Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Масалов Владимир Николаевич
Должность: ректор
Дата подписания: 09.09.2024 15:46:06
Уникальный программный ключ:
f31e6db16690784ab6b50e564da26971fd24641c

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ОРЛОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ имени Н.В. ПАРАХИНА»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

____В.Н. Масалов____ В.Н. Масалов

«29» января 2024 г.

ОСНОВНАЯ ПРОГРАММА

ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

«Макетчик художественных макетов»

(название программы)

Квалификация: макетчик художественных макетов

Квалификационный разряд: 3

Орел

Составители:
Ковешников А.И., д.п.н., профессор

Программа рассмотрена на заседании кафедры «Ландшафтная архитектура»

Протокол № 4 от 22 января 2024 года.
Заведующий кафедрой
Ковешников А.И., д.п.н., профессор

Программа утверждена на Ученом совете ФГБОУ ВО Орловский ГАУ
протокол № 5 от «29» января 2024 г.

Ученый секретарь Ученого совета
Сидоренко О. В., д.э.н., доцент

Согласовано:

Директор
Института дополнительного образования
и профессионального обучения Савкин В.И. Савкин В.И.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Структура программы 4
1.1. Общая характеристика программы 4
1.2. Цели, задачи обучения. Профессиональная характеристика 6
1.3. Планируемые результаты освоения. Компетенции 7
1.4. Учебный план 9
1.5. Календарный учебный график 9
2. Содержание программы 10
2.1. Рабочая программа дисциплины «Теоретические основы макетирования» 10
2.2. Рабочая программа дисциплины «Создание макета памятника архитектуры и садово-паркового искусства» 11
3. Организационно-педагогические условия 12
3.1. Организационно-педагогические условия реализации программы 12
3.2. Кадровые требования 12
3.3. Иные условия реализация программы 12
3.4. Материально-технические условия реализация программы 12
4. Учебно-методическое обеспечение. Методические материалы 14
5. Оценка качества освоения программы 16
5.1. Внутренний мониторинг качества образования 16
5.2. Промежуточная аттестация 17
5.3. Итоговая аттестация 17
5.4. Оценочные материалы (средства) 17
5.5. Критерии оценивания 18

1. Структура программы

1.1. Общая характеристика программы

Образовательная программа профессионального обучения (далее – программа) по профессии 13448 «Макетчик художественных макетов» представляет собой систему документов, разработанную с учетом требований рынка труда.

1.1.1. Законодательные и нормативные правовые акты, в соответствии с которыми разрабатывалась программа профессионального обучения:

- федеральный закон от 09.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и других служащих, утвержденный Постановлением Министерства труда и социального развития Российской Федерации от 21.08.1998 № 37 (в действующей редакции);
- приказ Министерства просвещения Российской федерации от 14.07.2023 № 534 «Об утверждении Перечня профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение», зарегистрировано в Минюсте России 14.08.2023 № 74776;
- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 26.08.2020 № 438 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным программам профессионального обучения», зарегистрировано в Минюсте России 11.09.2020 № 59784 (в действующей редакции);
- приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 02.11.2015 № 832 «Об утверждении справочника востребованных на рынке труда новых и перспективных профессий, в том числе требующих среднего профессионального образования» (в действующей редакции);
- письмо Минобрнауки России от 22.01.2015 № ДЛ-1/05вн «Методические рекомендации по разработке основных профессиональных образовательных программ и дополнительных профессиональных программ с учетом соответствующих профессиональных стандартов»;
- профессиональный стандарт 04.002 «Специалист по техническим процессам художественной деятельности», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 08.09.2014 № 611н, зарегистрировано в Минюсте России 29.09.2014 № 34157;
- федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования (ФГОС ВО) – бакалавриат по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 01.08.2017 № 736, зарегистрировано в Минюсте России 22.08.2017 № 47903 (в действующей редакции);
- устав федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Орловский государственный аграрный университет имени Н.В. Парахина», утвержденный приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12.08.2022 № 759;
- нормативные локальные акты ФГБОУ ВО «Орловский государственный аграрный университет имени Н.В. Парахина», регламентирующие образовательную деятельность.

1.1.2. Профессиональное обучение направлено на приобретение лицами различного возраста профессиональной компетенции, получение квалификации по профессии рабочего (должности служащего) и присвоение им квалификационного разряда по профессии рабочего (должности служащего) без изменения уровня образования.

1.1.3. Форма получения образования: в университете.

1.1.4. Форма обучения: очно-заочная.

При реализации образовательной программы может применяться электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

1.1.5. Содержание профессионального обучения определяется данной программой профессионального обучения, разрабатываемой и утверждаемой на основе профессионального стандарта и (или) установленных квалификационных требований.

1.1.6. Продолжительность профессионального обучения: 1,5 месяца.

1.1.7. Сроки начала и окончания профессионального обучения определяются в соответствии с учебным планом программы. Даты начала и окончания профессионального обучения по программе могут определяться договором об образовании и (или) расписанием занятий.

Объем программы: 144 академических часов (4 зачетные единицы) за весь период обучения, который включает все виды работы обучающегося, в том числе время, отводимое на контроль качества освоения программы.

Величина зачетной единицы устанавливается 36 академических часов при величине академического часа 45 минут, что соответствует 27 астрономическим часам.

1.1.8. Образовательная деятельность по программе организуется в соответствии с расписанием.

1.1.9. Формы аттестации обучающихся: промежуточная аттестация; итоговая аттестация в форме квалификационного экзамена.

1.1.10. Профессиональное обучение завершается итоговой аттестацией в форме квалификационного экзамена.

Квалификационный экзамен проводится для определения соответствия полученных знаний, умений и навыков программе профессионального обучения и установления на этой основе лицам, прошедшим профессиональное обучение, 3 квалификационного разряда по профессии «Макетчик художественных макетов».

1.1.11. Квалификационный экзамен включает в себя практическую квалификационную работу и проверку теоретических знаний в пределах квалификационных требований, указанных в квалификационных справочниках и (или) профессиональном стандарте 04.002 «Специалист по техническим процессам художественной деятельности», утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 08.09.2014 № 611н, зарегистрировано в Минюсте России 29.09.2014 № 34157.

К проведению квалификационного экзамена привлекаются представители работодателей, их объединений.

1.1.12. Формы проведения квалификационного экзамена: проверка теоретических знаний (в форме тестирования или собеседования); выполнение практической квалификационной работы.

1.1.13. Документ о квалификации: лицам, успешно освоившим программу и сдавшим квалификационный экзамен, выдается свидетельство о профессии рабочего (должности служащего) образца, установленного ФГБОУ ВО Орловский ГАУ.

Квалификация, указываемая в свидетельстве, дает его обладателю право заниматься определенной профессиональной деятельностью или выполнять конкретные трудовые функции, для которых в установленном законодательством Российской Федерации порядке определены обязательные требования к наличию квалификации по результатам профессионального обучения, если иное не установлено законодательством Российской Федерации.

1.2. Цели, задачи обучения. Профессиональная характеристика

1.2.1. Цели программы: получение профессиональной компетенции посредством приобретения знаний, умений и практических навыков в области макетирования различных объектов.

Задачи обучения: приобретение навыков по проектированию, изготовлению и реализации художественно-дизайнерских решений.

1.2.2. Содержание программы разработано на основе профессионального стандарта 04.002 «Специалист по техническим процессам художественной деятельности», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 08.09.2014 № 611н, зарегистрировано в Минюсте России 29.09.2014 № 34157, а также с учетом установленных квалификационных требований к профессии «Макетчик художественных макетов».

1.2.3. Программа предусматривает приобретение знаний, умений и навыков (практический опыт) для осуществления профессиональной деятельности:

1. Вид профессиональной деятельности в соответствии с профессиональным стандартом: художественная деятельность.
2. Основная цель вида профессиональной деятельности в соответствии с профессиональным стандартом: создание изделий в традициях центров народных художественных промыслов.
3. Область профессиональной деятельности (в соответствии с ФГОС): архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн (в сфере планировочной организации открытых пространств, в сфере дизайна внешней среды, в сфере проектирования объектов ландшафтной архитектуры, в сфере садово-паркового и ландшафтного искусства, в сфере благоустройства и озеленения).
4. Объекты профессиональной деятельности: общественные пространства городской среды, объекты ландшафтной архитектуры - зоны отдыха и лесопарки, парки, скверы и бульвары, набережные, сады на искусственных основаниях (в том числе сады на крышах), интерьеры офисных и жилых зданий, зимние сады.

1.2.4. Связь программы профессионального обучения с профессиональными стандартами (трудовые функции)

Наименование профессионального стандарта	Наименование обобщенной трудовой функции	Наименование трудовых функций	Код (уровень квалификации)
04.002 Специалист по техническим процессам художественной деятельности	Изготовление и реставрация изделий из естественных камней в скульптурном производстве	Изготовление макетов памятников архитектурного решения и объемных моделей архитектурных деталей для дальнейшего перевода в твердый материал, моделей мемориальных досок, скульптурных произведений	D/02.5
	Проектирование, изготовление и реализация художественно-дизайнерских решений	Проектирование художественных работ оформительского, рекламного и шрифтового характера	E/01.5

В результате освоения программы должны быть сформированы следующие профессиональные компетенции:

ПК-1 – способен осуществлять изготовление макетов памятников архитектурного решения и объемных моделей архитектурных деталей для дальнейшего перевода в твердый материал, моделей мемориальных досок, скульптурных произведений (трудовая функция D/02.5)

ПК-2 – способен осуществлять проектирование художественных работ оформительского, рекламного и шрифтового характера (трудовая функция Е/01.5)

1.2.5. Связь программы профессионального обучения с установленными квалификационными требованиями:

