

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце: **МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

ФИО: Масалов Владимир Николаевич

**РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Должность: ректор

Дата подписания: 04.10.2023 11:06:16

Уникальный программный ключ:

f31e6db16690784ab6b50e564da26971fd24641c

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

**«ОРЛОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**ИМЕНИ Н.В.ПАРАХИНА»**

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

УП.01.01 Учебной практики по изображению архитектурного замысла  
при проектировании

Программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)

Специальности 07.02.01 Архитектура

Орел, 2023 г.

Рабочая программа учебной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее - ФГОС СПО) по специальности 07.02.01 Архитектура



УТВЕРЖДАЮ  
Заместитель директора  
по учебной работе  
Дюдаева О.В. Стеблецова  
28.02.2023 г.

ОДОБРЕНО  
П(Ц)К строительных специальностей  
Протокол №10 от 20 февраля 2023г.  
Председатель П(Ц)К  
С.И.Александрова

СОГЛАСОВАНО  
Заведующий отделением  
архитектуры и садово-  
паркового и ландшафтного  
строительства

Е.Н. Авдюхин  
28 февраля 2023 г.

СОГЛАСОВАНО  
Директор научной библиотеки  
Е.В. Ишханова  
2023 г.

Организация – разработчик: Многопрофильный колледж

Разработчик :Прилепская Т.М., преподаватель высшей категории

Рецензенты:

внешний:

О.Г. Фурман, преподаватель  
высшей квалификационной категории  
БПОУ ОО «Орловский реставрационно – строительный техникум»

внутренний:

Е.Н. Авдюхин, преподаватель высшей категории  
Многопрофильного колледжа ФГБОУ ВО Орловский ГАУ

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПО ИАЗП.</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПО ИАЗП.</b>	<b>6</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПО ИАЗП.</b>	<b>11</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОХОЖДЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПО ИАЗП.</b>	<b>14</b>

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПО ИАЗП

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа УП.01.01 Учебной практики по ИАЗП, является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ), в соответствии с ФГОС СПО по специальности 07.02.01 Архитектура.

УП.01.01 Учебная практика по ИАЗП, проводится образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций, в рамках профессионального модуля ПМ.01 и реализуется в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД), проектирование объектов архитектурной среды и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1. Разрабатывать проектную документацию объектов различного назначения.

ПК 1.2. Участвовать в согласовании принятых решений с проектными разработками смежных частей проекта.

ПК 1.3. Осуществлять изображения архитектурного замысла, выполняя архитектурные чертежи и макеты.

## 1.2. Место учебной практики по ИАЗП в структуре ППССЗ:

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся.

## 1.3. Цели и задачи учебной практики – требования к результатам.

Формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций, полученных, в процессе освоения раздела профессионального модуля, МДК 01.01. изображение архитектурного замысла при проектировании - в части использования приемов и техники исполнения графики как формы фиксации принятого решения:

С целью обладания соответствующими профессиональными компетенциями, обучающийся, в ходе прохождения практики, должен:

### **иметь практический опыт:**

- разработки проектной документации объектов различного назначения на основе анализа принимаемых решений и выбранного оптимального варианта по функциональным, техническим, социально-экономическим, архитектурно-художественным и экологическим требованиям;

- участия в согласовании (увязке) принятых решений с проектными разработками других частей проекта осуществления изображения архитектурного замысла;

### **уметь:**

- разрабатывать по эскизам руководителя отдельные фрагменты зданий, элементов застройки и благоустройства жилых районов;

- использовать приемы и технику исполнения графики как формы фиксации принятого решения;

- решать несложные композиционные задачи при построении объемно-пространственных объектов;

- разрабатывать несложные узлы и детали основных частей зданий;

- назначать ориентировочные размеры частей зданий на основе простейших расчетов или исходя из условий жесткости зданий;
- выполнять обмеры зданий и сооружений, составлять обмерные кроки и чертежи;
- обеспечивать соответствие выполненных проектных работ действующим нормативным документам по проектированию;
- пользоваться нормативными документами, каталогами и другой документацией, необходимой при проектировании;
- пользоваться графической документацией при архитектурном проектировании, в том числе картами, топографическими планами, аэрофотоснимками;
- разбираться в проектных разработках смежных частей проекта;
- выполнять все виды архитектурно-строительных чертежей на разных стадиях проектирования;
- компоновать и выполнять на чертежах надписи, таблицы; выполнять отмывку и другие виды покраски чертежей;
- выполнять с построением теней ортогональные, аксонометрические и перспективные проекции;
- выполнять архитектурно-строительные чертежи с использованием техник ручной графики и систем автоматизированного проектирования;
- выполнять в макете все виды композиции;

**знать:**

- общие принципы проектирования, взаимосвязь функции и формообразования зданий;
- современный опыт проектирования наиболее распространенных типов гражданских, промышленных и сельскохозяйственных зданий; типологию зданий;
- основные нормативы на проектирование зданий и сооружений, и их конструктивных элементов;
- основные конструктивные системы зданий и составляющие их элементы;
- методы определения размеров элементов конструкций по найденным в ходе расчетов внутренним усилиям или из условий жесткости;
- методы и приемы проведения обмеров архитектурных объектов;
- назначение и взаимосвязь конструктивных элементов и их роль в архитектурных решениях зданий;
- принципы решения основных архитектурно-планировочных задач при проектировании элементов застройки и благоустройства жилых районов;
- на топографических планах и картах; принципиальные схемы инженерно-технических систем зданий и территорий (поселений);
- основы теории архитектурной графики;
- правила компоновки и оформления чертежей;
- основные требования стандартов единой системы конструкторской документации и системы проектной документации для строительства к оформлению и составлению архитектурно-строительных чертежей;
- законы, методы и приемы проецирования, выполнения перспективных проекций, построения теней на ортогональных, аксонометрических и перспективных проекциях;
- принципы образования структуры объема и его формообразующие элементы;
- приемы нахождения точных пропорций;

- технологию выполнения архитектурно-строительных чертежей с использованием систем автоматизированного проектирования.

#### 1.4 Количество часов на освоение программы учебной практики по ИАЗП.

- максимальная учебная нагрузка обучающегося во время прохождения практики – 144 часа.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПО ИАЗП.

### 2.1. Объем учебной практики и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
	*
<b>Обязательная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>144*</b>
<b>в том числе:</b>	
Линейная графика	36
Техника отмывки	36
Шрифтовая композиция	18
Черно-белая и полихромная графика	54
<i>Итоговая аттестация в форме зачета по учебной практике</i>	

Весь объем учебной практики, предусмотренный учебным планом по специальности, реализуется в форме практической подготовки.

### 2.2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПО ИАЗП

Результатом освоения программы учебной практики по ИАЗП является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности:

Проектирование объектов архитектурной среды;

в том числе, профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Разрабатывать проектную документацию объектов различного назначения.
ПК 1.2.	Участвовать в согласовании принятых решений с проектными разработками смежных частей проекта
ПК 1.3.	Осуществлять изображения архитектурного замысла, выполняя архитектурные чертежи и макеты.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных). За результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

### 2.3. Тематический план и содержание учебной практики по ИАЗП

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, и практические работы,	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Учебная практика по ИАЗП, УП.01.01		144	
Тема 1. Линейная графика	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
	1 Вводная лекция. Инструктаж по технике безопасности. Содержание заданий и последовательность их выполнения. Режим работы. Необходимые материалы и инструменты. Архитектурные чертежи, выполняемые в линейной архитектурной графике: фасады, разрезы, планы и т.п. Характерные особенности чертежей в линейной графике; требования, предъявляемые к ним.		
	<b>Практическая работа</b>	34	
	1 Выполнение чертежа архитектурного сооружения в линейной графике. Объект чертежа – архитектурное сооружение с богатой пластикой фасадов, обладающее художественной ценностью. Определение состава проекций, масштаба чертежей. Состав проекций и масштаб определяются характером объекта. Компановка на подрамнике (75x55 см). Вычерчивание проекций в карандаше.		
Тема 2 Техника отмывки	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
	1 Разновидности тонального изображения, основанного на законах воздушной перспективы, теории теней, технике и приемах отмывки, передающих рельефность, пластику и цвет объекта, выявляющих пространственное расположение всех его частей. Собственные и падающие тени, тональный масштаб. Приготовление раствора для отмывки инструменты и материалы. Техника и способы отмывки		
	<b>Практическая работа</b>		



	1	Выполнение в технике отмывки чертежа архитектурного сооружения, его плоских и криволинейных поверхностей; светотеневое решение архитектурной композиции. (подрамник 75*55)	34	
<b>Тема 3 Архитектурные и плакатно- оформительские шрифты</b>	<b>Содержание учебного материала.</b>		2	
	1	Значение шрифтов и оформление архитектурных чертежей. Требования, предъявляемые к современному архитектурному шрифту. Закономерность компоновки надписей. Плакатно-оформительские шрифты. Основные принципы конструирования шрифтов. Техника выполнения различных видов шрифтов.		2
	<b>Практическая работа</b>		16	
1	Выполнение шрифтовой композиции. Работа может выполняться на произвольную тему: шрифтовая композиция, написание алфавита, буквицы, цифр, отдельных слов и т.п. (Подрамник 35*55см.) Карандаш, тушь, акварель.			
<b>Тема 4. Черно-белая и полихромная графика</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	
	1	Роль черно-белой и полихромной графики в оформлении иллюстративных архитектурных чертежей. Овладение наиболее распространенными графическими приемами передачи светотени в цвете. Приемы выполнения плакатной графики - изобразительные метафоры, общепонятные символы, сопоставление разномасштабных изображений, обобщение формы предметов.		2
	<b>Практическая работа</b>		36	
	1	Выполнение плакатной композиции в полихромной (допускается черно-белой графике) на заданную тему. (Подрамник 75*55.)		
2	Выполнение аналитической копии перспективы интерьера, в полихромной графике.			
Всего			144	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

В целях реализации компетентного подхода в образовательном процессе реализуются активные и интерактивные формы проведения занятий (компьютерные симуляции, деловые и ролевые игры, разбор конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги, групповые дискуссии) в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся.

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПО ИАЗП.**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Рабочая программа учебной практики реализуется в течение 4 семестра 2 курса обучения в Многопрофильном колледже.

Реализация программы практики предполагает наличие учебного кабинета по ИАЗП.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

-рабочие места по количеству обучающихся (в том числе оборудованные чертежными досками);

-комплект учебно-методической документации;

-наглядные пособия: коллекция демонстрационных плакатов, макетов, работы из методического фонда, раздаточный материал;

-видеотека по курсу;

-учебные фильмы по некоторым разделам учебной практики;

Технические средства обучения: телевизор, персональный компьютер.

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:

Чертежные доски, рейшины.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы учебной проектной практики.**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы.

#### **Список литературы**

##### **1. Официальные издания**

##### **1.1 Нормативно-правовые документы**

1.1.1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ [Электронный ресурс]: - Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/902389617> (дата обращения: 13.01.2022). (неограниченный доступ)

##### **1.2 Нормативно-технические документы**

1.2.1. СП 42.13330.2016 Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений. Актуализированная редакция СНиП 2.07.01-89\* [Электронный ресурс]: - Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/456054209> (дата обращения: 13.01.2022). (неограниченный доступ)

##### **2. Основная учебная литература**

1 Архитектура зданий и строительные конструкции : учебник для СПО / К. О. Ларионова [и др.] ; под общ. ред. А. К. Соловьева. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 458 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10318-2. —

Режим доступа: <https://urait.ru/book/arhitektura-zdaniy-i-stroitelnye-konstrukcii-429740> (дата обращения 13.01.2022).

2 Опарин, С. Г. Здания и сооружения. Архитектурно-строительное проектирование: учебник и практикум для СПО / С. Г. Опарин, А. А. Леонтьев. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 283 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02359-6. — Режим доступа: <https://urait.ru/book/zdaniya-i-sooruzheniya-arhitekturno-stroitelnoe-proektirovanie-414808> (дата обращения 13.01.2022).

3 Васильева, В.А. Ландшафтный дизайн малого сада: учеб. пособие для СПО / В.А. Васильева, А. И. Головня, Н. Н. Лазарев. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 184 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06117-8. — Режим доступа: <https://urait.ru/book/landshaftnyy-dizayn-malogo-sada-441216> (дата обращения: 13.01.2022).

