

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Масалов Владимир Николаевич  
Должность: ректор  
Дата подписания: 03.05.2023 15:23:14  
Уникальный программный ключ:  
f31e6db16690784ab6b50e564da26971fd131641c

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Орловский государственный аграрный университет имени Н.В. Парахина»

Орловский ГАУ

УТВЕРЖДАЮ



Директор института развития сельских территорий и дополнительного образования  
Савкин В.И.

30» сентября 2022г.

## Теоретические основы предметного дизайна

### рабочая программа дисциплины (модуля)

Наименование программы: основная программа профессионального обучения  
«Исполнитель художественно-оформительских работ»

Составители:

Прилепская Т.М., преподаватель многопрофильного колледжа

Рабочая программа разработана в соответствии с профессиональным стандартом 10.028 «Архитектор-дизайнер», утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 14.09.2022 № 538н., зарегистрирован в Минюсте России 14.10.2022 № 70508, а также предусматривает требования будущей профессиональной деятельности (в пределах квалификационных требований, указанных в квалификационных справочниках).

Программа рассмотрена и одобрена на заседании П(Ц)К строительных дисциплин  
Протокол № 7 от «20» декабря 2022 года.

Председатель П(Ц)К  
Александрова С.И.

## 1. Цели освоения дисциплины (модуля)

Цели дисциплины: формирование у обучающихся современных знаний в различных сферах дизайна, используя методику дизайн - проектирования.

Задачи дисциплины: изучение теоретических основы композиции, закономерностей построения художественной формы и особенности ее восприятия в организации творческого процесса дизайн - проектирования

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося  
К освоению дисциплины (модуля) допускаются лица, имеющие основное общее образование.

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: Практическая часть. Выполнение объекта предметного дизайна; Итоговая аттестация (квалификационный экзамен).

## 3. Формируемые компетенции

ПК-1 – способен осуществлять разработку текстовой и графической частей рабочей документации по отдельным объектам архитектурной среды (трудовая функция А/01.5)

## 4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

№	Наименование тем дисциплины	Всего, час	в том числе			
			Л	ПЗ	СР	ПА
1	Типология дизайн-деятельности. Психология восприятия предметного дизайна	12	4	-	8	-
2	Этапы в дизайн проектировании. Теория композиции и формообразования	12	4	-	8	-
ПА	Промежуточная аттестация	+	-	-	-	+
	Итого по дисциплине	24	8	-	16	+

Примечание:

Л – лекции

ПЗ, ЛЗ – практические занятия, лабораторные занятия

СР – самостоятельная работа

ПА – промежуточная аттестация

### Содержание дисциплины

Тема 1. Типология дизайн-деятельности. Психология восприятия предметного дизайна

Дизайн как проектно-художественная деятельность; виды современной дизайнерской деятельности.

Базовое понятие о композиции, как об организующей структуре для выражения идеи; виды композиционных построений: фронтальная композиция, объемная композиция, глубинно - пространственная.

Выразительные средства композиции: точка, линия, пятно - элементы организации композиции; специальные выразительные средства: план, ракурс, тональность, колорит, изобразительные акценты, фактура и текстура материалов.

Тема 2. Этапы в дизайн проектировании. Теория композиции и формообразования

Дизайн-проект и его стадии; разработка дизайн-концепции в виде клаузуры; определение основных функциональных и пространственных соотношений; сравнение

вариантов; планирование пространства с учетом основных критериев дизайнерского решения - функция, практичность, эргономичность, стиль, образ.

Основные принципы визуализации художественного замысла (черно-белая или цветная графика, светотень, предложения по колористической гамме и т.д.); эскизное проектирование; основные виды пространственно-плоскостных форм; принципы формообразования, средства и методы работы с художественной формой в современном дизайн-проектировании.

## 5. Фонд оценочных средств

1. Стили дизайна интерьера.
2. Теория композиции, сущность, применение на практике.
3. Законы композиции.
4. Понятие красоты. Интеллектуальная и визуальная красота.
5. Понятие эргоники.
6. Классификация материалов и их назначение при выполнении художественно – оформительских работ.
7. Виды красок. Материалы, используемые для подготовки поверхностей.
8. Последовательность выполнения работ по трафаретам и шаблонам.
9. Психологическое восприятие цвета.
10. Типы гармонических сочетаний.
11. Механическое и оптическое смещение цвета.
12. Гармония цветов в интерьере.
13. Основные виды композиции.
14. Ритм в композиции. Статика и динамика; симметрия и асимметрия.
15. Принципы построения композиции.
16. Художественные средства построения композиции.
17. Орнаментальные композиции. Основные виды и типы орнаментальной композиции.

### Критерии оценивания

Оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, если он демонстрирует содержательный и логично выстроенный ответ, ориентируется в различных теоретических и практических подходах к проблеме, качественно проводит анализ необходимых материалов.

Оценка «не зачтено» выставляется обучающемуся, если он не раскрывает содержание вопроса и демонстрирует отсутствие знаний по изучаемому курсу.

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

### Перечень основной литературы

1. Ананьин, М. Ю. Архитектура зданий и строительные конструкции: термины и определения: учеб. пособие для СПО / М. Ю. Ананьин. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 130 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10282-6. — Режим доступа: [www.biblio-online.ru/book/0F987828-4959-4F05-AD0B-3DB3058D3839](http://www.biblio-online.ru/book/0F987828-4959-4F05-AD0B-3DB3058D3839)
2. Одегов, Ю. Г. Эргономика: учебник и практикум для СПО / Ю. Г. Одегов, М. Н. Кулапов, В. Н. Сидорова. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 157 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02611-5. — Режим доступа: [www.biblio-online.ru/book/94FE52EF-B7EE-4B69-A8D2-F2515C7A17BA](http://www.biblio-online.ru/book/94FE52EF-B7EE-4B69-A8D2-F2515C7A17BA)
3. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учебное пособие для СПО / Е. Э. Павловская [и др.]; отв. ред. Е. Э. Павловская. — 2-е изд., пер. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 183 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN



978-5-534-09373-5. — Режим доступа: [www.biblio-online.ru/book/D2DB96C3-6062-4F12-B2C0-4D60BAFF0B46](http://www.biblio-online.ru/book/D2DB96C3-6062-4F12-B2C0-4D60BAFF0B46).

4. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация: учебное пособие для СПО / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., пер. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 74 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Режим доступа: [www.biblio-online.ru/book/30E0C85C-ABB5-407E-A4E7-C82CFC1D569A](http://www.biblio-online.ru/book/30E0C85C-ABB5-407E-A4E7-C82CFC1D569A)

#### Перечень рекомендуемой дополнительной литературы

1. Архитектура зданий и строительные конструкции: учебник для СПО / К. О. Ларионова [и др.]; под общ. ред. А. К. Соловьева. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 458 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10318-2. — Режим доступа: [www.biblio-online.ru/book/F662A7F2-696F-4CF3-B48D-46A63309544A](http://www.biblio-online.ru/book/F662A7F2-696F-4CF3-B48D-46A63309544A).

2. Васильева, В.А. Ландшафтный дизайн малого сада: учеб. пособие для СПО / В.А. Васильева, А. И. Головня, Н. Н. Лазарев. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 184 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06117-8. — Режим доступа: [www.biblio-online.ru/book/9DEA06C9-3E4F-42FE-A382-7E3360B5F0F7](http://www.biblio-online.ru/book/9DEA06C9-3E4F-42FE-A382-7E3360B5F0F7)

#### Периодический издания

1. Специализированный журнал «Ландшафтный дизайн» – М., 2007-2022, 1-8 (в год)

2. Журнал «Сад своими руками» – М., 2013-2022, 1-12 (в год)

3. Журнал «Современный дом» – М., 2014-2022, 1-8 (в год)

Электронно-библиотечные системы, современные профессиональные базы данных, информационные справочные системы, ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет

1. ЭБС издательства «Юрайт» <https://biblio-online.ru/> (<http://library.orelsau.ru/els-remote-access-by-subscription.php>) (неограниченный доступ)

2. ЭБС издательства «Лань» <https://e.lanbook.com/> (<http://library.orelsau.ru/els-remote-access-by-subscription.php>) (неограниченный доступ)

3. Научная электронная библиотека eLIBRARY <https://elibrary.ru/defaultx.asp> (<http://library.orelsau.ru/els-remote-access-by-subscription.php>) (открытый доступ)

4. ЭБС «IPRbooks» <http://www.iprbookshop.ru/> (<http://library.orelsau.ru/els-remote-access-by-subscription.php>)

5. Национальный цифровой ресурс «Руконт» <https://rucont.ru/chapter/rucont> (<http://library.orelsau.ru/els-remote-access-by-subscription.php>)

