

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Масалов Владимир Николаевич
Должность: ректор
Дата подписания: 13.02.2024 14:31:14
Уникальный программный ключ:
f31e6db16690784ab6b50e564da26971fd2464fc

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования



**«ОРЛОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.В. ПАРАХИНА»**

АГРОЛИЦЕЙ

УТВЕРЖДАЮ:

**Проректор по УМР
Евдокимова О.В.**



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНОГО КУРСА

«ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА НАПИСАНИЯ СОЧИНЕНИЙ»

(Среднее общее образование)

Орел-2022

Автор Костина Е.В. / С.Колуп /

Рабочая программа учебного предмета, курса разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 года № 413.

Рабочая программа обсуждена на заседании Педагогического совета
Агролицея ФГБОУ ВО Орловский ГАУ

Протокол № 6 от «27» января 2022 г.

Председатель Педагогического совета Лобкова Н.А. / ЛН /

1. Пояснительная записка.

Учебный курс «Теория и практика написания сочинения» рассчитан на 35 часов (1 час в неделю) для учащихся 10 класса. Он дополняет программу русского языка и литературы и построен в соответствии с требованиями, предъявляемыми к итоговому сочинению и моделями заданий ГИА по русскому языку в формате ЕГЭ.

Данный курс обеспечивает понимание системы знаний о языке, совершенствование речевой культуры, формирует стабильные речевые и коммуникативные умения и навыки владения устной и письменной речью. Курс эффективен при организации занятий, ориентированных на подготовку к государственной итоговой аттестации, где учащиеся должны продемонстрировать результаты овладения нормами современного русского языка, основами культуры устной и письменной речи.

Цель:

сформировать у обучающихся предметные компетенции (языковые, лингвистические, коммуникативные), необходимые для успешной сдачи ГИА по русскому языку в форме ЕГЭ;

обеспечить функциональную грамотность и социальную адаптацию обучающихся на основе приобретения ими компетентностного опыта в сфере учения, познания, профессионально-трудового выбора, личностного развития.

Задачи курса:

1) повторить, обобщить и систематизировать полученные знания по основным разделам русского языка за курс 10 класса, необходимые для сдачи ГИА по русскому языку в форме ЕГЭ;

2) закрепить орфографические и пунктуационные умения, необходимые для выполнения тестовых заданий и написания творческих работ;

3) сформировать умения информационной обработки текстов;

4) активизировать внимание обучающихся к собственной письменной речи;

5) сформировать навыки работы над итоговым сочинением-рассуждением на литературную тему;

6) научить писать сочинения по тексту в формате ЕГЭ по русскому языку;

7) психологически подготовить обучающихся к сдаче государственной итоговой аттестации.

В ходе занятий учащиеся должны:

овладеть комплексом умений, определяющих уровень языковой, лингвистической и коммуникативной компетенции;

овладеть приемами обработки информации исходного текста;

научиться работать с тестовыми заданиями: самостоятельно (без помощи учителя) понимать формулировку заданий и выполнять их по образцу;

научиться четко соблюдать инструкции, сопровождающие задание; осуществлять осознанный выбор формата сочинения в соответствии с личностными предпочтениями;

овладеть структурой сочинения и методикой подбора аргументов;

научиться грамотно писать сочинения-рассуждения на литературную тему и в формате ЕГЭ по русскому языку;

научиться самостоятельно ограничивать временные рамки на выполнение заданий.

В результате курса «Подготовка к итоговому сочинению и ЕГЭ по русскому языку» обучающиеся смогут:

классифицировать сочинений по проблематике, тематике и жанрам, определять своеобразие жанров, зависимость структуры сочинения от его типа;

анализировать творческие образцы сочинений различных жанров;

создавать сочинения определённой тематики в соответствии с требованиями;

аргументировать, привлекая материал художественных произведений, выражать собственную позицию;

осуществлять речевое оформление собственных работ;

уместно употреблять средства художественной выразительности;

редактировать собственные сочинения.

2. Планируемые результаты

Структура и содержание учебного курса предполагают, что учащиеся должны овладеть практическими умениями выполнения экзаменационной работы. В результате изучения курса обучающиеся будут психологически подготовлены к ЕГЭ, то есть получают всю необходимую информацию о предстоящем экзамене, научатся заполнять бланки, писать итоговое сочинение и сочинение в формате ЕГЭ по русскому языку, узнают свои права и систему оценивания работ. Обучающиеся повысят уровень качества знаний по русскому языку и литературе, что будет способствовать успешной сдаче экзаменов.

Программа учебного курса обеспечивает достижение выпускниками основного общего образования следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты

Развитие морального сознания и компетентности в решении этических проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.

Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.

Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России.

Метапредметные результаты

Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи.

Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе.

Умение извлекать информацию из различных источников.

Умение свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форм.

Использование знаково-символических средств представления информации.

Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации и передачи информации.

Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты

Применение знаний о языке в практике правописания, при анализе языковых единиц и явлений, при создании собственного текста.

Понимание и интерпретация текста.

Создание связного высказывания, выражающего мнение ученика по поводу прочитанного текста.

Аргументация своего мнения, опираясь на содержание текста, жизненный или читательский опыт.

Содержание учебного курса

10 класс

1. Введение. Значение учебного курса, его задачи

Особенности проведения итогового сочинения: цели, содержание, структура, учебные пособия. Особенности формулировок тем итогового сочинения.

Организация и технология проведения итогового сочинения по русскому языку. Особенности заполнения бланков. Требования к итоговому сочинению. Критерии оценивания сочинения.

2. Анализ формулировки темы сочинения

Понятия «направление» и «тема сочинения». Многообразие форм сочинений. Подходы к трактовке художественного текста. Логический анализ и осмысление формулировки темы. Понимание темы. Знание и понимание привлекаемого литературного материала.

Обобщение опыта работы над сочинениями разных жанров. Проблемный вопрос в темах различной формулировки. Преобразование темы-понятия в вопрос. Работа с формулировкой темы. Ключевые слова темы. Работа с темой-цитатой, темой-афоризмом. Сужение и расширение темы. Широкое и узкое понимание темы. Работа с текстами, определение темы текста. Ассоциативные цепочки и ключевые слова к теме. Выстраивание ассоциативных цепочек из ключевых слов и вопросов к теме.

Выбор темы сочинения. Выбор эпиграфа. Цитирование.

3. Композиция сочинения

Сочинение как текст. Основные признаки текста. Сбалансированность частей работы, соответствие определённой стилистике. Коммуникативная задача текста (вычленение главной информации, определение темы и микротем текста), его логический и композиционный замысел. Сочинение как смысловое и структурное единство. Абзац в сочинении и его значение. Общая схема сочинения: вступление, основная часть, заключение. Соотношение частей сочинения. Объем сочинения.

Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам. Своеобразие жанров. Зависимость структуры сочинения от его типа.

Алгоритм написания сочинения. Развёрнутый план работы над сочинением. Структура сочинения.

Вступительная часть сочинения. Виды вступлений (историческое, историко-литературное, аналитическое или проблемное, биографическое, сравнительное, публицистическое, лирическое). Анализ образцов вступлений. Создание собственных вариантов вступлений к заданным темам. Моделирование вариантов вступлений по одной теме.

Аргументация. Формулировка тезисов сочинения. Авторское «я» в сочинении. Написание тезисов к заданным темам. Способы ввода аргументов в текст сочинения. Отбор материала, необходимого и достаточного для раскрытия темы сочинения; включение в сочинение литературного материала, рассмотрение проблемы с опорой на выбранный материал.

Заключительная часть сочинения. Способы лексического и грамматического оформления концовки сочинения. Анализ текстов с нарушением логической последовательности расположения частей сочинения и мыслей. Корректирование логических ошибок.

Анализ образцов и написание собственных работ. Редактирование и рецензирование написанного. Речевое оформление. Обоснованное использование средств выразительности. Редактирование текста сочинения

3. Тематическое планирование (10 класс: 1 час в неделю, 35 часов)

№	Тема	Кол-во часов
1	Введение в элективный курс. Требования к итоговому сочинению по литературе	1
2	Понятия "направление" и "тема сочинения".	1
3	Подходы к трактовке художественного текста.	1
4	Требования к написанию сочинения. Критерии оценивания сочинения.	1
5	Логический анализ и осмысление формулировки темы. Анализ формулировки темы. Выбор темы и логический анализ ее формулировки. Понимание темы.	1
6	Знание и понимание привлекаемого литературного материала. Обобщение опыта работы над сочинениями разных жанров	1
7	Проблемный вопрос в темах различной формулировки.	1
8	Преобразование темы- понятия в вопрос.	1
9	Тема-афоризм, тема-цитата (урок-практикум). Работа с темой-цитатой, темой- афоризмом.	1
10	Средства художественной выразительности в теме- цитате. Анализ проблематики тем- афоризмов. Толкование темы-афоризма.	1
11	Урок-практикум.	1
12	Широкое и узкое понимание темы. Работа с текстами, определение темы текста.	1
13	Ассоциативные цепочки и ключевые слова к теме. Выстраивание ассоциативных цепочек из ключевых слов и вопросов к теме. Синквейн, диамант и штрих к ключевым словам темы. Тонкие и толстые вопросы в рамках темы.	1
14	Выстраивание ассоциативных цепочек из ключевых слов и вопросов к теме.	1
15	Структура сочинения- рассуждения. Структура рассуждения: тезис - доказательство – вывод.	1

16	Типы речи: рассуждение, повествование, описание. Их основные признаки и различия.	1
17	Композиция сочинения. Композиция сочинения с учетом различия родов и жанров используемых для аргументации произведений. Композиция образов в произведении. Композиция отдельных частей произведения.	1
18	Композиция образов в произведении. Композиция отдельных частей произведения. Примеры сочинений с разной композицией.	1
19	Вступление к сочинению. Написание вступления к сочинению-рассуждению. Анализ вступлений к школьным сочинениям.	1
20	Виды вступления к сочинению. От вопроса темы к вступлению. Анализ образцовых вступлений.	1
21	Творческая работа. Синквейн, диамант и штрихи как опорный конспект к написанию вступления.	1
22	Главные части сочинения: тема и аргументация.	1
23	Работа с вопросами темы. Формулировка аргументов. Виды и структура аргументов в сочинении-рассуждении. Анализ аргументации в школьном сочинении.	1
24	Урок-практикум. Работа над образом конкретного литературного героя	1
25	Урок-практикум. Сравнение двух литературных героев	1
26	Урок-практикум. Черты сходства и черты различия героев	1
27	Урок-практикум. Групповая (обобщающая) характеристика литературных героев	
28	Способы цитирования и привлечение литературного материала. Фактические ошибки.	1
29-30	Заключения к сочинению. Анализ заключений к школьным сочинениям. Виды заключений. От главного вопроса темы к заключению. Анализ образцовых заключений. Творческая работа	1
31	Промежуточная аттестация. Сочинение. Пробное сочинение в формате допуска к ЕГЭ по темам этого учебного года.	1
32	Анализ работ. Работа над ошибками.	1
33	Анализ направлений, предложенных для подготовки к сочинениям в учебном году.	1
34	Критерии оценивания сочинения.	1
35	Итоги курса	1

Фонд оценочных средств

Диктант с грамматическим заданием

Здравствуй, сосновый бор!

Вскоре вправо, на довольно крутой пригорок, повела тропа. Прошли по ней, и через полчаса матерый сосновый лес окружил нас.

И было цветение сосен. Стоило ударить палкой по сосновой ветке, как тотчас густое желтое облако окружило нас. Медленно оседала в безветрии золотая пыльца.

Ещё вчера, ещё сегодня утром принужденные жить в четырех стенах, отстоящих друг от друга не больше чем на пять метров, мы вдруг захмелели от всего этого: от борových цветов, от солнца, пахнущего смолой и хвоей, от роскошных владений, вдруг ни за что ни про что доставшихся нам. Меня ещё сдерживал рюкзак, а Роза то убегала вперед и кричала оттуда, что попались ландыши, то углублялась в лес и возвращалась напуганная «огромной птицей», выпорхнувшей из-под самых ног.

Между тем впереди, сквозь деревья, сверкнула вода, и вскоре дорожка привела к большому озеру. Озеро это было, можно сказать, без берегов. Шла густая сочная трава лесной поляны, и вдруг на уровне той же травы началась вода. Так и думалось, что под водой тоже продолжается трава и что затопило ее недавно и ненадолго. Но сквозь желтоватую воду проглядывало плотное песчаное дно, которое уходило все глубже и глубже, и, чем больше уходило оно в глубину, чернее и чернее становилась озерная вода.

(198 слов)

Задание.

1 вариант

1. Произвести синтаксический разбор предложений.

Шла густая сочная трава лесной поляны, и вдруг на уровне той же травы началась вода.