### 3. Дополнительная учебная литература

1. Основы дизайна и композиции: современные концепции :учебное пособие для СПО / Е. Э. Павловская [и др.] ; отв. ред. Е. Э. Павловская. — 2-е изд., пер. и доп. — М. :Издательство Юрайт, 2018. — 183 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09373-5. — Режим доступа: <https://urait.ru/book/osnovy-dizayna-i-kompozicii-sovremennye-koncepcii-427715> (дата обращения: 13.01.2022).

2. Селезнев, В. А. Компьютерная графика: учебник и практикум для СПО / В. А. Селезнев, С. А. Дмитроченко. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 218 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08440-5. — Режим доступа: <https://urait.ru/book/kompyuternaya-grafika-425017> (дата обращения: 13.01.2022).

3. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация : учебное пособие для СПО / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 110 с. — (Серия :Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Режим доступа : Режим доступа: <https://urait.ru/book/dizayn-proektirovanie-stilizaciya-430881> (дата обращения: 13.01.2022).

4. Одегов, Ю. Г. Эргономика: учебник и практикум для СПО / Ю. Г. Одегов, М. Н. Кулапов, В. Н. Сидорова. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 157 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02611-5. — Режим доступа: <https://urait.ru/book/ergonomika-414591> (дата обращения: 13.01.2022).

### 4. Справочно-библиографические издания

1. Современный справочник строителя / авт.-сост. В. И. Руденко. - Ростов н/Д: Феникс, 2016. - 525 с. - (Строительство). - ISBN 978-5-222-25178-2 <http://80.76.178.135/MarcWeb/Work.asp?ValueDB=41&DisplayDB=marc> (дата обращения: 13.01.2022). (неограниченный доступ).

2. Чекмарев, А. А. Черчение. Справочник: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Чекмарев, В. К. Осипов. — 9-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 359 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04750-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/438940> (дата обращения: 13.01.2022). (неограниченный доступ).

### 5. Периодические издания

1. Ландшафтный дизайн. – М., 2007-2020, 1-8 (в год)

2. Сад своими руками. – М., 2013-2020, 1-12 (в год)
3. Современный дом. – М., 2014-2020, 1-8 (в год)

#### **6. Профессиональные базы данных и информационные ресурсы сети Интернет**

1. ЭБС «Лань» <https://e.lanbook.com/> (неограниченный доступ)
2. Электронная библиотека издательства «ЮРАЙТ» <https://urait.ru/> (неограниченный доступ) (дата обращения 13.01.2022)
3. Электронная библиотека eLibrary <https://elibrary.ru/defaultx.asp> (открытый доступ) (дата обращения 13.01.2022)
4. Электронная библиотека университета <http://80.76.178.135/MarcWeb/Work.asp?ValueDB=41&DisplayDB=marc> (бессрочно)(неограниченный доступ)
5. Техэксперт. Профессиональная справочная система <https://cntd.ru/> Ведущий бренд рынка нормативно-технической информации (неограниченный доступ)
6. Консультант плюс <http://www.consultant.ru/> (открытый доступ) (дата обращения 13.01.2022)

#### **Обмен информацией с образовательными организациями**

1. ФГБОУ ВО «Пензенский государственный аграрный университет» (договор сотрудничества от 23.05.2017г.)
2. Договор сотрудничества №2 от 14.05.2019г. с ФГБОУ ВО «Самарский государственный аграрный университет».

### **3.3 Общие требования к организации образовательного процесса**

Учебная практика УП.01.01, по ИАЗП проводится на базе учебного заведения.

Руководство подгруппами осуществляет преподаватель.

### **3.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Реализация ППССЗ должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю профессионального модуля. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

К образовательной деятельности могут привлекаться действующие специалисты или имеющие опыт работы, а также квалификацию в области проектирования объектов архитектурной среды.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПО ИАЗП

<p><b>Результаты обучения (освоенные профессиональные компетенции, общие компетенции, практический опыт, умения, знания)</b></p>	<p><b>Основные показатели оценки результата</b></p>	<p><b>Формы и методы контроля и оценки</b></p>
<p>ПК 1.1., ПК 1.2. ПК 1.3..</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- решение несложных композиционных задач при построении объемно-пространственных объектов;</li> <li>- качество выполнения чертежей;</li> <li>- грамотность исполнения чертежей;</li> <li>- точность и скорость чтения чертежей разных разделов проекта;</li> <li>- демонстрация навыков графического изображения объекта;</li> <li>- демонстрация использования приемов и техники исполнения графики как формы фиксации принятого решения</li> </ul>	<p><i>Наблюдение за действиями обучающегося на практических занятиях во время учебной практики;</i></p> <p><i>Наблюдение за действиями обучающегося и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной практике</i></p> <p><i>Экспертная оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной практике</i></p> <p><i>Зачет</i></p>

<p>ОК 1., ОК 2., ОК 3., ОК 4., ОК 5., ОК 6., ОК 7., ОК 8., ОК 9.</p>	<p>- демонстрация интересов к будущей профессии.</p> <p>- обоснование выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач в области разработки проектной документации;</p> <p>- демонстрация эффективности и качества выполнения профессиональных задач.</p> <p>- нахождение и использование информации для эффективного выполнения профессиональных задач,</p> <p>- демонстрация навыков использования информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>- взаимодействие с обучающимися, преподавателями, проявление ответственности за работу команды, результат выполнения заданий.</p>	<p><i>Наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной проектной практике</i></p> <p><i>Наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной практике</i></p> <p><i>Наблюдение и оценка при графическом оформлении практических работ учебной практике</i></p> <p><i>Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной практике</i></p>
<p><b>Иметь практический опыт</b></p>	<p>- демонстрация практического опыта выполнения всех видов архитектурно-строительных чертежей с использованием техник ручной графики, на всех этапах проектирования, в соответствии с нормативными требованиями.</p> <p>- демонстрация практического опыта участия в согласовании принятых решений с проектными разработками других частей проекта осуществления изображения архитектурного замысла;</p>	<p><i>Наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной практике</i></p> <p><i>Наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной практике</i></p>

<p><b>Уметь</b></p>	<p>- демонстрация умений решения несложных композиционных задач при построении объемно-пространственных объектов;</p> <p>- демонстрация умений выполнения всех видов архитектурно-строительных чертежей с использованием техник ручной графики;</p> <p>- демонстрация умений разбираться в проектных разработках смежных частей проекта.</p>	<p><i>Экспертное наблюдение и оценка при выполнении работ на практических занятиях по учебной практике.</i></p> <p><i>Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной практике</i></p>
<p><b>Знать</b></p>	<p>демонстрация знаний общих принципов проектирования, взаимосвязи функции и формообразования, типологии зданий, основных нормативов на проектирование зданий и сооружений, и их конструктивных элементов</p> <p>- - демонстрация знаний основных требований стандартов единой системы конструкторской документации и системы проектной документации для строительства к оформлению и составлению архитектурно-строительных чертежей.</p>	<p><i>Экспертное наблюдение и оценка при выполнении работ по оформлению архитектурно-строительных чертежей на практических занятиях по учебной практик</i></p> <p><i>Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной практике</i></p>



## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

### Форма рабочего плана проведения практики

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Орловский государственный аграрный университет имени Н.В. Парахина»  
Многопрофильный колледж

Отделение

Архитектуры и садово-паркового и ландшафтного строительства

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий отделением

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

(Ф.И.О.)

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

### РАБОЧИЙ ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

#### Общие сведения

ФИО обучающегося	
Курс	
Форма обучения	
Специальность	
П(Ц)К	
Группам	
Вид практики	
Тип практики	
Способ проведения практики	
Форма проведения практики	
Место прохождения практики	
Период прохождения практики	с « ___ » _____ 20__ г. по « ___ » _____ 20__ г.

## Планируемые работы

№ п/ п	Содержание работы	Срок выполнения	Отметка о выполнении
	Оформление документов по прохождению практики	до начала практики	
	Проведение медицинских осмотров (обследований) в случае выполнения обучающимся работ, при выполнении которых проводятся обязательные предварительные и периодические медицинские осмотры (обследования) в соответствии с законодательством РФ	до начала практики	
	Вводный инструктаж по правилам охраны труда, технике безопасности, пожарной безопасности, оформление временных пропусков для прохода в профильную организацию (при необходимости).	в первый день практики	
	Выполнение индивидуального задания практики	в период практики	
	Консультации руководителя(-ей) практики о ходе выполнения заданий, оформлении и содержании отчета, по производственным вопросам	в период практики	
	Подготовка отчета по практике	за два дня до промежуточно й аттестации	
	Проверка отчета по практике, оформление характеристики руководителя(-ей) практики	за два дня до промежуточно й аттестации	
	Промежуточная аттестация по практике	в последний день практики	

Рабочий план составил:

руководитель практики от образовательной организации

\_\_\_\_\_ «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
(должность)                      (подпись)                      (И.О. Фамилия)                      (дата)

С рабочим графиком (планом) ознакомлен:  
 обучающийся

\_\_\_\_\_ «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
(подпись)                      (И.О. Фамилия)                      (дата)

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

### Форма индивидуального задания на практику

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Орловский государственный аграрный университет имени Н.В. Парахина  
Многопрофильный колледж

Отделение

Архитектуры и садово-паркового и ландшафтного строительства

УТВЕРЖДАЮ  
Председатель П(Ц)К

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
(Ф.И.О.)

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

### ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ НА ПРАКТИКУ

#### Общие сведения

ФИО обучающегося	
Курс	
Форма обучения	
Специальность	
П(Ц)К	
Группа	
Вид практики	
Тип практики	
Способ проведения практики	
Форма проведения практики	
Место прохождения практики	
Период прохождения практики	с «___» _____ 20__ г. по «___» _____ 20__ г.

## Содержание индивидуального задания

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Задание на практику составил:

руководитель практики от образовательной организации

\_\_\_\_\_ «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
(должность) (подпись) (И.О. Фамилия) (дата)

Задание на практику принял:

обучающийся

\_\_\_\_\_ «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
(подпись) (И.О. Фамилия) (дата)

## ПРИЛОЖЕНИЕ 3

### Форма дневника практики

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Орловский государственный аграрный университет имени Н.В. Парахина»  
Многопрофильный колледж

Отделение  
Архитектуры и садово-паркового и ландшафтного строительства

### ДНЕВНИК ПРАКТИКИ

#### Общие сведения

ФИО обучающегося	
Курс	
Форма обучения	
Специальность	
П(Ц)К	
Группа	
Вид практики	
Тип практики	
Способ проведения практики	
Форма проведения практики	
Место прохождения практики	
Период прохождения практики	с «__» _____ 20__ г. по «__» _____ 20__ г.

### Учет выполняемой работы

№ п/ п	Содержание работы	Дата выполнения	Отметка о выполнении
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			

Дневник заполнил:

обучающийся

\_\_\_\_\_ (подпись) \_\_\_\_\_ (И.О. Фамилия)

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
(дата)

Дневник проверил:

руководитель практики от образовательной организации

\_\_\_\_\_ (уч. степень, уч. звание, должность) \_\_\_\_\_ (подпись) \_\_\_\_\_ (И.О. Фамилия)

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
(дата)

## ПРИЛОЖЕНИЕ 4

### Характеристика руководителя практики

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Оценка трудовой деятельности и дисциплины:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Оценка содержания и оформления отчета по практике:

---

---

---

---

---

Оценка по практике: \_\_\_\_\_.

Руководитель практики

\_\_\_\_\_ « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
(уч. степень, уч. звание, должность)      (подпись)      (И.О. Фамилия)      (дата)

## ПРИЛОЖЕНИЕ 5

### ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ ТИТУЛЬНОГО ЛИСТА ОТЧЕТА

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Орловский государственный аграрный университет имени Н.В. Парахина»  
Многопрофильный колледж

Отделение  
Архитектуры и садово-паркового и ландшафтного строительства

### ОТЧЕТ

о прохождении \_\_\_\_\_ практики  
(наименование практики)

Обучающегося

\_\_\_\_\_

(Ф.И.О.)

Группа \_\_\_\_\_

Специальность

\_\_\_\_\_

Руководители практики:  
от образовательной организации

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

—

(должность)

(ФИО)

(подпись)

Отчет

представлен \_\_\_\_\_

(дата)

Допущен к  
защите \_\_\_\_\_

(дата, подпись)

Результаты  
защиты \_\_\_\_\_

(оценка, дата, подпись)

Орел, 20\_



**Фонд оценочных средств  
по учебной практике  
УП.01.01 Учебная практика по ИАЗП**

программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)  
по специальности СПО  
07.02.01 Архитектура

## Общие положения

Результатом освоения учебных практик профессионального модуля ПМ.01, специальности 07.02.01 Архитектура являются освоенные профессиональные (ПК) и общие (ОК) компетенции знаний профессионального модуля ПМ.01 Проектирование объектов архитектурной среды.

