

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Масалов Владимир Владимирович  
Должность: ректор  
Дата подписания: 03.05.2023 16:01:06  
Уникальный программный ключ:  
f31e6db16690784ab6b50e564da26971f024641c

Аннотация к рабочим программам дисциплин (учебному предмету, курсу, модулю), практики в составе образовательной программы

## ОСНОВНАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ «Макетчик художественных макетов»

### 1. Рабочая программа дисциплины «Теоретические основы макетирования»

1.1 Цели дисциплины: приобретение знаний и умений в области проектирования формы и реализации её в макете; формирование знаний об основных способах и принципах макетирования.

#### 1.2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения программы обучающийся должен:

- знать основные принципы моделирования предметно-пространственной среды, технические приемы макетирования;
- уметь применять основные закономерности ландшафтной организации территориальных комплексов природного и урбанизированного характера;
- владеть навыками применения типологии объектов архитектуры.

Изучение дисциплины формирует компетенции:

ПК-1 – способен осуществлять изготовление макетов памятников архитектурного решения и объемных моделей архитектурных деталей для дальнейшего перевода в твердый материал, моделей мемориальных досок, скульптурных произведений (трудовая функция D/02.5)

ПК-2 – способен осуществлять проектирование художественных работ оформительского, рекламного и шрифтового характера (трудовая функция E/01.5)

#### 1.3. Тематическое содержание:

##### Тема 1. Основные приемы макетирования

Необходимые материалы, инструменты и рекомендации их использования. Основные приемы макетирования. Закономерности композиционного построения. Линейные элементы. Линейные орнаменты. Объемные композиции из линейных элементов. Плоскость и виды пластической разработки поверхности. Макетные приемы выявления и разработки поверхности. Ландшафт. Композиции из линейных элементов и плоскостей.

##### Тема 2. Простые объемные формы

Правильные многогранники (призмы, пирамиды). Сложные многогранники. Тела вращения (цилиндр, конус). Модели геометрически правильных тел вращения (шар, тор). Модели сложных тел вращения. Соединение объемов. Разработка объемной формы. Тематическое моделирование.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть адаптирована для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ.

## 2. Рабочая программа дисциплины «Создание макета памятника архитектуры и садово-паркового искусства»

2.1 Цели дисциплины: приобретение практических навыков выражения формы средствами фактуры и текстуры материалов; овладение технологическими методами создания композиций при создании макетов объектов архитектуры и садово-паркового искусства.

2.2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения программы обучающийся должен:

- знать приемы масштабирования и макетирования объектов предметно-пространственной среды;
- уметь разрабатывать архитектурные детали, разрезы, пользоваться написанием шрифтов различных типов;
- владеть навыками решения специфических задач макетирования в строительной и ландшафтной архитектуре;
- владеть навыками чтения чертежей объектов архитектуры и садово-паркового искусства;
- владеть навыками проектирования основных объектов архитектуры и садово-паркового искусства.

Изучение дисциплины формирует компетенции:

ПК-1 – способен осуществлять выполнение заданий бармена по приготовлению алкогольных и безалкогольных напитков, холодных, горячих блюд и закусок (трудовая функция А/02.3)

ПК-2 – способен осуществлять обслуживание потребителей организаций питания напитками и закусками за барной стойкой (трудовая функция В/06.4)

2.3. Тематическое содержание:

Тема 1. Технология создания градостроительного макета

Методика выполнения градостроительного макета. Приемы выполнения общественного и жилого зданий. Элементы озеленения и благоустройства.

Тема 2. Технология макетирования индивидуального жилого дома

Методика выполнения модели архитектурного объема в эскизной и чистовой манере. Приемы работы с гофр картоном и «пивным» картоном при изготовлении архитектурного объема. Пропорционирование и масштабирование.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть адаптирована для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ.