

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Масалов Владимир Николаевич
Должность: ректор
Дата подписания: 03.05.2023 15:23:50
Уникальный программный ключ:
f31e6db16690784ab6b50e564da26971fd24641c

Аннотация к рабочим программам дисциплин (учебному предмету, курсу, модулю), практики в составе образовательной программы

ОСНОВНАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ «Исполнитель художественно-оформительских работ»

1. Рабочая программа дисциплины «Теоретические основы предметного дизайна»

1.1 Цели дисциплины: формирование у обучающихся современных знаний в различных сферах дизайна, используя методику дизайн - проектирования.

Задачи дисциплины: изучение теоретических основы композиции, закономерностей построения художественной формы и особенности ее восприятия в организации творческого процесса дизайн - проектирования

1.2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

Изучение дисциплины формирует компетенции:

ПК-1 – способен осуществлять разработку текстовой и графической частей рабочей документации по отдельным объектам архитектурной среды (трудовая функция А/01.5)

1.3. Тематическое содержание:

Тема 1. Типология дизайн-деятельности. Психология восприятия предметного дизайна

Дизайн как проектно-художественная деятельность; виды современной дизайнерской деятельности.

Базовое понятие о композиции, как об организующей структуре для выражения идеи; виды композиционных построений: фронтальная композиция, объемная композиция, глубинно - пространственная.

Выразительные средства композиции: точка, линия, пятно - элементы организации композиции; специальные выразительные средства: план, ракурс, тональность, колорит, изобразительные акценты, фактура и текстура материалов.

Тема 2. Этапы в дизайн проектировании. Теория композиции и формообразования

Дизайн-проект и его стадии; разработка дизайн-концепции в виде клаузуры; определение основных функциональных и пространственных соотношений; сравнение вариантов; планирование пространства с учетом основных критериев дизайнерского решения - функция, практичность, эргономичность, стиль, образ.

Основные принципы визуализации художественного замысла (черно-белая или цветная графика, светотень, предложения по колористической гамме и т.д.); эскизное проектирование; основные виды пространственно-плоскостных форм; принципы формообразования, средства и методы работы с художественной формой в современном дизайн-проектировании.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть адаптирована для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ.

2. Рабочая программа дисциплины «Практическая часть. Выполнение объекта предметного дизайна»

2.1 Цели дисциплины: формирование у обучающихся знаний, умений и практических навыков в области разработки проектного решения и выполнения объекта предметного дизайна.

Задачи дисциплины: изучение целостной композиции на плоскости, в объеме и пространстве, выполнение подачи элементов дизайн - проекта применяя известные способы построения и формообразования и визуализации дизайн-объекта.

2.2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

Изучение дисциплины формирует компетенции:

ПК-1 – способен осуществлять разработку текстовой и графической частей рабочей документации по отдельным объектам архитектурной среды (трудовая функция А/01.5)

2.3. Тематическое содержание:

Тема 1. Создание картины для интерьера. Декорирование рамы для зеркала

Формирование и выражение художественного замысла в интерьере; образ интерьера, формирования художественного образа в интерьере, организующие элементы образного языка в интерьере (цвет, пластика, фактура); декорирование общественного пространства.

Тема 2. Разработка дизайн проекта предмета интерьера

Проектирование предметной среды; методика проектирования предметов; стадия предпроектного исследования; эскизное проектирование; выполнение эскизов; проектная графика; объемное проектирование

Художественно-конструктивный проект; проектирование предмета интерьера помещения; изготовление отдельных предметов в различных художественных техниках.

Тема 3. Создание дизайнерского предмета интерьера на основе проекта

Последовательность работы над созданием предмета интерьера; технология декупажа; основные материалы и инструменты; приемы работ; подготовка поверхности, рисунков, наклеивание картинок; работа в салфеточной технике; стили декупажа; специальные эффекты; работа с рисовой бумагой, фотографиями, декупажными картами.

Вторая жизнь обычных вещей; технология изготовления декоративных рамок; подготовка поверхности, грунтовка; модульные картины, разновидности, способы изготовления.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть адаптирована для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ.