

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Масалов Владимир Николаевич

Должность: ректор

Дата подписания: 03.10.2023 12:22:22

Уникальный программный ключ:

f31e6db16690784ab6b50e564da26971fd24641c

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«ОРЛОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.В. ПАРАХИНА»

МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебной практики УП.01.03 Учебная практика по рисунку

Программы подготовки специалистов среднего
звена (ППССЗ)

Специальности 07.02.01 Архитектура

Год набора 2023

Орел, 2023

Рабочая программа учебной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 07.02.01 Архитектура



УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора
по учебной работе
О.В. Стеблецова
2023г.

ОДОБРЕНО

П(Ц)К строительных дисциплин
Протокол № 10 от 20.02.2023г.
Председатель П(Ц)К
С.И. Александрова

СОГЛАСОВАНО

Заведующий отделением
архитектуры и садово-паркового
строительства
Е.Н. Авдюхин

СОГЛАСОВАНО

Директор научной библиотеки
Е.В. Ишханова
20 февраля 2023г.

20 февраля 2023г.

Организация–разработчик: Многопрофильный колледж ФГБОУ ВО Орловский ГАУ

Разработчик: И. А. Водяшкина, преподаватель высшей категории

Рецензенты:

внешний: И.В. Кравец, преподаватель специальных дисциплин БПОУ ОО «Орловский реставрационно-строительный техникум»

внутренний: Т.М. Прилепская, преподаватель высшей категории Многопрофильного колледжа ФГБОУ ВО Орловский ГАУ

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	19
5. ПРИЛОЖЕНИЕ 1. Рабочий план проведения практики	15
6. ПРИЛОЖЕНИЕ 2. Планируемые работы	16
7. ПРИЛОЖЕНИЕ 3. Индивидуальное задание на практику	17
8. ПРИЛОЖЕНИЕ 4. Дневник практики	19
9. ПРИЛОЖЕНИЕ 5. Характеристика руководителя практики	21
10. ПРИЛОЖЕНИЕ 6. Образец оформления титульного листа отчета	22
11. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	24

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ УП.01.03 Учебная практика по рисунку

1.1. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Учебная практика УП.01.03 Учебная практика по рисунку является обязательной частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 07.02.01 Архитектура.

УП.01.03 Учебная практика по рисунку обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 07.02.01 Архитектура.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам;

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

А также при формировании и развитии профессиональных компетенций:

ПК 1.1. Подготавливать исходные данные для проектирования, в том числе для разработки отдельных архитектурных и объемно-планировочных решений;

ПК 1.3. Оформлять графически и текстом проектную документацию по разработанным отдельным архитектурным и объемно-планировочным решениям.

и практического опыта изображения архитектурных элементов и природных форм.

Рабочая программа учебной практики может быть адаптирована для обучения инвалидов и лиц с ОВЗ.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной практики обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 1.1	- оформлять описания и обоснования функционально-планировочных, объемно-пространственных, художественных, стилевых и других решений, положенных в основу архитектурной концепции; - выбирать и применять оптимальные формы и методы изображения и	- основные источники получения информации в архитектурно-строительном проектировании, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники;

	<p>моделирования архитектурной формы и пространства;</p> <p>- использовать средства выражения авторского архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео.</p>	<p>- региональные и местные архитектурные традиции;</p> <p>- основы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия;</p> <p>методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства;</p> <p>основные способы выражения авторского архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео;</p> <p>- особенности восприятия различных форм представления концептуального архитектурного проекта архитекторами, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.</p>
ПК 1.3.	- оформлять графически и текстом проектную документацию по разработанным отдельным архитектурным и объемно-планировочным решениям;	- оформления графически и текстом проектной документации по разработанным отдельным архитектурным и объемно-планировочным решениям.
ОК 01.	-выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.	- способов решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 02.	- выполнять самостоятельный и эффективный поиск, анализ и интерпретацию необходимой информации из разных источников, в том числе электронных и интернет ресурсов, для решения поставленных задач.	- методов поиска информации, находящейся в печатных и электронных информационных ресурсах; основных методов анализа и интерпретации полученной информации.
ОК 03.	- обосновывать выбор методов и способов решения задач профессионального и личностного развития.	- способов оценки собственного профессионального продвижения, личностного развития.
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.	- знание стандартов антикоррупционного поведения.
ОК 07.	- содействие сохранению окружающей среды,	- способов сохранению

	ресурсосбережению; эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	окружающей среды, ресурсосбережения; действий в чрезвычайных ситуациях.
ОК 09.	- активно использовать информационные и коммуникационные ресурсы в учебной деятельности.	- способов использования информационно-коммуникационных технологий в учебной деятельности, в том числе для осуществления самоконтроля знаний, создания презентаций, электронных таблиц и документов и т.п.

1.3. Количество часов на освоение программы УП.01.03 Учебной практики по рисунку

Вид учебной деятельности	Объем часов
ПМ. 01 Проектирование объектов архитектурной среды	
УП.01.03 Учебная практика по рисунку	72
	72 (2 недели)

Весь объем учебной практики, предусмотренный учебным планом по специальности, реализуется в форме практической подготовки.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

2.1. Тематический план учебной практики базовой подготовки

Код профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля ¹	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности)*, часов
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч. курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч. курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ОК1-ОК9 ПК 1.1. ПК 1.3.	ПМ. 01 Проектирование объектов архитектурной среды								-
ОК1-ОК9 ПК 1.1. ПК 1.3.	УП.01.03 Учебная практика по рисунку	72						72	
Всего:		72						72	

¹ Раздел профессионального модуля – часть программы профессионального модуля, которая характеризуется логической завершенностью и направлена на освоение одной или нескольких профессиональных компетенций. Раздел профессионального модуля может состоять из междисциплинарного курса или его части и соответствующих частей учебной и производственной практик. Наименование раздела профессионального модуля должно начинаться с отглагольного существительного и отражать совокупность осваиваемых компетенций, умений и знаний.

* Производственная практика (по профилю специальности) может производиться параллельно с теоретическими занятиями междисциплинарного курса (рассредоточено) или в специально выделенный период (концентрированно).

2.1. Тематический план и содержание учебной практики УП.01.03 Учебная практика по рисунку

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала		Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2		3	4
Раздел 1.			70	
Тема 1.1 Архитектурные детали	Содержание учебного материала		12	ПК 1.1; ПК 1.3 ОК01; ОК02; ОК03; ОК06; ОК07; ОК09
	1.	Знакомство с основными элементами изобразительного языка. Линия и пятно. Пропорции. Движение. Светотеневая моделировка. Текстура и фактура. Силуэт.		
	2.	Передача разницы дневного и вечернего освещения средствами живописи, изображение необычного состояния природы. Колорит. Цвет и освещение.		
	Практическое занятие № 1 Деревья в среде. наброски деревьев. Уголок парка. Линейные зарисовки отдельных растений, деревьев (линии в пространстве).			
	Практическое занятие № 2 Архитектурные элементы. Выполнение зарисовок архитектурных элементов зданий (карнизы, наличники, колонны, пилястры, решетки, купола церквей).			
	Практическое занятие № 3 Этюд пейзажа акварелью.			
Тема 1.2 Городская среда	Содержание учебного материала		6	ПК 1.1; ПК 1.3 ОК01; ОК02; ОК03; ОК06; ОК07; ОК08; ОК09
	1.	Основные приемы графики. Приемы работы различными графическими материалами. Стаффаж. Композиция. Средства композиции: статика и динамика, равновесие, масштаб и пропорции, композиционный центр.		
	Практическое занятие № 4 Ритмы города. наброски и зарисовки городских сюжетов (улицы, дома, мосты, площади).			

	Практическое занятие № 5 Архитектурное сооружение. наброски и зарисовки церквей.	6	
	Практическое занятие № 6 Мост и вода. Этюд акварелью.	6	
	Практическое занятие № 7 Панорама местности. Композиция открытого пространства.	6	
Тема 1.3. Композиция городского пейзажа	Содержание учебного материала		ПК 1.1; ПК 1.3 ОК01; ОК02; ОК03; ОК06; ОК07; ОК 08; ОК09
	1. Композиция города со стаффажем. Подбор аналогового материала; изучение творческого наследия мастеров пейзажа. Выбор сюжета. Эскизные композиционные поиски.		
	Практическое занятие № 8 Композиция архитектурного сооружения (музей, церковь, памятник).	6	
	Практическое занятие № 9 Этюд современного городского пейзажа. Передача освещения живописными средствами.	6	
	Практическое занятие № 10 Композиция города со стаффажем. Выбор сюжета. Композиционные поиски. Выбор техники исполнения.	10	
Итоговое занятие	Содержание учебного материала Художественно-выразительные средства оформления композиций.		
	Практические занятия Оформление и просмотр работ	2	
	Всего	72	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Кадровое обеспечение учебной практики

Реализация ППССЗ должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой практики. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

3.2. Материально-техническое обеспечение учебной практики

Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет Рисунка и живописи Оборудование учебного кабинета:

- рабочее место преподавателя
- рабочие места обучающихся
- мольберты
- софиты
- геометрические фигуры
- архитектурные элементы
- муляжи

Технические средства обучения:

- ноутбук
- переносной проектор и экран
- схемы и иллюстрации к практическим занятиям в виде слайдов и электронных презентаций

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к информационно- телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации.

Залы:

- Библиотека
- Читальный зал с выходом в сеть Интернет
- Актовый зал

3.3 Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы.

Список литературы:

Нормативно-правовые документы

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ [Электронный ресурс]: - Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/902389617> (неограниченный доступ).

Основная учебная литература

1. Киплик, Д. И. Техника живописи : учебник для среднего профессионального образования / Д. И. Киплик. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 442 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09962-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/494563>

(дата обращения: 10.02.2023).

2. Лысенков, Н. К. Пластическая анатомия : учебник для среднего профессионального образования / Н. К. Лысенков, П. И. Карузин. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 240 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07002-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/494066> (дата обращения: 10.02.2023).

3. Рабинович, М. Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц : учебник для среднего профессионального образования / М. Ц. Рабинович. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 251 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07896-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/490536> (дата обращения: 10.02.2023).

Дополнительная учебная литература

1. Вибер, Ж. Живопись и ее средства : практическое пособие / Ж. Вибер ; переводчики Д. И. Киплик, Н. Пирогов. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 171 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-15209-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/497241> (дата обращения: 10.02.2023).

2. Тугендхольд, Я. А. Живопись и зритель / Я. А. Тугендхольд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 120 с. — (Открытая наука). — ISBN 978-5-534-09608-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/494940> (дата обращения: 10.02.2023).

3. Рерберг, Ф. И. Художник о красках / Ф. И. Рерберг. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 210 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-12644-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/496476> (дата обращения: 10.02.2023).

Периодические издания

1. Архитектура и строительство России. — М., 2015-2020, № 1-4 (в год) <https://dlib.eastview.com/browse/issues/22970/2020/udb/12>

2. Промышленное и гражданское строительство. — М., 2015-2020, №1-12 (в год)

3. Современный дом. — М., 2018-2019, № 1-10 (в год)

Справочные издания

1. Чекмарев, А. А. Черчение : учебник для среднего профессионального образования / А. А. Чекмарев. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 275 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09554-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491225> (дата обращения: 10.02.2023).

Профессиональные базы данных и информационные ресурсы сети Интернет

1. **ЭБС издательства «Лань»** <https://e.lanbook.com> (неограниченный доступ).

2. **ЭБС издательства «IPRbooks»** <http://www.iprbookshop.ru/> (неограниченный доступ).

3. **Электронная библиотека** издательства «ЮРАЙТ» <https://biblio-online.ru/> (неограниченный доступ).

4. **Техэксперт.** Профессиональная справочная система <https://cntd.ru/> (неограниченный доступ).

5. Электронная библиотека университета
<http://80.76.178.135/MarcWeb/Work.asp?ValueDB=41&DisplayDB=marc>
(неограниченный доступ)

6. Национальная электронная библиотека <https://rusneb.ru/> (неограниченный доступ)

7. Справочная правовая система «Консультант плюс» <http://www.consultant.ru/> (открытый доступ) (дата обращения 10.02.2023).

8. Справочная правовая система «Гарант» <http://www.garant.ru/> (открытый доступ) (дата обращения 10.02.2023).

Обмен информацией с образовательными учреждениями

1. ФГБОУ ВО «Пензенский государственный аграрный университет» (договор сотрудничества от 23.05.2017г.)

2. Договор сотрудничества №2 от 14.05.2019г. с ФГБОУ ВО «Самарский государственный аграрный университет».

3.4 Общие требования к организации учебной практики

Рабочая программа учебной практики реализуется в течение 4 семестра 2 курса на территории Многопрофильного колледжа.

Организация практики:

- перед выходом на практику с обучающимися проводится инструктаж по технике безопасности;

- по окончании учебной практики предоставляются графические и живописные работы;

- форма дифференцированного зачета – коллективный просмотр работ преподавателями;

Объекты учебной практики:

1. Городская среда - улицы, парки, скверы, жилая застройка, памятники архитектуры, отдельные архитектурные объекты;

2. Деревенская среда – природа, улицы, жилая застройка, отдельные архитектурные объекты.

Оформление работ:

Учебные работы по учебной практике должны быть выполнены качественно и поданы на просмотр в аккуратном виде. Зарисовки формата А-4 сложены в папку, работы формата А3 и более оформляются рамочкой толщиной в 1 см. Не аккуратно поданные и мятые работы до просмотра не допускаются.

Отчетность по практике:

По окончании учебной практики предоставляются:
графические и живописные работы;
отчет по практике.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ УП.01.03 УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА ПО РИСУНКУ

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения предусматривают требования к умениям, знаниям, приобретаемому практическому опыту, компетенциям.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Знания		
-основные источники получения информации в архитектурно-строительном проектировании, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники;	демонстрирует знание получения информации в архитектурно-строительном проектировании, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники;	- устный опрос; - опрос по индивидуальным заданиям; - письменный опрос; - письменная проверка; - тестирование; - самоконтроль; - взаимопроверка.
- региональные и местные архитектурные традиции;	демонстрирует знание региональных и местных архитектурных традиций;	Экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения учебной дисциплины.
- основы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия; методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; основные способы выражения авторского архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео;	демонстрирует знание основ архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия; методов наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; основных способов выражения авторского архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео;	
- особенности восприятия различных форм представления концептуального архитектурного проекта архитекторами, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой;	демонстрирует знание особенностей восприятия различных форм представления концептуального архитектурного проекта архитекторами, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой;	
Умения		

- оформлять описания и обоснования функционально-планировочных, объемно-пространственных, художественных, стилевых и других решений, положенных в основу архитектурной концепции;	- демонстрирует умение оформлять описания и обоснования функционально-планировочных, объемно-пространственных, художественных, стилевых и других решений, положенных в основу архитектурной концепции;	- оценка выполнения практических работ оценка выполнения самостоятельной работы; - экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения учебной дисциплины.
- выбирать и применять оптимальные формы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства;	- демонстрирует умение выбирать и применять оптимальные формы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства;	- оценка выполнения практических работ оценка выполнения самостоятельной работы; - экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения учебной дисциплины.
- использовать средства выражения авторского архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео.	- демонстрирует умение использовать средства выражения авторского архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео.	- оценка выполнения практических работ оценка выполнения самостоятельной работы; - экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения учебной дисциплины.
Практический опыт		
- в сборе, обработке и документального оформления данных для задания на разработку концептуального архитектурного проекта.	- имеет опыт в сборе, обработке и документального оформления данных для задания на разработку концептуального архитектурного проекта.	- оценка выполнения практических работ оценка выполнения самостоятельной работы; -экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения учебной дисциплины.
ОК01; ОК02; ОК03; ОК06; ОК07; ОК09	- анализирует, синтезирует информацию при решении конкретных задач	- практические занятия, работа в группах, индивидуальные задания
ПК 1.1 ПК 1.3	- осознает и несет социальную ответственность за возможные последствия принятых решений, успешно реализует себя, используя творческий потенциал	- практические занятия, работа в группах, индивидуальные задания

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
**«ОРЛОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.В. ПАРАХИНА
МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ**
Отделение
(наименование отделения)

ОТЧЕТ

о прохождении _____ практики
(наименование практики)

Обучающегося _____
(Ф.И.О.)

Группа _____

Специальность _____

Руководители практики:
от образовательной организации

_____ / Ф.И.О. / _____
(должность) (подпись)

Отчет представлен _____
(дата)

Допущен к защите _____
(дата, подпись)

Результаты защиты _____
(оценка, дата, подпись)

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
**«ОРЛОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.В. ПАРАХИНА
МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ**

Отделение

(наименование отделения)

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий отделением

_____ / Авдюхин Е.Н./

«___» _____ 20__ г.

РАБОЧИЙ ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Общие сведения

ФИО обучающегося	
Курс	
Форма обучения	
Специальность	
П(Ц)К	
Группа	
Вид практики	
Тип практики	
Способ проведения практики	
Форма проведения практики	
Место прохождения практики	
Период прохождения практики	с «___» _____ 20__ г. по «___» _____ 20__ г.

Планируемые работы

№ п/ п	Содержание работы	Срок выполнения	Отметка о выполнении
1.	Оформление документов по прохождению практики	до начала практики	
2.	Проведение медицинских осмотров (обследований) в случае выполнения обучающимся работ, при выполнении которых проводятся обязательные предварительные и периодические медицинские осмотры (обследования) в соответствии с законодательством РФ	до начала практики	
3.	Вводный инструктаж по правилам охраны труда, технике безопасности, пожарной безопасности, оформление временных пропусков для прохода в профильную организацию (при необходимости).	в первый день практики	
4.	Выполнение индивидуального задания практики	в период практики	
5.	Консультации руководителя(-ей) практики о ходе выполнения заданий, оформлении и содержании отчета, по производственным вопросам	в период практики	
6.	Подготовка отчета по практике	за два дня до промежуточно й аттестации	
7.	Проверка отчета по практике, оформление характеристики руководителя практики	за два дня до промежуточно й аттестации	
8.	Промежуточная аттестация по практике	в последний день практики	

Рабочий график (план) составил:
руководитель практики от образовательной организации

_____ « ____ » _____ 20__ г.
(должность) (подпись) (И.О. Фамилия) (дата)

С рабочим графиком (планом) ознакомлен:
обучающийся

_____ « ____ » _____ 20__ г.
(подпись) (И.О. Фамилия) (дата)

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
**«ОРЛОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.В. ПАРАХИНА»
МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ**

Отделение

(наименование отделения)

УТВЕРЖДАЮ
Председатель П(Ц)К

_____/_____/_____
(Ф.И.О.)
«___» _____ 20__ г.

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ НА ПРАКТИКУ

Общие сведения

ФИО обучающегося	
Курс	
Форма обучения	
Специальность	
П(Ц)К	<i>наименование П(Ц)К</i>
Группа	
Вид практики	
Тип практики	
Способ проведения практики	
Форма проведения практики	
Место прохождения практики	
Период прохождения практики	с «___» _____ 20__ г. по «___» _____ 20__ г.

Содержание индивидуального задания

Задание на практику составил:
руководитель практики от образовательной организации

_____ «__» _____ 20__ г.
(должность) (подпись) (И.О. Фамилия) (дата)

Задание на практику принял:
обучающийся

_____ «__» _____ 20__ г.
(подпись) (И.О. Фамилия) (дата)

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
**«ОРЛОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.В. ПАРАХИНА»
МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ**

Отделение
(наименование отделения)

ДНЕВНИК ПРАКТИКИ

Общие сведения

ФИО обучающегося	
Курс	
Форма обучения	
Специальность	
П(Ц)К	<i>наименование П(Ц)К</i>
Группа	
Вид практики	
Тип практики	
Способ проведения практики	
Форма проведения практики	
Место прохождения практики	
Период прохождения практики	с «__» _____ 20__ г. по «__» _____ 20__ г.

Учет выполняемой работы

№ п/ п	Содержание работы	Дата выполнения	Отметка о выполнении
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			

Дневник заполнил:
обучающийся

(подпись)

(И.О. Фамилия)

« ____ » _____ 20__ г.
(дата)

Дневник проверил:
руководитель практики от образовательной организации

(уч. степень, уч. звание, должность)

(подпись)

(И.О. Фамилия)

« ____ » _____ 20__ г.
(дата)

Характеристика руководителя практики

Оценка трудовой деятельности и дисциплины:

Оценка содержания и оформления отчета по практике:

Оценка по практике: _____.

Руководитель практики

(уч. степень, уч. звание, должность)

(подпись)

(И.О. Фамилия)

«__» _____ 20__ г.
(дата)

**Лист
регистрации
изменений**

Номер изменения	Текст изменения	Приказ, протокол заседания Ученого совета Университета	
		№	Дата
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			

**Фонд оценочных средств
по учебной практике**

УП.01.03 Учебная практика по рисунку
программы подготовки специалистов среднего
звена (ППССЗ) по специальности СПО
07.02.01 Архитектура
базового уровня подготовки

г. Орёл, 2023 г.

Общие положения

Результатом освоения программы учебной практики УП.01.03 Учебная практика по рисунку является готовность обучающегося к выполнению вида профессиональной деятельности: Проектирование объектов архитектурной среды, и составляющих его профессиональных компетенций, а также общие компетенции, формирующиеся в процессе освоения ППССЗ в целом.

Формой аттестации по учебной практике УП.01.03 Учебная практика по рисунку является зачет. Итогом зачета является однозначное решение: «вид профессиональной деятельности освоен / не освоен» и оценка (отлично, хорошо, удовлетворительно).

1. Результаты освоения учебной практики, подлежащие проверке

1.1. Профессиональные и общие компетенции

В результате контроля и оценки по итогам учебной практики осуществляется комплексная проверка следующих профессиональных и общих компетенций:

Таблица 1

Профессиональные компетенции (ПК)	Показатели оценки результата
ПК 1.1. Подготавливать исходные данные для проектирования, в том числе для разработки отдельных архитектурных и объемно-планировочных решений.	- демонстрация навыков подготовки исходных данных для проектирования, в том числе архитектурных и объемно-планировочных решений.
ПК 1.3. Оформлять графически и текстом проектную документацию по разработанным отдельным архитектурным и объемно-планировочным решениям.	- демонстрация навыков графического и текстового оформления проектной документации по разработанным отдельным архитектурным и объемно-планировочным решениям.

Таблица 2

Общие компетенции (ОК)	Показатели оценки результата
ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.	демонстрация умения выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 2. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.	демонстрация умения осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.	демонстрация способности планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

<p><i>ОК 6.</i> Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.</p>	<p>проявление гражданско-патриотической позиции; демонстрация осознанного поведения на основе традиционных общечеловеческих ценностей; применение стандартов антикоррупционного поведения.</p>
<p><i>ОК 7.</i> Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.</p>	<p>содействие сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.</p>
<p><i>ОК 8.</i> Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.</p>	<p>применение средств физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.</p>
<p><i>ОК 9.</i> Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.</p>	<p>применение информационных технологий в профессиональной деятельности.</p>

Таблица 3

Профессиональные и общие компетенции, которые возможно сгруппировать для проверки	Показатели оценки результата
<p>ПК 1.3. Оформлять графически и текстом проектную документацию по разработанным отдельным архитектурным и объемно-планировочным решениям.</p> <p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.</p> <p>ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.</p>	<p>Демонстрация навыков графического и текстового оформления проектной документации по разработанным отдельным архитектурным и объемно-планировочным решениям.</p> <p>Использование приемов и техники исполнения графики как формы фиксации принятого решения</p> <p>Выбор и применение методов и способов решения задач в области профессиональной деятельности:</p> <p>оценка их эффективности и качества;</p> <ul style="list-style-type: none"> - планирование и анализ результатов собственной учебной деятельности в образовательном процессе и профессиональной деятельности в ходе различных этапов практики. <p>Эффективный поиск необходимой информации:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использование различных источников, включая электронные, при решении поставленных задач. - использование Интернет-источников в учебной и профессиональной деятельности (оформление и презентация рефератов, докладов, творческих работ и т.д.).

1.2.

Практический опыт, умения, знания

Иметь практический опыт (ПО):	
ПО 1	изображения архитектурных элементов и природных форм.

Уметь (У):	
У 1	изображать отдельные предметы, группы предметов, архитектурные и другие формы с натуры с учетом перспективных сокращений;
У 2	определять в процессе анализа основные пропорции составляющие композицию предметов, и правильно располагать их на листе определенного формата;
У 3	определять и передавать основные тоновые отношения;
У 4	пользоваться различными изобразительными материалами и техническими

	приемами;
У 5	рисовать по памяти и представлению.

Знать (З):	
З 1	принципы образования структуры объема и его формообразующие элементы;
З 2	приемы нахождения точных пропорций;
З 3	способы передачи в рисунке тоновой информации, выражающей пластику формы предмета;
З 4	основы композиционных закономерностей, стилевых особенностей и конструктивной логики архитектурного сооружения.

2. Типовые задания для оценки освоения учебной практики

Типовые задания для оценки знаний З 1, З 2, З 3, З 4, умений У1, У2, У3, У4, У5.

Практическая работа 1.

Деревья в среде. Наброски и этюды деревьев. Уголок парка. Линейные зарисовки отдельных растений, деревьев (линии в пространстве).

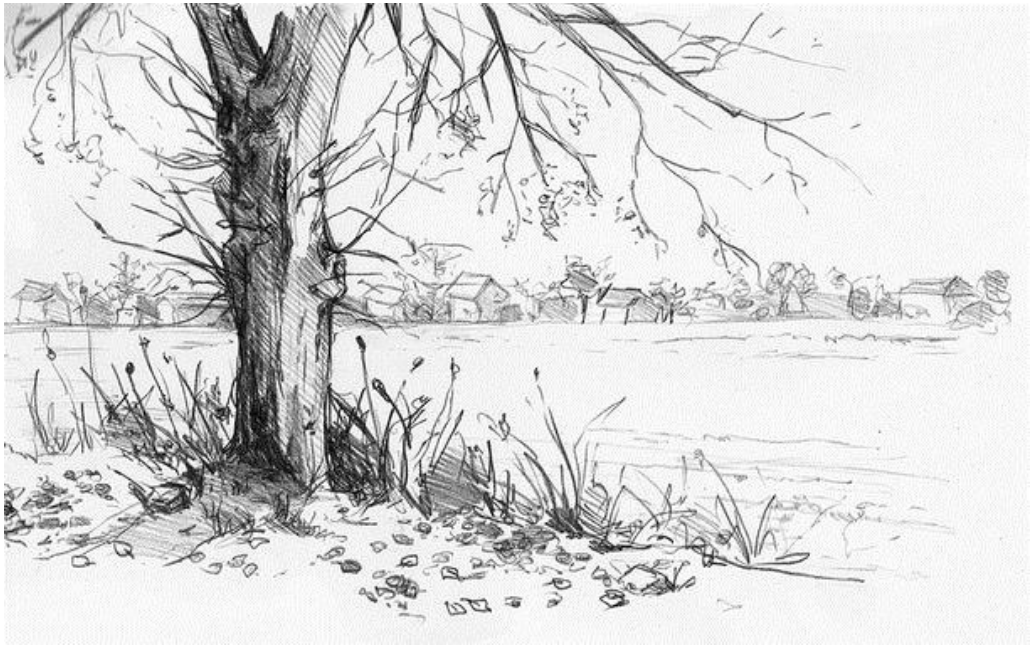
Задание 1. Компонировка предмета в плоскости листа бумаги, посредством прямых линий. Поиск общей массы предмета.

Задание 2. Выполнить построение формы предметов. Определить перспективу основных форм и пропорций.

Задание 3. Выполнить разбор по тону (цвету). Показать на предметах тень, свет и падающую тень от предметов.