- основание: приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 21.03.2008 № 135 «Об утверждении Единого тарифно-квалификационного справочника работ и профессий рабочих», Выпуск 57, разделы «Рекламно-оформительские и макетные работы», «Реставрационные работы»:

Наименование профессии (должности)	Профессиональные и квалификационные требования
Макетчик художественных макетов 3 разряда	Характеристика работ. Изготовление по готовым шаблонам или образцам деталей для макетов из дерева, металла, органического стекла и других материалов вручную или с применением механизмов под руководством макетчика художественных макетов более высокой квалификации. Заготовка деталей с помощью циркульной пилы, и на сверлильном, выпиловочном и волочильном станках. Пайка мягкими припоями. Простая штриховая гравировка, резьба по дереву и пластмассе. Должен знать: приемы и способы обработки дерева, металла и органического стекла и других материалов; основные физико-технологические свойства обрабатываемых материалов; способы применения основных клеев и красителей по дереву, металлу и органическому стеклу; устройство и принцип работы обслуживаемого оборудования; правила чтения простых чертежей.

1.3. Планируемые результаты освоения. Компетенции

В результате освоения программы обучающийся должен приобрести следующие компетенции (знания, умения и навыки):

ПК-1 – способен осуществлять изготовление макетов памятников архитектурного решения и объемных моделей архитектурных деталей для дальнейшего перевода в твердый материал, моделей мемориальных досок, скульптурных произведений (трудовая функция D/02.5)

Слушатель должен знать: законодательство Российской Федерации и иные нормативные правовые акты по вопросам сохранения и развития культурного наследия народов Российской Федерации; способы изготовления особо сложных моделей архитектурной лепки; правила построения рисунка орнамента архитектурных деталей классических ордеров; технология процессов архитектурно-лепного производства; правила ведения работ по установке и креплению архитектурных деталей и орнамента; способы построения особо сложных скульптурных произведений; способы изготовления особо сложных шаблонов и вытягивания из гипса сложных архитектурных деталей; способы построения пунктированного каркаса и черновой прокладки в глине без окончательной лепки особо сложных скульптурных произведений.

Слушатель должен уметь: получать и обрабатывать информацию из различных источников об изготовлении макетов 1:4 особо сложных моделей и деталей

архитектурной лепки при восстановительных работах; вести самостоятельно или в составе группы работу по изготовлению 1:4 макетов памятников и объемных моделей архитектурных деталей; владеть приемами нанесения пунктирных точек на рабочую гипсовую модель особо сложного скульптурного произведения; владеть приемами и способами увеличения особо сложных скульптурных произведений; обрабатывать информацию о расчетах на изготовление макетов памятников архитектурного решения и объемных моделей архитектурных деталей для дальнейшего перевода в твердый материал, моделей мемориальных досок, скульптурных произведений; владеть технологией склеивания гипсовых форм моделей скульптурного произведения по швам с последующей тонировкой в местах склейки с нанесением необходимых материалов; владеть технологией шпатлевания; владеть технологией изготовления форм из гипса, воска и пластилина.

Слушатель должен владеть (трудовые действия): сборка из гипса по чертежам шаблонов макетов памятников особо сложного архитектурного решения, моделей мемориальных досок с текстом; сборка сложных шаблонов из дерева, жести и вытягивание из гипса моделей особо сложных архитектурных деталей заданных размеров; создание из глины и пластилина по рисункам и шаблонам особо сложных архитектурных моделей для дальнейшего перевода в твердый материал: гипс, бетон, металл с учетом усадки металла; крепление архитектурных деталей орнамента на зданиях и сооружениях; прорисовка пунктирных точек разметки на рабочей гипсовой модели особо сложного скульптурного произведения.

ПК-2 – способен осуществлять проектирование художественных работ оформительского, рекламного и шрифтового характера (трудовая функция Е/01.5)

Слушатель должен знать: законодательство Российской Федерации и иные нормативные правовые акты по вопросам сохранения и развития культурного наследия народов Российской Федерации; технология производства, принципы работы, требования, предъявляемые к разработке и оформлению художественно-конструкторской документации; технические характеристики и свойства материалов; основы эргономики, декоративного искусства; технические характеристики материалов, применяемых в проектируемых конструкциях; передовые технологии в области художественного проектирования рекламы.

Слушатель должен уметь: применять знания в оформлении предъявляемых заказчиком документах по рекламной продукции; создавать проекты в графике - плакаты и печатную продукцию по эскизам художников, оформлять витрины в магазинах и на выставочных стендах; вести самостоятельно или в составе группы разработку художественно-конструкторских проектов реконструкции и строительства помещений организации; обрабатывать информацию из различных источников по разработке и редактированию художественно-конструкторских проектов эскизов рекламных щитов, плакатов и печатной продукции, эскизов оформления витрин различных организаций, ярмарок, выставок и их элементов; представлять материалы для разработки проектов благоустройства и озеленения прилегающей территории, архитектурно-художественного оформления фасадов зданий, проходных и других принадлежащих организации сооружений; представлять материалы для разработки художественно-конструкторских проектов и осуществления оформительских работ (рекламы, выставок, панно, плакатов).

