровными краями.

В конце задания, для приобретения навыков работы с угольниками,

предлагается заштриховать три прямоугольника линиями разного типа через равные расстояния под углами 45□, 30□□

Упражнение 2. Принципы взаимодействия различных сочетаний линий.

***Цель упражнения*:**

Освоение приемов построения линейных изображений, основанных на взаимодействии разнообразных по начертанию линий, в которых учтены также ассоциативные особенности визуального восприятия.

Содержание работы: В пределах рабочего поля чертежа, формата А4 выполнить композиции при помощи разнообразных начерченных прямых, выражающих закономерности линейных построений (рис. 3).

-две одинаковые по толщине и длине параллельные линии будут представлять собой равенство;

- две одинаковые по толщине линии, пересеченные под прямым углом – контраст по направлению

-две параллельные, разные по толщине линии одной длины – нюанс по толщине;

-две взаимно перпендикулярные линии, разные по толщине – контраст по направлению;

-две линии, одинаковые по толщине и длине, но различные по тональности (например, черная и светло-серая) – нюанс по тональности;

-две взаимно перпендикулярные линии одинаковые по толщине, но разные по тональности – контраст по направлению

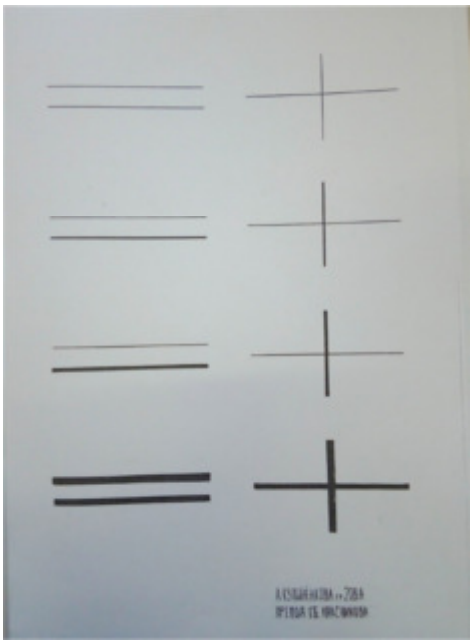


Рис. 3. Взаимодействие сочетаний линий.

Упражнение 3. Прямоугольный орнамент (рис. 4).

Цель упражнения:

Приобретение практических навыков по применению чертежных инструментов, при построении и вычерчивании симметричной линейной композиции.

Содержание работы: Орнамент выполняется в туши двумя типами линий: наклонными линиями видимого контура, под углом 45градусов □к горизонтали и толщиной 0,3 мм и вспомогательными линиями в виде квадратной сетки с размером ячеек 25*25мм толщиной 0,1 мм.

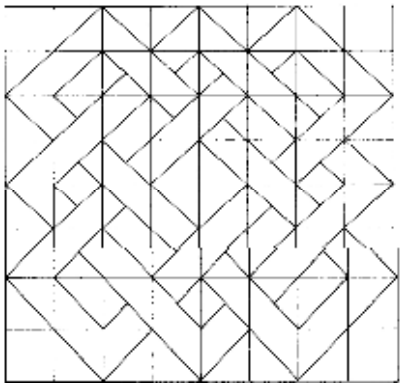


Рис. 4. Прямоугольный орнамент.

Упражнение 4. Орнамент из циркульных дуг (рис. 4).
Цель упражнения: Приобретение практических навыков по применению чертежных инструментов, при построении и вычерчивании симметричной линейной композиции, в виде сочетания окружностей и прямых линий.
Освоить вычерчивание сочетания окружностей и прямых линий.
Содержание работы. Орнамент выполняется в туши двумя типами линий: окружностями разного диаметра толщиной 0,3- 0,4 мм по квадратной сетке с размером ячеек 25 на 25 мм толщиной 0,1 мм

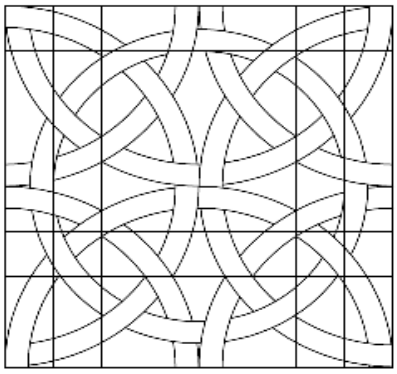


Рис. 5. Орнамент из циркульных дуг

Критерии оценки уровня освоения::
Высокий уровень
Отлично выставляется студенту, если композиция работ соответствует
правилам построения; грамотно использованы различные приемы сочетания линейных изображений, выражающих закономерности, линейных построений нет графических погрешностей и небрежности. На чертеже четко видна разница толщин разных типов линий, а толщина линий одного вида одинакова по всему полю чертежа. Все линии на чертеже выполнены с ровными краями, пересечения линий в углах и местах стыковки – чистые, с ровными кромками и острыми углами, линии окружностей - без видимых утолщений, а тонкие линии - без разрывов, а сами линии - чисто черные, одного тона. Работа должна выполняется в установленные сроки.
Средний уровень
Хорошо - выставляется студенту, если композиция работ в целом, соответствует правилам построения; грамотно использованы различные приемы сочетания линейных изображений, выражающих закономерности, линейных построений, но допущены незначительная графические погрешности и небрежность. На чертеже не везде соблюдается одинаковая толщина линий одного вида. Не все линии на чертеже выполнены с ровными краями - пересечения их в углах и местах стыковки, выполнены с незначительными нарушениями, линии окружностей на чертеже– с небольшими утолщениями. Работа выполняется в

установленные сроки.

Низкий уровень

Удовлетворительно - выставляется студенту, если композиция работ выполнена с незначительными нарушениями правил построения; с ошибками выполнены различные приемы сочетания линейных изображений, призванных выражать закономерности, линейных построений, допущены графические погрешности и небрежность. На чертеже не везде соблюдается одинаковая толщина линий одного вида. Линии на чертеже выполнены с неровными краями - пересечения их в углах и местах стыковки, выполнены с нарушениями, линии окружностей на чертеже - с утолщениями. Срок не выдержан.

Неудовлетворительно - выставляется студенту, который не справился с предложенной работой.

Композиция работ выполнена с грубыми нарушениями правил построения. Крайне небрежно, с ошибками выполнены различные приемы сочетания линейных изображений, призванных выражать закономерности, линейных построений, графическое оформление работ не соответствует требованиям. Срок не выдержан.

Задание 3*:*

Проверяемые результаты обучения: У 2, У 3, У 12, З 11, З 12, З 16.

Тема*:* Выполнение чертежа архитектурного сооружения в линейной графике.

Текст задания:

Цель практического занятия.

Изучение методики выполнения линейного чертежа. Приобретение практических навыков по применению чертежных инструментов, при выполнении линейного чертежа, содержащего различные по характеру линии.

Содержание работы:

Выполняется чертеж архитектурного сооружения или фрагмента сооружения, обладающего художественной ценностью (памятники классической мировой архитектуры, объект современного зодчества, подрамник 60*40, карандаш)

Выполнение графической работы начинается с определения масштаба и компоновки чертежа архитектурного сооружения на подрамнике.

После согласования с преподавателем выбранного варианта эскиза компоновки, работа прочерчивается на подрамнике в карандаше, в тонких линиях.

При вычерчивании декоративных и конструктивных элементов архитектурного сооружения, возможно использование справочников по черчению, для построения сопряжений различного вида.

Критерии оценки уровня освоения::

Высокий уровень

Отлично - выставляется студенту, если композиция работы соответствует правилам построения; нет графических погрешностей и небрежности.

Правильно определен масштаб чертежа сооружения. На чертеже четко видна разница толщин разных типов линий, а толщина линий одного вида одинакова по всему полю чертежа. Все линии на чертеже выполнены с ровными краями, пересечения линий в углах и местах стыковки – чистые, с ровными кромками и острыми углами, линии сопряжений - без видимых утолщений, а тонкие линии - без разрывов, а сами линии - чисто черные, одного тона. Работа выполняется в установленные сроки.

Средний уровень

Хорошо - выставляется студенту, если композиция работы в целом, соответствует правилам построения, правильно определен масштаб чертежа сооружения, но допущены незначительная графические погрешности и небрежность. На чертеже не везде соблюдается одинаковая толщина линий одного вида. Не все линии на чертеже выполнены с ровными краями - пересечения их в углах и местах стыковки, выполнены с незначительными

нарушениями, линии дуг на чертеже - с небольшими утолщениями. Работа выполняется в установленные сроки.

Низкий уровень

Удовлетворительно - выставляется студенту, если композиция работ выполнена с незначительными нарушениями правил построения-,правильно определен масштаб чертежа сооружения, но допущены значительные графические погрешности и небрежность. На чертеже не везде соблюдается одинаковая толщина линий одного вида. Линии на чертеже выполнены с неровными краями - пересечения их в углах и местах стыковки, выполнены с нарушениями, линии дуг на чертеже - с утолщениями. Срок не выдержан.

Неудовлетворительно - выставляется студенту, который не справился с предложенной работой. Композиция работ выполнена с грубыми нарушениями, правил построения не правильно определен масштаб чертежа, крайне небрежное, графическое оформление работ не соответствует требованиям. Срок не выдержан

Задание 4

Проверяемые результаты обучения:, У 2, У 12, У 13, З 11

Тема: Выполнение в технике отмывки плоских и криволинейных поверхностей.

Текст задания:

Цель практического занятия

Формирование профессиональных умений графического изображения проектного материала.

Овладение одним из приемов графики - техникой отмывки

Содержание работы

Прежде чем начать отмывку - следует в пределах рабочего поля планшета скомпоновать и вычертить в карандаше элементы композиции, в тонких линиях, в соответствии с заданием

Работа должна включать основные приемы выполнения отмывки (рис. 6).

- ровный тон –отмывка ровным тоном, в несколько слоев.
- ступенчатая.(слоевая) отмывка– переход ,от светлого тона - к темному;
- размывная - плавный мягкий переход от светлого тона, к насыщенному, темному; -отмывка цилиндрической и шарообразной поверхностей с передачей светотени, с соблюдением тонального масштаба.

Для выполнения отмывки необходимы: сухая или жидкая тушь, можно акварель, набор кистей с упругим волосом и тонкими концами и смоченная водой и хорошо натянутая на планшет (60*40) бумага ватман, лучше использовать акварельную – торшон.

Отмывка начинается сверху на листе, установленном наклонно под углом 20^{o}-30^{o}. Отмывку рекомендуется выполнять последовательным наложением одного светлого тона на другой, до требуемой насыщенности. Не следует накладывать следующий слой раствора до тех пор, пока полностью не высохнет предыдущий.

При отмывке поверхности шара и цилиндрической поверхности, соблюдать тональный масштаб (рис. 7).

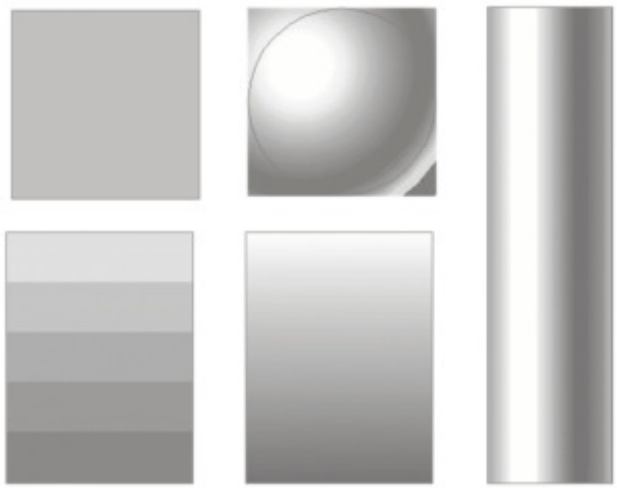


Рис. 6. Примеры отмывки плоских и криволинейных поверхностей.

Для светотеневого решения отмывки берется условный тональный масштаб, размер которого определяется, с одной стороны, самым светлым пятном (бликом), с другой – самым темным теневым участком. Установив основные пятна света и тени, остается поместить между ними всю гамму оттенков полутонов



Рис. 7. Тональный масштаб.

,

Задание 5

Проверяемые результаты обучения: У.2, У.12, У 13, У.14,З 11, З 14, З 16

Тема: Выполнение чертежа фрагмента архитектурного сооружения в технике отмывки.

Текст задания:

***Цель практического занятия*:**

Приобретение студентами навыков самостоятельного выполнения демонстрационных чертежей памятника архитектуры (фрагмента) в карандаше, в ортогональных проекциях, с построением теней, в технике отмывки; закрепление графических приемов и выразительных средств, позволяющие наиболее точно выразить объем, конструкцию и материал сооружения.

Содержание работы.

Работа должна включать - выполнение в технике отмывки чертежа фрагмента архитектурного сооружения, его плоских и криволинейных поверхностей; светотеневое решение архитектурной композиции. Работа должна предусматривать - тональное и светотеневое решение фрагмента, с применением основных приемов техники отмывки (рис. 8, 9).

Прежде чем начать отмывку - следует в пределах рабочего поля планшета скомпоновать и выполнить в карандаше, в тонких линиях, чертеж фрагмента архитектурного в соответствии с заданием, построить тени.

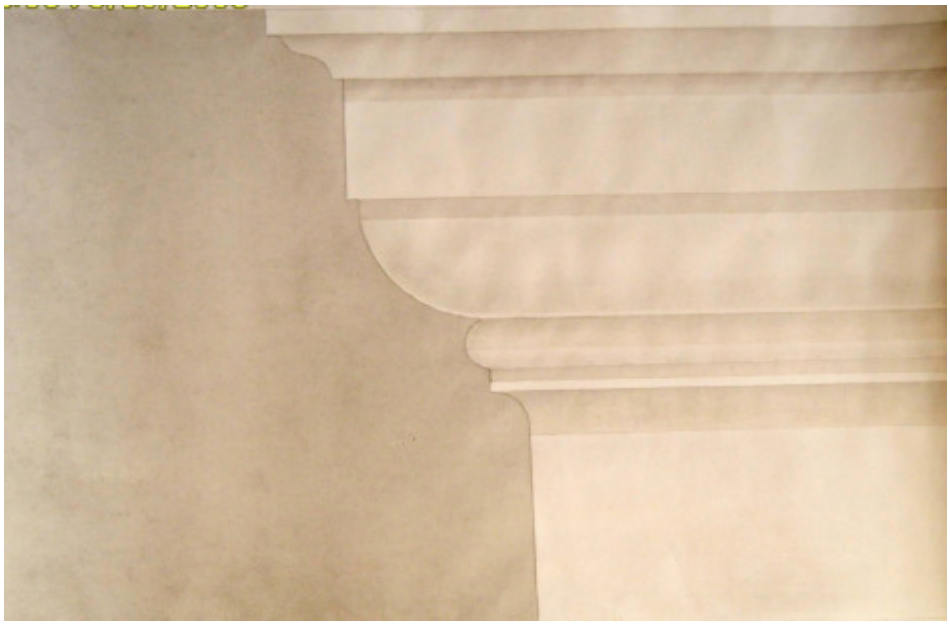


Рис. 8. Пример мягкой, легкой отмывки.



Рис. 9. Пример яркой, контрастной отмывки.

Стадии выполнения архитектурной композиции в технике отмывки

Для выполнения отмывки необходимы: сухая или жидкая тушь, можно акварель, набор кистей с упругим волосом и тонкими концами и хорошо натянутая на планшет (60*40) бумага ватман, можно использовать акварельную – «торшон».

Процесс отмывки ведется по стадиям.

Первая стадия - наложение одним легким тоном собственных и падающих теней, для разграничения освещенных и затененных частей изображаемой поверхности геометрической формы сооружения. После того как бумага полностью просохнет и вновь натянется на подрамнике, приступить ко второй стадии отмывки.

Вторая стадия - выявление удаленных и приближенных поверхностей, проработке теней и отделению фона, создание воздушной перспективы.

Третья стадия включает окончательное тональное расчленение планов, моделировку формы, сооружения, проработку мелких деталей, выявление фактуры материала и тона поверхностей. В зависимости от замысла исполнителя, характер отмывки может варьироваться - от мягкой и легкой, до контрастной и сочной.

Критерии оценки уровня освоения::

Высокий уровень

Отлично - выставляется студенту, если композиция чертежа соответствует правилам построения; нет графических погрешностей и небрежности.
Правильно определен масштаб чертежа сооружения, построены тени. В отмывке выполнено тональное расчленение планов, моделировка формы, проработаны тени, отделен фон, создана воздушная перспектива. При отмывке криволинейных геометрических поверхностей деталей сооружения, соблюдается тональный масштаб. Отмывка ровная, аккуратная.
Работа выполняется в установленные сроки.

Средний уровень

Хорошо - выставляется студенту, если композиция работы в целом, соответствует правилам построения, но допущены незначительная графические погрешности и небрежность. Правильно определен масштаб чертежа сооружения, построены тени. В отмывке выполнено тональное расчленение планов, моделировка формы, но недостаточно четко проработаны тени и отделен фон. Созданная воздушная перспектива композиции требует корректировки.
При отмывке криволинейных геометрических поверхностей деталей сооружения, соблюдается тональный масштаб. Отмывка ровная. Работа выполняется в установленные сроки.

Низкий уровень

Удовлетворительно - выставляется студенту, если композиция работ выполнена с незначительными нарушениями правил построения, правильно определен масштаб чертежа сооружения, но допущены значительные графические погрешности и небрежность.
В отмывке, небрежно выполнено тональное расчленение планов, моделировка формы расплывчатая,
недостаточно четко проработаны тени и отделен фон. Созданная воздушная перспектива композиции требует значительной корректировки. При отмывке криволинейных геометрических поверхностей деталей сооружения, не соблюдается тональный масштаб. Срок не выдержан.

Неудовлетворительно - выставляется студенту, который не справился с предложенной работой. Композиция работ выполнена с грубыми нарушениями правил построения, неправильно определен масштаб чертежа, не построены тени. Отмывка выполнена крайне небрежно, с нарушением всех правил. Срок не выдержан.

Задание 6

Проверяемые результаты обучения: У.2, У.12, У 13, У 15,11

Тема: Выполнение иллюстративных чертежей в черно-белой графике.

В состав задания входят подготовительное упражнение по данной теме, направленное на овладение ,приемами выполнения иллюстративных чертежей в черно-белой графике, а также вариант самого задания.

Текст задания:

Упражнение1.

Цель упражнения

Приобретение навыков в освоении техник черно-белой графики – штриховой, точечной, завиток и т. д.
с применением чертежных инструментов.

Содержание работы:

В пределах рабочего поля чертежа формата А 4следует скомпоновать 15 прямоугольников, предусмотрев место для надписей. Выполнить аналитическую копию всех разновидностей штриховок, в соответствии с заданием (рис. 10), используя тушь, перо , рапидограф, гелиевую ручку.

Практическое занятие

***Цель практического занятия*:**
Приобретение знаний и умений в освоении техник черно-белой графики, при выполнении композиции в которой сочетаются графические выразительные средства — линия, пятно, точка, штрих, контраст фона и изображения, используя тушь, перо, рапидограф, гелиевая ручку.

***Содержание работы**:* Выполнение стилизованного изображения предметов натюрморта, в черно- белой графике, с последующей компоновкой их через вписывание в геометрическую фигуру - квадрат, два прямоугольника (вертикального и горизонтального формата), треугольник, круг

Работа комплексная, выполняется на листах чертежной бумаги, формата, А4, состоящая из нескольких этапов:

1. Подобрать готовое изображение натюрморта, состоящего из 3 –5 предметов. Выполнить в карандаше эскиз аналитической копии изображения натюрморта, анализируя и повторяя композиционное построение изображения, сохраняя соразмерность предметов.

2. Для каждого предмета натюрморта, на отдельном листе - рабочее поле чертежа разбить на 8 частей, относительно центральной оси. Впервой, левой, части верхнего ряда выполнить эскизное изображение предмета (аналитическую копию); в остальных частях – эскизы стилизованного изображения предмета, в карандаше. После согласования с преподавателем, лучшие варианты отработать в туши с применением техник черно-белой графики.

3. На отдельных листах чертежной бумаги формата А 4 выполнить композиционные построения натюрморта, изобразительным полем которых являются - геометрические формы: квадрат, два прямоугольника (вертикального и горизонтального формата), треугольник, круг. Для построения композиций использовать выполненные стилизованные изображения предметов, подходящих по стилю по форме и т. д., учитывая три главных признака композиции: целостность, подчинённость второстепенного главному, то есть наличие доминанты, уравновешенность. Перед тем, как начать работу, выполнить серию эскизов в карандаше, выбрать лучший, согласовать с преподавателем, для отработки в туши (рис 11).

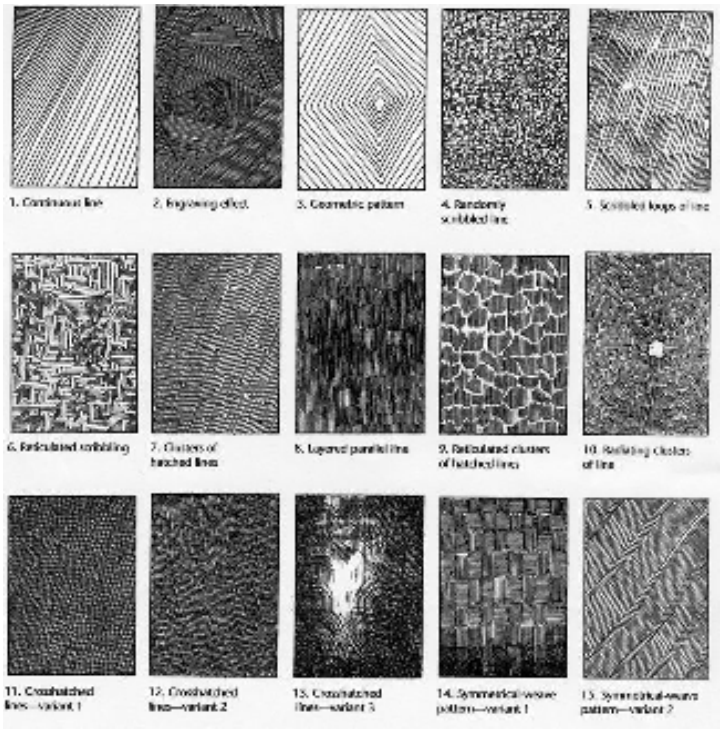


Рис. 10. Вариант разновидностей штриховок.



Рис. 11. Варианты стилизованного изображения натюрморта.
Студенческая работа

Критерии оценки уровня освоения::

Высокий уровень

Отлично - выставляется студенту, композиции работ которого соответствуют правилам построения, учтены три главных признака: целостность, подчинённость второстепенного главному, то есть наличие доминанты, уравновешенность. Грамотно применены графические выразительные средства — линия, пятно, точка, штрих.

Для построения композиций использованы выполненные стилизованные изображения предметов, подходящих по стилю по форме. Нет графических погрешностей и небрежности. Работа выполняется в установленные сроки.

Средний уровень

Хорошо - выставляется студенту, композиции работ которого, в целом, соответствуют правилам построения. Но недостаточно контрастно и выразительно поданы графические средства изображения — линия, пятно, точка, штрих.

Для построения композиций применены выполненные стилизованные изображения предметов, подходящие по стилю по форме. В работе допущены незначительные графические погрешности и небрежность. Работа выполняется в установленные сроки.

Низкий уровень

Удовлетворительно - выставляется студенту, композиции работ которого, выполнены с нарушениями правил построения. Недостаточно грамотно, с ошибками, использованы графические средства изображения - линия, пятно, точка, штрих.

Для построения композиций применены выполненные стилизованные изображения предметов, не везде подходящие по стилю по форме.

В работе допущены значительные графические погрешности и небрежность. Срок не выдержан.

Неудовлетворительно - выставляется студенту, который не справился с предложенной работой. Композиция работ выполнена с грубыми нарушениями правил построения. Крайне небрежно и неграмотно применены графические средства изображения - линия, пятно, точка, штрих. Срок не выдержан.

Задание 7

Проверяемые результаты обучения: У 2, У 12, У 13, З 11.

Текст задания

***Тема*:** Выполнение чертежей в полихромной графике.

***Цель практического занятия*:** овладение наиболее распространенными графическими приемами передачи светотени в цвете, приемами изображения в цвете различных строительных материалов.

***Содержание работы*:**

Выполнение в цвете несложной композиции, включающей изображение различных строительных материалов (дерево, мрамор, штукатурка, ворсовый материал). Формат подрамник 60*40 Карандаш, акварель, гуашь, темпера и т.д. (рис. 12).



Рис. 12. Вариант оформления цветовой композиции, включающей изображение различных строительных материалов.

Работа выполняется с применением различных приемов графики – покраска, набрызг, торцевание сухой кистью, и т.д..

Задание 8
Проверяемые результаты обучения: У7, У11, У12, У 15, З 12.
Текст задания
Тема: Выполнение чертежа графических обозначений элементов зданий и санитарно-технических приборов.
***Цель практического занятия*:** научиться, выполнять условные обозначения строительных материалов, графическое обозначение элементов здания.
Содержание работы:
В пределах рабочего поля чертежей, формата, А4, выполнить аналитическую копию чертежей проекций малоэтажного жилого здания на модульной сетке (миллиметровке) в масштабе 1:100 с соблюдением всех правил компоновки и оформления чертежей, с правильным графическим
обозначением элементов зданий и санитарно-технических приборов.

Задание 9
Проверяемые результаты обучения: У11, У12, У 15, З 12.

Тема: Выполнение основных проекций строительных чертежей плана, фасада, разреза, (масштаб 1:100, 1:50).

***Цель практического* занятия:** освоение этапов оформления архитектурно-строительных чертежей.
Содержание работы:
Определить масштабы чертежей проекций, правильно расположить на листе все проекции здания, дать им названия, проставить размеры, оси, отметки, площади помещений, сечения, подобрать графическое оформление чертежа Формат А-2 (подрамник 550*750 мм, рис 13). Карандаш, тушь, акварель.

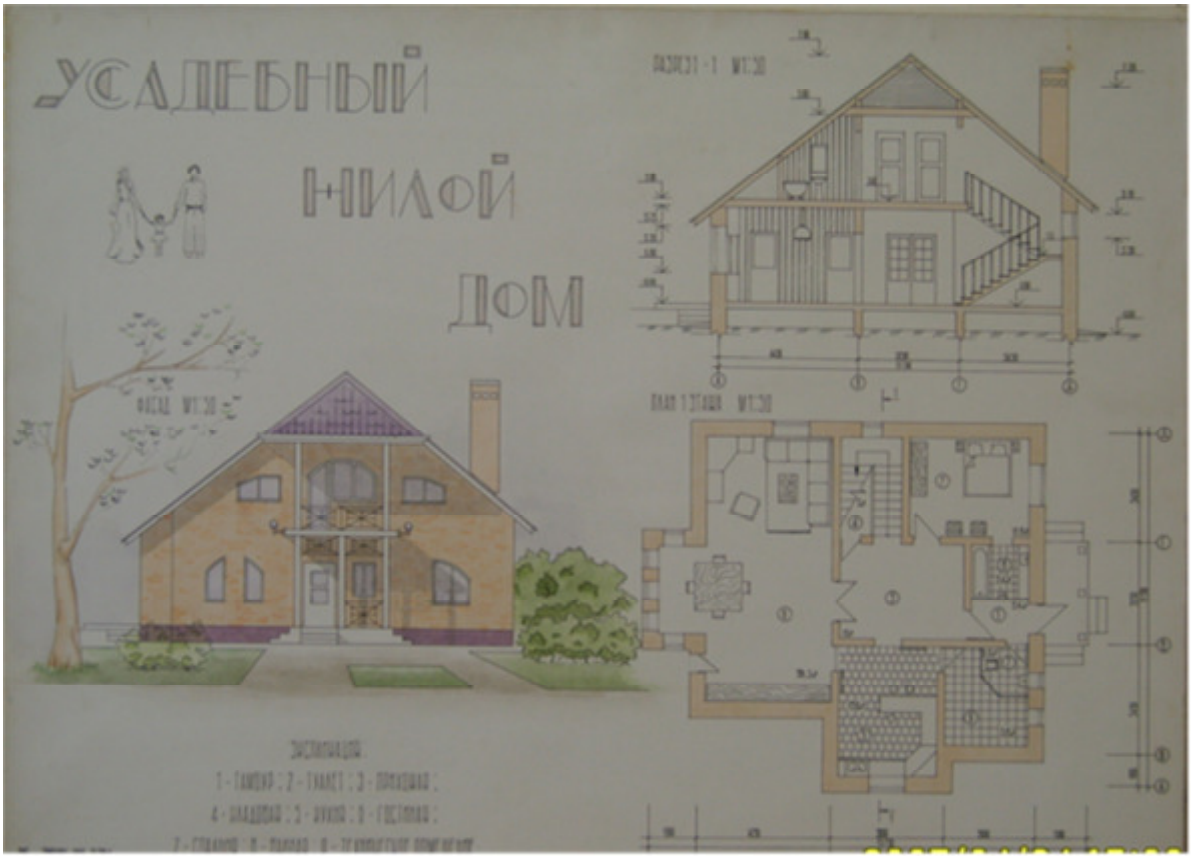


Рис. 13. Вариант графического оформления проекций архитектурно-строительного чертежа.

Критерии оценки уровня освоения::
Высокий уровень
Отлично - выставляется обучающемуся, если композиция работ соответствует
правилам построения; в чертежах нет графических погрешностей и небрежности; студент способен обосновать принятое им решение, работа выполняется в установленные сроки;
Средний уровень
Хорошо - выставляется студенту, если в работах имеются незначительные погрешности, ошибки; композиция немного не уравновешена, поставленная задача выполнена не в полном объеме
Низкий уровень
Удовлетворительно - выставляется студенту, если работа выполнена небрежно, имеются значительные ошибки в исполнении, композиция явно не соответствует общепринятым нормам; работа сдана не в срок.

Неудовлетворительно - выставляется студенту, который не справился с предложенной работой, работа выполнена крайне небрежно, срок не выдержан.

Экзамен– итоговая форма контроля. Его целью является определение достижения конечных результатов обучения в объеме учебного материала. К экзамену допускается обучающийся, сдавший все чертежи графических работ с положительными оценками.

Вопросы к: экзамену:

Экзаменационные вопросы по МДК.01.01**,** Изображение архитектурного замысла при проектировании

12. Что называется планом здания. Что показывают (наносят) на чертежах планов здания?
13. Какие масштабы применяют для вычерчивания планов, фасадов, разрезов здания?
14. . Виды тональной графики. Инструменты и материалы, используемые для оформления чертежа в тональной графике.
15. Выполнить условное графическое обозначение железобетона в сечении.
16. Выполнить условное графическое обозначение бетона в сечении.
17. Последовательность вычерчивания разреза здания.
18. Выполнить условное графическое обозначение грунта в сечении.
19. Что называется разрезом здания, что показывают (наносят) на чертежах разрезов здания
20. . Римские классические ордера, их происхождение.
21. Выполнить условные графические обозначения светопрозрачных материалов.
22. Выполнить условное графическое изображение вентиляционных каналов в плане.
23. Последовательность вычерчивания фасадов здания
24. Выполнить условное графическое изображение оконного и дверного проемов без четвертей в плане и в разрезе.
25. Классические ордера, их происхождение.
26. Последовательность вычерчивания планов здания.
27. Выполнить условное графическое обозначение естественного грунта в сечении.
28. Что изображают на чертежах генеральных планов, какие масштабы применяются для вычерчивания генпланов?
29. Вычертить условное графическое обозначение кирпичной кладки.
30. Вычертить условное графическое обозначение древесины.
31. Масштабы чертежей. Виды масштабов
32. Выполнить условное графическое обозначение гидроизоляционных материалов.
33. Выполнить условное графическое обозначение естественного камня в сечении.
34. Выполнить условное графическое обозначение керамики и силикатных материалов для кладки в сечении.
35. .. Виды чертежных линий
36. Выполнить условное графическое обозначение теплоизоляционного материала в сечении.
37. Графические приемы оформления чертежей фасадов здания.
38. Что называют фасадом здания, что показывают (наносят) на чертежах фасадов здания
39. Основные части ионического ордера.
40. Основные части дорического ордера.
41. Что такое антураж и стаффаж?
42. Узкий архитектурный шрифт - конструкция букв, правила их выполнения. Инструменты и материалы, используемые для выполнения шрифтов.
43. Дать определение линейной графике. Инструменты и материалы, используемые для выполнения линейного чертежа.
44. Понятие о ЕСКД и СПДС. Строительные ГОСТы.

4 Уровень освоения теоретического курса профессионального модуля

4.1. ***Типовые задания для оценки освоения МДК 01.02.***
1) Вопросы для устного опроса

1. Определение композиции. Основные виды композиции: фронтальная, объемная и пространственная композиция.
2. Основные приемы макетирования. Необходимые материалы, инструменты и рекомендации по их использованию.
3. Перечислить художественные средства построения композиции.
   Дать краткую характеристику каждого из них.
4. Закономерности композиционного построения. Центр композиции.
5. Закономерности композиционного построения. Ритм и метр.
6. Закономерности композиционного построения. Контраст, нюанс и тождество.
7. Закономерности композиционного построения. Симметрия и асимметрия.
8. Закономерности композиционного построения. Понятие о пропорции.

Задание 1:

Проверяемые результаты обучения: У 3, У 12, З 12, З 13. З 11

Тема: «Условные обозначения и приемы макетирования»

Текст задания:

Используя условные обозначения и приемы макетирования изготовить и оформить следующие упражнения по схемам (Формат А-4, бумага, картон):

1. «Прямая складка».
2. «Кривая складка».
3. «Уголки».
4. «Ромбы».
5. «Треугольники»

Упражнение 1. Типы линий

***Цель упражнения*:**

Формирование у студентов профессиональных компетенций и способности разрабатывать композиции из бумаги, используя условные обозначения и приемы макетирования.

Содержание работы:

Упражнение 1. «Прямая складка».

На листе бумаги с размерами 150×150 мм нанести разметку твердым остро отточенным карандашом. Для этого по краю листа следует отложить отрезки по 20 мм с одной стороны и по 20 мм с другой стороны таким образом, чтобы линии чередовались и в результате получилась «гармошка» с шириной грани 10 мм. Ребра и грани деформированной поверхности плоского листа будут ровными, если по линиям сгиба сделать надрезы с той стороны, где образуется внешнее ребро. Надрезы следует выполнять острым макетным ножом с применением металлической линейки на глубину, равную приблизительно половине толщины листа бумаги. До начала деформации поверхности листа разметку, выполненную карандашом, необходимо удалить (рис. 1, схема 2). Сгибать лист рекомендуется следующим образом: на размеченный участок наложить металлическую линейку, слегка согнуть бумагу по разметке.

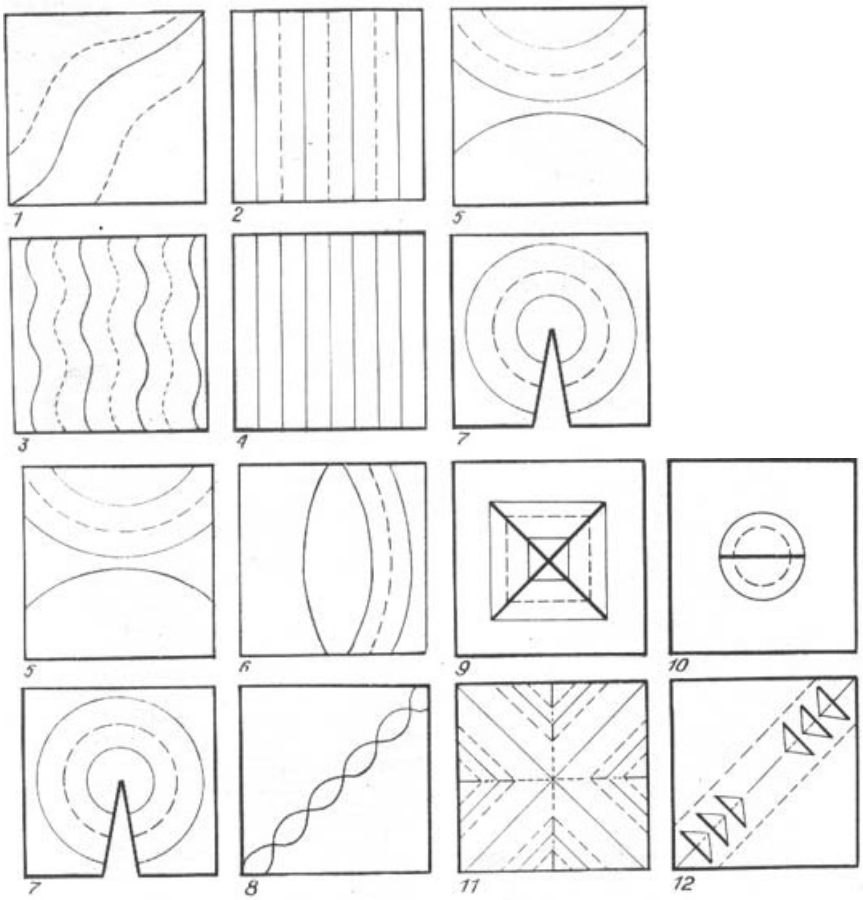


Рис. 1. Схемы композиций для освоения приемов макетирования с изображением сгибов и надрезов, в соответствии с условными обозначениями.

Упражнение 2. «Кривая складка».

Выполнение упражнения начинается с нанесения разметки чертежными инструментами с двух сторон листа бумаги со сторонами 150×150 мм. Радиус дуги задавать самостоятельно не менее 40 мм (рис. 1, схема 3,5,6). Надрезы следует выполнять макетным ножом от руки или по шаблону. Пример выполнения «кривой складки» (рис. 2).

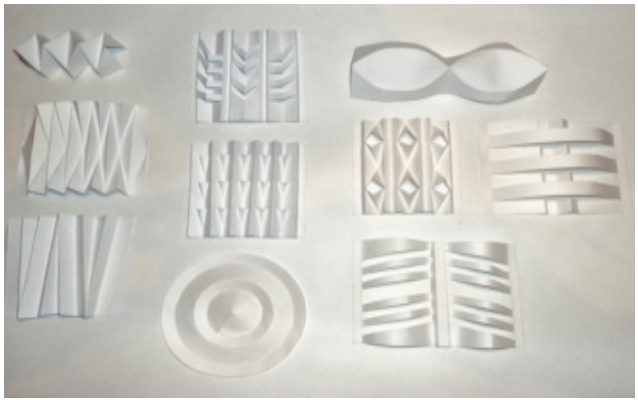
Упражнение 3. «Уголки».

Рельеф создается с помощью прорезей и надрезов в местах сгиба бумаги. Пример нанесения разметки на лист приведен на рис. 4.

Особое внимание следует уделить выполнению коротких прорезей острием макетного ножа. Необходимо фиксировать начало и конец намеченного отрезка, не допуская надрезов за его пределами (рис. 1, схема 11,12). Нанесение разметки на листе

(рис. 1, схема 11,12). Пример выполнения рельефа «уголки» (рис. 2).

.



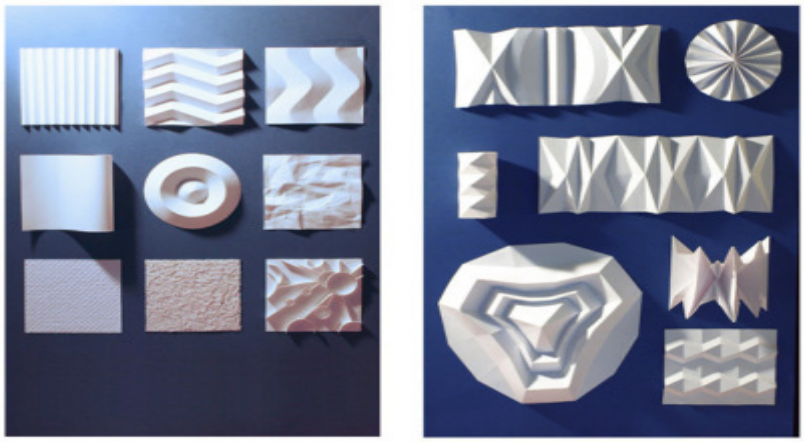


Рис. 2. Примеры выполнения Упражнений 1-5.

Упражнение 4. «Ромбы».

Качество выполнения названного рельефа зависит от точности разметки (Рис.1, схема 9) и нанесенных надрезов. 7 Смещение трех линий от общей точки пересечения неизбежно влечет к разрыву бумаги в процессе ее деформации. (Рис. 1, схема 7). Нанесение разметки на листе (рис. 1, схемы 9,12) Пример выполнения рельефа «ромбы» (рис. 1, схема 9).

Упражнение 5. «Треугольники»

В создании рельефа применяется прием обратной складки. В точках пересечения линий нельзя допускать неточностей при нанесении разметки (рис. 1, схема 11,12). На разметке горизонтальными штрихами обозначены прорези, наклонными – надрезы. Необходимо выполнять надрезы с наружной стороны ребра (рис.1, схема 11,12). Нанесение разметки на листе (рис.1, схема 11,12). Пример выполнения рельефа «треугольники».

Задание 2

Проверяемые результаты обучения: У11, У12, У 13, У 15, З 14.

Тема: «Линейные орнаменты»

Цель практического занятия

Освоить прием изготовления геометрического орнамента из одного листа бумаги с помощью разрезов, надрезов листа и развить приемы выявления пластики поверхности.

1. Макет выполняется посредствам чередования внутренних и внешних сгибов (рис. 1, 2.). Пластика фронтальной поверхности достигается за счет различных светотеневых градаций и определяется глубиной членения орнамента. Градации тона могут иметь как четкие, так и нюансные светотеневые отношения. Линии членений могут образовывать, как единый для всей поверхности орнамент, так и повторяющийся через интервалы ленточный или центричный орнамент. Этот тип орнаментов выполняется, как правило, из однотонной бумаги.
2. Макет выполняется из плоских геометрических тел, врезанных или отстоящих друг от друга.
3. В макете используются смешанные приемы вышеописанных вариантов (рис. 3).

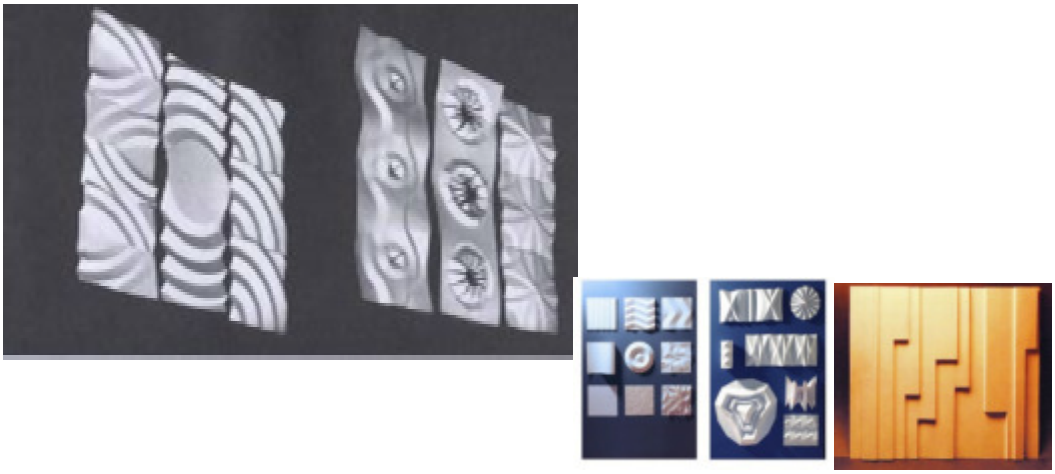


Рис. 3.Линейный орнамент

Каждое задание начинается с разработки чертежа орнамента на формате листа А-4 по указанной схеме и размерам. Орнамент может быть прямолинейным и криволинейным, состоять из ряда повторяющихся элементов или быть единым. После того как орнамент вычерчен в соответствии с заданием (рис. 4, 5), линии, которые необходимо надсечь с обратной стороны листа, перекалываются измерителем.

Затем орнамент полностью вырезается, стирается по линиям надсечек и монтируется на плотный картон (рис. 6).

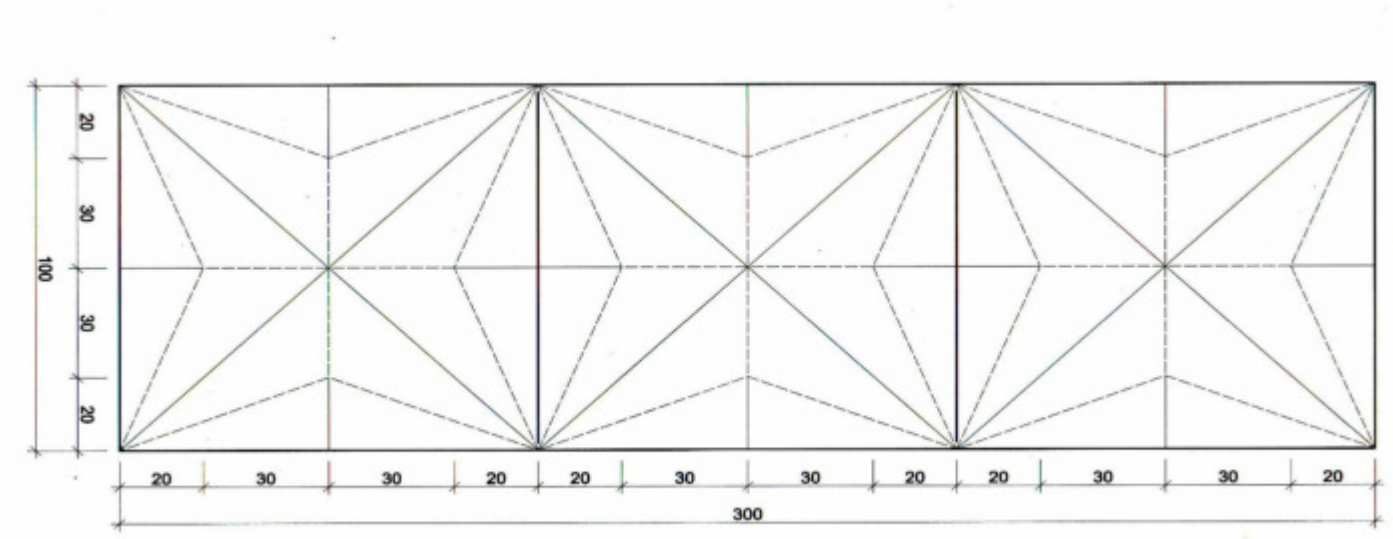
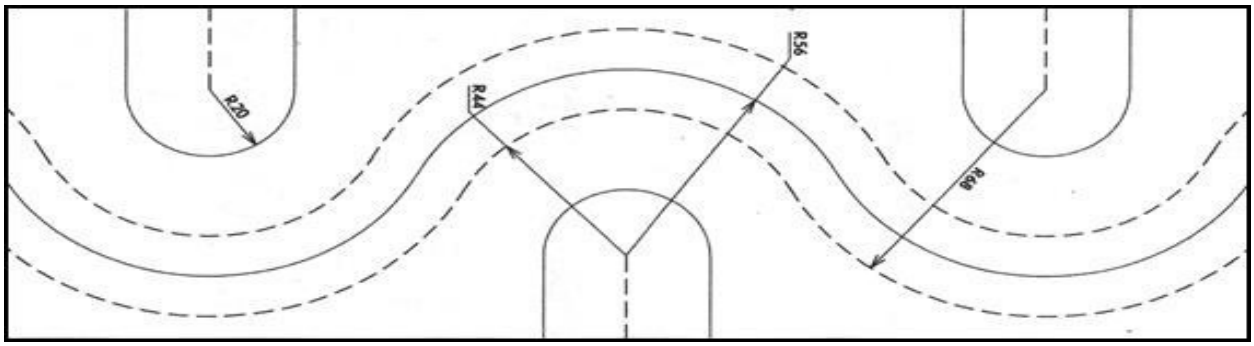


Рис. 4.



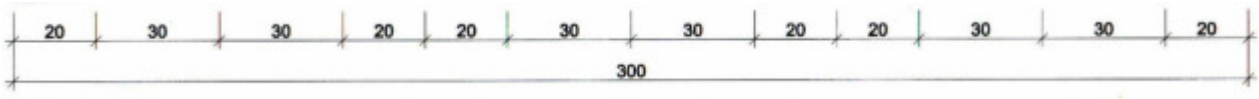


Рис. 5.

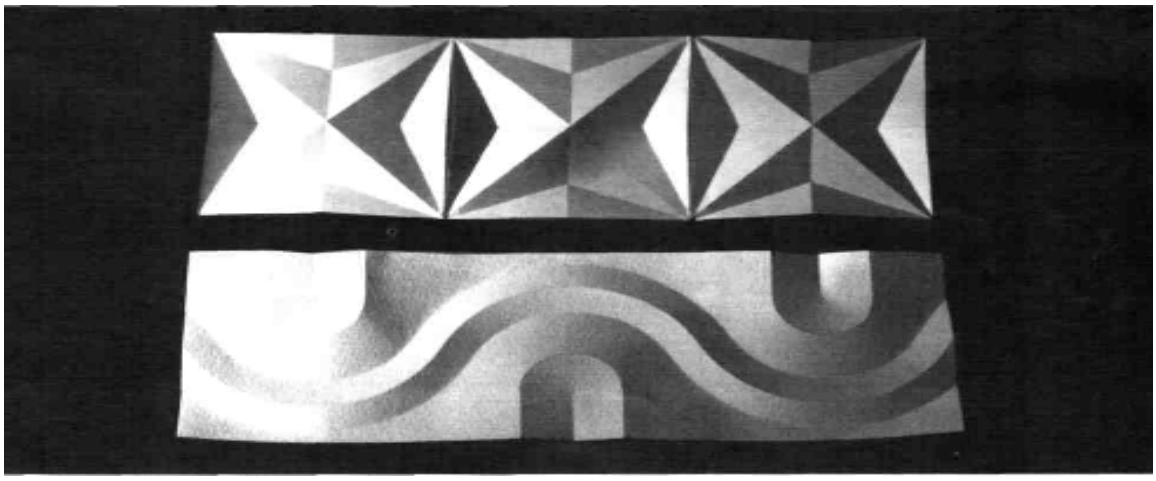


Рис. 6.

Задание 3

Проверяемые результаты обучения: У11, У12, У 13, У 15, З 14.

Тема: «Объемные композиции из линейных элементов»

Цель практического занятия

Изучить приемы пластического решения поверхности и освоить способ макетирования из одного листа бумаги.

Содержание работы:

При помощи соединения элементов в трехмерном измерении можно образовать объемную композицию.

Прежде чем приступить к макетированию, следует изобразить свои мысли на бумаге (схемы построения объема в плане и на аксонометрической картинке).

Различаются следующие приемы формообразования объема:

1. Подчинение главному элементу (или группе элементов), который будет являться, чаще всего ядром (или центром) композиции.
2. Равнозначность элементов, составляющих сложный объем.

Путем комбинации линейных элементов возможно добиться следующих положений объемной формы:

1) состояние покоя;
2) вертикального движения
3) горизонтального встречного движения.

При компоновке линейных элементов возможно использование следующих приемов (рис. 7, 8, 9):

1. Угол наклона к плоскости основания может варьироваться (для создания спокойной, уравновешенной композиции элементы лучше располагать под углом 90 к плоскости основания, для динамичной композиции можно использовать наклонные элементы).
2. Линейные элементы или врезаются друг в друга или свободно стоят, плотно сгруппированные. Прислонять элементы к друг другу не рекомендуется.
3. Для большей выразительности композиции, возможно использование цвета (не более трех контрастных цветов, при пастельной цветовой гамме возможно использование большего

количества цветов).

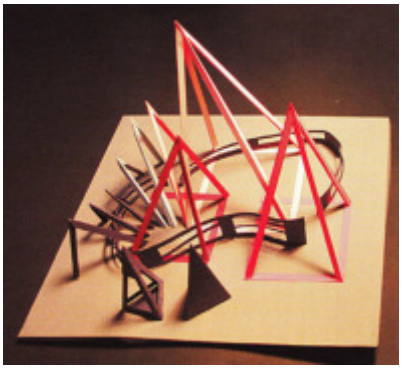


Рис. 7.

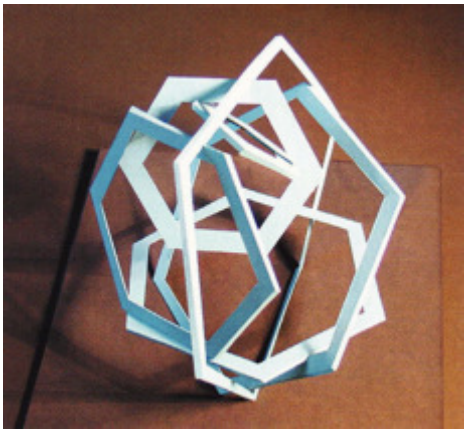


Рис. 8.



Рис. 9.

Задание 4

Проверяемые результаты обучения: У11, У12, У 13, У 15, З 14.

Тема «Разработка поверхности с применением ордера»

Цель практического занятия

Освоение приемов пластического решения поверхности и освоить способ макетирования из одного листа бумаги.

Содержание работы:

При помощи соединения элементов в трехмерном измерении можно образовать объемную композицию.

Прежде чем приступить к макетированию, следует изобразить свои мысли на бумаге (схемы построения объема в плане и на аксонометрической картинке).

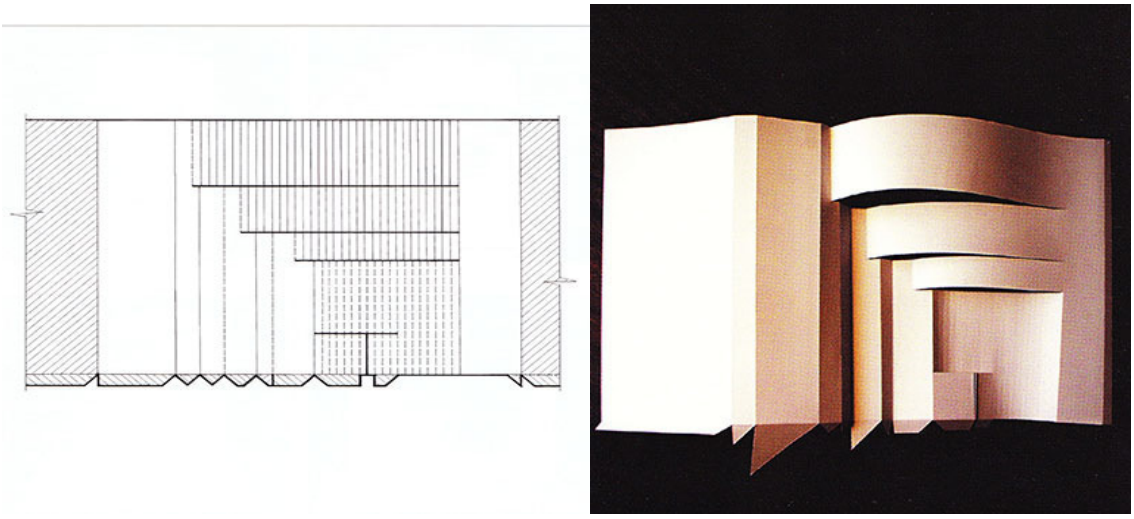


Рис. 10. Разработка поверхности с применением ордера.

Изучение приемов пластической разработки плоскостей начинается с вертикальных поверхностей, для которых наиболее типичными являются нюансные соотношения между элементами, образующими незначительный рельеф поверхности. Такой вид композиции предлагает возможность создания из одного листа бумаги или картона. Для этого нужно сделать в ней определенные надрезы и прорези и отогнуть их в нужном направлении. При выполнение макетов, таким образом необходимо соблюдать одно условие: нельзя полностью вырезать и удалять участки бумаги; исключение составляют мелкие детали, не разрушающие композицию. Если привести законченную работу в исходное состояние, то прямоугольный лист бумаги полностью восстановит свой первоначальный вид.

Задание 5
Проверяемые результаты обучения: У11, У12, У 13, У 15, З 14.
***Тема*:** «Макет игрового элемента на детской площадке»

Цель практического занятия:
Разработка композиционных решений в форме графических эскизов и в форме рельефного макетирования, включающего сочетание различных рельефных форм. Формирование у обучающихся профессиональных компетенций и способности разрабатывать композиции из бумаги, используя условные обозначения и приемы макетирования.
Содержание работы:
Выполнение макета игрового элемента на детской площадке. Рельефная композиция может включать элементы, изготовленные с применением изученных приемов деформации поверхности листа бумаги и способов макетирования закрытых поверхностей (Рис. 1). Высота рельефа не должна превышать 15 мм. Рельеф выполняется на подмакетнике квадратной формы стороной 300 мм.



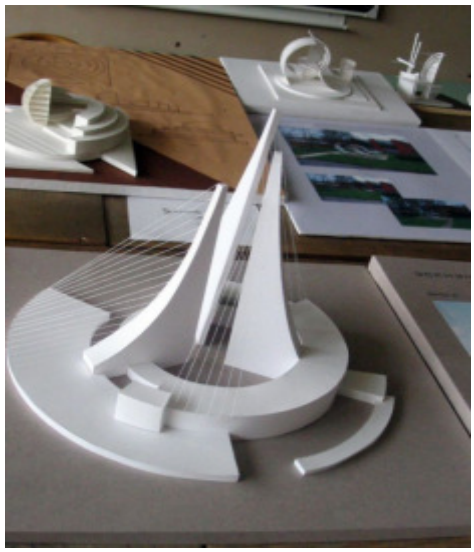


Рисунок 1.Примеры выполнения макета игрового элемента на детской площадке.

Критерии оценки уровня освоения:
Высокий уровень
Отлично выставляется обучающемуся, если композиция чертежа макета и готовый макет соответствуют правилам построения; нет графических погрешностей и небрежности. Правильно определен масштаб чертежа макета. Чертеж ровный, аккуратный. Работа выполняется в установленные сроки.
Средний уровень
Хорошо выставляется обучающемуся, если композиция чертежа макета и готовый макет соответствует правилам построения, но допущены незначительная графические погрешности и небрежность. Правильно определен масштаб чертежа макета. Макет четкий, ровный. Работа выполняется в установленные сроки.
Низкий уровень
Удовлетворительно выставляется обучающемуся, если композиция чертежа макета и готовый макет выполнены с незначительными нарушениями правил построения, правильно определен масштаб чертежа макета, но допущены значительные графические погрешности и небрежность. При построении криволинейных геометрических поверхностей деталей макета, не соблюдается масштаб. Срок не выдержан.

Неудовлетворительно выставляется обучающемуся, который не справился с предложенной работой. Композиция чертежа макета и готовый макет выполнен с грубыми нарушениями правил построения, неправильно определен масштаб. Макет выполнен крайне небрежно, с нарушением всех правил. Срок не выдержан.

Экзаменационные вопросы по МДК.01.02. Объемно-пространственная композиция с элементами макетирования.
1. Определение композиции.
2. Разновидности композиции.
3. Перечислить художественные средства построения композиции, дать краткую характеристику каждого из них.
4. Охарактеризовать особенности восприятия основных видов линий и выстраиваемых по ним композиционных схем.
5. Дать определение плоскостных форм.
6. Перечислить и кратко охарактеризовать свойства объемных форм.
7. Перечислить приемы, используемые при передаче пространственных качеств плоской поверхности.

8. Охарактеризовать характер воздействия освещения на композицию.
9. Дать характеристику естественного и искусственного освещения.
10. Назвать основные виды метрических и ритмических рядов.
11. Перечислить основные признаки статичных композиций.
12. По каким признакам можно охарактеризовать композицию, как динамичную?
13. Назвать основные виды симметрии и привести примеры.
14. Привести примеры маркеров масштабности в архитектуре.
15. Дать определение и назвать численное выражение «золотого сечения».
16. Привести примеры характеристик элементов композиции, по которым можно судить об их контрастности.
17. Охарактеризовать рациональность как принцип построения композиции.
18. Привести примеры раскрытия тектоники в архитектуре.
19. Перечислить основные приемы построения гибких композиций.
20. Назвать основные пары противоречий при раскрытии образности композиции.
21. Какие правила, приемы и средства композиции используют при проектировании объектов дизайна?
22. Расскажите о влиянии различных материалов на композицию объектов дизайна.
23. Что такое ритм? Виды ритмов.
24. Как создаётся гармоничная форма?
25. Что обозначат термин «пропорция» и виды пропорциональных систем?
26. Что обозначат термин «тектоника»?
27. Основополагающие принципы формирования произведений монументально-декоративного искусства.
28. Основные законы макетирования.
29. Назовите материалы и инструменты для макетов.
30. Последовательность работы над макетом.

5.. Уровень освоения теоретического курса профессионального модуля

5.1. Типовые задания для оценки освоения МДК.01.03.
Начальное архитектурное проектирование. Проектирование небольшого открытого пространства и сооружения с минимальной функцией. Проектирование малоэтажного жилого здания. Проектирование интерьера жилого здания. Проектирование здания зального типа

5.1.1 Вопросы для устного опроса:
1. Назовите основные стадии учебного проектирования.
2. Какие типы малоэтажных жилых домов вам известны?
3. Основное условие комфортабельности жилого дома;
4. Первичные, структурные элементы формирования помещений квартиры
5. Дать определение функциональной зоны бытовых процессов
6. Функциональное зонирование квартиры в двух уровнях.
7. На основе чего устанавливаются параметры пространства
8. Факторы, влияющие на планировку участка
9. Основные функциональные зоны участка.
10. Ориентация дома по сторонам света
11. Исходные данные необходимые для разработки планировки участка
12. Назовите примерный состав помещений малоэтажного жилого здания.
13. Какие функциональные зоны составляют внутреннее пространство индивидуального жилого дома? Назовите варианты их взаиморасположения.
14. Какие помещения составляют коллективную зону индивидуального жилого дома?
15. Какие помещения составляют индивидуальную зону?

16. Назовите оптимальную ориентацию по сторонам света основных помещений индивидуального жилого дома?
17. Назовите функциональные зоны приусадебного участка и их варианты взаиморасположения?
18. Назовите малые архитектурные формы для приусадебного участка?
19. Какие материалы несущих конструкций могут быть использованы для теневого навеса?
20. Назовите примерные площади помещений индивидуального жилого дома?
21. Назовите основные размеры (габариты) оконных и дверных проемов?
22. Назовите типы и основные габариты внутриквартирных лестниц?
23. Какая высота ступени и ширина проступи допускается для внутриквартирных лестниц?
24. Назовите основные принципы функциональной организации внутреннего пространства общественных зданий различного вида?
25. Назовите общие планировочные элементы общественных зданий?
26. Назовите высоты этажей общественных зданий, в зависимости от их назначения?
27. Назовите основные планировочные требования пожарной безопасности?
28. Типы лестниц, размеры ступеней лестниц общественных зданий.
29. Назовите конструктивные схемы общественных зданий в зависимости от их назначения?
30. Перечислите функциональные зоны участка, прилегающего к общественному зданию. Обоснуйте взаимосвязь внутренних помещений и соответствующих им открытых территорий?

Критерии оценки уровня освоения:

Высокий уровень

Отлично - четкое выделение понятий, их характеристика; последовательное изложение материала, ясность изложения материала; использование терминов и понятий, раскрытие их полного содержания

Средний уровень

Хорошо - незначительные ошибки, не искажающие смысла излагаемого материала; неполное представление о содержании понятий

Низкий уровень

Удовлетворительно- неполное изложение материала, неточности в определении понятий и формулировке излагаемой информации.

Неудовлетворительно - неадекватное раскрытие материала; незнание основных терминов и понятий

5.3. Типовые задания для оценки освоения МДК.01.03.

Проверяемые результаты обучения: ПК 1.1, ПК 1.3, ОК 2, ОК 4 У 2, У 1,У 3, У 4, У 5, У 11, У 12, У 13, У 14, У1,5 З 15, З 13, З 9, З 14, З 15

.

Темы:

1. Проектирование небольшого открытого пространства и сооружения с минимальной функцией (практическая работа).
2. Курсовой проект малоэтажного жилого здания
3. Проектирование жилого дома средней этажности (практическая работа)
4. Курсовой проект здания зального типа

Текст задания: Выполнение практической работы по проектированию остановочных павильонов (допускается открытых парковых различного функционального назначения), курсового проекта малоэтажного здания, практической работы по проектированию жилого дома средней этажности, курсового проекта здания зального типа (*рис. 1, 2, 3, 4,)*

Цель выполнения практических работ и курсовых проектов:

Понимание типологии, методики архитектурной деятельности (стадий проектирования), многофакторный анализ функциональных основ проектирования социально-функциональных, природно-климатических, материально-технических в части освоения

основного вида профессиональной деятельности – Проектирование объектов архитектурной среды.

Содержание работы.
Выполнение практической работы по проектированию остановочных павильонов (допускается открытых парковых различного функционального назначения), курсового проекта малоэтажного здания, практической работы по проектированию жилого дома средней этажности, курсового проекта здания зального типа проводится по методике архитектурного стадийного проектирования. Каждая стадия проектирования оценивается отдельно, так, как направлена на освоение определенных профессиональных компетенций (ПК):

Стадии проектирования:
Выдача задания.
Изучение, аналогов, информации об опыте и особенностях проектируемого объекта, составе проекта и графике работ.
Цель: комплексное изучение информации

Предпроектный анализ.
Обмерные чертежи, фиксация окружения.
Анализ климатических, социальных, градостроительных инженерных, художественных и других исходных условий проектируемого объекта.
Цель: предпроектные исследования.

Клаузура.
Выполнение проектного предложения, как первое представление темы с применением рисунков, схем, текстовых формулировок
Цель: развитие умения фиксации первичного, образного восприятие темы.

Эскиз-идея.
Выработка концепции авторского проектного решения с графической разработкой эскизных чертежей.
Цель: разработка концепции проекта без детальной проработки, как целостное предложение

Эскизный проект.
Вариантный поиск, проектный анализ, сравнение, отбор вариантов. Детальная проработка всех чертежей на модульной сетке .подготовка их для вычерчивания на подрамнике
Изготовление рабочего макета..
Цель: добиться функциональной, эстетической и архитектурно-конструктивной целостности объекта

Вычерчивание проекций в карандаше на планшете
Вычерчивание в карандаше на планшете (*или с применением автоматизированных систем, проектировании -ArchiCad, Artlantis, AutoCAD)*
Уточнение композиции на листе и подачи проекта. Вычерчивание всех чертежей полностью, выполнение надписей, составление пояснительной записки.
Цель**:** полная подготовка чертежей в карандаше для стадии «подачи».

Подача проекта:
Утверждение эскизов цветовой подачи композиции чертежей проекта. Обводка чертежей тушью. Окончательное графическое оформление всех чертежей и надписей.
Цель: окончательное графическое оформление всех чертежей и надписей проекта

Подготовка к защите.
Проверка и корректировка пояснительной записки. Рецензирование.
Подготовка доклада для защиты проекта, проведение репетиции доклада.
Цель: словесное авторское представление проекта.

Критерии оценки уровня освоения:
Высокий уровень
Отлично - курсовой проект (КП), выполнен в полном объеме, в соответствии с заданием. Содержание, объем и оформление пояснительной записки соответствуют установленным требованиям. Объемно-пространственные и конструктивные решения соответствуют назначению проектируемого объекта. Композиция подачи проекта и графическое оформление выполнены на высоком художественном уровне, в соответствии с нормами, раскрывают знания, умения обучающегося и результаты приобретенного практического опыта. При защите курсового проекта и ответе на дополнительные вопросы обучающийся демонстрирует высокий уровень освоения общих и профессиональных компетенций, предусмотренных ФГОС, учебными программами дисциплин и профессиональных модулей. Обучающийся логически последовательно, четко, технически грамотно, обобщая знания и практический опыт, используя профессиональную терминологию, излагает материал по защите курсового проекта. Ответы на вопросы правильные, уверенные, осмысленные, аргументированные.
Средний уровень
Хорошо - курсовой проект, выполнен в полном объеме, в соответствии с заданием. .Содержание, объем и оформление пояснительной записки соответствуют установленным требованиям. Объемно-пространственные и конструктивные решения соответствуют назначению проектируемого объекта. Композиция подачи проекта и графическое оформление выполнены хорошо, в соответствии с нормами, но с незначительными погрешностями, раскрывают хорошие знания, умения обучающегося и результаты приобретенного практического опыта. При защите курсового проекта обучающийся демонстрирует хороший уровень освоения общих и профессиональных компетенций, предусмотренных ФГОС, учебными программами дисциплин и профессиональных модулей. В ответах на дополнительные вопросы допущены незначительные ошибки, но прослеживается умение делать выводы, последовательно, аргументировано и технически грамотно, излагать материал
Низкий уровень
Удовлетворительно - курсовой проект, выполнен в полном объеме, в соответствии с заданием. Объемно-пространственные и конструктивные решения соответствуют назначению проектируемого здания. В композиции подачи проекта и графическом оформлении допущены погрешности и небрежность.
При защите курсового проекта возникают сложности в построении и последовательности изложения доклада, обучающийся демонстрирует удовлетворительный уровень освоения общих и профессиональных компетенций, предусмотренных ФГОС учебными программами дисциплин и профессионального модуля. Ответы на дополнительные вопросы даны неполные, слабо аргументированные, на некоторые вопросы, не даны ответы

Неудовлетворительно - Содержание, объем курсового проекта и оформление пояснительной записки не соответствуют заданию и установленным требованиям.



Рис. 1. Вариант оформления практической работы по проектированию остановочного павильона.



Рис. 2. Вариант оформления курсового проекта малоэтажного жилого здания



Рис. 3. Вариант оформления курсового проекта здания зального типа



Рис .4. Вариант оформления практической работы по проектированию односекционного жилого дома средней этажности

6. Уровень освоения теоретического курса профессионального модуля

6.1. Типовые задания для оценки освоения МДК 01.04.

1) Вопросы для устного опроса
Проверяемые результаты обучения:У2, У 9, У1 0, У11, У 12, У13,У15, З 12, З 9, З 10, З 12, З 15, ПО1, ПО2, ПО 3.

1. Значение городских площадей их классификация.
2. Жилые улицы, их функциональное назначение.
3. Понятие-город. Классификация городов по трем основным признакам.
4. Система озеленения жилого района.
5. Виды загрязнения окружающей среды и методы градостроительной экологии, снижающие их воздействие.
6. .Генплан-определение. Состав.
7. Градообразующие факторы и структура населения.
8. Противопожарные требования к планировке и застройке микрорайонов.
9. Ступенчатая система озеленения
10. Агломерация
11. Назначение и структура селитебной территории.
12. Схема расположения промышленных районов в городе. Обслуживания их железнодорожными путями.
13. Какие территории выбирают под строительство селитебных зон, каким требованиям они должны соответствовать.
14. Условия ориентации жилых помещений. Что такое инсоляция?
15. Планировочная структура жилых районов.
16. Какие задачи решает система городских улиц и площадей.
17. Санитарно-гигиенические требования, предъявляемые к застройке
18. Элементы народного хозяйства, вызывающие появление новых и развитие существующих населенных мест
19. Значение экономики в градостроительном проектировании. Основные факторы, влияющие на экономичность планировки и застройки.
20. Основные центры тяготения города. Схемы типичных систем расположения улиц города
21. Расположение детских, школьных и дошкольных учреждений в микрорайоне. Радиус действия
22. Назначение красной линии и типы застройки
23. Назначение и размещение скоростных дорог в системе города,
24. Ширина полос, их количество для разных категорий дорог
25. . Функциональное зонирование территории города, взаимное расположение функциональных зон
26. Ступенчатая система культурно-бытового обслуживания
27. .Урбанизация. Понятие – город.
28. . Градостроительные, технико-экономические показатели. Их назначение.
29. Кадастр. Инженерная подготовка территорий.
30. Классификация населенных мест. Формы и виды расселения

Критерии оценки уровня освоения:

Высокий уровень

Отлично - четкое выделение понятий, их характеристика; последовательное изложение материала, ясность изложения материала; использование терминов и понятий, раскрытие их полного содержания

Средний уровень

Хорошо - незначительные ошибки, не искажающие смысла излагаемого материала; неполное представление о содержании понятий

Низкий уровень

Удовлетворительно- неполное изложение материала, неточности в определении понятий и формулировке излагаемой информации.

Неудовлетворительно - неадекватное раскрытие материала; незнание основных терминов и понятий.

Задание 1

Проверяемые результаты обучения: У8, У 9, У1 0, З 13, З 9, З 10, З 2, З 13, ПО 1, ПО 2, ПО 3.

Текст задания

Тема: Анализ планировочной структуры градостроительного образования

Цель практической работы:

Углубить, систематизировать, обобщить теоретические знания в изучении территориальной организации города, организации системы связей в городе, в изучении основных градостроительных признаков, в части овладения профессиональными компетенциями, соответствующими основному виду профессиональной деятельности (ВПД) - Проектирование объектов архитектурной среды.

Основная задача практической работы:

- приобретение умений анализа инфраструктуры градостроительного поселения.
- знать, как пользоваться нормативными документами, каталогами и другой документацией, необходимой при проектировании и строительстве зданий;
- пользоваться графической документацией (топографические планы, карты, аэрофотоснимки, и т.п.) при архитектурном проектировании.

Содержание работы

Сбор информации по территориальной организации (город на выбор), организации системы связей градостроительного поселения и по другим градостроительным признакам.

Проведение анализа градостроительного образования по следующим признакам:
- по особенностям планировочной структуры, рельефа, наличия водоемов, расположение градостроительного поселения, относительно сторон света, направления течения рек, максимума и минимума температур;
- по зависимости от проектной численности населения (большой, средний город и т.д.);
- по народнохозяйственному значению профилю (промышленный город, транспортный, курортный);
- по административному значению (столичный город, областной центр и т.д.);
- по территориальной организации города (компактный; линейный (вытянутый, расчлененный);
-по планировке и организации системы связей в городе (прямоугольные, диагональные, радиально-кольцевые; смешанные и др.).

Необходимо сделать обзор действующих экономически активных объектов (предприятий). Можно остановиться на анализе 2-3 объектов, оказывающих существенное влияние на выбранное градостроительное образование. При наличии промышленных объектов в составе анализируемого образования необходимо дать их характеристику: тип объекта, выпускаемая продукция,

Анализ санитарно-экологических факторов (раздел включает анализ вредных производств, влияющих на выбранный объект, наличие санитарных зон, зеленых поясов)

Описать наличие предприятий бытового обслуживания, культурно- просветительных общественных зданий, высших учебных заведений, их расположение в структуре градостроительного поселения и т. д.

Практическую работу оформить в виде презентации.

Оборудование:

Персональный компьютер.

Задание 2

Проверяемые результаты обучения: У8, У 9, У1 0, З 13, З 9, З 10, З 2, З 13, ПО1, ПО 2, ПО-3.

Текст задания

Тема:

Расчет площадок благоустройства и проектирование придомовой территории группы жилых домов.

Цель практической работы:

Формирование знаний и умений, по расчету и проектированию элементов благоустройства придомовых территорий микрорайона, в части овладения профессиональными компетенциями, соответствующими основному виду профессиональной деятельности (ВПД) - Проектирование объектов архитектурной среды.

Содержание работы

В практической работе по благоустройству придомовой территории жилого квартала рассчитывается количество и состав площадок различного назначения, устанавливается наиболее рациональное распределение площадок и пешеходного движения; подбирается соответствующее оборудование.

Система площадок на придомовой территории рассчитывается с учётом состава населения, его возрастной структуры. Площадки различного назначения размещаются на озеленяемой территории с учетом радиусов обслуживания жителей.

Состав практической работы:

1) Графическая часть:

- вариативная часть в виде эскизов по благоустройству придомовой территории квартала, выполненных на кальке с модульной сеткой (М 1:500), путем ее наложения на исходную планировочную схему размещения группы многоэтажных жилых домов в жилом квартале, (2-3 варианта).
- рабочий чертеж (М 1:500), с обводкой тушью, с нанесением размеров проездов, дорожек, площадок, их радиусов обслуживания, и т. д. в сантиметрах.
- демонстрационный чертеж (М 1:500), выполняется с использованием графических приемов, на выбор - в отмывке, черно-белой или смешанной графике или, с применением автоматизированных систем проектирования - AUTOCAD, ARCHICAD, (*Рис. 1)*

2) Пояснительная записка с расчетами к практической работе

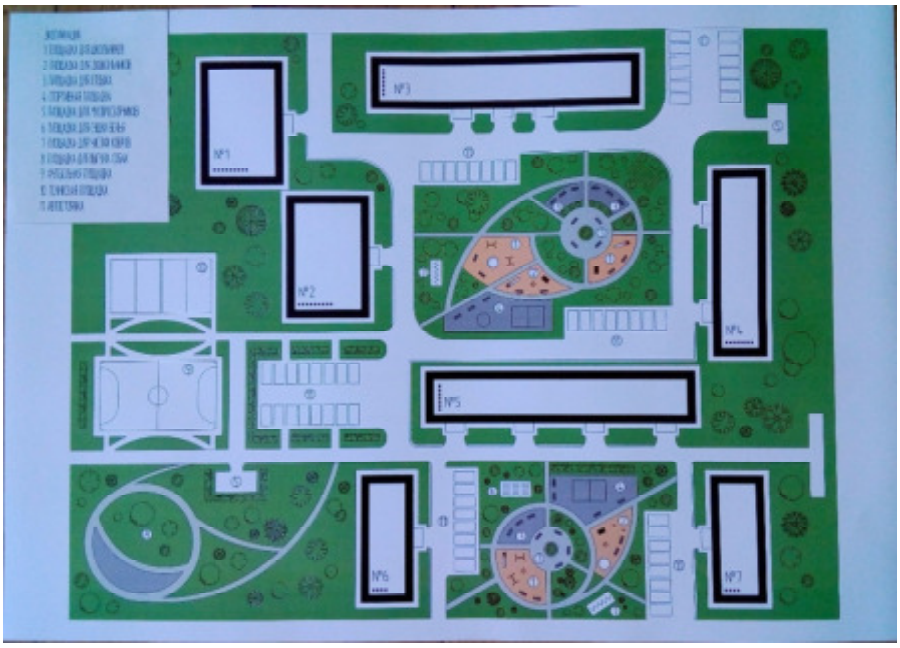


Рис. 1. Вариант оформления практической работы.

Критерии оценки уровня освоения:
Высокий уровень
Отлично- задание выполнено в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности; соответствие результата содержанию задания; работа оформлена аккуратно, в соответствии с предъявленными требованиями; демонстрация необходимых знаний для выполнения практических работ; владение основными приемами ручной и компьютерной графики.
Средний уровень
Хорошо - задание выполнено в полном объеме; нарушена последовательность выполнения практической работы, не влияющая на правильность конечного результата; неточности в оформлении работы; знание основного теоретического материала; владение умениями, необходимыми для выполнения практической работы.
Низкий уровень
Удовлетворительно - работа выполнена в полном объеме, но оформлена с неточностями; затрачено много времени.
Неудовлетворительно - результат не соответствует содержанию задани**я.**

7. Уровень освоения теоретического курса профессионального модуля

7.1. Типовые задания для оценки освоения МДК 01.05.
Задание 1:
Проверяемые результаты обучения: У 12, З 12, З 13.
Тема: Основы расчета и конструирования несущих конструкций общественных зданий. Закономерности деформирования строительных материалов. Нагрузки и воздействия. Построение диаграммы Максвелла-Кремона.
Текст задания: Построить диаграммы Максвелла-Кремона.
***Цель практического занятия*:** Построить диаграмму Максвелла-Кремона, по полученной диаграмме заполнить таблицу усилий

Содержание работы:

Дано: схема фермы на рис.1: F=20 кН; h_1=2 м; h=2,5m; d=3 м.

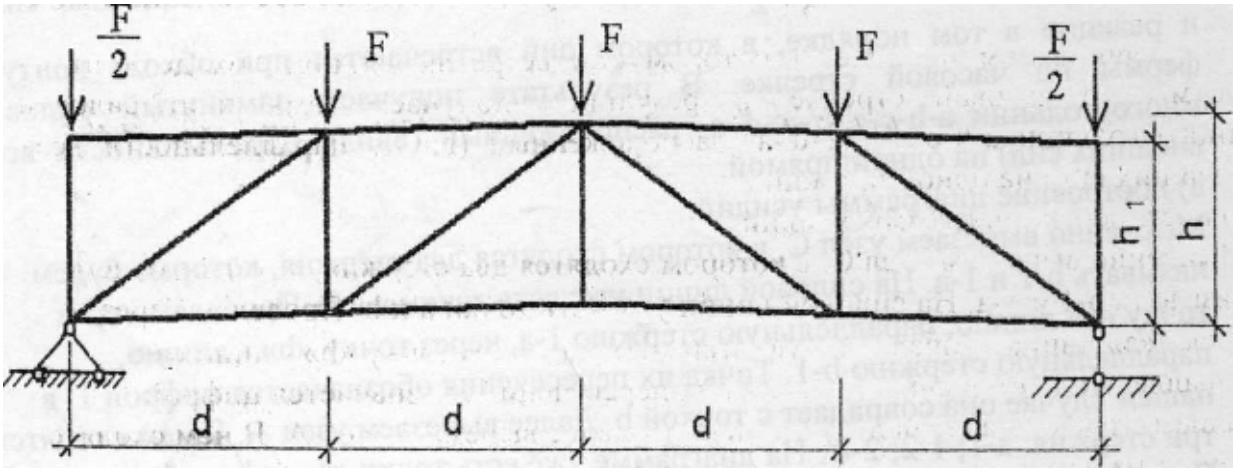


Рис.1

Решение:

1.Вычерчиваем геометрическую схему фермы в масштабе 1:100 (в 1см - 1м). Рисунок 1-выполнен в указанном масштабе.

2.Обозначение полей:

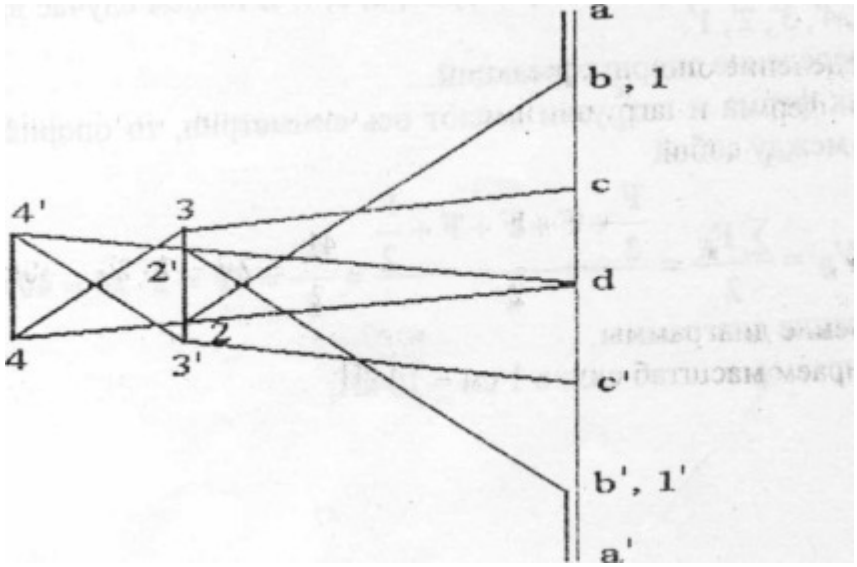
а) внешние поля ограничены внешними силами и поясами фермы, они разомкнуты. Эти ноля будем обозначать буквами а, Ь, с, d..., обходя ферму по часовой стрелке. Если ферма и нагрузки имеют ось симметрии, то симметричные поля правой половины обозначим теми же буквами, что и на левой половине, но с индексами, например: $a^{/}$, $Ь^{/}$, $c^{/}$, $d^{/}$... В нашем случае внешние поля имеют обозначения: а, Ь, с, $c^{/}$, $b^{/}$, $a^{/}$, $d^{/}$;

б) внутренние поля ограничены только стержнями фермы, они замкнуты. Обозначим их цифрами 1, 2, 3,..., обходя ферму слева направо. При симметричной схеме фермы поля правой половины можно обозначить теми же цифрами, что и левой, например: 1, 2, 3,... В нашем случае внутренние поля: 1,

2, 3, 4, $4^{/}$ $3^{/}$, $2^{/}$, $1^{/}$.

3. Определение опорных реакций.

Так как ферма и нагрузки имеют ось симметрии, то опорные реакции фермы равны между собой



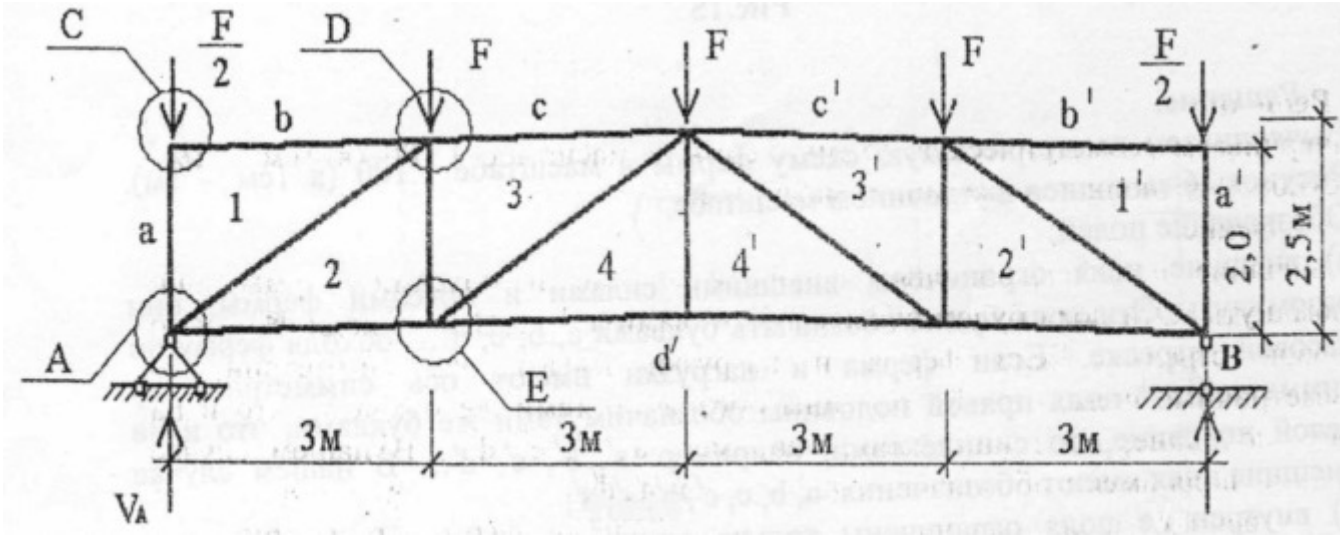
$$\mathbf{V_A = V_B} = \frac{\sum \mathbf{F_K + F + F + F + \frac{F}{2}}}{\mathbf{2}} = \frac{\mathbf{4}F}{\mathbf{2}} = 2F = 2 \cdot 20 = 40 \text{ кН}$$

Построение диаграммы.
а) выбираем масштаб сил: в 1 см – 10 кН;

б) строим силовую линию a-b-c-c/-b/-a/-d/ из внешних сил (рис.3): откладываем в принятом масштабе силу $\frac{\mathbf{F}}{\mathbf{2}}$ (a - b) затем силу F*(b-c)* и далее все заданные силы и реакции в том порядке, в котором они встречаются при обходе контура фермы по часовой стрелке. В результате получаем замкнутый силовой многоугольник ***a*-b-*c*-*c*/-*b*/-*a*/-d/-*a*,** расположенный (ввиду параллельности всех внешних сил) на одной прямой.

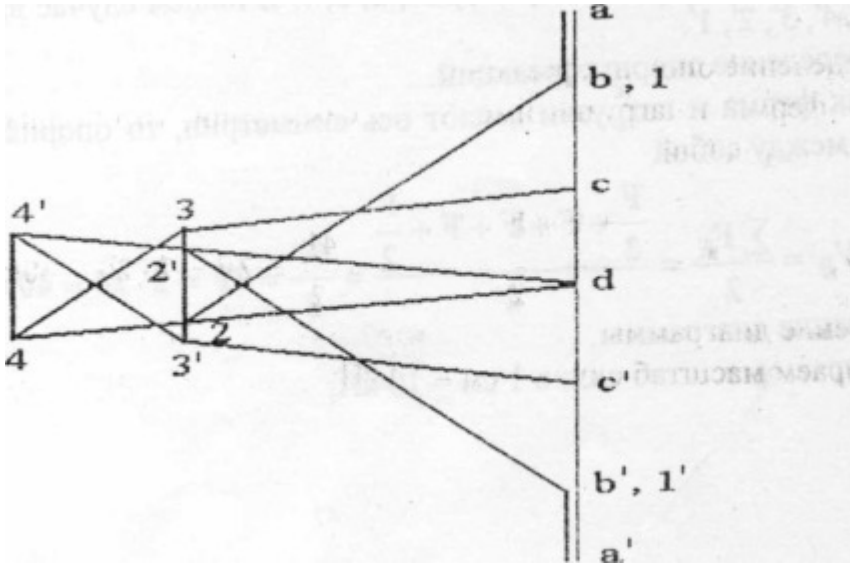
в) построение диаграммы усилий.
Мысленно вырезаем узел С, в котором сходятся два стержня, которые будем называть b-1 и 1-a. На силовой линии уже есть точки a и Ь. Проведем через точку «a» линию, параллельную стержню 1-a, через точку «b» - линию, параллельную стержню b-1. Точка их пересечения обозначается цифрой 1, в нашем случае она совпадает с точкой b. Далее вырезаем узел А. В нем сходятся три стержня: a-1; 1-2; 2-d/. На диаграмме уже есть точки «a», «d/», «1». Проведем через точку 1 линию, параллельную стержню 1-2, а через точку d/ - пересечения линий 1-2 и 2 – d/ обозначим цифрой 2.

Рис.2



Масштаб сил: в 1 см - 10 кН Масштаб длин: в 1 см - 1 м

Диаграмма Максвелла – Кремоны



Аналогично вырезал узлы D и E, строим точки 3 и 4.

На этом можно закончить построение диаграммы, так как усилия в симметричных стержнях одинаковы. Полностью диаграмму можно построить, определяя положение точек *1/* , *2/* , *3/*, 4/как симметричные точкам 1, 2, 3, 4 относительно оси симметрии.

Знаки усилий определяем следующим образом (на примере узла А). Так как силовой многоугольник, построенный для данного узла, замкнут, то усилие а-1 направленно от точки «а» к точке 1, усилие 1-2 — от точки 1 к точке 2 и усилие 2-d/-от точки 2 к точке «*d/*». Мысленно перенеся эти направления на соответствующие стержни схемы фермы, видим, что усилия а-1 и 1-2 направлены к рассматриваемому узлу и, следовательно, являются сжимающими, а усилие *2-d/* направленно от рассматриваемого узла, т.е. оно растягивающее. На диаграмме сжимающие усилия покажем двойной линией, а растягивающие - одинарной линией (рис.3)

5.Определение усилий по диаграмме. По построенной на рис.3 диаграмме измеряем расстояние между точками, соответствующими определенному стержню, и умножая полученное значение на масштаб.

(m = 10 $\frac{кН}{см}$) , получим значения усилия:

S_{b-1}=0;
$S_{c-3}=S_{c'-3'}$=-4,5см*10 кН/см =-45кН;
$S_{2-d'}=S_{2'-d'}$=+4,5см*10 кН/см =+45кН;
$S_{4-d'}=S_{4'-d'}$=+6см*10 кН/см =+60кН;
$S_{1-a}=S_{1'-a'}$=-1,0см*10 кН/см =-10кН;
$S_{2-3}=S_{2'-3'}$=+1,0см*10 кН/см =+10кН;
$S_{3-4}=S_{3'-4'}$=-1,9см*10 кН/см =-19кН;
$S_{1-2}=S_{1'-2'}$=-5,5см*10 кН/см =-55кН;
$S_{4-4'}$=+1,0см*10 кН/см =+10кН.

Найденные усилия записываем в таблицу 1.

Таблица 1

Элементы фермы	**Наименование стержней**	**Усилие, кН**	
		растягивающее.	**«—» сжимающее**
Верхний пояс	**b-1(b'-$1'$)**	**—**	**0**
	c-3(c'-$3'$)	**—**	**-45**
Нижний пояс	**2-d'($2'$-d')**	**45**	**_**
	4-d'($4'$-d')	**60**	**—**
Стойки	**1-a($1'$-a')**	**-**	**-10**
	2-3(2'-3')	**10**	**—**
	4-4'	**10**	**—**
Раскосы	**1-2($1'$-$2'$)**	**-**	**-55**
	3-4($3'$-$4'$)	**-**	**-19**

Критерии оценки уровня освоения:
Высокий уровень
Отлично выставляется студенту,если не допущена ни одна ошибка, ни неточности.
Диаграмма и таблица усилий построены чётко, графически правильно. Студент способен обосновать принятое им построение, работа выполнена в установленные сроки.
Средний уровень
Хорошо - выставляется студенту, если имеются некоторые неточности или допущена 1 ошибка. Студент способен обосновать принятое им построение, работа выполнена в установленные сроки.
Низкий уровень
Удовлетворительно - выставляется студенту, если работа выполнена небрежно, имеются ошибки в построении диаграммы и таблицы, срок не выдержан.
Неудовлетворительно выставляется студенту, который не справился с практическим заданием, работа выполнена крайне небрежно, с грубыми ошибками, не соответствует правилам, срок не выдержан.

Задание 2:
Проверяемые результаты обучения: У 3, У 12, З 12, З 13. З 11
Тема: Классификация зданий и требования к ним. Конструктивные системы. Внешние нагрузки и воздействия на здания и их конструкции. Пространственная жесткость и устойчивость здания.

.
Текст задания:

Выполнить рефераты и сообщения по предложенным темам.

Вопросы для рефератов и сообщений:
1. Понятие о зданиях и сооружениях. Воздействия на здания. Требования, предъявляемые к зданиям.
2. Классификация зданий по назначению, этажности, конструкции стен, способу возведения, степени долговечности и классам капитальности.
3. Конструктивные элементы зданий. Конструктивные системы и конструктивные схемы зданий

Критерии оценки уровня освоения:
Высокий уровень
Отлично - четкое выделение понятий, их характеристика; последовательное изложение материала, ясность изложения материала; использование терминов и понятий, раскрытие их полного содержания
Средний уровень
Хорошо - незначительные ошибки, не искажающие смысла излагаемого материала; неполное представление о содержании понятий
Низкий уровень
Удовлетворительно- неполное изложение материала, неточности в определении понятий и формулировке излагаемой информации.
Неудовлетворительно - неадекватное раскрытие материала; незнание основных терминов и понятий

7. Уровень освоения теоретического курса профессионального модуля
7.1. Типовые задания для оценки освоения МДК. 01.06.

1) Вопросы для устного опроса
Проверяемые результаты обучения: У 9 У10, У13, У15, З 1, З 9, З11.

1. Какие этапы можно выделить в процессе работы над дизайн-проектом?
2. На какие группы условно можно подразделить все стилевые направления?
3. В чем заключаются особенности современных стилей в интерьере?
4. Каким образом могут использовать в интерьере приемы исторических стилей?
5. Какие отделочные материалы можно использовать в интерьере в классическом стиле?
6. Какая цветовая гамма характерна для стиля минимализм?
7. В чем заключается составление функциональной программы?
8. Что включает в себя понятие «функциональное зонирование»?
9. Какими приемами можно выделить в интерьере различные зоны?
10. Как можно использовать цвет для иллюзорного изменения пространства?
11. Каким образом уровень освещенности и ее характер влияют на выбор цветового решения?
12. В какой последовательности производят подбор цветового решения интерьера?
13. Какие факторы необходимо учитывать при разработке освещения в интерьере?

14. В соответствии с какими требованиями оформляются архитектурно-строительные чертежи?
15. Каким образом влияют требования эргономики на проектирование интерьера?
16. Какие факторы влияют на выбор цветового решения интерьера?
17. Каким образом взаимосвязаны цветовое решение и стиль интерьера?
18. Какие параметры необходимо учитывать при создании антресоли в интерьере?
19. Какие функции может выполнять антресоль в интерьере?
20. Каким образом взаимосвязаны архитектурно-планировочное решение интерьера и функциональные процессы, протекающие в нем?

Критерии оценки
Критерии оценки уровня освоения:
Высокий уровень
Отлично - четкое выделение понятий, их характеристика; последовательное изложение материала, ясность изложения материала; использование терминов и понятий, раскрытие их полного содержания
Средний уровень
Хорошо - незначительные ошибки, не искажающие смысла излагаемого материала; неполное представление о содержании понятий
Низкий уровень
Удовлетворительно- неполное изложение материала, неточности в определении понятий и формулировке излагаемой информации.
Неудовлетворительно - неадекватное раскрытие материала; незнание основных терминов и понятий

Задание 1:
Проверяемые результаты обучения: У 2, У 7, З 12, З 13.
Тема: **Общая технология разработки интерьерного решения. Проектирование и средства реализации интерьерного замысла**
Цели практического занятия:

- формирование у студентов профессиональных компетенций и способности разрабатывать интерьерные решения, используя приемы и основные принципы визуализации художественного замысла.
- изучение средств реализации интерьерного замысла проекта;
- освоение основных стилевых направлений дизайна интерьера;
- углубление, систематизация теоретических знаний.

Текст задания: Изучение конкретной заданной ситуации. Анализ и оценка имеющейся информации. Составление функциональной программы.
Содержание работы:
В структуре выполненного ранее проекта малоэтажного жилого дома выбирается наиболее выразительный фрагмент проектируемого пространства и в порядке клаузуры предлагаются «архитектурная идея» и «дизайн-концепция» будущего интерьера. Задание выполняется как серия рисунков и схем, характеризующих предлагаемые решения.
В результате на основе изучения конкретной информации и ее анализа составляется функциональная программа, в которой указывается назначение помещения, количество проживающий человек, возраст, их род занятий, перечисляется необходимое оборудование для удовлетворения потребностей жильцов.
Процесс проектирования начинается с этапа сбора информации. Необходимо получить исчерпывающее представление о пространстве и о людях, которые будут в нем жить.
Для начала необходимо получить ясное представление о возможностях пространства дома. Следует уточнить размеры, а именно: высота потолка, площади помещения, размеры и

расположение оконных и дверных проемов. Необходимо определить расположение несущих стен перегородок, а также расположение инженерных коммуникаций. Это определит возможности перепланировки пространства. В результате подобного анализа выполняется обмерный чертеж, на основе которого затем будет выполнен план пола с расстановкой оборудования.
Следующий шаг – составить представление о потребностях и образе жизни жильцов.
Практическими действиями в этом случае будут:

- описание состава семьи и особенностей их образа жизни;
- изучение характера отношений в семье;
- пожелание жильцов – общие и индивидуальные.

На основе перечисленного необходимо составить анкету, в которую можно включить следующие вопросы:

1. Количество проживающих (пол, возраст).
2. Род занятий проживающих, их профессия.
3. Режим использования помещения – временное или постоянное.
4. Стилевое решение (классическое, современное, этническое и т.д.).
5. Предпочтения проживающих по освещению, отделочным материалам, цветовому решению.
6. Предпочтения проживающих по оснащению помещений: кухня (духовой шкаф, посудомоечная машина, винный шкаф и т.д.), гостиная (аудио, видео техника, кондиционер), ванная комната (ванна/душевая кабина, стиральная машина и т.д.).

В результате составляется функциональная программа, которая является основой для проектирования.
Критерии оценки уровня освоения:
Высокий уровень
Отлично- задание выполнено в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности; соответствие результата содержанию задания; работа оформлена аккуратно, в соответствии с предъявленными требованиями; демонстрация необходимых знаний для выполнения практических работ; владение основными приемами графики.
Средний уровень
Хорошо - задание выполнено в полном объеме; нарушена последовательность выполнения практической работы, не влияющая на правильность конечного результата; неточности в оформлении работы; знание основного теоретического материала; владение умениями, необходимыми для выполнения практической работы.
Низкий уровень
Удовлетворительно - работа выполнена в полном объеме, но оформлена с неточностями; затрачено много времени.
Неудовлетворительно - результат не соответствует содержанию задания.

Задание 2:
Проверяемые результаты обучения: У 13, У 14, З 12, З 13, З 14.
Тема: Разработка дизайн-концепции интерьера помещения малоэтажного жилого здания
Цели практического занятия:

- формирование у студентов профессиональных компетенций и способности разрабатывать интерьерные решения, используя приемы и основные принципы визуализации художественного замысла.
- изучение аналогичных ситуаций, работа с аналогами;
- формирование навыка планирования пространства с учетом основных критериев дизайнерского решения - функция, практичность, эргономичность, стиль, образ;
- углубление, систематизация теоретических знаний.

Текст задания: Интервью с заказчиком. Анализ пространства. Эскизы планов пола, потолка, разверток стен, деталей интерьера, перспективы. Перспективные рисунки. Цветовое решение.
Содержание работы:
В форме клаузуры назначается набор графических проекций, раскрывающих предложенные на первом этапе проектирования архитектурно-дизайнерские идеи интерьера (планы, развертки стен, детали, перспективные рисунки).

В результате студент выполняет серию эскизов графических проекций, перспективные рисунки. Разрабатывается колерная карта помещения в соответствии с дизайнерским замыслом. В результате выбирается наиболее соответствующий функциональной программе вариант архитектурно-дизайнерского решения пространства

На данном этапе проектирования создается концепция и образ интерьера. Концепция складывается из основных предпочтений жильцов, характера пространства интерьера и выбранного стилистического направления. Во многом на выбор концепции интерьера влияют такие факторы как естественное освещение, ориентация по сторонам света, функциональное назначение помещения.

Студентам следует выполнить несколько вариантов **планировочного решения помещения**, принципиально отличающихся друг от друга. Основой для разработки планировки является функциональное зонирование, т.е. разделение пространства выбранного помещения на отдельные зоны.
Далее на основе выделенных зон следует определить оборудование и мебель, необходимые для реализации конкретной функции.

При расстановке оборудования и мебели необходимо учитывать эргономические требования.
На данном этапе проектирования студентам также следует определить цветовое решение интерьера и составить колерную карту. Цветовое решение выбирается в зависимости от функции помещения, предпочтений проживающих и в соответствии с закономерностями цветовой гармонии.
Критерии оценки уровня освоения:
Высокий уровень
Отлично- задание выполнено в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности; соответствие результата содержанию задания; работа оформлена аккуратно, в соответствии с предъявленными требованиями; демонстрация необходимых знаний для выполнения практических работ; владение основными приемами графики.
Средний уровень
Хорошо - задание выполнено в полном объеме; нарушена последовательность выполнения практической работы, не влияющая на правильность конечного результата; неточности в оформлении работы; знание основного теоретического материала; владение умениями, необходимыми для выполнения практической работы.

Низкий уровень
Удовлетворительно - работа выполнена в полном объеме, но оформлена с неточностями; затрачено много времени.
Неудовлетворительно - результат не соответствует содержанию задания.

Задание 3
Проверяемые результаты обучения: У 13, У 14, У 15, З 12, З 13, З 14, З 16.
Тема: Проектирование интерьера помещения малоэтажного жилого здания
Цели практического занятия:

- формирование у студентов профессиональных компетенций и способности разрабатывать интерьерные решения, используя приемы и основные принципы визуализации художественного замысла.
- формирование навыка планирования пространства с учетом основных критериев дизайнерского решения - функция, практичность, эргономичность, стиль, образ;
- освоение основных принципов визуализации художественного замысла;
- углубление, систематизация теоретических знаний.

