

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Масалов Владимир Николаевич
Должность: ректор
Дата подписания: 24.12.2019 11:03:35
Уникальный идентификатор документа:
f31e6db1669809416b0e5c116970f041a

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ОРЛОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.В. ПАРАХИНА»
МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебной практики УП.01.03 Учебная практика по рисунку
Программы подготовки специалистов среднего звена
(ППССЗ)
Специальности 07.02.01 Архитектура


Год набора 2020

Орел, 2020

Рабочая программа учебной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 07.02.01 Архитектура


УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора
по учебной работе

 Т.В. Карношкина
27 февраля 2020г.

ОДОБРЕНО

П(Ц)К строительных
специальностей

Протокол № 1 от  2020г.

Председатель П(Ц)К

 Т.А. Лабусова

СОГЛАСОВАНО

Заведующий отделением

 Е.Н. Авдюхин

08 февраля 2020г.


СОГЛАСОВАНО

Директор научной библиотеки

 Е.В. Ишханова

10 февраля 2020г.

Организация–разработчик: Многопрофильный колледж ФГБОУ ВО Орловский ГАУ

Разработчик: И. А. Водяшкина, преподаватель высшей категории 

Рецензенты:

внешний И.В. Кравец, преподаватель специальных дисциплин БПОУ ОО «Орловский реставрационно-строительный техникум»

внутренний: Г.Б. Красникова, преподаватель высшей категории Многопрофильного колледжа ФГБОУ ВО Орловский ГАУ

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	8
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	11
5. ПРИЛОЖЕНИЕ 1. ОТЧЕТ	13
6. ПРИЛОЖЕНИЕ 2. ЗАДАНИЕ	14
7. ПРИЛОЖЕНИЕ 3. ХАРАКТЕРИСТИКА	15
8. ПРИЛОЖЕНИЕ 4. АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ	16
9. ПРИЛОЖЕНИЕ 5. СОСТАВ ОТЧЕТА	17
10. ПРИЛОЖЕНИЕ 6. ДНЕВНИК ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ	18
11. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	19

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ УП.01.03 УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА ПО РИСУНКУ

1.1. Область применения рабочей программы:

Рабочая программа учебной практики УП.01.03 Учебная практика по рисунку является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 07.02.01 Архитектура.

Рабочая программа учебной практики может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки).

1.2. Место учебной практики в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная практика УП.01.03 Учебная практика по рисунку проводится образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля ПМ.01 Проектирование объектов архитектурной среды.

1.3. Цели и задачи учебной практики – требования к результатам освоения учебной практики:

В результате освоения учебной практики УП.01.03 Учебная практика по рисунку обучающийся должен:

уметь

- изображать отдельные предметы, группы предметов, архитектурные и другие формы с натуры с учетом перспективных сокращений;
- определять в процессе анализа основные пропорции составляющие композицию предметов, и правильно располагать их на листе определенного формата;
- определять и передавать основные тоновые отношения;
- пользоваться различными изобразительными материалами и техническими приемами;
- рисовать по памяти и представлению.

знать

- принципы образования структуры объема и его формообразующие элементы;
- приемы нахождения точных пропорций;
- способы передачи в рисунке тоновой информации, выражающей пластику формы предмета;
- основы композиционных закономерностей, стилевых особенностей и конструктивной логики архитектурного сооружения.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения учебной практики:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Разрабатывать проектную документацию объектов различного назначения.

ПК 1.3. Осуществлять изображение архитектурного замысла, выполняя архитектурные чертежи и макеты.

Иметь практический опыт:

– изображения архитектурных элементов и природных форм.

Рабочая программа учебной практики может быть адаптирована для обучения инвалидов и лиц с ОВЗ.

1.4 Количество часов на освоение рабочей программы учебной практики:

Рабочая программа рассчитана на прохождение обучающимися учебной практики в объеме 2 недель (72 ч.).

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

2.1. Объём учебной практики и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Обязательная учебная нагрузка (всего)	72
в том числе:	
Архитектурные детали	24
Городская среда	24
Композиция городского пейзажа	24
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной практики УП.01.03 Учебная практика по рисунку

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Раздел 1.			70	
Тема 1.1 Архитектурные детали	Содержание учебного материала			2
	1.	Знакомство с основными элементами изобразительного языка. Линия и пятно. Пропорции. Движение. Светотеневая моделировка. Текстура и фактура. Силуэт.		
	2.	Передача разницы дневного и вечернего освещения средствами живописи, изображение необычного состояния природы. Колорит. Цвет и освещение.		
	Практическое занятие № 1 Деревья в среде. Наброски деревьев. Уголок парка. Линейные зарисовки отдельных растений, деревьев (линии в пространстве).		12	
	Практическое занятие № 2 Архитектурные элементы. Выполнение зарисовок архитектурных элементов зданий (карнизы, наличники, колонны, пилястры, решетки, купола церквей).		6	
	Практическое занятие № 3 Этюд пейзажа акварелью.		6	
Тема 1.2 Городская среда	Содержание учебного материала			2
	1.	Основные приемы графики. Приемы работы различными графическими материалами. Стаффаж. Композиция. Средства композиции: статика и динамика, равновесие, масштаб и пропорции, композиционный центр.		
	Практическое занятие № 4 Ритмы города. Наброски и зарисовки городских сюжетов (улицы, дома, мосты, площади).		6	
	Практическое занятие № 5 Архитектурное сооружение. Наброски и зарисовки церквей.		6	
	Практическое занятие № 6 Мост и вода. Этюд акварелью.		6	

	Практическое занятие № 7 Панорама местности. Композиция открытого пространства.	6	
Тема 1.3. Композиция городского пейзажа	Содержание учебного материала		
	1. Композиция города со стаффажем. Подбор аналогового материала; изучение творческого наследия мастеров пейзажа. Выбор сюжета. Эскизные композиционные поиски.		3
	Практическое занятие № 8 Композиция архитектурного сооружения (музей, церковь, памятник).	6	
	Практическое занятие № 9 Этюд современного городского пейзажа. Передача освещения живописными средствами.	6	
	Практическое занятие № 10 Композиция города со стаффажем. Выбор сюжета. Композиционные поиски. Выбор техники исполнения.	10	
Итоговое занятие	Содержание учебного материала Художественно-выразительные средства оформления композиций.		3
	Практические занятия Оформление и просмотр работ	2	
	Всего	72	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Кадровое обеспечение учебной практики

Реализация ППССЗ должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой практики. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

3.2. Материально-техническое обеспечение учебной практики

Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет Рисунка и живописи

Оборудование учебного кабинета:

- рабочее место преподавателя
- рабочие места обучающихся
- мольберты
- софиты
- геометрические фигуры
- архитектурные элементы
- муляжи

Технические средства обучения:

- ноутбук
- переносной проектор и экран
- схемы и иллюстрации к практическим занятиям в виде слайдов и

электронных презентаций

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации.

Залы:

- Библиотека
- Читальный зал с выходом в сеть Интернет
- Актовый зал

3.3. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы.

Список литературы:

1. Официальные издания

1.1 Нормативно-правовые документы

1.1.1 Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ [Электронный ресурс]: - Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/902389617> (неограниченный доступ).

2. Основная учебная литература

1. Киплик, Д. И. Техника живописи: учебник для СПО / Д. И. Киплик. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 442 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09962-1. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/D75E1B8B-7832-4F2F-A098-9543510B3841 (дата обращения: 18.02.2020).

2. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись : учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Скакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 164 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11360-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/445125> (дата обращения: 18.02.2020).

3. Дополнительная учебная литература

1. Вёльфлин, Г. Основные понятия истории искусств / Г. Вёльфлин; пер. А. А. Франковский. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 296 с. — (Серия: Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05288-6. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/BB948862-6419-4C7B-A0EB-7C05CCA6DF92 (дата обращения: 18.02.2020).

2. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учебное пособие для СПО / Е.Э. Павловская [и др.]; отв. ред. Е. Э. Павловская. — 2-е изд., пер. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 183 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09373-5. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/D2DB96C3-6062-4F12-B2C0-4D60BAFF0B46 (дата обращения: 18.02.2020).

4. Справочно-библиографические издания

1. Чекмарев, А. А. Черчение. Справочник : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Чекмарев, В. К. Осипов. — 9-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 359 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04750-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/438940> (дата обращения: 18.02.2020).

5. Периодические издания

1. Архитектура и строительство России. – М., 2015-2019, № 1-4 (в год)
2. Промышленное и гражданское строительство. – М., 1-12 (в год)
3. Современный дом. – М., 2018-2019, № 1-10 (в год)

6. Профессиональные базы данных и информационные ресурсы сети Интернет

1. ЭБС «Лань» <https://e.lanbook.com/> (неограниченный доступ).
2. Электронная библиотека издательства «ЮРАЙТ» <https://biblio-online.ru/> (неограниченный доступ).
3. Электронная библиотека eLibrary <https://elibrary.ru/defaultx.asp> (открытый доступ) (дата обращения 18.02.2020).

3.4 Общие требования к организации учебной практики

Рабочая программа учебной практики реализуется в течение 4 семестра 2 курса на территории Многопрофильного колледжа.

Организация практики:

- перед выходом на практику с обучающимися проводится инструктаж по технике безопасности;
- по окончании учебной практики предоставляются графические и живописные работы;
- форма дифференцированного зачета – коллективный просмотр работ преподавателями;

Объекты учебной практики:

1. Городская среда - улицы, парки, скверы, жилая застройка, памятники архитектуры, отдельные архитектурные объекты;
2. Деревенская среда – природа, улицы, жилая застройка, отдельные архитектурные объекты.

Оформление работ:

Учебные работы по учебной практике должны быть выполнены качественно и поданы на просмотр в аккуратном виде. Зарисовки формата А-4 сложены в папку, работы формата А3 и более оформляются рамочкой толщиной в 1 см. Не аккуратно поданные и мятые работы до просмотра не допускаются.

Отчетность по практике:

По окончании учебной практики предоставляются:

- графические и живописные работы;
- отчет по практике.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ УП.01.03 УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА ПО РИСУНКУ

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения предусматривают требования к умениям, знаниям, приобретаемому практическому опыту, компетенциям.

Результаты обучения (умения, знания, приобретаемый практический опыт, компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Уметь – изображать отдельные предметы, группы предметов, архитектурные и другие формы с натуры с учетом перспективных сокращений; – определять в процессе анализа основные пропорции составляющие композицию предметов, и правильно располагать их на листе определенного формата; – определять и	– точность в изображении отдельных предметов, групп предметов, архитектурных и других форм с натуры; – грамотно определять в процессе анализа основные пропорции составляющие композицию предметов, и правильно располагать их на листе определенного формата; – грамотно определять и передавать основные тоновые отношения; – грамотно пользоваться различными изобразительными материалами и техническими приемами;	– оценка результатов практической работы – просмотр работ

<p>передавать основные тоновые отношения; – пользоваться различными изобразительными материалами и техническими приемами; – рисовать по памяти и представлению.</p>	<p>– грамотно рисовать по памяти и представлению.</p>	
<p>Знать – принципы образования структуры объема и его формообразующие элементы; – приемы нахождения точных пропорций; – способы передачи в рисунке тоновой информации, выражающей пластику формы предмета; – основы композиционных закономерностей, стилевых особенностей и конструктивной логики архитектурного сооружения.</p>	<p>– точность определения образования структуры объема и его формообразующие элементы; – точность нахождения пропорций предметов; – правильность передачи в рисунке тоновой информации, выражающей пластику формы предмета; – определение композиционных закономерностей, стилевых особенностей и конструктивной логики архитектурного сооружения.</p>	<p>– наблюдение за действиями обучающихся во время практики</p>
<p>ОК 1. – ОК 9.</p>	<p>– демонстрация интересов к будущей профессии – обоснование выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач; – демонстрация эффективности и качества выполнения профессиональных задач. – демонстрация способности принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. – нахождение и использование информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. – демонстрация навыков использования информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности. – взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения.</p>	<p>– наблюдение за действиями обучающихся во время практики – дифференцированный зачет</p>

	<ul style="list-style-type: none"> – проявление ответственности за работу подчиненных, результат выполнения – планирование обучающимся повышения личностного и квалификационного уровня. – проявление интереса к инновациям в области профессиональной деятельности. 	
ПК 1.1., ПК 1.3.	<ul style="list-style-type: none"> – демонстрация навыков графического изображения объекта; – использование приемов и техники исполнения графики как формы фиксации принятого решения 	<ul style="list-style-type: none"> – оценка результатов практической работы – наблюдение за действиями обучающихся во время практики
<p>Иметь практический опыт</p> <ul style="list-style-type: none"> – изображения архитектурных элементов и природных форм. 	<ul style="list-style-type: none"> – решение несложных композиционных задач при построении объемно-пространственных объектов 	<ul style="list-style-type: none"> – просмотр работ

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ОРЛОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.В. ПАРАХИНА»
МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ

ОТЧЕТ
о прохождении учебной практики

Обучающийся _____
(ФИО)

Курс 2, группа 208-А

Специальность 07.02.01 Архитектура

Форма обучения очная

Место прохождения практики: Многопрофильный колледж ФГБОУ ВО Орловский ГАУ

Сроки практики: с 01.06.2020 г. по 13.06. 2020 г.

Руководитель практики от образовательной организации: преподаватель Водяшкина И.А.

Отчет сдан с оценкой _____

(подпись руководителя практики от образовательной организации, дата)

Орел, 2020 г.

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ОРЛОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.В. ПАРАХИНА»
МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ

Задание на учебную практику

ФИО обучающегося _____

Специальность 07.02.01 Архитектура, курс 2, группа 208-А

Место практики (организация): Многопрофильный колледж ФГБОУ ВО Орловский ГАУ

Сроки практики: с 01.06.2020 г. по 13.06. 2020 г. объем часов: 72 ч.

Виды работ, обязательные для выполнения (соответствуют программе профессионального модуля):

1. Наброски деревьев. Уголок парка. Линейные зарисовки отдельных растений, деревьев (линии в пространстве).
2. Выполнение зарисовок архитектурных элементов зданий (карнизы, наличники, колонны, пилястры, решетки, купола церквей).
3. Этюд пейзажа акварелью.
4. Наброски и зарисовки городских сюжетов (улицы, дома, мосты, площади).
5. Наброски и зарисовки церквей.
6. Мост и вода. Этюд акварелью.
7. Панорама местности. Композиция открытого пространства.
8. Композиция архитектурного сооружения (музей, церковь, памятник).
9. Этюд современного городского пейзажа. Передача освещения живописными средствами.
10. Композиция города со стаффажем. Выбор сюжета. Композиционные поиски. Выбор техники исполнения.
11. Систематизация фактических материалов собранных для отчета по учебной практике.
12. Составление отчетной документации.

За период практики студент должен:

1. Получить практический опыт изображения архитектурных элементов и природных форм.
2. Получить инструктаж по технике безопасности.
3. Собрать и систематизировать материал по учебной практике.
4. Предоставить дневник о выполняемых работах во время прохождения учебной практики.

Задание выдал руководитель практики
от образовательной организации _____

И.А. Водяшкина

Характеристика
на обучающегося по освоению профессиональных компетенций в период
прохождения учебной практики

ФИО обучающегося _____

Специальность 07.02.01 Архитектура, курс 2 , группа 208-А

Место практики (организация): Многопрофильный колледж ФГБОУ ВО Орловский ГАУ

Сроки практики: с 01.06.2020 г. по 13.06. 2020 г., объем часов:72 ч.

1. Характеризуется уровень освоения общих компетенций обучающегося:

В период прохождения учебной практики общие компетенции ОК.1 – ОК.9 освоены в полном объеме.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

2. Характеризуется уровень освоения профессиональных компетенций обучающегося:

Все профессиональные компетенции (ПК.1.1, 1.3) освоены в полном объеме.

ПК 1.1. Разрабатывать проектную документацию объектов различного назначения.

ПК 1.3. Осуществлять изображение архитектурного замысла, выполняя архитектурные чертежи и макеты.

Руководитель практики от
образовательной организации _____ И.А. Водяшкина

_____ 2020 г.

Аттестационный лист по практике

ФИО обучающегося _____

Специальность 07.02.01 Архитектура , курс 2 , группа 208-А

Вид практики: учебная

Место практики (организация): Многопрофильный колледж ФГБОУ ВО Орловский ГАУ

Сроки практики: с 01.06.2020 г. по 13.06. 2020 г., объем часов:72ч.

Формируемые профессиональные компетенции (ПК)	Уровень освоения компетенций (освоена/не освоена)
ПК 1.1. Разрабатывать проектную документацию объектов различного назначения.	
ПК 1.3. Осуществлять изображение архитектурного замысла, выполняя архитектурные чертежи и макеты.	

Все основные компетенции, предусмотренные программой практики освоены / не освоены
(нужное подчеркнуть)

Руководитель практики от
образовательной организации
_____ 2020 г.

И.А. Водяшкина

Состав отчета

Отчет о прохождении учебной практики должен содержать:

Перечень заданий

1. Архитектурные детали

Практическая работа № 1

Деревья в среде. Наброски и этюды деревьев. Уголок парка. Линейные зарисовки отдельных растений, деревьев (линии в пространстве) - формат А4, карандаш; тушь.

Практическая работа № 2

Архитектурные элементы. Выполнение зарисовок архитектурных элементов зданий (карнизы, наличники, колонны, пилястры, решетки, купола церквей) - формат А4, карандаш, тушь.

Практическая работа № 3

Этюд пейзажа акварелью - формат А4, карандаш акварель.

2.

Городская среда

Практическая работа № 4

Ритмы города. Наброски и зарисовки городских сюжетов (улицы, дома, мосты, площади) - формат А4, карандаш, тушь, мягкий материал.

Практическая работа № 5

Архитектурное сооружение. Наброски и зарисовки церквей - формат А4, карандаш.

Практическая работа № 6

Мост и вода. Этюд акварелью - формат А4, А3, акварель.

Практическая работа № 7

Панорама местности. Композиция открытого пространства - формат А3, графические материалы. Сюжет по выбору студента.

3. Композиция городского пейзажа

Практическая работа № 8

Композиция архитектурного сооружения (музей, церковь, памятник) - формат А3, карандаш, мягкий материал.

Практическая работа № 9

Этюд современного городского пейзажа. Передача освещения живописными средствами - формат А3, акварель.

Практическая работа № 10

Композиция города со стаффажем. Выбор сюжета. Композиционные поиски. Выбор техники исполнения - формат А3, акварель. Сюжет по выбору студента.

**Фонд оценочных средств
по учебной практике**

УП.01.03 Учебная практика по рисунку
программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)
по специальности СПО
07.02.01 Архитектура
базового уровня подготовки

Общие положения

Результатом освоения программы учебной практики УП.01.03 Учебная практика по рисунку является готовность обучающегося к выполнению вида профессиональной деятельности: Проектирование объектов архитектурной среды, и составляющих его профессиональных компетенций, а также общие компетенции, формирующиеся в процессе освоения ППССЗ в целом.

Формой аттестации по учебной практике УП.01.03 Учебная практика по рисунку является зачет. Итогом зачета является однозначное решение: «вид профессиональной деятельности освоен / не освоен» и оценка (отлично, хорошо, удовлетворительно).

1. Результаты освоения учебной практики, подлежащие проверке

1.1. Профессиональные и общие компетенции

В результате контроля и оценки по итогам учебной практики осуществляется комплексная проверка следующих профессиональных и общих компетенций:

Таблица 1

Профессиональные компетенции (ПК)	Показатели оценки результата
ПК 1.1. Разрабатывать проектную документацию объектов различного назначения.	– демонстрация навыков графического изображения объекта; – использование приемов и техники исполнения графики как формы фиксации принятого решения
ПК 1.3. Осуществлять изображение архитектурного замысла, выполняя архитектурные чертежи и макеты.	– демонстрация навыков графического изображения объекта; – использование приемов и техники исполнения графики как формы фиксации принятого решения

Таблица 2

Общие компетенции (ОК)	Показатели оценки результата
ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	демонстрация интересов к будущей профессии
ОК 2 Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	обоснование выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач; демонстрация эффективности и качества выполнения профессиональных задач.
ОК 3 Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	демонстрация способности принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	нахождение и использование информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	демонстрация навыков использования информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности.
ОК 6 Работать в коллективе и в команде,	взаимодействие с обучающимися,

эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	преподавателями и мастерами в ходе обучения.
<i>ОК 7</i> Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	проявление ответственности за работу подчиненных, результат выполнения
<i>ОК 8</i> Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	планирование обучающимся повышения личностного и квалификационного уровня.
<i>ОК 9</i> Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	проявление интереса к инновациям в области профессиональной деятельности.

Таблица 3

Профессиональные и общие компетенции, которые возможно сгруппировать для проверки	Показатели оценки результата
<p>ПК 1.3. Осуществлять изображение архитектурного замысла, выполняя архитектурные чертежи и макеты.</p> <p><i>ОК 1</i> Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p><i>ОК 2</i> Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p><i>ОК 5</i> Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p>	<p>Демонстрация навыков графического изображения объекта;</p> <p>Использование приемов и техники исполнения графики как формы фиксации принятого решения</p> <p>Выбор и применение методов и способов решения задач в области профессиональной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценка их эффективности и качества; - планирование и анализ результатов собственной учебной деятельности в образовательном процессе и профессиональной деятельности в ходе различных этапов практики. <p>Эффективный поиск необходимой информации:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использование различных источников, включая электронные, при решении поставленных задач. - использование Интернет-источников в учебной и профессиональной деятельности (оформление и презентация рефератов, докладов, творческих работ и т.д.).

1.2.

Практический опыт, умения, знания

Иметь практический опыт (ПО):	
ПО 1	изображения архитектурных элементов и природных форм.

Уметь (У):	
У 1	изображать отдельные предметы, группы предметов, архитектурные и другие формы с натуры с учетом перспективных сокращений;
У 2	определять в процессе анализа основные пропорции составляющие композицию предметов, и правильно располагать их на листе определенного формата;
У 3	определять и передавать основные тоновые отношения;
У 4	пользоваться различными изобразительными материалами и техническими

	приемами;
У 5	рисовать по памяти и представлению.

Знать (З):	
З 1	принципы образования структуры объема и его формообразующие элементы;
З 2	приемы нахождения точных пропорций;
З 3	способы передачи в рисунке тоновой информации, выражающей пластику формы предмета;
З 4	основы композиционных закономерностей, стилевых особенностей и конструктивной логики архитектурного сооружения.

2. Типовые задания для оценки освоения учебной практики

Типовые задания для оценки знаний З 1, З 2, З 3, З 4, умений У1, У2, У3, У4, У5.

Практическая работа 1.

Деревья в среде. Наброски и этюды деревьев. Уголок парка. Линейные зарисовки отдельных растений, деревьев (линии в пространстве).

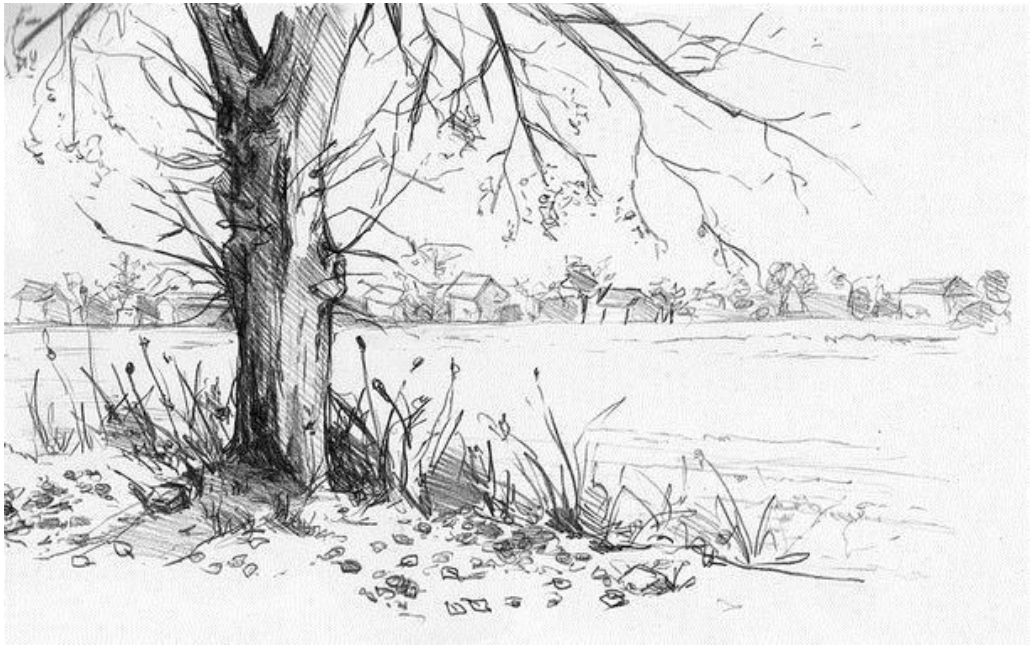
Задание 1. Компонировка предмета в плоскости листа бумаги, посредством прямых линий. Поиск общей массы предмета.

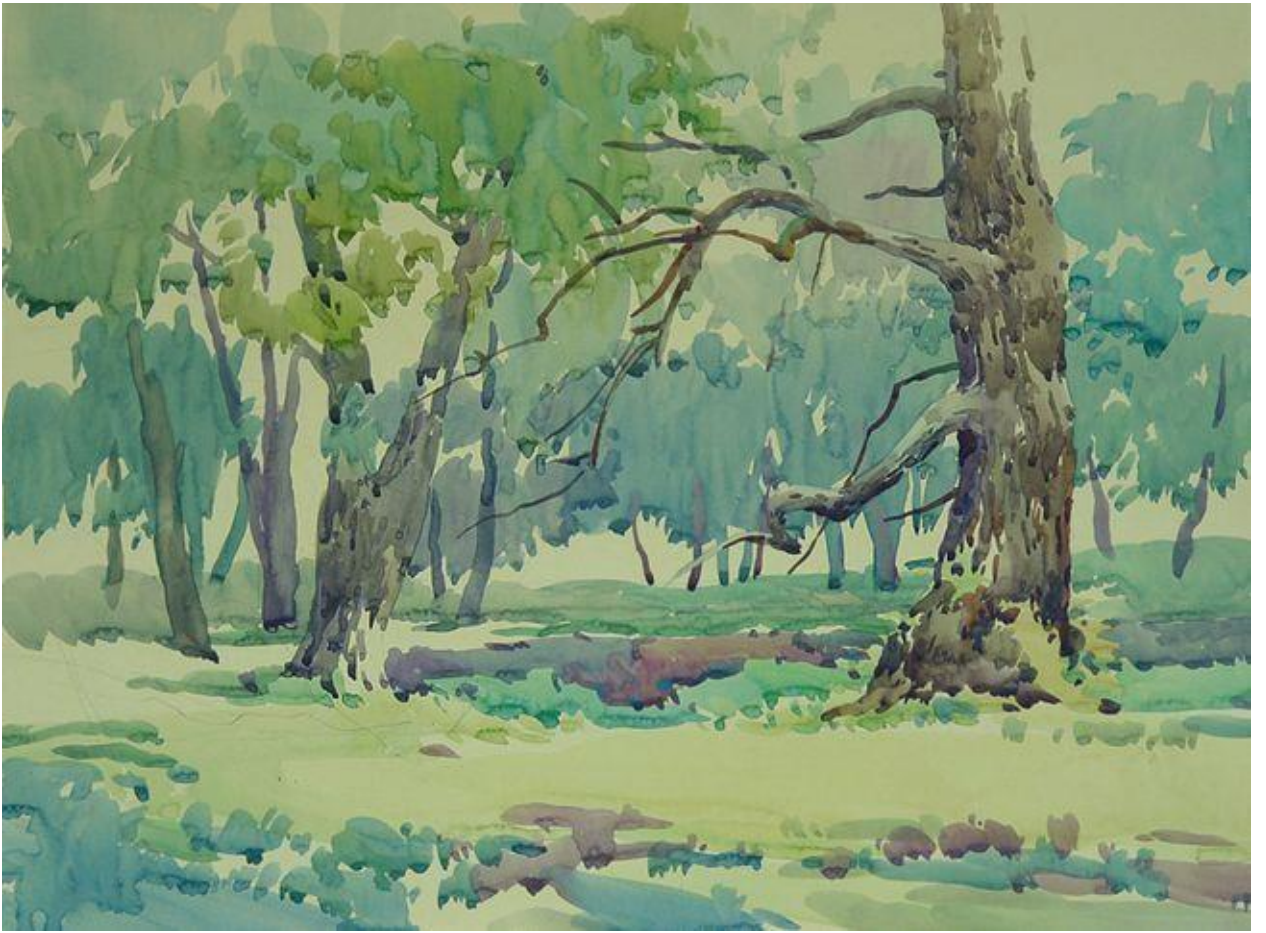
Задание 2. Выполнить построение формы предметов. Определить перспективу основных форм и пропорций.

Задание 3. Выполнить разбор по тону (цвету). Показать на предметах тень, свет и падающую тень от предметов.

ПРИМЕРЫ РАБОТ











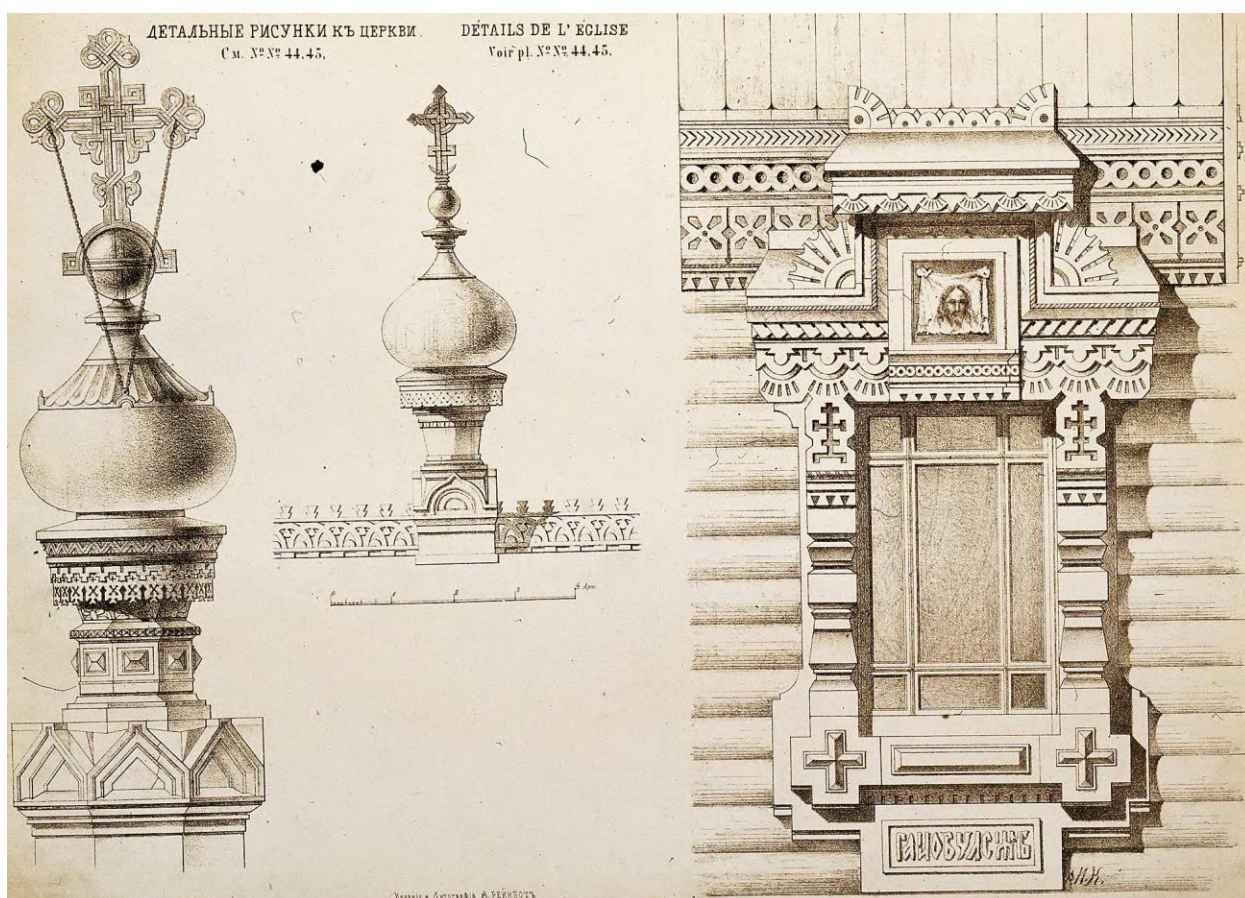
Практическая работа 2.

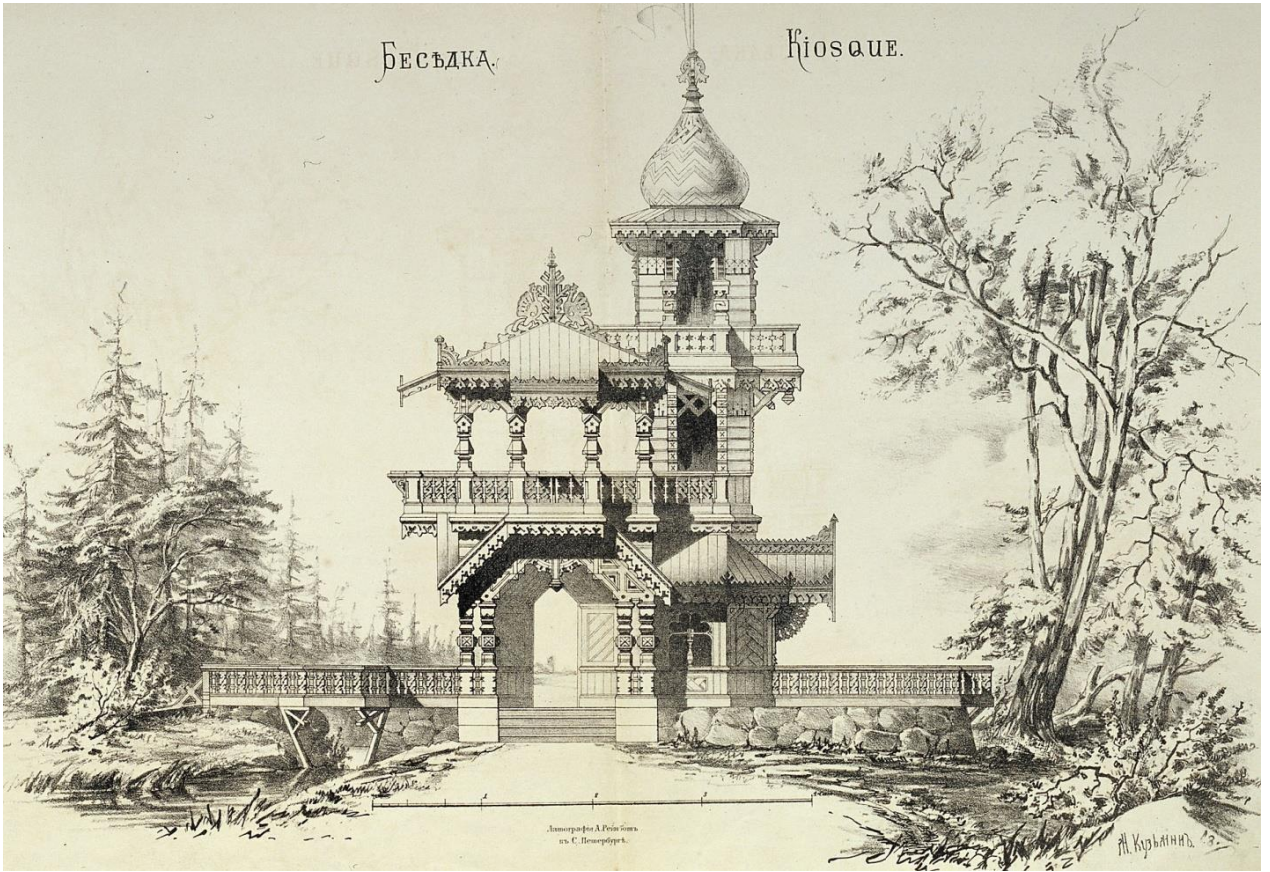
Архитектурные элементы. Выполнение зарисовок архитектурных элементов зданий (карнизы, наличники, колонны, пилястры, решетки, купола церквей).

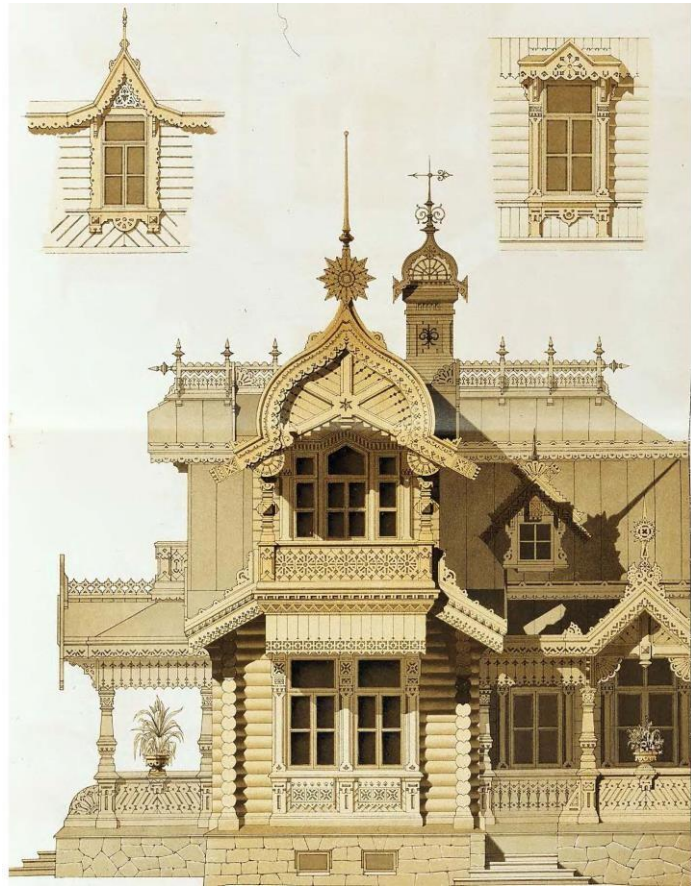
Задание 1. Компонировка предмета в плоскости листа бумаги, посредством прямых линий. Поиск общей массы предмета.

Задание 2. Выполнить построение формы предметов. Определить перспективу основных форм и пропорций.

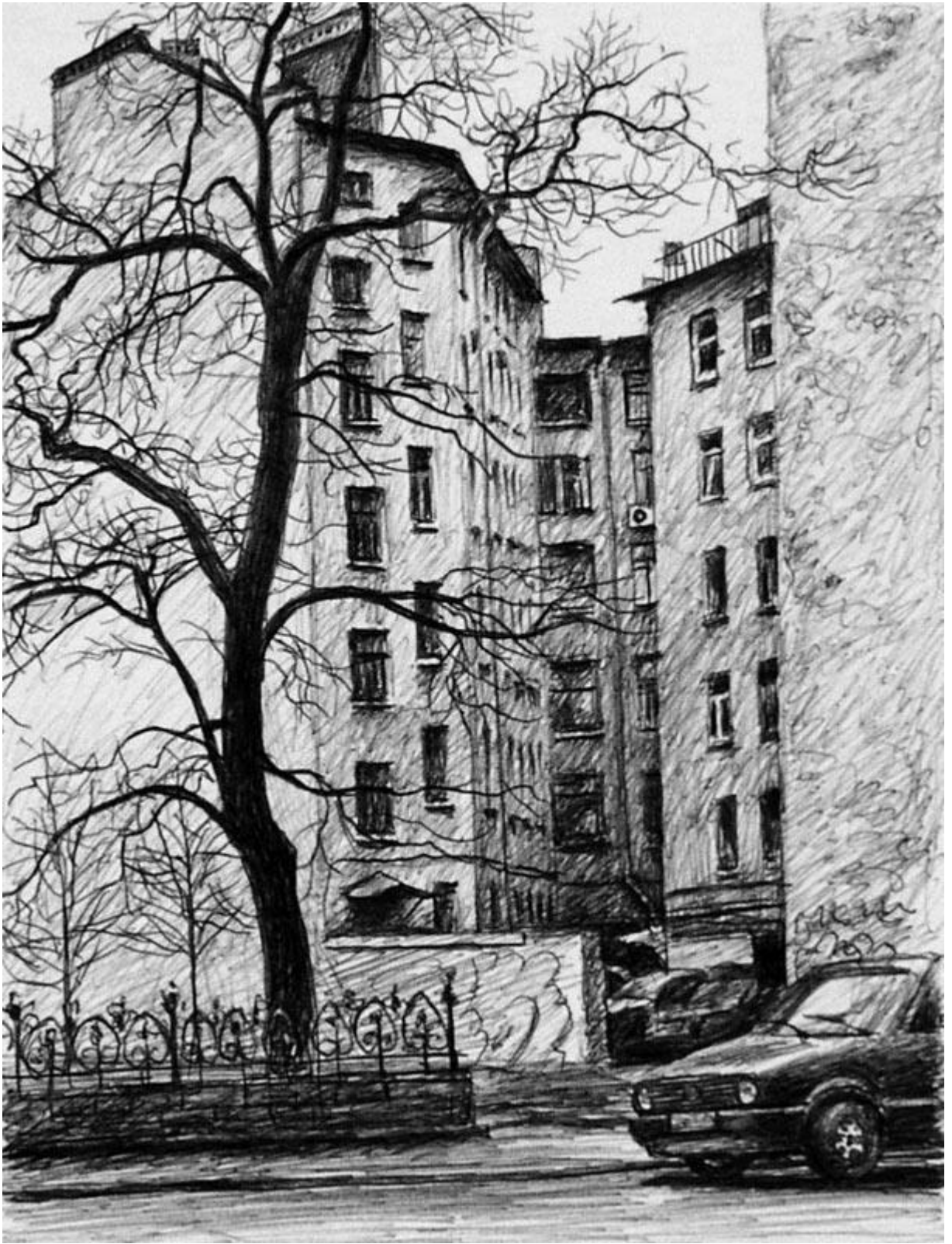
Задание 3. Выполнить разбор по тону. Показать на предметах тень, свет и падающую тень от предметов.











Практическая работа 3.

Этюд пейзажа акварелью.

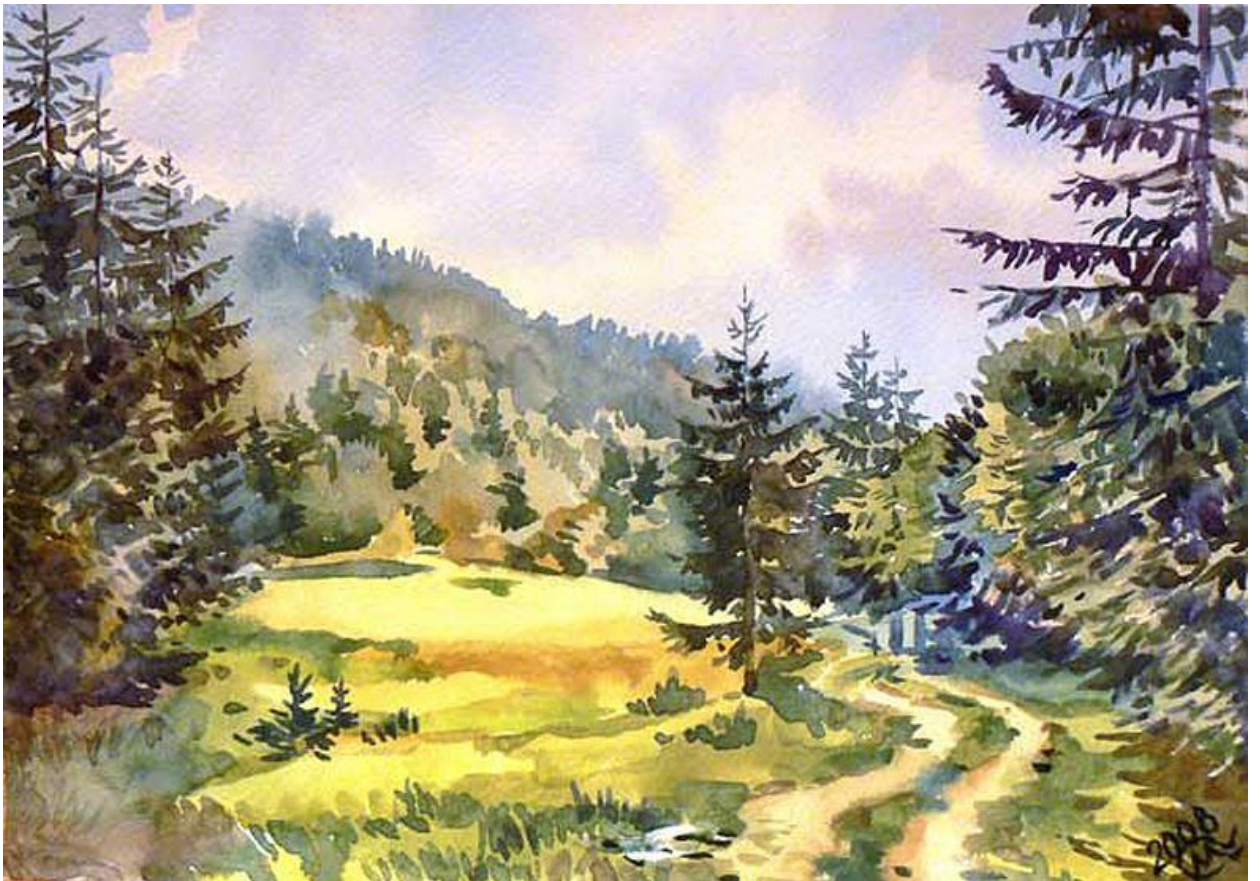
Задание 1. Компонировка предметов в плоскости листа бумаги, посредством прямых линий. Поиск общей массы предметов.