2. Выписать слова с орфограммой: безударная гласная в корне слова, проверяемая ударением.

3. Найти в тексте однородные члены предложения и подчеркнуть их как члены предложения.

2 вариант

1. Произвести синтаксический разбор предложений.

Стоило ударить палкой по сосновой ветке, как тотчас густое желтое облако окружило нас.

2. Выписать слова с орфограммой: безударная гласная в корне слова, проверяемая ударением.

3. Найти в тексте однородные члены и подчеркнуть их как члены предложения

Сочинение-рассуждение на морально-этическую тему

Темы сочинений:

1. Почему люди бывают жестоки друг к другу?
2. Что значит достойно пережить поражение?
3. Трудно ли быть настоящим другом?
4. Что такое доброта?
5. Что такое скромность

Обязательно использовать 2 литературных аргумента

Задания тестовые

1 вариант

1. В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный звук?

Выпишите это слово.

кухОнный

жАлюзи

тУфля

звОнит

прИговор

2. Укажите пример с ошибкой в образовании формы выделенного слова.

Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

С их балкона

Трое ножниц

обоих подруг

около трехсот километров

цветок увял

3. Укажите все цифры, на месте которых пишется Н.

Просторная комната была густо заставле(1)на запыле(2)ыми цветами в краше(3)ых охрою кадках и глиня(4)ных горшках.

4. В каком СЛОВЕ пропущена безударная проверяемая гласная корня?

ВЫПИШИТЕ ЭТО СЛОВО, вставив пропущенную букву.

ог..рок

г..гантский

усл...жнение,

м..коть

выт..рать

5. В каком ряду во всех трех словах пропущена одна и та же буква?

Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

сверх..нтересный, без..нициативный, меж..нститутский

вз...грать, без...нициативный, контр...гра

и...неженный, ра...дражать, бе...честный
непр...ложный обет, беспр...станные нападки, пр...обладать

6. В каком ряду в обоих случаях на месте пропуска пишется буква Е? Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

пиш...шь, обижа...мый
наде...вшийся, погон...шься
завер...нный, раска...шься
рекоменду...мый, пошевел...шься

7. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется Е.

прост...нький
отапл...ваемый
раскач...ваю
занавес...л
удачл...вый

8. В каком предложении НЕ со словом пишется СЛИТНО? Раскройте скобки и выпишите это слово.

(Не)законченные вовремя сборы.
На столе лежала тетрадь с (не)выполненной до конца работой.
(Не)чему теперь удивляться.
Он имеет тайное, (не)известное нашему врагу преимущество.
Горький рисует в пьесе (не)определенную личность, а некий социальный тип.

9. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно? Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Мы знали о случившемся ровно ТО(ЖЕ) , что и остальные моряки,(ПО)ЭТОМУ не могли добавить ничего важного.
Отец стоял на холме и, приставив руку козырьком к голове, всматривался (В)ШИРЬ полей, словно сияясь разглядеть ЧТО (ТО) важное, не замеченное им прежде.
(В)ПОСЛЕДСТВИИ я часто видел дельфинов, преследующих косяки скумбрии либо какой-нибудь другой рыбы, (ПО)МЕЛЬЧЕ.
Можно (ПО)РАЗНОМУ объяснять сцену словесного поединка Базарова и Павла Петровича, и (ПО)НАЧАЛУ может показаться, что нигилист прав. ЧТО(БЫ) закончить работу к вечеру, мы должны работать ТАК (ЖЕ) усиленно, как работали всю первую половину дня.

10. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

1. Неужели нет другого выхода и неужели не к кому обратиться за помощью?.
2. Осенью откроется выставка молодых московских художников.

3. Сказка нужна не только детям но и взрослым..
4. Он подложил в костёр сухой травы и хворосту и раздул пламя.
5. Дальние синие сопки сливаются с закатными полосами и их медленно заволакивает вечерняя дымка.

11. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Покорённые красотой соснового бора (1) мы замолчали (2) прислушиваясь к (3) доносящимся из чащи (4) звукам.

12. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

На следующей неделе (1) по информации Гидрометцентра (2) на территории Забайкальского края (3) возможно (4) резкое похолодание.

13. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Река вилась широкой лентой (1) среди высоких берегов (2) вдоль (3) которых (4) шли заросли терновника.

14. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

В наших местах замечательная рыбалка (1) и (2) если у вас есть свободное время (3) то вы можете провести его у реки (4) которая просто кишит рыбой.