Слушатель должен владеть (трудовые действия): подготовка по эскизам и чертежам деталей и узлов из различных материалов для макетно-модельного проектирования, макетов для съемок; монтаж художественных работ оформительского, рекламного и шрифтового характера; монтаж и сборка художественно-декоративных экспонатов, витрин и стендов и демонтаж произведений монументальной живописи, скульптуры и декоративно-оформительского искусства в музеях и выставочных залах; контроль соблюдения эстетических требований, правильного художественного решения

промышленных интерьеров, цветового оформления производственных, служебных, культурно-бытовых помещений, мест отдыха и приема пищи, размещения в них мебели, инвентаря, их рационального освещения и освещения рабочих мест; разработка художественно-конструкторских проектов; поиск наиболее рациональных вариантов решений конструкционно-оформительских материалов и деталей внешнего оформления, объемно-пространственного проектирования, детализации форм изделий, выбора художественных форм и методов подачи рекламных макетных материалов в средствах массовой информации с использованием новых информационных технологий.

1.4. Учебный план

№	Наименование учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики	Трудоемкость, час	В том числе, час			Формы аттестации	
			Контактная работа		СР	зачет	экзамен
			Л	ПЗ, ЛЗ			
1	Теоретические основы макетирования	40	12	-	28	+	-
2	Создание макета памятника архитектуры и садово-паркового искусства	100	-	60	40	+	-
	Итоговая аттестация (квалификационный экзамен)	4	-	-	-	-	4
	Всего по программе	144	12	60	68	-	4

Примечание:
- Л – лекции
- ПЗ, ЛЗ – практические занятия, лабораторные занятия
- СР – самостоятельная работа
- трудоемкость зачета входит в общий объем по соответствующей дисциплине

* - последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики установлено в соответствии с календарным учебным графиком.

Сроки начала и окончания профессионального обучения: с 19.02.2024 до 31.03.2024.

Сроки начала и окончания профессионального обучения могут изменяться по мере набора групп и устанавливаться приказом на зачисление обучающихся.

Конкретные сроки начала и окончания профессионального обучения устанавливают приказом на зачисление обучающихся.

1.5. Календарный учебный график

№	Наименование курсов, дисциплин (модулей)	Всего, час.	Распределение материала программы по неделям занятий					
			1	2	3	4	5	6
1	Теоретические основы макетирования	40						
2	Создание макета памятника архитектуры и садово-паркового искусства	100						
	Итоговая аттестация	4						
	Всего по программе	144	24	24	24	24	24	24

2. Содержание программы

2.1. Рабочая программа дисциплины «Теоретические основы макетирования»

2.1.1. Цели дисциплины: приобретение знаний и умений в области проектирования формы и реализации её в макете; формирование знаний об основных способах и принципах макетирования.

Задачи дисциплины: изучение основных принципов моделирования предметно-пространственной среды.

2.1.2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения программы обучающийся должен:

- знать основные принципы моделирования предметно-пространственной среды, технические приемы макетирования;
- уметь применять основные закономерности ландшафтной организации территориальных комплексов природного и урбанизированного характера;
- владеть навыками применения типологии объектов архитектуры.

Изучение дисциплины формирует компетенции:

ПК-1 – способен осуществлять изготовление макетов памятников архитектурного решения и объемных моделей архитектурных деталей для дальнейшего перевода в твердый материал, моделей мемориальных досок, скульптурных произведений (трудовая функция D/02.5)

ПК-2 – способен осуществлять проектирование художественных работ оформительского, рекламного и шрифтового характера (трудовая функция E/01.5)

2.1.3. Тематическое содержание:

Перечень тем дисциплины

№	Наименование тем дисциплины	Всего, час	в том числе			
			Л	ПЗ, ЛЗ	СР	ПА
1	Основные приемы макетирования	20	6	-	14	-
2	Простые объемные формы	20	6	-	14	-
ПА	Промежуточная аттестация (зачет)	+	-	-	-	+
	Итого	40	12	-	28	+

Примечание: Л – лекции
ПЗ, ЛЗ – практические занятия, лабораторные занятия
СР – самостоятельная работа
ПА – промежуточная аттестация

Содержание дисциплины

Тема 1. Основные приемы макетирования

Необходимые материалы, инструменты и рекомендации их использования. Основные приемы макетирования. Закономерности композиционного построения. Линейные элементы. Линейные орнаменты. Объемные композиции из линейных элементов. Плоскость и виды пластической разработки поверхности. Макетные приемы выявления и разработки поверхности. Ландшафт. Композиции из линейных элементов и плоскостей.