Задание 2. Выполнить построение формы предметов. Определить перспективу основных форм и пропорций.

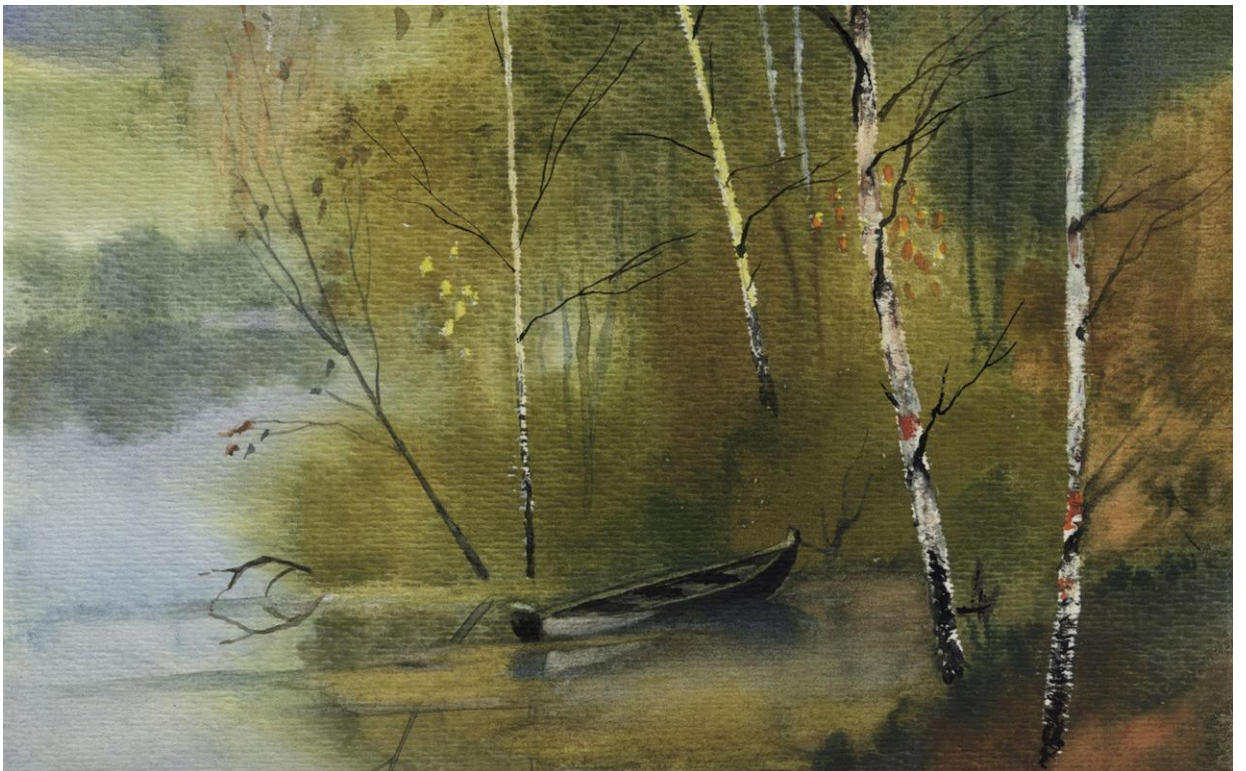
Задание 3. Выполнить разбор по тону и цвету. Показать на предметах тень, свет и падающую тень от предметов.











Практическая работа 4.

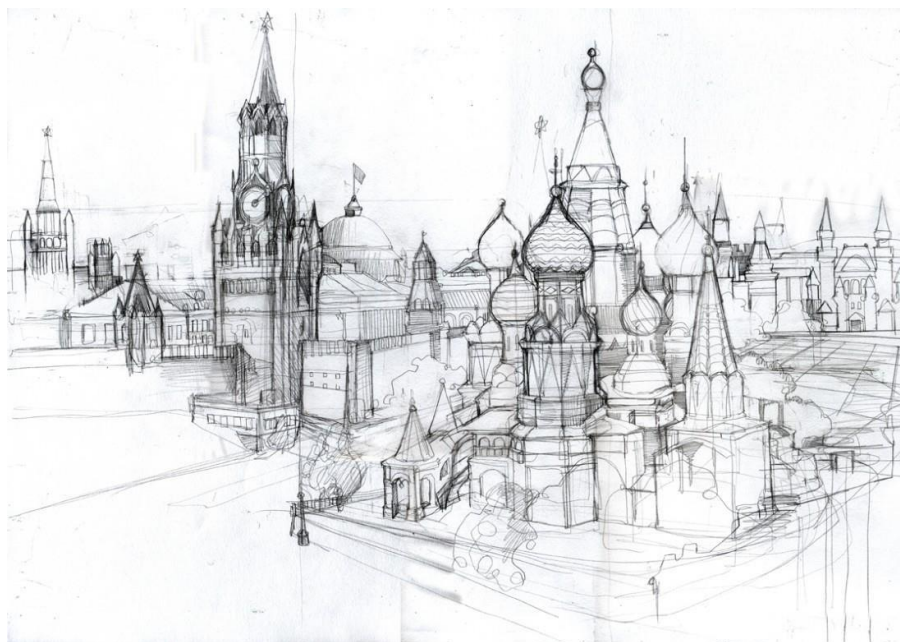
Ритмы города. наброски и зарисовки городских сюжетов (улицы, дома, мосты, площади).

Задание 1. компоновка предметов в плоскости листа бумаги, посредством прямых линий. Поиск общей массы предметов.

Задание 2. Выполнить построение формы предметов. Определить перспективу основных форм и пропорций.

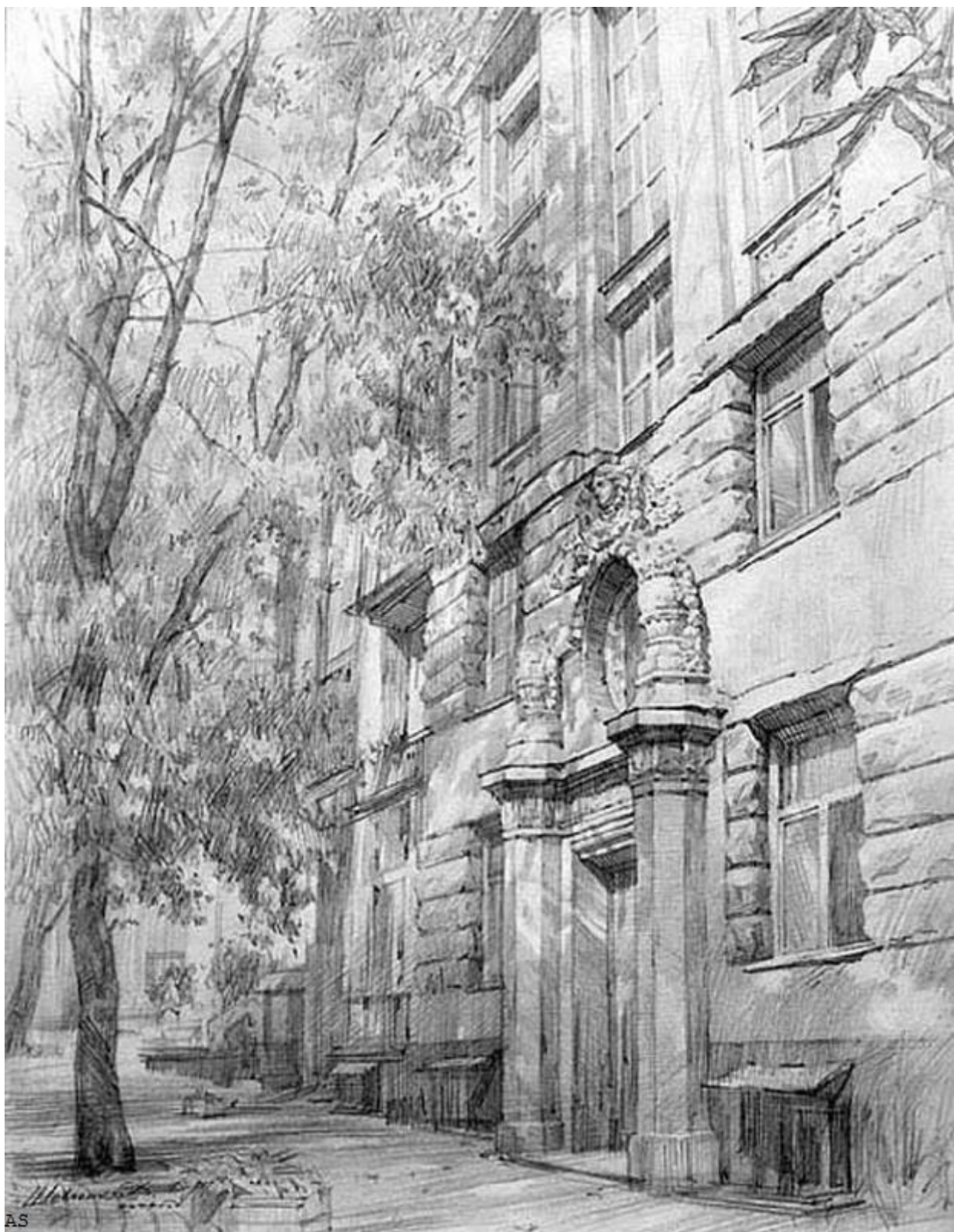
Задание 3. Выполнить разбор по тону и цвету. Показать на предметах тень, свет и падающую тень от предметов.