Формой аттестации учебной практики по ИАЗП, проводимой в Многопрофильном колледже является выполнение практических заданий. Итоговая оценка для учебной практики по ИАЗП оценка по итогам выполнения практических заданий – дифференцированный зачет.

### 1. Формы промежуточной аттестации учебных практик.

Элемент модуля ПМ.01	Форма контроля и оценивания	
	Промежуточная аттестация	Текущий контроль
1	2	3
<b>ПП.01.01 Учебная практика по ИАЗП</b>		
Тема 1. Линейная графика	Дифференцированный зачет	Устный опрос Практические задания. Самостоятельная работа
Тема 2. Техника отмывки	Дифференцированный зачет	Практические задания. Самостоятельная работа
Тема 3. Архитектурные и плакатно-оформительские шрифты	Дифференцированный зачет	Практические задания
Тема 4. Черно-белая и полихромная графика	Дифференцированный зачет	Практические задания. Самостоятельная работа

## 2. Контроль и оценка результатов освоения учебных практик, - по ИАЗП макетной и проектной, подлежащие проверке

В результате контроля и оценки учебных практик осуществляется комплексная проверка следующих профессиональных и общих компетенций:

### 2.1. Контроль и оценка результатов освоения профессиональных компетенций учебной практики по ИАЗП.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1.1. Разрабатывать проектную документацию объектов различного назначения	- решение несложных композиционных задач при построении объемно-пространственных объектов - качество выполнения чертежей; - грамотность исполнения чертежей;	<i>Наблюдение за действиями обучающегося во время практики.  Экспертная оценка на практическом занятии</i>
ПК 1.2. Участвовать в согласовании принятых решений с проектными разработками смежных частей проекта	- точность и скорость чтения чертежей разных разделов проекта;	<i>Наблюдение за действиями обучающегося во время практики.</i>
ПК 1.3. Осуществлять изображение архитектурного замысла, выполняя архитектурные чертежи.	- демонстрация навыков графического изображения объекта;  использование приемов и техники исполнения графики как формы фиксации принятого решения	<i>Наблюдение за действиями обучающегося во время учебной практики; Экспертная оценка на практическом занятии.</i>

### 2.2. Контроль и оценка результатов освоения общих компетенций учебной практики по ИАЗП

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	- демонстрация интересов к будущей профессии.	<i>Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной практике</i>
ОК 2. Организовывать собственную деятельность,	- обоснование выбора и применения методов и способов	<i>Экспертное наблюдение и</i>

выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивая их эффективность и качество.	решения профессиональных задач в области разработки проектной документации; -демонстрация эффективности и качества выполнения профессиональных задач.	<i>оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной практике</i>
ОК 3. Принимать решение в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	-демонстрация способности принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	<i>Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной практике</i>
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	-нахождение и использование информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	<i>Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной практике</i>
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	-демонстрация навыков использования информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности.	<i>Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной практике</i>
ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	-взаимодействие с обучающимися, преподавателями в ходе обучения.	<i>Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной практике</i>
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.	-проявление ответственности за работу, результата выполнения заданий.	<i>Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практикам</i>

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	-планирование обучающимся повышения личного и квалификационного уровня.	<i>Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практикам</i>
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	-проявление интереса к инновациям в области профессиональной деятельности.	<i>Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практикам</i>

### 3. Практический опыт, умения, знания

<b>Иметь практический опыт:</b>	
<b>ПО 1</b>	- разработки проектной документации объектов различного назначения на основе анализа принимаемых решений и выбранного оптимального варианта по функциональным, техническим, социально-экономическим, архитектурно-художественным и экологическим требованиям;
<b>ПО 2</b>	- участия в согласовании (увязке) принятых решений с проектными разработками других частей проекта;
<b>ПО 3</b>	- осуществления изображения архитектурного замысла.

<b>Уметь (У):</b>	
<b>У 1</b>	- разрабатывать по эскизам руководителя отдельные фрагменты зданий;
<b>У 2</b>	- использовать приемы и технику исполнения графики как формы фиксации принятого решения;
<b>У 3</b>	- решать несложные композиционные задачи при построении объемно-пространственных объектов;
<b>У 4</b>	- разрабатывать несложные узлы и детали основных частей здания;
<b>У 5</b>	- назначать ориентировочные размеры частей зданий на основе простейших расчетов или из условий жесткости зданий;
<b>У 6</b>	- выполнять обмеры зданий и сооружений, составлять обмерные кроки
<b>У 7</b>	- обеспечивать соответствие выполненных проектных работ действующим нормативным документам по проектированию;
<b>У 8</b>	- пользоваться нормативными документами, каталогами и другой документацией, необходимой при проектировании и строительстве зданий;
<b>У 9</b>	- пользоваться графической документацией (топографические планы, карты, аэрофотоснимки, и т.п.) при архитектурном проектировании;
<b>У 10</b>	- разбираться в проектных разработках смежных частей проекта
<b>У 11</b>	- выполнять все виды архитектурно-строительных чертежей на разных

	стадиях проектирования;
<b>У 12</b>	- компоновать и выполнять на чертежах надписи, таблицы и т.п.;
<b>У 13</b>	- выполнять отмывку и другие виды покраски чертежей;
<b>У 14</b>	- выполнять с построением теней ортогональные, аксонометрические и перспективные проекции;
<b>У 15</b>	- выполнять архитектурно-строительные чертежи с использованием техники ручной графики и системы автоматизированного проектирования.

