

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Масалов Владимир Николаевич  
Должность: ректор  
Дата подписания: 09.02.2024 15:14:52  
Уникальный программный ключ:  
f31e6db16690784ab6b50e564da26971fd24641c

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования



**«ОРЛОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.В. ПАРАХИНА»**

**АГРОЛИЦЕЙ**

**УТВЕРЖДАЮ:**  
**Проректор по УМР**  
**Евдокимова О.В.**



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ЭЛЕКТИВНОГО УЧЕБНОГО КУРСА  
«СТИЛИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА»**

(Среднее общее образование)

Автор Мишечкина Е.П. / [подпись]

Рабочая программа учебного предмета, курса разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 года № 413.

Рабочая программа обсуждена на заседании Педагогического совета  
Агролицея ФГБОУ ВО Орловский ГАУ

Протокол № 6 от «19» июня 2023 г.

Председатель Педагогического совета Лобцова Н.А. / [подпись]

## Пояснительная записка

Рабочая программа элективного курса для 11 класса учитывает необходимость реализации в образовательном процессе метапредметной функции, которую выполняет родной язык на всех этапах обучения в современной школе, что обусловлено природой языка, особенностями протекания процессов мышления и познавательной деятельности, в которых родной язык играет определяющую роль. Содержание программы обеспечивает целенаправленное и поэтапное формирование важнейших универсальных учебных действий, интеллектуально-коммуникативных умений, активно проявляющихся в разных видах речевой деятельности. Курс направлен на языковое развитие, духовно-нравственное и эстетическое воспитание обучающихся, на осознание русского языка как духовной ценности, его значимости в жизни современного общества, на формирование любви и уважения к русскому языку. Актуальность разработки курса обусловлена недостаточной разработанностью данного раздела в рамках основного курса дисциплины «Русский язык», а также необходимостью дополнительной подготовки выпускников к созданию собственного текста (задание повышенной сложности на ЕГЭ по русскому языку, сочинение по литературе).

Цель курса: формировать навыки восприятия, понимания, анализа текстов разных функциональных стилей, совершенствовать умения создания собственных текстов.

### Задачи:

- систематизация знаний о тексте, способах выражения темы, о средствах связи предложений в тексте, типах и стилях речи;
- развитие умения читать и понимать общее содержание текстов разных функциональных стилей;
- совершенствование умений анализировать текст в единстве формы и содержания;
- совершенствование и развитие навыков передачи в письменной форме своего понимания поставленных в тексте проблем, собственной оценки фактов и явлений;
- совершенствование умений правильного оформления высказывания в соответствии с орфографическими, пунктуационными, грамматическими и лексическими нормами современного русского литературного языка;
- развитие навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования и саморазвития, информационных умений и навыков;
- воспитание личности, бережно относящейся к слову как неотъемлемой части русской национальной культуры.

### Формы, методы, способы и средства реализации курса

- групповая, парная, фронтальная, индивидуальная формы работы;
- практический, объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый методы, наблюдение, исследование;

- работа учащихся с дополнительной, справочной литературой

Рабочая программа курса рассчитана на изучение курса в 11 классе в объёме 34 учебных часов в год обучения - 1 час в неделю.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета (курса)**

#### **Личностные:**

нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;

формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

#### **Метапредметные (Регулятивные, Познавательные, Коммуникативные)**

##### **1. Регулятивные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;

оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;

выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;

организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;

сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

##### **2. Познавательные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;

использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;

находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого;

спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;

выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;

выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;

менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

### **3. Коммуникативные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;

при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств.