6. Электронный каталог (АИБС «МАРК-SQL»): <http://library.orelsau.ru/marcweb/> (<http://library.orelsau.ru/els-remote-access-by-subscription.php>) (бессрочно)

7. Российский индекс научного цитирования (РИНЦ) — библиографическая база данных научных публикаций российских учёных на платформе eLibrary.ru ООО «Научная электронная библиотека» Режим доступа <https://elibrary.ru/> (открытый доступ)

8. Справочно-правовая система «КонсультантПлюс» - Режим доступа: <http://www.consultant.ru> (открытый доступ)

9. Научная электронная библиотека. «КиберЛенинка». Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/> (открытый доступ)

10. Федеральный портал «Российское образование». Режим доступа: <http://www.edu.ru> (открытый доступ)

11. Федеральный образовательный портал «Единое окно доступа к образовательным ресурсам». Режим доступа: <http://window.edu.ru>.

12. Официальный сайт Министерства науки и высшего образования Российской Федерации. Режим доступа: <http://government.ru/department/388/events/> (открытый доступ)

13. Образовательный портал Орловского ГАУ на платформе eLearningServer 4G, разработчик Нуретmethod<http://80.76.178.26/> срок действия – бессрочно (неограниченный доступ)

## 7. МТО (оборудование и технические средства обучения)

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения
1	2	3
<p>Учебная аудитория № 2-213: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.</p> <p>302019, Российская Федерация, Орловская область, г. Орёл, ул. Генерала Родина, 69, корпус 2</p>	<p>Специализированная мебель, доска настенная, ПК – 1 шт., комплект переносного мультимедийного оборудования (ноутбук – 1 шт., экран переносной рулонный на треноге – 1 шт., проектор – 1 шт.).</p>	<p>Kaspersky Endpoint Security для бизнеса — Стандартный Russian Edition 2020 год</p>
<p>Учебная аудитория № 39: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.</p> <p>302019, Российская Федерация, Орловская область, г. Орёл, ул. Октябрьская, д.44 номер помещения: 39</p>	<p>Специализированная (учебная) мебель Инструменты и оборудование грумера (ножницы, машинки, ножи, фены, расчески, сликеры, когтерез и др.). Антисептики для дезинфекции инструмента (мироместин, перекись водорода, аламинол, лайна, и др.).</p>	<p>Microsoft Office 2013 стандарт Microsoft Win SL 8.1 Russian Academic OLP версия 8.1 Kaspersky Endpoint Security для бизнеса — Стандартный Russian Edition 2021 год</p>
<p>Учебная аудитория № 2-213Б: учебная аудитория для самостоятельной работы</p> <p>302019, Российская Федерация, Орловская область, г. Орёл, ул. Генерала Родина, 69, корпус 2</p>	<p>Специализированная мебель, мультимедийное оборудование, интерактивная доска, ПК – 11 шт.</p>	<p>ООО "Лаборатория ММИС" визуальная студия тестирования, тестирование онлайн Microsoft Office 2010 Standard версия 2010 Microsoft Win SL 8.1 Russian Academic версия 8.1 Kaspersky Endpoint Security для бизнеса — Стандартный Russian Edition 2021 год</p>

## **8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

1. Опарин, С. Г. Здания и сооружения. Архитектурно-строительное проектирование: учебник и практикум для СПО / С. Г. Опарин, А. А. Леонтьев. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 283 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02359-6. — Режим доступа: [www.biblio-online.ru/book/81BA4BBD-07D4-4A68-A6F0-C709B54B25F8](http://www.biblio-online.ru/book/81BA4BBD-07D4-4A68-A6F0-C709B54B25F8)

2. Селезнев, В. А. Компьютерная графика: учебник и практикум для СПО / В. А. Селезнев, С. А. Дмитроченко. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 218 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08440-5. — Режим доступа: [www.biblio-online.ru/book/3FEDE1A9-1DBC-42FC-8F3D-B948B77F9F38](http://www.biblio-online.ru/book/3FEDE1A9-1DBC-42FC-8F3D-B948B77F9F38).

## **9. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающегося по дисциплине (модулю)**

Обучающийся имеет неограниченный доступ к информационно-образовательной среде университета [http://do3.orelsau.ru/user/edit/card/user\\_id/834](http://do3.orelsau.ru/user/edit/card/user_id/834)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Орловский государственный аграрный университет имени Н.В. Парахина»

Орловский ГАУ

УТВЕРЖДАЮ



Директор института развития сельских  
территорий и дополнительного  
образования

*Савкин В.И.*

Савкин В.И.