### **Знать (З):**

<b>З 1</b>	- общие принципы проектирования, взаимосвязь функции и формообразования;
<b>З 2</b>	- современный опыт проектирования наиболее распространенных типов гражданских, промышленных и сельскохозяйственных зданий;
<b>З 3</b>	- типологию зданий;
<b>З 4</b>	- основные нормативы на проектирование зданий и сооружений, и их конструктивных элементов;
<b>З 5</b>	- основные конструктивные системы зданий и составляющие их элементы;
<b>З 6</b>	- методы определения размеров элементов конструкций по найденным в ходе расчетов внутренним усилиям или из условий жесткости;
<b>З 7</b>	- методы и приемы проведения обмеров архитектурных объектов;
<b>З 8</b>	- назначение и взаимосвязь конструктивных элементов и их роль в архитектурных решениях зданий;
<b>З 9</b>	- принципы решения основных архитектурно-планировочных задач при проектировании элементов застройки и благоустройства жилых районов; на топографических планах и картах;
<b>З 10</b>	- принципиальные схемы инженерно-технических систем зданий и территорий (поселений)
<b>З 11</b>	- основы теории архитектурной графики;
<b>З 12</b>	- правила компоновки и оформления чертежей;
<b>З 13</b>	- основные требования стандартов единой системы конструкторской документации и системы проектной документации для строительства к оформлению и составлению архитектурно-строительных чертежей;
<b>З 14</b>	- законы, методы и приемы проецирования, выполнения перспективных проекций, построения теней на ортогональных, аксонометрических и перспективных проекциях;
<b>З 15</b>	- принципы образования структуры объема и его формообразующие элементы;
<b>З 16</b>	- приемы нахождения точных пропорций;
<b>З 17</b>	технологии выполнения архитектурно-строительных чертежей с использованием систем автоматизированного проектирования.

### 3.1. Результаты прохождения учебной практики по ИАЗП

Виды работ <sup>1</sup>	Проверяемые результаты (ПК, ОК, ПО, У)
Выполнение чертежа архитектурного сооружения в линейной графике. Объект чертежа – архитектурное сооружение с богатой пластикой фасадов, обладающее художественной ценностью. Определение состава проекций, масштаба чертежей. Состав проекций и масштаб определяются характером объекта. Компоновка на подрамнике (75x55 см). Вычерчивание проекций в	П.О 3, ПК 1.1, ПК 1.3, ОК 2, ОК 4 У 2, У 11, У 12, У 13, У 14, У 15.
Выполнение в технике отмывки чертежа архитектурного сооружения, его плоских и криволинейных поверхностей; светотеневое решение архитектурной композиции	П.О 3, ПК 1.1, ПК 1.3, ОК 2, ОК 4 У 2, У 3, У 11, У 12, У 13, У 14, У 15.
Выполнение шрифтовой композиции. Работа может выполняться на произвольную тему: шрифтовая композиция, написание алфавита, буквицы, цифр, отдельных слов и т.п.	У 15, У 7, У 3.
Выполнение плакатной композиции в полихромной (допускается черно-белой графике) на заданную тему	З 11, З 12, З 15, З 14,

## 4. Уровень освоения МДК 01.01, ИАЗП

### 4.1. Типовые задания для оценки освоения.

#### **Задание 1:**

*Проверяемые результаты обучения:*. П.О 3, ПК 1.1, ПК 1.3, ОК 2, ОК 4  
У 2, У 11, У 12, У 13, У 14, У 15.

#### **Тема1: Линейная графика.**

Выполнение чертежа архитектурного сооружения выполнение чертежа архитектурного сооружения в линейной графике.

#### **Цель практического занятия:**

Совершенствование практических навыков, с применением методики выполнения линейного чертежа и навыков по применению чертежных инструментов, необходимых при выполнении линейного чертежа.

#### **Содержание работы:**

Объект чертежа – архитектурное сооружение с богатой пластикой фасадов, обладающее художественной ценностью (памятники классической мировой архитектуры, объект современного зодчества (рис. 1, 2)).

<sup>1</sup>

Определение состава проекций, масштаба чертежей. Состав проекций и масштаб определяются характером объекта. Компоновка на подрамнике (75x55).

После согласования с преподавателем выбранного варианта эскиза компоновки, работа прочерчивается на подрамнике в карандаше, в тонких линиях.

При вычерчивании декоративных и конструктивных элементов архитектурного сооружения, возможно использование справочников по черчению, для построения сопряжений различного вида.

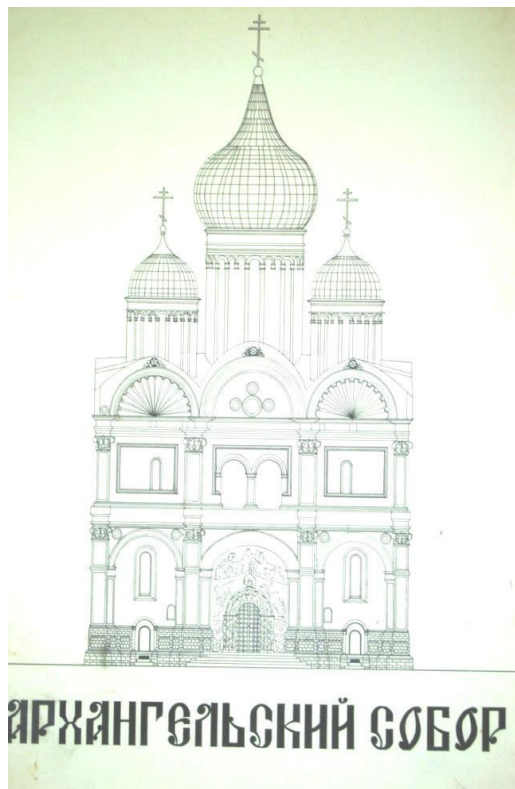


Рис.1. Студенческая работа - чертеж памятника зодчества в линейной графике.

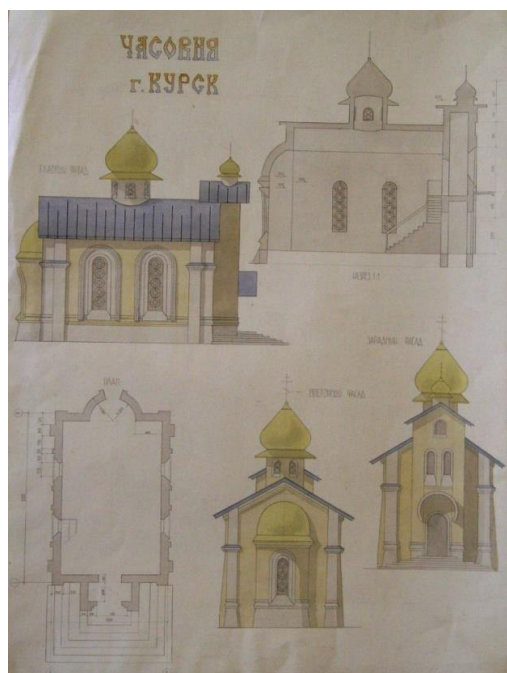


Рис 2. Студенческая работа, чертеж часовни в линейной графике, с последующей отмывкой.