ПРИМЕРЫ РАБОТ











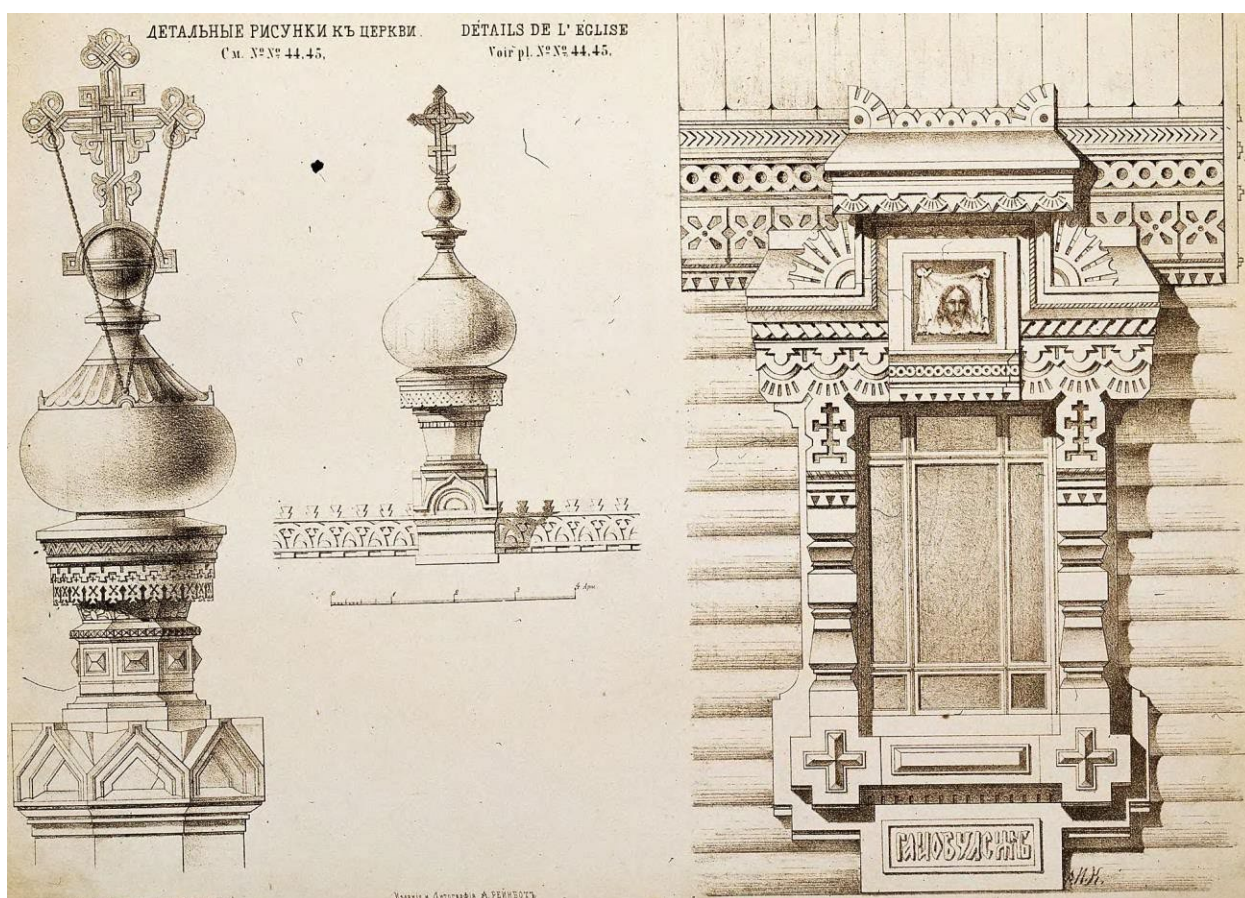
Практическая работа 2.

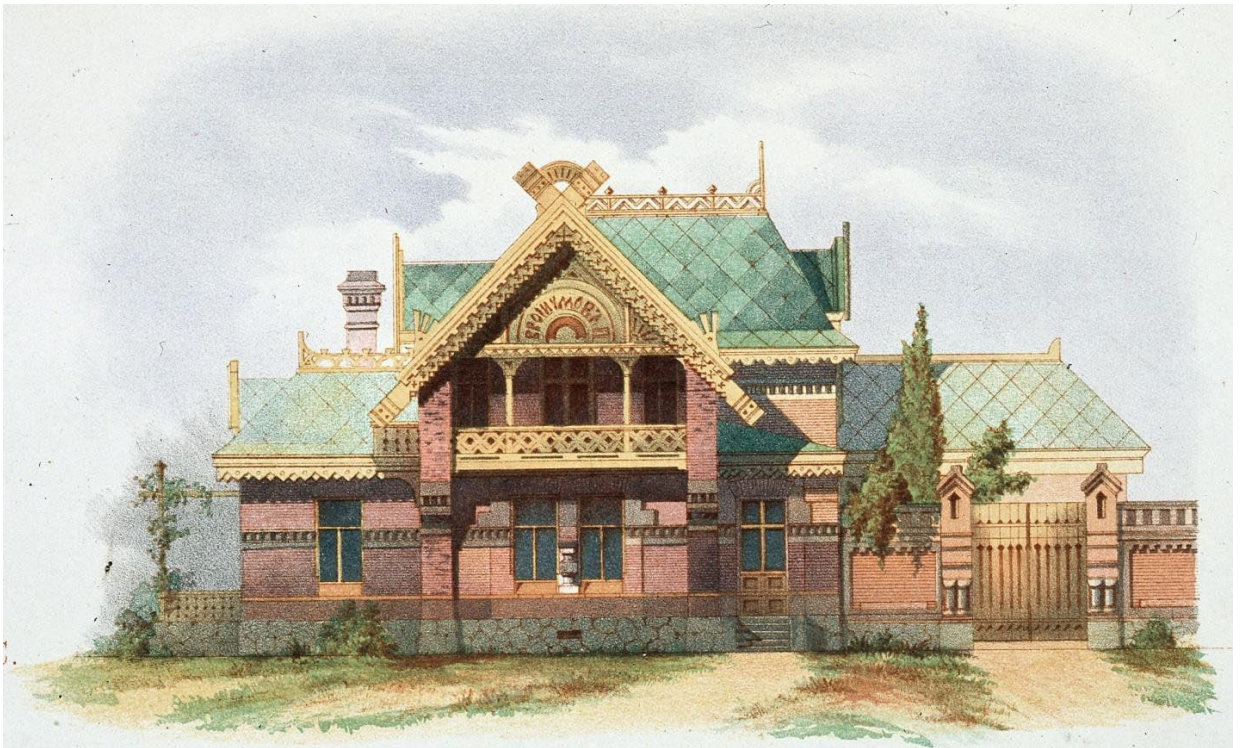
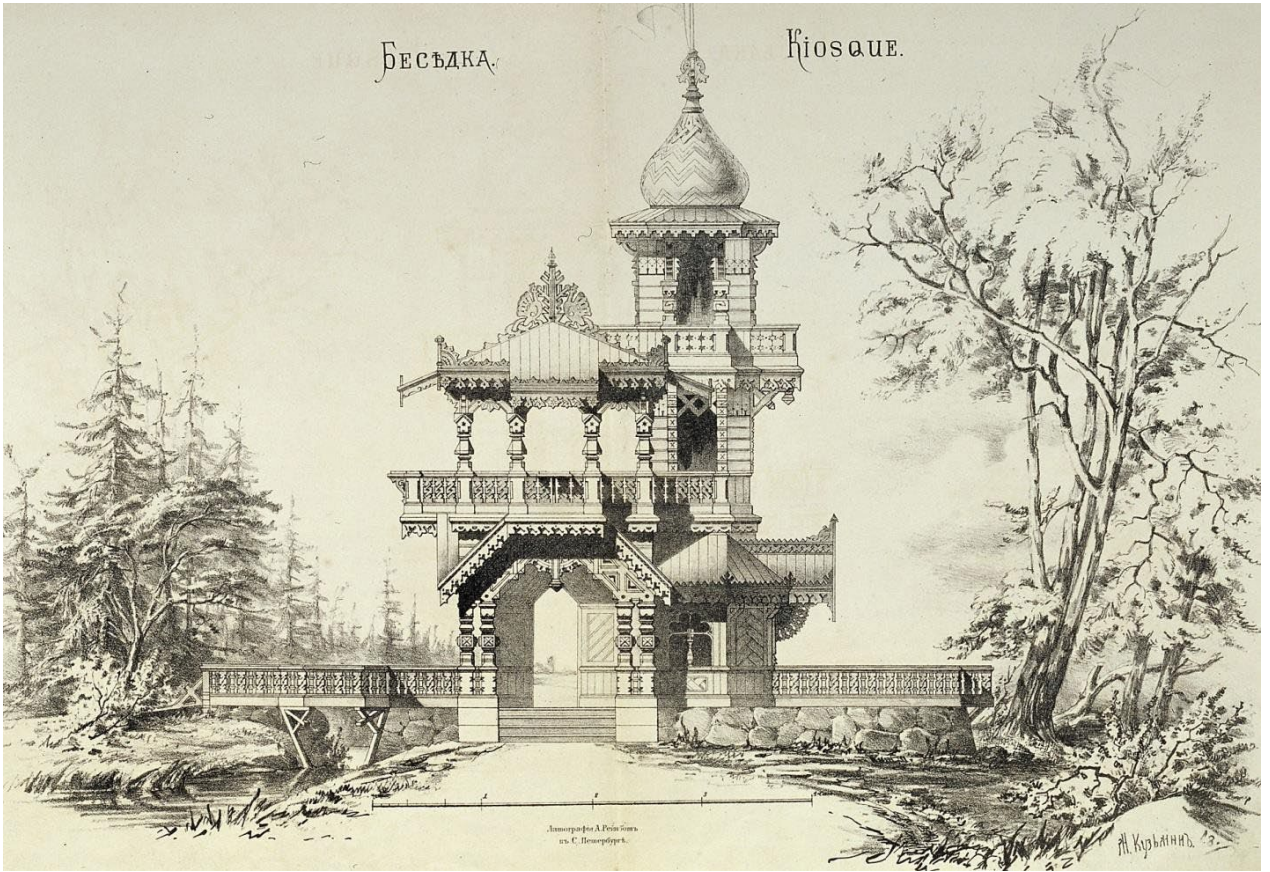
Архитектурные элементы. Выполнение зарисовок архитектурных элементов зданий (карнизы, наличники, колонны, пилястры, решетки, купола церквей).

Задание 1. Компонировка предмета в плоскости листа бумаги, посредством прямых линий. Поиск общей массы предмета.

Задание 2. Выполнить построение формы предметов. Определить перспективу основных форм и пропорций.