Текст задания: Построение перспективы помещения. Вычерчивание проекций на подрамнике, оформление в цветной графике.
Содержание работы:
Вычерчивание проекций на подрамнике (55*75). Вычерчивание перспективы интерьера. Устанавливаются масштаб проекций, размещение на листе, основные принципы визуализации художественного замысла (черно-белая или цветная графика, светотень, предложения по колористической гамме и т.д.).
Графическое оформление инженерно-строительных чертежей выполняется согласно СПДС и ЕСКД.
На демонстрационных чертежах планов наносят координационные оси и проставляют основные габаритные размеры. Координационные оси не следует проводить штрих-пунктирной линией по всей длине стен до пересечения с размерными линиями, как это делают в рабочих чертежах.
Для пояснения назначения помещений в каждом из них пишут соответствующие названия или обозначают порядковым номером, а названия вносят в таблицу — экспликацию помещений. На планах необходимо обозначать места сечений и разрезов, приведенных на чертежах.
Перспективные изображения по сравнению с аксонометрическими являются наиболее наглядными. Они точно передают те же зрительные впечатления, которые может получить наблюдатель, рассматривая объект в реальных условиях. При передаче реальной освещенности, цвета, а также существующего или запроектированного окружения, перспективное изображение дает большую наглядность и естественность. В зависимости от того, на каком этапе проектирования перспектива выполнена и какая цель при этом ставится, она может своевременно выявить недостатки архитектурного решения или показать достоинства уже законченного проекта. В первом случае она имеет важное проверочное и корректирующее значение, а во втором является иллюстрацией уже законченного проекта.

Критерии оценки уровня освоения:
Высокий уровень
Отлично- задание выполнено в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности; соответствие результата содержанию задания; работа оформлена аккуратно, в соответствии с предъявленными требованиями; демонстрация необходимых знаний для выполнения практических работ; владение основными приемами графики.
Средний уровень
Хорошо - задание выполнено в полном объеме; нарушена последовательность выполнения практической работы, не влияющая на правильность конечного результата; неточности в

оформлении работы; знание основного теоретического материала; владение умениями, необходимыми для выполнения практической работы.

Низкий уровень

Удовлетворительно - работа выполнена в полном объеме, но оформлена с неточностями; затрачено много времени.

Неудовлетворительно - результат не соответствует содержанию задания.

Задание 4

Проверяемые результаты обучения: У 2, У 7, З 12, З 13.

Тема: Разработка интерьера помещения общественного здания. Эскизная разработка идеи проекта

Цели практического занятия:

- формирование у студентов способности разрабатывать интерьерные решения в соответствии с функциональным назначением помещения;
- формирование навыка планирования пространства с учетом основных критериев дизайнерского решения - функция, практичность, эргономичность, стиль, образ;
- освоение основных принципов визуализации художественного замысла;
- углубление, систематизация теоретических знаний.

Текст задания: Клаузура. Анализ ситуации. Эскизы перспективы, планов с расстановкой оборудования, разверток стен, деталей интерьера. Составление колерной карты интерьера.

Содержание работы:

На основе материалов проекта выбирается наиболее выразительное пространство проектируемого объема и в порядке клаузуры предлагаются «архитектурная идея» и «дизайн-концепция» будущего интерьера. Задание выполняется как серия рисунков и схем, характеризующих предлагаемые решения.

В результате выполняются эскизы выбранных проекций, перспективные рисунки, составляется колерная карта интерьера. Подбираются соответствующее оборудование и мебель на основе функционально-планировочной организации пространства.

Критерии оценки уровня освоения:

Высокий уровень

Отлично- задание выполнено в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности; соответствие результата содержанию задания; работа оформлена аккуратно, в соответствии с предъявленными требованиями; демонстрация необходимых знаний для выполнения практических работ; владение основными приемами графики.

Средний уровень

Хорошо - задание выполнено в полном объеме; нарушена последовательность выполнения практической работы, не влияющая на правильность конечного результата; неточности в оформлении работы; знание основного теоретического материала; владение умениями, необходимыми для выполнения практической работы.

Низкий уровень

Удовлетворительно - работа выполнена в полном объеме, но оформлена с неточностями; затрачено много времени.

Неудовлетворительно - результат не соответствует содержанию задани**я.**

Неудовлетворительно - результат не соответствует содержанию задания.

Задание 5

Проверяемые результаты обучения: У 13, У 14, У 15, З 12, З 13, З 14, З 16.

Тема: Вычерчивание и графическое оформление проекта

Цели практического занятия:
формирование у студентов профессиональных компетенций и способности разрабатывать интерьерные решения, используя приемы и основные принципы визуализации художественного замысла.
формирование навыка планирования пространства с учетом основных критериев дизайнерского решения - функция, практичность, эргономичность, стиль, образ;
освоение основных принципов визуализации художественного замысла;

- углубление, систематизация теоретических знаний.

Текст задания: Вычерчивание проекций конструктивных чертежей. Составление спецификации по отделочным материалам, оборудования и осветительным приборам, графическое оформление проекта. Графическое оформление подрамников.
Содержание работы:
Проводится композиционный анализ первичных архитектурно-дизайнерских идей проекта. Определение масштаба изображения проекций. Выбор графической техники чертежей. Подбор оборудования интерьера в соответствии с общим стилевым направлением.
Вычерчивание проекций конструктивных чертежей. Составление спецификации по отделочным материалам, оборудования и осветительным приборам, графическое оформление проекта. Графическое оформление подрамников.
Набор проекций определяется объемом проекта.

Критерии оценки уровня освоения:
Высокий уровень
Отлично- задание выполнено в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности; соответствие результата содержанию задания; работа оформлена аккуратно, в соответствии с предъявленными требованиями; демонстрация необходимых знаний для выполнения практических работ; владение основными приемами графики.
Средний уровень
Хорошо - задание выполнено в полном объеме; нарушена последовательность выполнения практической работы, не влияющая на правильность конечного результата; неточности в оформлении работы; знание основного теоретического материала; владение умениями, необходимыми для выполнения практической работы.
Низкий уровень
Удовлетворительно - работа выполнена в полном объеме, но оформлена с неточностями; затрачено много времени.
Неудовлетворительно - результат не соответствует содержанию задания.

Вопросы к экзамену по профессиональному модулю ПМ.01 специальности 07.02.01 Архитектура

1. Что называется планом здания? Что показывают (наносят) на чертежах планов здания. (ПК 1.3.)
2. По каким признакам можно охарактеризовать композицию как динамичную? (ПК 1.3.).
3. Этапы архитектурного проектирования. (ПК 1.1.)
4. Планировочная структура жилых районов. (ПК 1.1.)
5. Опишите стены и отдельные опоры гражданских зданий. (ПК 1.2.)
6. Какие масштабы применяют для вычерчивания планов, фасадов, разрезов здания. (ПК 1.3.)
7. Закономерности композиционного построения. Контраст, нюанс и тождество. (ПК 1.1.)
8. Функциональное зонирование квартиры в двух уровнях. (ПК 1.1.)
9. Градообразующие факторы и структура населения. (ПК 1.2.)
10. Виды крыш гражданских зданий. (ПК 1.1.)
11. Графические приемы оформления чертежей фасадов здания. (ПК 1.3.)

12. Перечислить художественные средства построения композиции. (ПК 1.3.)
13. Назовите общие планировочные элементы общественных зданий. (ПК 1.1.)
14. . Схемы типичных систем расположения улиц города (ПК 1.1.)
15. Устройство ленточных простейших фундаментов. (ПК 1.2.)
16. Что называется разрезом здания, что наносят на чертежах разрезов здания. (ПК 1.3.)
17. Последовательность и основные приемы выполнения макетов из бумаги. (ПК 1.3.)
18. Основные планировочные требования пожарной безопасности в общественных зданиях.

(ПК 1.1.)

19. Основные факторы, влияющие на экономичность планировки и застройки. (ПК 1.2.)
20. Типы перегородок гражданских зданий. (ПК 1.2)
21. Средства графического изображения. (ПК 1.1.)
22. Чему равна величина оптимального угла зрения при построении перспективы и почему она ограничивается? (ПК 1.3.)
23. Типы объемного решения малоэтажных жилых домов. (ПК 1.1.)
24. Какие территории выбирают под строительство селитебных зон. (ПК 1.1.)
25. Лестницы гражданских зданий, их элементы.. (ПК 1.2.)
26. Что такое антураж и стаффаж. (ПК 1.3.)
27. Виды геодезических измерений. (ПК 1.2.)
28. Какие помещения составляют общесемейную зону индивидуального жилого дома. (ПК 1.1.)
29. Ширина полос, их количество для разных категорий дорог. (ПК 1.1.)
30. Опишите типы кровель и водоотвода, применяемых в современном строительстве. (ПК 1.1.)
31. Масштабы чертежей. Виды масштабов. (ПК 1.3.)
32. Функциональное зонирование квартиры в двух уровнях. (ПК 1.1.)
33. Перечислите функциональные зоны участка, прилегающего к общественному зданию. (ПК 1.1.) Охарактеризуйте перекрытия гражданских зданий. (ПК 1.1.)
34. Геодезические сети (ПК 1.2.)
35. Что называется фасадом здания? Последовательность вычерчивания фасада здания. (ПК 1.3.)
36. Какие существуют ограничения величины угла зрения при построении перспективы интерьера. (ПК 1.3.)
37. Назовите высоты этажей общественных зданий, в зависимости от их назначения (ПК 1.1)
38. Ступенчатая система культурно-бытового обслуживания. (ПК 1.1)
39. Здания зального типа с применением большепролётных конструкций. (ПК 1.2)
40. Техники выполнения рисунка. Основные изобразительные средства. (ПК 1.3)
41. Плоскость и виды пластической разработки поверхности. (ПК 1.3.)
42. Какая высота ступени и ширина проступи допускается для внутриквартирных лестниц?

(ПК 1.1.)

43. . Расположение детских, школьных и дошкольных учреждений в микрорайоне. Радиус действия. (ПК 1.1.)
44. Типы пространственных покрытий, применяемых в современном строительстве. (ПК 1.2.).
45. «Назовите основные тональные градации в рисунке. (ПК 1.3).
46. . Перечислить основные признаки статичных композиций. (ПК 1.3)
47. Этапы архитектурного проектирования (ПК 1.1).
48. Назначение красной линии и типы застройки (ПК 1.1.).
49. Типы перегородок гражданских зданий, способы их установки, крепления (ПК 1.2.).
50. Последовательность выполнения чертежа разреза здания. (ПК 1.3.)
51. Способ построения теней в аксонометрии. (ПК 1.3.)

52. Что изображают на архитектурных чертежах генеральных планов, какие масштабы применяются для вычерчивания генпланов. (ПК 1.1.)
53. Планировочная структура жилых районов. (ПК 1.1.)
54. Назовите конструктивные схемы общественных зданий в зависимости от их назначения.
55. Техники выполнения рисунка. Основные изобразительные средства. (ПК 1.3.)
56. Первичные, структурные элементы формирования помещений квартиры. (ПК 1.1.)
57. . Жилые улицы, их функциональное назначение. (ПК 1.1.)
58. Конструктивное решение деревянных зданий, применяемых в гражданском строительстве.
(ПК 1.2.)
59. Основные приемы макетирования. Необходимые материалы, инструменты. (ПК 1.3.)
60. Виды чертежных линий. (ПК 1.3.)
61. Перечислить художественные средства построения композиции. (ПК 1.3.)
62. Назовите основные принципы функциональной организации внутреннего пространства общественных зданий (ПК 1.1)
63. Ступенчатая система озеленения. (ПК 1.2.)
64. . Роль арматуры в железобетонных конструкциях, их совместная работа. (ПК 1.3.)
65. Что называется планом здания. Что показывают (наносят) на чертежах планов здания
(ПК 1.3.)
66. Дать определение и назвать численное выражение «золотого сечения». (ПК 1.1.)
67. Основное условие комфортабельности жилого дома. (ПК 1.1)
68. Назначение красной линии и типы застройки. (ПК 1.1)
69. Опишите стены и отдельные опоры гражданских зданий. (ПК 1.2.)
70. Последовательность нанесения размеров на строительных чертежах. (ПК 1.3.)
71. Простые объемные формы. (ПК 1.3)
72. Назовите типы и основные габариты внутриквартирных лестни. (ПК 1.1.)
73. Расположение детских, школьных учреждений в микрорайоне. (ПК 1.1.)
74. Типы пространственных покрытий, применяемых в современном строительстве, область их применения. (ПК 1.2.)
75. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
76. Техники выполнения рисунка. Основные изобразительные средства. (ПК 1.3.)
77. Плоскость и виды пластической разработки поверхности. Трансформируемые поверхности .(ПК 1.3.).
78. Назначение и структура селитебной территории. (ПК 1.1.)
79. Классические ордера, их происхождение. (ПК 1.1.)
80. Назовите конструктивные схемы общественных зданий в зависимости от их назначения.
81. Какая последовательность нанесения размеров на строительных чертежах. (ПК 1.3.)
82. Дать определение и назвать численное выражение «золотого сечения». (ПК 1.1.)
83. Назовите типы и основные габариты внутриквартирных лестниц. (ПК 1.1.)
84. Классификация населенных мест. Формы и виды расселения. (ПК 1.1.)
85. Каркасно-панельные гражданские здания, их конструктивные решения. (ПК 1.2.)
86. Виды чертежных линий (ПК 1.3.)
87. . Назвать основные виды симметрии и привести примеры (ПК 1.2.)
88. Назовите основные принципы функциональной организации внутреннего пространства общественных зданий. (ПК 1.1.)
89. Ступенчатая система озеленения. (ПК 1.3.)
90. Техники выполнения рисунка. Основные изобразительные средства. (ПК 1.3.)
91. Последовательность построения перспективы способом сетки. (ПК 1.3.).

92. Кухня и санузел в домах квартирного типа. Их виды, нормы площади и размещение в структуре квартир. (ПК 1.1.).
93. . Жилые улицы, их функциональное назначение. (ПК 1.1.)
94. Типы пространственных покрытий, применяемых в современном строительстве, область их применения. (ПК 1.2.)
95. Какие масштабы применяют для вычерчивания планов, фасадов, разрезов здания. (ПК 1.3.)
96. Функциональное зонирование квартиры в двух уровнях. (ПК 1.1)
97. Оптимальная ориентация основных помещений жилого дома по сторонам света. (ПК 1.1)
98. Санитарно-гигиенические требования, предъявляемые к застройке. (ПК 1.1)
99. В чём различие между сборными и монолитными перекрытиями? (ПК 1.2.)
100. На какие группы делятся линии чертежа при тушевой обводке. (ПК 1.3.)
101. Основные приемы работы с бумагой в макетировании. Способы склейки макетов (ПК 1.3.).
102. Основные группы помещений общественного питания и их функциональная взаимосвязь
(ПК 1.1.)
103. Выбор территорий под строительство селитебных зон, каким требованиям они должны соответствовать? (ПК 1.1)
104. Какое назначение несущих конструкций здания? Ограждающих? (ПК 1.2.)
105. Приемы отмывки чертежа. (ПК 1.3)
106. В чем состоит сущность построения перспективы способом архитекторов? (ПК 1.3)
107. Основные группы помещений кинотеатров. (ПК 1.1)
108. . Санитарно-гигиенические требования, предъявляемые к застройке. (ПК 1.1)
109. В каких случаях применяются сплошные фундаменты? Свайные фундамент? (ПК 1.3)

Критерии оценки
Критерии оценки уровня освоения:
Высокий уровень
Отлично - четкое выделение понятий, их характеристика; последовательное изложение материала, ясность изложения материала; использование терминов и понятий, раскрытие их полного содержания
Средний уровень
Хорошо - незначительные ошибки, не искажающие смысла излагаемого материала; неполное представление о содержании понятий
Низкий уровень
Удовлетворительно- неполное изложение материала, неточности в определении понятий и формулировке излагаемой информации.
Неудовлетворительно - неадекватное раскрытие материала; незнание основных терминов и понятий

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ОРЛОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.В. ПАРАХИНА»
МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ

Фонд оценочных средств
по профессиональному модулю

ПМ. 02 Осуществление мероприятий по реализации принятых проектных решений программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)
по специальности СПО
07.02.01 Архитектура
базового уровня подготовки

г. Орел, 2024 г.

Общие положения

Результатом освоения профессионального модуля является готовность обучающегося к выполнению вида профессиональной деятельности осуществления мероприятий по реализации принятых проектных решений и составляющих его профессиональных компетенций, а также общие компетенции, формирующиеся в процессе освоения ППССЗ в целом.

Формой аттестации по профессиональному модулю является экзамен (квалификационный). Итогом экзамена является однозначное решение: «вид профессиональной деятельности освоен / не освоен» и оценка (отлично, хорошо, удовлетворительно).

1. Формы промежуточной аттестации по профессиональному модулю

Таблица 1

Элемент модуля	**Форма контроля и оценивания**	
	Промежуточная аттестация	**Текущий контроль**
МДК 02.01. Основы строительного производства	экзамен	тестирование контрольные вопросы Защита отчетов по практическим занятиям. Квалификационный экзамен по модулю
ПП 02.01. Производственная (по профилю специальности) практика	дифференцированный зачет	отчет

2. Результаты освоения модуля, подлежащие проверке

2.1. Профессиональные и общие компетенции

В результате контроля и оценки по профессиональному модулю осуществляется комплексная проверка следующих профессиональных и общих компетенций:

Таблица 2

Профессиональные компетенции (ПК)	**Показатели оценки результата**
ПК 2.1 Участвовать в авторском надзоре при выполнении строительных работ в соответствии с разработанным объемно-планировочным решением.	-изложение основных положений об авторском надзоре проектных организаций за строительством зданий и сооружений. - демонстрация практического опыта участия в авторском надзоре при выполнении строительных работ. -определение по внешним признакам и маркировке вид и качество строительных материалов и изделий и правильно оценивать возможности их использования для конкретных условий.
ПК 2.2. Осуществлять корректировку проектной документации по замечаниям смежных и контролирующих организаций и заказчика.	-точность и грамотность в использовании проектно-технологической документации. - определение влияние строительных технологий на объемно-планировочное решение; типологию зданий. -способность по предъявленным замечаниям корректировать проектную документацию; пользоваться Указателем государственных стандартов, каталогами и другими нормативными материалами,

	необходимыми для выполнения проектных
ПК 2.3. Осуществлять сбор, хранение, обработку и анализ информации, применяемой в сфере профессиональной деятельности.	-изложение требования сбора, хранения, обработки и анализа информации, применяемой в сфере профессиональной деятельности; -отбор необходимых для хранения проектных материалов; систематизирование собранной проектной документации; -обработка собранного проектного материала с использованием информационно-компьютерных технологий.

Таблица 3

Общие компетенции (ОК)	***Показатели оценки результата***
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	-демонстрация интересов к будущей профессии.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивая их эффективность и качество.	-обоснование выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач в области разработки проектной документации -демонстрация эффективности и качества выполнения профессиональных задач.
ОК3.Принимать решение в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	-демонстрация способности принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	-нахождение использование информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	-демонстрация навыков использования информационно- коммуникационных технологий в профессиональной деятельности.
ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	-взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения.
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.	-проявление ответственности за работу подчиненных, результат выполнения заданий.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	-планирование обучающимся повышения личностного и квалификационного уровня.
ОК9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	-проявление интереса к инновациям в области профессиональной деятельности.

Таблица 4

Профессиональные и общие компетенции, которые возможно сгруппировать для проверки	***Показатели оценки результата***
ПК 2.1 Участвовать в авторском надзоре при выполнении строительных работ в соответствии с разработанным объемно-планировочным решением. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	-изложение основных положений об авторском надзоре проектных организаций за строительством зданий и сооружений. - демонстрация практического опыта участия в авторском надзоре при выполнении строительных работ. -определение по внешним признакам и маркировке вид и качество строительных материалов и изделий и правильно оценивать возможности их использования для конкретных условий. демонстрация навыков использования информационно- коммуникационных технологий в профессиональной деятельности. - взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения. - планирование обучающимся повышения личностного и квалификационного уровня.
ПК 2.2. Осуществлять корректировку проектной документации по замечаниям смежных и контролирующих организаций и заказчика. ПК 2.3. Осуществлять сбор, хранение, обработку и анализ информации, применяемой в сфере профессиональной деятельности. ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий. ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	-точность и грамотность в использовании проектно-технологической документации. - определение влияния строительных технологий на объемно-планировочное решение; типологию зданий. -способность по предъявленным замечаниям корректировать проектную документацию; пользоваться Указателем государственных стандартов, каталогами и другими нормативными материалами, необходимыми для выполнения проектных. -изложение требования сбора, хранения, обработки и анализа информации, применяемой в сфере профессиональной деятельности; -отбор необходимых для хранения проектных материалов; систематизирование собранной проектной документации; -обработка собранного проектного материала с использованием информационно-компьютерных технологий. - проявление ответственности за работу подчиненных, результат выполнения заданий. проявление интереса к инновациям в области профессиональной деятельности.

2.2. Практический опыт, умения, знания

Иметь практический опыт (ПО):	
ПО 1	участия в авторском надзоре при выполнении строительных работ
ПО 2	корректировки проектной документации по замечаниям смежных и контролирующих организаций и заказчика
ПО 3	сбора, хранения, обработки и анализа информации, применяемой в сфере профессиональной деятельности
Уметь (У):	
У 1 –	пользоваться Указателем государственных стандартов, каталогами и другими нормативными материалами, необходимыми для выполнения проектных работ
У 2 –	определять по внешним признакам и маркировке вид и качество строительных материалов и изделий и правильно оценивать возможности их использования для конкретных условий
У 3 –	по предъявленным замечаниям корректировать проектную документацию
У 4 –	пользоваться проектно-технологической документацией
У 5 –	отбирать необходимые для хранения проектные материалы
У 6 –	систематизировать собранную проектную документацию; обрабатывать собранный проектный материал с использованием информационно-компьютерных технологий
Знать (З):	
З 1 –	влияние строительных технологий на объемно-планировочное решение
З 2 –	типологию зданий
З 3 –	основные положения об авторском надзоре проектных организаций за строительством объектов архитектурной среды

3. Уровень освоения теоретического курса профессионального модуля

3.1. Типовые задания для оценки освоения междисциплинарного комплекса (далее – МДК)[1] МДК 02.01. Основы строительного производства

3.1.1. Типовые задания для оценки освоения МДК 1 Основы строительного производства:

Задание 1. «Тестирование»

Проверяемые результаты обучения:

ПО 1 - участия в авторском надзоре при выполнении строительных работ;

ПО 3 - сбора, хранения, обработки и анализа информации, применяемой в сфере профессиональной деятельности;

У 1 - пользоваться Указателем государственных стандартов, каталогами и другими нормативными материалами, необходимыми для выполнения проектных работ;

[1] *При составлении заданий необходимо иметь в виду, что оценивается профессионально значимая для освоения вида профессиональной деятельности информация, направленная на формирование профессиональных и общих компетенций, указанных в разделе 2 настоящего макета. Задания должны носить практикоориентированный комплексный характер.*

У 2 - определять по внешним признакам и маркировке вид и качество строительных материалов и изделий и правильно оценивать возможности их использования для конкретных условий;
У 3 - по предъявленным замечаниям корректировать проектную документацию;
З 1 - влияние строительных технологий на объемно-планировочное решение;
З 2 - типологию зданий;
З 3 - основные положения об авторском надзоре проектных организаций за строительством объектов архитектурной среды.

Текст задания:

Внимательно прочитайте задание.
Выберите один правильный вариант ответа для каждого теста.
Время выполнения задания – 45 мин.

тест № 1

Выберите правильный ответ:

Назовите границы разобщенности объектов строительного производства, которая не только определяет специфическую особенность строительного производства, но и отражается на его экономической эффективности.
а) пределы одного города;
б) пределы района или области;
в) пределы территории РФ;
г) все перечисленные.
тест № 2

Подберите верное определение:

Ко всякому зданию предъявляют ряд требований, которые диктуются условиями целесообразности его возведения. К этим требованиям относятся:

а) прочность, устойчивость;
б) долговечность и огнестойкость (капитальность);
в) архитектурная выразительность, внутреннее благоустройство (планировка помещений, отделка, санитарно-техническое оборудование и т. д.), экономичность;
г) все перечисленные.

тест №

Выберите правильный ответ:

Назовите проект, на стадии разработки которого разрешаются важнейшие технико-экономические вопросы для выявления возможностей наиболее эффективного использования материальных и денежных ресурсов в период строительства и эксплуатации объекта, осуществляется выбор площадки строительства и размещения объектов с учетом рационального использования застраиваемой территории и производственных площадей, определяются наиболее экономичные схемы и виды транспортных потоков сырья и готовой продукции, а также производится выбор источников снабжения объекта водой, паром, электроэнергией и т. д., устанавливаются методы и очередность осуществления строительства и его полная сметная стоимость.

а) технический;
б) экономический;
в) отраслевой;

г) строительный.

тест № 4

Выберите правильный ответ:

Общестроительные работы включают в себя тот комплекс работ, по завершении которого получается незаконченная строительная продукция определенного объема. Большинство работ выполняется специализированными строительными организациями. Сюда относят:
а) земляные, свайные;
б) бетонные, каменные;
в) отделочные, монтажные (монтаж строительных конструкций);
г) все перечисленные.

тест № 5

Выберите правильный ответ:

Специальные работы производятся после завершения отдельных видов общестроительных работ либо параллельно с ними. Специальные работы осуществляются непосредственно специализированными строительными организациями. Продукцией этих работ являются:
а) смонтированные системы водоснабжения, канализации;
б) смонтированные системы отопления, вентиляции, электроосвещения, паро-снабжения;
в) монтаж технологического оборудования промышленных цехов, котельных, резервуаров, газгольдеров;
г) все перечисленные.

тест № 6

Подберите верное определение:

Как называются работы, которые при правильной и четкой организации способствуют быстрейшему завершению строительства. К ним относятся погрузочно- разгрузочные, заготовительные и транспортные работы, обеспечивающие объекты полуфабрикатами, конструкциями, деталями, изделиями, заготовками и т. д.

а) технические;
б) вспомогательные;
в) специальные;
г) транспортные.

тест № 7

Подберите верное определение:

Как называются работы, к которым относится железнодорожное и автодорожное строительство, а также строительство метрополитенов, тоннелей и других подземных сооружений

а) технические;
б) вспомогательные;
в) специальные;
г) транспортные.