« 30 » декабря 2022г.

## Практическая часть. Выполнение объекта предметного дизайна

рабочая программа дисциплины (модуля)

Наименование программы: основная программа профессионального обучения  
«Исполнитель художественно-оформительских работ»



Составители:

Прилепская Т.М., преподаватель многопрофильного колледжа

Рабочая программа разработана в соответствии с профессиональным стандартом 10.028 «Архитектор-дизайнер», утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 14.09.2022 № 538н., зарегистрирован в Минюсте России 14.10.2022 № 70508, а также предусматривает требования будущей профессиональной деятельности (в пределах квалификационных требований, указанных в квалификационных справочниках).

Программа рассмотрена и одобрена на заседании П(Ц)К строительных дисциплин  
Протокол № 7 от «20» декабря 2022 года.

Председатель П(Ц)К  
Александрова С.И.

## 1. Цели освоения дисциплины (модуля)

Цели дисциплины: формирование у обучающихся знаний, умений и практических навыков в области разработки проектного решения и выполнения объекта предметного дизайна.

Задачи дисциплины: изучение целостной композиции на плоскости, в объеме и пространстве, выполнение подачи элементов дизайн - проекта применяя известные способы построения и формообразования и визуализации дизайн-объекта.

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося

К освоению дисциплины (модуля) допускаются лица, имеющие основное общее образование.

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: Итоговая аттестация (квалификационный экзамен).

## 3. Формируемые компетенции

ПК-1 – способен осуществлять разработку текстовой и графической частей рабочей документации по отдельным объектам архитектурной среды (трудовая функция А/01.5)

## 4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

№	Наименование тем дисциплины	Всего, час	в том числе			
			Л	ПЗ	СР	ПА
1	Создание картины для интерьера. Декорирование рамы для зеркала	30	-	24	6	-
2	Разработка дизайн проекта предмета интерьера	20	-	12	8	-
3	Создание дизайнерского предмета интерьера на основе проекта	30	-	24	6	-
ПА	Промежуточная аттестация	+	-	-	-	+
	Итого по дисциплине	80	-	60	20	+

Примечание:

Л – лекции

ПЗ, ЛЗ – практические занятия, лабораторные занятия

СР – самостоятельная работа

ПА – промежуточная аттестация

### Содержание дисциплины

Тема 1. Создание картины для интерьера. Декорирование рамы для зеркала  
Формирование и выражение художественного замысла в интерьере; образ интерьера, формирования художественного образа в интерьере, организующие элементы образного языка в интерьере (цвет, пластика, фактура); декорирование общественного пространства.

Тема 2. Разработка дизайн проекта предмета интерьера

Проектирование предметной среды; методика проектирования предметов; стадия предпроектного исследования; эскизное проектирование; выполнение эскизов; проектная графика; объемное проектирование

Художественно-конструктивный проект; проектирование предмета интерьера помещения; изготовление отдельных предметов в различных художественных техниках.

Тема 3. Создание дизайнерского предмета интерьера на основе проекта

Последовательность работы над созданием предмета интерьера; технология декупажа; основные материалы и инструменты; приемы работ; подготовка поверхности, рисунков, наклеивание картинок; работа в салфеточной технике; стили декупажа; специальные эффекты; работа с рисовой бумагой, фотографиями, декупажными картами.

Вторая жизнь обычных вещей; технология изготовления декоративных рамок; подготовка поверхности, грунтовка; модульные картины, разновидности, способы изготовления.

## 5. Фонд оценочных средств

1. Методы стилизации и трансформации для создания новых форм.
2. Технология изготовления изделия.
3. Законы создания цветовой гармонии.
4. Текстура. Гладкая текстура.
5. Цвет. Использование цвета. Цвет и пространство. Роль освещения.
6. Теория цвета. Теплые и холодные цвета.
7. Цветовые комбинации. Тона. Оттенки.
8. Цветовые системы. Монохроматическая система.
9. Система смежных цветов. Система контрастных цветов.
10. Полихроматическая система
11. Технологическая последовательность выполнения подготовительных работ.
12. Назначение и правила использования инструментов и приспособлений для выполнения художественно-оформительских работ.
13. Правила техники безопасности при выполнении шрифтовых работ.
14. Виды, назначение и свойства красителей. Правила составления колеров.
15. Способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись.
16. Шрифтовые композиции в декоративно – оформительском искусстве.
17. Основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках.
18. Назначение оформительского искусства.
19. Оформительское искусство. Особенности наружного оформления.
20. Оформительское искусство. Особенности оформления в интерьере.
21. Принципы художественно – оформительских работ в торговой рекламе. Оформление витрины магазина.
22. Основные виды рекламно-агитационных материалов, их назначение, особенности создания и область применения.
23. Принципы построения изобразительно-шрифтовых композиций.
24. Принципы выполнение техники аппликации в декоративно – оформительской работе.
25. Принципы выполнение техники коллажа в декоративно – оформительской работе.
26. Принципы выполнения техники многоцветного рисунка трафаретным способом.