**Оборудование:**

1. Чертежные столы
2. Подрамник размером 55\*75
3. Чертежные инструменты

Продолжительность выполнения графической работы: 36 часов

**Критерии оценки****Уровень освоения высокий:**

Оценка «отлично» выставляется студенту, если композиция работы соответствует правилам построения; нет графических погрешностей и небрежности.

Правильно определен масштаб чертежа сооружения. На чертеже четко видна разница толщин разных типов линий, а толщина линий одного вида одинакова по всему полю чертежа. Все линии на чертеже выполнены с ровными краями, пересечения линий в углах и местах стыковки – чистые, с ровными кромками и острыми углами, линии сопряжений - без видимых утолщений, а тонкие линии - без разрывов, а сами линии - чисто черные, одного тона. Работа выполняется в установленные сроки;

**Уровень освоения средний:**

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если композиция работы в целом, соответствует правилам построения, правильно определен масштаб чертежа сооружения, допущены незначительная графические погрешности и небрежность. На чертеже не везде соблюдается одинаковая толщина линий одного вида. Не все линии на чертеже выполнены с ровными краями - пересечения их в углах и местах стыковки, выполнены с незначительными нарушениями, линии дуг на чертеже - с небольшими утолщениями. Работа выполняется в установленные сроки.

**Уровень освоения низкий:**

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если композиция работ выполнена с незначительными нарушениями правил построения, правильно определен масштаб чертежа сооружения, но допущены значительные графические погрешности и небрежность. На чертеже не везде соблюдается одинаковая толщина линий одного вида. Линии на чертеже выполнены с неровными краями - пересечения их в углах и местах стыковки, выполнены с нарушениями, линии дуг на чертеже - с утолщениями. Срок не выдержан.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не справился с предложенной работой. Композиция работ выполнена с грубыми нарушениями правил построения, неправильно определен масштаб чертежа, крайне небрежное, графическое оформление работ не соответствует требованиям. Срок не выдержан

**Задание 2:**

*Проверяемые результаты обучения:* З 13, У 2, У 12, У 13, З 11 П.О 3, ПК 1.1, ПК 1.3, ОК 2, ОК 4

У 2, У 3, У 11, У12, У 13, У 14, У15

**Тема2: Техника отмывки**

Выполнение в технике отмывки чертежа архитектурного сооружения, его плоских и криволинейных поверхностей; светотеневое решение архитектурной композиции.

**Цель практического занятия:**

Совершенствование практических навыков по применению основные приемы отмывки с передачей тональной градации и растяжки

## Содержание работы

Работа должна включать - выполнение в технике отмывки чертежа фрагмента архитектурного сооружения, его плоских и криволинейных поверхностей; светотеневое решение архитектурной композиции. (подрамник 60\*40 или 550\*750 см, рис. 2.). Карандаш, тушь, акварель.

**Стадии выполнения архитектурной композиции в технике отмывки** Правильно выполненная отмывка дает наглядное представление об объемно-пространственной структуре здания, материале, геометрической форме, тоне, цвете, т. е. предельно приближает чертеж к натуре. Для выполнения отмывки необходимы: сухая или жидкая тушь или акварель, набор кистей с упругим волосом и тонкими концами и хорошо проклеенная чертежная бумага ватман или полуватман. Отмывку следует выполнять на натянутой, на подрамник до начала вычерчивания бумаге. Процесс отмывки также ведется по стадиям.

**Первая стадия** отмывки заключается в предварительном наложении одним легким тоном собственных и падающих тоней для разграничения освещенных и затененных частей поверхности изображаемого здания. После того как бумага полностью просохла и вновь натянулась на подрамнике, приступают ко второй стадии отмывки

**Вторая стадия** - выявление удаленных и приближенных поверхностей, проработке теней и выделение фона.

**Третья стадия** включает окончательное тональное расчленение планов, моделировку формы, проработку рисунка лепки и мелких архитектурных деталей, выявление фактуры материала и тона поверхностей. В зависимости от характера объекта и замысла исполнителя может варьироваться и характер отмывки, от мягкой и легкой, до контрастной и сочной (см. рис. 3)

## Оборудование:

1. Чертежные столы
2. Подрамник размером 40\*60
3. Чертежные инструменты.
4. Инструменты для выполнения отмывки.

Продолжительность выполнения графической работы: 36 часов



Рис.3. Вариант отмывки фрагмента архитектурного сооружения.

### **Задание 3:**

Проверяемые результаты обучения: З 13, У 2, У 12, У 13, З 11

#### **Тема3:**

### **Архитектурные и плакатно-оформительские шрифты**

#### **Цель практического занятия:**

Изучение конструкции букв шрифта зодчего, правил их построения, отработка навыков выполнения шрифта. Приобретение навыков написания слов и построения шрифтовых композиций с применением плакатно-оформительских шрифтов.

#### **Содержание работы**

Графическая работа выполняется в виде шрифтовой композиции, на произвольную тему: собственно шрифтовая композиция, написание алфавита; допускаются буквицы, цифры, отдельные слова и т.п.

Выполнение графической работы начинается с эскизной разработки поиска композиционного решения размещения шрифтов и надписей на подрамнике.

После согласования с преподавателем выбранного варианта эскиза композиционного решения, работа прочерчивается на подрамнике в карандаше, в тонких линиях. В зависимости от варианта задания работа выполняется в линейной, черно-белой или полихромной графике.

#### **Оборудование:**

1. Чертежные столы;
2. Подрамники размером 40\*60
3. Чертежные инструменты;
4. Акварель, гуашь, тушь.

Продолжительность выполнения графической работы №3 – 18 часов

### **Задание 4**

Проверяемые результаты обучения: У 2, У 12, У 13, З 11

#### **Тема4 :Выполнение плакатной композиции**

#### **Цель практического занятия:**

Овладение приемами выполнения плакатной графики. Совершенствование практических навыков по применению разнообразных приемов графики, необходимых при работе над плакатной композицией.