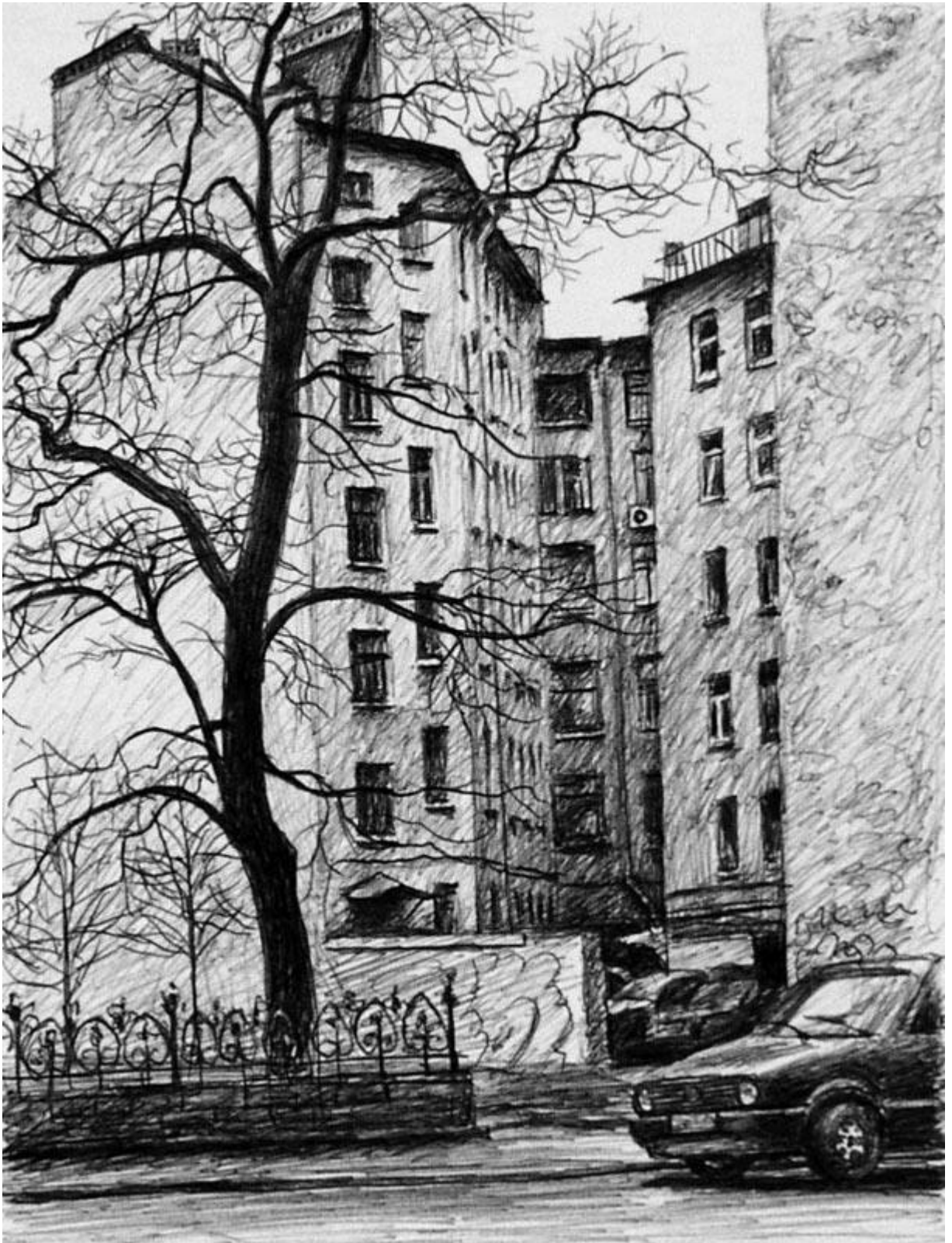
Задание 3. Выполнить разбор по тону. Показать на предметах тень, свет и падающую тень от предметов.











Практическая работа 3.

Этюд пейзажа акварелью.

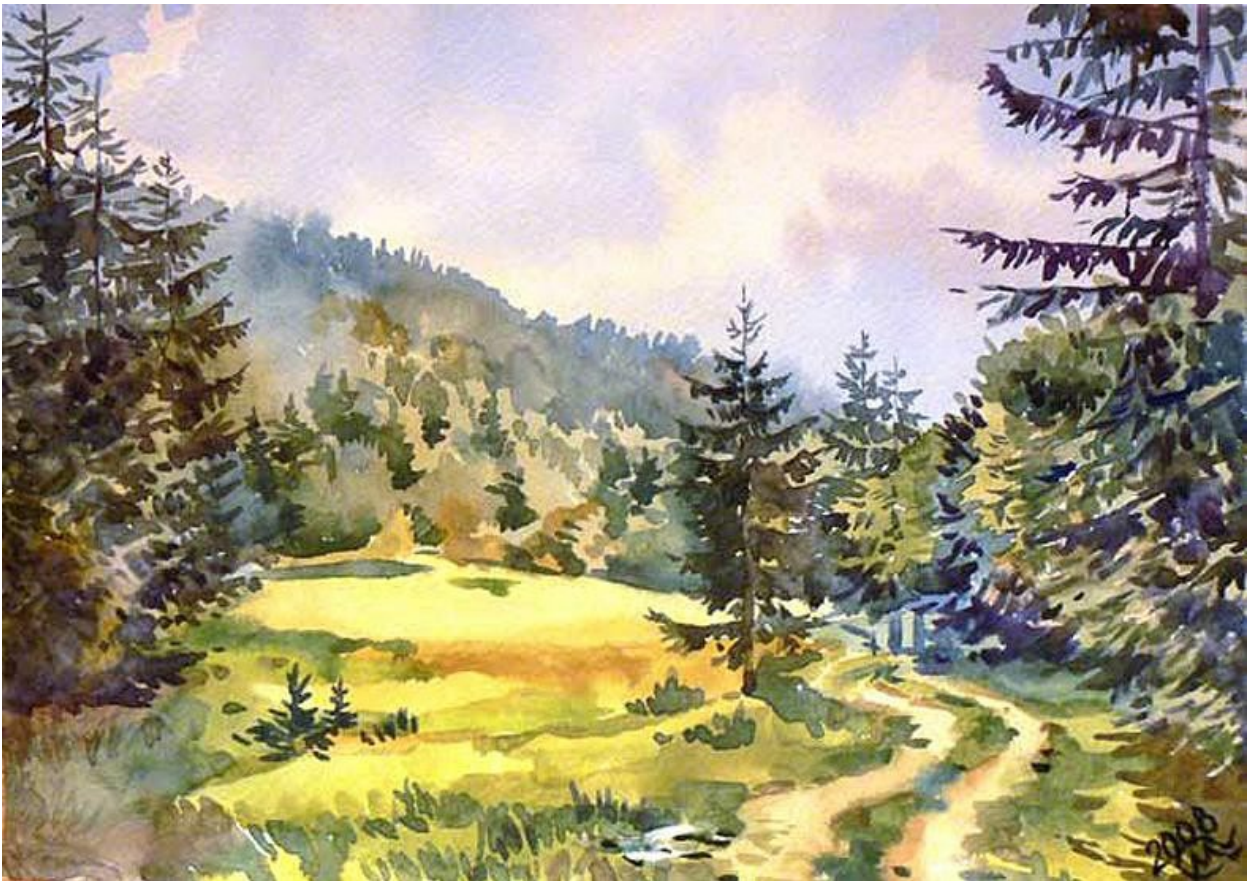
Задание 1. Компонировка предметов в плоскости листа бумаги, посредством прямых линий. Поиск общей массы предметов.

Задание 2. Выполнить построение формы предметов. Определить перспективу основных форм и пропорций.

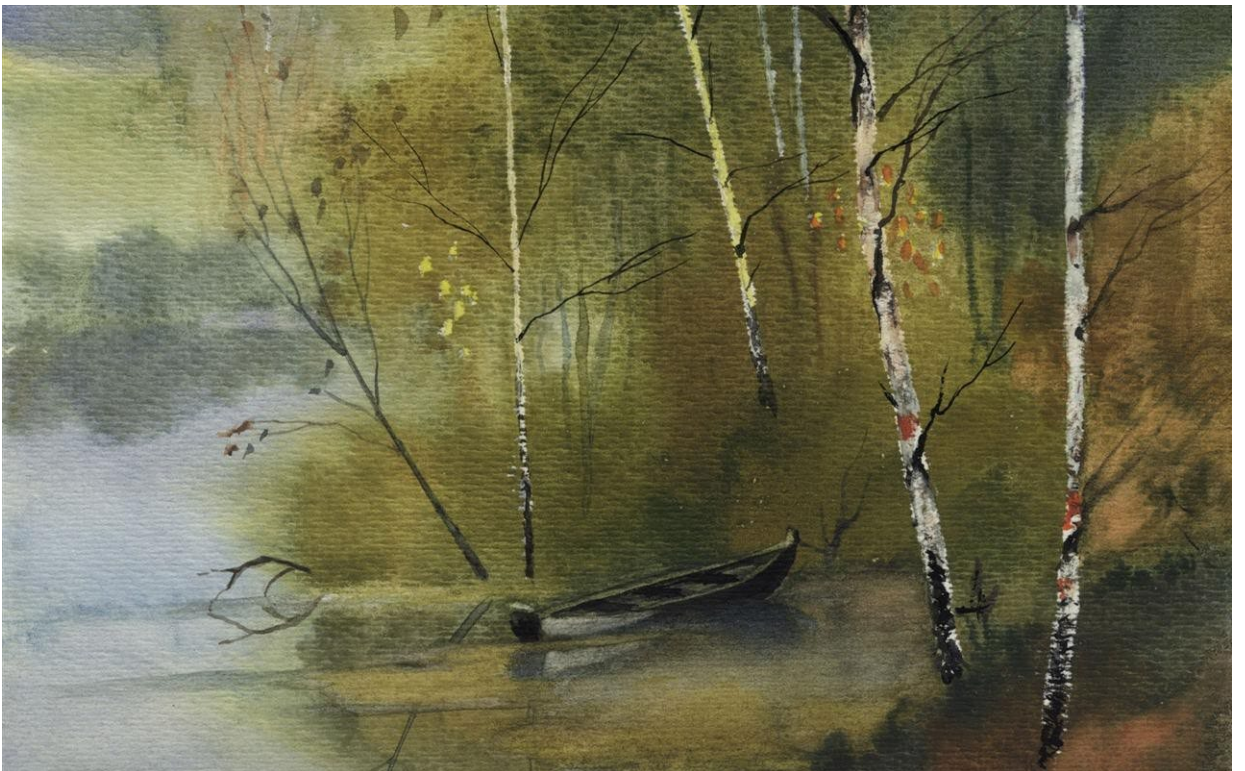
Задание 3. Выполнить разбор по тону и цвету. Показать на предметах тень, свет и падающую тень от предметов.











Практическая работа 4.

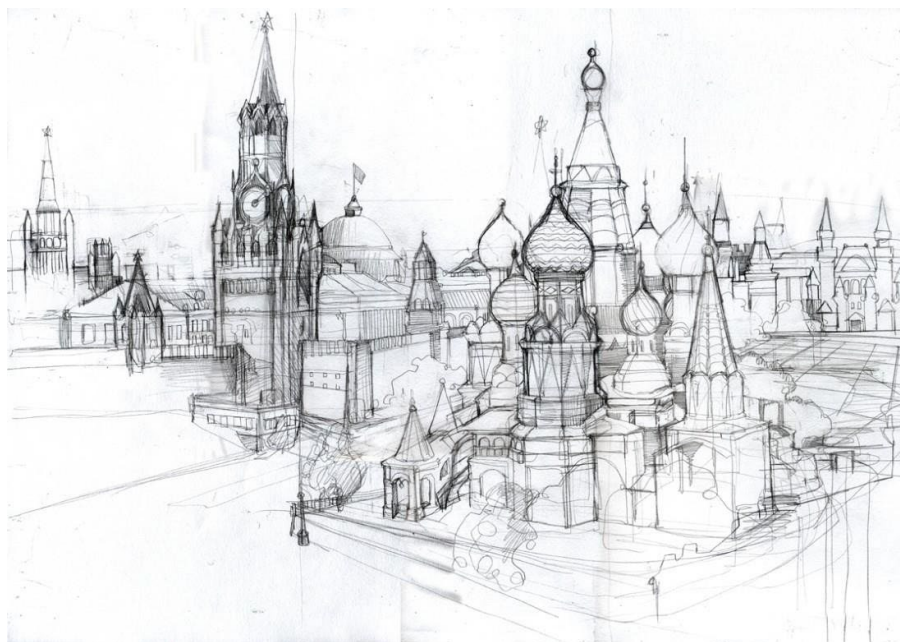
Ритмы города. наброски и зарисовки городских сюжетов (улицы, дома, мосты, площади).

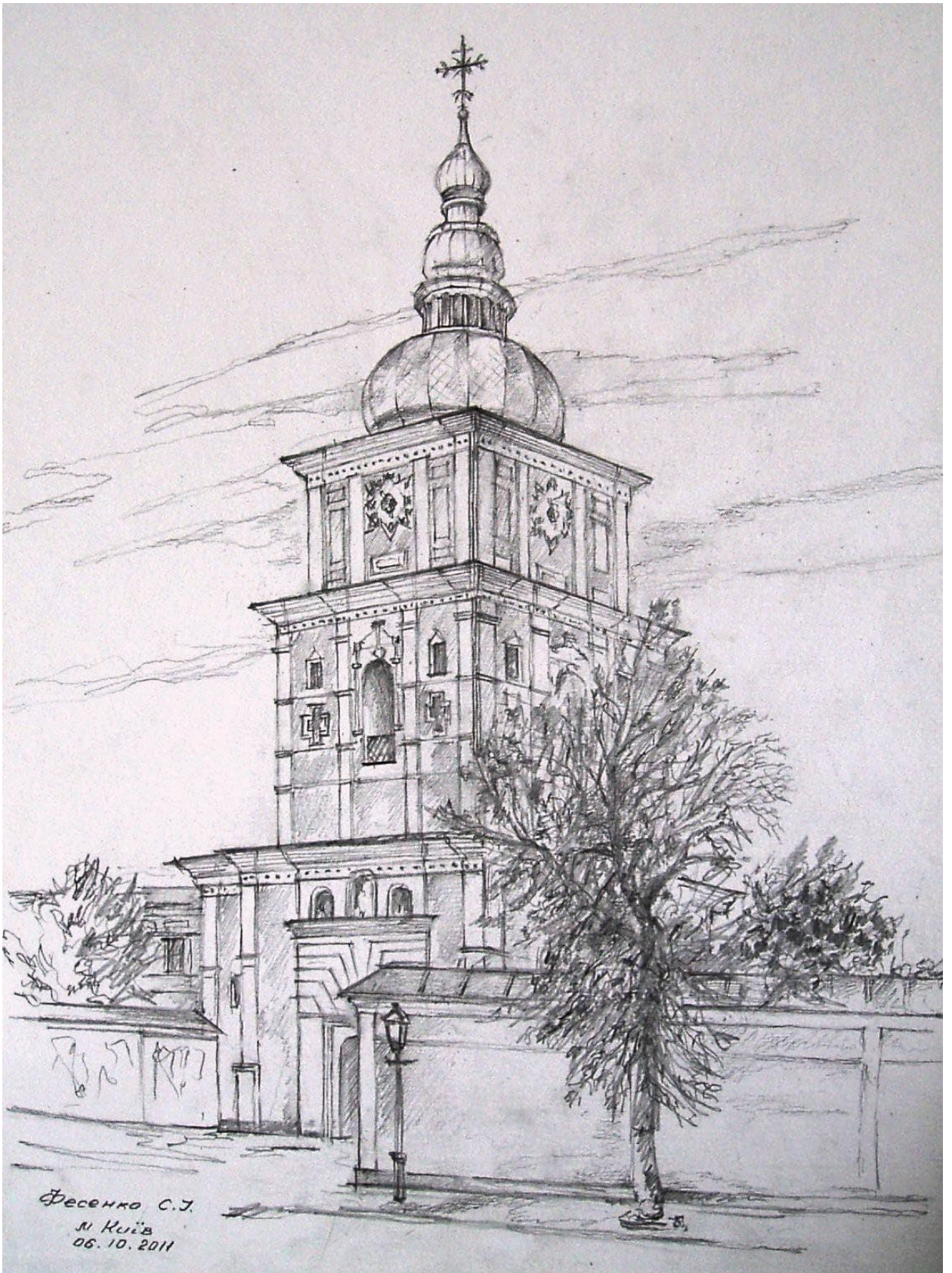
Задание 1. компоновка предметов в плоскости листа бумаги, посредством прямых линий. Поиск общей массы предметов.

Задание 2. Выполнить построение формы предметов. Определить перспективу основных форм и пропорций.

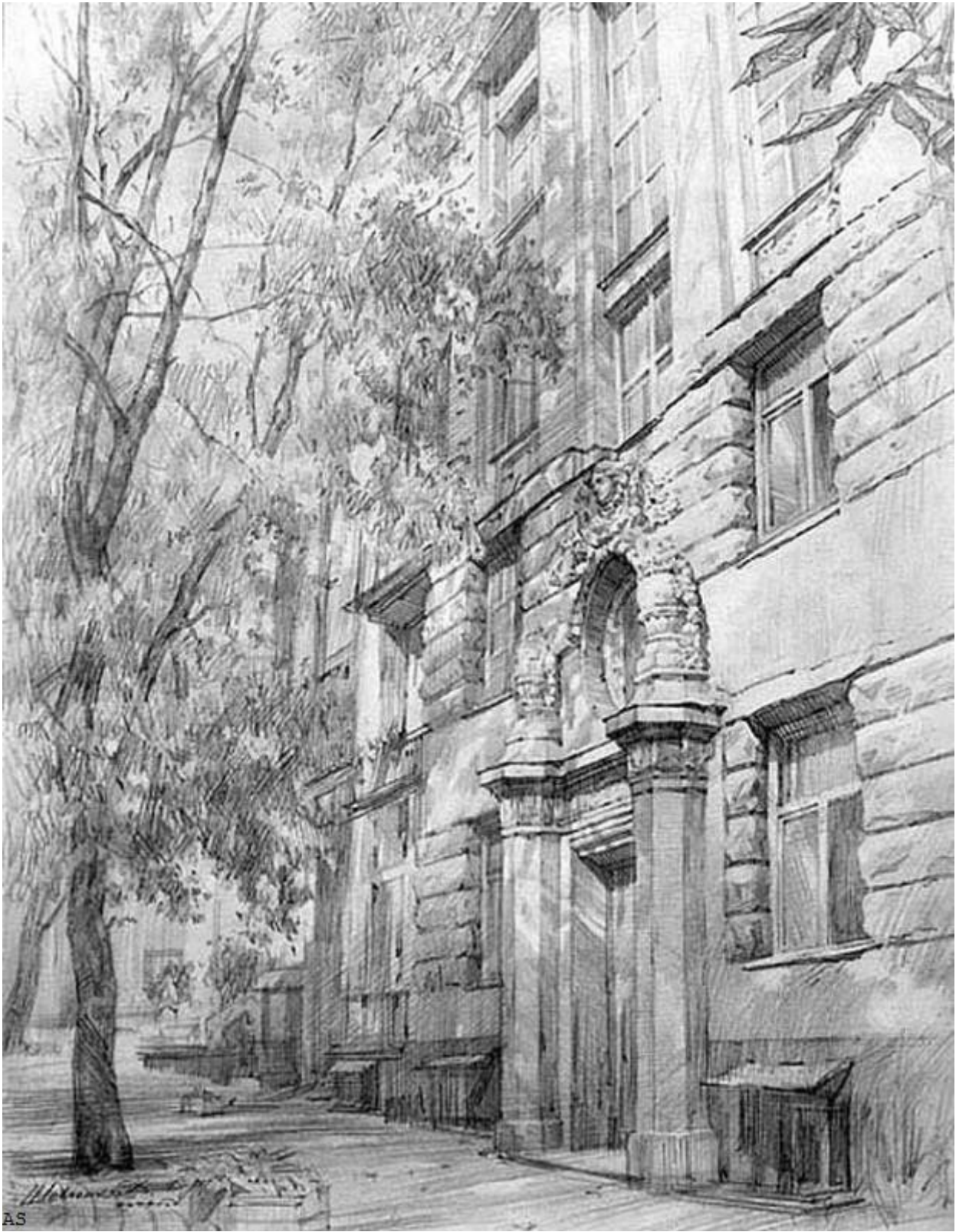
Задание 3. Выполнить разбор по тону и цвету. Показать на предметах тень, свет и падающую тень от предметов.

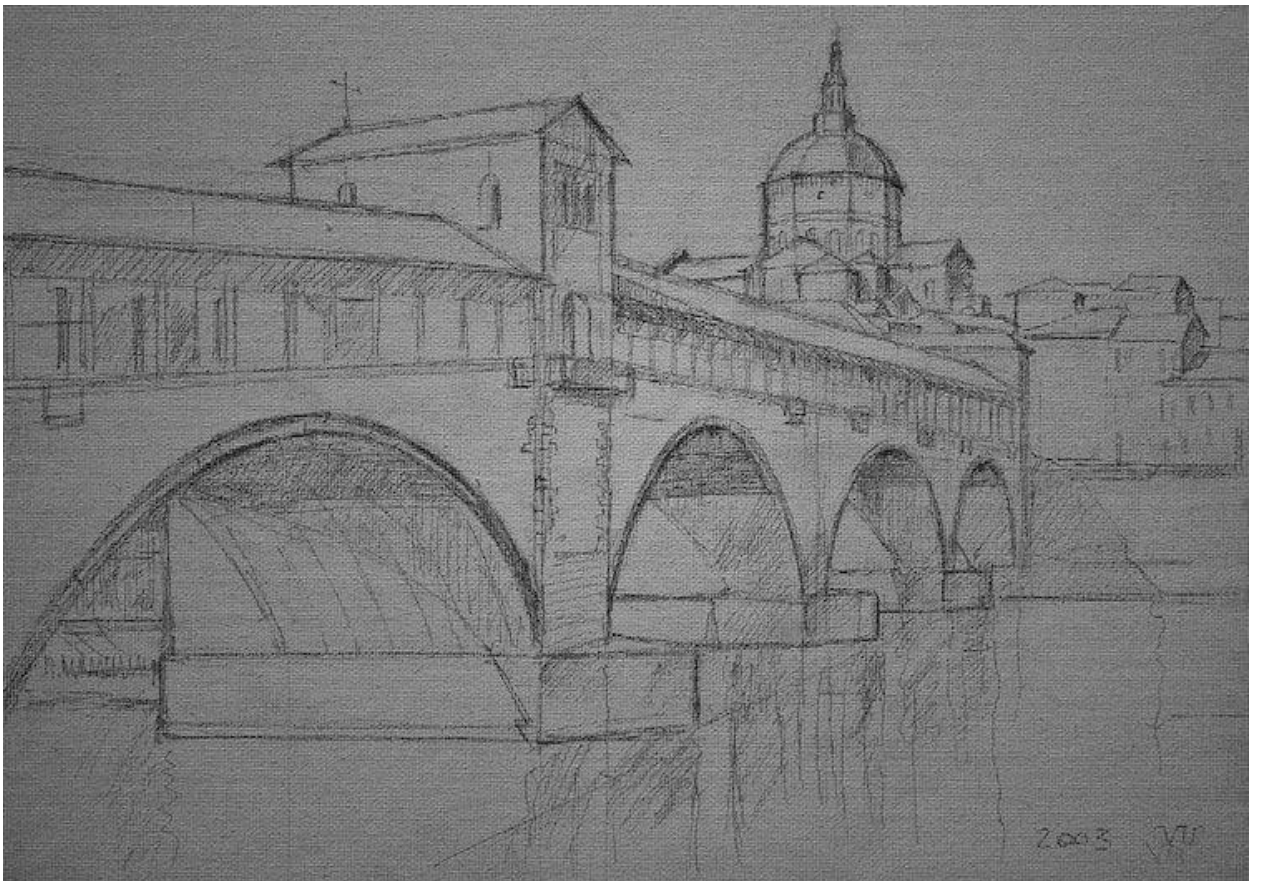
ПРИМЕРЫ РАБОТ





Фесенко С.Г.
м. Київ
06.10.2011





Практическая работа № 5. Архитектурное сооружение. Наброски и зарисовки церквей.

Задание 1. Изобразить крупные детали здания. Обозначить на вершине геометрические фигуры линий башен и добавить контуры оконных и дверных проемов. При этом учитывать соотношение размеров нарисованных деталей и правила устройства таких проемов в строительных технологиях. Основная дверь в культовых зданиях обычно расположена спереди, а окна могут быть расположены как впереди, так и по бокам здания.

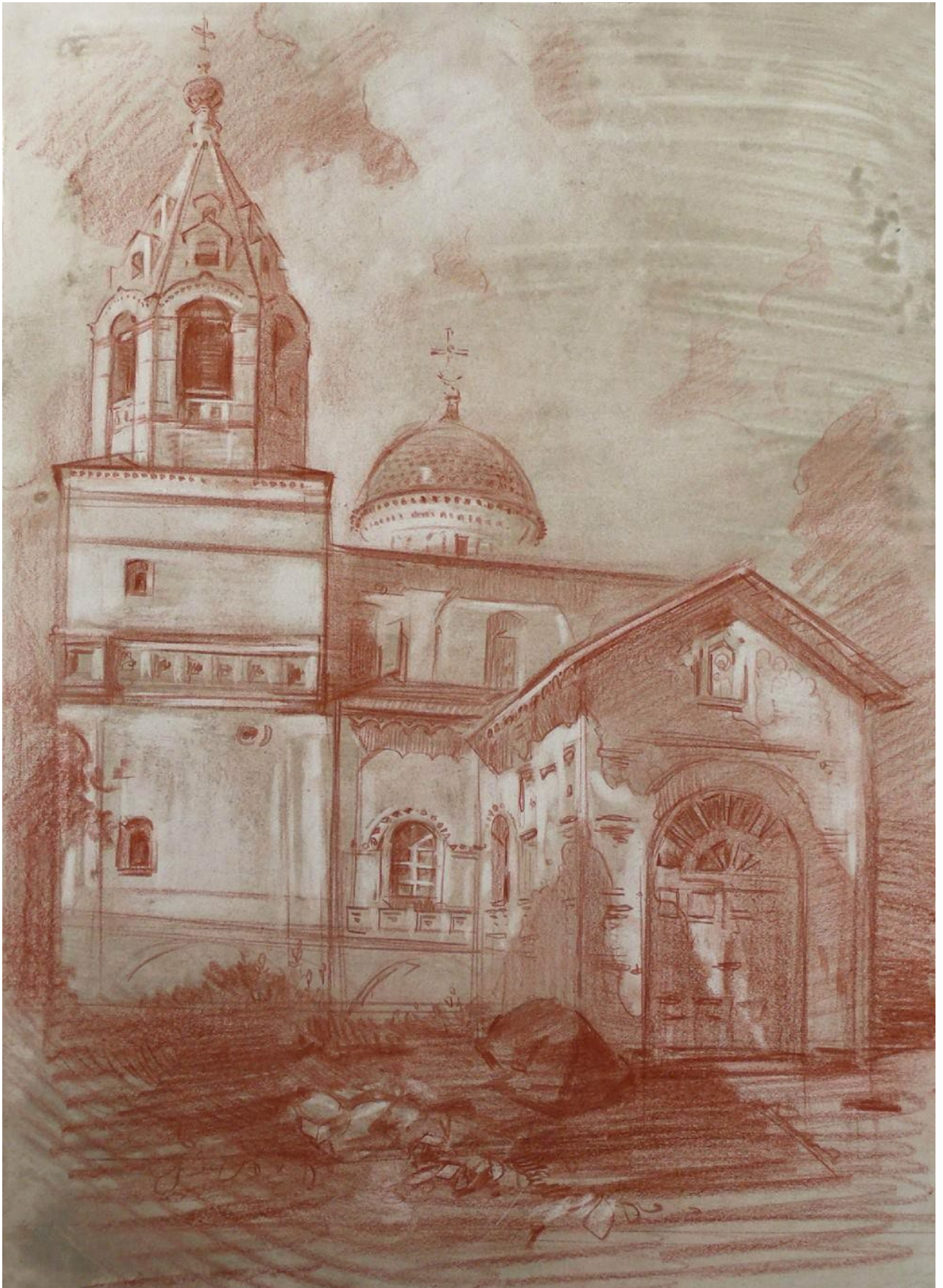
Задание 2. Добавить мелкие детали, например, церковную атрибутику. Добавить некоторые детали дверей, ведь они зачастую резные или инкрустированные. Составить отдельный список деталей церковного здания и порядка их нанесения на бумагу.

Задание 3. Пейзаж. После завершения работы над эскизом приступить к штриховке. При нанесении штриховых линий и выборе их направления на бумаге с целью отображения глубины цвета и теней используйте свои знания о традиционной в культовых зданиях цветовой палитре. Перед тем как нарисовать церковь, определитесь с элементами пейзажа окружающей местности с учетом перспективы и правил оформления планов изображения (первый план, фон и т. д.).

ПРИМЕРЫ РАБОТ







Практическая работа № 6. Мост и вода. Этюд акварелью.

Задание 1. Компонировка предметов в плоскости листа бумаги, посредством прямых линий. Поиск общей массы предметов.

Задание 2. Выполнить построение формы предметов. Определить перспективу основных форм и пропорций.

Задание 3. Выполнить разбор по тону и цвету. Показать на предметах тень, свет и падающую тень от предметов.

ПРИМЕРЫ РАБОТ









Практическая работа № 7. Панорама местности. Композиция открытого пространства.

Задание 1. Компоновка предметов в плоскости листа бумаги, посредством прямых линий. Поиск общей массы предметов.

Задание 2. Выполнить построение формы предметов. Определить перспективу основных форм и пропорций.