Тема 2. Простые объемные формы

Правильные многогранники (призмы, пирамиды). Сложные многогранники. Тела вращения (цилиндр, конус). Модели геометрически правильных тел вращения (шар, тор). Модели сложных тел вращения. Соединение объемов. Разработка объемной формы. Тематическое моделирование.

2.2. Рабочая программа дисциплины «Создание макета памятника архитектуры и садово-паркового искусства»

2.2.1. Цели дисциплины: приобретение практических навыков выражения формы средствами фактуры и текстуры материалов.

Задачи дисциплины: овладение технологическими методами создания композиций при создании макетов объектов архитектуры и садово-паркового искусства.

2.2.2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения программы обучающийся должен:

- знать приемы масштабирования и макетирования объектов предметно-пространственной среды;
- уметь разрабатывать архитектурные детали, разрезы, пользоваться написанием шрифтов различных типов;
- владеть навыками решения специфических задач макетирования в строительной и ландшафтной архитектуре;
- владеть навыками чтения чертежей объектов архитектуры и садово-паркового искусства;
- владеть навыками проектирования основных объектов архитектуры и садово-паркового искусства.

Изучение дисциплины формирует компетенции:

ПК-1 – способен осуществлять изготовление макетов памятников архитектурного решения и объемных моделей архитектурных деталей для дальнейшего перевода в твердый материал, моделей мемориальных досок, скульптурных произведений (трудовая функция D/02.5)

ПК-2 – способен осуществлять проектирование художественных работ оформительского, рекламного и шрифтового характера (трудовая функция E/01.5)

2.2.3. Тематическое содержание:

Перечень тем дисциплины

№	Наименование тем дисциплины	Всего, час	в том числе			
			Л	ПЗ, ЛЗ	СР	ПА
1	Технология создания градостроительного макета	60	-	40	20	-
2	Технология макетирования индивидуального жилого дома	40	-	20	20	-
ПА	Промежуточная аттестация (зачет)	+	-	-	-	+
	Итого	100	-	60	40	+

Примечание:
Л – лекции
ПЗ, ЛЗ – практические занятия, лабораторные занятия
СР – самостоятельная работа
ПА – промежуточная аттестация

Содержание дисциплины

Тема 1. Технология создания градостроительного макета

Методика выполнения градостроительного макета. Приемы выполнения общественного и жилого зданий. Элементы озеленения и благоустройства.

Тема 2. Технология макетирования индивидуального жилого дома

Методика выполнения модели архитектурного объема в эскизной и чистовой манере. Приемы работы с гофр картоном и «пивным» картоном при изготовлении архитектурного объема. Пропорционирование и масштабирование.

3. Организационно-педагогические условия

3.1. Организационно-педагогические условия реализации программы

3.1.1. Формат программы основан на модульном принципе представления содержания образовательной программы, который реализуется посредством учебных дисциплин, которые включают в себя перечень, трудоемкость, последовательность и распределение дисциплин, иных видов учебной деятельности обучающихся и форм аттестации.

3.1.2. Образовательная деятельность обучающихся предусматривает следующие виды учебных занятий и учебных работ: лекции, практические занятия (лабораторные занятия) и другие виды учебных занятий и учебных работ, определенные учебным планом.

3.2. Кадровые требования

3.2.1. Педагогическая деятельность по реализации программы осуществляется научно-педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее образование и отвечающими квалификационным требованиям, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, разделе «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования», утвержденного приказом Минздравсоцразвития РФ от 11.01.2011 № 1н и профессиональных стандартах (при наличии).

3.3. Иные условия реализация программы

3.3.1. Обучение по программе осуществляется на основе договора об образовании, заключаемого с обучающимся и (или) с физическим или юридическим лицом, обязующимся оплатить обучение лица, зачисляемого на обучение.

3.3.2. Обучение осуществляется единовременно и непрерывно.

3.3.3. Местом обучения является место нахождения ФГБОУ ВО «Орловский государственный аграрный университет имени Н.В. Парахина».

3.3.4. Обучение осуществляется в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком работы.

3.3.5. Образовательный процесс осуществляется в течение всего календарного года.

3.3.6. Профессиональное обучение по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренное обучение, в пределах осваиваемой программы профессионального обучения осуществляется в порядке, установленном локальным нормативным актом ФГБОУ ВО «Орловский государственный аграрный университет имени Н.В. Парахина».

3.3.7. Содержание профессионального обучения и условия организации обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья (при наличии таких обучающихся) определяются адаптированной образовательной программой, самостоятельно разрабатываемой университетом.

3.4. Материально-технические условия реализация программы

3.4.1. Университет располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации программы в соответствии с учебным планом.

3.4.2. Помещения для проведения аудиторных и внеаудиторных (самостоятельных) занятий (кабинеты, аудитории, компьютерные классы) оснащены необходимым оборудованием и техническими средствами обучения в соответствии с учебным планом.

3.4.3. Каждый обучающийся обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде Университета.

Материально-технические условия реализация программы

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения
1	2	3
Учебная аудитория № 2-213: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. 302019, Российская Федерация, Орловская область, г. Орёл, ул. Генерала Родина, 69, корпус 2	Специализированная (учебная) мебель, доска настенная, ПК – 1 шт., комплект переносного мультимедийного оборудования (ноутбук – 1 шт., экран переносной рулонный на треноге – 1 шт., проектор – 1 шт.).	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса — Стандартный Russian Edition 2021 год
Учебная аудитория № 2-112: учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации 302019, Российская Федерация, Орловская область, г. Орёл, ул. Генерала Родина, 69, корпус 2	Специализированная (учебная) мебель, доска настенная, мультимедийное оборудование, интерактивная доска, ПК – 11 шт. Макетные ножницы, бумага, папье-маше, гипс, мерная лента, линейка, клей, материалы для макетирования.	Microsoft Office 2013 стандарт Microsoft Win SL 8.1 Russian Academicт OLP версия 8.1 Kaspersky Endpoint Security для бизнеса — Стандартный Russian Edition 2021 год
Учебная аудитория № 2-213Б: учебная аудитория для самостоятельной работы 302019, Российская Федерация, Орловская область, г. Орёл, ул. Генерала Родина, 69, корпус 2	Специализированная мебель, мультимедийное оборудование, доска, ПК – 11 шт., мультимедийный проектор, проекционный экран на штативе.	ООО "Лаборатория ММИС" визуальная студия тестирования, тестирование онлайн Microsoft Office 2010 Standard версия 2010 Microsoft Win SL 8.1 Russian Academic версия 8.1 Kaspersky Endpoint Security для бизнеса — Стандартный Russian Edition 2021 год

4. Учебно-методическое обеспечение. Методические материалы

Обучающийся имеет неограниченный доступ к информационно-образовательной среде университета http://do3.orelsau.ru/

4.1. Дисциплина «Теоретические основы макетирования»

Перечень основной литературы:

1. Быстров, В. Г. Моделирование и макетирование в промышленном дизайне: учебник / В. Г. Быстров, Е. А. Быстрова. — Екатеринбург: УрГАХУ, 2021. — 252 с. — ISBN 978-5-7408-0301-2. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/250844 — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Янковская, Ю. С. Объемно-пространственная композиция с элементами макетирования: учебное пособие для вузов / Ю. С. Янковская. — Санкт-Петербург: Лань, 2024. — 104 с. — ISBN 978-5-507-48492-8. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/385796 — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Перечень рекомендуемой дополнительной литературы:

1. Лысенкова Л.Ф. Пластические средства в архитектурном проектировании [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Л.Ф. Лысенкова, А.Ю. Лысенков— Электрон. текстовые данные. — Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 104 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/58832.html

2. Ульянова, Н. Б. Архитектурный рисунок и графика: учебно-методическое пособие / Н. Б. Ульянова, И. А. Устинов. — Москва: МИСИ – МГСУ, 2022. — 43 с. — ISBN 978-5-7264-3093-5. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/342428 — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Черемисин, В. В. Дизайн-проектирование: генерация идеи, эскизирование, макетирование и визуализация: учебное пособие / В. В. Черемисин. — Тамбов: ТГУ им. Г.Р.Державина, 2020. — 116 с. — ISBN 978-5-00078-386-3. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/170368 — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Периодические издания

1. Журнал «Архитектура и строительство России»

Электронно-библиотечные системы, современные профессиональные базы данных, информационные справочные системы, ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет

1. ЭБС издательства «Юрайт» https://biblio-online.ru/ (http://library.orelsau.ru/els-remote-access-by-subscription.php) (неограниченный доступ)

2. ЭБС издательства «Лань» https://e.lanbook.com/ (http://library.orelsau.ru/els-remote-access-by-subscription.php) (неограниченный доступ)

3. Научная электронная библиотека eLIBRARY https://elibrary.ru/defaultx.asp (http://library.orelsau.ru/els-remote-access-by-subscription.php) (открытый доступ)

4. ЭБС «IPRbooks» http://www.iprbookshop.ru/ (http://library.orelsau.ru/els-remote-access-by-subscription.php)

5. Национальный цифровой ресурс «Руконт» https://rucont.ru/chapter/rucont (http://library.orelsau.ru/els-remote-access-by-subscription.php)

6. Электронный каталог (АИБС «МАРК-SQL»): http://library.orelsau.ru/marcweb/ (http://library.orelsau.ru/els-remote-access-by-subscription.php (бессрочно)

7. Российский индекс научного цитирования (РИНЦ) — библиографическая база данных научных публикаций российских учёных на платформе eLibrary.ru ООО «Научная электронная библиотека» Режим доступа https://elibrary.ru/ (открытый доступ)

8. Справочно-правовая система «КонсультантПлюс» - Режим доступа: http://www.consultant.ru (открытый доступ)

9. Научная электронная библиотека. «КиберЛенинка». Режим доступа: http://cyberleninka.ru/ (открытый доступ)

10. Федеральный портал «Российское образование». Режим доступа: http://www.edu.ru (открытый доступ)

11. Федеральный образовательный портал «Единое окно доступа к образовательным ресурсам». Режим доступа: http://window.edu.ru

12. Официальный сайт Министерства науки и высшего образования Российской Федерации. Режим доступа: http://www.minobrnauki.gov.ru (открытый доступ)

13. Образовательный портал Орловского ГАУ на платформе eLearningServer 4G, разработчик Hypermethodhttp://80.76.178.26/ срок действия – бессрочно (неограниченный доступ)

4.2. Дисциплина «Создание макета памятника архитектуры и садово-паркового искусства»

Перечень основной литературы:

1. Быстров, В. Г. Моделирование и макетирование в промышленном дизайне: учебник / В. Г. Быстров, Е. А. Быстрова. — Екатеринбург: УрГАХУ, 2021. — 252 с. — ISBN 978-5-7408-0301-2. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/250844 — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Янковская, Ю. С. Объемно-пространственная композиция с элементами макетирования: учебное пособие для вузов / Ю. С. Янковская. — Санкт-Петербург: Лань, 2024. — 104 с. — ISBN 978-5-507-48492-8. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/385796 — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Перечень рекомендуемой дополнительной литературы:

1. Лысенкова Л.Ф. Пластические средства в архитектурном проектировании [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Л.Ф. Лысенкова, А.Ю. Лысенков— Электрон. текстовые данные. — Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 104 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/58832.html

2. Ульянова, Н. Б. Архитектурный рисунок и графика: учебно-методическое пособие / Н. Б. Ульянова, И. А. Устинов. — Москва: МИСИ – МГСУ, 2022. — 43 с. — ISBN 978-5-7264-3093-5. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/342428 — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Черемисин, В. В. Дизайн-проектирование: генерация идеи, эскизирование, макетирование и визуализация: учебное пособие / В. В. Черемисин. — Тамбов: ТГУ им. Г.Р.Державина, 2020. — 116 с. — ISBN 978-5-00078-386-3. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/170368 — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Периодические издания

1. Журнал «Архитектура и строительство России»

Электронно-библиотечные системы, современные профессиональные базы данных, информационные справочные системы, ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет

1. ЭБС издательства «Юрайт» https://biblio-online.ru/ (http://library.orelsau.ru/els-remote-access-by-subscription.php) (неограниченный доступ)

2. ЭБС издательства «Лань» https://e.lanbook.com/ (http://library.orelsau.ru/els-remote-access-by-subscription.php) (неограниченный доступ)

3. Научная электронная библиотека eLIBRARY https://elibrary.ru/defaultx.asp (http://library.orelsau.ru/els-remote-access-by-subscription.php) (открытый доступ)

4. ЭБС «IPRbooks» http://www.iprbookshop.ru/ (http://library.orelsau.ru/els-remote-access-by-subscription.php)

5. Национальный цифровой ресурс «Руконт» https://rucont.ru/chapter/rucont (http://library.orelsau.ru/els-remote-access-by-subscription.php)

6. Электронный каталог (АИБС «МАРК-SQL»): http://library.orelsau.ru/marcweb/ (http://library.orelsau.ru/els-remote-access-by-subscription.php (бессрочно)

7. Российский индекс научного цитирования (РИНЦ) — библиографическая база данных научных публикаций российских учёных на платформе eLibrary.ru ООО «Научная электронная библиотека» Режим доступа https://elibrary.ru/ (открытый доступ)

8. Справочно-правовая система «КонсультантПлюс» - Режим доступа: http://www.consultant.ru (открытый доступ)

9. Научная электронная библиотека. «КиберЛенинка». Режим доступа: http://cyberleninka.ru/ (открытый доступ)

10. Федеральный портал «Российское образование». Режим доступа: http://www.edu.ru (открытый доступ)

11. Федеральный образовательный портал «Единое окно доступа к образовательным ресурсам». Режим доступа: http://window.edu.ru

12. Официальный сайт Министерства науки и высшего образования Российской Федерации. Режим доступа: http://www.minobrnauki.gov.ru (открытый доступ)

13. Образовательный портал Орловского ГАУ на платформе eLearningServer 4G, разработчик Hypermethodhttp://80.76.178.26/ срок действия – бессрочно (неограниченный доступ)

5. Оценка качества освоения программы

5.1. Внутренний мониторинг качества образования

Оценка качества освоения программы проводится в отношении:

- соответствия результатов освоения программы заявленным целям и планируемым результатам обучения;
- соответствия процедуры (процесса) организации и осуществления программы установленным требованиям к структуре, порядку и условиям реализации программы;
- способности Университета результативно и эффективно выполнять деятельность по предоставлению образовательных услуг.

Внутренний мониторинг качества образования по программе проводится в порядке, установленном локальным нормативным актом ФГБОУ ВО Орловский ГАУ.

Оценочные средства итоговой аттестации разработаны с учетом профессионального стандарта 04.002 «Специалист по техническим процессам художественной деятельности», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 08.09.2014 № 611н, а также предусматривают требования будущей профессиональной деятельности (в пределах квалификационных требований, указанных в квалификационных справочниках).

В качестве внешних экспертов при реализации программы привлекаются практики - профильные специалисты.

5.2. Промежуточная аттестация

5.2.1. Формы, периодичность и порядок проведения промежуточной аттестации обучающихся: предусматривается проверка знаний после завершения изучения соответствующей дисциплины программы и проводится в форме тестирования или собеседования.

5.2.2. Для оценки освоения отдельных дисциплин программы в рамках промежуточной аттестации используется система «зачтено» и «не зачтено».

5.3. Итоговая аттестация

5.3.1. Профессиональное обучение завершается итоговой аттестацией в форме квалификационного экзамена.

5.3.2. Итоговая аттестация проводится аттестационной комиссией, которая оценивает результат выполнения итоговой аттестации и принимает решение о выдаче обучающимся, успешно освоившим программу и прошедшим итоговую аттестацию, свидетельства о профессии рабочего.

5.3.3. Лицам, не прошедшим итоговой аттестации или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, а также лицам, освоившим часть программы и (или) отчисленным из ФГБОУ ВО Орловский ГАУ выдается справка об обучении или о периоде обучения по образцу, самостоятельно устанавливаемому ФГБОУ ВО Орловский ГАУ.

5.4. Оценочные материалы (средства)

5.4.1. Задания для промежуточной аттестации.

5.4.1.1. Дисциплина «Теоретические основы макетирования»

1. Материалы и инструменты, используемые в макетировании.
2. Основные объекты макетирования в архитектуре и содово-парковом искусстве
3. Приемы соединения элементов макета в трехмерном измерении.
4. Приемы формообразования объема.
5. Приемы компоновки.
6. Основы пластической разработки поверхности.
7. Типы пластических композиций

5.4.1.2. Дисциплина «Создание макета памятника архитектуры и садово-паркового искусства»

1. Выбор объекта макетирования в дизайне среды.
2. Снятие размеров, масштабирование.
3. Изготовление чертежей.
4. Подготовка материалов для макетирования.
5. Изготовление макета объекта предметно-пространственной среды в определенном масштабе.

5.4.2. Перечень заданий для итоговой аттестации (квалификационный экзамен)

5.4.2.1. Проверка теоретических знаний

1. Материалы и инструменты, используемые в макетировании
2. Основные объекты макетирования в архитектуре и садово-парковом искусстве
3. Приемы соединения элементов макета в трехмерном измерении
4. Приемы формообразования объема
5. Приемы компоновки
6. Типы пластических композиций
7. Основные приемы макетирования

8. Закономерности композиционного построения. Линейные элементы. Линейные орнаменты

9. Объемные композиции из линейных элементов. Плоскость и виды пластической разработки поверхности

10. Макетные приемы выявления и разработки поверхности

11. Простые объемные формы

12. Выбор объекта макетирования в дизайне среды. Снятие размеров, масштабирование.

5.4.2.2. Практическая квалификационная работа

Темы практической квалификационной работы (практический экзамен):

1. Создать объемно-пространственную композицию из геометрических тел, отражающую выбранное смысловое значение.

2. Выполнить макет игрового элемента на детской площадке.

3. Создать объемно-пластическую композицию, где имеющиеся формы выражали бы целостную идейную композицию.

4. Создать две различных композиции в пространстве.

5. Создать объемно-пространственную композицию на архитектурную тематику на основе модуля и дополнительных элементов.

6. Выполнить макет интерьера жилой комнаты.

7. Выполнить макет общественного помещения.

8. Выполнить макет выставочного стенда.

5.5. Критерии оценивания

5.5.1. Промежуточная аттестация:

Оценка «зачтено» ставится, если обучающийся демонстрирует содержательный и логично выстроенный ответ, ориентируется в различных теоретических и практических подходах к проблеме.

Оценка «не зачтено» ставится, если обучающийся не раскрывает содержание вопроса и демонстрирует отсутствие знаний по изучаемому материалу.

5.5.2. Итоговая аттестация:

Экзамен проводится в форме собеседования и выполнения практического задания. Оценка ставится по четырех бальной системе в соответствии с критериями оценивания.

Оценка «отлично» выставляется в случае глубокого знания программного материала, свободного владения специальной терминологией, грамотно речевого изложения материала, а также выполнения практического задания без замечаний.

Оценка «хорошо» выставляется при знании материала, владении специальной терминологией, допускаются отдельные неточности при выполнении практического задания.

Оценка «удовлетворительно» выставляется за поверхностный ответ, неумение владеть специальной терминологией, допускаются неточности при выполнении практического задания.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется слушателю, не давшему ответ на вопросы, не выполнившему практическое задание.

5.5.3. Программа считается освоенной, если успешно пройдена итоговая