#### **Содержание работы.**

Работа выполняется в виде плакатной композиции на заданную тему на подрамнике (55\*75). Выполнение графической работы начинается с эскизной разработки поиска композиционного решения.

При выполнении графической работы необходимо учитывать, что в плакате часто применяются изобразительные метафоры, общепонятные символы, сопоставление разномасштабных изображений, обобщение формы предметов; важную роль играет характер шрифта и расположение текста, яркое условное декоративное цветовое решение. В систему

изобразительных средств плаката, иногда вводится фотография (самостоятельно или в сочетании с рисунком, живописью).

.Плакат, как единичное произведение искусства, выполненное в агитационных, рекламных или учебных целях, должен восприниматься на большом расстоянии, выделяясь среди других источников информации. Плакат должен носить напоминающий, привлекающий внимание характер, быть простым, понятным, выразительным и решать конкретную задачу..

Основными составляющими плаката являются: визуальный образ, слоган и цвет. Визуальный образ - главный элемент плаката, и от того, как этот образ воздействует, зависит, будут ли плакат замечать и запоминать. Основные качества плаката - это лаконичность и емкость, поэтому при разработке нежелательно использовать много мелких элементов.

Приемы визуальных образов:

- неожиданные комбинации;
- странная перспектива;
- повторение;
- движение;
- управляемые мобильные символы (например, флаги);
- масштаб;
- шрифт как дизайнерский элемент;
- противопоставление;
- цвет;
- коллаж;
- невероятные, нереальные образы;
- юмор;
- объект;
- мода и красота;
- знаменитости.

Образ и слоган - должны дополнять друг друга, быть единым целым. Когда слова поддерживаются визуально, то они воспринимаются и действуют более убедительно. Плакат рассчитан для восприятия на расстоянии - он должен быть узнаваемым и читаемым. Разборчивый и отчетливый шрифт, выделяющийся на общем фоне, позволяет читать текст на большом расстоянии.

Чаще всего плакаты бывают многокрасочные, но из-за применения 8-10 красок плакат может потерять свою выразительность. Цвета должны быть как можно более сочными и яркими, чтобы бросаться в глаза, привлекать внимание. Использование цветового контраста позволяет сделать сюжет более запоминаемым и легко читаемым с далекого расстояния.

#### **Оборудование:**

1. Чертежные столы;
2. Подрамники размером 55\*75;
3. Чертежные инструменты;
4. Акварель, гуашь, тушь.



Рис.4. вариант плаката с применением слогана

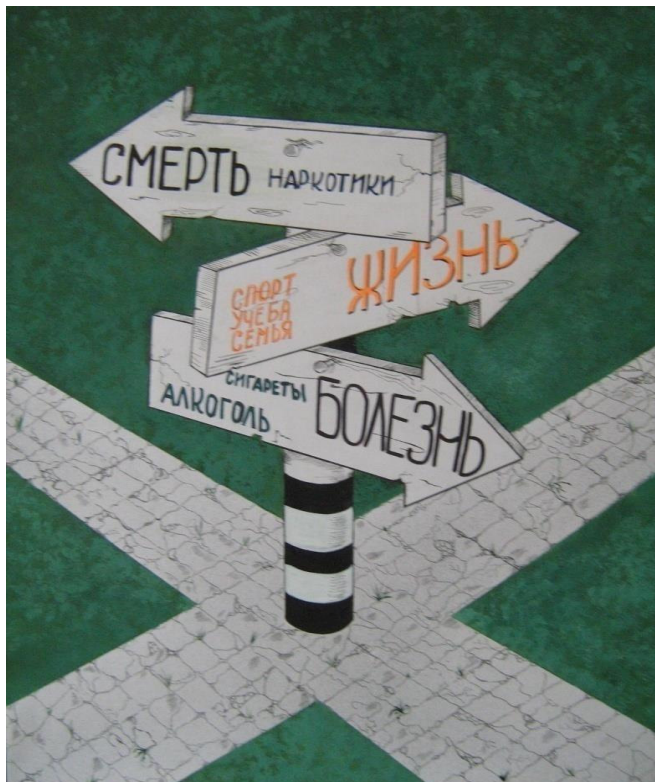


Рис.5. вариант плаката на заданную тему

### **Критерии оценки уровня освоения:**

#### **Высокий уровень**

Отлично - выставляется обучающемуся, если композиция работ соответствует правилам построения; в чертежах нет графических погрешностей и небрежности; студент способен обосновать принятое им решение, работа выполняется в установленные сроки;

#### **Средний уровень**

Хорошо - выставляется студенту, если в работах имеются незначительные погрешности, ошибки; композиция немного не уравновешена, поставленная задача выполнена не в полном объеме

#### **Низкий уровень**

Удовлетворительно - выставляется студенту, если работа выполнена небрежно, имеются значительные ошибки в исполнении, композиция явно не соответствует общепринятым нормам; работа сдана не в срок.

Неудовлетворительно - выставляется студенту, который не справился с предложенной работой, работа выполнена крайне небрежно, срок не выдержан.

### **Задание 5.**

Проверяемые результаты обучения: У 2, У 12, У 13, З 11

**Тема 5** Выполнение аналитической копии перспективы интерьера, в полихромной графике.

#### **Цель практического занятия:**

Овладение наиболее распространенными графическими приемами передачи светотени в цвете, воздушной перспективы, изображения в цвете различных отделочных строительных материалов.

#### **Содержание работы:**

Выполнение в цвете аналитической копии несложной композиции, включающей изображение фрагмента перспективы интерьера жилого помещения (гостиной, спальни, кабинета и т.д.) с применением графических приемов передачи светотени в цвете.

Работа ведется тушью, акварелью или гуашью. В зависимости от решаемой задачи, фактура может быть выполнена в монохромном, нюансном или контрастном варианте.

При работе с цветом следует помнить о том, что он обладает формообразующими свойствами («пространство», «вес» и т. д.), цветом можно приблизить и отдалить форму. Светотень как средство изображения наиболее наглядно передает в чертеже характеристику интерьера помещения. В зависимости от условий размещения источника света и его активности меняется характер восприятия пространства помещения.

#### **Оборудование:**

1. Чертежные столы;
2. Подрамники размером 60\*40;
3. Чертежные инструменты;
4. Акварель, гуашь, тушь.