Задание 3. Выполнить разбор по тону и цвету. Показать на предметах тень, свет и падающую тень от предметов.

ПРИМЕРЫ РАБОТ





Практическая работа № 8. Композиция архитектурного сооружения (музей, церковь, памятник).

Задание 1. Компоновка предметов в плоскости листа бумаги, посредством прямых линий. Поиск общей массы предметов.

Задание 2. Выполнить построение формы предметов. Определить перспективу основных форм и пропорций.

Задание 3. Выполнить разбор по тону и цвету. Показать на предметах тень, свет и падающую тень от предметов.

ПРИМЕРЫ РАБОТ





Сайт бесплатных объявлений ПроПокупки (ProPoki.ru)



Практическая работа № 9. Этюд современного городского пейзажа.

Задание 1. Компонировка предметов в плоскости листа бумаги, посредством прямых линий. Поиск общей массы предметов.

Задание 2. Выполнить построение формы предметов. Определить перспективу основных форм и пропорций.

Задание 3. Выполнить разбор по тону и цвету. Показать на предметах тень, свет и падающую тень от предметов.

ПРИМЕРЫ РАБОТ









Практическая работа № 10. Композиция города со стаффажем.

Задание 1. Компоновка предметов в плоскости листа бумаги, посредством прямых линий. Поиск общей массы предметов.

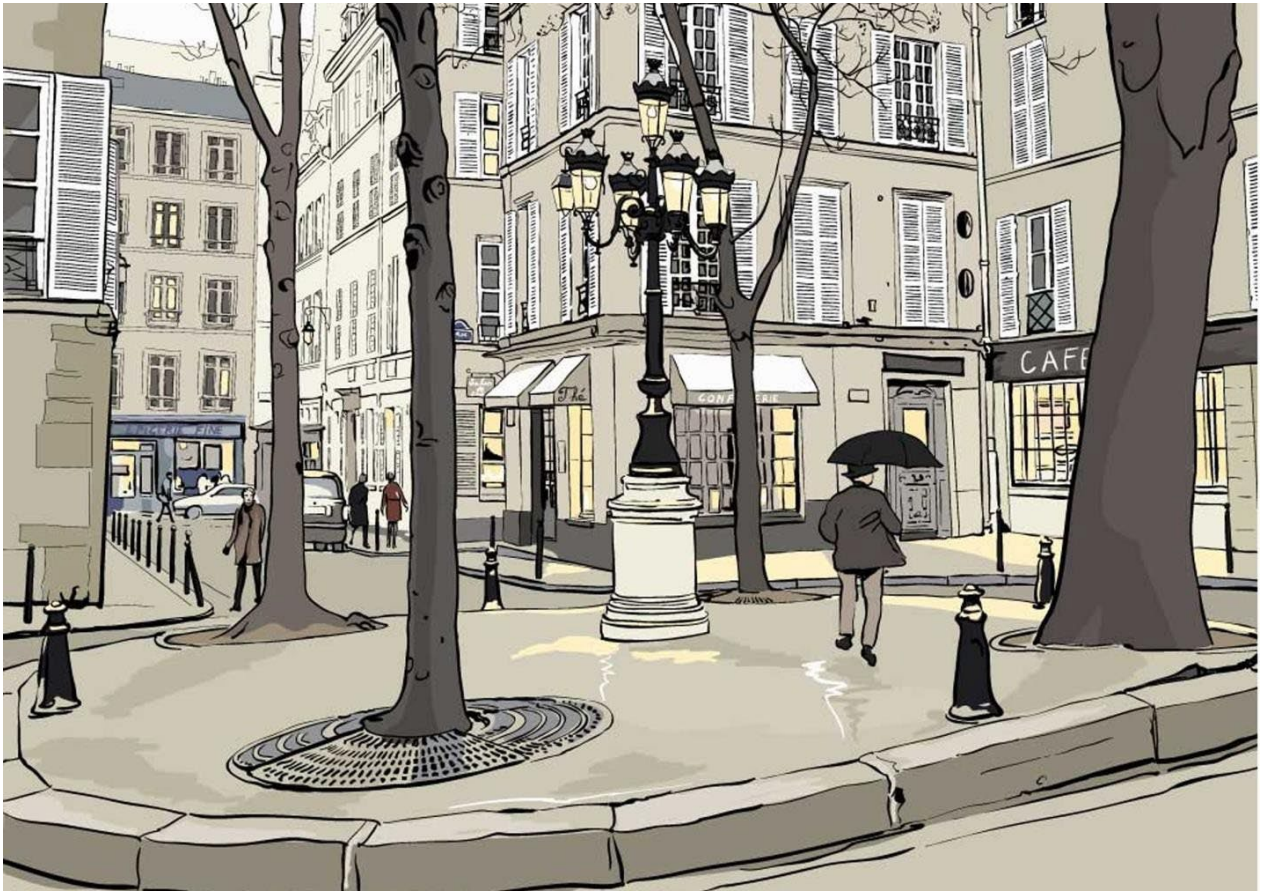
Задание 2. Выполнить построение формы предметов. Определить перспективу основных форм и пропорций.

Задание 3. Выполнить разбор по тону и цвету. Показать на предметах тень, свет и падающую тень от предметов.

ПРИМЕРЫ РАБОТ









Критерии оценки

Оценка «отлично» (высокий уровень освоения) - выставляется студенту, если на текущий просмотр представлены работы в полном объеме, в практических учебных и творческих работах соблюдаются законы композиции, колористики, стилизации, прослеживается конструктивное построение объектов. При выполнении эскизов и завершенных композиций студент проявляет творческий подход, индивидуальность, аккуратность. Предоставляет эскизы и завершенные работы, в срок.

Оценка «хорошо» (средний уровень освоения) - выставляется студенту, если на текущий просмотр представлены работы в полном объеме, в практических учебных и творческих работах имеются незначительные нарушения законов композиции, стилизации, колористики, прослеживается конструктивное построение объектов, студент проявляет аккуратность, внимательность, при выполнении заданий. На промежуточный просмотр студент предоставляет необходимое количество эскизов, учебных и творческих работ, выполненных в срок, но некоторые из них требуют незначительной доработки.

Оценка «удовлетворительно» (низкий уровень освоения) – выставляется студенту, если на текущий просмотр представлены работы не в полном объеме, в некоторых практических учебных и творческих работах нарушаются законы композиции, стилизации, или колористики, конструктивное построение объектов соблюдается не во всех работах, Студент не проявляет аккуратность, внимательность, задания выполняются схематично, работы предоставляются не в полном объеме и требуют серьезной доработки

Оценка «неудовлетворительно» (не освоен) выставляется студенту, если на текущий просмотр представлены работы не в полном объеме, в практических учебных и творческих работах грубо нарушаются законы композиции, стилизации, колористики, не соблюдается конструктивное построение объектов, студент не проявляет инициативу, аккуратность, внимательность при выполнении заданий. Представленные работы на текущий просмотр требуют кардинальной переработки.

4. Контрольно-оценочные материалы (далее - КОМ)/ контрольно-измерительные материалы (далее – КИМ) для итоговой аттестации по учебной практике

Предметом оценки являются умения, знания, практический опыт, профессиональные (ПК) и общие компетенции (ОК). Контроль и оценка осуществляются с использованием следующих форм и методов:

для проведения текущего контроля: просмотр практических работ.

для проведения промежуточной аттестации: дифференцированный зачет.

Критерии оценки

Оценка «5» (высокий уровень освоения) - соответствие содержания ответа поставленным вопросам, четкое выделение понятий, их характеристика; последовательное изложение материала, ясность изложения материала; использование терминов и понятий, раскрытие их полного содержания

Оценка «4» (средний уровень освоения) - незначительные ошибки, не искажающие смысла излагаемого материала; неполное представление о содержании понятий

Оценка «3» (низкий уровень освоения) - неполное изложение материала, неточности в определении понятий и формулировке излагаемой информации.

Оценка «2» - вопрос не раскрывает, допускает грубые ошибки.

Контрольные вопросы:

1. Материалы акварельной живописи. Свойства и особенности акварельных красок. Приемы техники акварели.
 2. Материалы гуашевой живописи. Свойства и характерные особенности гуашевых красок. Приемы техники гуаши. Разновидности нанесения краски на основу.
 3. Основные характеристики и особенности цвета. Несобственные качества цвета. Цвет предметный и обусловленный. Теплохолодность в живописи.
 4. Жанр пейзажа. Виды пейзажных композиций. Этапы работы над пейзажем. Перспектива и организация пространства.
 5. Способы смешения красок. Механическое и оптическое смешение. Пуантилизм.
 6. Определение понятия «композиция». Виды композиций.
 7. Перспектива. Виды перспективы.
 8. Виды рисунков и живописи: художественные материалы
 9. Художественные средства построения композиции: графика (точка, линия, пятно, цвет).
 10. Понятие светотени. Типы освещения
 11. Силуэт, как вид графической техники
 12. Понятие формата. Виды формата и их восприятие. Привести примеры картин.
- Распределение площади картинной плоскости композиции.
13. Контраст. Нюанс. Привести примеры картин.
 14. Типы цветовых контрастов
 15. Принцип доминанты. Выделение сюжетно-композиционного центра. Закрытая и открытая композиции. Привести примеры картин.
 16. Виды графики. Материалы для графических работ
 17. Статика и динамика в композиции. Правила передачи движения, покоя. Привести примеры картин.
 18. Что такое уравновешенная композиция? Приведите примеры.
 19. Перечислите художественные материалы, применяемые для рисунка.
 20. Особенности воздушной перспективы.
 21. Назовите основные средства композиции
 22. Назовите законы композиции.
 23. Что такое рефлекс, блик, тень падающая и тень собственная?

24. Какие цвета называются основными, дополнительными?
25. Какие цвета называют основными, составными и чистыми?
26. Объясните понятие холодных и теплых цветов.
27. Назовите живописные техники.