2 вариант.

1. В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный звук? Выпишите это слово.

- звалА
- дрУжна
- дремОта
- грУшевый
- звонИм

2. Укажите пример с ошибкой в образовании формы выделенного слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

- пара чулок
- цветок быстро увянул
- съездите домой
- старые тренеры
- модный тюль

3. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

На стенах оклеены (1) зелеными (2) обоями были развешены (3) три огромные картины, писанные (4) масляными (5) красками.

4. В каком СЛОВЕ пропущена безударная проверяемая гласная корня? ВЫПИШИТЕ ЭТО СЛОВО, вставив пропущенную букву.

р..сток
угн...тенный
скл..ниться
р...месленник
к..ридор

5. В каком ряду во всех трех словах пропущена одна и та же буква? Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

з..глушить, поз...вчера, под...бравшийся
ра...считать, бе...чувственный, ни...провергнуть
раз..скать, меж...здательская серия, вз...скательный
пр...вратник, пр...творить ставни, непр...ходящие ценности

6. В каком ряду в обоих случаях на месте пропуска пишется буква Е? Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

расчищ...нные, обид...шься
откруч...нный, наде...шься
отча...вшийся, бор...шься
независ...мый, накле..м (обои)

7. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется Е.

усидч..вый
отмалч...ваться
приблиз...лся
груш..вый
надстра..вать

8. В каком предложении НЕ со словом пишется СЛИТНО? Раскройте скобки и выпишите это слово.

Ребятам (не) (у) кого было оставить рюкзаки, поэтому пришлось тащить их с собой.

Мы шли через поле ещё (не)кошенного клевера.

Я проехал совсем (не)много и увидел знакомые дома.

Это был маленький человечек, тихий, (не)блещущий талантами.

(Не)глядя в книгу, ученик рассказал всё стихотворение.

9. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Девушки ТО(ЖЕ) бесцеремонно рассматривали его (В)ТЕЧЕНИЕ некоторого времени.

(В)ПОСЛЕДСТВИИ нам пришлось (НЕ)РАЗ пожалеть о своём легкомыслии.

Рабочий громко крикнул мне (В)ДОГОНКУ, ЧТО(БЫ) я попросил бригадира направить ему в помощь еще двух людей.

(НЕ) СМОТРЯ на сухое лето, грибов в лесу было много, и мы всегда приносили из леса сразу (ПО) ДВЕ корзины.

Дорога, ТАК(ЖЕ), как и натянутые провода, уходила за горизонт. Ветерок ТО(ЖЕ) притих.

10. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

1. В окрестных болотах надрывались лягушки и пахло багульником.
2. Старый кот бродит по комнатам и ухо у него нервно подрагивает.
3. Где вы будете отдыхать и сколько продлится эта поездка?
4. Море искрилось и шумело и играло волнами.
5. Солнце спряталось за набежавшую тучку и по земле пробежала большая тень.

11. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Просвечивая радужными весёлыми красками (1) тень скользнула по дорожке (2) усыпанной гравием (3) и по заснувшему на часах (4) гвардейцу.

12. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

В утренний час мир (1) кажется (2) таким просторным и родным. Все звуки и все шумы большого посёлка (3) казалось (4) удалялись.

13. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Мрачное озеро (1) в тёмной глубине (2) которого (3) прятались огромные сомы (4) давно привлекало внимание туристов.

14. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Брата не привлекала улица (1) когда на ней никого не было (2) но (3) когда он слышал весёлый ребячий смех (4) то убегал со двора

Критерии оценки:

За каждое задание -1 балл, 10 задание- 2 балла(за каждый правильный ответ)

«5» - 15-14 б.

«4» - 11-13 б.

«3» - 7- 10 б.

«2» - менее 7 б.

Итоговая контрольная работа

Вариант 1

А1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) кухОнный
- 2) позвОнит
- 3) экспЕрт
- 4) обеспЕчение

А2. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:

- 1) с тремя подругами
- 2) кратчайший путь
- 3) все директора гимназий
- 4) самый интереснейший

А3. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- 1) Сколько нечестных людей работают в органах власти, получивших прекрасное образование.
- 2) Замороженные плоды сохраняют витамины в течение полугода.
- 3) Это был человек, предпочитающий открыто выражать свои эмоции.
- 4) Некоторые из фигуристов, выступавших на Олимпиаде, пытались опротестовать решение судей.