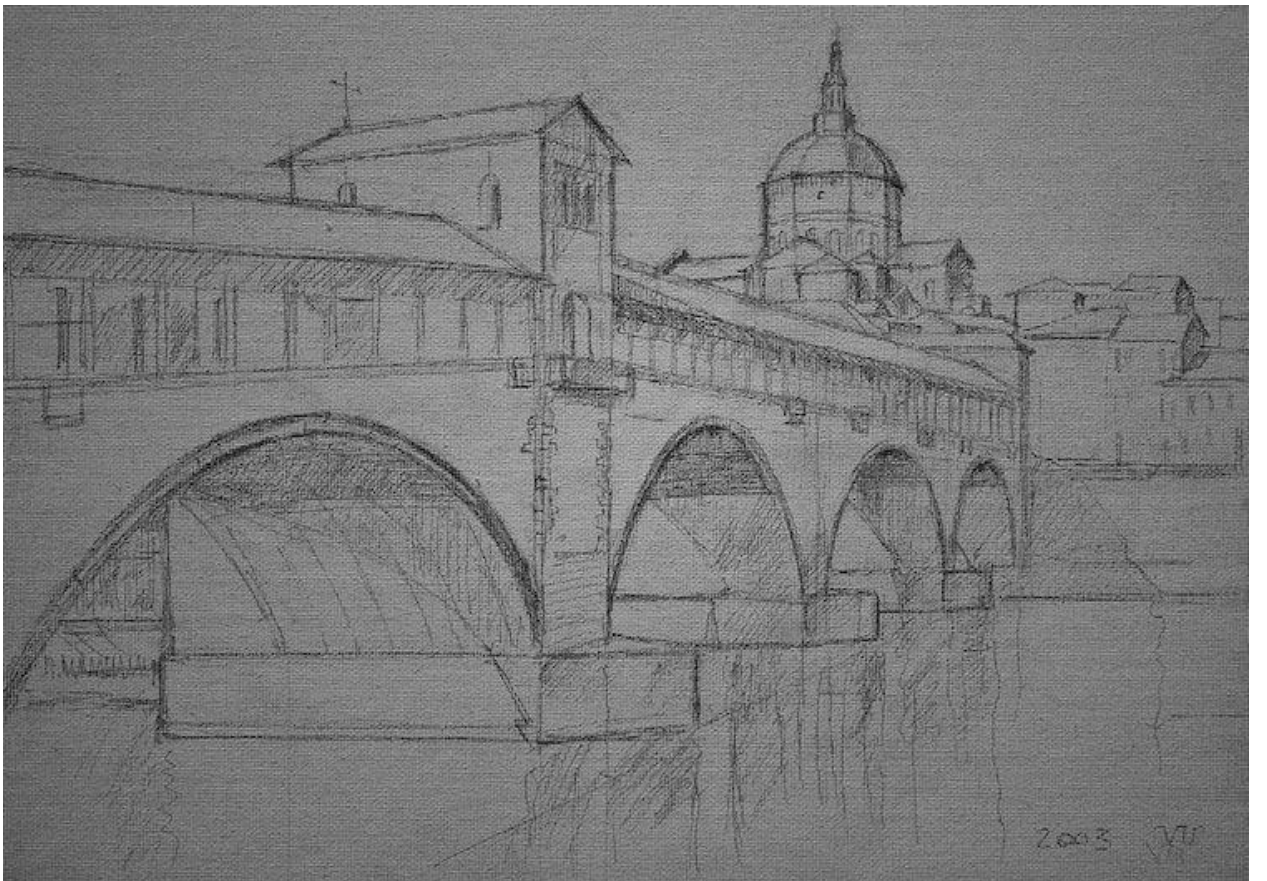
ПРИМЕРЫ РАБОТ





Фесенко С.Г.
м. Київ
06.10.2011





Практическая работа № 5. Архитектурное сооружение. Наброски и зарисовки церквей.

Задание 1. Изобразить крупные детали здания. Обозначить на вершине геометрические фигуры линий башен и добавить контуры оконных и дверных проемов. При этом учитывать соотношение размеров нарисованных деталей и правила устройства таких проемов в строительных технологиях. Основная дверь в культовых зданиях обычно расположена спереди, а окна могут быть расположены как впереди, так и по бокам здания.

Задание 2. Добавить мелкие детали, например, церковную атрибутику. Добавить некоторые детали дверей, ведь они зачастую резные или инкрустированные. Составить отдельный список деталей церковного здания и порядка их нанесения на бумагу.

Задание 3. Пейзаж. После завершения работы над эскизом приступить к штриховке. При нанесении штриховых линий и выборе их направления на бумаге с целью отображения глубины цвета и теней используйте свои знания о традиционной в культовых зданиях цветовой палитре. Перед тем как нарисовать церковь, определитесь с элементами пейзажа окружающей местности с учетом перспективы и правил оформления планов изображения (первый план, фон и т. д.).

ПРИМЕРЫ РАБОТ







Практическая работа № 6. Мост и вода. Этюд акварелью.

Задание 1. Компонировка предметов в плоскости листа бумаги, посредством прямых линий. Поиск общей массы предметов.

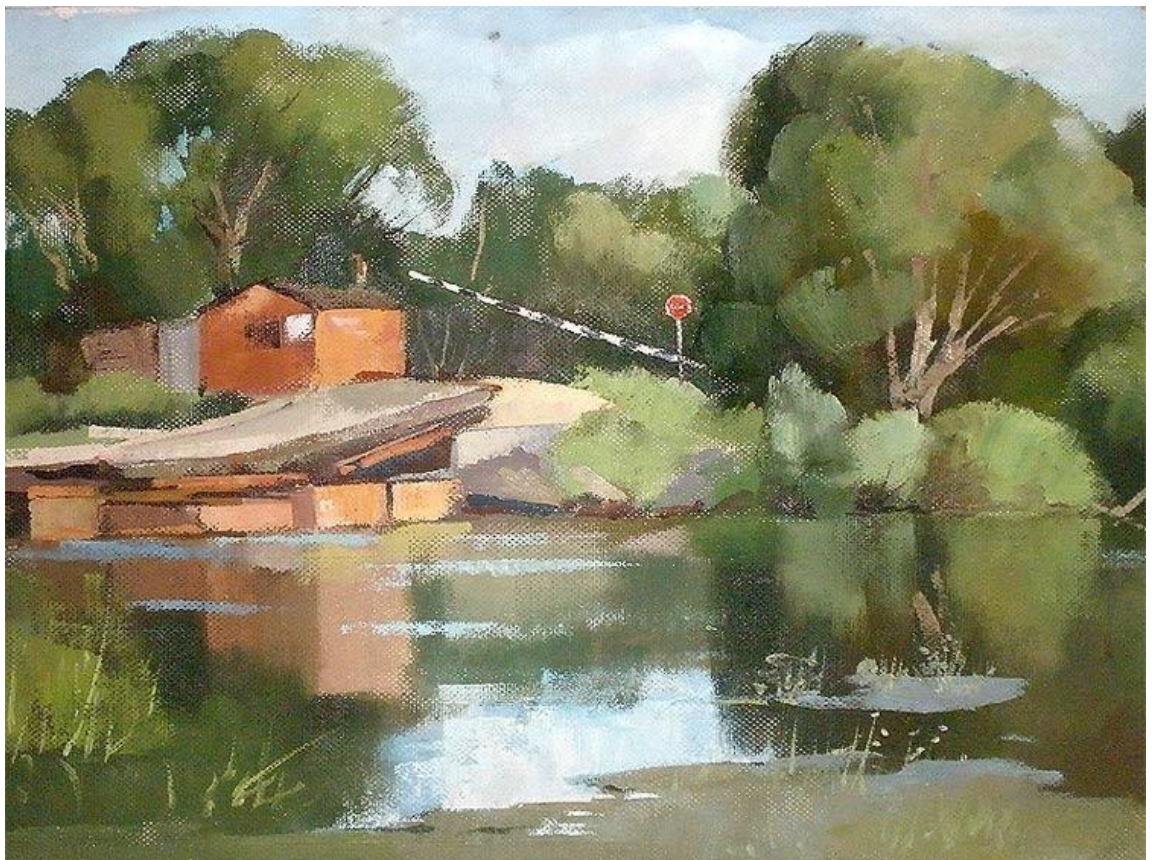
Задание 2. Выполнить построение формы предметов. Определить перспективу основных форм и пропорций.

Задание 3. Выполнить разбор по тону и цвету. Показать на предметах тень, свет и падающую тень от предметов.

ПРИМЕРЫ РАБОТ









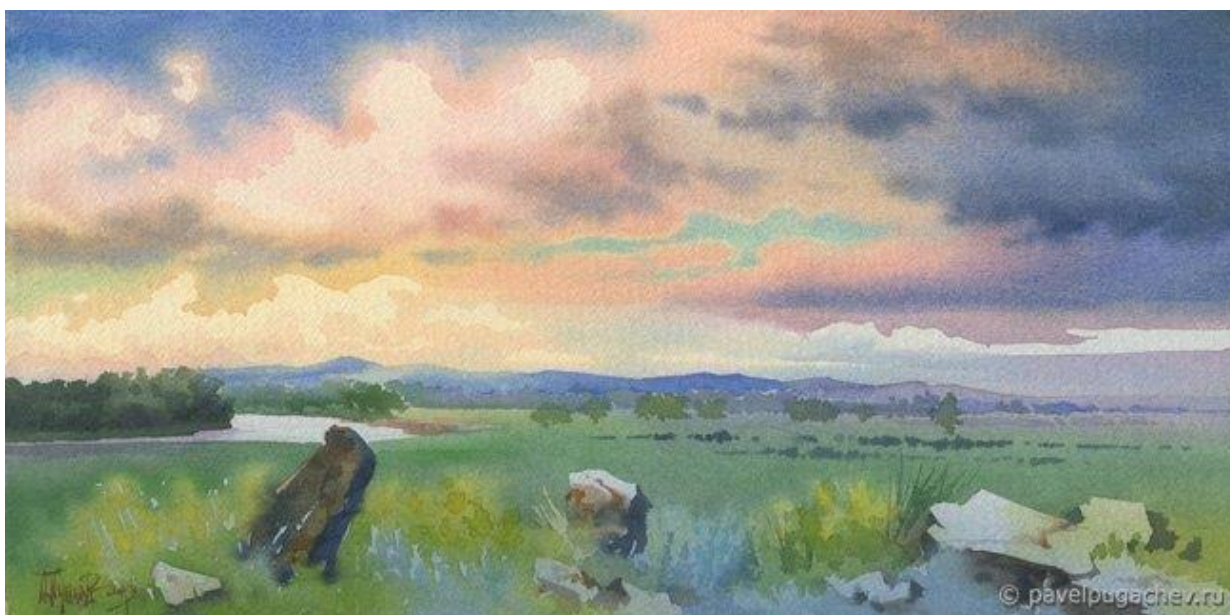
Практическая работа № 7. Панорама местности. Композиция открытого пространства.

Задание 1. Компоновка предметов в плоскости листа бумаги, посредством прямых линий. Поиск общей массы предметов.

Задание 2. Выполнить построение формы предметов. Определить перспективу основных форм и пропорций.

Задание 3. Выполнить разбор по тону и цвету. Показать на предметах тень, свет и падающую тень от предметов.

ПРИМЕРЫ РАБОТ





Практическая работа № 8. Композиция архитектурного сооружения (музей, церковь, памятник).

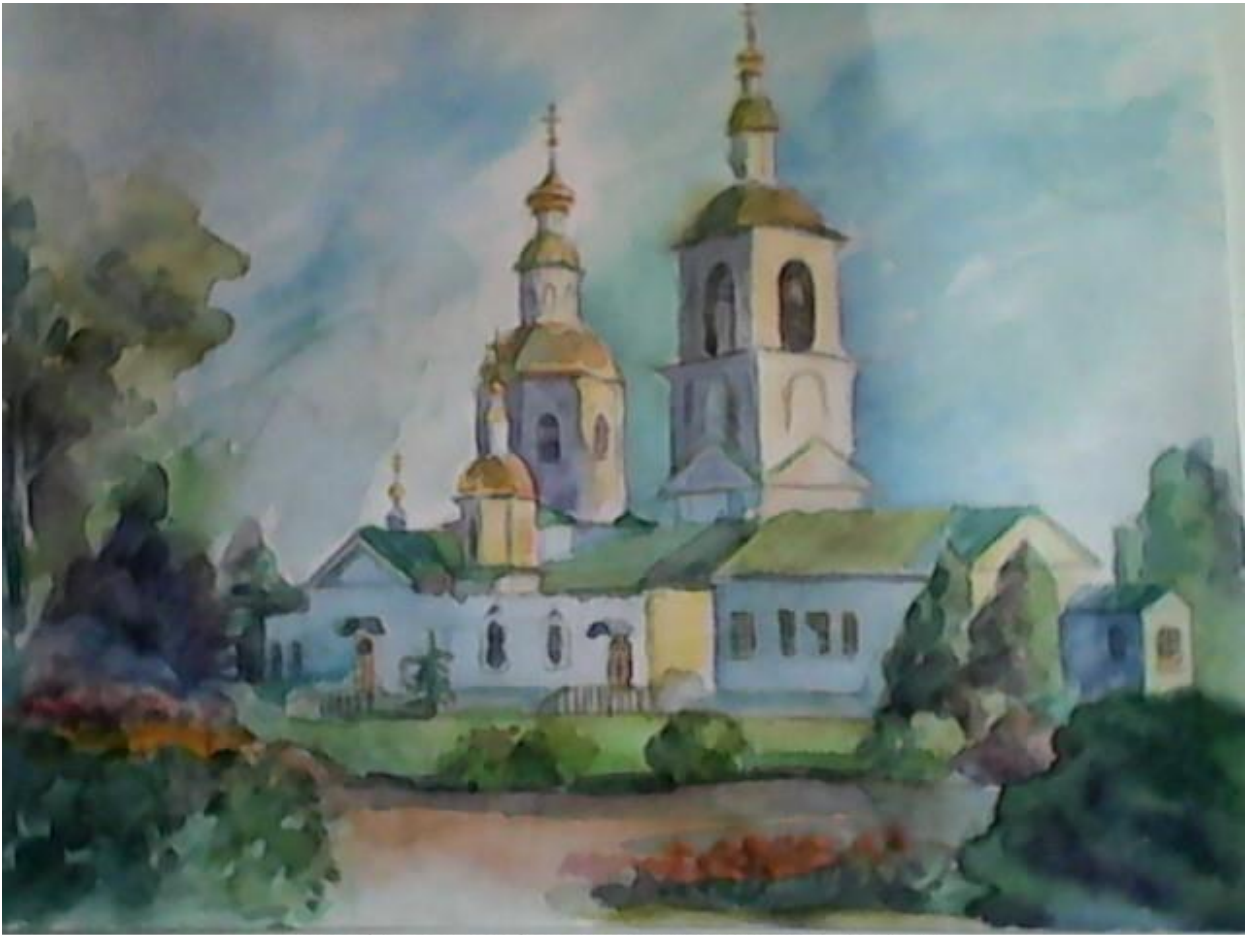
Задание 1. Компоновка предметов в плоскости листа бумаги, посредством прямых линий. Поиск общей массы предметов.

Задание 2. Выполнить построение формы предметов. Определить перспективу основных форм и пропорций.

Задание 3. Выполнить разбор по тону и цвету. Показать на предметах тень, свет и падающую тень от предметов.

ПРИМЕРЫ РАБОТ





Сайт бесплатных объявлений ПроПокупки (ProPoki.ru)



Практическая работа № 9. Этюд современного городского пейзажа.

Задание 1. Компонировка предметов в плоскости листа бумаги, посредством прямых линий. Поиск общей массы предметов.

Задание 2. Выполнить построение формы предметов. Определить перспективу основных форм и пропорций.

Задание 3. Выполнить разбор по тону и цвету. Показать на предметах тень, свет и падающую тень от предметов.

ПРИМЕРЫ РАБОТ









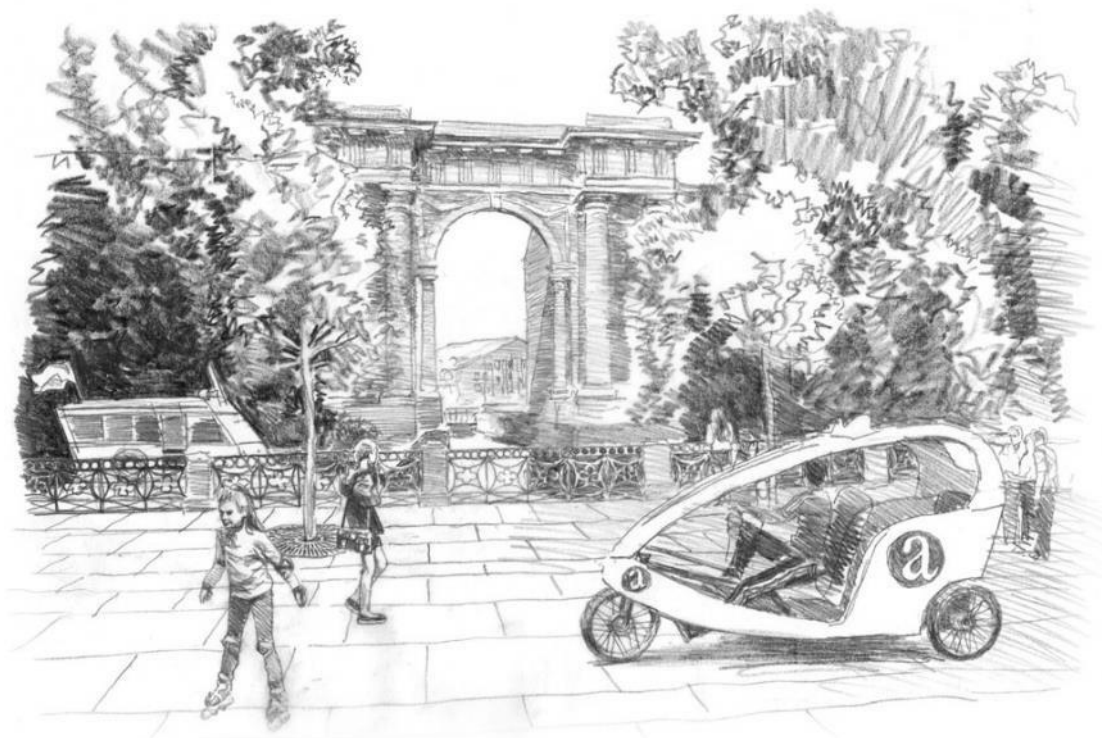
Практическая работа № 10. Композиция города со стаффажем.

Задание 1. Компоновка предметов в плоскости листа бумаги, посредством прямых линий. Поиск общей массы предметов.

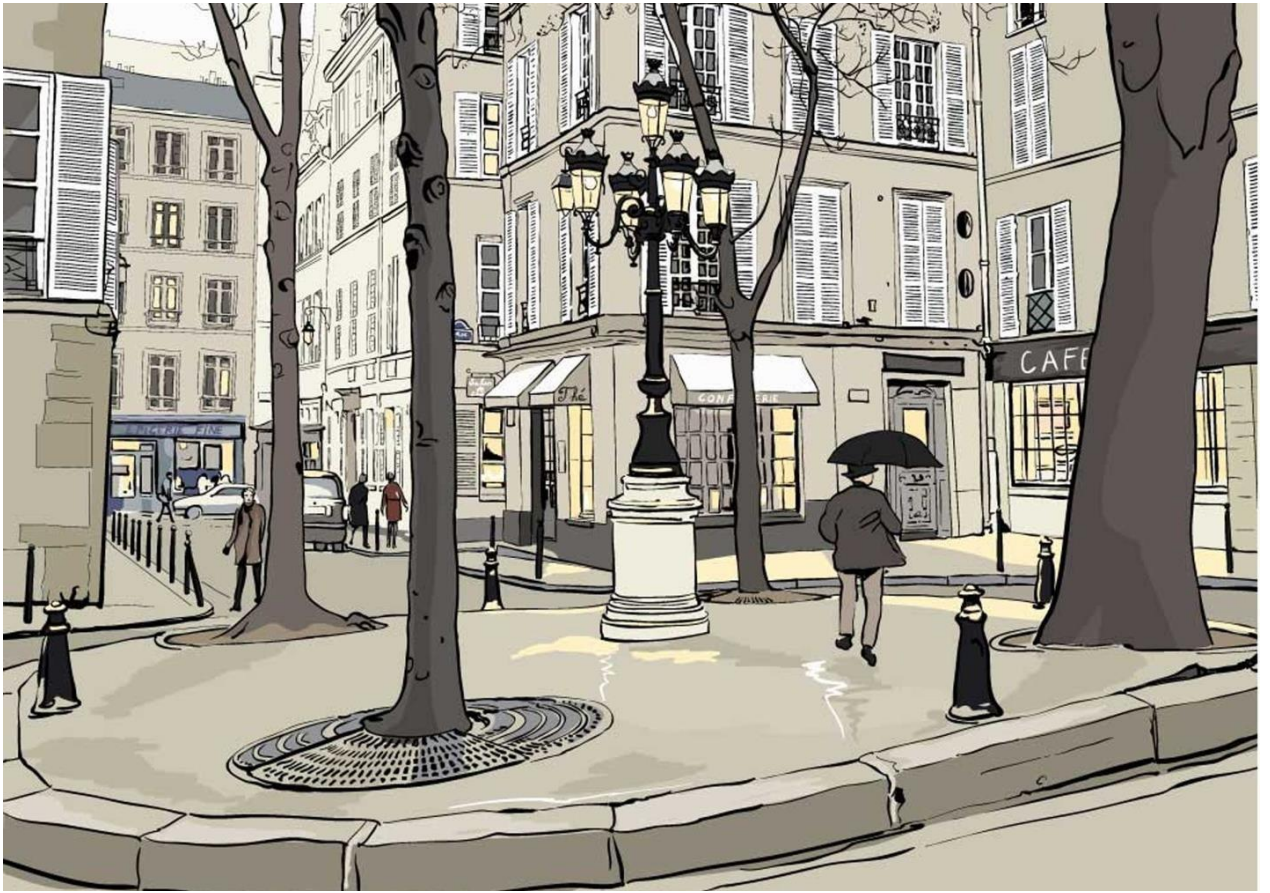
Задание 2. Выполнить построение формы предметов. Определить перспективу основных форм и пропорций.

Задание 3. Выполнить разбор по тону и цвету. Показать на предметах тень, свет и падающую тень от предметов.

ПРИМЕРЫ РАБОТ









Критерии оценки

Оценка «отлично» (высокий уровень освоения) - выставляется студенту, если на текущий просмотр представлены работы в полном объеме, в практических учебных и творческих работах соблюдаются законы композиции, колористики, стилизации, прослеживается конструктивное построение объектов. При выполнении эскизов и завершенных композиций студент проявляет творческий подход, индивидуальность, аккуратность. Предоставляет эскизы и завершенные работы, в срок.

Оценка «хорошо» (средний уровень освоения) - выставляется студенту, если на текущий просмотр представлены работы в полном объеме, в практических учебных и творческих работах имеются незначительные нарушения законов композиции, стилизации, колористики, прослеживается конструктивное построение объектов, студент проявляет аккуратность, внимательность, при выполнении заданий. На промежуточный просмотр студент предоставляет необходимое количество эскизов, учебных и творческих работ, выполненных в срок, но некоторые из них требуют незначительной доработки.