тест № 8

Подберите верное определение:

Как называются такие элементы зданий, которые воспринимают основные нагрузки (собственный нес конструкций, вес оборудования, воздействия природных факторов — ветра, снега, колебаний почвы при землетрясениях и т. п.) и несут их на протяжении всего периода эксплуатации здания (постоянно или временно).

а) несущие;
б) ненесущие;
в) основные;
г) самонесущими.

тест № 9

Подберите верное определение:

Как называются конструкции, служащие для ограждения и защиты помещений от атмосферных воздействий и позволяющие обеспечить в здании определенный температурно-влажностный режим. Ограждающие элементы зданий призваны также отделять одно помещение от другого в пределах этажа.

а) несущие;
б) ненесущие;
в) основные;
г) самонесущими.

тест № 10

Подберите верное определение:

Элементами здания являются фундамент, стены, перекрытия, крыша, перегородки, лестницы, фонари, элементы заполнения оконных и дверных проемов, опоры-стойки, которые называются:

а) несущие;
б) ненесущие;
в) основные;
г) самонесущими.

тест № 11

Выберите правильный ответ:

Мусоропроводы устраиваются в жилых зданиях, имеющих:

а) не менее: 5 этажей;
б) не менее: 6 этажей;
в) не менее: 7 этажей;
г) не менее: 8 этажей.

12.Вопрос теста № 12

Выберите правильный ответ:

Промышленные здания могут быть:

а) одноэтажными;
б) многоэтажными
в) смешанной этажности;
г) все перечисленные.

тест № 13

Выберите правильный ответ:

Аккордное задание – это:

а) форма планового задания бригаде (звеньям, выдаваемого на основе калькуляций затрат труда и заработной платы и устанавливающего сроки выполнения задания;
б) ряд требований, которые диктуются условиями целесообразности возведения здания;
в) проект, на стадии разработки которого разрешаются важнейшие технико-экономические вопросы для выявления возможностей наиболее эффективного использования материальных и денежных ресурсов в период строительства и эксплуатации объекта
г) все перечисленные.

тест № 14

Выберите правильный ответ:

Бескрановый монтаж – это

а) сборка зданий и сооружений из отдельных конструктивно законченных элементов (колонн, подстропильных и стропильных ферм, балок, плит покрытия, стеновых панелей и др.);
б) монтаж зданий и сооружений без применения монтажных кранов с использованием стационарных или переставных монтажных средств: шевров, «падающих стрел», домкратов и др.;
в) последовательный монтаж разнотипных конструкций в пределах одной или нескольких смежных, образующих жесткую устойчивую систему, открывающую фронт для ведения последующих работ;
г) сборка и установка в проектное положение отдельных деталей конструкции.

тест № 15

Выберите правильный ответ:

Крупноэлементный монтаж – это

а) сборка зданий и сооружений из отдельных конструктивно законченных элементов (колонн, подстропильных и стропильных ферм, балок, плит покрытия, стеновых панелей и др.);
б) монтаж зданий и сооружений без применения монтажных кранов с использованием стационарных или переставных монтажных средств: шевров, «падающих стрел», домкратов и др.;
в) последовательный монтаж разнотипных конструкций в пределах одной или нескольких смежных, образующих жесткую устойчивую систему, открывающую фронт для ведения последующих работ;
г) сборка и установка в проектное положение отдельных деталей конструкции.

тест № 16

Выберите правильный ответ:

Комплексный метод монтажа – это

а) сборка зданий и сооружений из отдельных конструктивно законченных элементов (колонн, подстропильных и стропильных ферм, балок, плит покрытия, стеновых панелей и др.);
б) монтаж зданий и сооружений без применения монтажных кранов с использованием стационарных или переставных монтажных средств: шевров, «падающих стрел», домкратов и др.;
в) последовательный монтаж разнотипных конструкций в пределах одной или нескольких смежных, образующих жесткую устойчивую систему, открывающую фронт для ведения последующих работ;
г) сборка и установка в проектное положение отдельных деталей конструкции.

тест № 17

Выберите правильный ответ:

Сборка зданий и сооружений из отдельных конструктивно законченных элементов (колонн, подстропильных и стропильных ферм, балок, плит покрытия, стеновых панелей и др.) – это:

а) бескрановый монтаж;
б) крупноэлементный монтаж;
в) комплексный метод монтажа;
г) мелкоэлементный метод монтажа.

тест № 18

Выберите правильный ответ:

Сборка и установка в проектное положение отдельных деталей конструкции – это:

а) бескрановый монтаж;
б) крупноэлементный монтаж;
в) комплексный метод монтажа;
г) мелкоэлементный метод монтажа.

тест № 19

Выберите правильный ответ:

Последовательный монтаж разнотипных конструкций в пределах одной или нескольких смежных, образующих жесткую устойчивую систему, открывающую фронт для ведения последующих работ – это:

а) бескрановый монтаж;
б) крупноэлементный монтаж;
в) комплексный метод монтажа;
г) мелкоэлементный метод монтажа.

тест № 20

Выберите правильный ответ:

Монтаж зданий и сооружений без применения монтажных кранов с использованием стационарных или переставных монтажных средств: шевров, «падающих стрел», домкратов и др.- это:

а) бескрановый монтаж;
б) крупноэлементный монтаж;
в) комплексный метод монтажа;
г) мелкоэлементный метод монтажа.

тест № 21

Подберите верное определение:

Выполнение комплекса подготовительных и основных строительно - монтажных и специальных строительных работ при возведении и реконструкции, техническом перевооружении, капитальном ремонте всех типов зданий и сооружений в любых климатических условиях - это:

а) реконструкция жилых зданий;
б) комплексный метод монтажа;
в) общестроительные работы;
г) строительное производство.

тест № 22

Подберите верное определение:

Вид строительства, который включает перепланировку жилых зданий с изменением основных технико-экономических показателей (число и площадь квартир, строительный
объем и общая площадь) – это:

а) реконструкция жилых зданий;
б) комплексный метод монтажа;
в) общестроительные работы;
г) строительное производство.

тестa№ 23

Подберите верное определение:

Засыпка вынутым грунтом выемок и пазух, оставшихся в выемках после возведения конструкций или прокладки коммуникаций – это:

а) греющая опалубка;
б) обратная засыпка;
в) нулевой цикл;
г) опора глубокого заложения.

тест № 24

Подберите верное определение:

Защита конструкций, зданий и сооружений от воздействия на них воды и других жидкостей, а также средства, применяемые для этих целей.

а) гидроизоляция;
б) обратная засыпка;
в) нулевой цикл;
г) опора глубокого заложения.

тест № 25

Подберите верное определение:

Комплекс строительных работ, включающий выемку (разработку) грунта, перемещение его и укладку с разравниванием и уплотнением грунта. Цель производства земляных работ – создание инженерных сооружений из грунта (плотин, дорог, каналов, траншей и т. д.), устройство оснований зданий и сооружений, планировка территорий под застройку, удаление земляных масс для вскрытия месторождений полезных ископаемых открытым способом – это:

а) гидроизоляция;
б) обратная засыпка;
в) нулевой цикл;
г) земляные работы.

тест № 26

Выберите правильный ответ:

Календарный план – это

а) документ, устанавливающий полный перечень работ проекта, их взаимосвязь, последовательность и сроки выполнения, продолжительности, а также исполнителей и ресурсы, необходимые для выполнения работ проекта;
б) сетевая диаграмма;
в) план по созданию календаря;
г) документ, устанавливающий основные ресурсные ограничения проекта.

тест № 27

Выберите правильный ответ:

Назовите границы разобщенности объектов строительного производства, которая не только определяет специфическую особенность строительного производства, но и отражается на его экономической эффективности.

а) пределы одного города;
б) пределы района или области;
в) пределы территории РФ;
г) все перечисленные.

тест № 28

Выберите правильный ответ:

К этапам строительного процесса относятся:
а) подготовка строительства, строительство, реализация (сдача) строительной продукции;
б) технико-экономические исследования целесообразности строительства объекта, проектирование объекта и инженерно-техническая подготовка к строительству;
в) проектирование объекта, соединение всех технологических элементов строительного процесса, в результате функционирования которых создается строительная продукция;
г) выполнение строительно-монтажных работ, сдача объекта строительства заказчику.

тест № 29

Выберите правильный ответ:

Заказчик – это:

а) юридическое или физическое лицо, осуществляющее вложение собственных, заемных или привлеченных средств в форме инвестиций на строительство и обеспечивающее их целевое использование;
б) юридическое или физическое лицо, осуществляющее на правах инвестора или по поручению инвестора реализацию инвестиционного проекта по строительству;
в) юридическое или физическое лицо, выполняющее строительно-монтажные работы и оказывающее другие услуги по договору подряда.

тест № 30

Выберите правильный ответ:

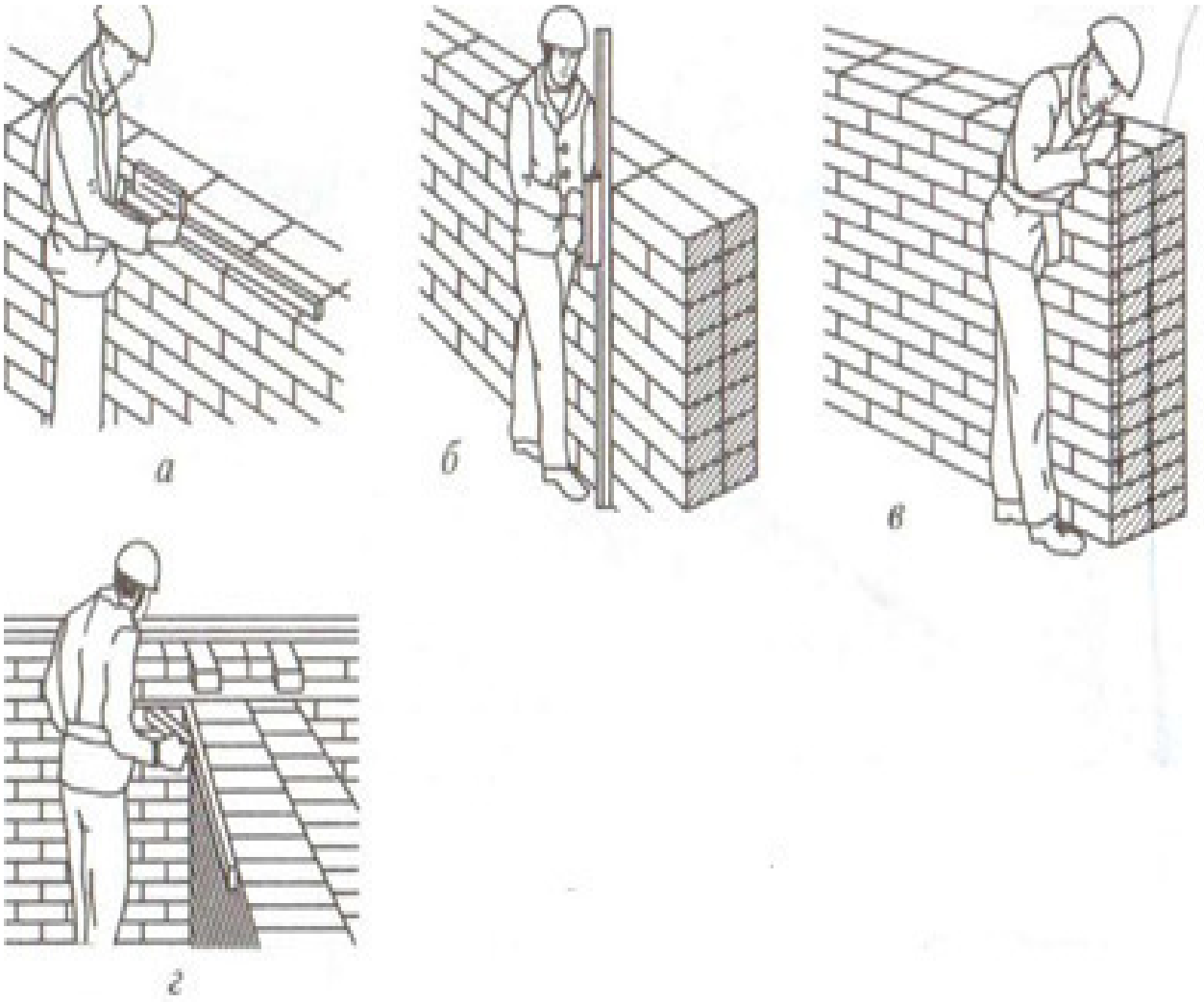
Подрядчик – это:
а) юридическое или физическое лицо, осуществляющее вложение собственных, заемных или привлеченных средств в форме инвестиций на строительство и обеспечивающее их целевое использование;
б) юридическое или физическое лицо, осуществляющее на правах инвестора или по поручению инвестора реализацию инвестиционного проекта по строительству;
в) юридическое или физическое лицо, выполняющее строительно-монтажные работы и оказывающее другие услуги по договору подряда.
Критерии оценки
Ниже 60%-правильных ответов соответствует оценке «2» (неудовлетворительно) не освоен
60% - 70% правильных ответов соответствует оценке «3» (удовлетворительно) низкий уровень освоения
71% - 90% правильных ответов соответствует оценке «4» (хорошо) средний уровень освоения
91% - 100% правильных ответов соответствует оценке «5» (отлично) высокий уровень освоения

Задание 2. «Определение изображения на рисунке»

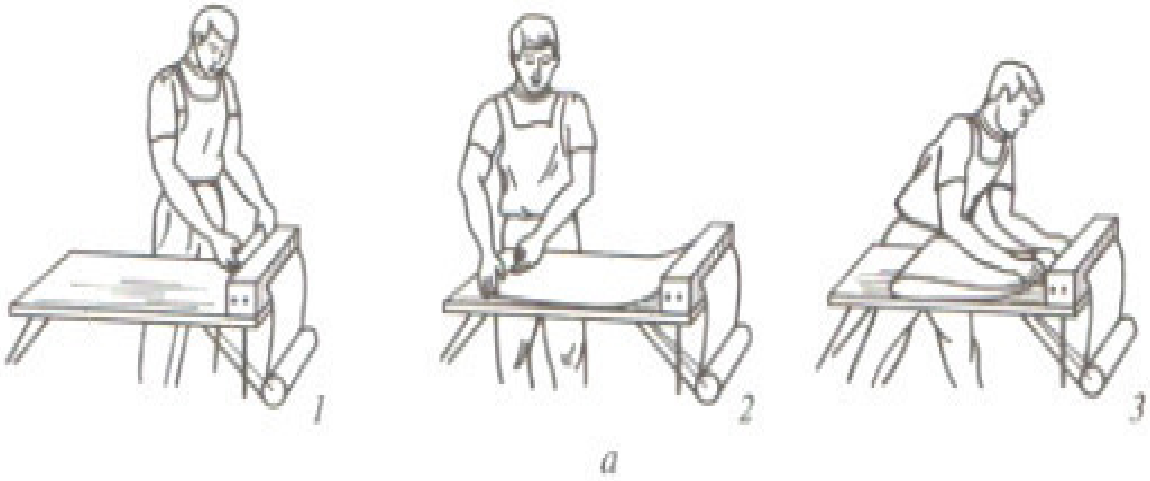
Проверяемые результаты обучения:
ПО 1 - участия в авторском надзоре при выполнении строительных работ;
У 1 - пользоваться Указателем государственных стандартов, каталогами и другими нормативными материалами, необходимыми для выполнения проектных работ;
У 2 - определять по внешним признакам и маркировке вид и качество строительных материалов и изделий и правильно оценивать возможности их использования для конкретных условий;
У 3 - по предъявленным замечаниям корректировать проектную документацию;
З 1 - влияние строительных технологий на объемно-планировочное решение;
З 2 - типологию зданий;
З 3 - основные положения об авторском надзоре проектных организаций за строительством объектов архитектурной среды.

Текст задания:
Внимательно рассмотрите рисунки.
Задания не имеют варианты ответов.
Воспроизведите в памяти названия изображенных средств, операций, действий, элементов, методов и перечислите их в предлагаемом порядке.

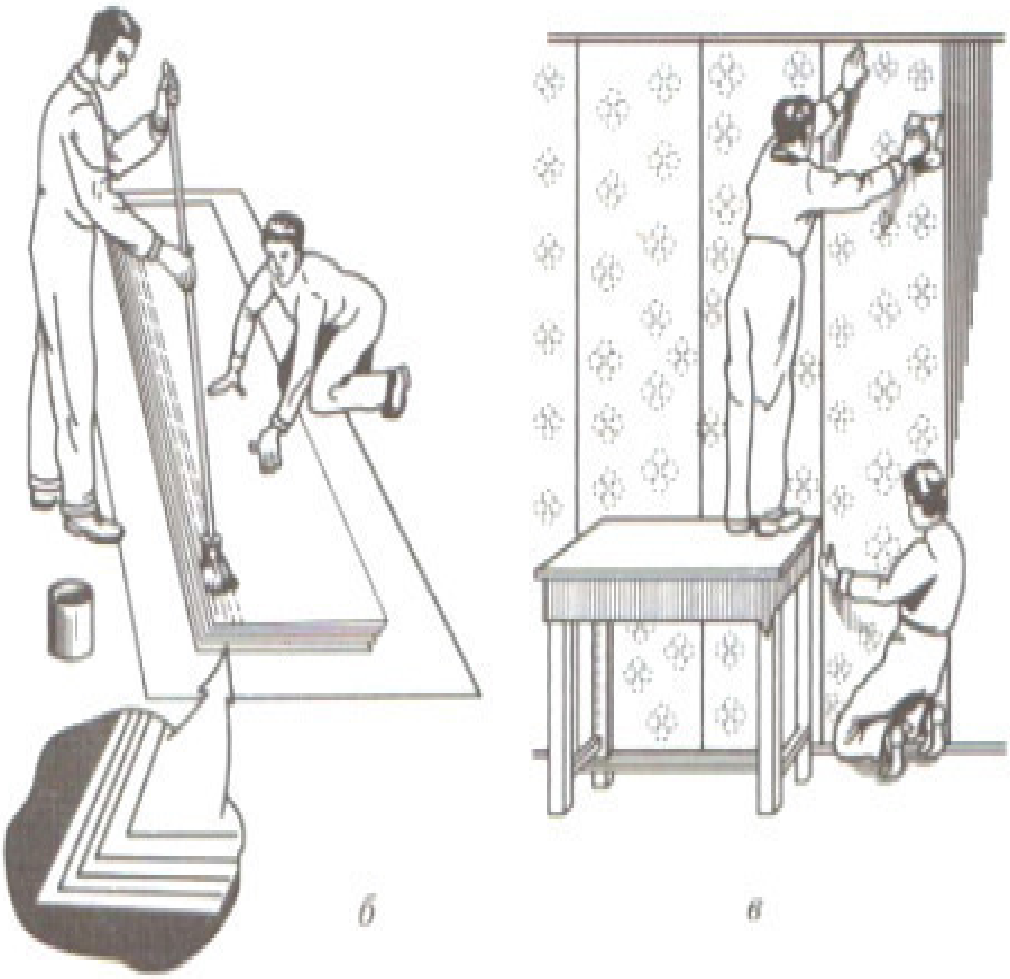
1. Определите на рисунке средства проверки углов, вертикальности и горизонтальности кладки в процессе работы с применением измерительных инструментов:



2. Определите на рисунке операции по наклеиванию обоев:



а

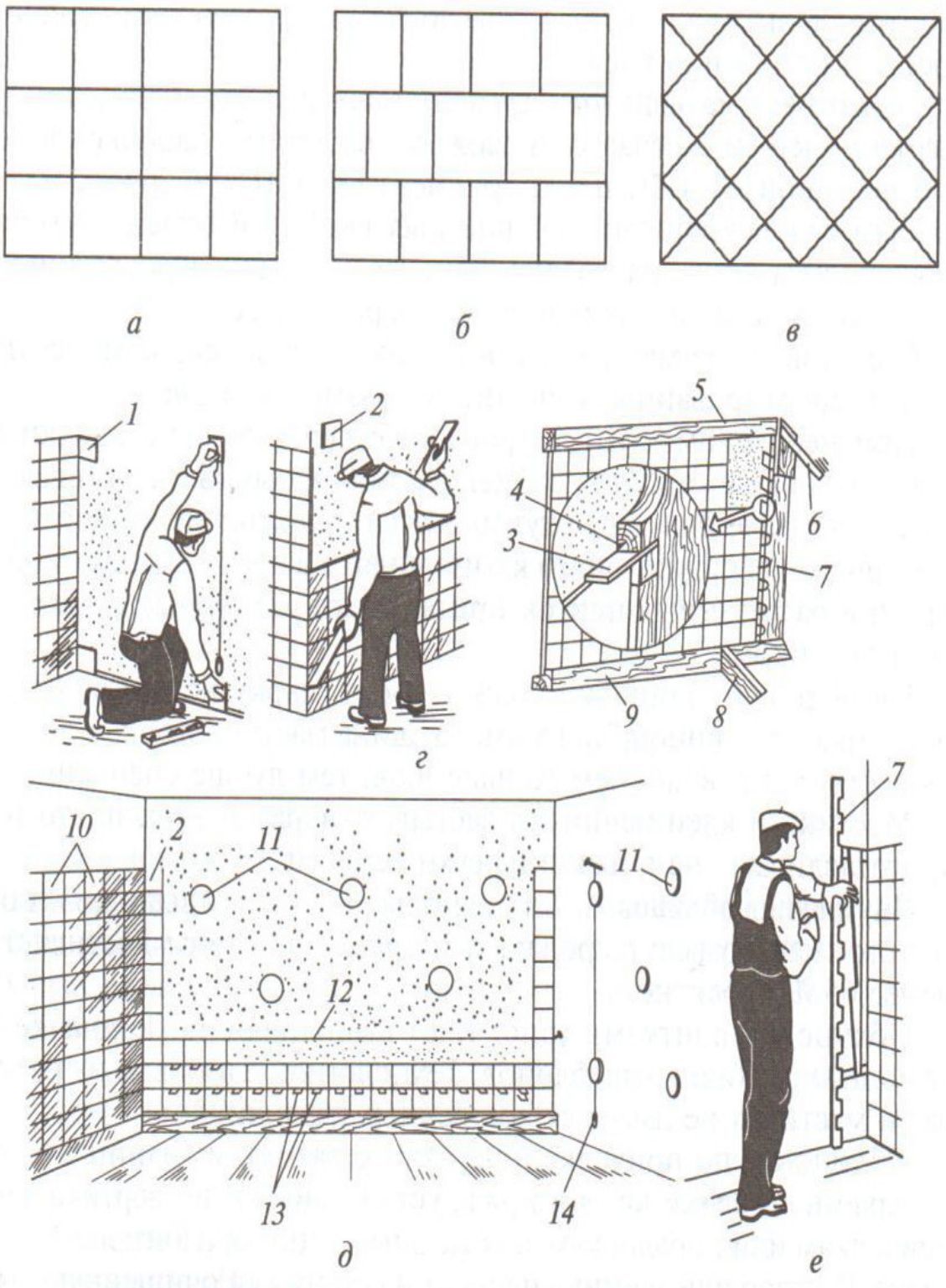


б в

3. Определите на рисунке:

а), б), в) - расположение швов облицовки поверхностей плитками;
г) - определите метод разметки облицовки поверхностей плитками;
д) - определите метод разметки облицовки поверхностей плитками;

1- 14 - определите элементы внутренней облицовки поверхностей плитками.