А4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Глядя на эти места,

- 1) меня посетили воспоминания о годах, проведенных в деревне.
- 2) вспоминается деревенское детство.
- 3) я вспоминаю о детстве.
- 4) вспомнилось, как я жил здесь в детстве.

А5. В каком из предложений выделенное слово использовано неверно?

- 1) Сержант милиции руководил СПАСИТЕЛЬНЫМИ работами.
- 2) Простодушные люди часто принимают ЖЕЛАЕМОЕ за действительное.
- 3) Преступление совершено со злым УМЫСЛОМ.
- 4) Он надеялся на УДАЧНЫЙ лов.

А6. Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в предложении?

В устной речи редко встретишь причастия и деепричастия, зато они чувствуют себя «свободно» в научной и деловой речи.

- 1) они чувствуют
- 2) они чувствуют себя
- 3) они чувствуют себя «свободно»
- 4) чувствуют «свободно»

А7. Укажите верную характеристику предложения из задания А6.

- 1) простое осложненное
- 2) сложносочинённое
- 3) сложноподчинённое
- 4) бессоюзное сложное

А8. Укажите правильную морфологическую характеристику слова ЗАТО (задание А6).

1) наречие 2) существительное 3) предлог 4) союз

A9. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) ..горяча, бе..чувственный, не..говорчивый
- 2) р..статься, р..сказывать, соп..ставить
- 3) пр..бавить, пр..думать, пр..зидиум
- 4) небез..звестный, раз..скать, гипер..нфляция

A10. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- д..лёкий, изл..жение, оп..реться
уд..вление, пл..вцы, проб...раться
бл..стеть, выж...гание, подп...рать
ув..дать, ухв..тить, пригл..жение

A11. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- стел..т, вид...мый
выуч..нный, встрет..шь
держ..шь, слыш...мый
бор..шься, перестро..нный

A12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

Николка, оглушё(1)ый неожида(2)ым известием, стоял у сте(3)ых часов и пытался разобраться в этой пута(4)ице последних дней.

- 1) 2, 4 2) 3, 4 3) 2, 3, 4 4) 4

A13. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) Бульвар вел к площади, откуда лучами расходились (не)длинные улочки.
- 2) Нового слугу хозяйка (не)взлюбила.
- 3) (Не)благодарный слушатель мешает даже хорошему рассказчику.
- 4) Черты лица (не)лишены приятности.

A14. В каком предложении выделенное слово пишется слитно?

- 1) ЧТО(БЫ) быть образованным человеком, нужно много читать.
- 2) (В)СВЯЗИ с паводками движение поездов было затруднено.
- 3) Я люблю (ТОТ)ЧАС, когда выплываешь на лодке рано на рассвете.
- 4) (ПО)ТОМУ, как он замолчал, отец почувствовал себя виноватым.

A15. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Низкое солнце проглядывало сквозь стволы сосен в лесу () и рассеянный мягкий свет лился на траву.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 4) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

A16. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Неожиданно (1) над степью подул лёгкий ветерок (2) принося с собой еле уловимый (3) аромат земли (4) недавно освободившейся из-под снега.

1) 1, 2, 3 2) 2, 3,4 3) 1, 2, 3 4) 2, 4

A17. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Тихий ночной час (1) казалось (2) придавал беседе особую прелесть. Работа с компьютерными программами (3) несомненно (4) увлекает, но отрицательно влияет на зрение.

1) 1, 2, 3, 4 2) 3, 4 3) 1, 2 4) 2, 3

A18. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Я стал думать о родном доме (1) воспоминания (2) о котором (3) позволяли забыть все неприятности последних дней (4) и вскоре уснул.

1) 1, 2, 3 2) 1, 3, 4 3) 1, 2, 3, 4 4) 1, 4

A19. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

Одной из старых глобальных экологических проблем является изменение климата на Земле, которое происходит в результате так называемого парникового эффекта.

Дерево, которое погибло в схватке с ветром, напоминает мне павшего в атаке солдата.

Есть легенда о Байкале, которую знает и стар и млад.

Построек, которые связаны с жизнью Чехова, в его имени не осталось.

Вариант 2

A1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) позвОним 2) включенЫ 3) Алкоголь 4) отрОчество

A2. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:

напой меня водой

в двухтысячном четырнадцатом году

3) подбросить углей

4) лягте на пол

A3. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

1) Мы справились с заданием благодаря вашей помощи.

2) Студенты, обучающиеся в университете, заметно отличаются от своих сверстников глубиной знаний, эрудицией.

3) Телепрограмма «Вести » первыми сообщили о трагедии в Америке.

4) В игре принимают участие несколько человек.

A4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Употребляя слова-паразиты,

1) часто затемняется смысл высказывания.

2) ваша речь делается не более, а менее выразительной.

3) это засоряет речь.

4) вы производите на собеседника неблагоприятное впечатление.

A5. В каком из предложений выделенное слово использовано неверно?

1) Преступление совершено со злым УМЫСЛОМ.

2) История этой семьи могла бы лечь в ОСНОВАНИЕ романа.

3) Это наказание носит чисто ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ характер.

4) Отсутствие научно ОБОСНОВАННЫХ выводов существенно затрудняет принятие решений.

A6. Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в предложении?

Но он существовал и не вызывал у современников – парижан XVIII века – ни малейшего восхищения.

1) он существовал

2) он существовал и не вызывал

3) он существовал и не вызывал восхищения

4) он не вызывал восхищения

A7. Укажите верную характеристику предложения из задания A6.

1) простое осложненное

2) сложносочинённое

3) сложноподчинённое

4) бессоюзное сложное

A8. Укажите правильную морфологическую характеристику слова МАЛЕЙШЕГО (задание A6).

1) наречие 2) существительное 3) прилагательное 4) причастие

A9. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1) бе..шумный, не..держанный, во..создать

2) под..браться, р..счертить, пред..ставить

3) пр..ближение, пр..высить скорость, пр..ступление

4) пред..юньский, раз..скать, дез..нформация

A10. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

разл..вать, прик..сновение, зам..реть

охран..нять, з..ря, проб...раться

м..ровой, уд..ляться, оч..рование

бл..стеть, к..нечный, подп...рать

A11. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

ро..шь, пересуш..нный

отмет...шь, постро..нный

увид..шь, знач..мый

дыш..шь, бор..мся

A12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

В конце 19 века были сконструирова(1)ы невид(2)ые удлинё(3)ые коньки, которые позволили русскому конькобежцу победить фи(4)ского спортсмена.

1) 1, 2 2) 1, 2, 4 3) 2, 3, 4 4) 1, 4

A13. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) В этом (не)прореженном лесу молодые деревья растут медленно.
- 2) Рядом шелестел камыш с ещё (не)распустившимися листочками.
- 3) Обнаружен (не)опознанный летающий объект.
- 4) Он был смешон в этой (не)лепой одежде.

A14. В каком предложении выделенное слово пишется слитно?

- 1) Я долго думал, ЧТО(БЫ) купить сыну.
- 2) Он всегда поступал ТАК(ЖЕ), как отец.
- 3) Наташа в этот вечер пела особенно хорошо (ОТ)ТОГО, что Андрей был в зале и что привезли новый инструмент.
- 4) (В)СВЯЗИ с паводками движение поездов было затруднено.

A15. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

С утра нахмурилось небо() и к вечеру будет ненастье.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 4) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

A16. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Холодный прудутренный ветер (1) прогнавший остатки ночного тумана (2) сердито помчался дальше (3) раскачивая (4) макушки сосен.

1) 1, 2, 3, 4 2) 1, 2, 4 3) 1, 2, 3 4) 1, 4

A17. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Есть (1) как известно (2) два метода творческой работы писателя.

Некоторые долго обдумывают будущее произведение, пишут (3) так сказать (4) в голове, другие «творят» на бумаге.

1) 1, 2, 3, 4 2) 3, 4 3) 1, 2 4) 2, 3

A18. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Сегодня в области охраны природы активно развивается направление (1) основой (2) которого (3) является экология – наука о взаимоотношении организмов (4) со средой обитания.

1) 2, 4 2) 1, 2, 3, 4 3) 1 4) 2, 3

A19. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

Капли дождя, которые ярко сверкают на солнце, похожи на крупные слёзы. Посреди сада он увидел фонтан, который был завален опавшими листьями.

Первая книга, которая была посвящена закономерностям построения ораторских выступлений, появилась в Греции.

Автор статьи рассматривает условия, при которых частица, двигаясь даже равномерно, излучает электромагнитные волны.