Оценка «удовлетворительно» (низкий уровень освоения) – выставляется студенту, если на текущий просмотр представлены работы не в полном объеме, в некоторых практических учебных и творческих работах нарушаются законы композиции, стилизации, или колористики, конструктивное построение объектов соблюдается не во всех работах, Студент не проявляет аккуратность, внимательность, задания выполняются схематично, работы предоставляются не в полном объеме и требуют серьезной доработки

Оценка «неудовлетворительно» (не освоен) выставляется студенту, если на текущий просмотр представлены работы не в полном объеме, в практических учебных и творческих работах грубо нарушаются законы композиции, стилизации, колористики, не соблюдается конструктивное построение объектов, студент не проявляет инициативу, аккуратность, внимательность при выполнении заданий. Представленные работы на текущий просмотр требуют кардинальной переработки.

4. Контрольно-оценочные материалы (далее - КОМ)/ контрольно-измерительные материалы (далее – КИМ) для итоговой аттестации по учебной практике

Предметом оценки являются умения, знания, практический опыт, профессиональные (ПК) и общие компетенции (ОК). Контроль и оценка осуществляются с использованием следующих форм и методов:

для проведения текущего контроля: просмотр практических работ.

для проведения промежуточной аттестации: дифференцированный зачет.

Критерии оценки

Оценка «5» (высокий уровень освоения) - соответствие содержания ответа поставленным вопросам, четкое выделение понятий, их характеристика; последовательное изложение материала, ясность изложения материала; использование терминов и понятий, раскрытие их полного содержания

Оценка «4» (средний уровень освоения) - незначительные ошибки, не искажающие смысла излагаемого материала; неполное представление о содержании понятий

Оценка «3» (низкий уровень освоения) - неполное изложение материала, неточности в определении понятий и формулировке излагаемой информации.

Оценка «2» - вопрос не раскрывает, допускает грубые ошибки.

Контрольные вопросы:

1. Материалы акварельной живописи. Свойства и особенности акварельных красок. Приемы техники акварели.
 2. Материалы гуашевой живописи. Свойства и характерные особенности гуашевых красок. Приемы техники гуаши. Разновидности нанесения краски на основу.
 3. Основные характеристики и особенности цвета. Несобственные качества цвета. Цвет предметный и обусловленный. Теплохолодность в живописи.
 4. Жанр пейзажа. Виды пейзажных композиций. Этапы работы над пейзажем. Перспектива и организация пространства.
 5. Способы смешения красок. Механическое и оптическое смешение. Пуантилизм.
 6. Определение понятия «композиция». Виды композиций.
 7. Перспектива. Виды перспективы.
 8. Виды рисунков и живописи: художественные материалы
 9. Художественные средства построения композиции: графика (точка, линия, пятно, цвет).
 10. Понятие светотени. Типы освещения
 11. Силуэт, как вид графической техники
 12. Понятие формата. Виды формата и их восприятие. Привести примеры картин.
- Распределение площади картинной плоскости композиции.
13. Контраст. Нюанс. Привести примеры картин.
 14. Типы цветовых контрастов
 15. Принцип доминанты. Выделение сюжетно-композиционного центра. Закрытая и открытая композиции. Привести примеры картин.
 16. Виды графики. Материалы для графических работ
 17. Статика и динамика в композиции. Правила передачи движения, покоя. Привести примеры картин.
 18. Что такое уравновешенная композиция? Приведите примеры.
 19. Перечислите художественные материалы, применяемые для рисунка.
 20. Особенности воздушной перспективы.
 21. Назовите основные средства композиции
 22. Назовите законы композиции.
 23. Что такое рефлекс, блик, тень падающая и тень собственная?

24. Какие цвета называются основными, дополнительными?
25. Какие цвета называют основными, составными и чистыми?
26. Объясните понятие холодных и теплых цветов.
27. Назовите живописные техники.

Лист регистрации изменений

Номер изменения	Текст изменения	Протокол заседания Ученого совета университета	
		№	Дата
1	Внесены изменения в части информационного обеспечения реализации программы (в том числе в части списка литературы)	Протокол №13	27.08.2020г.
2	Внесены изменения в рабочей программе в части отчетной документации	Протокол № 3 заседания Педагогического совета	17.12.2020 г.
3	В п.1.3 внести дополнение: весь объем практики, предусмотренный учебным планом по специальности, реализуется в форме практической подготовки	Протокол № 5	03.02.2021 г.

Список литературы:

1. Официальные издания

1.1 Нормативно-правовые документы

1.1.1 Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ [Электронный ресурс]: - Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/902389617> (неограниченный доступ).

2. Основная учебная литература

1. Киплик, Д. И. Техника живописи: учебник для СПО / Д. И. Киплик. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 442 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09962-1. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/D75E1B8B-7832-4F2FA098-9543510B3841 (дата обращения: 26.08.2020).

2. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись : учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Скакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 164 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11360-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/445125> (дата обращения: 26.08.2020).

3. Дополнительная учебная литература

1. Вёльфлин, Г. Основные понятия истории искусств / Г. Вёльфлин; пер. А. А. Франковский. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 296 с. — (Серия: Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05288-6. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/BB948862-64194C7B-A0EB-7C05CCA6DF92 (дата обращения: 26.08.2020).

2. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учебное пособие для СПО / Е.Э. Павловская [и др.]; отв. ред. Е. Э. Павловская. — 2-е изд., пер. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 183 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09373-5. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/D2DB96C3-60624F12-B2C0-4D60BAFF0B46 (дата обращения: 26.08.2020).

4. Справочно-библиографические издания

1. Чекмарев, А. А. Черчение. Справочник : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Чекмарев, В. К. Осипов. — 9-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 359 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04750-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/438940> (дата обращения: 26.08.2020).

5. Периодические издания

1. Архитектура и строительство России. — М., 2015-2019, № 1-4 (в год)
2. Промышленное и гражданское строительство. — М., 1-12 (в год)
3. Современный дом. — М., 2018-2019, № 1-10 (в год)

6. Профессиональные базы данных и информационные ресурсы сети Интернет

1. ЭБС «Лань» <https://e.lanbook.com/> (неограниченный доступ).
2. Электронная библиотека издательства «ЮРАЙТ» <https://biblio-online.ru/> (неограниченный доступ).
3. Электронная библиотека eLibrary <https://elibrary.ru/defaultx.asp> (открытый доступ) (дата обращения 26.08.2020).
4. Образовательный портал для студентов и школьников <https://alleng.org/edu/educ.htm> (открытый доступ) (дата обращения: 26.08.2020)
5. Электронная библиотека университета <http://80.76.178.135/MarcWeb/Work.asp?ValueDB=41&DisplayDB=marc> (бессрочно) (неограниченный доступ) (дата обращения: 26.08.2020)

6. Техэксперт. Профессиональная справочная система <https://cntd.ru/>
Ведущий бренд рынка нормативно-технической информации (неограниченный доступ)
7. Консультант плюс <http://www.consultant.ru/> (открытый доступ) (дата обращения: 26.08.2020)

Обмен информацией с образовательными организациями

2. ФГБОУ ВО «Пензенский государственный аграрный университет» (договор сотрудничества от 23.05.2017г.)
3. Договор сотрудничества №2 от 14.05.2019г. с ФГБОУ ВО «Самарский государственный аграрный университет».

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Форма рабочего плана проведения практики

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Орловский государственный аграрный университет имени Н.В. Парахина»
Многопрофильный колледж

Отделение

Архитектуры и садово-паркового и ландшафтного строительства

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий отделением

_____ / _____ /

(Ф.И.О.)

« ____ » _____ 20__ г.

РАБОЧИЙ ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Общие сведения

ФИО обучающегося	
Курс	
Форма обучения	
Специальность	
П(Ц)К	
Группам	
Вид практики	
Тип практики	
Способ проведения практики	
Форма проведения практики	
Место прохождения практики	
Период прохождения практики	с « ____ » _____ 20__ г. по « ____ » _____ 20__ г.

Планируемые работы

№ п/ п	Содержание работы	Срок выполнения	Отметка о выполнении
	Оформление документов по прохождению практики	до начала практики	
	Проведение медицинских осмотров (обследований) в случае выполнения обучающимся работ, при выполнении которых проводятся обязательные предварительные и периодические медицинские осмотры (обследования) в соответствии с законодательством РФ	до начала практики	
	Вводный инструктаж по правилам охраны труда, технике безопасности, пожарной безопасности, оформление временных пропусков для прохода в профильную организацию (при необходимости).	в первый день практики	
	Выполнение индивидуального задания практики	в период практики	
	Консультации руководителя(-ей) практики о ходе выполнения заданий, оформлении и содержании отчета, по производственным вопросам	в период практики	
	Подготовка отчета по практике	за два дня до промежуточной аттестации	
	Проверка отчета по практике, оформление характеристики руководителя(-ей) практики	за два дня до промежуточной аттестации	
	Промежуточная аттестация по практике	в последний день практики	

Рабочий план составил:
руководитель практики от образовательной организации

_____ «__» _____ 20__ г.
(должность) (подпись) (И.О. Фамилия) (дата)

С рабочим планом ознакомлен:
обучающийся

_____ «__» _____ 20__ г.
(подпись) (И.О. Фамилия) (дата)

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Форма индивидуального задания на практику

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Орловский государственный аграрный университет имени Н.В. Парахина»
Многопрофильный колледж

Отделение

Архитектуры и садово-паркового и ландшафтного строительства

УТВЕРЖДАЮ
Председатель П(Ц)К

_____/_____/_____
(Ф.И.О.)
« ____ » _____ 20__ г.

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ НА ПРАКТИКУ

Общие сведения

ФИО обучающегося	
Курс	
Форма обучения	
Специальность	
П(Ц)К	
Группа	
Вид практики	
Тип практики	
Способ проведения практики	
Форма проведения практики	
Место прохождения практики	
Период прохождения практики	с « ____ » _____ 20__ г. по « ____ » _____ 20__ г.

Содержание индивидуального задания

Задание на практику составил:
руководитель практики от образовательной организации

_____ «__» _____ 20__ г.
(должность) (подпись) (И.О. Фамилия) (дата)

Задание на практику принял:
обучающийся

_____ «__» _____ 20__ г.
(подпись) (И.О. Фамилия) (дата)

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Форма дневника практики

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Орловский государственный аграрный университет имени Н.В. Парахина»
Многопрофильный колледж

Отделение

Архитектуры и садово-паркового и ландшафтного строительства

ДНЕВНИК ПРАКТИКИ

Общие сведения

ФИО обучающегося	
Курс	
Форма обучения	
Специальность	
П(Ц)К	
Группа	
Вид практики	
Тип практики	
Способ проведения практики	
Форма проведения практики	
Место прохождения практики	
Период прохождения практики	с «__» _____ 20__ г. по «__» _____ 20__ г.

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Характеристика руководителя практики

Оценка трудовой деятельности и дисциплины:

Оценка содержания и оформления отчета по практике:

Оценка по практике: _____.

Руководитель практики

_____ «__» _____ 20__ г.
(уч. степень, уч. звание, должность) (подпись) (И.О. Фамилия) (дата)

ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ ТИТУЛЬНОГО ЛИСТА ОТЧЕТА

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Орловский государственный аграрный университет имени Н.В. Парахина»
Многопрофильный колледж

Отделение
Архитектуры и садово-паркового и ландшафтного строительства

ОТЧЕТ

о прохождении _____ практики
(наименование практики)

Обучающегося _____
(Ф.И.О.)

Группа _____

Специальность _____

Руководители практики:
от образовательной организации

_____/_____/_____
(должность) (ФИО) (подпись)

Отчет представлен _____
(дата)

Допущен к защите _____
(дата, подпись)

Результаты защиты _____
(оценка, дата, подпись)