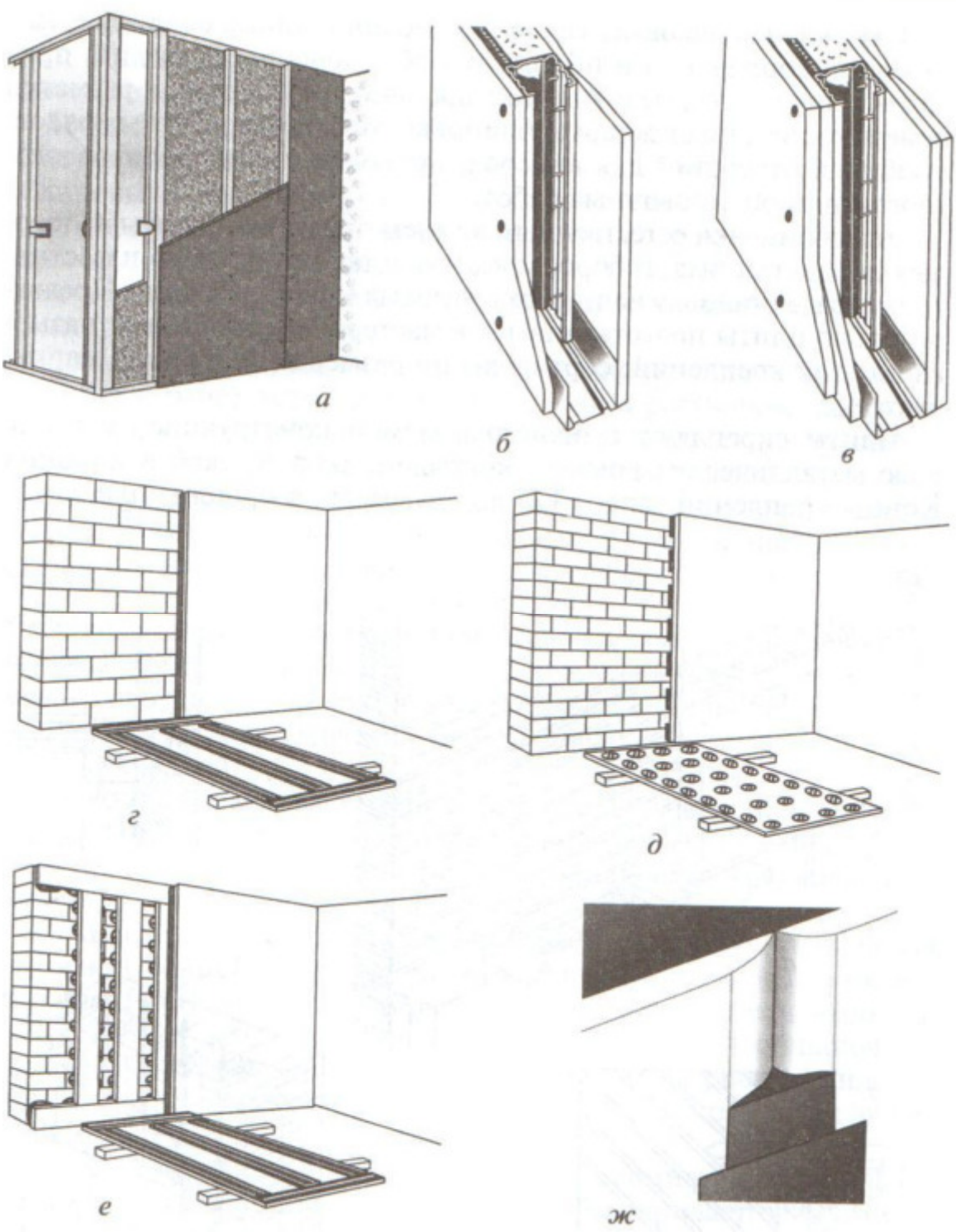
4. Определите на рисунке технологию облицовки перегородок и стен гипсокартонными листами (ГКЛ):

а), б), в) - _____

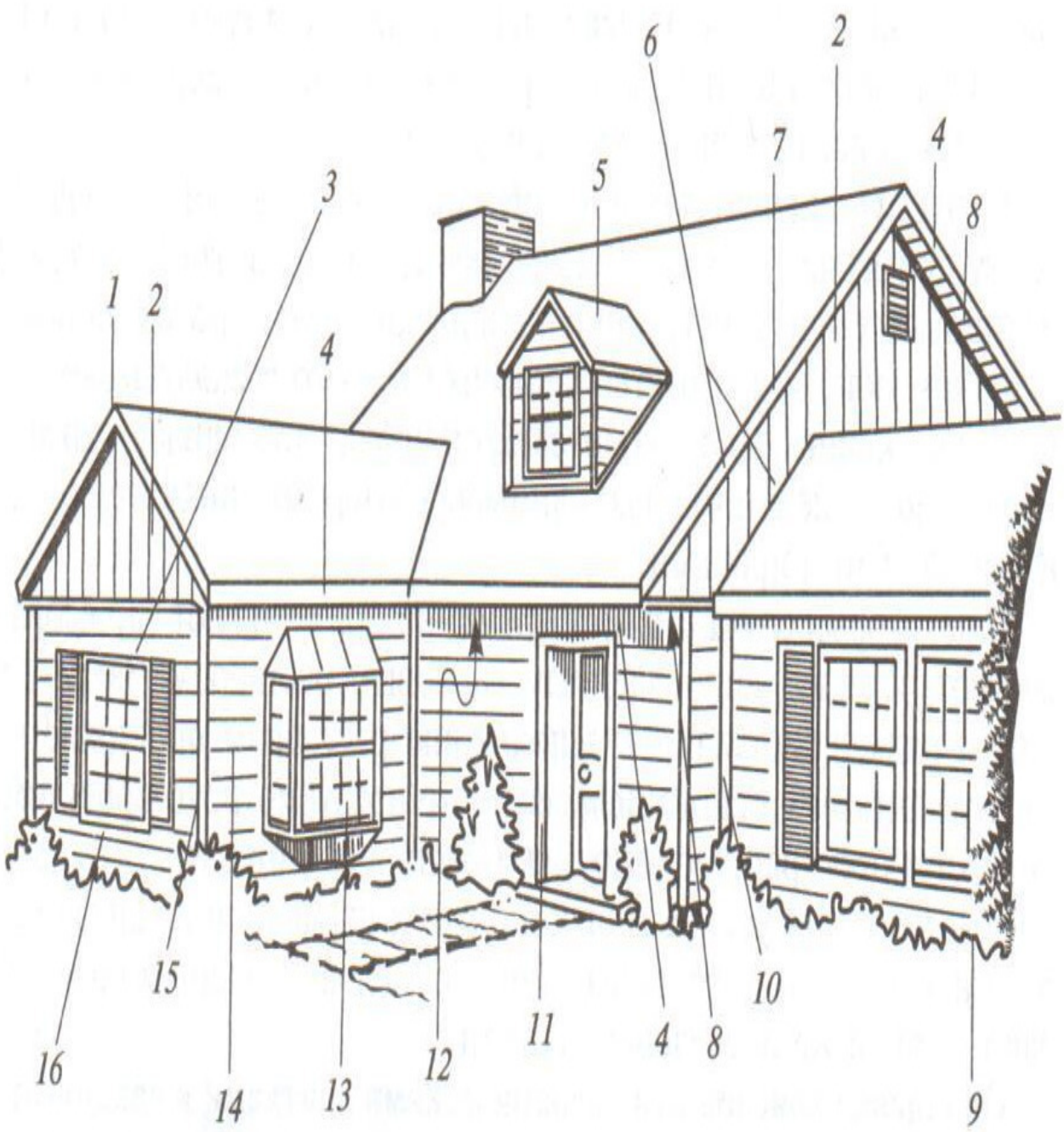
г), д) - _____

е) - _____

ж) - _____



5. Назовите конструктивные элементы загородного дома, облицованные сайдингом:



Критерии оценки:
Ниже 60%-правильных ответов соответствует оценке «2» (неудовлетворительно) не освоен
60% - 70% правильных ответов соответствует оценке «3» (удовлетворительно) низкий уровень освоения
71% - 90% правильных ответов соответствует оценке «4» (хорошо) средний уровень освоения
91% - 100% правильных ответов соответствует оценке «5» (отлично) высокий уровень освоения

Задание 3. Решения практических задач «Названия конструкций, сооружений, машин и механизмов»

Проверяемые результаты обучения:
ПО 1 - участия в авторском надзоре при выполнении строительных работ;
У 1 - пользоваться Указателем государственных стандартов, каталогами и другими нормативными

материалами, необходимыми для выполнения проектных работ;
У 2 - определять по внешним признакам и маркировке вид и качество строительных материалов и изделий и правильно оценивать возможности их использования для конкретных условий;
У 3 - по предъявленным замечаниям корректировать проектную документацию;
У 5 - отбирать необходимые для хранения проектные материалы;
З 1 - влияние строительных технологий на объемно-планировочное решение;
З 2 - типологию зданий;
З 3 - основные положения об авторском надзоре проектных организаций за строительством объектов архитектурной среды.

Текст задания:

Внимательно рассмотрите рисунки.
В задании не указаны варианты ответов.
Воспроизведите в памяти названия изображенных конструктивных элементов, зданий, сооружений, машин, механизмов и обозначьте их.

1. Определите на рисунке тип здания:



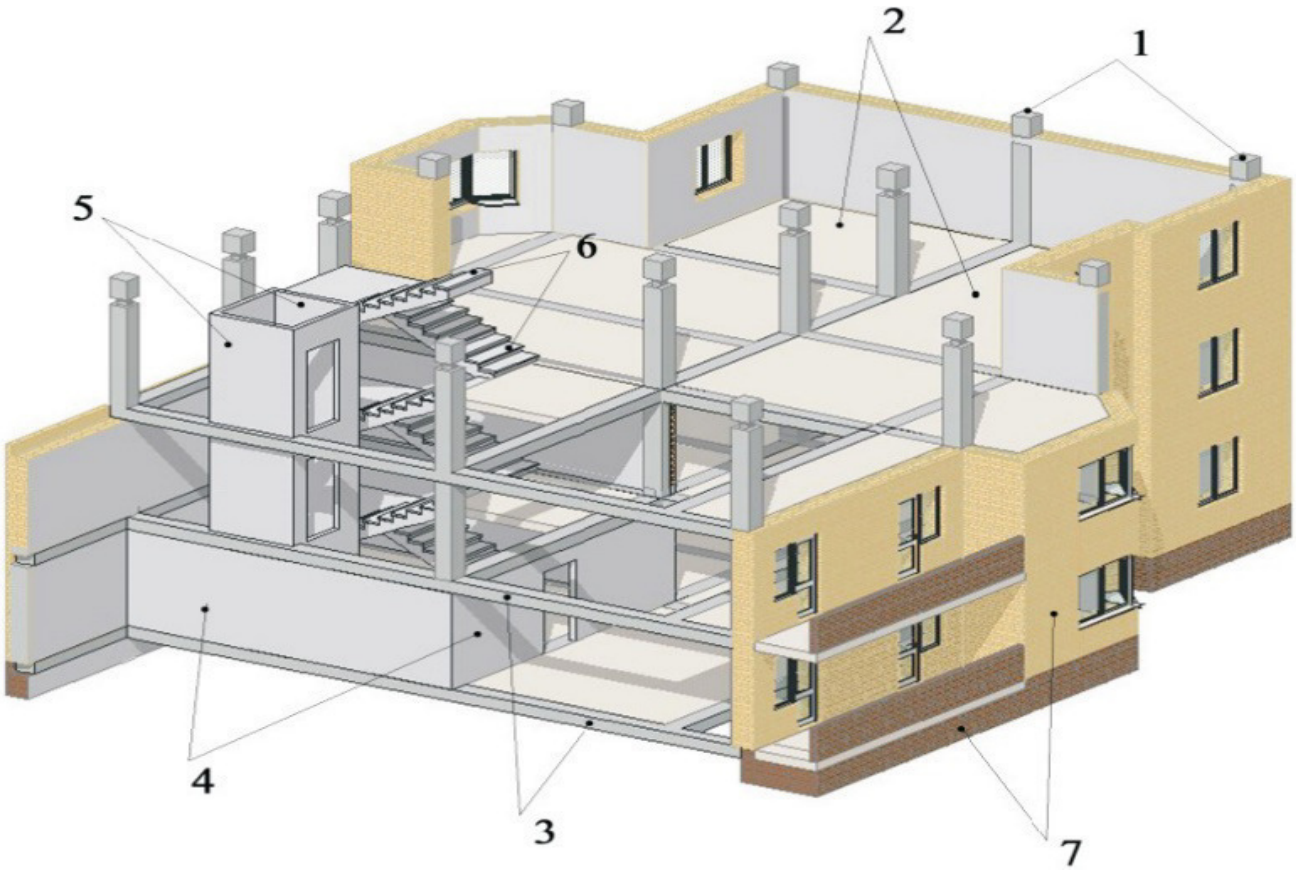
2 Определите на рисунке тип здания:



3.Определите вид фундамента:



4. Перечислите конструктивные элементы каркасного здания:



5. Определите тип монтажного крана:



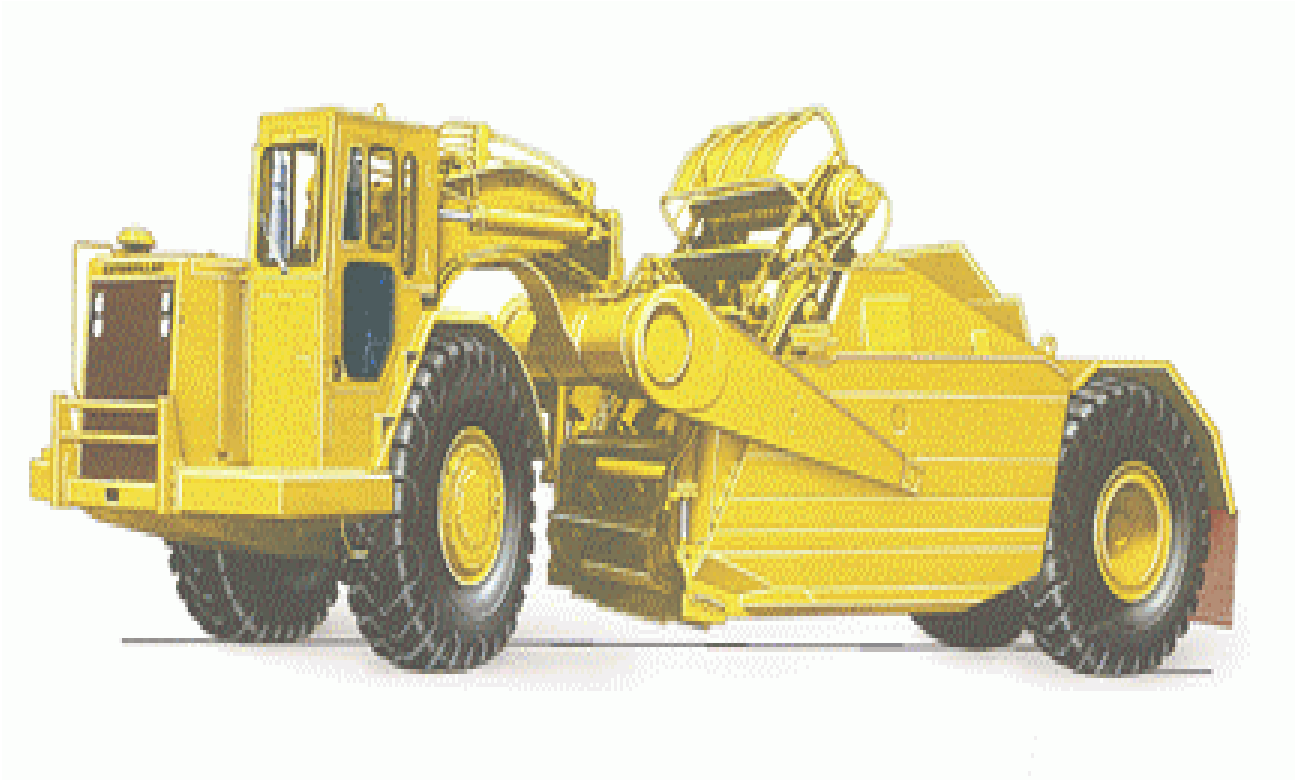
6. Определите тип монтажного крана



7. Определите тип землеройной машины:



8. Определите тип землеройной машины:



9. Определите тип землеройной машины:



10. Определите тип землеройной машины:



11. Определите тип землеройной машины:



12.Определите на рисунке конструктивный элемент, находящийся в центральной части фасада здания:



13.Определите вид строительства:



14. Определите вид строительства:



15. Определите тип здания по принципу количества этажей:



16. Определите способ планировки поверхности выемок и насыпей:



17. Определите способ устройства земляных сооружений:



18. Определите ограждающее устройство:



19. Определите тип здания:



Критерии оценки: Ниже 60%-правильных ответов соответствует оценке «2» (неудовлетворительно) не освоен
60% - 70% правильных ответов соответствует оценке «3» (удовлетворительно) низкий уровень освоения
71% - 90% правильных ответов соответствует оценке «4» (хорошо) средний уровень освоения

91% - 100% правильных ответов соответствует оценке «5» (отлично) высокий уровень освоения

Задание 4. «Соответствие»

Проверяемые результаты обучения:
ПО 1 - участия в авторском надзоре при выполнении строительных работ;
ПО 2 - корректировки проектной документации по замечаниям смежных и контролирующих организаций и заказчика;
ПО 3 - сбора, хранения, обработки и анализа информации, применяемой в сфере профессиональной деятельности;
У 1 - пользоваться Указателем государственных стандартов, каталогами и другими нормативными материалами, необходимыми для выполнения проектных работ;
У 2 - определять по внешним признакам и маркировке вид и качество строительных материалов и изделий и правильно оценивать возможности их использования для конкретных условий;

У 4 - пользоваться проектно-технологической документацией;
У 5 - отбирать необходимые для хранения проектные материалы;
У 6 - систематизировать собранную проектную документацию; обрабатывать собранный проектный материал с использованием информационно-компьютерных технологий;
З 1 - влияние строительных технологий на объемно-планировочное решение;
З 2 - типологию зданий;
З 3 - основные положения об авторском надзоре проектных организаций за строительством объектов архитектурной среды.

Текст задания:

Задание состоит из двух групп элементов.
Соответствие устанавливается по принципу 1:1 (одному элементу первой группы соответствует только один элемент второй группы).
Номера и буквы используются как идентификаторы (метки) элементов. Арабские цифры являются идентификаторами первой группы, заглавные буквы русского алфавита - второй.

1.Установите в таблице соответствие видов контроля (первой группы) его содержанию (второй группе).
Заполните столбец «Вид контроля» таблицы «Виды внутреннего контроля качества строительной продукции».

Виды контроля (первая группа)

1.	*Входной*
2.	*Операционный*
3.	*Приемочный*
4.	*Сплошной*
5.	*Выборочный*
6.	*Непрерывный*
7.	*Периодический*
8.	*Летучий*
9.	*Визуальный*
10.	*Измерительный*
11.	*Регистрационный*

Виды внутреннего контроля качества строительной продукции

№ п/п	Вид контроля	Содержание
	По времени проведения	
1.		*А) Проверка поступающих материалов и изделий*
2.		*Б) Осмотр и замеры в процессе работ*
3.		*В) Приемка завершенных работ с составлением акта на скрытые работы*
	По объему проверок	
4.		*Г) Проверка всех изделий*
5.		*Д) Проверка части изделий*
	По периодичности	
6.		*Е) Проверка в течение всего времени выполнения работ*
7.		*Ж) То же, через определенные промежутки времени*
8.		*З) Эпизодические проверки*
	По средствам проведения (методу)	
9.		*И) Осмотр без измерительных инструментов*
10.		*К) То же, с применением измерительных инструментов, в том числе лабораторных*
11.		*Л) То же, методом анализа документации (проектов, паспортов, сертификатов)*

2. Установите в таблице соответствие месту применения функционального назначения (второй группы) его признаку (первой группе).
Заполните столбец «Место применения и функциональное назначение» в таблице «Классификация штукатурки», используя варианты ответов второй группы:

А) Жилые, промышленные и гражданские здания.
Б) Общественные здания.
В) Защита конструкций и помещений.
Г) Затирка поверхностей сборных конструкций.
Д) Жилые и гражданские здания.
Е) Поверхности с большими неровностями.
Ж) Конструкции, находящиеся во влажных условиях.
З) Конструкции, находящиеся в условиях с меньшей влажностью.
К) Сухие и нормальные влажные условия.

№ п/п	Признак	Вид штукатурки	Место применения функциональное назначение
1.	Назначение	Обычная	
		Декоративная	
		Специальная	
2.	Толщина намета	Тонкослойная (до 12мм)	
		Среднеслойная (12…20 мм)	
		Толстослойная	

		(свыше 20 мм)	
3.	Вид вяжущего материала	Цементная	
		Цементно-известковая	
		Известковая, гипсовая, известково-гипсовая	

3. Определите вид контроля качества работ представленной схемы монтажа наружных и внутренних стеновых панелей:

Наименование процессов, подлежащих контролю	Предмет контроля	Способ контроля, инструмент	Время контроля	Ответственный	Критические критерии оценки качества
Монтаж наружных и внутренних стеновых панелей	Точность монтажа стеновых панелей	Геодезический, теодолит, нивелир, рейка - отвес	В процессе монтажа	Прораб, мастер	Разность отметок ±10 мм. Отклонение от вертикали ±10 мм. Смещение осей ±8 мм.

4. Установите в таблице соответствие видов контроля (первой группы) его содержанию (второй группе).
Заполните столбец «Вид контроля» таблицы, используя предложенные варианты ответов первой группы:

1.Внутренний контроль.

2.Внешний контроль.

3.Авторский надзор.

4.Технический надзор.

№ п/п	Вид контроля	Содержание
4.		А) Качество строительной продукции определяется по результатам производственного контроля и оценивается в соответствии со специальной инструкцией по оценке качества строительно-монтажных работ
5.		Б) Контроль за качеством строительства осуществляется со стороны государственных и ведомственных органов контроля и надзора (пожарный, санитарно-технический, горнотехнический и др.)
6.		В) Надзор проектных организаций за качеством строительства осуществляется совместно с технадзором заказчика и другими органами контроля качества строительства

7.		Г) Надзор заказчика контролирует качество строительных материалов, оборудования и выполненных строительно-монтажных работ, их соответствие проектам сметам, СНиПу и государственным стандартам

Критерии оценки:
Ниже 60%-правильных ответов соответствует оценке «2» (неудовлетворительно) не освоен
60% - 70% правильных ответов соответствует оценке «3» (удовлетворительно) низкий уровень освоения
71% - 90% правильных ответов соответствует оценке «4» (хорошо) средний уровень освоения
91% - 100% правильных ответов соответствует оценке «5» (отлично) высокий уровень освоения

Задание 5. Творческая работа «Мультимедийная презентация»

Проверяемые результаты обучения:
ПО 1 - участия в авторском надзоре при выполнении строительных работ;
ПО 2 - корректировки проектной документации по замечаниям смежных и контролирующих организаций и заказчика;
ПО 3 - сбора, хранения, обработки и анализа информации, применяемой в сфере профессиональной деятельности;
У 1 - пользоваться Указателем государственных стандартов, каталогами и другими нормативными материалами, необходимыми для выполнения проектных работ;
У 2 - определять по внешним признакам и маркировке вид и качество строительных материалов и изделий и правильно оценивать возможности их использования для конкретных условий;
У 3 - по предъявленным замечаниям корректировать проектную документацию;
У 4 - пользоваться проектно-технологической документацией;
У 5 - отбирать необходимые для хранения проектные материалы;
У 6 - систематизировать собранную проектную документацию; обрабатывать собранный проектный материал с использованием информационно-компьютерных технологий;
З 1 - влияние строительных технологий на объемно-планировочное решение;
З 2 - типологию зданий;
З 3 - основные положения об авторском надзоре проектных организаций за строительством объектов архитектурной среды.

Текст задания:

Подготовка творческих работ в виде мультимедийных презентаций по темам:

1. Основные понятия и положения строительного производства.
2. Общие сведения о производстве земляных работ и виды земляных сооружений.
3. Общие сведения о каменных работах.
4. Общие сведения о монолитных бетонных и железобетонных конструкциях.
5. Индустриализация строительства и развитие монтажных работ.
6. Контроль качества строительства.
7. Работы по устройству отделочных покрытий.

Требований к оформлению мультимедийных презентаций:

Мультимедийная презентация – это программа, которая может содержать текстовые материалы, фотографии, рисунки, слайд-шоу. Звуковое оформление и дикторское сопровождение, видеофрагменты и анимацию, трехмерную графику.

Презентация позволяет повысить успешность занятий с использованием демонстрационных средств и повысить вероятность убеждения аудитории.

Рекомендации по составлению презентации.

1. Структура материалов в электронном виде

· Титульный слайд;
· Информационные слайды;
· Завершающий слайд.

В титульном слайде указываются:

· Тема доклада, которая должна полностью соответствовать теме опроса;
· Фамилия, имя составителя;

Информационные слайды могут содержать диаграммы и графики, также текстовые, табличные. Графические материалы, предназначенные для более четкого восприятия аудиторией информации, излагаемой в докладе. Выбор типа информации, схем структурирования данных, очередности их изложения осуществляется непосредственно докладчиком. Завершающий слайд содержит те же данные, что и титульный слайд.

2. Формат слайдов

· Параметры страницы
· Размер слайдов - экран
· Ориентация – альбомная
· Ширина – 24 см
· Высота – 18 см
· Нумерация слайдов с №1, оптимальное количество – 15 слайдов
· Формат выдачи слайдов – «Презентация на экране»
· Графический и текстовый материал размещаются на слайдах так, чтобы слева и справа оставалось использованное поле шириной не менее 0,5 см.

3.Оформление слайдов

· Рекомендуется использовать светлый фон слайдов
· Используемые шрифты TimesNewRoman, Arial, ArialNarrow.
· Начертания: обычный, курсив, полужирный
· Цвет и размер шрифта должен быть подобран так, чтобы все надписи отчетливо читались на выбранном поле слайда

3. Рекомендуемые размеры шрифтов.

вид объекта	размер шрифта
заголовок слайда	22-28 pt
подзаголовок	20-24 pt
текст	18-22 pt
подписи данных в диаграммах	20-24 pt
подписи осей в диаграммах	18-22 pt
заголовки осей в диаграммах	18-22 pt
шрифт легенды	16-22 pt
номер слайдов	14-16 pt
информация в таблицах	18-22 pt

4. Диаграммы.

· Диаграммы готовятся с использованием мастера диаграмм табличного процессора MS Excel.
· Для вывода числовых данных используется числовой формат с разделителем групп разрядов. Если данные являются дробными числами, то число отображаемых десятичных знаков должно быть одинаково для всей группы этих данных (всего ряда подписей данных)
· Данные и подписи не должны накладываться друг на друга и сливаться с графическим редактором диаграммы

· Структурные диаграммы готовятся с помощью стандартных средств рисования пакета MS Office.

· Если при форматировании слайда есть необходимость пропорционально уменьшить размер диаграммы, то размер шрифтов должен быть увеличен с таким расчетом, чтобы реальное отображение объектов диаграммы соответствовало значениям, указанным в таблице.

5.Таблицы.

· Табличная информация вставляется в материалы как таблица текстового процессора MS Word или табличного процессора MS Excel.

· При вставке таблицы как объекта и пропорциональном изменении ее размера реальный отображаемый размер шрифта должен быть не менее 18 pt.

· Таблицы и диаграммы размещаются на светлом или белом фоне.

5. Анимация объектов и переход слайдов.

· В титульном и завершающем слайдах использовать анимацию объектов не допускается

· В информационных слайдах допускается использование анимации объектов только в случае, если это необходимо для отражения изменений, происходящих во временном интервале, и если очередность анимирования объектов соответствует структуре доклада. В остальных случаях использование анимации не допускается

· Анимация объектов должна происходить автоматически по истечении необходимого времени. Анимация объектов по «щелчку» не допускается.

· Для смены слайдов используется режим «вручную». Переход слайдов в режиме «по времени» не допускается. Разрешается использование стандартных эффектов перехода, кроме эффектов «жалюзи», «шашки», «растворение», «горизонтальные полосы». Для всех слайдов применяется однотипный эффект перехода.

· Звуковое сопровождение анимации объектов и перехода слайдов не используется.

· Включение макросов в материалы не допускается.

Критерии оценки:

Ниже 60%-правильных ответов соответствует оценке «2» (неудовлетворительно) не освоен

91 - 100 баллов - соблюдение требований к оформлению мультимедийных презентаций соответствует оценке «5» (отлично);

71 - 90 баллов – соблюдение требований к оформлению мультимедийных презентаций соответствует оценке «4» (хорошо);

60 - 70 баллов - соблюдение требований к оформлению мультимедийных презентаций соответствует оценке «3» (удовлетворительно).