### Критерии оценивания

Оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, если он демонстрирует содержательный и логично выстроенный ответ, ориентируется в различных теоретических и практических подходах к проблеме, качественно проводит анализ необходимых материалов.

Оценка «не зачтено» выставляется обучающемуся, если он не раскрывает содержание вопроса и демонстрирует отсутствие знаний по изучаемому курсу.

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

### Перечень основной литературы

1. Ананьин, М. Ю. Архитектура зданий и строительные конструкции: термины и определения: учеб. пособие для СПО / М. Ю. Ананьин. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 130 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10282-6. — Режим доступа: [www.biblio-online.ru/book/0F987828-4959-4F05-AD0B-3DB3058D3839](http://www.biblio-online.ru/book/0F987828-4959-4F05-AD0B-3DB3058D3839)

2. Одегов, Ю. Г. Эргономика: учебник и практикум для СПО / Ю. Г. Одегов, М. Н. Кулапов, В. Н. Сидорова. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 157 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02611-5. — Режим доступа: [www.biblio-online.ru/book/94FE52EF-B7EE-4B69-A8D2-F2515C7A17BA](http://www.biblio-online.ru/book/94FE52EF-B7EE-4B69-A8D2-F2515C7A17BA)

3. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учебное пособие для СПО / Е. Э. Павловская [и др.]; отв. ред. Е. Э. Павловская. — 2-е изд., пер. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 183 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09373-5. — Режим доступа: [www.biblio-online.ru/book/D2DB96C3-6062-4F12-B2C0-4D60BAFF0B46](http://www.biblio-online.ru/book/D2DB96C3-6062-4F12-B2C0-4D60BAFF0B46).

4. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация: учебное пособие для СПО / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., пер. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 74 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Режим доступа: [www.biblio-online.ru/book/30E0C85C-ABB5-407E-A4E7-C82CFC1D569A](http://www.biblio-online.ru/book/30E0C85C-ABB5-407E-A4E7-C82CFC1D569A)

### Перечень рекомендуемой дополнительной литературы

1. Архитектура зданий и строительные конструкции: учебник для СПО / К. О. Ларионова [и др.]; под общ. ред. А. К. Соловьева. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 458 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10318-2. — Режим доступа: [www.biblio-online.ru/book/F662A7F2-696F-4CF3-B48D-46A63309544A](http://www.biblio-online.ru/book/F662A7F2-696F-4CF3-B48D-46A63309544A).

2. Васильева, В.А. Ландшафтный дизайн малого сада: учеб. пособие для СПО / В.А. Васильева, А. И. Головня, Н. Н. Лазарев. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 184 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06117-8. — Режим доступа: [www.biblio-online.ru/book/9DEA06C9-3E4F-42FE-A382-7E3360B5F0F7](http://www.biblio-online.ru/book/9DEA06C9-3E4F-42FE-A382-7E3360B5F0F7)

### Периодический издания

1. Специализированный журнал «Ландшафтный дизайн» – М., 2007-2022, 1-8 (в год)

2. Журнал «Сад своими руками» – М., 2013-2022, 1-12 (в год)

3. Журнал «Современный дом» – М., 2014-2022, 1-8 (в год)

Электронно-библиотечные системы, современные профессиональные базы данных, информационные справочные системы, ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет

1. ЭБС издательства «Юрайт» <https://biblio-online.ru/> (<http://library.orelsau.ru/els-remote-access-by-subscription.php>) (неограниченный доступ)

2. ЭБС издательства «Лань» <https://e.lanbook.com/> (<http://library.orelsau.ru/els-remote-access-by-subscription.php>) (неограниченный доступ)

3. Научная электронная библиотека eLIBRARY <https://elibrary.ru/defaultx.asp> (<http://library.orelsau.ru/els-remote-access-by-subscription.php>) (открытый доступ)