#### **Предметные:**

В результате изучения курса обучающийся научится:

воспринимать лингвистику как часть общечеловеческого гуманитарного знания;

рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы;

распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;

анализировать языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления при оценке собственной и чужой речи;

комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);

отмечать отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;

использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;

выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;

дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;

проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию; оценивать стилистические ресурсы языка;

сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;

владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;

создавать отзывы и рецензии на предложенный текст; соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;

соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;

осуществлять речевой самоконтроль;

совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;

использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;

оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Выпускник получит возможность научиться:

проводить комплексный анализ языковых единиц в тексте;

выделять и описывать социальные функции русского языка;

проводить лингвистические эксперименты, связанные с социальными функциями языка, и использовать его результаты в практической речевой деятельности;

анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;

характеризовать роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка;

проводить анализ прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде доклада, статьи и, рецензии, резюме;

проводить комплексный лингвистический анализ текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью;

критически оценивать устный монологический текст и устный диалогический текст;

выступать перед аудиторией с текстами различной жанровой принадлежности;

осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию;

использовать языковые средства с учетом вариативности современного русского языка;

проводить анализ коммуникативных качеств и эффективности речи;

редактировать устные и письменные тексты различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка;

определять пути совершенствования собственных коммуникативных способностей и культуры речи.

### **Содержание программы**

11 класс (34 часа в год, 1 час в неделю)

**Текст. Оценка письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективность достижения поставленных коммуникативных задач (11 часов)**

Ключевые понятия текста. Признаки текст а. Виды связи. Стилиевые черты текста. Интерпретация. Литературно-критические работы. Обращение в сочинении к другим литературным источникам. Приём ассоциации при создании текста.

#### **Основные виды переработки текста (6 часов).**

Соотнесение сферы общения, стиля языка и коммуникативных качеств речи. Иноstileвые элементы. Язык оформления текстов различного стиля. Работа по созданию вторичного текста. Особенности содержания и оформления различных видов вторичных текстов (метатекстов).

#### **Типы речи. Повествование. Описание. Рассуждение (8 часов)**

Типы речи. Композиция повествования. Составление текста повествовательного типа. Цитирование. Прямая и косвенная цитата, ссылка. Анализ композиционных особенностей описания. Средства выделения основной микротемы. Основные требования к построению текста-рассуждения. Анализ эпизода художественного произведения. Выделение микротем в тексте. Определение границ эпизодов в тексте. Выбор заголовка к эпизоду. Выбор эпизода и создание вторичного текста.

#### **Тексты разных жанров (10 часов)**

Художественный текст. Произведение искусства как художественный текст. Литературный текст. Поэтический и прозаический художественный текст. Смысл художественного текста. Слово и образ. Образ как основа художественного текста. Идея и образ. Лексика художественного произведения. Средства художественной выразительности(эпитет, оксюморон, сравнение, метафора, олицетворение, метонимия, синекдоха, гипербола, литота, каламбур, ирония, сарказм, перифраза). Фигуры (инверсия, анафора, эпифора, параллелизм, антитеза, градация, риторический вопрос и др.) Стилистика художественного текста. Анализ художественного текста.

## Тематическое планирование

Количество часов	Раздел, тема
<b>10</b>	<b>Текст. Оценка письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективность достижения поставленных коммуникативных</b>
2	Текст и его признаки. Коммуникативная сущность текста.
4	Интерпретация. Литературно-критические работы.
4	Интерпретация поэтического текста
<b>6</b>	<b>Основные виды переработки текста</b>
3	Соотнесение сферы общения, стиля языка и коммуникативных качеств речи. Иностилевые элементы. Язык оформления текстов различного стиля.
3	Работа по созданию вторичного текста. Особенности содержания и оформления различных видов вторичных текстов (метатекстов).
<b>8</b>	<b>Типы речи. Повествование. Описание. Рассуждение</b>
2	Типы речи. Композиция повествования. Составление текста повествовательного типа. Цитирование. Прямая и косвенная цитата, ссылка.
2	Анализ композиционных особенностей описания. Основные требования к построению текста-рассуждения.
4	Анализ эпизода художественного произведения
<b>10</b>	<b>Тексты разных жанров</b>
1	Поэтический и прозаический художественный текст.
2	Образ как основа художественного текста. Идея и образ
2	Лексика художественного произведения. Средства художественной выразительности. Фигуры.
2	Стилистика художественного текста. Анализ художественного текста.
3	Сочинение
<b>Итого 34</b>	