	Максимальное количество баллов	**Самооценка**	**Оценка результатов презентации других студентов**	**Оценка преподавателя**
Содержание				
Отражены цели исследований и выводы	**5**			
Содержание слайдов соответствует теме	**10**			
Тема раскрыта достаточно полно	**10**			
Исследование	**10**			

отвечает на ОПВ и проблемные вопросы				
Приведен список использованных ресурсов	**5**			
Дизайн				
Оформление презентации логично, эстетично	**5**			
Текст легко читается, фон сочетается текстом и графическими файлами	**5**			
Использование эффектов анимации логично	**5**			
Организация				
Чёткое планирование работы всей группы и каждого члена группы.	**20**			
Оправданные способы общения и толерантность в ходе работы над презентацией	**20**			
Соблюдение авторских прав	**5**			
Сумма баллов	**100**			

Задание 6. Написание рефератов

Проверяемые результаты обучения:
ПО 1 - участия в авторском надзоре при выполнении строительных работ;
ПО 2 - корректировки проектной документации по замечаниям смежных и контролирующих организаций и заказчика;
ПО 3 - сбора, хранения, обработки и анализа информации, применяемой в сфере профессиональной деятельности;
У 1 - пользоваться Указателем государственных стандартов, каталогами и другими нормативными материалами, необходимыми для выполнения проектных работ;
У 2 - определять по внешним признакам и маркировке вид и качество строительных материалов и изделий и правильно оценивать возможности их использования для конкретных условий;
У 3 - по предъявленным замечаниям корректировать проектную документацию;
У 4 - пользоваться проектно-технологической документацией;

У 5 - отбирать необходимые для хранения проектные материалы;
У 6 - систематизировать собранную проектную документацию; обрабатывать собранный проектный материал с использованием информационно-компьютерных технологий;
З 1 - влияние строительных технологий на объемно-планировочное решение;
З 2 - типологию зданий;
З 3 - основные положения об авторском надзоре проектных организаций за строительством объектов архитектурной среды.

Текст задания:

Написание рефератов по темам:

1. Работы по устройству отделочных покрытий.
2. Гидроизоляционные работы.
3. Разборка зданий и их отдельных конструктивных элементов.

Предложенные темы проработать реферативным методом, используя план работы:

Структурно-графическое оформление реферата

А. План

Введение
Глава 1. _____(название главы) _____
Глава 2. _____(название главы) _____
Заключение.
Литература.
Приложение (если есть в реферате).

Условно-графическое отображение структуры текста реферата

Введение_____
___ *(Во введении прописывают актуальность проблемы, цели и задачи реферата*)

Глава1._____
___ (название главы)
_____
___
(текст главы)
_____
___
(*Выводы по главе*)
Глава
2._____
(название главы)
_____
____
(текст главы)
_____
____ *(Выводы по главе*)
Заключение
_____
(обобщение материалов и выводов глав реферата, таким образом, чтоб они соответствовали цели и задачам реферата)

Литература
1._____
2._____
3._____
4._____

Приложение(я)_____
___ (Если оно/они/ есть в реферате)

Критерии оценки:

Критерии оценки выполнения студентом реферата:

№	Оцениваемые навыки	Метод оценки	Граничные критерии оценки	
			Отлично (высокий уровень)	Неудовлетворительно (не освоен)
1	Отношение к работе	Наблюдения руководителя, просмотр материалов	Работа выполнена в срок, студент сумел рассчитать время, необходимо для подготовки реферата, четко понимает цель задания	Демонстрирует полное безразличие к выполняемой работе. Требует постоянного давления для выполнения реферата, не выполняет (не хочет или не может) требования задания
2	Умение правильно с достаточной последовательностью, полнотой разработать план написания реферата и раскрыть тему	Анализ плана, проверка работы	План достаточно последовательно, логично и полно раскрывает тему реферата и в то же время вполне рационален с точки зрения компактности	План не раскрывает тему реферата, программа реферата не соответствует теме, не имеет целостного характера, построена не последовательно и не компактна, фактически не соответствует теме
3	Качественное наполнение разделов реферата	Проверка работы	Содержание разделов соответствует их названию. Собрана полноценная, необходимая и интересная информация, иллюстративный материал выполнен на высоком уровне.	Содержание разделов не соответствует их названию. Использованная информация и иные данные отрывисты, второстепенны. Иллюстративный материал отсутствует или выполнен крайне небрежно.

4	Умение использовать полученные ранее знания и умения при написании реферата.	Проверка работы, собеседование.	Свободно использует ранее полученные знания и умения.	Не способен привлечь полученные ранее знания и умения.
5	Достаточность объёма использованной литературы и информационных источников.	Проверка работы, собеседование.	При подготовке и написании реферата использован достаточный объём необходимой литературы.	При подготовке и написании реферата необходимая литература не использовалась или использовалась в совершенно мизерном объёме.
6	Умение обобщать, анализировать и делать выводы.	Проверка работы, собеседование.	Изложение текста имеет хорошо выраженный аналитический характер; выводы конкретны, существенны.	Текст расплывчат, много заимствованного; анализ и выводы отсутствуют, либо чрезвычайно поверхностны.
7	Оформление реферата.	Проверка реферата.	Студент понимает связь формы и содержания. Хорошая графика, аккуратность. Имеются все выходные данные и иллюстрации. Может найти нетривиальный подход к подаче материала.	Титульный лист оформлен без соблюдения принятой формы. Работа выполнена и оформлена в высшей степени небрежно.

5. Контрольно-оценочные материалы (далее - КОМы) для экзамена (квалификационного)[2]

I. ПАСПОРТ
Назначение:
КОМ предназначен для контроля и оценки результатов освоения профессионального модуля ПМ. 02 Осуществление мероприятий по реализации принятых проектных решений

по специальности СПО 07.02.01 Архитектура

II. ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ
(Доводится до сведения обучающихся за 1 месяц до начала экзамена)

Вариант № 1

Задание
Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:
ПК 2.1 - ПК 2.3, ОК 1 - ОК 9:

Инструкция
Внимательно прочитайте задание.
Вы можете воспользоваться учебно-методической и справочной литературой, имеющейся на специальном столе.
Время выполнения задания – 30 мин.

Текст задания:
1. Что такое строительное производство?
2. Арматурные работы. Материалы для арматурных работ. Изготовление и транспортирование арматуры.

Вариант № 2

Задание
Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:
ПК 2.1 - ПК 2.3, ОК 1 - ОК 9:

Инструкция
Внимательно прочитайте задание.
Вы можете воспользоваться учебно-методической и справочной литературой, имеющейся на специальном столе.
Время выполнения задания – 30 мин.

---

9. *Задания к Э(к). формируются 3 способами:*

1. *Задания, ориентированные на проверку освоения вида деятельности (всего модуля) в целом.*
2. *Задания, проверяющие освоение группы компетенций, соответствующих определенному разделу модуля.*
3. *Задания, проверяющие освоение отдельной компетенции внутри профессионального модуля.*

Текст задания:
1. Особенности строительного производства.
2. Арматурные работы. Монтаж арматуры. Натяжение напрягаемой арматуры.

Вариант № 3

Задание
Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:
ПК 2.1 - ПК 2.3, ОК 1 - ОК 9:

Инструкция
Внимательно прочитайте задание.
Вы можете воспользоваться учебно-методической и справочной литературой, имеющейся на специальном столе.
Время выполнения задания – 30 мин.
Текст задания:
1. Основные сведения о гражданских и промышленных зданиях.
2. Технология производства бетонных работ. Приготовление бетонной смеси. Транспортирование бетонной смеси.

Вариант № 4

Задание
Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:
ПК 2.1 - ПК 2.3, ОК 1 - ОК 9:

Инструкция
Внимательно прочитайте задание.
Вы можете воспользоваться учебно-методической и справочной литературой, имеющейся на специальном столе.
Время выполнения задания – 30 мин.

Текст задания:
1. Санитарно-техническое оборудование зданий.
2. Технология производства бетонных работ. Укладка бетонной смеси. Уплотнение бетонной смеси и уход за бетоном.

Вариант № 5

Задание
Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:
ПК 2.1 - ПК 2.3, ОК 1 - ОК 9:

Инструкция
Внимательно прочитайте задание.
Вы можете воспользоваться учебно-методической и справочной литературой, имеющейся на специальном столе.
Время выполнения задания – 30 мин.

Текст задания:
1. Общие сведения о строительном проектировании.

2. Индустриализация строительства и развитие монтажных работ.

Вариант № 6

Задание
Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:
ПК 2.1 - ПК 2.3, ОК 1 - ОК 9:

Инструкция
Внимательно прочитайте задание.
Вы можете воспользоваться учебно-методической и справочной литературой, имеющейся на специальном столе.
Время выполнения задания – 30 мин.

Текст задания:
1. Строительные работы и процессы. Рабочее место и фронт работ.
2. Общие вопросы монтажа конструкции. Способы строповки конструкции.

Вариант № 7

Задание
Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:
ПК 2.1 - ПК 2.3, ОК 1 - ОК 9:

Инструкция
Внимательно прочитайте задание.
Вы можете воспользоваться учебно-методической и справочной литературой, имеющейся на специальном столе.
Время выполнения задания – 30 мин.

Текст задания:
1. Строительные рабочие. Тарифное нормирование. Техническое нормирование.
2. Общие вопросы монтажа конструкции. Способы установки конструкций в проектное положение.

Вариант № 8

Задание
Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:
ПК 2.1 - ПК 2.3, ОК 1 - ОК 9:

Инструкция
Внимательно прочитайте задание.
Вы можете воспользоваться учебно-методической и справочной литературой, имеющейся на специальном столе.
Время выполнения задания – 30 мин.

Текст задания:
1. Проектирование производства строительно-монтажных работ.
2. Общие вопросы монтажа конструкции. Выбор крана для монтажных работ.

Вариант № 9

Задание
Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:
ПК 2.1 - ПК 2.3, ОК 1 - ОК 9:

Инструкция
Внимательно прочитайте задание.
Вы можете воспользоваться учебно-методической и справочной литературой, имеющейся на специальном столе.
Время выполнения задания – 30 мин.

Текст задания:
1. Организационная структура современного промышленного предприятия и функциональные обязанности его основных служб по вопросам строительства и реконструкции.
2. Общие вопросы монтажа конструкции. Приспособления и устройства для монтажа конструкций.

Вариант № 10

Задание
Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:
ПК 2.1 - ПК 2.3, ОК 1 - ОК 9:

Инструкция
Внимательно прочитайте задание.
Вы можете воспользоваться учебно-методической и справочной литературой, имеющейся на специальном столе.
Время выполнения задания – 30 мин.

Текст задания:
1. Унификация железобетонных изделий для промышленного строительства.
2. Монтаж железобетонных конструкций.

Вариант № 11

Задание
Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:
ПК 2.1 - ПК 2.3, ОК 1 - ОК 9:

Инструкция
Внимательно прочитайте задание.
Вы можете воспользоваться учебно-методической и справочной литературой, имеющейся на специальном столе.
Время выполнения задания – 30 мин.

Текст задания:
1. Общие сведения о производстве земляных работ и виды земляных сооружении.
2. Монтаж строительных конструкции.

Вариант № 12

Задание
Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:
ПК 2.1 - ПК 2.3, ОК 1 - ОК 9:

Инструкция
Внимательно прочитайте задание.
Вы можете воспользоваться учебно-методической и справочной литературой, имеющейся на специальном столе.
Время выполнения задания – 30 мин.

Текст задания:
1. Краткие сведения о грунтах и влияние их свойств на выбор методов производства работ.
2. Монтаж строительных конструкции.

Вариант № 13

Задание
Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:
ПК 2.1 - ПК 2.3, ОК 1 - ОК 9:

Инструкция
Внимательно прочитайте задание.
Вы можете воспользоваться учебно-методической и справочной литературой, имеющейся на специальном столе.
Время выполнения задания – 30 мин.

Текст задания:
1. Подготовительные и вспомогательные работы до начала осуществления земляных работ.
2. Правила и технология монтажа конструкций.

Вариант № 14

Задание
Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:
ПК 2.1 - ПК 2.3, ОК 1 - ОК 9:

Инструкция
Внимательно прочитайте задание.
Вы можете воспользоваться учебно-методической и справочной литературой, имеющейся на специальном столе.
Время выполнения задания – 30 мин.

Текст задания:
1. Подсчет объемов земляных работ.
2. Подготовительные работы, предшествующие монтажу конструкций.

Вариант № 15

Задание

Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:
ПК 2.1 - ПК 2.3, ОК 1 - ОК 9:

Инструкция
Внимательно прочитайте задание.
Вы можете воспользоваться учебно-методической и справочной литературой, имеющейся на специальном столе.
Время выполнения задания – 30 мин.

Текст задания:
1. Машины и механизмы для производства земляных работ.
2. Унификация железобетонных изделий для промышленного строительства.

Вариант № 16

Задание
Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:
ПК 2.1 - ПК 2.3, ОК 1 - ОК 9:

Инструкция
Внимательно прочитайте задание.
Вы можете воспользоваться учебно-методической и справочной литературой, имеющейся на специальном столе.
Время выполнения задания – 30 мин.

Текст задания:
1. Общие сведения о каменных работах.
2. Облицовочные работы.

Вариант № 17

Задание
Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:
ПК 2.1 - ПК 2.3, ОК 1 - ОК 9:

Инструкция
Внимательно прочитайте задание.
Вы можете воспользоваться учебно-методической и справочной литературой, имеющейся на специальном столе.
Время выполнения задания – 30 мин.

Текст задания:
1. Виды и характеристика каменных кладок.
2. Подготовка к производству работ разборки зданий и отдельных конструктивных элементов.

Вариант № 18

Задание
Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:
ПК 2.1 - ПК 2.3, ОК 1 - ОК 9:

Инструкция

Внимательно прочитайте задание.
Вы можете воспользоваться учебно-методической и справочной литературой, имеющейся на специальном столе.
Время выполнения задания – 30 мин.

Текст задания:
1. Бутовая и бутобетонная кладки.
2. Устройство штукатурки.

Вариант № 19

Задание
Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:
ПК 2.1 - ПК 2.3, ОК 1 - ОК 9:

Инструкция
Внимательно прочитайте задание.
Вы можете воспользоваться учебно-методической и справочной литературой, имеющейся на специальном столе.
Время выполнения задания – 30 мин.

Текст задания:
1. Кирпичная кладка. Однорядная система перевязки швов кирпичной кладки. Многорядная система перевязки швов кирпичной кладки. Трехрядная система перевязки швов кирпичной кладки.
2. Малярные работы.

Вариант № 20

Задание
Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:
ПК 2.1 - ПК 2.3, ОК 1 - ОК 9:

Инструкция
Внимательно прочитайте задание.
Вы можете воспользоваться учебно-методической и справочной литературой, имеющейся на специальном столе.
Время выполнения задания – 30 мин.

Текст задания:
1. Перекрытие проемов при кирпичной кладке
2. Обойные работы.

Вариант № 21

Задание
Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:
ПК 2.1 - ПК 2.3, ОК 1 - ОК 9:

Инструкция
Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться учебно-методической и справочной литературой, имеющейся на специальном столе.
Время выполнения задания – 30 мин.

Текст задания:
1. Кладка стен с облицовкой. Конструкции облегченных стен. Кладка кирпича впритык.
2. Производство каменных работ в зимних условиях, контроль качества и приемка каменных работ.

Вариант № 22

Задание
Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:
ПК 2.1 - ПК 2.3, ОК 1 - ОК 9:

Инструкция
Внимательно прочитайте задание.
Вы можете воспользоваться учебно-методической и справочной литературой, имеющейся на специальном столе.
Время выполнения задания – 30 мин.

Текст задания:
1. Схема организации рабочего места каменщика. Способы транспортировки кирпича на объекты.
2. Органы контроля за качеством строительства.

Вариант № 23

Задание
Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:
ПК 2.1 - ПК 2.3, ОК 1 - ОК 9:

Инструкция
Внимательно прочитайте задание.
Вы можете воспользоваться учебно-методической и справочной литературой, имеющейся на специальном столе.
Время выполнения задания – 30 мин.

Текст задания:
1. Методы и организация работ при кирпичной кладке.
2. Стекольные работы.

Вариант № 24

Задание
Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:
ПК 2.1 - ПК 2.3, ОК 1 - ОК 9:

Инструкция
Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться учебно-методической и справочной литературой, имеющейся на специальном столе.
Время выполнения задания – 30 мин.

Текст задания:
1. Кладка стен из керамических и пустотелых камней.
2. Устройство полов.

Вариант № 25

Задание
Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:
ПК 2.1 - ПК 2.3, ОК 1 - ОК 9:

Инструкция
Внимательно прочитайте задание.
Вы можете воспользоваться учебно-методической и справочной литературой, имеющейся на специальном столе.
Время выполнения задания – 30 мин.

Текст задания:
1. Инструмент, инвентарь и приспособления для производства каменных работ.
2. Контроль качества и приемка работ при устройстве отделочных покрытий.

Вариант № 26

Задание
Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:
ПК 2.1 - ПК 2.3, ОК 1 - ОК 9:

Инструкция
Внимательно прочитайте задание.
Вы можете воспользоваться учебно-методической и справочной литературой, имеющейся на специальном столе.
Время выполнения задания – 30 мин.

Текст задания:
1. Повышение качества строительной продукции. Методы контроля качества строительной продукции.
2. Общее положения работ по устройству отделочных покрытий.

Вариант № 27

Задание
Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:
ПК 2.1 - ПК 2.3, ОК 1 - ОК 9:

Инструкция
Внимательно прочитайте задание.
Вы можете воспользоваться учебно-методической и справочной литературой, имеющейся на специальном столе.
Время выполнения задания – 30 мин.

Текст задания:
1. Общие сведения о монолитных бетонных и железобетонных конструкциях.
2. Приемка в эксплуатацию законченных строительных объектов.

Вариант № 28

Задание
Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:
ПК 2.1 - ПК 2.3, ОК 1 - ОК 9:

Инструкция

Внимательно прочитайте задание.
Вы можете воспользоваться учебно-методической и справочной литературой, имеющейся на специальном столе.
Время выполнения задания – 30 мин.

Текст задания:
1. Опалубочные работы. Классификация и материалы для изготовления опалубочных форм.
2. Обойные работы.

Вариант № 29

Задание
Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:
ПК 2.1 - ПК 2.3, ОК 1 - ОК 9:

Инструкция

Внимательно прочитайте задание.
Вы можете воспользоваться учебно-методической и справочной литературой, имеющейся на специальном столе.
Время выполнения задания – 30 мин.

Текст задания:
1. Опалубочные работы. Типы и конструкции опалубки.
2. Производство работ нулевого цикла. Прокладка трубопроводов наружных сетей.

Вариант № 30

Задание
Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:
ПК 2.1 - ПК 2.3, ОК 1 - ОК 9:

Инструкция

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться учебно-методической и справочной литературой, имеющейся на специальном столе.
Время выполнения задания – 30 мин.

Текст задания:
1. Опалубочные работы. Установка и разборка опалубки.
2. Возведение подземной части зданий. Техника безопасности при производстве работ нулевого цикла.

III. ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА

а) Условия

Количество вариантов каждого задания /пакетов заданий для экзаменующегося – 30 шт.
Время выполнения каждого задания: 30 мин.
Оборудование: рабочие места по количеству обучающихся

б) Критерии оценки

«отлично» (высокий уровень) - студент владеет знаниями ПМ в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает ПМ; самостоятельно, в логической последовательности и исчерпывающе отвечает на все вопросы билета, подчеркивал при этом самое существенное, умеет анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщать, конкретизировать и систематизировать изученный материал, выделять в нем главное: устанавливать причинно-следственные связи; четко формирует ответы, свободно читает результаты анализов и других исследований и решает ситуационные задачи повышенной сложности; хорошо знаком с основной литературой и методами исследования больного в объеме, необходимом для практической деятельности; увязывает теоретические аспекты с задачами практическими.

«хорошо» (средний уровень) - студент владеет знаниями дисциплины почти в полном объеме программы (имеются пробелы знаний только в некоторых, особенно сложных разделах); самостоятельно и отчасти при наводящих вопросах дает полноценные ответы на вопросы билета; не всегда выделяет наиболее существенное, не допускает вместе с тем серьезных ошибок в ответах; умеет решать легкие и средней тяжести ситуационные задачи; умеет трактовать инструментальные исследования в объеме, превышающем обязательный минимум.

«удовлетворительно» (низкий уровень) - студент владеет основным объемом знаний по ПМ; проявляет затруднения в самостоятельных ответах, оперирует неточными формулировками; в процессе ответов допускаются ошибки по существу вопросов. Студент способен решать лишь наиболее легкие задачи, владеет только обязательным минимумом методов исследований.

Оценка «неудовлетворительно» (не освоен) Ответ свидетельствует о незнании основного фактического материала и отсутствии понимания причинно-следственных связей в нем.

1. **Вариант сводной таблицы**

Таблица 7

Результаты обучения по профессиональному модулю		Текущий контроль				Промежуточная аттестация по ПМ		Экзамен (квалификационный)			
		Тестирование	Решение ситуационных задач	Защита ЛПЗ	Контрольные работы	Экзамены по МДК	Дифференцированные зачеты по практике	Ход выполнения задания	Подготовленный продукт / осуществленный процесс	Устное обоснование результатов работы	Портфолио и его защита
Основные											
ПК 2.1	Показатель 1	+	+	+			+			+	
	Показатель 2	+	+	+			+		+	+	
	Показатель 3	+	+	+			+			+	
ПК 2.2	Показатель 1	+	+	+			+			+	
	Показатель 2	+	+	+							
	Показатель 3	+	+	+						+	
ПК 2.3	Показатель 1	+	+							+	
	Показатель 2	+	+							+	
	Показатель 3	+	+							+	
ОК 1	Показател	+	+	+				+		+	

	ь 1										
ОК 2	Показатель 1	+	+				+	+			
ОК 3	Показатель 1	+	+	+				+		+	
ОК 4	Показатель 1	+	+	+			+			+	
ОК 5	Показатель 1		+							+	
ОК 6	Показатель 1		+							+	
ОК 7	Показатель 1	+	+							+	
ОК8	Показатель 1		+							+	
ОК 9	Показатель 1	+	+							+	
Вспомогательные											
Иметь практический опыт	ПО 1						+				
	ПО 2						+				
	ПО 3						+				
Уметь	У 1			+			+				
	У 2	+		+			+				
	У 3	+		+			+				
	У 4	+		+			+				
	У 5	+		+			+				
	У 6	+		+			+				
Знать	З 1				+	+					
	З 2				+	+					
	З 3				+	+					

РЕЦЕНЗИЯ

на фонд оценочных средств
по профессиональному модулю
ПМ. 02 Осуществление мероприятий по реализации принятых проектных решений
программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)
по специальности СПО
07.02.01 Архитектура
базового уровня подготовки,
разработанный преподавателем
Многопрофильного колледжа ФГБОУ ВО Орловский ГАУ
Александровой Светланой Ильиничной

Фонд оценочных средств (ФОС) разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (СПО) по специальности 07.02.01 Архитектура базового уровня подготовки.

ФОС представляют собой совокупность материалов, предназначенных для измерения уровня достижения обучающимся установленных результатов обучения при проведении промежуточной аттестации по профессиональному модулю.

Структура комплекта контрольно-оценочных средств:

1.Формы промежуточной аттестации по профессиональному модулю.
2.Результаты освоения модуля, подлежащие проверке.
2.1. Профессиональные и общие компетенции.
2.2. Практический опыт, умения, знания.
3. Уровень освоения теоретического курса профессионального модуля.
4. Результаты прохождения учебной и производственной практики.
5. Контрольно-оценочные материалы для экзамена (квалификационного).
6. Вариант сводной таблицы.

Результатом освоения профессионального модуля является готовность обучающегося к выполнению вида профессиональной деятельности осуществление мероприятий по реализации принятых проектных решений и составляющих его профессиональных компетенций, а также общих компетенций, формирующихся в процессе освоения ППССЗ в целом.

Формой аттестации по профессиональному модулю является экзамен (квалификационный). Итогом экзамена является однозначное решение: «вид профессиональной деятельности освоен / не освоен» и оценка (отлично, хорошо, удовлетворительно).

В результате контроля и оценки по профессиональному модулю, включая производственную практику, осуществляется комплексная проверка:

- профессиональных и общих компетенций;
- практического опыта, умений, знаний.

Для оценки уровня освоения теоретического курса профессионального модуля в фонде оценочных средств предложены типовые задания для контроля освоения междисциплинарного курса МДК 02.01. Основы строительного производства:

1. «Определение изображения на рисунке»
2. «Названия конструкций, сооружений, машин и механизмов»
3. «Соответствие»
4. Деловая игра «Путешествие по основам строительного производства»
5. Творческая работа «Мультимедийная презентация»
6. Написание рефератов
7. Упражнение «Фантастическая реконструкция»

ФОС по профессиональному модулю предусматривает пакет материалов для контроля результатов прохождения различных видов практики. Оценка производственной практике выставляется на основании отчетной документации, предоставленной обучающимся (дневника,

отчета, аттестационного листа, характеристики и др.) с указанием видов работ, выполненных обучающимся во время практики, их объема, качества выполнения в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика. В аттестационном листе отражается уровень освоения обучающимся профессиональных компетенций:
ПК 2.1. Участвовать в авторском надзоре при выполнении строительных работ в соответствии с разработанным объемно-планировочным решением.
ПК 2.2. Осуществлять корректировку проектной документации по замечаниям смежных и контролирующих организаций и заказчика.
ПК 2.3. Осуществлять сбор, хранение, обработку и анализ информации, применяемой в сфере профессиональной деятельности.
Представлены показатели результатов.
ФОС включает контрольно-оценочные материалы (КОМ) для экзамена (квалификационного):
I. Паспорт
II. Задание для экзаменующегося
III. Пакет экзаменатора
Количество вариантов каждого задания– 30 шт.
Представлены критерии оценки знаний обучающегося.
Фонд оценочных средств по профессиональному модулю ПМ. 02 Осуществление мероприятий по реализации принятых проектных решений полностью соответствует требованиям ФГОС СПО по специальности 07.02.01 Архитектура и рекомендуется к использованию в образовательном процессе Многопрофильного колледжа.

Рецензент:
Генеральный директор
ООО «Строй Вент» Е.Н.Гришакин