4. ЭБС «IPRbooks» <http://www.iprbookshop.ru/> (<http://library.orelsau.ru/els-remote-access-by-subscription.php>)

5. Национальный цифровой ресурс «Руконт» <https://rucont.ru/chapter/rucont> (<http://library.orelsau.ru/els-remote-access-by-subscription.php>)

6. Электронный каталог (АИБС «МАРК-SQL»): <http://library.orelsau.ru/marcweb/> (<http://library.orelsau.ru/els-remote-access-by-subscription.php>) (бессрочно)



7. Российский индекс научного цитирования (РИНЦ) — библиографическая база данных научных публикаций российских учёных на платформе eLibrary.ru ООО «Научная электронная библиотека» Режим доступа <https://elibrary.ru/> (открытый доступ)

8. Справочно-правовая система «КонсультантПлюс» - Режим доступа: <http://www.consultant.ru> (открытый доступ)

9. Научная электронная библиотека. «КиберЛенинка». Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/> (открытый доступ)

10. Федеральный портал «Российское образование». Режим доступа: <http://www.edu.ru> (открытый доступ)

11. Федеральный образовательный портал «Единое окно доступа к образовательным ресурсам». Режим доступа: <http://window.edu.ru>.

12. Официальный сайт Министерства науки и высшего образования Российской Федерации. Режим доступа: <http://government.ru/department/388/events/> (открытый доступ)

13. Образовательный портал Орловского ГАУ на платформе eLearningServer 4G, разработчик Нурперметод <http://80.76.178.26/> срок действия – бессрочно (неограниченный доступ)

### 7. МТО (оборудование и технические средства обучения)

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения
1	2	3
Учебная аудитория № 2-213: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.  302019, Российская Федерация, Орловская область, г. Орёл, ул. Генерала Родина, 69, корпус 2	Специализированная мебель, доска настенная, ПК – 1 шт., комплект переносного мультимедийного оборудования (ноутбук – 1 шт., экран переносной рулонный на треноге – 1 шт., проектор – 1 шт.).	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса — Стандартный Russian Edition 2020 год
Учебная аудитория № 39: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.  302019, Российская Федерация, Орловская область, г. Орёл, ул.	Специализированная (учебная) мебель Инструменты и оборудование грумера (ножницы, машинки, ножи, фены, расчески, сликеры, когтерез и др.). Антисептики для дезинфекции инструмента (мироместин, перекись водорода, аламинол, лайна, и др.).	Microsoft Office 2013 стандарт Microsoft Win SL 8.1 Russian Academic OLP версия 8.1 Kaspersky Endpoint Security для бизнеса — Стандартный Russian Edition 2021 год



Октябрьская, д.44 номер помещения: 39		
Учебная аудитория № 2-213Б: учебная аудитория для самостоятельной работы  302019, Российская Федерация, Орловская область, г. Орёл, ул. Генерала Родина, 69, корпус 2	Специализированная мебель, мультимедийное оборудование, интерактивная доска, ПК – 11 шт.	ООО "Лаборатория ММИС" визуальная студия тестирования, тестирование онлайн Microsoft Office 2010 Standard версия 2010 Microsoft Win SL 8.1 Russian Academic версия 8.1 Kaspersky Endpoint Security для бизнеса — Стандартный Russian Edition 2021 год

### 8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

1. Опарин, С. Г. Здания и сооружения. Архитектурно-строительное проектирование: учебник и практикум для СПО / С. Г. Опарин, А. А. Леонтьев. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 283 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02359-6. — Режим доступа: [www.biblio-online.ru/book/81BA4BBD-07D4-4A68-A6F0-C709B54B25F8](http://www.biblio-online.ru/book/81BA4BBD-07D4-4A68-A6F0-C709B54B25F8)

2. Селезнев, В. А. Компьютерная графика: учебник и практикум для СПО / В. А. Селезнев, С. А. Дмитроченко. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 218 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08440-5. — Режим доступа: [www.biblio-online.ru/book/3FEDE1A9-1DBC-42FC-8F3D-B948B77F9F38](http://www.biblio-online.ru/book/3FEDE1A9-1DBC-42FC-8F3D-B948B77F9F38).

### 9. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающегося по дисциплине (модулю)

Обучающийся имеет неограниченный доступ к информационно-образовательной среде университета [http://do3.orelsau.ru/user/edit/card/user\\_id/834](http://do3.orelsau.ru/user/edit/card/user_id/834)